

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Алексеева Инна Сергеевна  
Должность: И.о. ректора  
Дата подписания: 02.07.2025 15:24:17  
Уникальный программный ключ:  
e243e984ef11b4161e3d04a74a4a8509b6c0756

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Кафедра народного творчества и хореографического искусства

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

С.П. Клеменчук

протокол № 9

от 05.05.2025

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### Русский народный танец

(наименование учебной дисциплины)

#### Уровень основной образовательной программы

бакалавриат

#### Направление(я) подготовки (специальность)

51.03.02 Народная художественная культура

**Форма обучения** заочная

**Срок освоения** 4 лет 6 месяцев

**Кафедра** народного творчества и хореографического искусства

**Год начала  
подготовки** 2022

Ставрополь, 2025 г.

Программу составил(-и): к.п.н., доцент, Клеменчук Светлана Петровна

Рабочая программа дисциплины "Русский народный танец" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1178).

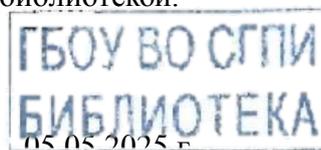
Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: 51.03.02 Народная художественная культура, утвержденного учёным советом вуза от 25.04.2024, протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры народного творчества и хореографического искусства от 05.05.2025 г., протокол № 9 для исполнения в 2025-2026 учебном году.

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ С.П. Клеменчук

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой \_\_\_\_\_ Фролова Т.А.



Срок действия рабочей программы дисциплины: 2025-2026 учебный год.

<b>1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
формирование у обучающихся готовности к осуществлению профессионального вида деятельности с учетом жанровой специфики русского народного танца.	
<b>2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– сформировать у обучающихся представления о сущности и особенностях, истории возникновения русского народного танца;</li> <li>– сформировать у обучающихся комплекс этнокультурных знаний о стиле, характере и манере русского народного танца разных губерний России;</li> <li>– создать условия для овладения навыками и умениями исполнения русского танца в соответствии со стилистическими особенностями, лексическим материалом, характером и манерами русского народного танца разных губерний России;</li> <li><input type="checkbox"/> сформировать знания о формах русского народного танца, способствующие активному распространению в обществе информации о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения, сформировать у них духовно-нравственные ценности и идеалы, повышения культуры межнационального общения;</li> <li><input type="checkbox"/> сформировать у обучающихся компетенции, установленные федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по соответствующему направлению подготовки и ОПОП.</li> </ul>	
<b>3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b>	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В
<b>3.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
Народное декоративно-прикладное творчество	
Народные праздники	
Основы учебно-исследовательской деятельности студентов	
Педагогика народного художественного творчества	
Правоведение	
Художественная культура народов России	
<b>3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
История этнокультурных центров в России	
Народное песенное творчество	
Организация и руководство этнокультурными центрами	
Производственная (преддипломная) практика	
Социально-гуманитарные основы преподавания мировой художественной культуры	
Традиционная культура народов зарубежных стран	
Управление персоналом	
Философия общения в современном мире	
Этническая история	
<b>4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ</b>	
Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
<b>ПК-2 Способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива</b>	ПК-2.1 Знает: - специфику локальных этнокультурных традиций и особенности
<b>ПК-5 Способность принимать участие в формировании общего мирового научного,</b>	ПК-5.1 Знает: - теоретико-методологические основы культурного наследия народов России,
<b>ПК-6 Способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о</b>	ПК-6.1 Знает: - основные методы и методику исследования в области народной

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знает особенность становления русского народного танца, развития данного направления с учетом локальных традиций и особенностях этнокультурной среде;</li> <li>- знает основные методы и методику исследования в области народной художественной культуры, в частности системы актерского мастерства;</li> <li>- знает теоретико-методологические основы культурного наследия народов России, на примере русского народного танца;</li> <li>- выделяет основные формы и методы сохранения и трансляции культурного наследия народов России средствами танца.</li> </ul>	<p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать программы развития народного художественного коллектива;</li> <li>- оценивать результаты художественной деятельности;</li> <li>- налаживать межкультурное сотрудничество</li> <li>- собрать, систематизировать и аннотировать эмпирическую информацию;</li> <li>- провести анализ и обобщение современных теоретических источников по русскому народному танцу.</li> <li>- организовывать образовательное и культурно-информационное пространство в целях трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов Рос-сии, достижений в различных видах народного художественного творчества.</li> </ul>	<p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеет основами организации практических занятий по русскому народному танцу с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды;</li> <li>- современными методами получения, хранения, переработки теоретической и эмпирической информации о русском народном танце</li> <li>- владеет формами и методами актерского мастерства для дальнейшей организации различных праздничных мероприятий, направленных на сохранении культурного наследия народов России</li> </ul>
---	---	--

## 5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные (-ых) единицы (-ы) (72), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	з		Итого	
	уп	рп		
Практические	8	8	8	8
Контактная работа (Эж, Зч, ЗчО)	0,3	0,3	0,3	0,3
Контактная работа на руководство подготовкой студента студнта	8	8	8	8
В том числе в форме практ. подготовки	8,3		8,3	
Итого ауд.	8	8	8	8
Контактная работа	16,3	16,3	16,3	16,3
Сам. работа	55,7	55,7	55,7	55,7
Итого	72	72	72	72

## 6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Раздел 1					
1.1	Тема 1. История возникновения русского народного танца /Тема/	3	0			

1.2	/Пр/	3	2	ПК-2.1 ПК-5.1 ПК-6.1		
1.3	/Ср/	3	10	ПК-2.1 ПК-5.1 ПК-6.1		
1.4	Тема 2. Краткий экскурс формирования хореографического образа в русском народном танце /Тема/	3	0			
1.5	/Пр/	3	2	ПК-2.1 ПК-5.1 ПК-6.1		
1.6	/Ср/	3	10	ПК-2.1 ПК-5.1 ПК-6.1		
1.7	Тема 3. Рисунки танцев как обобщенный образ народного танца /Тема/	3	0			
1.8	/Пр/	3	2	ПК-2.3 ПК-5.3 ПК-6.3		
1.9	/Ср/	3	10	ПК-2.3 ПК-5.3 ПК-6.3		
1.10	Тема 4. Танцевальная лексика как основная часть народного танца /Тема/	3	0			
1.11	/КРС/	3	8	ПК-2.2 ПК-5.2 ПК-6.2		
1.12	/Ср/	3	10	ПК-2.2 ПК-5.2 ПК-6.2		
1.13	Тема 5. Основы создания хореографического произведения в народном танце /Тема/	3	0			
1.14	/Ср/	3	15,7	ПК-2.2 ПК-5.2 ПК-6.2		
1.15	/Пр/	3	2	ПК-2.2 ПК-5.2 ПК-6.2		
1.16	Зачет /Тема/	3	0			

1.17	/КПА/	3	0,3	ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3 ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3		
------	-------	---	-----	--	--	--

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

## 7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

<b>Уровень сформированности компетенции</b>			
<b>не сформирована</b>	<b>сформирована частично</b>	<b>сформирована в целом</b>	<b>сформирована полностью</b>
<b>«Не зачтено»</b>	<b>«Зачтено»</b>		
<b>«Неудовлетворительно»</b>	<b>«Удовлетворительно»</b>	<b>«Хорошо»</b>	<b>«Отлично»</b>
<b>Описание критериев оценивания</b>			
Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности	Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания.	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить;	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы

(способности) к дискуссии и низкая степень контактности.		- владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.	на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.
--	--	---	---

## 8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситу-аций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

## 9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

### 9.1. Рекомендуемая литература

#### 9.1.1. Основная литература

Л.1.1	Богданов Г. Ф. Русский народный танец. Теория и история [Электронный ресурс]:учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2021. - 167 с – Режим доступа: <a href="https://urait.ru/bcode/470916">https://urait.ru/bcode/470916</a>
Л.1.2	Палилей А. В. Танец и методика его преподавания: русский народный танец [Электронный ресурс]:учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2021. - 110 с – Режим доступа: <a href="https://urait.ru/bcode/475859">https://urait.ru/bcode/475859</a>
Л.1.3	Богданов Г. Ф. Русский народный танец. Теория и история [Электронный ресурс]:учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 167 с – Режим доступа: <a href="https://urait.ru/bcode/452130">https://urait.ru/bcode/452130</a>
Л.1.4	Богданов Г. Ф. Русский народный танец. Теория и история [Электронный ресурс]:учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2023. - 167 с – Режим доступа: <a href="https://urait.ru/bcode/513060">https://urait.ru/bcode/513060</a>
Л.1.5	Палилей А. В. Танец и методика его преподавания: русский народный танец [Электронный ресурс]:учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2019. - 110 с – Режим доступа: <a href="https://urait.ru/bcode/444535">https://urait.ru/bcode/444535</a>
Л.1.6	Палилей А. В. Танец и методика его преподавания: русский народный танец [Электронный ресурс]:учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 110 с – Режим доступа: <a href="https://urait.ru/bcode/456769">https://urait.ru/bcode/456769</a>

Л.1.7	Палилей А. В. Русский народный танец [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.03.04 «искусство народного пения», профиль «хоровое народное пение», квалификация (степень) выпускника «хормейстер. руководитель творческого коллектива. преподаватель». - Кемерово: КемГИК, 2016. - 268 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/99320">https://e.lanbook.com/book/99320</a>
Л.1.8	Палилей А. В. Танец и методика его преподавания: русский народный танец [Электронный ресурс]: учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.03.02 «народная художественная культура», профиль «руководство хореографическим любительским коллективом», квалификация (степень) выпускника «бакалавр». - Кемерово: КемГИК, 2016. - 100 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/99319">https://e.lanbook.com/book/99319</a>
Л.1.9	Бочкарева Н. И. Русский народный танец: теория и методика [Электронный ресурс]: - Кемерово: КемГИК, 2006. - 179 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=45980">https://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=45980</a>
Л.1.1.0	Богданов Г. Ф. Русский народный танец. Теория и история [Электронный ресурс]: учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2019. - 167 с – Режим доступа: <a href="https://urait.ru/bcode/428026">https://urait.ru/bcode/428026</a>
Л.1.1.1	Богданов Г. Ф. Русский народный танец. Теория и история [Электронный ресурс]: учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2022. - 167 с – Режим доступа: <a href="https://urait.ru/bcode/491024">https://urait.ru/bcode/491024</a>
Л.1.1.2	Палилей А. В. Танец и методика его преподавания: русский народный танец [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2022. - 110 с – Режим доступа: <a href="https://urait.ru/bcode/495500">https://urait.ru/bcode/495500</a>

### **10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)**

ЭБС «Лань»	<a href="https://e.lanbook.com">https://e.lanbook.com</a>
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	<a href="https://rusneb.ru">https://rusneb.ru</a>
ЭБС «Юрайт»	<a href="https://urait.ru">https://urait.ru</a>
ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен	<a href="https://magazines.gorky.media">https://magazines.gorky.media</a>
«Электронная библиотека ИМЛИ РАН»	<a href="http://biblio.imli.ru">http://biblio.imli.ru</a>
«Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)	<a href="http://lib.pushkinskijdom.ru">http://lib.pushkinskijdom.ru</a>
Научный архив	<a href="https://научныйархив.рф">https://научныйархив.рф</a>
ЭБС «Педагогическая библиотека»	<a href="http://pedlib.ru">http://pedlib.ru</a>
ЭБС «Айбукс.ру»	<a href="https://www.ibooks.ru">https://www.ibooks.ru</a>
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	<a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a>
ЭБС Буконлайн	<a href="https://bookonlime.ru">https://bookonlime.ru</a>
Научная электронная библиотека «Киберленинка»	<a href="https://cyberleninka.ru/">https://cyberleninka.ru/</a>
Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа	<a href="http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html">http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html</a>
Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа	<a href="http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php">http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php</a>

### **10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

Университетская информационная система РОССИЯ	<a href="https://uisrussia.msu.ru">https://uisrussia.msu.ru</a>
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	<a href="http://window.edu.ru/catalog">http://window.edu.ru/catalog</a>
Словари и энциклопедии	<a href="https://dic.academic.ru">https://dic.academic.ru</a>
Педагогическая мастерская «Первое сентября»	<a href="https://fond.1sept.ru">https://fond.1sept.ru</a>
Сайт Единой коллекции цифровых	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>

Национальная платформа «Открытое образование»	<a href="https://openedu.ru">https://openedu.ru</a>
Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
Российское образование. Федеральный портал	<a href="http://edu.ru">http://edu.ru</a>
Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	<a href="http://fgosvo.ru">http://fgosvo.ru</a>
Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив»	<a href="https://научныйархив.рф">https://научныйархив.рф</a>
Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ»	<a href="https://online.edu.ru">https://online.edu.ru</a>

#### **10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).

2. Adobe Acrobat Reader.

3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).

4. Программа тестирования Айрен.