

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Алексеева Инна Сергеевна  
Должность: И.о. ректора  
Дата подписания: 21.06.2025 12:55:33  
Уникальный программный ключ:  
e243e984ef11fb4161e3d0d4af4add85b9bc0756

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ**  
Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Ставропольский государственный педагогический институт»

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ  
К ПОДГОТОВКЕ И ВЫПОЛНЕНИЮ ПРОЦЕДУРЫ  
ЗАЩИТЫ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ**  
по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная  
культура, профиль «Руководство хореографическим любительским  
коллективом»

Ставрополь 2025

**Целью подготовки к процедуре** защиты и защита выпускной квалификационной работы является установление уровня подготовленности выпускника Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ставропольский государственный педагогический институт» (далее – СГПИ), освоившего образовательную программу бакалавриата, к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (далее – ФГОС ВО) и основной профессиональной образовательной программы высшего образования (далее – ОПОП ВО) по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура профиль «Руководство любительским хореографическим коллективом», разработанной на основе ФГОС ВО.

Задачи ВКР:

- оценка *педагогической деятельности* (осуществление выпускником патриотического воспитания, формирования духовно-нравственных ценностей и идеалов личности, культуры межнационального общения на материале и средствами народной художественной культуры и национально-культурных традиций России; обучение выпускником различных групп населения теории и истории народной культуры, народному танцевальному творчеству);
- оценка *художественно-творческой деятельности* (способность бакалавра руководить художественно-творческой деятельностью участников коллектива народного художественного творчества с учетом их возрастных и психологических особенностей, художественно-эстетических и этнокультурных потребностей, интересов, вкусов, ценностных ориентаций, творческих способностей, уровня исполнительской подготовки; осуществление бакалавром организации постановочно-репетиционной и концертной деятельности, на основе анализа народной художественной культуры регионов России);

- оценка *организационно-управленческой деятельности* (способность выпускника планировать и осуществлять административно-организационную деятельность этнокультурных центров, других учреждений и организаций, занимающихся изучением, развитием и трансляцией в современное общество традиций народной художественной культуры и отдельных видов народного художественного творчества (любительского хореографического творчества); осуществление стратегического и тактического управления малыми коллективами, умение находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, нести за них ответственность; участие в разработке организационно-управленческих проектов и программ в области народной художественной культуры и различных видов народного художественного творчества (хореографического).

ВКР – самостоятельное и логически завершенное теоретическое и/или практическое исследование, связанное с осуществлением хореографической постановкой, основанной на этнографических исследованиях и решением задач прикладного характера, являющихся, как правило, частью научно-исследовательских работ, выполняемых выпускающей кафедрой хореографии.

Темы ВКР определяются выпускающей кафедрой, утверждаются приказом ректора СГПИ. Студенту может предоставляться право выбора темы ВКР в порядке, установленном институтом, вплоть до предложения своей тематики с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки. Не допускаются закрепление за студентом темы ВКР, не соответствующей специализации выпускающей кафедры.

Для подготовки выпускной квалификационной работы студенту назначается руководитель и, при необходимости, консультанты.

ВКР, выполненная по завершению ОПОП ВО подготовки специалистов и магистров, подлежит обязательному рецензированию.

### **Содержание и структура выпускной квалификационной работы**

Содержание выпускной квалификационной работы

Содержание ВКР бакалавра должно учитывать требования ФГОС ВО к профессиональной подготовленности выпускника и включать в себя:

- обоснование актуальности темы, определение объекта, предмета, цели, гипотезы и задач исследования на основе анализа научной литературы (в том числе периодических научных изданий) и с учетом актуальных потребностей практики;

- теоретическую, экспериментальную и творческую части, включающие методологические основы, методики, методы и средства исследования;

- анализ полученных результатов;

- выводы и рекомендации;

- список использованных источников.

Общими требованиями к ВКР являются:

- четкость построения;

- логическая последовательность изложения материала;

- убедительность аргументации;

- краткость и точность формулировок, исключающих возможность субъективного и неоднозначного толкования;

- конкретность изложения результатов работы;

- доказательность выводов и обоснованность полученных результатов и рекомендаций.

### **Структура выпускной квалификационной работы**

ВКР состоит из следующих разделов:

Теоретическая часть:

- содержание, включающее все разделы ВКР (в том числе и приложения) с указанием номера начальной страницы;

- введение, отражающее актуальность выбранной темы, предмет и объект исследуемой проблемы, гипотезу, цель и задачи исследования, теоретическую и практическую значимость исследования;

- раздел 1 – теоретико-методологические основы исследования;

- раздел 2 – методы и организация исследования;
- раздел 3 – композиционные основы построения выбранной танцевальной формы;
- заключение, в котором представлены основные выводы исследования;
- список использованных источников, включающий ссылки на нормативные документы, монографии и научные статьи, учебную литературу последних пяти лет издания, Интернет-ресурсы и другие информационные источники;
- приложения.

Написание текста ВКР следует начинать с введения и первой главы, последовательно прорабатывая все разделы основной части работы. Изложение материала в ВКР должно быть последовательным, логичным и опираться на практические результаты. При этом важно не просто описание, а их анализ и аналитическое обоснование. Все разделы должны быть связаны между собой. Особое внимание следует обращать на логические переходы от одной главы к другой, от подраздела к подразделу, а внутри подраздела - от одного утверждения к другому.

Излагать материал в ВКР следует научным языком, четко, ясно, от третьего лица, применяя принятую научную терминологию, избегая повторений и общеизвестных положений, имеющих в учебниках и учебных пособиях. Пояснять надо только малоизвестные или неоднозначные понятия и термины, делая ссылку на авторов, высказывающих разные мнения по одному и тому же вопросу.

Практическая часть включает законченный танцевальный номер, имеющий уникальность сценического построения ранее нигде не исполнявшегося.

### **Требования к оформлению выпускной квалификационной работы**

Оформление ВКР должно соответствовать требованиям нормативных документов:

ГОСТ 7.1-2003. Библиографическое описание документа. Общие требования и правила составления.

ГОСТ Р 7.0.12-2011. Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на русском языке. Общие правила и требования.

ГОСТ 7.82-2001. Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов. Общие требования и правила составления.

ГОСТ Р 7.0.5-2008. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления.

#### Оформление основного текста ВКР.

Выпускная квалификационная работа должна быть оформлена на одной стороне листа бумаги формата А4. Текст следует печатать через 1,5 межстрочный интервал, шрифт– «TimesNewRoman», размер шрифта – 14 пт., соблюдая следующие размеры полей: левое – 3,5 см; правое – 2 см; верхнее и нижнее – 2 см. Текст должен быть отформатирован по ширине. Абзацный отступ должен быть одинаковым во всем тексте работы и составлять 1,25 мм.

Название раздела выделяется полужирным шрифтом 16 пт., а подраздела полужирным – 14 пт. Заголовки выравниваются по центру без абзацного отступа. После заголовка вводится один межстрочный пробел.

Каждый основной раздел начинается с новой страницы. Это же правило относится и к другим разделам работы (оглавлению, введению, заключению, списку использованных источников и приложениям).

Все листы ВКР должны быть пронумерованы. Нумерация начинается с титульного листа, а проставляется с содержания (номер «2») в правом нижнем углу страницы (шрифтом 12 пт.).

Рекомендуемый объём ВКР – 60-80 страниц печатного текста без приложений, из которого не более 30% должно приходиться на теоретическую часть работы.

Следует избегать применения аббревиатур и сокращений слов.

Оформление таблиц и рисунков.

Таблицы и рисунки должны иметь названия и сквозную порядковую

нумерацию (например, таблица 1, рисунок 1) по всему тексту ВКР. Название таблицы пишется над таблицей (выравнивается по правому краю таблицы), название рисунка – под рисунком (по центру).

В тексте следует указывать ссылку на номер таблицы (например, таблица 1.) Таблица должна занимать не более двух страниц, в противном случае её следует перенести в приложение. При оформлении таблиц, размером более одной страницы, следует указать заголовок «Продолжение таблицы «номер таблицы», а также ее шапку.

Оформление ссылок (сносок) на источники информации.

Важным моментом при написании выпускной квалификационной работы является оформление ссылок на использованные источники. При использовании в тексте информации из источника, описание которого включено в Список использованных источников, в тексте работы необходима библиографическая ссылка.

Библиографическая ссылка – это соответственное описание источника цитат, ее назначение – указать на источник используемого материала.

Оформление ВКР предполагает единообразие использования знаков. При цитировании текста фрагмент источника приводится в кавычках, а после нее в круглых скобках указываются инициалы, фамилия автора, год издания и страница. Например: (И.П. Иванов, 2010, С. 35).

Оформление списка использованных источников сводится к следующему. После заключения, начиная с новой страницы, необходимо указать название раздела (список использованных) источников. В список включаются в алфавитном порядке (по первым буквам фамилии автора или при его отсутствии – по названию источника) все источники по теме, с которыми студент ознакомился при написании работы. В конце списка - литература на иностранных языках, образуя дополнительный алфавитный ряд.

Список обязательно должен быть пронумерован. Каждый источник упоминается в списке один раз, вне зависимости от того, как часто на него

делается ссылка в тексте работы.

#### Список использованных источников

1. Базарова Н.П. Азбука классического танца. –СПБ.: Балет, 2015. – 234 с.
2. Ваганова А.Я. Основы классического танца. – М.: Искусство, 2014. – 342 с.
3. Тарасов Н.И. Классический танец. – URL: [www.rbc.ru](http://www.rbc.ru)
4. Шереметьевская Н.В. Танец на эстраде // Балет. – 2015. – № 3. – С. 34-37.
5. Lester A. The art of dance. – N.Y.: Dame Publications INC, 2009. – 256 p.

#### Оформление приложения

По содержанию приложение может быть разнообразным: фотографии, эскизы костюмов, нотный материал и т.д. По форме они могут представлять собой текст, таблицы, рисунки. Каждое приложение следует начинать с нового листа, в правом верхнем углу которого пишется слово «Приложение», номер и тематический заголовок. Объем приложения не ограничивается. Приложение помещают после списка информационных источников в порядке их упоминания в тексте. Связь основного текста с приложением осуществляется через ссылки, которые указываются в тексте в круглых скобках, например, (см. Приложение 1).

#### Подготовка к предзащите ВКР (теоретическая часть)

Законченная и оформленная в соответствии с указанными выше требованиями ВКР подписывается студентом и научным руководителем до предзащиты. Также до предзащиты студенту необходимо получить отзыв научного руководителя на ВКР с указанием актуальности темы исследования, оценки содержания работы, степени достижения цели исследования, его практической значимости, рекомендации (или не рекомендации) к защите.

Перед предзащитой ВКР студенту необходимо проверить:

- соответствие названия темы ВКР, указанной на титульном листе,

задании и календарном плане, с темой в приказе на утверждение темы;

- идентичность заголовков в «Содержание» и в работе, а также их форматирование;
- правильность и единообразие нумерации и оформления рисунков, таблиц и приложений, а также наличие ссылок на них в тексте;
- наличие сквозной нумерации страниц и соответствие ей содержания.

Студент к предзащите готовит печатный вариант ВКР (без типографского переплета), демонстрационных материалов (презентация, текст доклада на защиту).

### Предзащита ВКР

Предварительная защита ВКР проводится комиссией по предзащите (КПП).

КПП проверяет соответствие темы ВКР, ФИО руководителя приказу на утверждение темы ВКР; знакомится с демонстрационными материалами (презентацией, текстом доклада студента); проверяет комплектность ВКР: наличие и оформление сопроводительных документов:

- титульный лист;
- отзыв руководителя на ВКР;
- заключение заведующего кафедрой (допуск проставляется на титульном листе ВКР);
- отчет о степени заимствования из сетевых источников (Интернет) в тексте ВКР;
- акт об использовании (внедрении) ВКР;
- соответствие оформления ВКР методическим рекомендациям.

КПП на основании результатов предварительной защиты принимает решение о готовности ВКР к защите.

После получения отзыва на ВКР изменения в ее содержание студент может вносить только по согласованию с научным руководителем. После рецензирования ВКР изменениям не подлежит.

После прохождения предзащиты ВКР студент редактирует работу в

соответствии с полученными замечаниями, оформляет окончательный (согласованный с научным руководителем) бумажный вариант ВКР в типографском переплете с вшитыми бланками в следующей последовательности:

- титульный лист ВКР,
- содержание,
- основной текст (введение, глава 1-3, заключение),
- список информационных источников,
- приложения.

Отзыв не вшивается, а вкладывается в ВКР в отдельном файле. Все сопроводительные документы к ВКР должны быть заполнены, в том числе должны быть проставлены даты, и подписаны студентом, научным руководителем.

Студент должен подготовить доклад к защите (5-8 минут), в котором четко и кратко излагаются основные положения ВКР– что сделано лично студентом, чем он руководствовался при исследовании темы, что является предметом изучения. Желательно пояснить, какие методы использованы при изучении рассматриваемой проблемы, какие новые результаты достигнуты в ходе исследования и каковы вытекающие из исследования основные выводы. Важно не только написать высококачественную работу, но и уметь квалифицированно ее защитить, в этой связи доклад может быть подготовлен письменно, но выступать на защите следует свободно, не зачитывая текст. При этом для большей наглядности целесообразно использовать презентацию. Можно также подготовить раздаточный материал.

#### Подготовка к предзащите ВКР (практическая часть)

Практическая часть представляет собой процесс осуществления сценической постановки танцевальной хореографической формы на выбор обучающегося, основанной на теоретическом материале исследования традиционных областных особенностях Российской Федерации (на утвержденную тему ВКР). Практическая часть защиты выпускной

квалификационной работы проходит в форме концерта. Законченный танцевальный номер при необходимости оформленный (атрибуты, костюмы, сценическое оформление) входит в часть концертной программы.

Перед предзащитой практической части ВКР студенту необходимо проверить:

- соответствие названия темы с постановочной работой, указанной на титульном листе,
- уникальность сценического построения ранее нигде не исполнявшегося;
- качественный музыкальный материал;
- присутствия всех исполнителей танцевального номера.

### **Порядок защиты выпускной квалификационной работы бакалавра**

Процедура защиты ВКР определяется Положением об государственной итоговой аттестации выпускников ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт». К защите ВКР допускаются студенты-выпускники, успешно сдавшие государственный экзамен, при наличии полностью оформленной ВКР и решении выпускающей кафедры о допуске к защите.

Защита ВКР бакалавра проводится публично на заседании ГЭК. На защите ВКР имеют право присутствовать научный руководитель, другие студенты и представители других организаций.

В начале каждой защиты секретарь ГЭК объявляет фамилию студента и зачитывает тему выпускной квалификационной работы, рецензию на ВКР и отзыв научного руководителя.

Защита начинается с практической части, в форме концерта, который демонстрирует педагогический, художественно-творческий и организационно-управленческий виды профессиональной деятельности выпускника по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, профиль «Руководство хореографическим любительским коллективом».

Теоретическая часть защиты начинается с доклада студента-выпускника по теме ВКР. После доклада студент-выпускник должен ответить на вопросы членов ГЭК. В дискуссии могут принимать участие как члены ГЭК, так и присутствующие заинтересованные лица.

Общая продолжительность защиты не должна превышать 20-25 мин.