

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Алексеева Инна Сергеевна
Должность: И.о. ректора
Дата подписания: 21.06.2025 17:21:07
Уникальный программный ключ:
e243e984ef11b4161e3d04a74a4d85b9b60756

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Кафедра философии

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой



Л.А. Тронина

протокол № 6

от 12.05.2025

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Философия

(наименование учебной дисциплины)

Уровень основной образовательной программы

бакалавриат

Направление(я) подготовки (специальность)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Форма обучения заочная

Срок освоения 5 лет 6 месяцев

Кафедра философии

**Год начала
подготовки** 2025

Ставрополь, 2025 г.

Программу составил(-и): д.фил.н., профессор, Гончаров В.Н.

Рабочая программа дисциплины "Философия" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125).

Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного учёным советом вуза от 25.04.2024, протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры философии от 12.05.2025 г., протокол № 6 для исполнения в 2025-2026 учебном году.

Зав. кафедрой _____ Л.А. Тронина

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой _____ Фролова Т.А.



Срок действия рабочей программы дисциплины: 2025-2026 учебный год.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью дисциплины «Философия» является овладение обучающимися знаниями, умениями и навыками осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- 1.дать бакалаврам всесторонние знания о генезисе философии, о развитии ее предмета, функций, категориального аппарата, о соотношении научной, религиозной и мифологической картин мира; об историческом развитии философии, основных этапах, специфике философских учений;
- 2.показать своеобразие философии, ее место в историческом развитии духовной культуры. Дать понимание взаимоотношения материального и духовного, биологическо-го и социального начал в человеке, отношения человека к природе, обществу и другим людям и специфики глобальных проблем современности;
- 3.развить у студентов самостоятельность мышления при решении проблем формирования личности, ее свободы и ответственности за сохранение жизни, природы, культуры, нравственных и правовых норм общежития;
- 4.сформировать навыки методологических подходов при решении проблем профессиональной деятельности и построении ее перспектив;
- 5.формирование навыков всеобщего понятийного мышления, умения понимать диалектику общего, особенного и единичного в решении конкретных проблем педагоги-ческой, научно-исследовательской, производственно-прикладной и организационно-управленческой деятельности;
- 6.способствовать приобретению бакалаврами практических навыков понимания роли науки в развитии цивилизации, взаимодействия науки и техники и связанные с ни-ми социальные и этические проблемы, ценности научной рациональности и ее исторических типов, умению использовать знание структуры, форм и методов научного познания в своей профессиональной деятельности;
- 7.привить бакалаврам навыки использования философских принципов и категориального аппарата в анализе научных и социально-политических проблем современности и своей профессиональной деятельности;
- 8.на основе приобщения бакалавров к высшим достижениям человеческого духа, формировать у них стремление к самосовершенствованию, личностному и профессиональному росту.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: | Б1.О.01

3.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Методы исследовательской и проектной деятельности

Методы математической обработки данных

Основы российской государственности

Технологии цифрового образования

Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-

Эстетика цифрового искусства

3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Информационная безопасность

Кибербезопасность

Компьютерная графика и анимация

Компьютерная проектная графика

Основы искусственного интеллекта

Основы музейного дела

Основы музейной педагогики

Педагогика цифровых искусств

Педагогические технологии социализации и языковой адаптации обучающихся с миграционной историей
Производственная практика (научно-исследовательская работа)
Теория и методика организации дистанционного обучения в образовательных организациях
Технологии печатной графики
Типографика
Трехмерная компьютерная графика
Фотографика и мультимедиа
Художественная графика
Шрифтовая графика
Этика. Эстетика

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации,	УК-1.1 Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления,
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-	УК-5.1 Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:	уметь:	владеть:
<ul style="list-style-type: none"> – особенности системного и критического мышления и демонстрировать готовность к нему; – логические формы и процедуры, демонстрировать способность к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности; – специфику философии как рациональной рефлексивной духовной деятельности; – основные философские идеи и категории в их историческом развитии и социально-культурном контексте; – проблематику основных разделов философского знания: онтологии, теории познания, социальной философии, философской антропологии, этики; – основные закономерности взаимодействия человека и общества; – движущие силы и основные закономерности историко-культурного развития человека и общества. 	<ul style="list-style-type: none"> – анализировать источники информации с точки зрения временных и пространственных условий их возникновения; – анализировать ранее сложившиеся в науке оценки информации; – аргументировано формировать собственное суждение и оценку информации; – анализировать социокультурные различия в современном мире, опираясь на знание мировой и отечественной истории, основных философских и этических учений; – применять философский понятийный аппарат и методы в профессиональной деятельности; – аргументировано обсуждать и решать проблемы мировоззренческого, нравственного, общественного и личностного характера; – конструктивно взаимодействовать с окружающими с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и 	<ul style="list-style-type: none"> – навыками сопоставления разных источников информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений; – навыками определения практических последствий предложенного решения задачи; – приемами критической оценки научной литературы; – навыками осуществления сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции.

социальной интеграции;
– получать, обрабатывать и анализировать информацию, полученную из различных источников.

5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные (-ых) единиц (-ы) (144), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	2		3		Итого	
	УП	РП	УП	РП		
Лекции	2	2	2	2	4	4
Практические	4	4	4	4	8	8
Консультации			1	1	1	1
Контактная работа (Эж, Зч, ЗчО)	0,3	0,3	0,5	0,5	0,8	0,8
Итого ауд.	6	6	6	6	12	12
Контактная работа	6,3	6,3	7,5	7,5	13,8	13,8
Сам. работа	65,7	65,7	56	56	121,7	121,7
Часы на контроль			8,5	8,5	8,5	8,5
Итого	72	72	72	72	144	144

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Введение					
1.1	Философия, ее предмет и место в культуре /Тема/	2	0			
1.2	/Лек/	2	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-5.2		
1.3	/Ср/	2	8	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-5.2		
	Раздел 2. Исторические типы философии. Философские традиции и современные дискуссии					
2.1	Античная философия /Тема/	2	0			
2.2	/Ср/	2	10	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-5.2		
2.3	Христианская философия Средневековья /Тема/	2	0			
2.4	/Пр/	2	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-5.2		

2.5	/Ср/	2	8	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-5.2		
2.6	Философия эпохи Возрождения /Тема/	2	0			
2.7	/Пр/	2	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-5.2		
2.8	/Ср/	2	8	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-5.2		
2.9	Европейская философия XVII века: разработка метода научного познания. /Тема/	2	0			
2.10	/Ср/	2	4	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-5.2		
2.11	Европейская философия эпохи Просвещения (XVIII век) /Тема/	2	0			
2.12	/Ср/	2	4	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-5.2		
2.13	Немецкая классическая философия /Тема/	2	0			
2.14	/Ср/	2	8	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-5.2		
2.15	Неклассическая философия (XIX-XX вв.) /Тема/	2	0			
2.16	/Ср/	2	6	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-5.2		
2.17	Русская философия (XI-XX веков) /Тема/	2	0			
2.18	/Ср/	2	9,7	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-5.2		
2.19	Зачет /Тема/	2	0			
2.20	/КПА/	2	0,3	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-5.2		
	Раздел 3. Учение о бытие (онтология) и сознании					

3.1	Бытие. Формы бытия, их диалектика. Философское учение о материи /Тема/	3	0			
3.2	/Лек/	3	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-5.2		
3.3	/Ср/	3	8	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-5.2		
3.4	Сознание как философская проблема /Тема/	3	0			
3.5	/Ср/	3	8	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-5.2		
	Раздел 4. Теория познания (гносеология). Философия науки					
4.1	Познание. Философия науки и техники /Тема/	3	0			
4.2	/Пр/	3	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-5.2		
4.3	/Ср/	3	8	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-5.2		
	Раздел 5. Социальная философия					
5.1	Общество как саморазвивающаяся система /Тема/	3	0			
5.2	/Ср/	3	8	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-5.2		
5.3	Философия истории. Культура и цивилизация /Тема/	3	0			
5.4	/Ср/	3	16	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-5.2		
	Раздел 6. Философская антропология. Глобальные проблемы современности					
6.1	Человек как философского осмысления /Тема/	3	0			
6.2	/Пр/	3	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-5.2		

6.3	/Ср/	3	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-5.2		
6.4	Глобальные проблемы современности. Будущее человечества /Тема/	3	0			
6.5	/Ср/	3	6	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-5.2		
6.6	Экзамен /Тема/	3	0			
6.7	/Конс/	3	1	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-5.2		
6.8	/КПА/	3	0,5	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-5.2		
6.9	/Экзамен/	3	8,5	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-5.2		

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

Уровень сформированности компетенции			
не сформирована	сформирована частично	сформирована в целом	сформирована полностью
«Не зачтено»	«Зачтено»		
«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»
Описание критериев оценивания			
Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы	Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и

<p>билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий;</p> <p>- непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета;</p> <p>- отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины;</p> <p>- отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности.</p>	<p>излагаемых вопросов;</p> <p>- неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы;</p> <p>- недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины;</p> <p>- умение без грубых ошибок решать практические задания.</p>	<p>материала.</p> <p>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития;</p> <p>- правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы;</p> <p>- умение решать практические задания, которые следует выполнить;</p> <p>- владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины;</p> <p>Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.</p>	<p>взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий;</p> <p>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории;</p> <p>- логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора;</p> <p>- умение решать практические задания;</p> <p>- наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам;</p> <p>- свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.</p>
--	--	--	--

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситуаций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

9.1. Рекомендуемая литература

9.1.1. Основная литература

Л.1.1	Ивин А. А. Философия: учебник для бакалавриата :Бакалавр. Академический курс. - Юрайт, 2019. - 478 с.
-------	---

Л.1.2	Крюков В. В. Философия [Электронный ресурс]:учебник. - Новосибирск: НГТУ, 2015. - 212 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/118411
9.1.2. Дополнительная литература	
Л.2.1	Бранская Е. В. Философия: учебное пособие для вузов :Высшее образование. - Юрайт, 2021. - 184 с.
10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)	
ЭБС «Лань»	https://e.lanbook.com
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	https://rusneb.ru
ЭБС «Юрайт»	https://urait.ru
ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен	https://magazines.gorky.media
«Электронная библиотека ИМЛИ РАН»	http://biblio.imli.ru
«Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)	http://lib.pushkinskijdom.ru
Научный архив	https://научныйархив.рф
ЭБС «Педагогическая библиотека»	http://pedlib.ru
ЭБС «Айбукс.ру»	https://www.ibooks.ru
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	https://elibrary.ru
ЭБС Буконлайн	https://bookonlime.ru
Научная электронная библиотека «Киберленинка»	https://cyberleninka.ru/
Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа	http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html
Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа	http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php
10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы	
Университетская информационная система РОССИЯ	https://uisrussia.msu.ru
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	http://window.edu.ru/catalog
Словари и энциклопедии	https://dic.academic.ru
Педагогическая мастерская «Первое сентября»	https://fond.1sept.ru
Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов	http://school-collection.edu.ru
Национальная платформа «Открытое образование»	https://openedu.ru
Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	http://school-collection.edu.ru
Российское образование. Федеральный портал	http://edu.ru
Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	http://fgosvo.ru
Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив»	https://научныйархив.рф
Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ»	https://online.edu.ru

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).

2. Adobe Acrobat Reader.

3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).

4. Программа тестирования Айрен.