

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Алексеева Инна Сергеевна
Должность: И.о. ректора
Дата подписания: 21.06.2025 12:25:56
Уникальный программный ключ:
e243e984ef11b4161e3a0c4a74a4d85b9b6c756

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Кафедра естественнонаучных дисциплин

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
Гейфулина Г.В. Сейфулина
протокол № 9
от 12.05.2025

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Экономика культуры
(наименование учебной дисциплины)

Уровень основной образовательной программы

бакалавриат

Направление(я) подготовки (специальность)

51.03.02 Народная художественная культура

Форма обучения очная

Срок освоения 4 лет 0 месяцев

Кафедра естественнонаучных дисциплин

**Год начала
подготовки** 2025

Ставрополь, 2025 г.

Программу составил(-и): К. экон. н., Доцент, Михайличенко Н.А.

Рабочая программа дисциплины "Экономика культуры" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1178).

Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: 51.03.02 Народная художественная культура, утвержденного учёным советом вуза от 25.04.2024, протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры естественнонаучных дисциплин от 12.05.2025 г., протокол № 9 для исполнения в 2025-2026 учебном году.

Зав. кафедрой *Сейфулина* Г.В. Сейфулина

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой *Фролова* Фролова Т.А.



Срок действия рабочей программы дисциплины: 2025-2026 учебный год.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Формирование у обучающихся универсальных компетенций направленных на изучение теории экономической науки и формирование навыков использования экономической информации в профессиональной деятельности.

2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- формирование у обучающихся экономического образа мышления, обеспечивающего осознанное понимание сущности экономических процессов в культуре, рациональное поведение в условиях рыночных отношений и эффективное использование полученных знаний в своей практической деятельности.
- развитие у обучающихся высокой культуры экономического мышления;
- формирование у обучающихся компетенций, установленных федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по соответствующему направлению подготовки и ОПОП ВО.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: Б1.О

3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Основы научных исследований народной художественной культуры

Теория и история народной художественной культуры

Теория и методика организации дистанционного обучения в образовательных организациях

Философия

Философия и история религий

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации,	УК-1.1 Знать: -основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:	уметь:	владеть:
<ul style="list-style-type: none"> - знает основы методов поиска, анализа и синтеза информации; - знает основные теоретико-методологические положения экономики; - знает основные методы научно-го исследования. 	<ul style="list-style-type: none"> - умеет поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных экономических задач в сфере культуры; - умеет собственную позицию по различным экономическим проблемам культуры; - умеет определять ценностные свойства различных видов источников информации; 	<ul style="list-style-type: none"> - владеет навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза экономической информации; - владеет методологией и методикой изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в экономике культуры;

5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные (-ых) единицы (-ы) (72), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Се местр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
Неделя	18 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	20	20	20	20
Контактная работа (Эк, Зч, ЗчО)	0,3	0,3	0,3	0,3
В том числе в форме практ.подготовки	36,3	36,3	36,3	36,3
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36,3	36,3	36,3	36,3
Сам. работа	35,7	35,7	35,7	35,7
Итого	72	72	72	72

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Раздел 1					
1.1	Предмет экономики культуры. /Тема/	2	0			
1.2	/Лек/	2	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3		
1.3	/Пр/	2	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3		
1.4	/Ср/	2	4	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3		
1.5	Специфика экономических отношений в культуре. /Тема/	2	0			
1.6	/Лек/	2	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3		
1.7	/Пр/	2	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3		
1.8	/Ср/	2	5	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3		
1.9	Экономическая форма продуктов культуры. /Тема/	2	0			
1.10	/Лек/	2	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3		

1.11	/Пр/	2	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3		
1.12	/Ср/	2	4	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3		
1.13	Потребители и производители продукции культуры. /Тема/	2	0			
1.14	/Лек/	2	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3		
1.15	/Пр/	2	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3		
1.16	/Ср/	2	4	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3		
1.17	Учреждения культуры в системе отношений собственности. /Тема/	2	0			
1.18	/Лек/	2	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3		
1.19	/Пр/	2	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3		
1.20	/Ср/	2	4	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3		
1.21	Экономические показатели, характеризующие деятельность объектов культуры. /Тема/	2	0			
1.22	/Лек/	2	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3		
1.23	/Пр/	2	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3		
1.24	/Ср/	2	5	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3		
1.25	Источники и механизм финансирования сферы культуры /Тема/	2	0			
1.26	/Лек/	2	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3		
1.27	/Пр/	2	4	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3		
1.28	/Ср/	2	5	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3		

1.29	Цена и её функции на рынке культуры. /Тема/	2	0			
1.30	/Лек/	2	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3		
1.31	/Пр/	2	4	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3		
1.32	/Ср/	2	4,7	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3		
1.33	Зачёт /Тема/	2	0			
1.34	/КПА/	2	0,3	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3		

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

Уровень сформированности компетенции			
не сформирована	сформирована частично	сформирована в целом	сформирована полностью
«Не зачтено»	«Зачтено»		
«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»
Описание критериев оценивания			
Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета;	Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и

<p>- отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины;</p> <p>- отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности.</p>	<p>дисциплины;</p> <p>- умение без грубых ошибок решать практические задания.</p>	<p>конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы;</p> <p>- умение решать практические задания, которые следует выполнить;</p> <p>- владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины;</p> <p>Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.</p>	<p>объяснять связь практики и теории;</p> <p>- логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора;</p> <p>- умение решать практические задания;</p> <p>- наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам;</p> <p>- свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.</p>
8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ			

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситуаций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	
9.1. Рекомендуемая литература	
9.1.1. Основная литература	
Л.1.1	Чарная И. В. Экономика культуры [Электронный ресурс]:учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 240 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/455588
Л.1.2	Чарная И. В. Экономика культуры [Электронный ресурс]:учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2022. - 269 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/494290
Л.1.3	Чарная И. В. Экономика культуры [Электронный ресурс]:учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2023. - 269 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/516615
Л.1.4	Чарная И. В. Экономика культуры [Электронный ресурс]:учебник и практикум для академического бакалавриата. - Москва: Юрайт, 2019. - 240 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/442204

Л.1.5	Мухамедиева С. А. Экономика культуры [Электронный ресурс]:учебное пособие для студентов, обучающихся по направлениям подготовки 51.03.02 «народная художественная культура» 51.03.03 «социально-культурная деятельность», 51.03.04 «музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», 51.03.06 «библиотечно-информационная деятельность»; квалификация (степень) «бакалавр». - Кемерово: КемГИК, 2019. - 307 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/156977
Л.1.6	Чарная И. В. Экономика культуры [Электронный ресурс]:учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2021. - 240 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/474522
Л.1.7	Чарная И. В. Экономика культуры [Электронный ресурс]:учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2021. - 269 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/483143
10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)	
ЭБС «Лань»	https://e.lanbook.com
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	https://rusneb.ru
ЭБС «Юрайт»	https://urait.ru
ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен «Электронная библиотека ИМЛИ РАН»	https://magazines.gorky.media http://biblio.imli.ru
«Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)	http://lib.pushkinskijdom.ru
Научный архив	https://научныйархив.рф
ЭБС «Педагогическая библиотека»	http://pedlib.ru
ЭБС «Айбукс.ру»	https://www.ibooks.ru
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	https://elibrary.ru
ЭБС Буконлайн	https://bookonline.ru
Научная электронная библиотека «Киберленинка»	https://cyberleninka.ru/
Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа	http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html
Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа	http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php
10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы	
Университетская информационная система РОССИЯ	https://uisrussia.msu.ru
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	http://window.edu.ru/catalog
Словари и энциклопедии	https://dic.academic.ru
Педагогическая мастерская «Первое сентября»	https://fond.1sept.ru
Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов	http://school-collection.edu.ru
Национальная платформа «Открытое образование»	https://openedu.ru
Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	http://school-collection.edu.ru
Российское образование. Федеральный портал	http://edu.ru
Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	http://fgosvo.ru
Единая цифровая коллекция первоисточников	https://научныйархив.рф

научных работ удостоверенного качества	
Портал проекта «Научный архив» «Современная цифровая образовательная среда в РФ»	https://online.edu.ru

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).

2. Adobe Acrobat Reader.

3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).

4. Программа тестирования Айрен.