

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Алексеева Инна Сергеевна
Должность: И.о. ректора
Дата подписания: 02.07.2025 15:24:17
Уникальный программный ключ:
e243e984ef11b4161e3d0d4a74d85b9b60756

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Кафедра музыки и социально-художественного образования

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

А.Ф. Григорьев

протокол № 10

от 05.05.2025

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Педагогика народного художественного творчества

(наименование учебной дисциплины)

Уровень основной образовательной программы

бакалавриат

Направление(я) подготовки (специальность)

51.03.02 Народная художественная культура

Форма обучения

заочная

Срок освоения

4 лет 6 месяцев

Кафедра

музыки и социально-художественного образования

**Год начала
подготовки**

2022

Ставрополь, 2025 г.

Программу составил(-и): доктор культурологии, зав. кафедрой, Григорьев А.Ф.

Рабочая программа дисциплины "Педагогика народного художественного творчества" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1178).

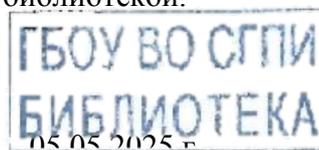
Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: 51.03.02 Народная художественная культура, утвержденного учёным советом вуза от 25.04.2024, протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры музыки и социально-художественного образования от 05.05.2025 г., протокол № 10 для исполнения в 2025-2026 учебном году.

Зав. кафедрой _____  А.Ф. Григорьев

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой _____  Фролова Т.А.



Срок действия рабочей программы дисциплины: 2025-2026 учебный год.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью дисциплины является изучение фундаментальных основ педагогики народного художественного творчества как научной базы формирования профессиональных компетенций руководителя этнокультурных центров.

2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В соответствии с этой целью необходимо решить следующие задачи:

- изучение специфики художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды;
- изучение общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, и его достижений в различных видах народного художественного творчества;
- изучение современных процессов, явлений и тенденций в области народной художественной культуры, необходимых для освоения педагогического потенциала народного художественного творчества.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: Б1.В

3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Актерское мастерство

История этнокультурных центров в России

Межкультурные коммуникации

Народное песенное творчество

Организация и руководство этнокультурными центрами

Производственная (преддипломная) практика

Производственная (проектно-технологическая) практика

Религиоведение

Русский народный танец

Социально-гуманитарные основы преподавания мировой художественной культуры

Традиционная культура народов зарубежных стран

Управление персоналом

Устное народное творчество

Философия и культура русского зарубежья

Философия общения в современном мире

Этническая история

Этнопедагогика

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции |
|--|---|
| ПК-2 Способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива | ПК-2.1 Знает: - специфику локальных этнокультурных традиций и особенности |
| ПК-3 Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп | ПК-3.1 Знает: - цели и задачи современного воспитания, в том числе духовно-нравственного; |
| ПК-5 Способность принимать участие в формировании общего мирового научного, | ПК-5.1 Знает: - теоретико-методологические основы культурного наследия народов России, |
| ПК-6 Способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о | ПК-6.1 Знает: - основные методы и методику исследования в области народной |

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

| | | |
|---|---|---|
| <p>знать:</p> <p>особенности управления организациями в этнокультурной сфере; возрастные и психологические особенности различных групп населения и специфику развития духовно-нравственной культуры и национально-культурных отношений. основные формы и методы сохранения и трансляции культурного наследия народов России. основные методы и методику исследования в области народной художественной культуры.</p> | <p>уметь:</p> <p>провести анализ и обобщение современных теоретических источников в области народной художественной культуры. использовать различные методики художественного воспитания и средства народной художественной культуры применительно к различным группам населения. оценивать результаты художественной деятельности и налаживать межкультурное сотрудничество</p> | <p>владеть:</p> <p>умением анализировать эффективность средств народной художественной культуры в воспитании различных групп населения, развитии духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений. культурно-охранными и культурно-информационными практиками. современными методами получения, хранения, переработки теоретической и эмпирической информации в области народной художественной культуры.</p> |
|---|---|---|

5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетные (-ых) единицы (-ы) (216), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по курсам

| Курс | 1 | | 2 | | Итого | |
|---|------|------|-------|-------|-------|-------|
| | УП | РП | УП | РП | | |
| Лекции | 4 | 4 | 8 | 8 | 12 | 12 |
| Практические | 4 | 4 | 12 | 12 | 16 | 16 |
| Консультации | | | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Контактная работа (Эк, Зч, ЗчО) | 0,6 | 0,6 | 0,8 | 0,8 | 1,4 | 1,4 |
| Контактная работа на руководство подготовкой студента студнта | 4 | 4 | 12 | 12 | 16 | 16 |
| Итого ауд. | 8 | 8 | 20 | 20 | 28 | 28 |
| Контактная работа | 12,6 | 12,6 | 34,8 | 34,8 | 47,4 | 47,4 |
| Сам. работа | 59,4 | 59,4 | 100,7 | 100,7 | 160,1 | 160,1 |
| Часы на контроль | | | 8,5 | 8,5 | 8,5 | 8,5 |
| Итого | 72 | 72 | 144 | 144 | 216 | 216 |

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/ | Семестр / Курс | Часов | Компетенции | Литература | Примечание |
|-------------|---|----------------|-------|-------------|------------|------------|
| | Раздел 1. Теоретико-методологические основы культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества. | | | | | |
| 1.1 | Педагогика народного художественного творчества как одна из отраслей современной педагогической науки. /Тема/ | 1 | 0 | | | |

| | | | | | | |
|-----|---|---|------|--|--|--|
| 1.2 | Виды и жанры народного художественного творчества, их взаимодействие. /Лек/ | 1 | 2 | ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3 ПК-5.1 ПК-5.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3 | | |
| 1.3 | Теоретические основы педагогики народного художественного творчества. /Пр/ | 1 | 2 | ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3 ПК-5.1 ПК-5.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3 | | |
| 1.4 | Теоретические основы педагогики народного художественного творчества. /Ср/ | 1 | 29,7 | ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3 ПК-5.1 ПК-5.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3 | | |
| 1.5 | Педагогический потенциал устного народного творчества. /Тема/ | 1 | 0 | | | |
| 1.6 | Педагогический потенциал устного народного творчества. /Лек/ | 1 | 2 | ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3 ПК-5.1 ПК-5.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3 | | |

| | | | | | | | |
|------|--|---------------------|---|------|--|--|--|
| 1.7 | Педагогический устного творчества. /Пр/ | потенциал народного | 1 | 2 | ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3 ПК-5.1 ПК-5.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3 | | |
| 1.8 | Педагогический устного творчества. /Ср/ | потенциал народного | 1 | 29,7 | ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3 ПК-5.1 ПК-5.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3 | | |
| 1.9 | /КПА/ | | 1 | 0,6 | ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3 ПК-5.1 ПК-5.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3 | | |
| 1.10 | /КРС/ | | 1 | 4 | | | |
| 1.11 | Исторические основы педагогики НХТ. /Тема/ | | 2 | 0 | | | |
| 1.12 | Исторические основы педагогики НХТ. /Лек/ | | 2 | 2 | ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3 ПК-5.1 ПК-5.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3 | | |

| | | | | | | |
|------|---|---|------|--|--|--|
| 1.13 | Исторические основы педагогики НХТ. /Пр/ | 2 | 2 | ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3 ПК-5.1 ПК-5.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3 | | |
| 1.14 | Исторические основы педагогики НХТ. /Ср/ | 2 | 30,7 | ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3 ПК-5.1 ПК-5.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3 | | |
| 1.15 | Методика педагогического руководства коллективом народного художественного творчества. /Тема/ | 2 | 0 | | | |
| 1.16 | Методика педагогического руководства коллективом народного художественного творчества. /Лек/ | 2 | 2 | ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3 ПК-5.1 ПК-5.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3 | | |
| 1.17 | Методика педагогического руководства коллективом народного художественного творчества. /Пр/ | 2 | 2 | ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3 ПК-5.1 ПК-5.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3 | | |

| | | | | | | |
|------|---|---|----|--|--|--|
| 1.18 | Методика педагогического руководства коллективом народного художественного творчества. /Ср/ | 2 | 10 | ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3 ПК-5.1 ПК-5.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3 | | |
| 1.19 | Художественно-творческая деятельность как основа педагогического процесса. /Тема/ | 2 | 0 | | | |
| 1.20 | Художественно-творческая деятельность как основа педагогического процесса. /Лек/ | 2 | 2 | ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3 ПК-5.1 ПК-5.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3 | | |
| 1.21 | Художественно-творческая деятельность как основа педагогического процесса. /Пр/ | 2 | 2 | ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3 ПК-5.1 ПК-5.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3 | | |
| 1.22 | Художественно-творческая деятельность как основа педагогического процесса. /Ср/ | 2 | 40 | ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3 ПК-5.1 ПК-5.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3 | | |
| 1.23 | Руководство межличностным общением участников коллектива. /Тема/ | 2 | 0 | | | |

| | | | | | | |
|------|---|---|----|--|--|--|
| 1.24 | Руководство межличностным общением участников коллектива. /Лек/ | 2 | 2 | ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3 ПК-5.1 ПК-5.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3 | | |
| 1.25 | Руководство межличностным общением участников коллектива. /Пр/ | 2 | 4 | ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3 ПК-5.1 ПК-5.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3 | | |
| 1.26 | Руководство межличностным общением участников коллектива. /Ср/ | 2 | 20 | ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3 ПК-5.1 ПК-5.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3 | | |
| 1.27 | Организационные основы работы коллектива народного художественного творчества. /Тема/ | 2 | 0 | | | |
| 1.28 | Организационные основы работы коллектива народного художественного творчества. /Пр/ | 2 | 2 | ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3 ПК-5.1 ПК-5.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3 | | |

| | | | | | | |
|------|-----------|---|-----|--|--|--|
| 1.29 | /Конс/ | 2 | 2 | ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3 ПК-5.1 ПК-5.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3 | | |
| 1.30 | /КПА/ | 2 | 0,8 | ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3 ПК-5.1 ПК-5.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3 | | |
| 1.31 | /Экзамен/ | 2 | 8,5 | ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3 ПК-5.1 ПК-5.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3 | | |
| 1.32 | /КРС/ | 2 | 12 | ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3 ПК-5.1 ПК-5.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3 | | |

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости

и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

| Уровень сформированности компетенции | | | |
|--|--|--|--|
| не сформирована | сформирована частично | сформирована в целом | сформирована полностью |
| «Не зачтено» | «Зачтено» | | |
| «Неудовлетворительно» | «Удовлетворительно» | «Хорошо» | «Отлично» |
| Описание критериев оценивания | | | |
| <p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности. | <p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания. | <p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; <p>Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.</p> | <p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы. |
| 8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ | | | |

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситуаций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

| 9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ | |
|--|---|
| 9.1. Рекомендуемая литература | |
| 9.1.1. Основная литература | |
| Л.1.1 | Григорьев А. Ф., Калантарян Л. А., Клеменчук С. П. Культура и традиции народов Ставрополя и Северного Кавказа в системе социализации детей и молодежи в Северо-Кавказском федеральном округе [Электронный ресурс]: учебное пособие. - Ставрополь: СГПИ, 2019. - 138 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/136126 |
| Л.1.2 | Петрушин В. И. Психология и педагогика художественного творчества + доп. Материал в ЭБС [Электронный ресурс]: учебное пособие для спо. - Москва: Юрайт, 2022. - 395 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/492973 |
| Л.1.3 | Махлина С. Т. Теория и история народной художественной культуры [Электронный ресурс]: учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2021. - 349 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/484248 |
| Л.1.4 | Теория и история народной художественной культуры [Электронный ресурс]:. - Кемерово: КемГИК, 2013. - 87 с. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=49485 |
| Л.1.5 | Ахмерова Н. М., Рабаданова Р. С., Фатыхова А. Л. Педагогика творчества [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2021. - 103 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/477143 |
| Л.1.6 | Ахмерова Н. М., Рабаданова Р. С., Фатыхова А. Л. Педагогика творчества [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2022. - 103 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/496570 |
| Л.1.7 | Махлина С. Т. Теория и история народной художественной культуры [Электронный ресурс]: учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2022. - 349 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/496917 |
| Л.1.8 | Григорьев А. Ф. Педагогика народного художественного творчества [Электронный ресурс]: Учебное пособие. - Ставрополь: СГПИ, 2017. - 216 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/117659 |
| 10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.) | |
| ЭБС «Лань» | https://e.lanbook.com |
| Национальная электронная библиотека (НЭБ) | https://rusneb.ru |
| ЭБС «Юрайт» | https://urait.ru |
| ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен | https://magazines.gorky.media |
| «Электронная библиотека ИМЛИ РАН» | http://biblio.imli.ru |
| «Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом) | http://lib.pushkinskijdom.ru |
| Научный архив | https://научныйархив.рф |

| | |
|---|---|
| ЭБС «Педагогическая библиотека» | http://pedlib.ru |
| ЭБС «Айбукс.ру» | https://www.ibooks.ru |
| Научная электронная библиотека eLibrary.ru | https://elibrary.ru |
| ЭБС Буконлайн | https://bookonline.ru |
| Научная электронная библиотека «Киберленинка» | https://cyberleninka.ru/ |
| Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа | http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html |
| Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа | http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php |

10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

| | |
|--|---|
| Университетская информационная система РОССИЯ | https://uisrussia.msu.ru |
| Единое окно доступа к образовательным ресурсам | http://window.edu.ru/catalog |
| Словари и энциклопедии | https://dic.academic.ru |
| Педагогическая мастерская «Первое сентября» | https://fond.1sept.ru |
| Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов | http://school-collection.edu.ru |
| Национальная платформа «Открытое образование» | https://openedu.ru |
| Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» | http://school-collection.edu.ru |
| Российское образование. Федеральный портал | http://edu.ru |
| Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования | http://fgosvo.ru |
| Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив» | https://научныйархив.рф |
| Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ» | https://online.edu.ru |

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).
2. Adobe Acrobat Reader.
3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).
4. Программа тестирования Айрен.