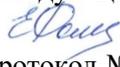


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Алексеева Инна Сергеевна
Должность: И.о. ректора
Дата подписания: 16.09.2025 15:54:05
Уникальный программный ключ:
e243e984ef11b4161e3d0d4a74cd859b6c0756

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Кафедра педагогических арт-технологий

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
 Е.Е. Фоменко
протокол № 12
от 14.05.2025

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Рисунок

(наименование учебной дисциплины)

Уровень основной образовательной программы

бакалавриат

Направление(я) подготовки (специальность)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Форма обучения заочная

Срок освоения 5 лет 6 месяцев

Кафедра педагогических арт-технологий

**Год начала
подготовки** 2025

Ставрополь, 2025 г.

Программу составил(-и): доцент, Фоменко Е.Е.

Рабочая программа дисциплины "Рисунок" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125).

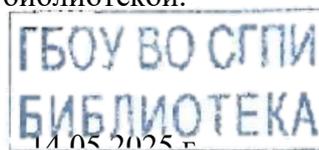
Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного учёным советом вуза от 25.04.2024, протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры педагогических арт-технологий от 14.05.2025 г., протокол № 12 для исполнения в 2025-2026 учебном году.

Зав. кафедрой  Е.Е. Фоменко

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой  Фролова Т.А.



Срок действия рабочей программы дисциплины: 2025-2026 учебный год.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Развитие творческих способностей студентов, приобретения специальных умений и навыков реалистического изображения действительности. Формирование профессиональных знаний и навыков в области рисунка, подготовка студентов к самостоятельной творческой и учебно-воспитательной работе.

2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Формировать у студентов базовые знания о рисунке как предмете, о методах и приемах рисования.
2. Развивать у студентов изобразительные навыки в области рисунка.
3. Обеспечить формирование у студентов общих представлений о принципах и методах реалистического изображения объемной формы средствами рисунка.
4. Обеспечить формирование у студентов творческого воображения, культуры восприятия.
5. Развивать творческие способности студентов, потребности в создании ав-торских работ.
6. Подготовка к самостоятельной творческой и учебно-воспитательной работе в школе.
7. Создать условия для творческой самореализации и развития студентов в профессиональной и педагогической деятельности.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.07

3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Производственная практика (научно-исследовательская работа)

Фотографика и мультимедиа

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения	ПК-1.1 Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого
ПК-10 Готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в	ПК-10.1 Демонстрирует знание теоретических основ искусства рисунка, живописи, композиции,
ПК-2 Способен осуществлять целенаправленную воспитательную	ПК-2.1 Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования
ПК-3 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения	ПК-3.1 Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:	уметь:	владеть:
Знать разнообразные формы, методы, приемы и средства воспитания и обучения детей школьного возраста. Знать закономерности формообразования. Знать основные композиционные законы, правила и приемы построения изображения. Знать законы линейной и воздушной перспективы. Знать своеобразие методов и	Применять на практике знания о содержании, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся. Различать разнообразные формы, методы, приемы и средства воспитания и обучения организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.	Владеть умениями осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач. Выявлять и корректировать трудности обучения о сущности содержания и структуре целостного педагогического процесса образовательного учреждения. Владеть особенностями

техник изображения. Знать вопросы о систематической работе по самообразованию, пополнению своих психолого-педагогических знаний, совершенствованию профессионально значимых умений и навыков.	Разрабатывать предложения по совершенствованию образовательного процесса, его моделирования в соответствии с современными концепциями образования.	строения различных предметов и форм.
--	--	--------------------------------------

5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 12 зачетные (-ых) единицы (-ы) (432), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	1		2		3		4		5		Итого	
	УП	РП										
Лекции	4	4									4	4
Практические	4	4	8	8	12	12	8	8	10	10	42	42
Консультации					1	1			1	1	2	2
Контактная работа (Эк, Зч, ЗчО)	0,3	0,3	0,3	0,3	0,8	0,8	0,6	0,6	0,8	0,8	2,8	2,8
Итого ауд.	8	8	8	8	12	12	8	8	10	10	46	46
Контактная работа	8,3	8,3	8,3	8,3	13,8	13,8	8,6	8,6	11,8	11,8	50,8	50,8
Сам. работа	63,7	63,7	63,7	63,7	85,7	85,7	63,4	63,4	87,7	87,7	364,2	364,2
Часы на контроль					8,5	8,5			8,5	8,5	17	17
Итого	72	72	72	72	108	108	72	72	108	108	432	432

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Натюрморт -1 семестр					
1.1	Рисунок натюрморта из геометрических тел. /Тема/	1	0			
1.2	/Пр/	1	2	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1		
1.3	/Ср/	1	30	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1		
1.4	Тональный рисунок натюрморта из простых бытовых предметов. /Тема/	1	0			
1.5	/Пр/	1	2	ПК-10.1 ПК-10.2 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-3.1 ПК-3.2		

1.6	/Ср/	1	33,7	ПК-10.1 ПК-10.2 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-3.1 ПК-3.2		
1.7	Введение в рисунок /Тема/	1	0			
1.8	/Лек/	1	4	ПК-10.1 ПК-10.2 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-3.1 ПК-3.2		
1.9	/КПА/	1	0,3			
	Раздел 2. Натюрморт - 2 семестр					
2.1	Рисунок драпировки. /Тема/	2	0			
2.2	/Пр/	2	4	ПК-10.1 ПК-10.2 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-3.1 ПК-3.2		
2.3	/Ср/	2	30	ПК-10.1 ПК-10.2 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-3.1 ПК-3.2		
2.4	Рисунок натюрморта с чучелом птицы мягкими материалами. /Тема/	2	0			
2.5	/Пр/	2	4	ПК-10.1 ПК-10.2 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-3.1 ПК-3.2		

2.6	/Ср/	2	33,7	ПК-10.1 ПК-10.2 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-3.1 ПК-3.2		
2.7	/КПА/	2	0,3	ПК-10.1 ПК-10.2 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-3.1 ПК-3.2		
	Раздел 3. Рисунок головы человека - 3 семестр					
3.1	Рисунок костной основы головы человека (череп) /Тема/	3	0			
3.2	/Пр/	3	4	ПК-10.1 ПК-10.2 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-3.1 ПК-3.2		
3.3	/Ср/	3	25,7	ПК-10.1 ПК-10.2 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-3.1 ПК-3.2		
3.4	Рисунок гипсовой модели головы Экорше. /Тема/	3	0			
3.5	/Пр/	3	4	ПК-10.1 ПК-10.2 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-3.1 ПК-3.2		

3.6	/Ср/	3	30	ПК-10.1 ПК-10.2 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-3.1 ПК-3.2		
3.7	Рисунок античной головы. /Тема/	3	0			
3.8	/Пр/	3	4	ПК-10.1 ПК-10.2 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-3.1 ПК-3.2		
3.9	/Ср/	3	30	ПК-10.1 ПК-10.2 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-3.1 ПК-3.2		
3.10	/Экзамен/	3	8,5	ПК-10.1 ПК-10.2 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-3.1 ПК-3.2		
3.11	/КПА/	3	0,8	ПК-10.1 ПК-10.2 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-3.1 ПК-3.2		

3.12	/Конс/	3	1	ПК-10.1 ПК-10.2 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-3.1 ПК-3.2		
	Раздел 4. Рисунок головы человека - 4 семестр					
4.1	Светотеневой рисунок головы натурщика. /Тема/	4	0			
4.2	/Пр/	4	4	ПК-10.1 ПК-10.2 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-3.1 ПК-3.2		
4.3	/Ср/	4	30	ПК-10.1 ПК-10.2 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-3.1 ПК-3.2		
4.4	Рисунок головы человека с плечевым поясом. /Тема/	4	0			
4.5	/Пр/	4	4	ПК-10.1 ПК-10.2 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-3.1 ПК-3.2		
4.6	/Ср/	4	33,4	ПК-10.1 ПК-10.2 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-3.1 ПК-3.2		

4.7	/КПА/	4	0,6	ПК-10.1 ПК-10.2 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-3.1 ПК-3.2		
	Раздел 5. Рисунок фигуры человека - 5 семестр					
5.1	Рисунок скелета с помощью больших конструктивных масс. /Тема/	5	0			
5.2	/Пр/	5	4	ПК-10.1 ПК-10.2 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-3.1 ПК-3.2		
5.3	/Ср/	5	23,7	ПК-10.1 ПК-10.2 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-3.1 ПК-3.2		
5.4	Рисунок гипсовой фигуры Экорше /Тема/	5	0			
5.5	/Пр/	5	4	ПК-10.1 ПК-10.2 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-3.1 ПК-3.2		
5.6	/Ср/	5	30	ПК-10.1 ПК-10.2 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-3.1 ПК-3.2		
5.7	Наброски и зарисовки фигуры человека /Тема/	5	0			

5.8	/Пр/	5	2	ПК-10.1 ПК-10.2 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-3.1 ПК-3.2		
5.9	/Ср/	5	34	ПК-10.1 ПК-10.2 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-3.1 ПК-3.2		
5.10	/КПА/	5	0,8			
5.11	/Конс/	5	1			
5.12	/Экзамен/	5	8,5			

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

Уровень сформированности компетенции			
не сформирована	сформирована частично	сформирована в целом	сформирована полностью
«Не зачтено»	«Зачтено»		
«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»
Описание критериев оценивания			
Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий;	Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание

<p>- непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета;</p> <p>- отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины;</p> <p>- отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности.</p>	<p>вопросы;</p> <p>- недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины;</p> <p>- умение без грубых ошибок решать практические задания.</p>	<p>практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития;</p> <p>- правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы;</p> <p>- умение решать практические задания, которые следует выполнить;</p> <p>- владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины;</p> <p>Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.</p>	<p>основных понятий в рамках обсуждаемых заданий;</p> <p>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории;</p> <p>- логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора;</p> <p>- умение решать практические задания;</p> <p>- наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам;</p> <p>- свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.</p>
--	--	--	---

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситу-аций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

9.1. Рекомендуемая литература

9.1.1. Основная литература

Л.1.1	Рисунок: методические указания к лабораторным работам для бакалавров направления 35.03.10 «Ландшафтная архитектура» [Электронный ресурс]:. - Санкт-Петербург: СПбГЛТУ, 2014. - 24 с. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=60843
Л.1.2	Зорин Л. Н. Рисунок [Электронный ресурс]:. - Санкт-Петербург: Планета музыки, 2014. - 104 с. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=50693

Л.1.3	Зыков К. Н., Чугунова Е. А. Рисунок для абитуриентов [Электронный ресурс]:. - Тюмень: ТюмГНГУ, 2010. - 140 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=39171
10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)	
ЭБС «Лань»	https://e.lanbook.com
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	https://rusneb.ru
ЭБС «Юрайт»	https://urait.ru
ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен	https://magazines.gorky.media
«Электронная библиотека ИМЛИ РАН»	http://biblio.imli.ru
«Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)	http://lib.pushkinskijdom.ru
Научный архив	https://научныйархив.рф
ЭБС «Педагогическая библиотека»	http://pedlib.ru
ЭБС «Айбукс.ру»	https://www.ibooks.ru
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	https://elibrary.ru
ЭБС Буконлайн	https://bookonline.ru
Научная электронная библиотека «Киберленинка»	https://cyberleninka.ru/
Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа	http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html
Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа	http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php
10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы	
Университетская информационная система РОССИЯ	https://uisrussia.msu.ru
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	http://window.edu.ru/catalog
Словари и энциклопедии	https://dic.academic.ru
Педагогическая мастерская «Первое сентября»	https://fond.1sept.ru
Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов	http://school-collection.edu.ru
Национальная платформа «Открытое образование»	https://openedu.ru
Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	http://school-collection.edu.ru
Российское образование. Федеральный портал	http://edu.ru
Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	http://fgosvo.ru
Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив»	https://научныйархив.рф
Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ»	https://online.edu.ru
10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и	

преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).
2. Adobe Acrobat Reader.
3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).
4. Программа тестирования Айрен.