

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Алексеева Инна Сергеевна
Должность: И.о. ректора
Дата подписания: 21.06.2025 12:25:55
Уникальный программный ключ:
e243e984ef11b4161e3d04a74a4cd85b9b60756

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Кафедра народного творчества и хореографического искусства

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

С.П. Клеменчук

протокол № 9

от 05.05.2025

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Народный танец (практикум)

(наименование учебной дисциплины)

Уровень основной образовательной программы

бакалавриат

Направление(я) подготовки (специальность)

51.03.02 Народная художественная культура

Форма обучения

очная

Срок освоения

4 лет 0 месяцев

Кафедра

народного творчества и хореографического искусства

**Год начала
подготовки**

2025

Ставрополь, 2025 г.

Программу составил(-и): доцент, Агеева Нина Игоревна

Рабочая программа дисциплины "Народный танец (практикум)" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1178).

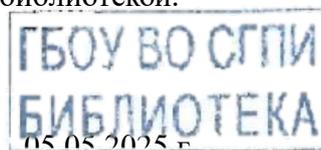
Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: 51.03.02 Народная художественная культура, утвержденного учёным советом вуза от 25.04.2024, протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры народного творчества и хореографического искусства от 05.05.2025 г., протокол № 9 для исполнения в 2025-2026 учебном году.

Зав. кафедрой _____ С.П. Клеменчук

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой _____ Фролова Т.А.



Срок действия рабочей программы дисциплины: 2025-2026 учебный год.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

формирование готовности обучающегося к педагогической деятельности, изучение особенностей наработки техники исполнительского мастерства.

2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- формирование у обучающихся посредством углубленного изучения классического танца этнокультурных знаний для использования их в дальнейшей профессиональной деятельности;
- совершенствование у обучающихся двигательных качеств, стиля, характера и манер классического танца для участия в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества;
- формирование у обучающихся навыков исполнения народно-сценического танца в соответствии с характером, манерами и стилистическими особенностями, лексическим материалом;
- формирование у обучающихся компетенций, установленных федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по соответствующему направлению подготовки и ОПОП.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.ДВ.03

3.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Бальные танцы

Классический танец

Легкая атлетика

Общая физическая подготовка

Физическая культура для студентов специальной медицинской группы

Физическая культура и спорт

Фольклорный танец

3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Производственная (преддипломная) практика

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции |
|--|---|
| ПК-3 Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп | ПК-3.1 Знает: - цели и задачи современного воспитания, в том числе духовно-нравственного; |
| УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для | УК-7.1 Знать: - основы и правила здорового образа жизни; - значение физической культуры и |

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

| знать: | уметь: | владеть: |
|--|--|---|
| - знает значение физической культуры и спорта в формировании общей культуры личности, приобщении к общечеловеческим ценностям и здоровому образу жизни, укреплении здоровья человека; - знает цели и задачи современного воспитания, в том числе духовно- | - умеет вести здоровый образ жизни, поддерживать уровень физической подготовки; - самостоятельно заниматься физическими упражнениями (экзерсиссом) и на занятиях с общей развивающей, профессионально-прикладной и оздоровительно-корректирующей направленностью; | - владеет способами определения дозировки физической нагрузки и направленности физических упражнений и спорта; - владеет методикой использования средств классического танца для воспитания различных групп населения; |

| | | |
|---|--|---|
| <p>нравственного средствами классического танца;</p> <p>- возрастные и психологические особенности различных групп населения методику преподавания классического танца по годам обучения;</p> <p>- специфику развития духовно-нравственной культуры и национально-культурных отношений на основе классического танца.</p> | <p>- составлять индивидуальные комплексы физических упражнений с различной направленностью;</p> <p>- формулирует актуальные задачи воспитания различных групп населения посредством классического танца;</p> <p>- использовать различные методики классического танца применительно к различным группам населения.</p> | <p>- умеет анализировать эффективность средств классического танца в воспитании различных групп населения, развитии духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений</p> |
|---|--|---|

5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные (-ых) единиц (-ы) (72), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по семестрам

| | | | | |
|--|---------|------|-------|------|
| Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>) | 7 (4.1) | | Итого | |
| Неделя | 18 | | | |
| Вид занятий | уп | рп | уп | рп |
| Практические | 18 | 18 | 18 | 18 |
| Индивидуальные занятия | 18 | 18 | 18 | 18 |
| Контактная работа (Эж, Зч, ЗчО) | 0,3 | 0,3 | 0,3 | 0,3 |
| В том числе в форме практ.подготовки | 36,3 | 36,3 | 36,3 | 36,3 |
| Итого ауд. | 36 | 36 | 36 | 36 |
| Контактная работа | 36,3 | 36,3 | 36,3 | 36,3 |
| Сам. работа | 35,7 | 35,7 | 35,7 | 35,7 |
| Итого | 72 | 72 | 72 | 72 |

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/ | Семестр / Курс | Часов | Компетенции | Литература | Примечание |
|-------------|--|----------------|-------|------------------|------------|------------|
| | Раздел 1. Раздел 1 | | | | | |
| 1.1 | Тема 1 Углубленное изучение основ школы народно-сценического танца. /Тема/ | 7 | 0 | | | |
| 1.2 | /Пр/ | 7 | 8 | УК-7.1 ПК-3.1 | | |
| 1.3 | /Ср/ | 7 | 8 | УК-7.1 ПК-3.1 | | |
| 1.4 | Тема 2 Методы преподавания народно-сценического танца. /Тема/ | 7 | 0 | | | |
| 1.5 | /Пр/ | 7 | 10 | УК-7.2 ПК-3.2 | | |

| | | | | | | |
|------|---|---|-----|--|--|--|
| 1.6 | /Ср/ | 7 | 10 | УК-7.2 ПК-3.2 | | |
| 1.7 | Тема 3 исполнительских навыков в основных технических элементов мужского народного танца /Тема/ | 7 | 0 | | | |
| 1.8 | /ИЗ/ | 7 | 8 | УК-7.3 ПК-3.3 | | |
| 1.9 | /Ср/ | 7 | 8 | УК-7.3 ПК-3.3 | | |
| 1.10 | Тема 4 исполнительских навыков в основных технических элементов женского танца /Тема/ | 7 | 0 | | | |
| 1.11 | /ИЗ/ | 7 | 10 | УК-7.3 ПК-3.3 | | |
| 1.12 | /Ср/ | 7 | 9,7 | УК-7.3 ПК-3.3 | | |
| 1.13 | Зачет /Тема/ | 7 | 0 | | | |
| 1.14 | /КПА/ | 7 | 0,3 | УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3 | | |

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

| Уровень сформированности компетенции | | | |
|---|--|--|--|
| не сформирована | сформирована частично | сформирована в целом | сформирована полностью |
| «Не зачтено» | «Зачтено» | | |
| «Неудовлетворительно» | «Удовлетворительно» | «Хорошо» | «Отлично» |
| Описание критериев оценивания | | | |
| Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются | Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, | Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного | Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного |

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий;</p> <p>- непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета;</p> <p>- отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины;</p> <p>- отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности.</p> | <p>ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов;</p> <p>- неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы;</p> <p>- недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины;</p> <p>- умение без грубых ошибок решать практические задания.</p> | <p>материала;</p> <p>- твердые знания теоретического материала.</p> <p>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития;</p> <p>- правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы;</p> <p>- умение решать практические задания, которые следует выполнить;</p> <p>- владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины;</p> <p>Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.</p> | <p>материала;</p> <p>- полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий;</p> <p>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории;</p> <p>- логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора;</p> <p>- умение решать практические задания;</p> <p>- наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам;</p> <p>- свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.</p> |
|---|--|--|--|

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситу-аций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

9.1. Рекомендуемая литература

9.1.1. Основная литература

| | |
|-------|---|
| Л.1.1 | Дубских Т. М. Народно-сценический танец: методика обучения [Электронный ресурс]:учебное пособие. - Челябинск: ЧГИК, 2017. - 87 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/177718 |
| Л.1.2 | Народно-сценический танец и методика его преподавания [Электронный ресурс]:. - Липецк: Липецкий ГПУ, 2020. - 44 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/169349 |
| Л.1.3 | Бриске И. Э. Народно-сценический танец и методика его преподавания [Электронный ресурс]:учебное пособие. - Челябинск: ЧГИК, 2007. - 92 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/177671 |
| Л.1.4 | Богданов Г. Ф. Народно-сценический танец. Теория и история [Электронный ресурс]:учебник для спо. - Москва: Юрайт, 2020. - 167 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/456094 |
| Л.1.5 | Богданов Г. Ф. Народный танец [Электронный ресурс]:учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2023. - 344 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/519094 |
| Л.1.6 | Богданов Г. Ф. Народный танец [Электронный ресурс]:учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 344 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/466006 |
| Л.1.7 | Палилей А. В. Танец и методика его преподавания: русский народный танец [Электронный ресурс]:учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 110 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/456769 |

10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)

| | |
|---|---|
| ЭБС «Лань» | https://e.lanbook.com |
| Национальная электронная библиотека (НЭБ) | https://rusneb.ru |
| ЭБС «Юрайт» | https://urait.ru |
| ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен | https://magazines.gorky.media |
| «Электронная библиотека ИМЛИ РАН» | http://biblio.imli.ru |
| «Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом) | http://lib.pushkinskijdom.ru |
| Научный архив | https://научныйархив.рф |
| ЭБС «Педагогическая библиотека» | http://pedlib.ru |
| ЭБС «Айбукс.ру» | https://www.ibooks.ru |
| Научная электронная библиотека eLibrary.ru | https://elibrary.ru |
| ЭБС Буконлайн | https://bookonlime.ru |
| Научная электронная библиотека «Киберленинка» | https://cyberleninka.ru/ |
| Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа | http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html |
| Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа | http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php |

10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

| | |
|---|---|
| Университетская информационная система РОССИЯ | https://uisrussia.msu.ru |
| Единое окно доступа к образовательным ресурсам | http://window.edu.ru/catalog |
| Словари и энциклопедии | https://dic.academic.ru |
| Педагогическая мастерская «Первое сентября» | https://fond.1sept.ru |
| Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов | http://school-collection.edu.ru |
| Национальная платформа «Открытое образование» | https://openedu.ru |

| | |
|--|---|
| Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» | http://school-collection.edu.ru |
| Российское образование. Федеральный портал | http://edu.ru |
| Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования | http://fgosvo.ru |
| Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив» | https://научныйархив.рф |
| Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ» | https://online.edu.ru |

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).
2. Adobe Acrobat Reader.
3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).
4. Программа тестирования Айрен.