

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Алексеева Инна Сергеевна
Должность: И.о. ректора
Дата подписания: 02.07.2025 14:32:07
Уникальный программный ключ:
e243e984ef11b4161e3d0d4a74cd859b6c0756

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Кафедра педагогических арт-технологий

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой



Е.Е. Фоменко

протокол № 12

от 14.05.2025

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Перспектива

(наименование учебной дисциплины)

Уровень основной образовательной программы

бакалавриат

Направление(я) подготовки (специальность)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Форма обучения заочная

Срок освоения 5 лет 6 месяцев

Кафедра педагогических арт-технологий

**Год начала
подготовки** 2023

Ставрополь, 2025 г.

Программу составил(-и): доцент, Евченко Виктория Константиновна

Рабочая программа дисциплины "Перспектива" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125).

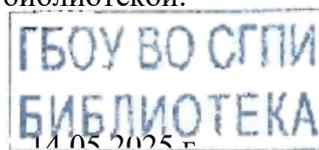
Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного учёным советом вуза от 25.04.2024, протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры педагогических арт-технологий от 14.05.2025 г., протокол № 12 для исполнения в 2025-2026 учебном году.

Зав. кафедрой  Е.Е. Фоменко

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой  Фролова Т.А.



Срок действия рабочей программы дисциплины: 2025-2026 учебный год.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«Перспектива» являются: формировать у студентов теоретических знаний и практических умений по как основы создания реалистического изображения объектов и явлений окружающей действительности.

2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- формировать у студентов теоретические знания о сущности перспективы, о её видах, об основных понятиях, законах и правилах перспективы;
- формировать у студентов практические навыки о способах построения перспективных изображений на плоскости;
- создать условия для творческой самореализации студентов, развития пространственных представлений, образного мышления в процессе перспективных построений.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: | ФТД

3.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Методы исследовательской и проектной деятельности

Методы математической обработки данных

Технологии цифрового образования

Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-

3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Информационная безопасность

Искусство и труд (технология)

Кибербезопасность

Методика преподавания русского языка в начальной школе с практикумом

Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности и антикоррупционное поведение

Основы искусственного интеллекта

Производственная практика (научно-исследовательская работа)

Психология младшего школьника

Теория и методика организации дистанционного обучения в образовательных организациях

Этика. Эстетика

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации,	УК-1.1 Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления,
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать	УК-2.3 Использует инструменты и техники цифрового моделирования для реализации

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:	уметь:	владеть:
-понимает особенности визуального художественного образа, знает процессы его создания; обладает навыками реалистического изображения с натуры, по памяти, представлению, воображению, имеет общие представления о	-владеть различными технологическими приемами изображения, приемами стилизации реалистического изображения в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве и компьютерной графике, иметь	-имеет общее представление о построении простейших геометрических фигур и окружности в перспективе; - имеет общее представление о способах построения перспективных изображений построении теней в

сущности перспективы, основных элементах картины; имеет общее представление о перспективных масштабах и построении угла в перспективе;	общее представление об анализе перспективного построения рисунков предметов, выполненных с натуры.	перспективе.
--	--	--------------

5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные (-ых) единицы (-ы) (72), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	2		Итого	
	УП	РП		
Лекции	2	2	2	2
Практические	4	4	4	4
Контактная работа (Эк, Зч, ЗчО)	0,3	0,3	0,3	0,3
Итого ауд.	6	6	6	6
Контактная работа	6,3	6,3	6,3	6,3
Сам. работа	65,7	65,7	65,7	65,7
Итого	72	72	72	72

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Семестр 2.					
1.1	Раздел 1 Общие сведения о перспективе. /Тема/	2	0			
1.2	Тема 1.1 Основные понятия о построении перспективных проекций. /Лек/	2	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-2.3		
1.3	Тема 1.1 Основные понятия о построении перспективных проекций. /Ср/	2	6	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-2.3		
1.4	Тема 1. 2. Перспектива пучка параллельных прямых. /Ср/	2	6	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-2.3		
1.5	Раздел 2 Перспективные масштабы. /Тема/	2	0			
1.6	Тема 2.1 Общие понятия. /Ср/	2	6	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-2.3		
1.7	Тема 2.2. Перспектива плоских фигур. /Ср/	2	6	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-2.3		
1.8	Тема 2.3. Перспектива пучка параллельных прямых при недоступных точках схода, находящихся вне картины. /Ср/	2	6	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-2.3		

1.9	Раздел 3 Способы построения перспективных изображений. /Тема/	2	0			
1.10	Тема 3.1. Перспектива геометрических фигур. /Пр/	2	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-2.3		
1.11	Тема 3.1. Перспектива геометрических фигур. /Ср/	2	3,7	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-2.3		
1.12	Тема 3.2. Перспектива интерьеров. /Ср/	2	6	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-2.3		
1.13	Тема 3.3 Построение перспективы предмета (объекта) по заданным его прямоугольным (ортогональным) проекциям. /Пр/	2	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-2.3		
1.14	Тема 3.3 Построение перспективы предмета (объекта) по заданным его прямоугольным (ортогональным) проекциям. /Ср/	2	6	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-2.3		
1.15	Тема 3.4. Способ малой картины. /Ср/	2	6	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-2.3		
1.16	Тема 3.5 Построение теней в перспективе. /Ср/	2	6	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-2.3		
1.17	Тема 3.6. Зеркальные отражения. /Ср/	2	6	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-2.3		
1.18	Тема 3.7 Анализ перспективного построения рисунков предметов, выполненных с натуры. /Ср/	2	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-2.3		
1.19	/Тема/	2	0			
1.20	Форма промежуточной аттестации. Зачет. /КПА/	2	0,3			

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации»

обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

Уровень сформированности компетенции			
не сформирована	сформирована частично	сформирована в целом	сформирована полностью
«Не зачтено»	«Зачтено»		
«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»
Описание критериев оценивания			
<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности. 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания. 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; <p>Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной

литературы.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситу-аций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

9.1. Рекомендуемая литература

9.1.1. Основная литература

Л.1.1	Бакушинский А. В. Линейная перспектива в искусстве и зрительном восприятии реального пространства [Электронный ресурс]:. - Санкт-Петербург: Планета музыки, 2020. - 64 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/145986
Л.1.2	Петрова В. В., Масакова Н. И. Линейная перспектива и тени [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие. - Тольятти: ТГУ, 2014. - 132 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/139908
Л.1.3	Бакушинский А. В. Линейная перспектива в искусстве и зрительном восприятии реального пространства [Электронный ресурс]:. - Санкт-Петербург: Планета музыки, 2022. - 64 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/263141
Л.1.4	Петрова В. В. Линейная перспектива и тени [Электронный ресурс]:. - Тольятти: ТГУ, 2020. - 157 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/157022
Л.1.5	Линейная перспектива [Электронный ресурс]:. - Липецк: Липецкий ГПУ, 2019. - 68 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/126969
Л.1.6	Столянский П. Н. Петергофская перспектива [Электронный ресурс]:. - Санкт-Петербург: ЦГПБ им. В.В. Маяковского, 1923. - 70 с. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=68338
Л.1.7	Бакушинский А. В. Линейная перспектива в искусстве и зрительном восприятии реального пространства [Электронный ресурс]:. - Санкт-Петербург: Лань, 2014. - 49 с. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=56555
Л.1.8	Бакушинский А. В. Линейная перспектива в искусстве и зрительном восприятии реального пространства [Электронный ресурс]: учебное пособие. - Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. - 64 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/113953
Л.1.9	Дополнительное образование студентов как карьерная перспектива: от студенческой скамьи до кресла руководителя: сборник научных статей II Межвузовского семинара по проблемам дополнительного образования [Электронный ресурс]:. - Казань: КНИТУ, 2013. - 284 с. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=73256

9.1.2. Дополнительная литература

Л.2.1	Кондратьева Т. М., Крылова О. В., Царева М. В., Борисова В. А. Теория построения проекционного чертежа. Перспектива. Геометрические основы [Электронный ресурс]: учебное пособие. - Москва: МИСИ – МГСУ, 2019. - 71 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/145111
-------	---

Л.2.2	Дудкина Л. А., Полякова Л. И., Попова В. Ю. Перспектива. Тени [Электронный ресурс]:. - Санкт-Петербург: ПГУПС, 2009. - 43 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/91136
9.1.3. Методические разработки	
Л.3.1	Бородкин Н. Н., Белякова Е. В., Назаров А. П., Чернецова Е. А. Перспектива. Тени в перспективе [Электронный ресурс]: учебное пособие для самостоятельной работы студентов по дисциплине «начертательная геометрия и строительное черчение». - Тула: ТулГУ, 2022. - 86 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/264041
Л.3.2	Белоногова Н. А. Начертательная геометрия и инженерная графика. Перспектива. Метод центрального проецирования [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов, обучающихся по направлениям подготовки 35.03.10 «ландшафтная архитектура» и 08.03.01 «строительство» всех форм обучения. - Санкт-Петербург: СПбГЛТУ, 2021. - 24 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/191144
10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)	
ЭБС «Лань»	https://e.lanbook.com
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	https://rusneb.ru
ЭБС «Юрайт»	https://urait.ru
ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен	https://magazines.gorky.media
«Электронная библиотека ИМЛИ РАН»	http://biblio.imli.ru
«Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)	http://lib.pushkinskijdom.ru
Научный архив	https://научныйархив.рф
ЭБС «Педагогическая библиотека»	http://pedlib.ru
ЭБС «Айбукс.ру»	https://www.ibooks.ru
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	https://elibrary.ru
ЭБС Буконлайн	https://bookonline.ru
Научная электронная библиотека «Киберленинка»	https://cyberleninka.ru/
Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа	http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html
Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа	http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php
10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы	
Университетская информационная система РОССИЯ	https://uisrussia.msu.ru
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	http://window.edu.ru/catalog
Словари и энциклопедии	https://dic.academic.ru
Педагогическая мастерская «Первое сентября»	https://fond.1sept.ru
Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов	http://school-collection.edu.ru
Национальная платформа «Открытое образование»	https://openedu.ru
Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	http://school-collection.edu.ru
Российское образование. Федеральный портал	http://edu.ru
Портал Федеральных государственных	http://fgosvo.ru

образовательных стандартов высшего	
Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив»	https://научныйархив.рф
Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ»	https://online.edu.ru

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).

2. Adobe Acrobat Reader.

3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).

4. Программа тестирования Айрен.