

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Алексеева Инна Сергеевна
Должность: И.о. ректора
Дата подписания: 02.07.2025 12:53:52
Уникальный программный ключ:
e243e984ef11b4161e3a04a74a4a8509b6c0756

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Кафедра русской и мировой литературы и технологий обучения

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

Е.И. Дворникова

протокол № 10

от 26.05.2025

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Фольклор

(наименование учебной дисциплины)

Уровень основной образовательной программы

бакалавриат

Направление(я) подготовки (специальность)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Форма обучения

заочная

Срок освоения

5 лет 6 месяцев

Кафедра

русской и мировой литературы и технологий обучения

Год начала

подготовки

2023

Ставрополь, 2025 г.

Программу составил(-и): д.филол.н., профессор, Фокин А.А.

Рабочая программа дисциплины "Фольклор" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125).

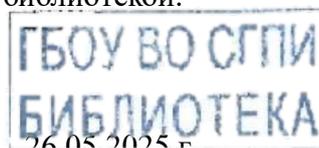
Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного учёным советом вуза от 25.04.2024, протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры русской и мировой литературы и технологий обучения от 26.05.2025 г., протокол № 10 для исполнения в 2025-2026 учебном году.

Зав. кафедрой  Е.И. Дворникова

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой  Фролова Т.А.



Срок действия рабочей программы дисциплины: 2025-2026 учебный год.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Фольклор» являются:

- формирование целостной научной характеристики русского устного народного творчества как самостоятельного историко-литературного явления, отражающего как его классические формы, так и современное состояние;
- определение основных черт жанров УНТ, выявление их эволюции и актуальности в современном литературном процессе;
- выработка навыков глубокого филологического анализа произведений устного народного творчества в широком историческом, культурном и литературном аспекте с соблюдением принципа историзма.

2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- сформировать представление о процессе преемственности идейно-поэтических традиций на протяжении всей истории развития УНТ;
- раскрыть идейно-эстетическое и национальное богатство жанров русского фольклора;
- проследить историю развития русской фольклористики,
- изучить теоретические основы исследования УНТ русскими учеными, писателями, общественными деятелями;
- научить самостоятельно, исходя из теоретико-практических знаний, ориентироваться в современном состоянии русского фольклора, анализировать сборники, произведения УНТ, предлагаемые современной школе;
- научить эффективно использовать полученные знания в формировании гражданских патриотических убеждений в соответствии с последними достижениями педагогической науки.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.08

3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Введение в когнитивную лингвистику

Дискуссионные вопросы русской литературы XIX века

Информационная безопасность

История зарубежной литературы

История русской литературной критики

История языка

Кибербезопасность

Методика обучения литературе

Методика обучения русскому языку

Обучение лиц с ОВЗ и особыми образовательными потребностями

Основы вожатской деятельности

Основы искусственного интеллекта

Основы лингвокультурологии

Педагогика

Практикум по анализу художественного текста

Производственная (педагогическая) практика 1

Производственная (педагогическая) практика 2

Производственная (педагогическая) практика 3

Производственная (педагогическая) практика 4

Производственная (педагогическая) практика 5

Производственная практика (научно-исследовательская работа)

Психология воспитательных практик

Речевая коммуникация в поликультурном регионе

Родной язык

Русская диалектология
Старославянский язык
Теория и методика организации дистанционного обучения в образовательных организациях
Теория литературы
Технология и организация воспитательных практик (классное руководство)
Учебная (ознакомительная) практика
Учебная (технологическая (проектно-технологическая)) практика 1
Учебная (технологическая (проектно-технологическая)) практика 2
Учебная (технологическая (проектно-технологическая)) практика 3
Философия
Этика. Эстетика

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и	ОПК-3.2 Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и
ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения	ПК-1.1 Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого
ПК-3 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения	ПК-3.1 Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации,	УК-1.1 Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления,

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:	уметь:	владеть:
<p>знает базовые литературоведческие понятия и термины, родовую и жанровую дифференциацию литературы;</p> <p>знает основные методы интерпретации и анализа литературных произведений в школе;</p> <p>понимает значение литературоведческих терминов и умеет применить знания теории литературы на практике;</p> <p>интерпретирует литературное произведение, применяя основные методы литературоведческого анализа.</p>	<p>умеет применить способы анализа художественного текста к литературному произведению, изучаемому в школе;</p> <p>умеет интерпретировать фольклорное произведение в контексте его значимости для духовно-нравственного развития школьника;</p> <p>представляет структуру школьного урока литературы;</p> <p>умеет подготовить школьный урок литературы по теме «сказочный фольклор» ;</p> <p>умеет определять родовую и видовую (жанровую) принадлежность произведения по формально-содержательным признакам;</p> <p>умеет выразительно прочесть художественный текст и дать краткую интерпретацию прочитанному.</p>	<p>может осуществлять обучение, воспитание и развитие детей</p> <p>владеть современными формами, методами и средствами воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и во внеучебной деятельности;</p> <p>может анализировать литературное произведение как художественно-эстетическое явление;</p> <p>владеет основными методами интерпретации и анализа литературных произведений в школе;</p> <p>владеет культурой чтения художественного произведения и его интерпретирования в контексте литературного развития ученика.</p>

5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные (-ых) единиц (-ы) (108), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	1		Итого	
	УП	РП		
Лекции	4	4	4	4
Практические	4	4	4	4
Консультации	2	2	2	2
Контактная работа (Эж, Зч, ЗчО)	0,5	0,5	0,5	0,5
Итого ауд.	8	8	8	8
Контактная работа	10,5	10,5	10,5	10,5
Сам. работа	89	89	89	89
Часы на контроль	8,5	8,5	8,5	8,5
Итого	108	108	108	108

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1.					
1.1	Устное народное творчество как часть национальной духовной культуры /Тема/	1	0			
1.2	/Лек/	1	2	УК-1.1 УК-1.2 ОПК-3.2 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2		
1.3	/Ср/	1	12	УК-1.1 УК-1.2 ОПК-3.2 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2		
1.4	Бытовой обрядовый фольклор /Тема/	1	0			
1.5	/Ср/	1	12	УК-1.1 УК-1.2 ОПК-3.2 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2		
1.6	/Лек/	1	2	УК-1.1 УК-1.2 ОПК-3.2 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2		

1.7	Трудовые песни, заговоры, календарный фольклор, свадебный фольклор, причитания /Тема/	1	0			
1.8	/Ср/	1	12	УК-1.1 УК-1.2 ОПК-3.2 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2		
1.9	Общемировоззренческий необрядовый фольклор /Тема/	1	0			
1.10	/Ср/	1	12	УК-1.1 УК-1.2 ОПК-3.2 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2		
1.11	Паремии (пословицы, поговорки) /Тема/	1	0			
1.12	/Ср/	1	4	УК-1.1 УК-1.2 ОПК-3.2 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2		
1.13	/Пр/	1	2	УК-1.1 УК-1.2 ОПК-3.2 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2		
1.14	Устная проза (предания, легенды, былички, бывальщины) /Тема/	1	0			
1.15	/Пр/	1	2	УК-1.1 УК-1.2 ОПК-3.2 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2		
1.16	/Ср/	1	10	УК-1.1 УК-1.2 ОПК-3.2 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2		
1.17	Песенный эпос /Тема/	1	0			

1.18	/Ср/	1	6	УК-1.1 УК-1.2 ОПК-3.2 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2		
1.19	Художественный фольклор /Тема/	1	0			
1.20	/Ср/	1	2	УК-1.1 УК-1.2 ОПК-3.2 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2		
1.21	Сказки. Виды сказок /Тема/	1	0			
1.22	/Ср/	1	2	УК-1.1 УК-1.2 ОПК-3.2 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2		
1.23	Песни старинной формации: балладные и лирические песни /Тема/	1	0			
1.24	/Ср/	1	2	УК-1.1 УК-1.2 ОПК-3.2 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2		
1.25	Детский фольклор (пестушки, потешки, колыбельные, заклички, считалки и т.д.) /Тема/	1	0			
1.26	/Ср/	1	8	УК-1.1 УК-1.2 ОПК-3.2 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2		
1.27	Зрелища и театр /Тема/	1	0			
1.28	/Ср/	1	2	УК-1.1 УК-1.2 ОПК-3.2 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2		

1.29	Песни новой формации: частушки, песни-романсы. Анекдоты /Тема/	1	0			
1.30	/Ср/	1	5	УК-1.1 УК-1.2 ОПК-3.2 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2		
1.31	/КПА/	1	0,5	УК-1.1 УК-1.2 ОПК-3.2 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2		
1.32	/Экзамен/	1	8,5	УК-1.1 УК-1.2 ОПК-3.2 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2		
1.33	/Конс/	1	2	УК-1.1 УК-1.2 ОПК-3.2 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2		

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

Уровень сформированности компетенции			
не сформирована	сформирована частично	сформирована в целом	сформирована полностью
«Не зачтено»	«Зачтено»		
«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»
Описание критериев оценивания			
Обучающийся демонстрирует: - существенные	Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание	Обучающийся демонстрирует: - глубокие,

<p>пробелы в знаниях учебного материала;</p> <p>- допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий;</p> <p>- непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета;</p> <p>- отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины;</p> <p>- отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности.</p>	<p>материала;</p> <p>- неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов;</p> <p>- неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы;</p> <p>- недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины;</p> <p>- умение без грубых ошибок решать практические задания.</p>	<p>основных вопросов контролируемого объема программного материала;</p> <p>- твердые знания теоретического материала.</p> <p>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития;</p> <p>- правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы;</p> <p>- умение решать практические задания, которые следует выполнить;</p> <p>- владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины;</p> <p>Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.</p>	<p>всесторонние и аргументированные знания программного материала;</p> <p>- полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий;</p> <p>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории;</p> <p>- логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора;</p> <p>- умение решать практические задания;</p> <p>- наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам;</p> <p>- свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.</p>
--	---	--	---

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситуаций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

9.1. Рекомендуемая литература

9.1.1. Основная литература

Л.1.1	Потебня А. А. Мысль и язык. Избранные работы [Электронный ресурс]:-. - Москва: Юрайт, 2020. - 238 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/453040
Л.1.2	Белинский В. Г. Статьи о русской литературе. Избранное [Электронный ресурс]:-. - Москва: Юрайт, 2019. - 348 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/437814
Л.1.3	Соколов Ю. М., Аникин В. П. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 1 [Электронный ресурс]:учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2023. - 203 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/511969
Л.1.4	Соколов Ю. М., Аникин В. П. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 2 [Электронный ресурс]:учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2023. - 243 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/512456

10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)

ЭБС «Лань»	https://e.lanbook.com
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	https://rusneb.ru
ЭБС «Юрайт»	https://urait.ru
ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен	https://magazines.gorky.media
«Электронная библиотека ИМЛИ РАН»	http://biblio.imli.ru
«Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)	http://lib.pushkinskijdom.ru
Научный архив	https://научныйархив.рф
ЭБС «Педагогическая библиотека»	http://pedlib.ru
ЭБС «Айбукс.ру»	https://www.ibooks.ru
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	https://elibrary.ru
ЭБС Буконлайн	https://bookonline.ru
Научная электронная библиотека «Киберленинка»	https://cyberleninka.ru/
Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа	http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html
Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа	http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php

10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Университетская информационная система РОССИЯ	https://uisrussia.msu.ru
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	http://window.edu.ru/catalog
Словари и энциклопедии	https://dic.academic.ru
Педагогическая мастерская «Первое сентября»	https://fond.1sept.ru
Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов	http://school-collection.edu.ru
Национальная платформа «Открытое образование»	https://openedu.ru
Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	http://school-collection.edu.ru

Российское образование. Федеральный портал	http://edu.ru
Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	http://fgosvo.ru
Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив»	https://научныйархив.рф
Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ»	https://online.edu.ru

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).

2. Adobe Acrobat Reader.

3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).

4. Программа тестирования Айрен.