

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Алексеева Инна Сергеевна  
Должность: И.о. ректора  
Дата подписания: 21.06.2025 12:05:41  
Уникальный программный ключ:  
e243e984ef11fb4161e3d0d4af4add85b9bc0756

**Министерство образования Ставропольского края  
Государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Ставропольский государственный педагогический институт»**

**УТВЕРЖДЕНО**  
Ученым советом ГБОУ ВО СППИ  
Протокол № 6  
от «10» июня 2025 г.

**УТВЕРЖДАЮ**  
И.о. ректора  
Алексеева И.С.  
«  »    2025 г.



**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММА  
БАКАЛАВРИАТА**

**Направление подготовки**  
51.03.02 Народная художественная культура

**Направленность (профиль(и) подготовки)**  
«Руководство хореографическим любительским коллективом»

**Квалификация (степень) выпускника**  
Бакалавр

**Форма и сроки обучения**  
Очная (4 года)

**Год начала подготовки**  
2025

г. Ставрополь, 2025 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

|  |    |
|--|----|
| 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ .....   | 3  |
| 1.1. Назначение и область применения ОПОП ВО бакалавриата.....   | 3  |
| 1.2. Нормативно-правовая база для разработки ОПОП ВО бакалавриата...   | 3  |
| 1.3. Перечень сокращений.....  | 4  |
| 2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОПОП ВО БАКАЛАВРИАТА.....  | 5  |
| 3. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ<br>ВЫПУСКНИКА.....   | 6  |
| 3.1. Область профессиональной деятельности выпускника.....   | 6  |
| 3.2. Задачи профессиональной деятельности и трудовые функции<br>выпускника.....  | 6  |
| 3.3. Объекты профессиональной деятельности (или области знания).....   | 11 |
| 4. СТРУКТУРА ОПОП БАКАЛАВРИАТА И СОДЕРЖАНИЕ ЕЕ<br>ЭЛЕМЕНТОВ.....   | 13 |
| 4.1. Учебный план и календарный учебный график.....  | 13 |
| 4.2. Аннотации, рабочие программы учебных дисциплин.....   | 13 |
| 4.3. Практики.....   | 14 |
| 4.4. Программа государственной итоговой аттестации выпускников.....  | 16 |
| 4.5. Особенности организации ОПОП ВО бакалавриата для лиц с<br>ограниченными возможностями здоровья.....               | 16 |
| 5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ, ОСВОЕНИЯ ОПОП ВО<br>БАКАЛАВРИАТА.....   | 17 |
| 6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА.....  | 36 |
| 6.1. Общесистемные условия реализации программы бакалавриата.....  | 37 |
| 6.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение<br>реализации программы бакалавриата.....               | 37 |
| 6.3. Кадровое обеспечение реализации программы бакалавриата.....   | 39 |
| 6.4. Характеристика воспитательной среды вуза  | 39 |
| 6.5. Финансовые условия реализации программы бакалавриата.....   | 41 |
| 6.6. Механизмы оценки качества образовательной деятельности и<br>подготовки обучающихся по программе бакалавриата..... | 41 |
| 7. РЕГЛАМЕНТ ОБНОВЛЕНИЯ ОПОП ВО БАКАЛАВРИАТА И<br>СОСТАВЛЯЮЩИХ ЕЕ КОМПОНЕНТОВ.....                                     | 42 |
| Лист согласования.....   | 43 |
| Лист регистрации изменений в ОПОП ВО бакалавриата.....   | 44 |

## **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

### **1.1. Назначение и область применения ОПОП ВО бакалавриата**

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования – бакалавриат (далее – ОПОП ВО бакалавриата, программа бакалавриата) по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленность (профиль) «Руководство хореографическим любительским коллективом», представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Ставропольский государственный педагогический институт» (далее – ГБОУ ВО СГПИ, Институт) с учетом требований рынка труда и на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по данному направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, а также с учетом следующих профессиональных стандартов, сопряженных с профессиональной деятельностью выпускника:

– «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»;

– «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (ООП ВО), в соответствии с п.9. ст.2. гл.1 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в предусмотренных настоящим Федеральным законом случаях в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации.

ОПОП ВО бакалавриата отражает компетентностно-квалификационную характеристику выпускника, содержание и организацию образовательного процесса и государственной итоговой аттестации выпускников по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленность (профиль) «Руководство хореографическим любительским коллективом».

ОПОП ВО бакалавриата принимается решением учёного совета в установленном порядке и утверждается ректором ГБОУ ВО СГПИ.

ОПОП ВО бакалавриата после утверждения ректором ГБОУ ВО СГПИ является обязательным документом для профессорско-преподавательского состава кафедр Института, участвующих в её реализации, а также для обучающихся по программе бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленность (профиль) «Руководство хореографическим любительским коллективом».

## **1.2. Нормативно-правовая база для разработки ОПОП ВО бакалавриата**

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования – бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленность (профиль) «Руководство хореографическим любительским коллективом», разработана в соответствии со следующими нормативными правовыми актами и иными документами, регламентирующими организацию образовательного процесса:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ;
2. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 06.04.2021 г. №245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры».
3. Приказ Минобрнауки России, Минпросвещения России от 05.08.2020 №885/390 «О практической подготовке обучающихся»;
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.06.2015 г. №636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры»;
5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 декабря 2017 г. № 1178 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура»;
6. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»».
7. Нормативно-методические документы Минобрнауки России;
8. Устав ГБОУ ВО СГПИ;
9. Нормативно-методические документы по организации учебного процесса ГБОУ ВО СГПИ.

## **1.3. Перечень сокращений**

ФГОС ВО – Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования;

ОПОП ВО – основная профессиональная образовательная программа высшего образования;

ПС – профессиональный стандарт;

ПД – профессиональная деятельность; УК – универсальные компетенции;

ОПК – общепрофессиональные компетенции;

ПК – профессиональные компетенции, установленные образовательной организацией.

## **2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОПОП ВО БАКАЛАВРИАТА**

**Направленность (профиль) образовательной программы** в рамках направления подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленность (профиль) «Руководство хореографическим любительским коллективом».

**Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы:** бакалавр.

При реализации программы бакалавриата могут применяться электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Реализация ОПОП ВО бакалавриата осуществляется ГБОУ ВО СГПИ самостоятельно.

Образовательная деятельность по программе бакалавриата осуществляется на государственном языке Российской Федерации – русском языке.

Срок получения образования по ОПОП ВО бакалавриата (вне зависимости от применяемых образовательных технологий):

– в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации – 4 года;

– при обучении по индивидуальному учебному плану инвалидов и лиц с ОВЗ срок получения образования по программе бакалавриата может быть увеличен по их заявлению не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования по соответствующей форме обучения.

Объём ОПОП ВО бакалавриата составляет 240 зачетных единиц вне зависимости от применяемых образовательных технологий, реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану.

Объём ОПОП ВО бакалавриата, реализуемый за один учебный год, составляет не более 70 зачетных единиц вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану, а при ускоренном обучении – не более 80 зачетных единиц.

## **3. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА**

### **3.1 Область профессиональной деятельности выпускника**

Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу бакалавриата, могут осуществлять профессиональную деятельность:

- 01 Образование и наука (в сферах: дошкольного, начального общего, среднего общего образования, дополнительного образования детей и взрослых);
- сфера реализации государственной культурной политики, организации народного художественного творчества, изучения, сохранения и трансляции в современное мировое культурно-информационное пространство ценностей народного художественного творчества, многообразного художественного

наследия народов России, осуществления межнационального и международного культурного сотрудничества.

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям квалификации работника.

### 3.2. Виды профессиональной деятельности/ типы задач профессиональной деятельности выпускника

В рамках освоения программы бакалавриата выпускники готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

- художественно-творческий;
- педагогический;
- методический;
- организационно-управленческий.

– Трудовые функции выпускников, освоивших программу бакалавриата, соотнесенные с требованиями профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»

| Код и наименование  | Обобщенные трудовые функции |   |                      | Трудовые функции   |                  |                                   |
|---|-----------------------------|---|----------------------|--|------------------|-----------------------------------|
|   | Код                         | Наименование  | Уровень квалификации | Наименование   | Код              | Уровень (подуровень) квалификации |
| профессионального стандарта<br><br>01.001 Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель) | А                           | Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования | 6                    | Общепедагогическая функция. Обучение   | A/01.6           | 6                                 |
|   |                             |   |                      | Воспитательная деятельность  | A/02.6           | 6                                 |
|   |                             |   |                      | Развивающая деятельность   | A/03.6           | 6                                 |
|   | В                           | Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ  | 6                    | Педагогическая деятельность по реализации программ начального общего образования | V/02.6           | 6                                 |
|   |                             |   |                      | Педагогическая деятельность по реализации программ начального общего образования | V/02.6<br>V/03.6 | 6<br>6                            |

|  |   |  |   |   |        |     |
|--|---|--|---|---|--------|-----|
|  |   |  |   | Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования  |        |     |
| 01.003<br>Педагог<br>дополнительного<br>образования<br>детей и<br>взрослых | А | Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам                                    | 6 | Организация досуговой деятельности учащихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы  | A/02.6 | 6.1 |
|  |   |  |   | Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы  | A/01.6 | 6.1 |
|  |   |  |   | Обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) учащихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания | A/03.6 | 6.1 |
|  | В | Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных                                | 6 | Организация и проведение исследований рынка услуг дополнительного образования детей и взрослых  | B/01.6 | 6.3 |
|  |   | общеобразовательных программ   |   | Организационно-педагогическое сопровождение методической деятельности педагогов дополнительного образования   | B/02.6 | 6.3 |
|  |   |  |   | Мониторинг и оценка качества реализации педагогами дополнительных общеобразовательных программ  | B/03.6 | 6.3 |
|  | С | Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ | 6 | Организация и проведение массовых досуговых мероприятий   | C/01.6 | 6.2 |
|  |   |  |   | Организационно-педагогическое обеспечение развития социального партнерства и  | C/02.6 | 6.3 |

|  |  |  |  |        |     |
|--|--|--|--|--------|-----|
|  |  |  | продвижения услуг<br>дополнительного<br>образования детей и<br>взрослых  |        |     |
|  |  |  | Организация<br>дополнительного<br>образования детей и<br>взрослых по одному или<br>нескольким направлениям<br>деятельности | С/03.6 | 6.3 |

## Объекты профессиональной деятельности (или области знания)

Объекты профессиональной деятельности соотнесены с областью профессиональной деятельности, трудовыми функциями и типом задач профессиональной деятельности

| Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда) | Типы задач профессиональной деятельности | Задачи профессиональной деятельности  | Объекты профессиональной деятельности (или области знания)   |
|---|--|---|--|
| 01 Образование и наука                                      | художественно - творческий               | руководство художественно-творческой деятельностью участников коллектива народного художественного творчества (хореографического любительского коллектива), обучающихся образовательных организаций, осваивающих теорию и историю народной художественной культуры, с учетом их возрастных и психологических особенностей, художественно-эстетических и этнокультурных потребностей, интересов, вкусов, ценностных ориентаций, творческих способностей, уровня исполнительской подготовки | участники коллективов, студий, кружков, любительских объединений народного художественного творчества и процессы развития их творческих способностей, художественно-эстетических потребностей, интересов, вкусов, духовно - нравственных ценностей и идеалов, других личностных качеств; |
|   | педагогический                           | - обучение различных групп населения теории и истории народной художественной культуры по различным видам народного художественного творчества;<br>- создание благоприятных психолого-педагогических условий для успешного личностного и профессионального становления обучающихся  | образовательные организации дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, профессионального и дополнительного образования детей взрослых, различные категории обучающихся   |
|   | методический                             | разработка образовательных программ, учебных и учебно-методических пособий и других дидактических материалов в соответствии с нормативными правовыми актами   | преподаватели этнокультурных, художественно-творческих дисциплин применяемые ими педагогические технологии   |
|   | организационно-управленческий            | участие в разработке организационно-управленческих проектов и программ в области народной художественной культуры и различных видов народного художественного творчества (хореографического)  | этнокультурные социокультурные общности как сферы бытования народной художественной культуры и ее трансляции посредством хореографических  |

## 4. СТРУКТУРА ОПОП БАКАЛАВРИАТА И СОДЕРЖАНИЕ ЕЕ ЭЛЕМЕНТОВ

### 4.1. Учебный план и календарный учебный график

В учебном плане отображена логическая последовательность освоения блоков (дисциплин (модулей), в том числе элективных и факультативных, практик, ГИА), обеспечивающих формирование компетенций. Указана общая трудоемкость (в том числе контактная) дисциплин (модулей), практики в зачетных единицах, а также их общая и аудиторная трудоемкость в часах.

В календарном учебном графике указана последовательность реализации программы бакалавриата, включая теоретическое обучение, практики, промежуточные и государственную итоговую аттестации, а также каникулы.

Структура программы бакалавриата включает следующие блоки: Блок 1 «Дисциплины (модули);  
Блок 2 «Практика»;  
Блок 3 «Государственная итоговая аттестация».

| <b>Структура программы бакалавриата</b> |                                     | <b>Объем программы бакалавриата и ее блоков</b><br><b>в</b><br><b>з.</b><br><b>е.</b> |
|---|-------------------------------------|---|
| Блок 1                                  | Дисциплины (модули)                 | не менее 160  |
| Блок 2                                  | Практика                            | не менее 20   |
| Блок 3                                  | Государственная итоговая аттестация | не менее 9  |
| Объем программы бакалавриата            |                                     | 240   |

В рамках программы бакалавриата выделены обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. К обязательной части программы бакалавриата относятся дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование общепрофессиональных компетенций, а также профессиональных компетенций, установленных ПООП в качестве обязательных (при наличии). Дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование универсальных компетенций, включены в обязательную часть программы бакалавриата и в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Объем обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы без учета государственной итоговой аттестации составляет не менее 50 процентов общего объема программы бакалавриата.

Программа бакалавриата обеспечивает реализацию дисциплин (модулей) по философии, истории (истории России, всеобщей истории), иностранному языку, безопасности жизнедеятельности в рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Программа бакалавриата обеспечивает реализацию дисциплин (модулей)

по физической культуре и спорту:

- в объеме не менее 2 з.е. в рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)»;
- в объеме не менее 328 академических часов, которые являются обязательными для освоения, не переводятся в з.е. и не включаются в объем программы бакалавриата, в рамках элективных дисциплин (модулей) в очной форме обучения.

В Блок 2 «Практика» входят учебная и производственная практики. Типы учебной практики:

- ознакомительная.

Типы производственной практики:

- проектно-технологическая;
- преддипломная практика.

В Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» учебного плана ОПОП ВО бакалавриата входит подготовка к сдаче и сдача государственного итогового экзамена, выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

Обучающимся по программе бакалавриата предлагаются для изучения факультативные дисциплины (модули), которые не включены в объем программы бакалавриата.

#### **4.2. Аннотации, рабочие программы учебных дисциплин (модулей)**

Аннотации рабочих программ учебных дисциплин обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана ОПОП ВО бакалавриата, рабочие программы дисциплин (модулей), оценочные и методические материалы размещены в электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) ГБОУ ВО СГПИ.

#### **4.3. Практики**

Образовательная деятельность по практике реализуется в форме практической подготовки. Практическая подготовка – форма организации образовательной деятельности в условиях выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю образовательной программы.

Практическая подготовка при проведении практики организуется путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практики представляют собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию профессиональных компетенций обучающихся.

Видами практики обучающихся являются учебная и производственная. В составе производственной практики обязательно проводится преддипломная практика.

Учебная практика проводится в целях ознакомительной практики. Производственная практика проводится в целях развития проектно-

технологических умений и навыков

Производственная преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы.

Структура программы практики и формы отчетности определяются выпускающей кафедрой института по каждому виду практики.

Организация практики осуществляется в соответствии с методическими рекомендациями по организации практики обучающихся и нормативными актами ГБОУ ВО СГПИ.

Организация проведения практики, предусмотренной ОПОП ВО бакалавриата, осуществляется на основе договоров с организациями, деятельность которых соответствует профессиональным компетенциям, осваиваемым в рамках программы бакалавриата. Практика может быть проведена непосредственно в Институте.

ГБОУ ВО СГПИ сохраняет возможность для обучающихся выбора места прохождения практики в регионе постоянного проживания.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практик осуществляется с учетом состояния здоровья и требования по доступности образовательной среды.

Практика проводится путем чередования с иными компонентами образовательной программы в соответствии с календарным учебным графиком и учебным планом.

Аттестация по итогам практик производится в виде итоговой конференции с представлением отчетной документации, оформленной в соответствии с правилами и требованиями, установленными ГБОУ ВО СГПИ. По результатам аттестации выставляется зачет с оценкой.

Программы учебной и производственной, в том числе преддипломной, практик размещены в электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) ГБОУ ВО СГПИ.

В соответствии с требованием Статьи 13, п. 7 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» имеются заключенные договоры со следующими учреждениями, на базе которых проводятся учебные и производственные практики студентов по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, профиль «Руководство хореографическим любительским коллективом»:

- МБУ ДО «Детская школа искусств», г. Ставрополь;
- МБУ ДО «Детская хореографическая школа» г. Ставрополь.
- ГБОУ ДОД КЦРТДиЮ им. Ю.А. Гагарина, г. Ставрополь.

#### **4.4. Программа государственной итоговой аттестации выпускников**

Государственная итоговая аттестация (ГИА) студентов-выпускников является обязательной и осуществляется после освоения им образовательной программы в полном объеме.

Программ государственной итоговой аттестации, оценочные и методические материалы размещены в электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) ГБОУ ВО СГПИ.

При условии успешного прохождения всех установленных видов государственных итоговых аттестационных испытаний, входящих в

государственную итоговую аттестацию, выпускнику присваивается степень бакалавра и выдаётся диплом государственного образца.

#### **4.5. Особенности организации ОПОП ВО бакалавриата для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья (по их заявлению) может быть установлен особый порядок обучения по программе бакалавриата в соответствии с общегосударственной нормативно-правовой базой и локальными документами Института.

Инвалидам и лицам с ОВЗ предоставляется возможность обучения по программе бакалавриата, учитывающей особенности их психофизического развития, индивидуальных возможностей и, при необходимости, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ предусмотрен особый порядок освоения дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту с учетом состояния их здоровья.

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Выбор мест прохождения практик для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья производится с учётом состояния их здоровья и требований по доступности.

При полной включенности в образовательный процесс лица с ограниченными возможностями могут обучаться как по основному плану со всеми обучающимися в общей группе, так и по индивидуальному учебному плану с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося.

### **5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ, ОСВОЕНИЯ ОПОП ВО БАКАЛАВРИАТА**

В результате освоения программы бакалавриата у выпускника должны быть сформированы следующие компетенции:

#### ***Универсальные компетенции и индикаторы их достижения:***

| <b>Категория (группа) универсальных компетенций</b> | <b>Код и наименование универсальной компетенции</b>  | <b>Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции</b>   |
|---|--|---|
| Системное и критическое мышление                    | УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК-1.1.<br>Знать:<br>- основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации, основные виды источников информации;<br>- основные теоретико-методологические положения философии, социологии, культурологи, экономики;<br>- особенности методологии концептуальных |

|                                  |  |  |
|----------------------------------|--|--|
|                                  |  | <p>подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные методы научного исследования.</li> </ul> <p>УК-1.2.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных экономических задач в сфере культуры;</li> <li>- использовать философский понятийно-категориальный аппарат, основные философские принципы в ходе анализа и оценки социальных проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений;</li> </ul> <p>анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы;</p>  |
|                                  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным социальным и философским проблемам;</li> <li>- обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода;</li> <li>- самостоятельно анализировать общенаучные тенденции и направления развития социогуманитарных наук в условиях информационного общества;</li> <li>- самостоятельно анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую, психолого-педагогическую информацию;</li> <li>- определять ценностные свойства различных видов источников информации;</li> <li>- оценивать и прогнозировать последствия своей научной и профессиональной деятельности;</li> <li>- сопоставлять различные точки зрения на многообразие явлений и событий, аргументировано обосновывать своё мнение.</li> </ul> <p>- УК-1.3.</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации.</li> <li>- навыками внутренней и внешней критики различных видов источников информации;</li> <li>- способностью анализировать и синтезировать информацию, связанную с проблемами современного общества, а также природой и технологиями формирования основ личностного мировоззрения;</li> <li>- методологией и методикой проведения социологического исследования; методологией и методикой изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социогуманитарной сфере.</li> </ul> |
| Разработка и реализация проектов | УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и | <p>УК-2.1.</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные понятия общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, права; принципы и методы правового регулирования общественных отношений;</li> <li>- основы конституционного строя РФ,</li> </ul>  |

|                              |   |  |
|------------------------------|---|--|
|                              | ограничений   | <p>конституционные права и свободы человека и гражданина, нормативно-правовую базу государственной политики в сфере культуры.<br/>УК-2.2.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно ориентироваться в составе законодательства РФ, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем.</li> <li>- анализировать и обобщать информацию о приоритетных направлениях развития этнокультурной сферы.</li> </ul> <p>УК-2.3.</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основными понятиями общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового права.</li> </ul>  |
| Командная работа и лидерство | УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде   | <p>УК-3.1.</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности, правила и приемы социального взаимодействия в команде.</li> <li>- особенности поведения выделенных групп людей, с которыми осуществляет взаимодействие, учитывать их в своей деятельности.</li> <li>- основные теории мотивации, лидерства; стили лидерства и возможности их применения в различных ситуациях.</li> </ul> <p>УК-3.2.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовать собственное социальное взаимодействие в команде;</li> <li>- определять свою роль в команде;</li> <li>- принимать рациональные решения и обосновывать их;</li> <li>- планировать последовательность шагов для достижения заданного результата.</li> </ul> <p>УК-3.3.</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками организации работы в команде для достижения общих целей;</li> <li>- навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии и полемики.</li> </ul> |
| Коммуникация                 | УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | <p>УК-4.1.</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы деловой коммуникации, особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах).</li> <li>- основные типы норм современного русского литературного языка; особенности современных коммуникативно-прагматических правил и этики речевого общения.</li> <li>- правила делового этикета и приемы совершенствования голосоречевой техники.</li> </ul>  |

|                              |  |   |
|------------------------------|--|---|
|                              |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные механизмы и методы формирования имиджа делового человека.</li> </ul> <p>УК-4.2.<br/>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять деловые коммуникации, в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах).</li> <li>- оценивать степень эффективности общения, определяя причины коммуникативных удач и неудач; выявлять и устранять собственные речевые ошибки.</li> <li>- строить выступление в соответствии с замыслом речи, свободно держаться перед аудиторией, осуществлять обратную связь с нею.</li> </ul>   |
|                              |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать цели и задачи процесса общения в различных ситуациях профессиональной жизни.</li> </ul> <p>УК-4.3.<br/>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах);</li> <li>- способами установления контактов и поддержания взаимодействия в условиях поликультурной среды;</li> <li>- иностранным(ми) языком(ами) для реализации профессиональной деятельности и в ситуациях повседневного общения.</li> </ul>  |
| Межкультурное взаимодействие | УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | <p>УК-5.1.<br/>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества.</li> <li>- многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений.</li> <li>- роль науки в развитии цивилизации, взаимодействие науки и техники и связанные с ними современные социальные и этические проблемы.</li> </ul> <p>УК-5.2.<br/>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях.</li> <li>- применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания.</li> </ul> <p>УК-5.3.<br/>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях.</li> <li>- навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации.</li> </ul> |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)</p> | <p>УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p> | <p>УК-6.1.<br/>Знать:<br/>- сущность личности и индивидуальности, структуру личности и движущие силы ее развития, основы и правила здорового образа жизни.<br/>УК-6.2.<br/>Уметь:<br/>- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию развития; анализировать эффективность, планировать свою профессионально-образовательную деятельность;<br/>- критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата; - применять разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания на основе принципов образования в течение всей жизни.<br/>УК-6.3.<br/>Владеть:<br/>- навыками эффективного целеполагания, приемами организации собственной познавательной деятельности;<br/>- приемами саморегуляции, регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях.</p>  |
| <p>Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)</p> | <p>УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>    | <p>УК-7.1.<br/>Знать:<br/>основы и правила здорового образа жизни; значение физической культуры и спорта в формировании общей культуры личности, приобщении к общечеловеческим ценностям и здоровому образу жизни, укреплении здоровья человека, профилактике вредных привычек средствами физической культуры в процессе физкультурно-спортивных занятий.<br/>УК-7.2.<br/>Уметь:<br/>вести здоровый образ жизни, поддерживать уровень физической подготовки; самостоятельно заниматься физическими упражнениями и в спортивных секциях с общей развивающей, профессионально-прикладной и оздоровительно-корректирующей направленностью;<br/>составлять индивидуальные комплексы физических упражнений с различной направленностью.<br/>УК-7.3.<br/>Владеть:<br/>навыками организации здорового образа жизни и спортивных занятий;<br/>способами определения дозировки физической нагрузки и направленности физических упражнений и спорта.</p> |
| <p>Безопасность жизнедеятельности</p>                                  | <p>УК-8. Способен создавать и поддерживать</p>   | <p>УК-8.1. Создает и поддерживает в повседневной жизни и профессиональной деятельности</p>   |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | повседневной жизни и профессиональной деятельности условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов | необходимые условия безопасности для участников образовательного процесса.<br>УК-8.2. Создает и поддерживает в повседневной жизни и профессиональной деятельности необходимые условия для сохранения природной среды.<br>УК-8.3. Оценивает факторы риска, умеет обеспечивать личную безопасность и безопасность окружающих при возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.<br>УК-8.4. Использует методы защиты чрезвычайных ситуациях, формирует культуру безопасного и ответственного поведения. |
| Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность | УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности  | УК-9.1. Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития<br>УК-9.2. Применяет методы экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных экономических целей<br>УК-9.3. Использует экономические финансовые инструменты для управления личными финансами  |
| Гражданская позиция  | УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению   | УК-10.1. Понимает экономические решения, ведущие к коррупционному поведению<br>УК-10.2. Понимает отрицательные последствия коррупции для общества и личности<br>УК-10.3. Определяет приоритеты собственной деятельности, формируя нетерпимое отношение к коррупции  |

### *Общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения*

| <b>Категория (группа) универсальных компетенций</b> | <b>Код и наименование универсальной компетенции</b> | <b>Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции</b> |
|---|---|---|
|   | ОПК-1. Способен применять полученные                | ОПК-1.1. Знать:   |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p>знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике</p>   | <p>- основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования.<br/>ОПК-1.2.<br/>Уметь:<br/>- участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере.<br/>ОПК-1.3.<br/>Владеть:<br/>- навыками применения исследовательских и</p>   |
|  |   | <p>проектных методов в профессиональной сфере. - навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры.</p>  |
|  | <p>ОПК-2. Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p> | <p>ОПК-2.1.<br/>Знать:<br/>- основные возможности, предоставляемые современными информационно-коммуникационными технологиями для решения стандартных задач профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности;<br/>- информационные процессы профессиональной деятельности; основы теории, нормативную базу, составляющие и пути формирования информационной и библиографической культуры.<br/>ОПК-2.2.<br/>Уметь:<br/>- применять информационно-коммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности;<br/>- осуществлять самодиагностику уровня профессиональной информационной компетентности.<br/>ОПК-2.3.<br/>Владеть:<br/>- навыками применения информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности;<br/>- методами повышения уровня информационной культуры для решения задач профессиональной деятельности.</p> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <p>ОПК-3. Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики</p> | <p>ОПК-3.1.<br/>Знать:<br/>- номенклатуру и назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность;<br/>- требования профессиональных стандартов и правила профессиональной этики.<br/>ОПК-3.2.<br/>Уметь:<br/>- адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики.<br/>ОПК-3.3.<br/>Владеть:<br/>- навыками применения профессиональных стандартов и норм</p> |
|--|--|---|

|  |   |   |
|--|---|---|
|  |   | профессиональной этики;<br>- навыками самооценки, критического анализа особенностей своего профессионального поведения.   |
|  | ОПК-4.<br><br>Способен ориентироваться<br><br>в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации | ОПК-4.1.<br><br>Знать:<br><br>- основные направления государственной политики Российской Федерации в сфере культуры.<br>ОПК-4.2.<br><br>Уметь:<br>- применять нормы государственной политики Российской Федерации в сфере культуры в своей профессиональной деятельности.<br>ОПК-4.3.<br>Владеть:<br>- способностью анализировать проблемы и динамику в области сохранения культурного наследия |

**Профессиональные компетенции и индикаторы их достижения, установленные образовательной организацией**

| Задача ПД   | Объект или область знания  | Код и наименование профессиональной компетенции  | Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции   | Основание (анализ опыта)   |
|---|--|--|---|--|
| <b>Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий</b>  |  |  |   |  |
| <p>Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования (руководство художественно-творческой деятельностью участников коллектива народного художественного творчества, обучающихся образовательных организаций, осваивающих теорию и историю народной художественной культуры, с учетом их возрастных и психологических особенностей, художественно-эстетических и этнокультурных потребностей, интересов, вкусов, ценностных ориентаций, творческих способностей, уровня</p> | <p>участники коллективов, студий, кружков, любительских объединений народного художественного творчества и процессы развития их творческих способностей и ее трансляции посредством хореографических любительских коллективов; самобытные народные мастера, исполнители фольклора и другие носители традиций народной художественной культуры; произведения народного художественного творчества</p> | <p>ПК-1. Способность выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры</p> | <p>ПК-1.1. • Знает: - содержание работы этнокультурных центров и других учреждений культуры и функциональные обязанности их руководителей; - основы законодательства РФ о культуре; нормативные документы вышестоящих органов по вопросам культуры и искусств; - функции и технологию творческо-производственного процесса; - теорию и практику менеджмента. ПК-1.2. • Умеет: - разрабатывать стратегические и перспективные планы развития этнокультурного центра и других учреждений культуры; - использовать организационно-административные, психолого-педагогические и финансово-экономические методы управления деятельностью этнокультурного центра и других учреждений культуры; - умеет анализировать деятельность современных</p> | <p>01.001 Педагог (педагогическая деятельность дошкольного, начального общего, среднем образовании) (воспитатель, учитель)</p> |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
| исполнительской<br>подготовки.<br>Осуществление<br>общего<br>художественного<br>руководства этнокультурными<br>центрами, а также<br>хореографическими<br>любительскими коллективами) |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|

|   |  |   |   |  |
|---|--|---|---|--|
|   |  |   | <p>этнокультурных центров и других учреждений культуры<br/>ПК-1.3.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Владеет: <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками работы художественного руководителя и готов организовать деятельность этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры.</li> </ul> </li> </ul>   |  |
|   |  | <p>ПК-2. Способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды</p> | <p>ПК-2.1. • Знает: - специфику локальных этнокультурных традиций и особенности социокультурной среды; - особенности управления организациями в этнокультурной сфере.<br/>ПК-2.2. • Умеет: - создавать программы развития народного художественного коллектива; - оценивать результаты художественной деятельности; - налаживать межкультурное сотрудничество.<br/>ПК-2.3. • Владеет: - основами организации руководства художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды.</p> |  |
| <p><b>Тип задач профессиональной деятельности: педагогический</b></p> |  |   |   |  |

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
| <p>Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам</p> <p>(обучение различных групп населения теории и истории народной культуры, различным видам народного художественного творчества; создание благоприятных психолого-педагогических условий для успешного личностного и профессионального становления обучающихся; осуществление патриотического воспитания, формирование духовно- нравственных ценностей и идеалов личности, культуры межнационального общения на материале и средствами народной художественной культуры и национально-культурных традиций народов России)</p> | <p>образовательные организации дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего профессионального и дополнительного образования детей и взрослых, различные категории обучающихся по программам этнокультурных центров, хореографических любительских коллективов</p> | <p>ПК-3. Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно- нравственной культуры общества и национально- культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры</p> | <p>ПК-3.1. • Знает: - цели и задачи современного воспитания, в том числе духовно-нравственного; - возрастные и психологические особенности различных групп населения; - специфику развития духовно-нравственной культуры и национально- культурных отношений.</p> <p>ПК-3.2. • Умеет: - формулировать актуальные задачи воспитания различных групп населения; - использовать различные методики художественного воспитания и средства народной художественной культуры применительно к различным группам населения.</p> <p>ПК-3.3. • Владеет: - методикой использования средств народной художественной культуры для воспитания различных групп населения; - умением анализировать эффективность средств народной художественной культуры в воспитании различных групп населения, развитии духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений.</p> | <p>01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых</p> |
|--|--|--|---|--|

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  |  | <p>ПК-4. Владение основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества</p> | <p>ПК-4.1. • Знает: - сущность, предмет, цели и задачи этнокультурного образования, его взаимосвязи с различными отраслями педагогической науки; основные направления (концепции) и исследователей в области этнопедагогике; основные средства, приемы, методы и факторы народного воспитания; - формы и методы педагогического руководства коллективом народного творчества.<br/> ПК-4.2. • Умеет: - объяснять содержание и тенденции развития основных форм и методов этнокультурного образования обнаруживать взаимосвязи форм и методов в области этнокультурного образования и этнопедагогике; - высказывать оценочное суждение о формах и методах народной педагогики и потенциале их использования в современном этнокультурном образовании; - использовать теоретические знания применительно к практике руководства коллективом народного творчества.<br/> ПК-4.3. • Владеет: - навыками применения основных форм и методов этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества.</p> |  |
|--|--|--|---|--|

|  |  |   |   |  |
|--|--|---|---|--|
|  |  | <p>ПК-5. Способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества</p> | <p>ПК-5.1. • Знает: - теоретико-методологические основы культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; - основные формы и методы сохранения и трансляции культурного наследия народов России.</p> <p>ПК-5.2. • Умеет: - проводить маркетинговую деятельность для прогнозирования основных тенденций в развитии общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства в целях сохранения культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; - организовывать образовательное и культурно-информационное пространство в целях трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества.</p> <p>ПК-5.3. • Владеет: - формами и методами трансляции и сохранения культурного наследия народов России; сотрудничества со СМИ. - культурно-охранными и культурно-</p> |  |
|--|--|---|---|--|

|  |  |  |                             |  |
|--|--|--|-----------------------------|--|
|  |  |  | информационными практиками. |  |
| <b>Тип задач профессиональной деятельности:<br/>методический</b> |  |  |                             |  |

|   |  |   |  |   |
|---|--|---|--|---|
| <p>Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ</p> <p>(разработка образовательных программ, учебных и учебно-методических пособий и других дидактических материалов в соответствии с нормативными правовыми актами. Сбор, обобщение и анализ эмпирической информации об истории, современных явлениях и тенденциях развития народной художественной культуры и коллективах народного художественного творчества (хореографических любительских коллективах), создание соответствующих компьютерных баз данных; участие в организационно-методической деятельности по подготовке и проведению фестивалей, конкурсов, смотров, олимпиад, праздников, выставок, мастер-классов, семинаров, конференций и других мероприятий с участием этнокультурных центров, хореографических</p> | <p>преподаватели этнокультурных, художественно-творческих дисциплин и применяемые ими педагогические технологии.</p> <p>методисты народного художественного творчества и применяемые ими формы, методы, средства методического обеспечения сети самодеятельных художественно-творческих коллективов;</p> | <p>ПК-6. Способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры</p> | <p>ПК-6.1. • Знает: - основные методы и методику исследования в области народной художественной культуры; ПК-6.2. • Умеет: - собирать, систематизировать и аннотировать эмпирическую информацию; - провести анализ и обобщение современных теоретических источников в области народной художественной культуры.</p>  | <p>01.001 Педагог (педагогическая деятельность дошкольного, начального основного общим средним образованием) (воспитатель, учитель)</p> |
|   |  | <p>ПК-7. Способность участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций</p> | <p>ПК-7.1. • Знает: - о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры; - методику написания научных статей, программ и учебно-методических пособий для коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций.</p> <p>ПК-7.2. • Умеет: - собирать, обобщать, классифицировать и анализировать эмпирическую информацию по научно-методической деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций; - обосновывать необходимость в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций.</p> <p>ПК-7.3. • Владеет: - методами сбора и анализа эмпирической информации; - методикой написания научных статей,</p> |   |

любительских коллективов  
организаций)

программ и учебно-методических  
пособий для коллективов  
народного художественного  
творчества, этнокультурных  
учреждений и

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  | <p>ПК-8. Способность участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре</p> | <p>ПК-8.1. • Знает: - различные формы культурно-массовой деятельности; - специфику каждой формы культурно-массовой деятельности и особенность подготовки и проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре.<br/> ПК-8.2. • Умеет: - составлять проекты, программы и планы проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре; - анализировать результаты работы участников мероприятия.<br/> ПК-8.3. • Владеет: - технологией этнокультурного проектирования, проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре; - методикой организационно-координаторской деятельности при проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов,</p> |  |
|--|--|--|--|--|

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | выставок<br>народного<br>художественного творчества,<br>семинаров и конференций,<br>посвященных народной<br>художественной культуре. |  |
|--|--|--|--|

**Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий**

|   |   |   |   |  |
|---|---|---|---|--|
| <p>Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ (участие в разработке организационно-управленческих проектов и программ в области народной художественной культуры и различных видов народного художественного творчества (хореографического); планирование и осуществление административно-организационной деятельности этнокультурных центров, других учреждений и организаций, занимающихся изучением, развитием и трансляцией в современном обществе традиций</p> | <p>этнокультурные и социокультурные общности как сферы бытования народной художественной культуры и ее трансляции посредством этнокультурных центров, хореографических любительских коллективов</p> | <p>ПК-9. Способность планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества</p> | <p>ПК-9.1. • Знает: - основные тенденции в развитии народной художественной культуры и народного художественного творчества в современном обществе; - теоретические аспекты планирования административно-организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества. ПК-9.2. • Умеет: - применять полученные знания для поэтапного и конструктивного планирования и в осуществлении административно- организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества. ПК-9.3. • Владеет: - навыками планирования, проектирования и осуществления административно- организационной деятельности учреждений и организаций,</p> | <p>01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых</p> |
|   |   | <p>ПК-10. Способность осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-</p>  | <p>ПК-10.1. • Знает: -теоретические основы стратегического и тактического управления малыми коллективами; - виды и формы управленческой деятельности в нестандартных ситуациях. ПК-10.2. • Умеет: - принимать</p>   |  |



|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
| <p>малыми коллективами, умение находить организационно-управленческие решения в стандартных ситуациях, нести за них ответственность)</p> |  |  | <p>ответственность; - управлять деятельностью коллектива в нестандартных ситуациях. ПК-10.3. • Владеет: - навыками оперативного реагирования на нестандартные ситуации и умением предотвратить их возникновение; - способностью прогнозировать Возникновение нестандартной ситуации и меру ответственности за принятые решения в управлении малыми коллективами.</p>   |  |
|  |  | <p>ПК-11. Владение методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и</p> | <p>ПК-11.1. • Знает: - специфику деятельности этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности; - сущность и технологии проблемно- целевого анализа этнокультурной ситуации.</p> <p>ПКО-11.2. • Умеет: - разработать организационно-управленческий проект и целевую программу сохранения и развития народной художественной культуры с учетом возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов</p> |  |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  | учреждений<br>этнокультурной<br>направленности | народного художественного<br>творчества, учебных |  |
|--|--|--|--|--|

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  |  |  | <p>заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности. ПКО-11.3. • Владеет: - основными технологиями разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности.</p> |  |
|--|--|--|---|--|

## 6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА

### 6.1. Общесистемные условия реализации программы бакалавриата

ГБОУ ВО СГПИ располагает на правах оперативного управления материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации программы бакалавриата по Блоку 1 «Дисциплины (модули)» и Блоку 3 «Государственная итоговая аттестация» в соответствии с учебным планом.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) ГБОУ ВО СГПИ из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории ГБОУ ВО СГПИ, так и вне ее.

Электронная информационно-образовательная среда (ЭИОС) (<https://dist.sspi.ru/>) института интегрирует все обязательные компоненты, определенные Федеральными государственными образовательными стандартами, включая обеспечение свободного доступа к учебным планам, рабочим программам дисциплин, практик, методическим рекомендациям, оценочным материалам; электронным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин, (модулей), практик; формирование электронного портфолио обучающихся, в том числе сохранение их работ и оценок за эти работы; фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы бакалавриата.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды Института соответствует законодательству Российской Федерации, обеспечено необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению при необходимости). Структура электронной информационно-образовательной среды института включает в себя следующие компоненты:

- официальный сайт ГБОУ ВО СГПИ (<https://sspi.ru/>);
- официальные сайты филиалов Института: г. Буденновск (<https://budfil.sspi.ru/>), г. Ессентуки (<https://yesspi.ru/>), г. Железноводск (<https://zhfil.sspi.ru/>);
- электронная информационно-образовательная среда Института (ЭИОС ГБОУ ВО СГПИ) (головной вуз – (<https://dist.sspi.ru/>), филиал в г. Буденновске – (<https://iosbudfil.sspi.ru/>), филиал в г. Ессентуки – (<https://e-sgpi.ru/>), филиала в г. Железноводск – (<https://dist-zhfil.sspi.ru/>);
- система фиксации хода образовательного процесса (<https://smus.sspi.ru/>);
- подсистема электронного портфолио преподавателей (<https://pps.sspi.ru/>);
- подсистема организации и проведения анкетирования в ГБОУ ВО СГПИ («Удовлетворенность работодателей качеством подготовки выпускников ГБОУ ВО СГПИ», «Удовлетворенность студентов качеством обучения в ГБОУ ВО СГПИ», «Удовлетворённость условиями работы профессорско-

- преподавательского состава ГБОУ ВО СГПИ») (<https://dist.sspi.ru/>);
- подсистема размещения выпускных квалификационных работ (<https://smus.sspi.ru/>).

В локальной сети головного вуза находится сетевой диск с дистрибутивами свободного программного обеспечения, имеются рекомендации по использованию предлагаемого программного обеспечения.

## **6.2 Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение реализации программы бакалавриата**

### **6.2.1. Материально-техническое обеспечение включает в себя:**

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей): для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплин, рабочим учебным программам. Учебные аудитории оснащены необходимым оборудованием: интерактивная доска; комплект мультимедийных средств и демонстрационного оборудования; коллекция презентаций Power Point.

В институте организовано 380 рабочих мест, оснащенных компьютерами с процессорами не ниже Pentium4. Все ПЭВМ подразделений и кафедр института объединены в локальную сеть. Для обеспечения учебного процесса в институте оборудовано 8 компьютерных классов.

Серверы института имеют выделенные линии для доступа в Интернет со скоростью до 100 Мбит/сек. Указанные скорости позволяют с высоким качеством организовать проведение вебинаров, видеоконференций и дистанционных лекций. Зоны беспроводного доступа (Wi-Fi) охватывают всю территорию института.

Перечень материально-технического обеспечения, необходимого для реализации программы бакалавриата, включает в себя лаборатории, оснащенные оборудованием общего применения и специальным оборудованием, в зависимости от решаемых учебных задач:

- лаборатория информационных технологий в образовательном процессе;
- лаборатория прикладной психофизиологии.

Материально-техническое оснащение учебной лаборатории информационных технологий в образовательном процессе составляет мультимедийный демонстрационный комплекс (проектор, экран, колонки), персональные компьютеры, учебная доска и/или интерактивная доска, программное обеспечение (Microsoft Windows 10 Russian Upgrade Academic OPEN 1 License No Level (номер лицензии 68672961, 87473045; 2017 год;

Office Professional Plus 2016 (номер лицензии 68672961; 68450362; 2017 год);  
Dr. Web Desktop Security Suite (антивирус), R8ZQ-R2B8-XD84-67W3, 2025)

При проведении исследований, направленных на формирование у обучающихся первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, выполнении курсовых работ (проектов), выпускной квалификационной работы обучающиеся имеют возможность использовать исследовательское, аналитическое, техническое оборудование указанных выше лабораторий. Для организации научно-исследовательской работы студентов, проведения воспитательной работы со студентами используются также имеющиеся аудитории и конференц-зал.

### **6.2.2. Учебно-методическое обеспечение:**

По дисциплинам всех блоков рабочего учебного плана вуз располагает основными учебниками и учебными пособиями.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам:

| <b>№ п/п</b> | <b>Наименование электронного ресурса</b>                        | <b>Ссылка на электронный адрес</b>                          |
|--------------|---|---|
| 1.           | ЭБС «Лань»  | <a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a> |
| 2.           | ЭБС «Айбукс.ru/ibooks.ru»<br>Раздел «Художественная литература» | <a href="https://ibooks.ru/">https://ibooks.ru/</a>         |
| 3.           | ЭБС «Юрайт»   | <a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>           |

Электронно-библиотечные системы содержат издания по всем изучаемым дисциплинам, и сформированной по согласованию с правообладателем учебной и учебно-методической литературой. Электронно-библиотечная система обеспечивает возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет как на территории ГБОУ ВО СГПИ, так и вне его.

Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ) к следующим современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам:

| <b>№ п/п</b> | <b>Наименование электронного ресурса</b>  | <b>Ссылка на электронный адрес</b>                              |
|--------------|---|---|
| 1.           | Научный архив                             | <a href="https://научныйархив.рф/">https://научныйархив.рф/</a> |
| 2.           | Национальная электронная библиотека (НЭБ) | <a href="https://rusneb.ru/">https://rusneb.ru/</a>             |
| 3.           | Педагогическая библиотека                 | <a href="http://pedlib.ru/">http://pedlib.ru/</a>               |
| 4.           | Буконлайн / «Book On Lime»                | <a href="https://bookonlime.ru">https://bookonlime.ru</a>       |

Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем ежегодно обновляется. Его состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей), практик.

### **6.3. Кадровое обеспечение реализации программы бакалавриата**

Реализация программы бакалавриата обеспечена педагогическими работниками ГБОУ ВО СГПИ, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы на иных условиях.

Квалификация педагогических работников ГБОУ ВО СГПИ отвечает квалификационным требованиям, указанным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе «Квалификационные характеристики должностей руководителей, специалистов высшего профессионального образования», утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 11 января 2011г. №1н (зарегистрированным Минюстом Российской Федерации 23 марта 2011г. регистрационный номер №20237).

Не менее 70 процентов численности педагогических работников, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины.

Не менее 5 процентов численности педагогических работников ГБОУ ВО СГПИ, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых ГБОУ ВО СГПИ к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям) являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (имеющими стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).

Не менее 65 процентов численности педагогических работников ГБОУ ВО СГПИ, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых ГБОУ ВО СГПИ к реализации программы бакалавриата на иных условиях, (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

Согласно ФГОС ВО – бакалавриата по направлению подготовки 51.3.2 Народная художественная культура, направленность (профиль) «Руководство хореографическим любительским коллективом» к педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности ГБОУ ВО СГПИ на иных условиях, с учеными степенями или

учеными званиями приравняются лица без ученых степеней и званий, имеющие в соответствующей профессиональной сфере государственные почетные звания Российской Федерации (Народный артист РФ, Заслуженный деятель искусств РФ, Заслуженный артист РФ, Заслуженный работник культуры РФ), члены творческих союзов, лауреаты государственных премий в области культуры и искусства.

#### **6.4. Характеристика воспитательной среды вуза**

Одной из задач государственной политики в сфере сбережения народа России и развития человеческого потенциала в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400 «О стратегии национальной безопасности Российской Федерации» является обучение и воспитание детей и молодежи на основе традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей.

В настоящее время в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» важным элементом также является формирование гражданской позиции студенческой молодежи, разделяющей систему традиционных российских духовно-нравственных ценностей, их сохранение и укрепление.

Воспитывающая среда вуза является частью вузовской среды, где осуществляются созидательная деятельность, общение, разнообразные события и возникающие в них отношения, демонстрация достижений студентов. Кроме того, воспитывающая среда вуза выступает интегративным механизмом взаимосвязи таких образовательных сред, как: социокультурная, инновационная, рефлексивная, адаптивная, информационная среда, благоприятная и комфортная, здоровьесформирующая и здоровьесберегающая, билингвальная, этносоциальная и др.

При реализации воспитательной деятельности в вузе важно взаимодействовать с основными факторами государственной молодежной политики и воспитательной деятельности – Минпросвещения России, Минобр-науки России, Росмолодежь, Российское движение детей и молодежи «Движение первых», Российское общество «Знание», органы управления молодежной политикой, образованием и культурой и др.

Важным элементом воспитывающей среды вуза выступает сетевое взаимодействие с различными социальными институтами и субъектами воспитания, такими как: образовательные организации; семья; общественные организации просветительской направленности; религиозные организации, представляющие традиционные для России конфессии; организации военно-патриотической направленности; молодежные организации; СМИ, спортивные секции и клубы; библиотеки, музеи, дома и дворцы культуры и творчества; театры, кинотеатры, концертные учреждения; историко-краеведческие и поисковые организации; организации художественного творчества; профильные структуры Вооруженных сил, в том числе структуры по работе с допризывной молодежью, ветеранские организации;

войсковые казачьи общества; волонтерские организации; некоммерческие организации; сетевые и бизнес сообщества и др.

Цель воспитательной работы в ГБОУ ВО СГПИ – создание условий для активной жизнедеятельности будущих педагогов, их гражданского самоопределения, профессионального становления и индивидуально-личностной самореализации в созидательной деятельности для удовлетворения потребностей в нравственном, культурном, интеллектуальном, социальном и профессиональном развитии на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей. Воспитывающая среда, образовательный и воспитательный процессы могут создаваться как в офлайн, так и в онлайн-форматах.

Организация воспитывающей (воспитательной) среды в вузе регламентируется рабочей программой и календарным планом воспитательной работы.

Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы являются частью ОПОП, разрабатываемой и реализуемой в соответствии с действующим федеральным образовательным стандартом.

При реализации рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы рекомендуется применять:

- актуальные традиционные, современные и инновационные образовательные технологии (коллективное творческое дело (КТД); арт-педагогические; здоровьесберегающие; технологии инклюзивного образования; технология портфолио; тренинговые; «мозговой штурм»; кейс-технологии); дистанционные образовательные технологии и др.);
- цифровые образовательные технологии в онлайн-образовании, электронном обучении со свободным доступом к электронному образовательному контенту.

Рабочая программа воспитания определяет следующие примерные направления воспитания в вузе: патриотическое, гражданское, духовно-нравственное, спортивное, экологическое, профессионально-трудовое, культурно-творческое, научно-образовательное, медиа и коммуникации и др.

Календарный план воспитательной работы определяет последовательность реализации системы воспитательных внеучебных мероприятий в вузе для создания полноценной социально-педагогической воспитывающей среды и условий для самореализации личности будущего педагога.

Воспитывающая (воспитательная) среда вуза включает структурные подразделения, призванные создавать условия для удовлетворения потребностей студентов в развитии их интеллектуального, художественно-эстетического, спортивно-оздоровительного, лидерского потенциалов: управление по работе с молодежью и входящий в его состав центр общественных профессий; сектор организации практической подготовки, трудоустройства и сопровождения молодых специалистов; студенческое самоуправление.

Администрация института предоставляет все условия для развития у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации,

принятия решений, лидерских качеств; оказывает поддержку в создании и развитии органов студенческого самоуправления, рассматривая их как форму инициативной, самостоятельной общественной деятельности, направленной на формирование социально активной и профессионально компетентной личности современного представителя студенческой молодежи через комплексную многоуровневую реализацию мероприятий по основным направлениям молодежной политики.

Система студенческого самоуправления на уровне группы, факультета, института, студенческих объединений по интересам, студенческий профсоюз самостоятельно решают многие вопросы обучения, организации досуга, творческого самовыражения, трудоустройства и быта студентов. Члены органов студенческого самоуправления привлечены к организации студенческой жизни, включены в проведение общественного контроля по оценке качества предоставляемых образовательных услуг, в распределение стипендиального фонда, другие сферы жизнедеятельности института.

Администрация института организует участие студентов в творческих и социальных проектах и акциях, краевых и межрегиональных семинарах студенческого актива, всероссийских форумах и конференциях студенческого самоуправления, конкурсах и фестивалях различного уровня.

Используются профессионально-корпоративные возможности кафедр и факультетов для формирования чувства сопричастности студентов лучшим традициям вуза, гражданского и профессионального становления студенческой молодежи.

Условия для творческого и профессионального развития студентов обеспечиваются реализацией дополнительных общеобразовательных программ, работой студенческих творческих, спортивных, патриотических, общественных объединений, вовлечением обучающихся в деятельность студенческих волонтерских и педагогических отрядов.

#### **6.5. Финансовые условия реализации программы бакалавриата**

Финансовое обеспечение реализации программы бакалавриата осуществляется в объеме не ниже значений базовых нормативов затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата и значений корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определяемых Министерством науки и высшего образования Российской Федерации.

#### **6.6. Механизмы оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата**

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата определяется в рамках системы внутренней оценки, а также внешней оценки, в которой Институт принимает участие на добровольной основе.

В соответствии с ФГОС ВО бакалавриата и Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» внутренняя оценка качества освоения обучающимися основных образовательных программ включает текущий

контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

Процедура оценки качества освоения обучающимися регламентируется следующими локальным актом ГБОУ ВО СГПИ, размещенным на сайте института: «Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

При проведении внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата привлекаются работодатели (преимущественно при оценке результатов практик и ГИА).

В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по программе бакалавриата обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания и качества образовательного процесса. С этой целью регулярно проводятся опросы обучающихся, педагогических и научных работников, работодателей.

## **7. РЕГЛАМЕНТ ПЕРИОДИЧЕСКОГО ОБНОВЛЕНИЯ ОПОП ВО БАКАЛАВРИАТА И СОСТАВЛЯЮЩИХ ЕЕ КОМПОНЕНТОВ**

Обновление ОПОП ВО бакалавриата предусмотрено ежегодно или при смене ФГОС ВО, изменении нормативов, определенных приказами Минобрнауки России, при внесении изменений в учебный план подготовки специалистов.

Утверждение рабочих программ дисциплин, программ практик предусмотрено ежегодно до начала учебного года.

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования – бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленность (профиль) «Руководство хореографическим любительским коллективом», рассмотрена на заседании кафедры народного творчества и хореографического искусства протокол № 8 от 16.04.2025 г.

Руководитель ОПОП ВО бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура направленность (профиль), «Руководство хореографическим любительским коллективом», – кандидат педагогических наук, ВРИО заведующего кафедрой народного творчества и хореографического искусства Клеменчук Светлана Петровна.

## ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ В ОПОП

| №<br>п/<br>п | Основание изменений  | Реквизиты документа об утверждении изменений    |
|--------------|--|---|
| 1.           | Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (ОПОП ВО) – бакалавриат по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленность (профиль) «Руководство хореографическим любительским коллективом» <b>разработана</b> на основании Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 г. № 1178 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура | Протокол заседания кафедры № 8 от 16.04.2025 г. |

## ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

Проректор по учебной работе

О.Н. Новикова

Проректор по научно-исследовательской работе и инновациям

М.Г. Кулешин

Проректор по воспитательной работе и молодежной политике

О.Н. Шалыгина

Проректор по стратегическому развитию и цифровизации образовательного процесса

Н.А. Леонова

Декан факультета искусств и физической культуры

С.П. Клеменчук

И.о. начальника центра учебно-методического сопровождения образовательного процесса

Е.А. Андреева

Начальник центра анализа и контроля качества образовательного процесса

М.В. Мигачева

Начальник центра планирования и анализа эффективности процесса цифровизации научно-образовательной деятельности

А.В. Маслов

Заведующий библиотекой

Т.А. Фролова

Заведующий сектором организации практической подготовки, трудоустройства и сопровождения молодых специалистов



Л.М. Медведева

Представитель работодателя:  
Директор ГБОУ ДО «Краевой центр развития творчества детей и юношества им. Ю.А. Гагарина»

Г.В. Найденко

Председатель ППО студентов  
СГПИ Общероссийского  
Профсоюза образования

А.В. Куделина