

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Алексеева Инна Сергеевна  
Должность: И.о. ректора  
Дата подписания: 21.06.2025 12:25:55  
Уникальный программный ключ:  
e243e984ef11b4161e3a04a74a4a85b9b60756

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Кафедра народного творчества и хореографического искусства

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

С.П. Клеменчук

протокол № 9

от 05.05.2025

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### Бальные танцы

(наименование учебной дисциплины)

#### Уровень основной образовательной программы

бакалавриат

#### Направление(я) подготовки (специальность)

51.03.02 Народная художественная культура

**Форма обучения** очная

**Срок освоения** 4 лет 0 месяцев

**Кафедра** народного творчества и хореографического искусства

**Год начала  
подготовки** 2025

Ставрополь, 2025 г.

Программу составил(-и): к.п.н., доцент, Клеменчук Светлана Петровна

Рабочая программа дисциплины "Бальные танцы" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1178).

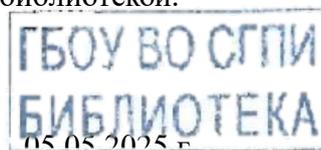
Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: 51.03.02 Народная художественная культура, утвержденного учёным советом вуза от 25.04.2024, протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры народного творчества и хореографического искусства от 05.05.2025 г., протокол № 9 для исполнения в 2025-2026 учебном году.

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ С.П. Клеменчук

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой \_\_\_\_\_ Фролова Т.А.



Срок действия рабочей программы дисциплины: 2025-2026 учебный год.

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

развитие профессиональных задач в соответствии с видами профессиональной деятельности, на основе изучения специфических выразительных средств, особенностей, методики исполнения и преподавания бального танца; а также развитие индивидуальности и творческих способностей обучающихся.

## 2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- формирование у обучающихся знаний о специфических выразительных средствах, особенностях, принципов и методики преподавания бального танца;
- изучение основных задач воспитания различных групп населения средствами бального танца;
- ознакомление с основными формами и методами бального танца особенностях педагогического руководства коллективом;
- формирование у обучающихся умений и навыков выразительного исполнения бальных танцев, сочинения и преподавания бального танца;
- формирование у обучающихся компетенций, установленных федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по соответствующему направлению подготовки и ОПОП.

## 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: | Б1.В.ДВ.02

### 3.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Классический танец

### 3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Классический танец (практикум)

Народный танец (практикум)

Производственная (преддипломная) практика

Производственная (проектно-технологическая) практика 2

Танцевальный фольклор региона

Техника современного исполнительского мастерства

## 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
<b>ПК-3</b> Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп	ПК-3.1 Знает: - цели и задачи современного воспитания, в том числе духовно-нравственного;
<b>ПК-4</b> Владение основными формами и методами этнокультурного образования,	ПК-4.1 Знает: - сущность, предмет, цели и задачи этнокультурного образования, его взаимосвязи с

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:	уметь:	владеть:
- знает цели и задачи современного воспитания, в том числе духовно-нравственного средствами народного и классического танца;	- формулирует актуальные задачи воспитания различных групп населения посредством народного и классического танцев;	- владеет методикой использования средств народного и классического танцев для воспитания различных групп населения;
- возрастные и психологические особенности различных групп населения методик	- использовать различные методики народного и классического танца применительно к различным	- умеет анализировать эффективность средств народного и классического танцев в воспитании

<p>преподавания классического и народного танцев по годам обучения;</p> <p>- специфику развития духовно-нравственной культуры и национально-культурных отношений на основе народного и классического танцев;</p> <p>- знает сущность, предмет, цели и задачи этнокультурного образования, его взаимосвязи с различными отраслями педагогической науки; основные направления (концепции) и исследователей в области этнопедагогики;</p> <p>- называет основные средства, приемы, методы и факторы народного воспитания;</p> <p>-определяет формы и методы педагогического руководства коллективом народного творчества.</p>	<p>группам населения.</p> <p>- объясняет содержание и тенденции развития основных форм и методов этнокультурного образования обнаруживать взаимосвязи форм и методов в области этнокультурного образования и этнопедагогики;</p> <p>- высказывает оценочное суждение о формах и методах народ-ной педагогики и потенциале их использования в современном этнокультурном образовании;</p> <p>- использует теоретические знания применительно к практике руководства коллективом народного творчества.</p>	<p>различных групп населения, развитию духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений;</p> <p>- владеет навыками применения основных форм и методов этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества.</p>
--	--	---

### 5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные (-ых) единицы (-ы) (72), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Се- местр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
Неделя	18			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	36	36	36	36
Контактная работа (Эк, Зч, ЗчО)	0,3	0,3	0,3	0,3
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36,3	36,3	36,3	36,3
Сам. работа	35,7	35,7	35,7	35,7
Итого	72	72	72	72

### 6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Раздел 1					
1.1	Тема 1. Введение в дисциплину «бальные танцы» /Тема/	4	0			
1.2	/Пр/	4	2	ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3		
1.3	/Ср/	4	2	ПК-4.1		

1.4	Тема 2. Особенности решения воспитательных задач различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества средствами бального танца. /Тема/	4	0			
1.5	/Пр/	4	4	ПК-4.1		
1.6	/Ср/	4	4	ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3		
1.7	Тема 3. Методика преподавания основных движений латиноамериканской программы /Тема/	4	0			
1.8	/Пр/	4	10	ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3		
1.9	/Ср/	4	10	ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3		
1.10	Тема 4. Методика преподавания и основных движений европейской программы /Тема/	4	0			
1.11	/Пр/	4	10	ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3		
1.12	/Ср/	4	10	ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3		
1.13	Тема 5. Примерные танцевальные комбинации на основе проученных движений латиноамериканской и европейской программы для различных групп населения. /Тема/	4	0			
1.14	/Пр/	4	10	ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3		
1.15	/Ср/	4	9,7	ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3		
1.16	Зачет /Тема/	4	0			
1.17	/КПА/	4	0,3	ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3		

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

## 7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

<b>Уровень сформированности компетенции</b>			
<b>не сформирована</b>	<b>сформирована частично</b>	<b>сформирована в целом</b>	<b>сформирована полностью</b>
<b>«Не зачтено»</b>	<b>«Зачтено»</b>		
<b>«Неудовлетворительно»</b>	<b>«Удовлетворительно»</b>	<b>«Хорошо»</b>	<b>«Отлично»</b>
<b>Описание критериев оценивания</b>			
<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- существенные пробелы в знаниях учебного материала;</li> <li>- допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий;</li> <li>- непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета;</li> <li>- отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины;</li> <li>- отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности.</li> </ul>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знания теоретического материала;</li> <li>- неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов;</li> <li>- неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы;</li> <li>- недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины;</li> <li>- умение без грубых ошибок решать практические задания.</li> </ul>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала;</li> <li>- твердые знания теоретического материала.</li> <li>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития;</li> <li>- правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы;</li> <li>- умение решать практические задания, которые следует выполнить;</li> <li>- владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины;</li> </ul> <p>Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на</p>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала;</li> <li>- полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий;</li> <li>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории;</li> <li>- логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора;</li> <li>- умение решать практические задания;</li> <li>- наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам;</li> <li>- свободное использование в ответах на вопросы материалов</li> </ul>

		дополнительные вопросы.	рекомендованной основной и дополнительной литературы.
<b>8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>			

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситу-аций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

<b>9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ</b>	
<b>9.1. Рекомендуемая литература</b>	
<b>9.1.1. Основная литература</b>	
Л.1.1	Монахова Е. Г. Бально-спортивные танцы [Электронный ресурс]: учебное пособие. - Новокузнецк: НФИ КемГУ, 2017. - 171 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/169626">https://e.lanbook.com/book/169626</a>
Л.1.2	Монахова Е. Г. Спортивные танцы [Электронный ресурс]: учебное пособие. - Новокузнецк: НФИ КемГУ, 2016. - 194 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/169627">https://e.lanbook.com/book/169627</a>
Л.1.3	Лохвицкая М. А. Под звуки вальса [Электронный ресурс]:. - Санкт-Петербург: Лань, 2013. - 4 с. – Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_cid=25&amp;p11_id=14303">http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_cid=25&amp;p11_id=14303</a>
Л.1.4	Историко-бытовой и современный бальный танец: бальные танцы XIX в. [Электронный ресурс]:. - Минск: БГУКИ, 2020. - 224 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/176024">https://e.lanbook.com/book/176024</a>
Л.1.5	Лохвицкая М. А. Вальс [Электронный ресурс]:. - Санкт-Петербург: Лань, 2013. - 2 с. – Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_cid=25&amp;p11_id=14426">http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_cid=25&amp;p11_id=14426</a>
<b>10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)</b>	
ЭБС «Лань»	<a href="https://e.lanbook.com">https://e.lanbook.com</a>
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	<a href="https://rusneb.ru">https://rusneb.ru</a>
ЭБС «Юрайт»	<a href="https://urait.ru">https://urait.ru</a>
ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен	<a href="https://magazines.gorky.media">https://magazines.gorky.media</a>
«Электронная библиотека ИМЛИ РАН»	<a href="http://biblio.imli.ru">http://biblio.imli.ru</a>
«Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)	<a href="http://lib.pushkinskijdom.ru">http://lib.pushkinskijdom.ru</a>
Научный архив	<a href="https://научныйархив.рф">https://научныйархив.рф</a>
ЭБС «Педагогическая библиотека»	<a href="http://pedlib.ru">http://pedlib.ru</a>
ЭБС «Айбукс.ру»	<a href="https://www.ibooks.ru">https://www.ibooks.ru</a>
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	<a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a>
ЭБС Буконлайн	<a href="https://bookonlime.ru">https://bookonlime.ru</a>
Научная электронная библиотека «Киберленинка»	<a href="https://cyberleninka.ru/">https://cyberleninka.ru/</a>
Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа	<a href="http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html">http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html</a>

Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа	<a href="http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php">http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php</a>
<b>10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы</b>	
Университетская информационная система РОССИЯ	<a href="https://uisrussia.msu.ru">https://uisrussia.msu.ru</a>
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	<a href="http://window.edu.ru/catalog">http://window.edu.ru/catalog</a>
Словари и энциклопедии	<a href="https://dic.academic.ru">https://dic.academic.ru</a>
Педагогическая мастерская «Первое сентября»	<a href="https://fond.1sept.ru">https://fond.1sept.ru</a>
Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
Национальная платформа «Открытое образование»	<a href="https://openedu.ru">https://openedu.ru</a>
Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
Российское образование. Федеральный портал	<a href="http://edu.ru">http://edu.ru</a>
Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	<a href="http://fgosvo.ru">http://fgosvo.ru</a>
Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив»	<a href="https://научныйархив.рф">https://научныйархив.рф</a>
Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ»	<a href="https://online.edu.ru">https://online.edu.ru</a>

### **10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).
2. Adobe Acrobat Reader.
3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).
4. Программа тестирования Айрен.