

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Алексеева Инна Сергеевна  
Должность: И.о. ректора  
Дата подписания: 02.07.2025 15:27:58  
Уникальный программный ключ:  
e243e984ef11b4161e3a04a74a4a85b9b6c0756

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Кафедра народного творчества и хореографического искусства

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

С.П. Клеменчук

протокол № 9

от 05.05.2025

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### Организация и руководство этнокультурными центрами

(наименование учебной дисциплины)

#### Уровень основной образовательной программы

бакалавриат

#### Направление(я) подготовки (специальность)

51.03.02 Народная художественная культура

**Форма обучения**            заочная

**Срок освоения**            4 лет 6 месяцев

**Кафедра**                    народного творчества и хореографического искусства

**Год начала  
подготовки**                2024

Ставрополь, 2025 г.

Программу составил(-и): к.п.н., доцент, Клеменчук Светлана Петровна

Рабочая программа дисциплины "Организация и руководство этнокультурными центрами" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1178).

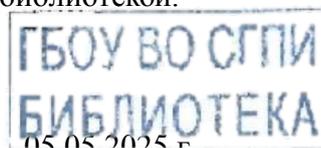
Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: 51.03.02 Народная художественная культура, утвержденного учёным советом вуза от 25.04.2024, протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры народного творчества и хореографического искусства от 05.05.2025 г., протокол № 9 для исполнения в 2025-2026 учебном году.

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ С.П. Клеменчук

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой \_\_\_\_\_ Фролова Т.А.



Срок действия рабочей программы дисциплины: 2025-2026 учебный год.

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

сформировать компетентность бакалавров в области управления этнокультурным центром, клубным учреждением и другими учреждениями культуры с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды, а в области формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества с помощью анализа информации о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры

### 2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- научить создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении;
- сформировать представление о функциях художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры;
- рассмотреть особенности руководства художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды;
- сформировать представление о формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества;
- научить собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры;
- сформировать представление об участии в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре

### 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: Б1.В

#### 3.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Безопасность жизнедеятельности  
 Народное декоративно-прикладное творчество  
 Народные праздники  
 Основы военной подготовки  
 Основы учебно-исследовательской деятельности студентов  
 Педагогика народного художественного творчества  
 Правоведение  
 Русский народный танец  
 Устное народное творчество  
 Художественная культура народов России  
 Этнопедагогика

### 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-1 Способность выполнять функции художественного руководителя	ПК-1.1 Знает: - содержание работы этнокультурных центров и других учреждений
ПК-2 Способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива	ПК-2.1 Знает: - специфику локальных этнокультурных традиций и особенности
ПК-5 Способность принимать участие в формировании общего мирового научного,	ПК-5.1 Знает: - теоретико-методологические основы культурного наследия народов России,

<b>ПК-6 Способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о</b>	ПК-6.1 Знает: - основные методы и методику исследования в области народной
<b>ПК-8 Способность участвовать в организационно-методическом обеспечении,</b>	ПК-8.1 Знает: - различные формы культурно-массовой деятельности; - специфику каждой
<b>УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной</b>	УК-8.1 Создает и поддерживает в повседневной жизни и профессиональной деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<b>знать:</b>	<b>уметь:</b>	<b>владеть:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- различные формы культурно-массовой деятельности;</li> <li>- специфику каждой формы культурно-массовой деятельности и особенность подготовки и проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре;</li> <li>- основные методы и методику исследования в области народной художественной культуры.</li> <li>- теоретико-методологические основы культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества;</li> <li>- основные формы и методы сохранения и трансляции культурного наследия народов России.</li> <li>- специфику локальных этнокультурных традиций и особенности социокультурной среды;</li> <li>- особенности управления организациями в этнокультурной сфере.</li> <li>- содержание работы этнокультурных центров и других учреждений культуры и функциональные обязанности их руководителей;</li> <li>- основы законодательства РФ о культуре;</li> <li>- нормативные документы вышестоящих органов по вопросам культуры и искусств;</li> <li>- функции и технологию творческо-производственного процесса;</li> <li>- теорию и практику</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять проекты, программы и планы проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре;</li> <li>- анализировать результаты работы участников мероприятия.</li> <li>- собрать, систематизировать и аннотировать эмпирическую информацию;</li> <li>- провести анализ и обобщение современных теоретических источников в области народной художественной культуры.</li> <li>- проводить маркетинговую деятельность для прогнозирования основных тенденций в развитии общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства в целях сохранения культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества;</li> <li>- организовывать образовательное и культурно-информационное пространство в целях трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества.</li> <li>- создавать программы развития народного художественного коллектива;</li> <li>- оценивать результаты художественной деятельности;</li> <li>- налаживать межкультурное сотрудничество</li> <li>- разрабатывать стратегические и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- технологией этнокультурного проектирования, проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре;</li> <li>- методикой организационно-координаторской деятельности при проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре.</li> <li>- навыками работы с первоисточниками;</li> <li>- современными методами получения, хранения, переработки теоретической и эмпирической информации в области народной художественной культуры.</li> <li>- формами и методами трансляции и сохранения культурного наследия народов России; сотрудничества со СМИ.</li> <li>- культурно-охранными и культурно-информационными практиками.</li> <li>- основами организации руководства художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды.</li> <li>- навыками работы художественного руководителя</li> </ul>

<p>менеджмента. - основы и правила обеспечения безопасности жизнедеятельности; - цели и задачи науки безопасности жизнедеятельности, основные понятия, классификацию опасных и вредных факторов среды обитания человека, правовые и организационные основы безопасности жизнедеятельности, обеспечение экологической безопасности.</p>	<p>перспективные планы развития этнокультурного центра и других учреждений культуры; - использовать организационно-административные, психолого-педагогические и финансово-экономические методы управления деятельностью этнокультурного центра и других учреждений культуры; - умеет анализировать деятельность современных зарубежных этнокультурных центров и других учреждений культуры. - создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, адекватно реагировать на возникновение чрезвычайных ситуаций; - определять степень опасности угрожающих факторов для культурного наследия, предотвращать негативные последствия природной и социальной среды для памятников культуры.</p>	<p>и готов организовать деятельность этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры</p>
--	--	---

### 5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетные (-ых) единиц (-ы) (216), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	4		5		Итого	
	УП	РП	УП	РП		
Практические	4	4	2	2	6	6
Индивидуальные занятия	8	8	4	4	12	12
Консультации			1	1	1	1
Контактная работа (Эж, Зч, ЗчО)	0,6	0,6	0,5	0,5	1,1	1,1
Контактная работа на руководство подготовкой студента студнта	12	12	10	10	22	22
В том числе в форме прак. подготовки	4	4	2	2	6	6
Итого ауд.	12	12	6	6	18	18
Контактная работа	24,6	24,6	17,5	17,5	42,1	42,1
Сам. работа	119,4	119,4	46	46	165,4	165,4
Часы на контроль			8,5	8,5	8,5	8,5
Итого	144	144	72	72	216	216

### 6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
-------------	---	----------------	-------	-------------	------------	------------

	Раздел 1. Раздел 1. Основы организации и руководства этнокультурными центрами					
1.1	Тема 1.1. Предмет, цель и задачи курса /Тема/	4	0			
1.2	/ИЗ/	4	4	ПК-5.1 ПК-2.1 ПК-1.1		
1.3	/Ср/	4	20	ПК-5.1 ПК-2.1 ПК-1.1		
1.4	Тема 1.2. Этнокультурная политика современной России. /Тема/	4	0			
1.5	/ИЗ/	4	4	ПК-6.1 ПК-5.1 ПК-8.1		
1.6	/Ср/	4	39,7	ПК-6.1 ПК-5.1 ПК-8.1		
1.7	Зачет /Тема/	4	0			
1.8	/КПА/	4	0,3	УК-8.3		
	Раздел 2. Раздел 2 Особенности деятельности этнокультурных центров					
2.1	Тема 2.1. Политика государства в области правового регулирования деятельности этнокультурных центров. /Тема/	4	0			
2.2	/Пр/	4	2	УК-8.3		
2.3	/Ср/	4	30	УК-8.3		
2.4	Тема 2.2. Этнокультурный центр как информационно - образовательное и культурно - досуговое учреждение. /Тема/	4	0			
2.5	/Пр/	4	2	ПК-1.2		
2.6	/Ср/	4	29,7	ПК-1.2		
2.7	/КРС/	4	12	ПК-1.2		
2.8	Зачет /Тема/	4	0			
2.9	/КПА/	4	0,3	ПК-2.1 УК-8.1 ПК-1.1		
	Раздел 3. Раздел 3. Управленческие решения и маркетинг в сфере народной художественной культуры					
3.1	Тема 3.1. Становление и развитие этнокультурных центров России: исторический аспект. /Тема/	5	0			
3.2	/Пр/	5	2	ПК-6.3 ПК-8.3		
3.3	/Ср/	5	11	ПК-6.3 ПК-8.3		

3.4	Тема 3.2. Руководство этнокультурным центром в современных условиях. /Тема/	5	0			
3.5	/ИЗ/	5	2	ПК-2.3 УК-8.3 ПК-1.3		
3.6	/Ср/	5	14	ПК-2.3 УК-8.3 ПК-1.3		
3.7	Тема 3.3. Технологии сохранения и развития народных художественных промыслов и ремесел в условиях этнокультурных центров /Тема/	5	0			
3.8	/Ср/	5	8	ПК-6.3 ПК-5.3 ПК-8.3		
3.9	Тема 3.4. Организация деятельности этнокультурного центра с учетом этнокультурных особенностей региона /Тема/	5	0			
3.10	/ИЗ/	5	2	ПК-6.3 ПК-5.3 ПК-8.3		
3.11	/Ср/	5	13	ПК-6.3 ПК-5.3 ПК-8.3		
3.12	/КРС/	5	10	ПК-6.3 ПК-5.3 ПК-8.3		
3.13	Экзамен /Тема/	5	0			
3.14	/КПА/	5	0,5	ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3 ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3 УК-8.1 УК-8.2 УК-8.3 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3		

3.15	/Конс/	5	1	ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3 ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3 УК-8.1 УК-8.2 УК-8.3 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3		
3.16	/Экзамен/	5	8,5	ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3 ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3 УК-8.1 УК-8.2 УК-8.3 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3		

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

## 7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

Уровень сформированности компетенции			
не сформирована	сформирована частично	сформирована в целом	сформирована полностью
«Не зачтено»	«Зачтено»		
«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»

<b>Описание критериев оценивания</b>			
<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- существенные пробелы в знаниях учебного материала;</li> <li>- допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий;</li> <li>- непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета;</li> <li>- отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины;</li> <li>- отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности.</li> </ul>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знания теоретического материала;</li> <li>- неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов;</li> <li>- неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы;</li> <li>- недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины;</li> <li>- умение без грубых ошибок решать практические задания.</li> </ul>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала;</li> <li>- твердые знания теоретического материала.</li> <li>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития;</li> <li>- правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы;</li> <li>- умение решать практические задания, которые следует выполнить;</li> <li>- владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины;</li> <li>Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.</li> </ul>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала;</li> <li>- полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий;</li> <li>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории;</li> <li>- логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора;</li> <li>- умение решать практические задания;</li> <li>- наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам;</li> <li>- свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.</li> </ul>
<b>8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>			

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками

информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситу-аций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

## 9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

### 9.1. Рекомендуемая литература

#### 10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)

ЭБС «Лань»	<a href="https://e.lanbook.com">https://e.lanbook.com</a>
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	<a href="https://rusneb.ru">https://rusneb.ru</a>
ЭБС «Юрайт»	<a href="https://urait.ru">https://urait.ru</a>
ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен	<a href="https://magazines.gorky.media">https://magazines.gorky.media</a>
«Электронная библиотека ИМЛИ РАН»	<a href="http://biblio.imli.ru">http://biblio.imli.ru</a>
«Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)	<a href="http://lib.pushkinskijdom.ru">http://lib.pushkinskijdom.ru</a>
Научный архив	<a href="https://научныйархив.рф">https://научныйархив.рф</a>
ЭБС «Педагогическая библиотека»	<a href="http://pedlib.ru">http://pedlib.ru</a>
ЭБС «Айбукс.ру»	<a href="https://www.ibooks.ru">https://www.ibooks.ru</a>
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	<a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a>
ЭБС Буконлайн	<a href="https://bookonline.ru">https://bookonline.ru</a>
Научная электронная библиотека «Киберленинка»	<a href="https://cyberleninka.ru/">https://cyberleninka.ru/</a>
Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа	<a href="http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html">http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html</a>
Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа	<a href="http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php">http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php</a>

#### 10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Университетская информационная система РОССИЯ	<a href="https://uisrussia.msu.ru">https://uisrussia.msu.ru</a>
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	<a href="http://window.edu.ru/catalog">http://window.edu.ru/catalog</a>
Словари и энциклопедии	<a href="https://dic.academic.ru">https://dic.academic.ru</a>
Педагогическая мастерская «Первое сентября»	<a href="https://fond.1sept.ru">https://fond.1sept.ru</a>
Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
Национальная платформа «Открытое образование»	<a href="https://openedu.ru">https://openedu.ru</a>
Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
Российское образование. Федеральный портал	<a href="http://edu.ru">http://edu.ru</a>
Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	<a href="http://fgosvo.ru">http://fgosvo.ru</a>
Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив»	<a href="https://научныйархив.рф">https://научныйархив.рф</a>
Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ»	<a href="https://online.edu.ru">https://online.edu.ru</a>

**10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).

2. Adobe Acrobat Reader.

3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).

4. Программа тестирования Айрен.