

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Алексеева Инна Сергеевна

Должность: И.о. ректора и.о. проректора по стратегическому развитию и цифровизации образовательного процесса

Дата подписания: 12.07.2024 17:22:08

Уникальный программный ключ:

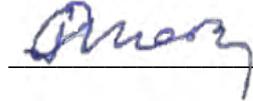
623a014e46114d90ca02a8a30

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

«Ставропольский государственный педагогический институт»

Кафедра физического воспитания и адаптивной физической культуры

Утверждено на заседании кафедры физического воспитания и
адаптивной физической культуры
Протокол № 9 от « 20 » апреля 2024 г.
Заведующий кафедрой ФВ и АФК



Р.Р. Магомедов

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

**МЕТОДОЛОГИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ЕЕ
ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ**

**ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ В
АСПИРАНТУРЕ**

Специальность: 5.8.4. – Физическая культура и профессиональная физическая подготовка
(в соответствии с Номенклатурой научных специальностей 2021)

Форма обучения
очная

Год начала подготовки 2022

Ставрополь, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт оценочных материалов программы учебной дисциплины	3
1.1 Планируемые результаты обучения и критерии их оценивания	3
1.2 Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке.	8
1.3 Контроль и оценка освоения учебной дисциплины по темам	11
1.3.1. Фонд оценочных средств для текущего контроля по учебной дисциплине	12
1.3.2. Оценочные материалы для промежуточной аттестации	27

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Методология физической культуры и ее фундаментальные проблемы»

В результате освоения учебной дисциплины «Методология физической культуры и ее фундаментальные проблемы» *аспирант* должен обладать предусмотренными ФГТ по научной специальности: 5.8.4. – «Физическая культура и профессиональная физическая подготовка» (в соответствии с Номенклатурой научных специальностей 2021) следующими знаниями, навыками и умениями.

Формами текущего контроля являются аннотирование, реферирование, тест, собеседование, контрольная работа, творческое задание, круглый стол, диспут.

Формой промежуточной аттестации по учебной дисциплине является зачет.

1.1 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ И КРИТЕРИИ ИХ ОЦЕНИВАНИЯ

Таблица 1.1.

<i>Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях</i>				
Планируемые результаты обучения*	Критерии оценивания результатов обучения			
	Уровни освоения			
	Не зачтено	Базовый уровень (зачтено)		Повышенный уровень (зачтено)
	2	3	4	5
Знает: - методы анализа и оценки результатов научной деятельности; - признаки научного знания и главные характеристики структурных элементов научного творчества; - характеристики эмпирического и теоретического уровней научного познания;	Фрагментарные знания: методов анализа и оценки результатов научной деятельности; признаков научного знания и главным характеристикам структурных элементов научного творчества; характеристик эмпирического и теоретического уровней научного познания;	Неполное знание: методов анализа и оценки результатов научной деятельности; признаков научного знания и главным характеристикам структурных элементов научного творчества; характеристик эмпирического и теоретического уровней научного познания;	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания: методов анализа и оценки результатов научной деятельности; признаков научного знания и главным характеристикам структурных элементов научного творчества; характеристик эмпирического и теоретического уровней научного познания;	Сформированные и систематические знания: методов анализа и оценки результатов научной деятельности; признаков научного знания и главным характеристикам структурных элементов научного творчества; характеристик эмпирического и теоретического уровней научного познания;

<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать и оценивать научные исследования и их результаты в конкретной области знания; - выделять и систематизировать основные идеи в научных текстах; - критически оценивать систематизированную информацию; - избегать автоматического применения стандартных способов и приемов при решении научных задач; 	<p>Частично освоенные умения:</p> <p>анализировать и оценивать научные исследования и их результаты в конкретной области знания;</p> <p>выделять и систематизировать основные идеи в научных текстах;</p> <p>критически оценивать систематизированную информацию;</p> <p>избегать автоматического применения стандартных способов и приемов при решении научных задач;</p>	<p>В целом успешное, но не систематическое освоение умений:</p> <p>анализировать и оценивать научные исследования и их результаты в конкретной области знания;</p> <p>выделять и систематизировать основные идеи в научных текстах;</p> <p>критически оценивать систематизированную информацию;</p> <p>избегать автоматического применения стандартных способов и приемов при решении научных задач;</p>	<p>В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы в умении:</p> <p>анализировать и оценивать научные исследования и их результаты в конкретной области знания;</p> <p>выделять и систематизировать основные идеи в научных текстах;</p> <p>критически оценивать систематизированную информацию;</p> <p>избегать автоматического применения стандартных способов и приемов при решении научных задач;</p>	<p>Успешное и систематическое применение умений:</p> <p>анализировать и оценивать научные исследования и их результаты в конкретной области знания;</p> <p>выделять и систематизировать основные идеи в научных текстах;</p> <p>критически оценивать систематизированную информацию;</p> <p>избегать автоматического применения стандартных способов и приемов при решении научных задач;</p>
<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками выбора методов и средств решения задач исследования; - навыками сбора, обработки, анализа, систематизации и оценки научных достижений; - прогнозирования результатов исследования. 	<p>Фрагментарное владение:</p> <p>навыками выбора методов и средств решения задач исследования;</p> <p>навыками сбора, обработки, анализа, систематизации и оценки научных достижений;</p> <p>прогнозирования результатов исследования.</p>	<p>В целом успешное, но не систематическое применение:</p> <p>навыков выбора методов и средств решения задач исследования;</p> <p>навыков сбора, обработки, анализа, систематизации и оценки научных достижений;</p> <p>прогнозирования результатов исследования.</p>	<p>В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками в применении:</p> <p>навыков выбора методов и средств решения задач исследования;</p> <p>навыков сбора, обработки, анализа, систематизации и оценки научных достижений;</p> <p>прогнозирования результатов исследования.</p>	<p>Успешное и систематическое применение:</p> <p>навыками выбора методов и средств решения задач исследования;</p> <p>навыками сбора, обработки, анализа, систематизации и оценки научных достижений;</p> <p>прогнозирования результатов исследования.</p>
<p>Готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач</p>				
<p>Планируемые результаты обучения*</p>	<p>Критерии оценивания результатов обучения</p>			
	<p>Уровни освоения</p>			
	<p>Не зачтено</p>	<p>Базовый уровень (зачтено)</p>		<p>Повышенный уровень (зачтено)</p>
<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы работы в российском или международном исследовательском коллективе; - основы этапного планирования работы российских и международных исследовательских 	<p>Фрагментарные знания:</p> <p>принципов работы в российском или международном исследовательском коллективе;</p> <p>основ этапного планирования работы российских и</p>	<p>Неполное знание:</p> <p>принципов работы в российском или международном исследовательском коллективе;</p> <p>основ этапного планирования работы российских и международных</p>	<p>Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания:</p> <p>принципов работы в российском или международном исследовательском коллективе;</p> <p>основ этапного планирования</p>	<p>Сформированные и систематические знания:</p> <p>принципов работы в российском или международном исследовательском коллективе;</p> <p>основ этапного планирования работы российских и</p>

<p>коллективов при решении научно-исследовательских задач или разработке научно-исследовательского проекта;</p> <p>- основы научной коммуникаций при осуществлении работы в российских и международных коллективах по решению научных и научно-образовательных задач;</p>	<p>международных исследовательских коллективов при решении научно-исследовательских задач или разработке научно-исследовательского проекта;</p> <p>основ научной коммуникаций при осуществлении работы в российских и международных коллективах по решению научных и научно-образовательных задач;</p>	<p>исследовательских коллективов при решении научно-исследовательских задач или разработке научно-исследовательского проекта;</p> <p>основ научной коммуникаций при осуществлении работы в российских и международных коллективах по решению научных и научно-образовательных задач;</p>	<p>работы российских и международных исследовательских коллективов при решении научно-исследовательских задач или разработке научно-исследовательского проекта;</p> <p>основ научной коммуникаций при осуществлении работы в российских и международных коллективах по решению научных и научно-образовательных задач;</p>	<p>международных исследовательских коллективов при решении научно-исследовательских задач или разработке научно-исследовательского проекта;</p> <p>основ научной коммуникаций при осуществлении работы в российских и международных коллективах по решению научных и научно-образовательных задач;</p>
<p>Умеет:</p> <p>- выделить составные элементы общего проекта, определить цели, задачи и сроки их выполнения;</p> <p>- организовать собственную работу, а также работу группы для сотрудничества в российском и/или международном коллективе;</p>	<p>Частично освоенные умения:</p> <p>выделить составные элементы общего проекта, определить цели, задачи и сроки их выполнения;</p> <p>организовать собственную работу, а также работу группы для сотрудничества в российском и/или международном коллективе;</p>	<p>В целом успешное, но не систематическое освоение умений:</p> <p>выделить составные элементы общего проекта, определить цели, задачи и сроки их выполнения;</p> <p>организовать собственную работу, а также работу группы для сотрудничества в российском и/или международном коллективе;</p>	<p>В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы в умении:</p> <p>выделить составные элементы общего проекта, определить цели, задачи и сроки их выполнения;</p> <p>организовать собственную работу, а также работу группы для сотрудничества в российском и/или международном коллективе;</p>	<p>Успешное и систематическое применение умений:</p> <p>выделить составные элементы общего проекта, определить цели, задачи и сроки их выполнения;</p> <p>организовать собственную работу, а также работу группы для сотрудничества в российском и/или международном коллективе;</p>
<p>Владеет:</p> <p>- навыком выполнения задания организационного и содержательного характера в исследовательской или проектной работе научного российского и/или международного коллектива;</p> <p>- методами оценки эффективности проделанной научно-исследовательской работы (как составной части коллективного научного исследования или коллективно выполняемого проекта);</p> <p>- основами научной коммуникаций при</p>	<p>Фрагментарное владение:</p> <p>навыками выполнения задания организационного и содержательного характера в исследовательской или проектной работе научного российского и/или международного коллектива;</p> <p>методами оценки эффективности проделанной научно-исследовательской работы (как составной части коллективного научного</p>	<p>В целом успешное, но не систематическое применение:</p> <p>навыками выполнения задания организационного и содержательного характера в исследовательской или проектной работе научного российского и/или международного коллектива;</p> <p>методами оценки эффективности проделанной научно-исследовательской работы (как составной части коллективного научного исследования или коллективно</p>	<p>В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками в применении:</p> <p>навыками выполнения задания организационного и содержательного характера в исследовательской или проектной работе научного российского и/или международного коллектива;</p> <p>методами оценки эффективности проделанной научно-исследовательской работы (как</p>	<p>Успешное и систематическое применение:</p> <p>навыками выполнения задания организационного и содержательного характера в исследовательской или проектной работе научного российского и/или международного коллектива;</p> <p>методами оценки эффективности проделанной научно-исследовательской работы (как составной части коллективного научного исследования или</p>

осуществлении работы в российских и международных коллективах по решению научных и научно-образовательных задач.	исследования или коллективно выполняемого проекта); основами научной коммуникаций при осуществлении работы в российских и международных коллективах по решению научных и научно-образовательных задач.	выполняемого проекта); основами научной коммуникаций при осуществлении работы в российских и международных коллективах по решению научных и научно-образовательных задач.	составной части коллективного научного исследования или коллективно выполняемого проекта); основами научной коммуникаций при осуществлении работы в российских и международных коллективах по решению научных и научно-образовательных задач.	коллективно выполняемого проекта); основами научной коммуникаций при осуществлении работы в российских и международных коллективах по решению научных и научно-образовательных задач.
--	--	---	---	---

Способен использовать традиционные и современные научные концепции ,подходы и направления исследований в сфере физической культуры

Планируемые результаты обучения*	Критерии оценивания результатов обучения			
	Уровни освоения			
	Не зачтено	Базовый уровень (зачтено)	Повышенный уровень (зачтено)	
	2	3	4	5
<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ценностный потенциал физической культуры для формирования основ здорового образа жизни, интереса и потребности к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом. - систему современного научного знания теории и методики физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры; - направления развития науки и стратегии разрешения проблем в отрасли для следования этическим нормам в профессиональной деятельности традиционные и современные научные концепции, подходы и направления исследований в сфере физической культуры. 	<p>Фрагментарные знания: ценностного потенциала физической культуры для формирования основ здорового образа жизни, интереса и потребности к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом.</p> <p>системы современного научного знания теории и методики физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры; направления развития науки и стратегии разрешения проблем в отрасли для следования этическим нормам в профессиональной деятельности традиционные и</p>	<p>Неполное знание: ценностного потенциала физической культуры для формирования основ здорового образа жизни, интереса и потребности к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом.</p> <p>системы современного научного знания теории и методики физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры; направления развития науки и стратегии разрешения проблем в отрасли для следования этическим нормам в профессиональной деятельности традиционные и современные научные концепции, подходы и направления исследований в сфере физической культуры.</p>	<p>Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания: ценностного потенциала физической культуры для формирования основ здорового образа жизни, интереса и потребности к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом.</p> <p>системы современного научного знания теории и методики физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры; направления развития науки и стратегии разрешения проблем в отрасли для следования этическим нормам в профессиональной деятельности</p>	<p>Сформированные и систематические знания: ценностного потенциала физической культуры для формирования основ здорового образа жизни, интереса и потребности к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом.</p> <p>системы современного научного знания теории и методики физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры; направления развития науки и стратегии разрешения проблем в отрасли для следования этическим нормам в профессиональной деятельности традиционные и современные научные концепции, подходы и направления</p>

	современные научные концепции, подходы и направления исследований в сфере физической культуры.		традиционные и современные научные концепции, подходы и направления исследований в сфере физической культуры.	исследований в сфере физической культуры.
Умеет: - самостоятельно формировать тематику и осуществлять научные исследования с использованием современных методов науки.	Частично освоенные умения: самостоятельно формировать тематику и осуществлять научные исследования с использованием современных методов науки.	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы освоение умений: самостоятельно формировать тематику и осуществлять научные исследования с использованием современных методов науки.	В целом успешное, но не систематическое применение умений: самостоятельно формировать тематику и осуществлять научные исследования с использованием современных методов науки.	Успешное и систематическое применение умений: самостоятельно формировать тематику и осуществлять научные исследования с использованием современных методов науки.
Владеет: - психолого-педагогическими, медико-биологическими, организационно-управленческими знаниями и навыками, необходимыми для обучения двигательным действиям и совершенствования физических качеств обучающихся.	Фрагментарное владение: психолого-педагогическими, медико-биологическими, организационно-управленческими знаниями и навыками, необходимыми для обучения двигательным действиям и совершенствованию физических качеств обучающихся.	В целом успешное, но не систематическое психолого-педагогических, медико-биологических, организационно-управленческих знаний и навыков, необходимых для обучения двигательным действиям и совершенствования физических качеств обучающихся.	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками в применении: психолого-педагогических, медико-биологических, организационно-управленческих знаний и навыков, необходимых для обучения двигательным действиям и совершенствования физических качеств обучающихся.	Успешное и систематическое применение: психолого-педагогических, медико-биологических, организационно-управленческих знаний и навыков, необходимых для обучения двигательным действиям и совершенствования физических качеств обучающихся.

1.2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ

В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих знаний, умений и навыков:

Таблица 1.2.

Результаты обучения: умения, знания и навыки	Показатели оценки результата	Форма контроля и оценивания	текущий контроль	промежуточная аттестация (зачет)	итоговая аттестация (если предусмотрено УП)
Знать	- методы анализа и оценки результатов научной деятельности; - признаки научного знания и главные характеристики структурных элементов научного творчества; - характеристики эмпирического и	Устный опрос Самостоятельная работа	Устный опрос Практическая работа Собеседование по результатам самостоятельной работы прочтения объема научной литературы, предусмотренной	Анализ и оценка результатов аннотирования и реферирования научной информации в объеме, предусмотренн	Предусмотрена

	теоретического уровней научного познания;		программными требованиями; составления глоссария	ом программными требованиями	
Знать	- принципы работы в российском или международном исследовательском коллективе; - основы этапного планирования работы российских и международных исследовательских коллективов при решении научно-исследовательских задач или разработке научно-исследовательского проекта; - основы научной коммуникаций при осуществлении работы в российских и международных коллективах по решению научных и научно-образовательных задач;	Устный опрос Самостоятельная работа	Устный опрос Практическая работа Самостоятельная работа	Анализ и оценка результатов собеседования по темам программы исследования.	Предусмотрена
Знать	- ценностный потенциал физической культуры для формирования основ здорового образа жизни, интереса и потребности к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом. - систему современного научного знания теории и методики физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры; - направления развития науки и стратегии разрешения проблем в отрасли для следования этическим нормам в профессиональной деятельности традиционные и современные научные концепции, подходы и направления исследований в сфере физической культуры.	Устный опрос Самостоятельная работа	Устный опрос Практическая работа Самостоятельная работа	Анализ и оценка результатов собеседования по темам программы исследования.	Предусмотрена
Уметь	- анализировать и оценивать научные исследования и их результаты в конкретной области знания; - выделять и систематизировать основные идеи в научных текстах; - критически оценивать систематизированную информацию; - избегать автоматического применения стандартных способов и приемов при решении научных задач;	Устный опрос Самостоятельная работа Коллоквиум, круглый стол	Анализ и оценка результатов опроса, выполнения самостоятельной работы, Выступления на круглом столе и коллоквиуме	Анализ и оценка результатов собеседования по аналитическим заданиям промежуточно о контроля предусмотренных программными требованиями.	Предусмотрена

Уметь	- выделить составные элементы общего проекта, определить цели, задачи и сроки их выполнения; - организовать собственную работу, а также работу группы для сотрудничества в российском и/или международном коллективе;	Устный опрос Самостоятельная работа Коллоквиум, круглый стол	Анализ и оценка результатов опроса, выполнения самостоятельной работы, Выступления на круглом столе и коллоквиуме	Анализ и оценка результатов собеседования по аналитическим заданиям промежуточного контроля предусмотренных программными требованиями.	Предусмотрена
Уметь	- самостоятельно формировать тематику и осуществлять научные исследования с использованием современных методов науки.	Устный опрос Самостоятельная работа Коллоквиум, круглый стол	Анализ и оценка результатов опроса, выполнения самостоятельной работы, Выступления на круглом столе и коллоквиуме	Анализ и оценка результатов собеседования по аналитическим заданиям промежуточного контроля предусмотренных программными требованиями.	Предусмотрена
Владеть	- навыками выбора методов и средств решения задач исследования; - навыками сбора, обработки, анализа, систематизации и оценки научных достижений; В-3 прогнозирования результатов исследования.	Устный опрос Самостоятельная работа Круглый стол коллоквиум	Анализ и оценка устных ответов. Выступления на коллоквиуме и круглом столе	Анализ и оценка результатов собеседования по вопросам промежуточного контроля предусмотренных программными требованиями.	Предусмотрена
Владеть	В-1 навыком выполнения задания организационного и содержательного характера в исследовательской или проектной работе научного российского и/или международного коллектива; - методами оценки эффективности проделанной научно-исследовательской работы (как составной части коллективного научного исследования или коллективно выполняемого проекта); - основами научной коммуникаций при осуществлении работы в российских и международных коллективах по решению научных и научно-образовательных задач.	Устный опрос Самостоятельная работа Круглый стол коллоквиум	Анализ и оценка устных ответов. Выступления на коллоквиуме и круглом столе	Анализ и оценка результатов собеседования по вопросам промежуточного контроля предусмотренных программными требованиями.	Предусмотрена
Владеть	- психолого-педагогическими, медико-биологическими, организационно-управленческими знаниями и навыками, необходимыми для	Устный опрос Самостоятельная работа	Анализ и оценка устных ответов. Выступления на коллоквиуме и круглом столе	Анализ и оценка результатов собеседования по вопросам	Предусмотрена

обучения двигательным действиям и совершенствования физических качеств обучающихся.	Круглый стол коллоквиум	промежуточное контрольное предусмотрено программными требованиями.
---	-------------------------	--

1.3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ТЕМАМ

Таблица 1.3

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Наименование оценочного средства
1.	Общие вопросы методологии физической культуры	Тесты, круглый стол, доклад, презентация, аннотирование, вопросы собеседования, творческое задание, вопросы к зачету
2.	Закономерности общественно-исторического развития физической культуры как методологическая основа формулирования современных концепций её развития.	Тесты, круглый стол, доклад, презентация, аннотирование, вопросы собеседования, творческое задание, вопросы к зачету
3.	Основные методологические подходы к исследованиям в сфере физической культуры	Тесты, круглый стол, доклад, презентация, аннотирование, вопросы собеседования, творческое задание, вопросы к зачету
4.	Научное исследование. Этапы научно-исследовательской работы. Философские и общенаучные методы научного исследования.	Тесты, круглый стол, доклад, презентация, аннотирование, вопросы собеседования, творческое задание, вопросы к зачету
5.	Понятие валидности, виды валидности и 12 факторов, влияющих на валидность.	Тесты, круглый стол, доклад, презентация, аннотирование, вопросы собеседования, творческое задание, вопросы к зачету
6.	Доэкспериментальные («квазиэкспериментальные») планы и планы истинных экспериментов.	Тесты, круглый стол, доклад, презентация, аннотирование, вопросы собеседования, творческое задание, вопросы к зачету
7.	Планы истинных экспериментов.	Тесты, круглый стол, доклад, презентация, аннотирование, вопросы собеседования, творческое задание, вопросы к зачету
8.	Планы экспериментов с временными сериями и с множественными сериями изменений.	Тесты, круглый стол, доклад, презентация, аннотирование, вопросы собеседования, творческое задание, вопросы к зачету
9.	Логика научного вывода и контроль.	Тесты, круглый стол, доклад, презентация, аннотирование, вопросы собеседования, творческое задание, вопросы к зачету

Предметом оценки служат знания, умения и навыки, предусмотренные ФГТ по дисциплине «Методология физической культуры и ее фундаментальные проблемы».

1.3.1. Фонд оценочных средств для *текущего контроля* по учебной дисциплине «Методология физической культуры и ее фундаментальные проблемы»

1. Фонд тестовых заданий для *текущего контроля* к разделам программы

Тесты «Методология физической культуры и ее фундаментальные проблемы»

ТЕСТЫ Вариант № 1 (с ответами)

1. В спорте выделяют:

+ А. Инвалидный, массовый, детский, юношеский, высших достижений.

Б. Олимпийский, дворовый, любительский.

В. Любительский, профессиональный, массовый.

2. Спорт это:

А. Диета, упражнения, правильное дыхание.

Б. Физические упражнения и тренировки.

+ В. Диета, упражнения, правильное дыхание. Деятельность, проводимая в соответствии с некоторыми правилами, состоящая в честном сопоставлении сил и способностей участников.

3. Отличительным признаком физической культуры является:

+ А. Правильно организованный и воспроизводимый алгоритм движений.

Б. Использование природных сил для восстановления организма.

В. Стабильно высокие результаты, получаемые на тренировках.

4. Следует ли после длительной болезни приступать к разучиванию сложных гимнастических упражнений?

А. Да, в малом темпе.

+ Б. Нет.

В. Да, под присмотром тренера.

5. Физическая культура представляет собой:

+ А. Определенную часть культуры человека.

Б. Учебную активность.

В. Культуру здорового духа и тела.

6. Под физической культурой понимается:

А. Воспитание любви к физической активности.

Б. Система нагрузок и упражнений.

+ В. Некоторый фрагмент деятельности человеческого общества.

7. Возможности человека, обеспечивающие ему выполнение двигательных действий, называются:

+ А. Скоростная способность.

Б. Двигательный рефлекс.

В. Физическая возможность.

8. Эффект физических упражнений определяется, прежде всего:

+ А. Их содержанием.

Б. Их формой.

В. Скоростью их выполнения.

9. Разновидность аэробики, особенностью которой является использование специальной платформы, называется:

А. Боди-балет.

+ Б. Степ-аэробика.

В. Пилатес.

10. Какие размеры теннисного стола указаны правильно?

+ А. Длина-2740 мм., ширина-1525 мм., высота-760 мм.

Б. Длина-2940 мм., ширина-1425 мм., высота-820 мм.

В. Длина-2540 мм., ширина-1625 мм., высота-720 мм.

11. Сколько подач подряд выполняет один игрок в настольном теннисе?

+ А. Две.

Б. Четыре.

В. Три.

12. Основные средства защиты из спортивных и восточных единоборств это:

А. Пауэрлифтинг.

Б. Бодибилдинг.

+ В. Атлетическое единоборство.

13. Какой гимнаст разработал популярную ныне систему тренировок “кроссфит”?

А. Майк Бургенер.

Б. Луи Симмонс.

+ В. Грег Глассман.

14. Влияние физических упражнений на организм человека:

+ А. Положительное, если эти упражнения выполняются регулярно, в правильном темпе, верной последовательности, а занимающийся не имеет противопоказаний, исключающих данные занятия.

Б. Нейтральное, даже если заниматься усердно.

В. Положительное, только в случае, если заниматься ими на пределе своих физических возможностей.

15. Главной причиной нарушения осанки является:

+ А. Малая подвижность в течение дня, неправильное поднятие тяжестей, часто принимаемая неправильная поза.

Б. Сутулость, сгорбленность, “страх” своего роста.

В. Слабые мышцы спины.

16. Одна из форм аэробики, в которой используется специальное покрытие и обувь, называется:

А. Ритмика.

+ Б. Слайд-аэробика.

В. Памп-аэробика.

17. В каком году был проведен первый чемпионат мира по настольному теннису?

А. 1929 г.

+ Б. 1926 г.

В. 1931 г.

18. Как называется одно из новых направлений в фитнесе, сочетающее в себе бокс, танец и пилатес?

+ А. Пилоксинг.

Б. Капоэйра.

В. Питабо.

Тест - 19. Лучшие условия для развития быстроты реакции создаются во время:

+ А. Спортивных игр с обилием быстрых движений.

Б. Бега с препятствиями.

В. Десятиборья.

20. Ритм, как комплексная характеристика техники физических упражнений, отражает:

А. Количество действий в единицу времени.

+ Б. Некоторый алгоритм распределения физических усилий, степень и скорость их изменения.

В. Скорость выполнения упражнений.

21. Что представляет собой направление “пол дэнс”?

+ А. Упражнения с использованием шеста.

Б. Упражнения с использованием фитнесбола.

В. Упражнения с использованием эспандера.

22. Разновидность аэробики, особенностью которой является использование специальной платформы, называется:

+ А. Степ-аэробика.

Б. Шейпинг.

В. Памп-аэробика.

23. Какой предмет используется для занятий “босу”?

А. Резиновая лента.

Б. Целый мяч из резины.

+ В. Половина резинового мяча.

24. Какой гимнаст разработал популярную ныне систему тренировок “кроссфит”?

+ А. Грег Глассман.

Б. Боб Харпер.

В. Джон Уэлборн.

25. Какой из приемов игры в настольный теннис является атакующим действием?

+ А. Накат.

Б. Подрезка.

В. Толчок.

26. Памп-аэробика характеризуется выполнением упражнений:

А. Со штангой небольшого веса.

+ Б. С гибкой, пружинящей пластиной.

В. С резиновым мячом.

27. Сколько подач подряд выполняет один игрок в настольном теннисе?

+ А. Две.

Б. Четыре.

В. Пять.

28. Может ли игрок в настольный теннис, принимающий подачу, стоять сбоку от стола?

+ А. Не может.

Б. Может.

В. Может только у угла теннисного стола.

29. Что такое атлетическое единоборство?

А. Система упражнений, физических нагрузок и приемов дыхания, улучшающая физические кондиции организма.

Б. Вид единоборства, наиболее эффективно развивающий организм.

+ В. Основные средства защиты из всей совокупности спортивных и восточных единоборств.

30. Позы, принимаемые человеком, занимающимся йогой, называются:

+ А. Асаны.

Б. Босу.

В. Цигун.

+ **31. Что дословно означает слово “фитнес” (от англ. “fitness”)?**

А. Соответствие, пригодность.

Б. Физическая культура.

В. Бодрость.

32. Разрешаются ли произвольные метания снарядов?

А. Да, разрешаются.

+ Б. Нет, не разрешаются.

В. Да, но только при отсутствии людей в зоне метания.

33. В практике физического воспитания важно иметь в виду, что специального обучения требуют:

+ А. Перекрестные координации.

Б. Любые сложные координации.

В. Координации, связанные с поднятием тяжестей, метанием, плаванием и др. специальными активностями.

34. В основу физиологической классификации физических упражнений положены:

+ А. Некоторые признаки физиологии, характерные для любой деятельности мышц, входящей в определенную группу.

Б. Зависимость полученного результата от силы, частоты и алгоритма выполнения упражнений.

В. Разделения занимающихся на группы, в зависимости от физиологических кондиций и ограничений.

35. Какого направления фитнеса не существует?

А. Бодифлекс.

Б. Стретчинг.

+ В. Аквабосу.

36. Экскурсией грудной клетки называется:

- + А. Разница размеров окружности грудной клетки между состояниями вдоха и выдоха.
- Б. Средний размер окружности грудной клетки между состояниями вдоха и выдоха.
- В. Объем вдыхаемого воздуха.

37. В качестве финишной ленточки используют:

- + А. Ткани, которые легко рвутся при легком физическом воздействии.
- Б. Искусственные нити.
- В. Шелковую ленту.

38. Во время занятий все острые выступающие предметы должны быть:

- А. Удалены из зоны занятий.
- + Б. Огорожены или заблокированы от прямого касания.
- В. Обозначены цветными ярлыками.

Тест. 39. Следует ли после длительной болезни приступать к разучиванию сложных гимнастических упражнений?

- + А. Нет, не следует.
- Б. По желанию самого спортсмена.
- В. Да, под присмотром спортивного врача.

40. При выполнении прыжков и соскоков со спортивных снарядов приземляться нужно:

- + А. На прямые ноги.
- Б. Мягко, пружинисто приседая.
- В. Приседая и совершая кувырок или бросок на руки.

41. Где нужно находиться во время упражнения в метании?

- А. За спиной метателя.
- Б. Справа от метателя.
- + В. С левой стороны от метателя, в зоне, куда не может долететь спортивный снаряд.

42. Так называемое “второе дыхание” наступает:

- + А. Когда организм перестраивается в соответствии с нагрузками и в кровь начинает поступать достаточное количество кислорода.
- Б. Когда мышцы входят в удобный ритм работы.
- В. Когда мозг и мышцы привыкают к действующим нагрузкам.

43. Основные средства защиты из спортивных и восточных единоборств это:

- + А. Атлетическое единоборство.
- Б. Самбо.
- В. Кроссфит.

44 - тест. Какие виды спорта тренируют дыхание?

- А. Бег с препятствиями, футбол, тяжелая атлетика.
- Б. Большой теннис, плавание, волейбол.
- + В. Спортивная ходьба, лыжные и велосипедные виды спорта,

45. Какова высота теннисной сетки для большого тенниса?

- + А. 1,07 м.
- Б. 1,15 м.
- В. 1,20 м.

46. Что понимается под выражением “второе дыхание”?

- + А. Ситуация, при которой потребление кислорода организмом возрастает до уровня, требуемого для выполнения действующих нагрузок.
- Б. Одновременное дыхание носом и ртом.
- В. Резкое повышение работоспособности, вызванное внешними для организма факторами.

47. Двигательные физические способности это:

- А. Способности двигаться и принимать нагрузки.
- + Б. Способности, помогающие обеспечить оптимальный уровень двигательной активности.
- В. Умения выполнять сложные комплексы физических упражнений без подготовки.

48. Уровень развития двигательных способностей человека определяется:

- + А. Ответной реакцией организма на внешние физические раздражители.
 - Б. Способностью неоднократно выполнить требования спортивных разрядов.
 - В. Личными спортивными достижениями человека.
- 49. Число движений в единицу времени характеризует:**
- + А. Темп движений.
 - Б. Ритм движений.
 - В. Физический уровень занимающегося.
- 50. Результатом физической подготовки является:**
- А. Количество разученных упражнений.
 - + Б. Степень физической подготовленности.
 - В. Физическое совершенство.
- 51. Вход в спортивный зал:**
- + А. Разрешен, если в зале находится преподаватель, тренер.
 - Б. Разрешен, если зал открыт и свободен.
 - В. Разрешен, если на входящем надета спортивная форма.
- 52. Несколько упражнений, подобранных в определенном порядке для решения конкретной задачи, называется:**
- + А. Комплекс.
 - Б. Группа
 - В. Алгоритм.
- 53. В местах соскоков со снаряда:**
- А. Должно располагаться страхующее лицо.
 - Б. Должна быть ровная, нескользкая поверхность.
 - + В. Необходимо располагать гимнастический мат.
- 54. Выход учащихся из спортивного зала возможен:**
- + А. После разрешения тренера.
 - Б. По окончании комплекса упражнений.
 - В. При необходимости.
- 55. Обувь для занятий спортивными играми должна быть:**
- + А. На подошве, выполненной из нескользкого материала.
 - Б. Мягкой и удобной.
 - В. Плотной облегающей.
- 56. Начинать игру, делать остановки в игре и заканчивать игру нужно:**
- А. По желанию любого участника игры.
 - Б. По необходимости.
 - + В. После разрешения преподавателя, тренера.
- 57. Можно ли в настольном теннисе играть мужчине и женщине в одной команде при парной встрече?**
- + А. Да, можно.
 - Б. Нет, нельзя.
 - В. Решают организаторы соревнований.
- 58. Можно ли выполнять прыжки на неровном и скользком грунте?**
- + А. Нет, нельзя.
 - Б. Можно.
 - В. Можно, если надета обувь на нескользкой подошве, наколенники и налокотники.
- 59. Можно ли выполнять упражнения на гимнастических снарядах с влажными руками?**
- А. Можно.
 - Б. Можно, если используются кистевые бинты.
 - + В. Нет, нельзя.
- 60. Какого направления фитнеса не существует: калланетика, цигун, аквабосу?**
- + А. Аквабосу.
 - Б. Цигун.

В. Калланетика.

61. Физическая культура представляет собой:

- + А. Область деятельности человека, поддерживающую и укрепляющую его здоровье.
- Б. Различные занятия в спортивных секциях.
- В. Культуру занятия профессиональным спортом.

62. При выполнении другими учащимися физических упражнений, необходимо стоять:

- А. На безопасной дистанции от лиц, выполняющих упражнения, не создавать им препятствий.
- Б. Возле снаряда, на котором выполняются упражнения.
- + В. Вне места занятий.

63. Можно ли выполнять сложные двигательные действия без разминки?

- + А. Да, можно.
- Б. Нет, нельзя.
- В. Можно только под присмотром спортивного врача или тренера.

Тест - 64. Основу двигательных способностей человека составляют:

- + А. Задатки психодинамических способностей.
- Б. Степень тренированности и выносливости мышц.
- В. Медицинские показания.

65. Под техникой физических упражнений понимают:

- А. Способы выполнения группы последовательных движений.
- + Б. Алгоритм действий, обеспечивающий наибольшую эффективность движения для организма.
- В. Четко заданный и неизменный порядок движений.

66. Способность противостоять физическому утомлению в процессе мышечной деятельности называется:

- + А. Выносливость.
- Б. Тренированность.
- В. Второе дыхание.

67. Олимпиониками в Древней Греции называли людей, которые:

- + Выиграли Олимпийские игры.
- Были судимы на Олимпийских играх.
- Были меценатами для Олимпийских игр.
- Помогали в организации Олимпийских игр.

68. Каково основное значение витаминов для организма человека?

- + Являются катализаторами для многих химических процессов в организме.
- Являются источником питания и энергии.
- В принципе не нужны человеку.

69. Запасы углеводов особенно интенсивно используются во время:

- Сна.
- Физических нагрузок.
- + Умственной деятельности.

70. основополагающие принципы современного олимпизма изложены в:

- Записках Древней Трои.
- + Олимпийской Хартии.
- Олимпийском Слове.

ТЕСТЫ Вариант № 2 (с ответами)

1. Физическая культура представляет собой:

- а) физическое воспитание с ярко выраженным прикладным эффектом
- б) уровень развития, характеризующийся высокой работоспособностью
- в) процесс обучения движениям и воспитания физических качеств.+
- г) процесс укрепления здоровья и повышения двигательных возможностей

2. Исторически сложившаяся человеческая деятельность, базирующаяся на соревнованиях, продуктом которой являются победители и спортивные достижения:
- а) физическая подготовка
 - б) спорт +
 - в) физическая культура
3. Спорт является частью:
- а) духовной подготовки
 - б) физической подготовки
 - в) физической культуры +
4. Часть физической культуры, организованный процесс направленного применения накопленных поколениями достижений для физического совершенствования человека и укрепления здоровья:
- а) физическое воспитание +
 - б) физическая подготовка
 - в) спорт
5. В чём различие между подготовкой и подготовленностью:
- а) подготовка — результат, подготовленность — процесс
 - б) различий нет
 - в) подготовка — процесс, подготовленность — результат +
6. Степень владения двигательным действием, которое характеризуется сознательным управлением движением, неустойчивостью к воздействию внешних факторов, нестабильностью итогов и невысокой быстротой выполнения:
- а) двигательное упражнение
 - б) двигательное умение +
 - в) двигательная мотивация
7. Способность выполнять действия, акцентируя внимание на условиях и результате действия, а не на отдельных движениях:
- а) двигательное умение
 - б) двигательная мотивация
 - в) двигательный навык +
8. Умение правильно и чётко выполнять двигательные действия в сложных, изменяющихся ситуациях:
- а) умение высшего порядка +
 - б) умение низшего порядка
 - в) умение среднего порядка
9. Педагогический процесс, направленный на воспитание физических качеств и развитие функциональных возможностей, создающих благоприятные условия для совершенствования всех сторон подготовки:
- а) спорт
 - б) физическая культура
 - в) физическая подготовка +
10. Какие существуют цикл подготовки:
- а) миницикл
 - б) микроцикл +
 - в) цикл средней подготовки
11. Какие существуют цикл подготовки:
- а) мезоцикл +
 - б) цикл минимальной подготовки
 - в) цикл максимальной подготовки
12. Какие существуют цикл подготовки:
- а) максицикл
 - б) макроцикл +
 - в) цикл максимальной подготовки

13. Точные движения — движения, отличающиеся отсутствием или минимумом лишних, ненужных движений и минимально необходимыми затратами энергии, так ли это:
- а) нет +
 - б) да
 - в) отчасти
14. Недельное планирование зависит от специфики:
- а) каждого ученика
 - б) преподавательской программы
 - в) вида спорта +
15. Исследования направлены на формирование физических, психологических качеств и таких навыков:
- а) прикладных +
 - б) основных
 - в) душевных
16. Схема расстановки игроков, которая создает наилучшие условия при атаке или защите:
- а) система правил
 - б) система игры +
 - в) система занятия
17. Информация обладает таким свойством, как:
- а) умение
 - б) возможность
 - в) энергия +
18. Информация обладает таким свойством, как:
- а) желание
 - б) движение +
 - в) навык
19. Информация обладает таким свойством, как:
- а) занятость
 - б) навык
 - в) пространство +
20. Операция, определяющая соотношение между содержанием тренировки и ее следствием:
- а) основа
 - б) контроль +
 - в) фундамент
- 21) Такие виды двигательных действий, которые направлены на реализацию задач физического обучения:
- а) физические упражнения +
 - б) физические нагрузки
 - в) физические мотивации
22. Педагог организует занятия со студентами только в благоприятных условиях, так ли это:
- а) да
 - б) нет +
 - в) отчасти
23. Физические упражнения направлены на развитие:
- а) крепких отношений
 - б) душевного состояния
 - в) силы +
24. Физические упражнения направлены на развитие:
- а) крепких отношений
 - б) выносливости +
 - в) моральных качеств
25. Постепенное увеличение нагрузок повышает такие возможности организма:
- а) тайные

- б) скрытые
 - в) психические +
26. Разминка заканчивается 2-3 ускорениями на дистанции:
- а) 100-150 м
 - б) 20-30 м +
 - в) 10-20 м
27. Создание необычных или внезапно изменяющихся условий выполнения упражнений:
- а) методы развития ловкости +
 - б) методы развития меткости
 - в) методы развития смелости
28. Источник возникновения и развития теории физической культуры и спорта — учение о гармоничном воспитании личности, так ли это:
- а) нет
 - б) да +
 - в) отчасти
29. Теория спортивной подготовки включает:
- а) спортивную тренировку +
 - б) духовную тренировку
 - в) опыт
30. Теория спортивной подготовки включает:
- а) духовную тренировку
 - б) моделирование +
 - в) навыки
31. Часть культуры, представляющая собой совокупность ценностей и знаний, создаваемых и используемых обществом в целях физического и интеллектуального развития способностей человека, совершенствования его двигательной активности и формирования здорового образа жизни:
- а) физическая культура +
 - б) спорт
 - в) физическая подготовка

2. Перечень дискуссионных тем для круглого стола (дискуссии, полемики, диспута, дебатов)

Тема дискуссии 1. Методология физической культуры и её фундаментальные проблемы

Вопросы для дискуссии:

1. Общие вопросы методологии физической культуры
2. Закономерности общественно-исторического развития физической культуры как методологическая основа формулирования современных концепций её развития.
3. Основные методологические подходы к исследованиям в сфере физической культуры

Тема для дискуссии: Как вы думаете, не мешает ли четкое определение общего состояния концептуального обеспечения развития физической культуры при современных тенденциях формирования методологии физической культуры в Российской Федерации?

Тема дискуссии 2. Методология научного эксперимента в исследованиях

Вопросы для дискуссии:

1. Научное исследование. Этапы научно-исследовательской работы. Философские и общенаучные методы научного исследования.
2. Понятие валидности, виды валидности и 12 факторов, влияющих на валидность
3. Доэкспериментальные («квазиэкспериментальные») планы и планы истинных экспериментов.
4. Планы истинных экспериментов.
5. Планы экспериментов с временными сериями и с множественными сериями изменений.

Тема для обсуждения: В чем на ваш взгляд заключаются преимущества и недостатки методологии научного эксперимента, планов истинных научных.

Задание для самостоятельной работы: Оформите собственное портфолио, включающее: портфолио документов, портфолио творческих работ, рейтинговое портфолио.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется аспиранту, если он свободно ориентируется в предложенных вопросах, свободно владеет терминологией; демонстрирует системность при изложении материала; логично и аргументировано излагает свою точку зрения, опирается на данные наук из различных отраслей знания, привлекает примеры из опыта; грамотно рефлексировать отличные от своей точки зрения подходы в рассмотрении вопросов;

- оценка «хорошо» выставляется аспиранту, если он в основном ориентируется в предложенных вопросах, однако не вполне уверенно владеет терминологией; при изложении материала не хватает системности, стройности аргументов и логичности; затрудняется с приведением для аргументации данных из других отраслей знания, лишь фрагментарно может привлечь примеры из опыта; не вполне верно рефлексировать отличные от своей точки зрения подходы в рассмотрении вопросов;

- оценка «удовлетворительно» выставляется аспиранту, если он слабо владеет вопросами, поставленными на обсуждение, ошибается с использованием базовых терминов; затрудняется с построением системных связей в процессе обсуждения вопросов; не может аргументировано излагать свою точку зрения и не привлекает данные смежных наук; испытывает трудности с рефлексированием отличных от своей точки зрения подходов в рассмотрении вопросов;

- оценка «неудовлетворительно» ставится, если аспирант не владеет вопросами, поставленными на обсуждение, не оперирует и не владеет основными категориями конфликтологии, не может внятно изложить свою точку зрения, не умеет рефлексировать воспроизводимые участниками дискуссии точки зрения и подходы относительно рассматриваемых вопросов.

3. Темы докладов

1. Общее состояние концептуального обеспечения развития физической культуры в Российской Федерации.

2. Основные пути и современные тенденции формирования представлений о предмете общей теории физической культуры.

3. Современное состояние и перспективы развития науки в области физической культуры.

4. Проблема целеполагания и ее значение в определении основных направлений и перспектив развития физической культуры в современном обществе.

5. Современные представления о системе принципов функционирования физической культуры в обществе.

6. Состояние и проблема семантического обеспечения сферы физической культуры.

7. Семантические основы понятия "физическая культура".

8. Сущность, взаимосвязь и соотношение понятий "образование", "воспитание", "развитие" в сфере физической культуры.

9. Содержание и соотношение понятия "физическое воспитание" и понятий, отражающих образование в области физической культуры.

10. Сущность, взаимосвязь и взаимовлияние базовых понятий области спорта.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется аспиранту, если аспирант самостоятельно выполнил работу над рефератом (докладом) с привлечением обширного количества источников из различных отраслей знания, публично его представил, уверенно ориентируется в вопросах сокурсников и преподавателя и правильно отвечает на них, может вступать в дискуссию в процессе обсуждения вопросов и грамотно аргументирует свою позицию;

- оценка «хорошо» выставляется аспиранту, если аспирант самостоятельно выполнил работу над рефератом (докладом) с привлечением нескольких источников разного характера, публично его представляет, иногда затрудняется, но отвечает на вопросы сокурсников и преподавателя, может

вступать в дискуссию в процессе обсуждения вопросов реферата, но затрудняется с аргументацией своей позиции;

- оценка «удовлетворительно» выставляется аспиранту, если аспирант самостоятельно выполнил работу над рефератом (докладом) с привлечением незначительного количества источников, публично его представляет, однако слабо владеет материалом, не может рассуждать по вопросам реферата, испытывает значительные затруднения с ответом на дополнительные вопросы, не вступает в дискуссию в процессе обсуждения вопросов и не может грамотно аргументировать свою позицию;

- оценка «неудовлетворительно» ставится, если аспирант не выполнил задание.

4. Подготовка презентаций

Критерии и показатели оценки презентации:

Тематика и наполняемость подготавливаемых аспирантами презентаций определяется тематикой докладов, сообщений и выступлений, которые готовятся по соответствующим вопросам изучаемых тем.

Презентация – это практика комплексного выступления, показа и объяснения материала для аудитории или учащегося с использованием медиаработы. Медиаработа в структуре презентации (далее – презентация) может представлять собой сочетание текста, иллюстраций к нему, [гипертекстовых](#) ссылок, компьютерной анимации, графики, видео, музыки и звукового ряда (но не обязательно всё вместе), которые организованы в единую среду, выдержаны в едином графическом стиле. Кроме того, презентация имеет сюжет, сценарий и структуру, организованную для удобного восприятия информации. Отличительной особенностью презентации является её [интерактивность](#), то есть создаваемая для пользователя возможность взаимодействия через элементы управления. Вне зависимости от исполнения презентация должна четко выполнять поставленную цель: помочь донести требуемую информацию об объекте презентации.

Чаще всего презентация представляет собой совокупность слайдов. Но презентация – это не просто слайды с текстом и картинками, сопровождающие выступление. Слайды – всего лишь иллюстративный материал к выступлению, элемент презентации. Презентация – это, по сути, базовые тезисы выступления, акцентирующие внимание слушателей на самом главном. При помощи различных аудиовизуальных способов презентация призвана выступающему сохранять, а слушателям – «видеть» и в необходимых контекстах оперативно воспроизводить единую смысловую линию в выступлении.

Презентация состоит из слайдов. Целесообразно придерживаться следующего правила: один слайд – одна мысль. Убедительными бывают презентации, когда на одном слайде дается тезис и несколько его доказательств. Чтобы учесть психологические закономерности восприятия информации, при разработке презентаций полезно использовать на слайде не более тридцати слов и пяти пунктов списка. Если на слайде идет список, его необходимо делать параллельным, имеется в виду, что первые слова в начале каждой строки должны стоять в одной и той же форме (падеже, роде, спряжении и т.д.). Обязательно необходимо осмысление целевых заголовков, размер шрифта – не менее 18 пт.

Структурно содержание презентации может выглядеть следующим образом:

1. Титульный лист. Первый слайд содержит название презентации, ее автора, контактную информацию автора.

2. Содержание. Здесь расписывается план презентации, основные её разделы или вопросы, которые будут рассмотрены.

3. Заголовок раздела.

4. Краткая информация, отражающая ведущие идеи выступления. Пункты 3 и 4 повторяются столько, сколько необходимо. Главное тут придерживаться концепции: тезис – аргументы – вывод.

5. Резюме, выводы. Выводы должны быть выражены ясно и лаконично на отдельном слайде.

6. Финальный слайд «Спасибо за внимание».

Требования к грамотно составленным слайдам.

Не должно быть *никаких лишних деталей!* Оставляется только главное. Другими словами, следует обобщать материал, чтобы всё было коротко и ясно.

Единый стиль. Должны быть одинаковые шрифты в логических блоках, единое цветовое решение, одинаковый фон. Это нужно для того, чтобы создавалось впечатление единой работы.

Читаемые шрифты. Они должны быть хорошо различимыми и легко читаемыми.

Адекватные цвета. При подборе цветов следует помнить, что на экране монитора все будет выглядеть гораздо лучше, чем на доске через проектор. Поэтому следует использовать контрастные цвета для фона и текста.

Наиболее распространенные ошибки при создании презентации:

– К каждому новому слайду ставится другой эффект перемены слайда. Это хорошо тогда, когда мы показываем знакомым большое количество фотографий. Но при пояснении материала это лишь отвлекает внимание от содержимого, в итоге доклад «расфокусируется», теряет единую линию восприятия, интерес с содержания переключается на визуальные эффекты

– Наличие чрезмерной анимации, что отвлекает внимание слушателей, так как постоянно движущиеся объекты не позволяют сосредоточиться на мысли выступающего и удерживать её в оперативной памяти.

– Применяются разные фоны у каждого слайда. Это следует делать только в редких случаях, когда это действительно оправдано. В целом рекомендуется использовать другой фон только на первом (титульном) слайде.

– Ошибкой является так же безудержная разноцветность и пестрота в структуре одного слайда.

– Каждый слайд содержит в полном объеме ту текстовую информацию, которая устно воспроизводится выступающим.

– Слайд содержит подробную текстовую или табличную информацию большого объема, что трудно воспринять одним взглядом и затруднительно прочитать.

Балльное выражение оценки презентации:

№	Критерии оценки компонентов презентации	Баллы (максимальное количество при полной выраженности критерия)
	Структура презентации	
1	Правильное оформление титульного листа	4
2	Наличие понятной навигации	4
3	Отмечены информационные ресурсы	4
4	Логическая последовательность информации на слайдах	4
5	Оформление презентации	
6	Единый стиль оформления	5
7	Использование на слайдах разного рода объектов	5
8	Текст легко читается, фон сочетается текстом и графическими файлами	5
9	Использование анимационных объектов	5
10	Правильность изложения текста	5
11	Использование объектов, сделанных в других программах	5
12	Содержание презентации	
13	Сформулированы проблема и её посылы, раскрыты обстоятельства её проявления, определяющие актуальность рассмотрения вопроса.	7
14	Понятны задачи, логика и общий алгоритм рассмотрения раскрываемых вопросов	7

15	Достаточная ёмкость, содержательность и убедительность представляемого материала	7
16	Не перегруженность представляемого материала второстепенными данными и сведениями	7
17	Сделаны ясные для восприятия выводы (заключения)	7
18	Представленный материал и выводы соответствуют поставленной цели	7
19	Эффект презентации	
20	Гармоничное дополнение устного выступления и общее впечатление от просмотра презентации	12
	Сумма баллов	100

Критерии перевода баллов в оценку

<i>Количество баллов</i>	<i>Оценка</i>
0–40	«Неудовлетворительно» – работа демонстрирует отсутствие или же минимальную степень владения основными элементами медиаработы, невозможность или нецелесообразность использования медиаработы в рамках презентации
41–60	«Удовлетворительно» – продемонстрирована некоторая степень владения большинством элементов медиаработы, в целом позволяющая использовать её в презентации
61–80	«Хорошо» – продемонстрировано знание того, какой должна быть презентация, показано владение приемами интеграции всех элементов презентации в целостную медиаработу
81–100	«Отлично» – продемонстрировано уверенное владение и грамотная интеграция всех элементов медиаработы, обуславливающие эффективность презентации

5. Перечень работ для аннотирования

1. Современные дидактические средства обучения физической культуре и спорту по направлениям педагогической подготовки: учебное пособие / М-во образования Ставропольского края, ГБОУ ВО Ставропольский гос.пед.ин-т; [под общей ред. проф., Р.Р. Магомедова]. – Москва: Знание – М, 2020. – 349 с.

2. В.П. Лукьяненко, Н.В. Лукьяненко, Г.А. Литвина, В.Е. Кульчицкий Формирование физкультурных потребностей и мотивационно-ценностных ориентаций у старшеклассников // The world of academia: Culture, Education (Мир университетской науки: культура, образование), 2022. – № 3. – С. 68-74.

3. Н.В. Махновская, А.В. Агеев, Н.И. Соколова, С.В. Касьянов Оздоровительная ходьба в системе физического воспитания студента вуза специальной медицинской группы // Вестник СКФУ 2022, № 3(90), Ставрополь, 2022. – С. 211-217.

6. Вопросы для собеседования

1. Методология теории физической культуры, её сущность, функции (ценностно-ориентационная, гностическая, преобразовательная, рефлексивная) и уровни.

2. Основополагающие идеи становления и развития различных систем физической культуры.
3. Краткая история развития представлений о системе принципов отечественной системы физического воспитания
4. Теория физической культуры воспитание и образование.
5. Формирование и развитие теории физической культуры.
6. Основные тенденции развития физической культуры в период становления и развития капиталистических отношений.
7. Основные методические направления развития физической культуры.
8. Основные концептуальные направления теории физической культуры.
9. История и логика тенденций эволюции возникновения, преобразования и состояние современной физической культуры и спорта
10. Философские основания различных направлений зарубежной и отечественной теории физической культуры и спорта.
11. Аксиологический (ценностный) подход к изучению теории физической культуры.
12. Компетентностный подход в педагогической науке.
13. Культурологический подход к описанию исторической действительности.
14. Методологические принципы педагогических исследований.
15. Основные направления развития системы образования в России.

Методика отбора вопросов и проведения собеседования

В ходе собеседования проверяется объем и качество знаний аспирантов, их осмысленность, способность свободно оперировать ими, в том числе при решении практических задач. При отборе вопросов и материала для собеседования следует исходить из оценки их значимости как в системе данного учебного предмета (в рамках темы, раздела/модуля, всей учебной дисциплины), так и в общей системе знаний и умений, формируемых по итогам профессиональной подготовки по программе. На собеседование целесообразно выносить следующее:

- материал, составляющий основную теоретическую часть каждого зачетного раздела/модуля, на основе которого формируются ведущие понятия и положения курса;
- фактический материал, составляющий практическую (практико-применительную) основу предмета;
- итоги решения задач, ситуаций, выполнения заданий, позволяющие судить об уровне сформированности умений применять знания, о степени осознанности учебно-практического и методического материала, о степени самостоятельности, проявленной при выполнении заданий;
- задания и вопросы, требующие от аспирантов навыков аналитической работы, умений работать с учебником, пособием, первоисточниками.

В процессе индивидуального и группового собеседования преподаватель получает информацию не только о качестве знаний отдельных аспирантов, но и о том, как усвоен материал группой в целом. Важно выяснить, какие вопросы и в каких контекстах усвоены аспирантами, какие вопросы вызвали затруднения в их освоении, над чем следует дополнительно поработать, какими умениями аспиранты пока не смогли овладеть. К итоговому собеседованию отбираются вопросы, которые в совокупности охватывают все основное теоретическое содержание учебного курса и обязательно его ведущую практическую часть, при освещении которой можно видеть, как аспиранты овладели умениями, запланированными при изучении данного курса.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется, если аспирант демонстрирует глубокие, системные теоретические знания, владеет специальной терминологией, последовательно и логично объясняет сущность и особенности рассматриваемых явлений и процессов, уверенно демонстрирует навыки анализа учебного материала и ситуаций из практики, приводит в качестве доводов междисциплинарные знания, при раскрытии вопросов осуществляет опору на практику. Ответ самостоятельный (без наводящих вопросов);

- оценка «хорошо» - аспирант демонстрирует прочные теоретические знания в достаточном объеме, владеет терминологией, в целом последовательно и логично объясняет сущность явлений и процессов, демонстрирует отдельные навыки анализа учебного материала, способен при раскрытии вопросов привести отдельные примеры из практики. При изложении материала допускает две-три несущественные ошибки и неточности (т.е. ошибки и неточности, которые легко исправляются наводящими вопросами). В целом грамотно и по существу отвечает на дополнительные вопросы преподавателя.

- оценка «удовлетворительно» - аспирант обнаруживает знание основного материала, но не знает его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, излагает материал с нарушением последовательности, отвечает на вопросы с помощью или поправками преподавателя, проявляет слабо сформированные навыки анализа явлений и процессов, затрудняется привести примеры из практики. При ответе может быть допущена существенная ошибка. В целом ответ неполный, несвязный;

- оценка «неудовлетворительно» - аспирант не знает значительной части программного материала, демонстрирует незнание ведущих теоретических и практических основ предмета, не способен продемонстрировать навыки анализа явлений и процессов. При ответе допущены существенные ошибки, которые не может исправить с помощью или поправками экзаменатора.

7. Вопросы творческого задания

Творческие задания, направлены на углубление и закрепление знаний аспиранта, развитие практических умений, работа с лекционным материалом, поиск и обзор литературы по заданной проблеме; выполнение заданий; подготовка к зачетам по промежуточным темам, экзаменам; изучение тем, вынесенных на самостоятельное изучение.

Творческое проблемно-ориентированное задание, ориентировано на развитие интеллектуальных умений, комплекса универсальных и профессиональных компетенций, повышение творческого потенциала аспирантов, поиск и анализ научно-методической литературы по определенной теме; анализ фактических материалов по заданной теме; участие в научных студенческих конференциях, семинарах; разработка методических рекомендаций по обучению технике двигательного действия; разработка документов планирования; составление планов-конспектов по направленному развитию двигательных способностей.

1. Реализация дидактических принципов обучения в процессе физического воспитания.
2. Физическая культура и спорт на современном этапе развития общества.
3. Проблемы профессионального и коммерческого спорта.
4. Современное спортивное движение.
5. Инновационные подходы физкультурно-спортивной деятельности.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется, если аспирант демонстрирует глубокие, системные теоретические знания, владеет специальной терминологией, последовательно и логично объясняет сущность и особенности рассматриваемых явлений и процессов, уверенно демонстрирует навыки анализа учебного материала и ситуаций из практики, приводит в качестве доводов междисциплинарные знания, при раскрытии вопросов осуществляет опору на практику. Ответ самостоятельный (без наводящих вопросов);

- оценка «хорошо» - аспирант демонстрирует прочные теоретические знания в достаточном объеме, владеет терминологией, в целом последовательно и логично объясняет сущность явлений и процессов, демонстрирует отдельные навыки анализа учебного материала, способен при раскрытии вопросов привести отдельные примеры из практики. При изложении материала допускает две-три несущественные ошибки и неточности (т.е. ошибки и неточности, которые легко исправляются наводящими вопросами). В целом грамотно и по существу отвечает на дополнительные вопросы преподавателя.

- оценка «удовлетворительно» - аспирант обнаруживает знание основного материала, но не знает его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, излагает материал с нарушением последовательности, отвечает на вопросы с помощью или поправками преподавателя, проявляет слабо сформированные навыки анализа явлений и процессов, затрудняется привести примеры из практики. При ответе может быть допущена существенная ошибка. В целом ответ неполный, несвязный;

- оценка «неудовлетворительно» - аспирант не знает значительной части программного материала, демонстрирует незнание ведущих теоретических и практических основ предмета, не способен продемонстрировать навыки анализа явлений и процессов. При ответе допущены существенные ошибки, которые не может исправить с помощью или поправками экзаменатора.

8. Вопросы к зачету

по дисциплине «Методология физической культуры и её фундаментальные проблемы»
(Оценочные материалы для промежуточной аттестации)

Аксиологический (ценностный) подход к изучению теории физической культуры.

История и логика тенденций эволюции возникновения, преобразования и состояние современной физической культуры и спорта

Компетентностный подход в педагогической науке.

Краткая история развития представлений о системе принципов отечественной системы физического воспитания

Культурологический подход к описанию исторической действительности.

Методологические принципы педагогических исследований.

Методология теории физической культуры, её сущность, функции (ценностно-ориентационная, гностическая, преобразовательная, рефлексивная) и уровни.

Общее состояние концептуального обеспечения развития физической культуры в Российской Федерации.

Основные концептуальные направления теории физической культуры.

Основные методические направления развития физической культуры.

Основные методологические направления развития системы образования в России.

Основные пути и современные тенденции формирования представлений о предмете общей теории физической культуры.

Основные тенденции развития физической культуры в период становления и развития капиталистических отношений.

Основополагающие идеи становления и развития различных систем физической культуры.

Проблема целеполагания и ее значение в определении основных направлений и перспектив развития физической культуры в современном обществе.

Семантические основы понятия "Физическая культура".

Современное состояние и перспективы развития науки в области физической культуры.

Современные представления о системе принципов функционирования физической культуры в обществе.

Содержание и соотношение понятия "физическое воспитание" и понятий, отражающих образование в области физической культуры.

Сущность, взаимосвязь и соотношение понятий "образование", "воспитание", "развитие" в сфере физической культуры.

Теория физической культуры воспитание и образование.

Философские основания различных направлений зарубежной и отечественной теории физической культуры и спорта.

Формирование и развитие теории и методологии физической культуры.

Критерии оценивания зачета

Зачет происходит в форме собеседования по билетам. При оценке знаний учитывается:

1. Понимание и степень усвоения теории курса.
2. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
3. Правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Использование примеров из монографической литературы (статьи, хрестоматии) и авторов-исследователей по данной проблеме.
6. Умение связать теорию с практическим применением.
7. Умение сделать обобщение, выводы.
8. Умение ответить на дополнительные вопросы.

Оценка «Зачтено» ставится, если при ответе демонстрируется:

1. Глубокое и прочное усвоение знаний программного материала (умение выделять главное, существенное).
2. Исчерпывающее, последовательное, грамотное и логически стройное изложение.
3. Правильность формулировки понятий и закономерностей по данной проблеме.
4. Использование примеров из монографической литературы и практики.
5. Знание авторов-исследователей по данной проблеме.
6. Умение сделать вывод по излагаемому материалу.

Оценка « Не зачтено» ставится, если при ответе демонстрируется

1. Незнание значительной части программного материала.
2. Существенные ошибки в процессе изложения.
3. Неумение выделить существенное и сделать вывод.
4. Незнание или ошибочные определения.