

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Алексеева Инна Сергеевна

Должность: И.о. ректора, и.о. проректора по стратегическому развитию и

цифровизации образовательного процесса

Дата подписания: 11.07.2024 20:38:05

Уникальный программный ключ:

623a014e46114d90ca02a8a3a09eaf63845228af

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
ИНСТИТУТ»**

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Философская антропология, философия культуры**

**ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ НАУЧНЫХ И НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ  
В АСПИРАНТУРЕ**

#### **Научная специальность**

**5.7.8. Философская антропология, философия культуры**

#### **Форма обучения: очная**

**вид промежуточной аттестации: зачет с оценкой, реферат, экзамен**

**Год начала подготовки - 2024**

Ставрополь  
2024 г.

Рабочая программа дисциплины «История и философия науки» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре, условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов, утвержденными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 октября 2021 г. № 951.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Трудоемкость
2. Цели и задачи дисциплины
3. Место дисциплины в структуре программы аспирантуры
4. Требования к владению дисциплиной
5. Учебно-тематическое планирование дисциплины
6. Содержание дисциплины по темам
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Лист изменений рабочей программы дисциплины

## 1. Трудоемкость

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры
			1
Контактные часы	<b>Всего:</b>	<b>26,5</b>	<b>26,5</b>
	Лекции (Лек)	8	8
	Практические занятия (в т.ч. семинары) (ПР)	<b>18</b>	<b>18</b>
	Лабораторные занятия (Лаб)	-	-
Промежуточная аттестация (К)	Зачет с оценкой, экзамен	0,5	0,5
	Реферат		
Самостоятельная работа студентов, в т.ч. с использованием электронного обучения (СР)		73	73
Подготовка к экзамену (контроль)		8,5	8,5
Вид промежуточной аттестации		экзамен	Экзамен
<b>Общая трудоемкость (по плану)</b>		<b>108</b>	<b>108</b>

## 2. Цель и задачи дисциплины

**Целью** дисциплины является способствовать развитию гуманитарной и философской культуры обучающегося, посредством его приобщения к опыту философского мышления, критического осмысления состояния и тенденций развития культуры, общества, бытия человека и способов существования человека в мире.

### Задачи дисциплины

- изучение основных этапов развития философии культуры и философской антропологии, их основных проблем, тем, ведущих школ, направлений в их историческом и актуальном аспектах;
- совершенствование навыков использования языка философии, философской терминологии, особенностей философской методологии и методов исследования,

возможностей их применения в решении практически значимых задач, в научноисследовательской работе и профессиональной деятельности;

- развитие навыков анализа философских оснований культуры и бытия человека посредством анализа текстов первоисточников;

- формирование опыта философской рефлексии над наиболее важными проблемами культуры;

- совершенствование личностных качеств, умений и знаний, педагогических навыков по преподаванию философских дисциплин.

### 3. Место дисциплины в структуре программы аспирантуры

Дисциплина «Философская антропология, философия культуры» относится к Образовательному компоненту «Дисциплины (модули)» программы аспирантуры по специальности 5.7.8. Философская антропология, философия культуры.

### 4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины «История и философия науки» аспирант должен:

Знать:

- основные учения, идеи в истории философии, религии, этики,

- основы научной риторики, особенности и элементы информационной культуры исследователя,

- основные принципы, правила логики и способы работы с научной информацией,

- уровни и особенности методологии и методики научных и философских исследований;

Уметь:

- анализировать философскую и научную литературу;

- использовать принципы, правила логики в научно-исследовательской деятельности;

- представлять и оформлять результаты научно-исследовательской работы

- применить принципы и законы риторики в исследовательской работе и профессиональной коммуникации;

- критически использовать методы современной науки в научно-исследовательской деятельности.

- самостоятельно осуществлять поиск и описание научной литературы, в том числе на иностранном языке.

### 5. Учебно-тематическое планирование дисциплины

Разделы дисциплин и (или) название темы	Виды занятий, часы		Промежуточная аттестация	Самостоятельная работа, часы	Подготовка к экзамену	Всего часов
	Лекции	Практические занятия				
<b>Раздел I. Философская антропология</b>						

1.1. Философская антропология в системе наук о человеке и современном философском знании		2		6		8
1.2. Философская антропология 20-н.21 вв.: между «антропологически м ренессансом» и «смертью человека»	2			6		8
1.3. Человеческая субъективность: сознание, бессознательное, менталитет. Когнитивные возможности человека		2		6		8
1.4. Дух и душа. Духовный опыт человека		2		6		8
1.5. Экзистенциальная антропология. Основополагающие модусы человеческого бытия	2			6		8
1.6. Человек как существо культуры. Культурная антропология		2		6		8
1.7. Человек в глобализирующемся я мире: проблемы гуманизма и будущего человека		2		6		8
<b>Раздел II. Философия культуры</b>						
2.1. Культура как предмет философского системного исследования. История становления и развития философии культуры как специфического вида знания о культуре.	2			6		8
2.2. Философские и методологические основания анализа культуры	2	2		6		10
2.3. Культура и природа. Культура и общество. Культура и человек		2		6		8
2.4. Процессы опредмечивания и распредмечивания в культуре. Смыслы, символы и языки культуры		2		6		8
2.5. Культура как саморазвивающаяся система, имманентные состояния и закономерности в динамике культуры		2		7		9
Экзамен			0,5		8,5	9
<b>ИТОГО</b>	<b>8</b>	<b>18</b>	<b>0,5</b>	<b>73</b>	<b>8,5</b>	<b>108</b>

## 6. Содержание дисциплины по темам:

### Раздел 1. Общие проблемы философии науки

## **Тема 1.1. Философская антропология в системе наук о человеке и современном философском знании**

Философская антропология в системе наук о человеке и современном философском знании. Многообразие научных знаний о человеке, специфика методов изучения человека в научном познании. Изменения в представлениях о человеке в связи с достижениями конкретных наук: биология, психология, археология, этнография, антропология, культурная антропология, социология, языкознание, педагогика и др. Проблема синтеза конкретно-научных знаний о человеке. Специфика философского постижения человека. Философская антропология как область философского знания, ее предмет, язык и основные проблемы: история и современное состояние. Дисциплинарный статус философской антропологии. Философская антропология как мировоззрение. Антропоцентризм как мировоззренческая установка, его возможности и исторические особенности. Антропоцентризм и антропологизм. Философская антропология как методология исследования человека в конкретно-исторической социокультурной, экзистенциальной ситуации.

**Формы самостоятельной работы:** выполнение рекомендованных заданий; анализ рекомендованной литературы; аннотирование актуальных статей и монографий; обработка первоисточников; подготовка рефератов, эссе.

## **Тема 1.2. Философская антропология 20- н.21 вв.: между «антропологически м ренессансом» и «смертью человека»**

«Антропологический поворот» в нач.20 века: М.Шелер, Г.Плеснер, К.Лёвит, М.Бубер, В.И.Несмелов, Н.А.Бердяев, С.Л.Франк и др. От абстрактной идеи человека – к человеку как культурному и социальному существу. Оформление философской антропологии как самостоятельного направления западной философии, ее цель и задачи. Основные ветви философской антропологии: биологическая, религиозная, культурная. Развитие философской антропологии: 15 Ж.П.Сартр, А.Портман, Э.Кассирер, А.Гелен и др. К.Леви-Стросс: структурный метод исследования человека. Критика антропологической парадигмы: Франкфуртская школа, М.Хайдеггер и др. Проблема кризиса философской антропологии. Постантропологическая парадигма. Опыт деконструкции классической философии, основных концептов модерна: рациональность, тождество, целостность, субъект, гуманизм и др. Идеи постструктурализма М.Фуко, Р.Барт и др.). Образ человека в постмодернистской философии («смерть человека», «смерть субъекта», тело и телесность, желание и др.)

**Формы самостоятельной работы:** выполнение рекомендованных заданий; анализ рекомендованной литературы; аннотирование актуальных статей и монографий; обработка первоисточников; подготовка рефератов, эссе.

## **Тема 1.3. Человеческая субъективность: сознание, бессознательное, менталитет.**

### **Когнитивные возможности человека**

Понятие субъективности, элементы субъективности. Феномен сознания, его природа. Культурно-историческое, социокультурное опосредование сознания. Сознание как предмет философской рефлексии, варианты определения сознания в истории философии. Онтология сознания: сознание как способ бытия человека. Понятие «жизненного мира», дорефлексивное и рефлексивное в сознании. Феномен памяти. Интеллект, искусственный интеллект. Сознание и психика человека. Моделирование психики человека. Структура психики. Феномен бессознательного, индивидуальное и коллективное бессознательное, понятие архетипа. Место и значение бессознательного в

человеческом существовании. Сознание и самосознание. Образ Я. Социокультурные детерминанты сознания: понятие менталитета. Сознание и мышление. От гносеологического субъекта к целостному человеку познающему: когнитивные возможности человека.

**Формы самостоятельной работы:** выполнение рекомендованных заданий; анализ рекомендованной литературы; аннотирование актуальных статей и монографий; отработка первоисточников; подготовка рефератов, эссе.

#### **Тема 1.4. Дух и душа. Духовный опыт человека**

Понятия души и духа в истории философии. Религиозная антропология о различиях человека душевного и духовного. Душа и сердце в русской религиозной философии. М.Шелер о духе как принципе, противоположном «всей жизни вообще» и личности как центре духа. Светская философия о духовном измерении человека: дух как феномен и понятие о духе. Душа, дух и разум. Энергия духа и свобода человека в духе. «Чистый дух» и его овеществленные формы. Понятие духовности. Духовная жизнь человека: духовное производство, духовные ценности, духовные потребности. Сферы духовной жизни человека: мораль, искусство, религия. Духовный опыт человека: события духа, духовные акты, духовные ценности, духовные практики человека. Духовность и бездуховность.

**Формы самостоятельной работы:** выполнение рекомендованных заданий; анализ рекомендованной литературы; аннотирование актуальных статей и монографий; отработка первоисточников; подготовка рефератов, эссе.

#### **Тема 1.5. Экзистенциальная антропология. Основополагающие модусы человеческого бытия**

Понятие экзистенциальной антропологии. Понятие экзистенции. Понятие события. Основополагающие феномены бытия человека и человеческого существования: свобода, любовь, вера, надежда, творчество, страдание, страх, жизнь и смысл жизни, смерть, счастье, одиночество и др. Метафизические основания любви и ее псевдоформы. Любовь как универсальный закон человеческого существования (Л.Фейербах). Проблема творчества, его природы; творчество и самотворчество. Жизнь и смерть, смысл жизни и смысл смерти; диалектика живого и мертвого в человеческом существовании; смерть как фактор понимания сущности жизни; смерть и бессмертие (рода, души, имени). Смысл жизни и экзистенциальная пустота. Вера, уверенность, доверие, «философская вера».

**Формы самостоятельной работы:** выполнение рекомендованных заданий; анализ рекомендованной литературы; аннотирование актуальных статей и монографий; отработка первоисточников; подготовка рефератов, эссе.

#### **Тема 1.6. Человек как существо культуры. Культурная антропология**

Культура как собственный мир человека, ее сущностные характеристики в различных философских концепциях. Козволюция культуры и человека. Культуроцентризм. Культурные детерминанты человеческого бытия, человек как существо культуры, формирование личности, возделывание и воспроизводство человека в культуре. Культурная идентичность человека. Человек как существо творческое, производитель, субъект культуры. Характеристики человека как субъекта культуры. Проблемы человеческого бытия в современной культуре. Культурная антропология как ветвь западной философской антропологии 20 века. Обоснование целостности человека как единства эмпирической предметности и духовной субъективности, культурного

творчества. Э.Ротхакер о культурах как стилях жизни, определяемых структурами человеческого бытия. Культурная антропология М.Ландмана как антропология объективного духа. Человек как произведение и орудие объективного духа.

**Формы самостоятельной работы:** выполнение рекомендованных заданий; анализ рекомендованной литературы; аннотирование актуальных статей и монографий; отработка первоисточников; подготовка рефератов, эссе.

### **Тема 1.7. Человек в глобализирующемся мире: проблемы гуманизма и будущего человека**

Человек в мире: мир как дом и бездомность человека. Глобализация мира человека как универсальный процесс, его сущность и содержание. Понятие техники, технизация жизни современного человека. Глобализация, информатизация, медиакультура, Интернет, новые способы коммуникации. Глобализация как стандартизация форм и способов существования человека. Понятие гуманизма, его исторические типы. Судьба гуманизма в современном мире: проблема общечеловеческих ценностей. Трансгуманизм и его критики. «Антропологический кризис» и проблема будущего человека и человечества

**Формы самостоятельной работы:** выполнение рекомендованных заданий; анализ рекомендованной литературы; аннотирование актуальных статей и монографий; отработка первоисточников; подготовка рефератов, эссе.

## **Раздел 2. Философия культуры**

### **Тема 2.1. Культура как предмет философского системного исследования. История становления и развития философии культуры как специфического вида знания о культуре.**

Феномен культуры и ее сверхприродности. Культура как путь самосознания человечества. Культура и мировоззрение. Первые раздумья о сущности культуры (Дж. Вико, К.Гельвеций, Б.Франклин, Ж.-Ж.Руссо, И.Гердер, И.Кант, Г.Гегель, С.Пуффендорф и др.). «Культурологический поворот» в конце XIX – начале XX веков. Отечественная философия культуры и ее идеи. Проблема дефиниции культуры. Классификация концепций культуры. Культура как системно-целостное единство форм, способов, продуктов деятельности, институтов, процессов и тенденций человеческого бытия. Культура в социальной среде. Понятие «философия культуры». Предмет философии культуры, ее актуальность и назначение. Дискуссия о статусе философии культуры в структуре современного знания о культуре, демаркация философии культуры и теории культуры. Круг проблем, рассматриваемых философией культуры. Основные этапы эволюции представлений в области философии культуры.

**Формы самостоятельной работы:** выполнение рекомендованных заданий; анализ рекомендованной литературы; аннотирование актуальных статей и монографий; подготовка рефератов, эссе.

## **Тема 2.2. Философские и методологические основания анализа культуры**

Сущность и специфика философского метода в анализе культуры. Бытие культуры. Объектоцентризм и субъектоцентризм как методологические поляриности. 18 Границы и возможности интерпретации культуры в натурацентризме, теоцентризме, социоцентризме, антропоцентризме. Концепция философских оснований М. Б. Туrowsкого. Диалектика культуры. Культура как способ познания мира и познания культуры. Диалектическое единство чувственного и рационального. Проблема истинности в культуре. Проблема единства теории и практики культуры. Производство и потребление культуры, восприятие культуры. Философия культуры в структуре теоретической и практической философии. Система категорий культуры как единство трех уровней: 1) общеполософские, 2) общенаучные; 3) социально-гуманитарные; 4) частно-культурологические. Философия как форма интегрированного постижения культуры (Л. Н. Коган). Понятие «метод», «методика», «методология». Частные, общенаучные и философские методы. Специальные методы в познании культуры. Философия культуры как методологический уровень культурологии. Комплекс философских методов изучения культуры. Место диалектики, ее законов и принципов в изучении процессов и явлений культуры. Эвристические возможности аналитической философии, герменевтики, феноменологии. Образ культуры в зеркале системной и синергетической методологии; идея деконструкции текстов, множественности культур, разумности культурного мышления и др.

**Формы самостоятельной работы:** выполнение рекомендованных заданий; анализ рекомендованной литературы; аннотирование актуальных статей и монографий; подготовка рефератов, эссе.

## **Тема 2.3. Культура и природа. Культура и общество. Культура и человек**

Культура как надприродная форма бытия. Экстравертность культуры по отношению к природе. Практические формы отношения культуры к природе. Способы производства, политика и практика природопользования, технико-технологическое знание. Практически-духовное отношение, опредмеченное в мифологии, религии и искусстве. Духовно-теоретическое отношение, опредмеченное в естествознании. «Вторая» природа как предметный мир человеческой материальной культуры, как способ окультуривания бытия природной среды. Диапазон форм отношения к природе: от обожествления природы и адаптации в ее реальностях до хищнического истребления и навязывания ей человеческой воли. Соединение природы и культуры как признак типологии культуры. Натуралистическая и сциентистски-техницистская стратегии и их борьба в условиях глобальных проблем современности. Культура как способ гармонизации отношений триады «природа – человек – общество», союза природного и сверхприродного. Ноосфера как идея будущего культуры (В.И. Вернадский). Экологизация современной культуры. Пространство и время культуры. Диморфизм культуры и его вариации. Культура как свободная деятельность. Свобода и ответственность, проблемы выбора, отчуждения и насилия в культуре. Проблема взаимодействия и взаимообогащения культур. Диалог и полилог культур. Культура как творчество и форма самореализации человека и человечества. Понятие цивилизации как социокультурного образования. Глобализм цивилизационных изменений в мире. Проблема антиглобализма. Тенденции федерализма и регионального развития в культуре. Автономизация культуры. Проблема самопроектирования культуры и цивилизации как условие будущего развития. Создание мифов, религии и искусства; созидание теоретических образов мира (наука, философия, идеология). Узость биосоциальной трактовки человека. Антропосоциогенез как культурогенез. Созидательность культурных начал в эволюции человека и человечества. Культура как опредмечивание «сущностных» сил и человеческих смыслов. Человек как биосоциокультурное существо. Культура как плодотворный способ существования человека. Индивидуализация культуры. Запрос культуры на человеческую индивидуальность. Индивидуальность как мера самотворчества и культуротворчества человека. Смысло-жизненное содержание культуры. Культура как способ постижения, полагания и реализации смыслов творческого существования. Смысл культуры, культурные ценности. Культурные символы.

**Формы самостоятельной работы:** выполнение рекомендованных заданий; анализ рекомендованной литературы; аннотирование актуальных статей; подготовка рефератов, эссе.

#### **Тема 2.4. Процессы опредмечивания и распредмечивания в культуре. Смыслы, символы и языки культуры**

Культура как опредмечивание человеческих замыслов, целей, идей. Материальное, духовно-практическое и духовнотеоретическое опредмечивание в культуре. Способы материализации: физическителесный, вещно-технический, социально-организационный. Язык и знаки как содержание и форма духовных смыслов культуры. Физическая культура человеческого тела, ее специфичность. Предметности материальной культуры (вещи, орудия труда, институты). Предметности духовной культуры (знания, ценности, проект). Феномен художественной культуры и ее предметности (образ, эталон, идеал). 20 Сущность распредмечивания в культуре. Многообразие форм потребления культурных явлений. Восприятие и его законы в материальной, духовной и художественной культуре. Феномен веры. Диалектика приобщения и усвоения. Элементы деятельности и экзистенциального восхождения к духовным ценностям культуры. Эмпативность и сотворчество как глубинные основания культурной деятельности. Проблема образования и воспитания в системе фундаментальных культурных процессов. Проблема самотворчества человека. Образованность, культурность, интеллигентность и духовность современного человека. Язык культуры как единство материального и духовного, их информативность и множественность; естественные и искусственные формы; кинетические, невербальнозвуковые и словесные. Специфика изобразительных форм и языка художественной культуры. Проблема произведения искусства в современной техносфере.

**Формы самостоятельной работы:** выполнение рекомендованных заданий; анализ рекомендованной литературы; аннотирование актуальных статей; подготовка рефератов, эссе.

## Тема 2.5. Культура как саморазвивающаяся система, имманентные состояния и закономерности в динамике культуры

Культура как особая модальность триады «природа – человек – общество». Самобытность культуры. Материальная, духовная и художественная культуры; их морфология и историческая масштабность. Культура как общение, удовлетворение потребностей и передача социально значимого опыта. Культура как самосознание человека и человечества. Окультуривание людей, вещей и природы, отношений и институтов. Внутренние силы культуры, ее человеческий, природный и социальный потенциалы и ресурсы. Материальная культура и ее динамика. Сенсорные ориентации культуры в пространстве и времени. Нелинейный характер культуры. Первобытность как культурный мир. Культурная роль собирательства, охоты, земледелия, скотоводства, ремесленничества и урбанизации. Расширяющийся мир духовной культуры. Становление художественной культуры как синтеза материальной и духовной культуры. Становление полярностей в культуре и субкультуре. Ценностно-культурный мир античности и средневековья, историческая миссия культуры Возрождения. Становление новационной и креативной культуры. Тотальный разрыв культуры Нового времени с бытийной средой. Сущность модернизма. Современная ситуация кризиса в культуре. Постмодернизм, его требования и стратегии в материальной, духовной и художественной культуре. Кумулятивный характер культуры. Культурная эволюция и «культурная революция». Особые культурные эпохи. Дискуссии и периодизации культурноисторического процесса. Идеи О. Шпенглера, П. Сорокина, К. Ясперса, А. Тойнби и др. о логике истории мировой культуры. Циклический и волновой характер развития мировой культуры. Специфика культуры Запада, Востока и России. Проблема будущности культуры.

**Формы самостоятельной работы:** выполнение рекомендованных заданий; анализ рекомендованной литературы; аннотирование актуальных статей; подготовка рефератов, эссе.

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### Литература:

#### А) Основная

1. Гуревич, П. С. Философская антропология в 2 т. Том 1 : учебник для вузов / П. С. Гуревич. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 310 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08951-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513667> (дата обращения: 23.12.2022).

2. Гуревич, П. С. Философская антропология в 2 т. Том 2 : учебник для вузов / П. С. Гуревич. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 165 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08953-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/514187> (дата обращения: 23.12.2022).

3. Каган, М. С. Философия культуры : учебное пособие для вузов / М. С. Каган. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 353 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06178-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513959> (дата обращения: 23.12.2022).

#### Б) Дополнительная:

1. Варова, Н. Л. От онтологии к философии культуры : монография / Н. Л. Варова, Л. В. Денисова, О. И. Николина ; под редакцией Д. М. Федяева. — Омск : ОмГПУ, 2019. — 238 с. — ISBN 978-5-8268-2240-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/170517> (дата обращения: 23.12.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Липский, Б. И. *Философская антропология. Социальная философия : учебное пособие для вузов / Б. И. Липский, Б. В. Марков.* — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 169 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-8879-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512032> (дата обращения: 23.12.2022).

3. Пондопуло, Г. К. *Введение в науку о культуре (философия, антропология, история культуры) / Г. К. Пондопуло, М. А. Ростоцкая.* — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2017. — 191 с. — ISBN 978-5-87149-203-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/94257> (дата обращения: 23.12.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

4. *Любутин, К. Н.* *Философская антропология. Марксизм : учебное пособие для вузов / К. Н. Любутин, А. В. Грибакин, П. Н. Кондрашов ; под редакцией А. В. Грибакина.* — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 196 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09735-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513940> (дата обращения: 23.12.2022).

### **В) Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.):**

#### **ЭБС**

ЭБС «Лань»	<a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a>
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	<a href="https://rusneb.ru/">https://rusneb.ru/</a>
ЭБС «Юрайт»	<a href="https://Urait.ru/">https://Urait.ru/</a>
ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен.	<a href="https://magazines.gorky.media">https://magazines.gorky.media</a>
«Электронная библиотека ИМЛИ РАН».	<a href="http://biblio.imli.ru">http://biblio.imli.ru</a>
«Электронная библиотека ИРЛИ РАН (Пушкинский Дом)	<a href="http://lib.pushkinskiydom.ru">http://lib.pushkinskiydom.ru</a>
Научный архив	<a href="https://научныйархив.рф/">https://научныйархив.рф/</a>
ЭБС «Педагогическая библиотека»	<a href="http://pedlib.ru/">http://pedlib.ru/</a>
ЭБС «Айбукс.ру»	<a href="https://www.ibooks.ru/">https://www.ibooks.ru/</a>
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	<a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a>
ЭБС Буконлайн	<a href="https://bookonline.ru">https://bookonline.ru</a>
Научная электронная библиотека «Киберленинка»	<a href="https://cyberleninka.ru/">https://cyberleninka.ru/</a>
Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа	<a href="http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html">http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html</a>
Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа	<a href="http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_ot_krytogo_dostupa.php">http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_ot_krytogo_dostupa.php</a>

#### **ЭОР**

Университетская информационная система РОССИЯ	<a href="https://uisrussia.msu.ru/">https://uisrussia.msu.ru/</a>
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	<a href="http://window.edu.ru/catalog/">http://window.edu.ru/catalog/</a>
Словари и энциклопедии	<a href="https://dic.academic.ru/">https://dic.academic.ru/</a>
Педагогическая мастерская «Первое сентября»	<a href="https://fond.1sept.ru/">https://fond.1sept.ru/</a>
Сайт Единой коллекции цифровых	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>

образовательных ресурсов	
Национальная платформа «Открытое образование»	<a href="https://openedu.ru">https://openedu.ru</a>
Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
Российское образование. Федеральный портал	<a href="http://edu.ru">http://edu.ru</a>
Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	<a href="http://fgosvo.ru">http://fgosvo.ru</a>
Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив».	<a href="https://научныйархив.рф">https://научныйархив.рф</a>
Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ»	<a href="https://online.edu.ru/ru/">https://online.edu.ru/ru/</a>

## 8. Программные средства

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).
2. Adobe Acrobat Reader.
3. Программа тестирования знаний Айрен.
4. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).

## 9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

При необходимости для проведения занятий используется аудитория, оборудованная компьютером с доступом к сети Интернет с установленным на нем необходимым программным обеспечением и браузером, проектор (интерактивная доска) для демонстрации презентаций и мультимедийного материала.

В соответствии с содержанием практических занятий при их проведении используется аудитория, рабочие места обучающихся в которой оснащены компьютерной техникой, имеют широкополосный доступ в сеть Интернет и программное обеспечение, соответствующее решаемым задачам.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

## 10. Лист изменений рабочей программы дисциплины

№ п\п	Содержание изменений	Реквизиты документа об утверждении изменений	Дата внесения изменений
1.	Утверждена на основании Федеральных государственных требований к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре, условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов, утвержденными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 октября 2021 г. № 951.	Протокол заседания кафедры от «05» мая 2022 г. № 6	05.05.2022 г.
2.	Актуализирована в части учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины в связи с продлением контракта с ЭБС и в части перечня основной и дополнительной литературы в связи с его изменением. Актуализирована в части лицензионного обеспечения в связи с его обновлением.	Протокол заседания кафедры от 10 апреля 2024 г. №8	10.04.2024 г.