

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Алексеева Инна Сергеевна

Должность: И.о. ректора, и.о. проректора по стратегическому развитию и цифровизации образовательного процесса

Дата подписания: 11.07.2024 21:27:09

Уникальный программный ключ:

623a014e46114d90ca02a8a3a09eaf63845228af

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ»**

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Философская антропология, философия культуры

**ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ НАУЧНЫХ И НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ
В АСПИРАНТУРЕ**

Научная специальность

5.7.8. Философская антропология, философия культуры

Форма обучения

очная

Кафедра философии

Год начала подготовки

2024

Ставрополь

2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт оценочных материалов программы учебной дисциплины «История и философия науки»	3
1.1. Планируемые результаты обучения и критерии их оценивания	3
1.2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке	6
1.3. Контроль и оценка освоения учебной дисциплины по темам (разделам)	10
1.3.1. Оценочные материалы для текущего контроля по учебной дисциплине «История и философия науки»	11
1.3.2. Оценочные материалы для промежуточной аттестации по учебной дисциплине	19
1.3.3. Технологическая карта дисциплины	26

1. Паспорт оценочных материалов программы учебной дисциплины «История и философия науки».

В результате освоения учебной дисциплины «История и философия науки» аспирант должен обладать следующими, знаниями, навыками и умениями.

Формами текущего контроля являются аннотирование, реферирование, аналитический отчет, презентации, собеседование.

Формой промежуточной аттестации по учебной дисциплине является: зачет с оценкой, реферат, экзамен.

1.1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ И КРИТЕРИИ ИХ ОЦЕНИВАНИЯ

Таблица 1.1.

Способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки

Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения			
	Уровни освоения компетенции			
	<i>Не зачтено</i>	<i>Базовый уровень (зачтено)</i>		<i>Повышенный уровень (зачтено)</i>
	2	3	4	5
Знает: 3-1 основные концепции современной философии науки, основные стадии эволюции науки, функции и основания научной картины мира, типы научной рациональности; 3-2 теоретико-методологические основы проектирования и решения комплексных задач в социально-гуманитарных исследованиях;	Фрагментарные знания: – основных концепций современной философии науки, основных стадий эволюции науки, функций и оснований научной картины мира, типов научной рациональности; – теоретико-методологических основ проектирования и	Неполное знание: – основных концепций современной философии науки, основных стадий эволюции науки, функций и оснований научной картины мира, типов научной рациональности; – теоретико-методологических основ проектирования и	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания: – основных концепций современной философии науки, основных стадий эволюции науки, функций и оснований научной картины мира, типов научной рациональности;	Сформированные и систематические знания: – основных концепций современной философии науки, основных стадий эволюции науки, функций и оснований научной картины мира, типов научной рациональности; – теоретико-методологических основ

<p>3-3 методы научно-исследовательской деятельности;</p>	<p>решения комплексных задач в социально-гуманитарных исследованиях; – методов научно-исследовательской деятельности;</p>	<p>решения комплексных задач в социально-гуманитарных исследованиях; – методов научно-исследовательской деятельности;</p>	<p>– теоретико-методологических основ проектирования и решения комплексных задач в социально-гуманитарных исследованиях; – методов научно-исследовательской деятельности;</p>	<p>проектирования и решения комплексных задач в социально-гуманитарных исследованиях; – методов научно-исследовательской деятельности;</p>
<p>Умеет: У-1 использовать положения и категории философии науки для анализа научных фактов и явлений, в том числе, из смежных отраслей научного знания; У-2 использовать положения и категории философии науки для оценки результатов научно-исследовательской работы;</p>	<p>Частично освоенные умения: – использовать положения и категории философии науки для анализа научных фактов и явлений, в том числе, из смежных отраслей научного знания; – использовать положения и категории философии науки для оценки результатов научно-исследовательской работы;</p>	<p>В целом успешное, но не систематическое освоение умений: – использовать положения и категории философии науки для анализа научных фактов и явлений, в том числе, из смежных отраслей научного знания; – использовать положения и категории философии науки для оценки результатов научно-исследовательской работы;</p>	<p>В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы в умении: – использовать положения и категории философии науки для анализа научных фактов и явлений, в том числе, из смежных отраслей научного знания; – использовать положения и категории философии науки для оценки результатов научно-исследовательской работы;</p>	<p>Успешное и систематическое применение умений: – использовать положения и категории философии науки для анализа научных фактов и явлений, в том числе, из смежных отраслей научного знания; – использовать положения и категории философии науки для оценки результатов научно-исследовательской работы;</p>
<p>Владеет: В-1 навыками анализа и оценки основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера в соответствующей отрасли</p>	<p>Фрагментарное владение: – навыками анализа и оценки основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч.</p>	<p>В целом успешное, но не систематическое применение: – навыков анализа и оценки основных</p>	<p>В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками в применении: – навыков анализа и</p>	<p>Успешное и систематическое применение: – навыков анализа и оценки основных мировоззренческих и</p>

научного знания;	междисциплинарного характера в соответствующей отрасли научного знания;	мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера в соответствующей отрасли научного знания;	оценки основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера в соответствующей отрасли научного знания;	методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера в соответствующей отрасли научного знания;
------------------	---	--	--	--

Владение методологией и методами педагогического исследования

Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения			
	Уровни освоения компетенции			
	<i>Не зачтено</i>	<i>Базовый уровень (зачтено)</i>		<i>Повышенный уровень (зачтено)</i>
	2	3	4	5
Знает: 3-1 методологические принципы, основы и теоретические положения, на основе которых строится педагогическое исследование	Фрагментарные знания: – методологических принципов, основ и положений, на основе которых строится педагогическое исследование;	Неполное знание: – методологических принципов, основ и положений, на основе которых строится педагогическое исследование;	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания: – методологических принципов, основ и положений, на основе которых строится педагогическое исследование;	Сформированные и систематические знания: – методологических принципов, основ и положений, на основе которых строится педагогическое исследование;

1.2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ

Таблица 1.2.

В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих знаний, умений и навыков, а также динамика формирования компетенций:

Результаты обучения: умения, знания и общие компетенции	Показатели оценки результата	Форма контроля и оценивания	текущий контроль (дифференцированный зачет)	промежуточная аттестация (экзамен)	итоговая аттестация (если предусмотрено УП)
Знать:					
	<ul style="list-style-type: none"> - основные учения, идеи в истории философии, религии, этики, - основы научной риторики, особенности и элементы информационной культуры исследователя, - основные принципы, правила логики и способы работы с научной информацией, - уровни и особенности методологии и методики научных и философских исследований; 	Устный опрос Контрольно-творческое задание Реферат Доклад	1. Анализ и оценка устных ответов; 2. Реферирование научной литературы содержательно соответствующей направлению подготовки в объеме, предусмотренном программными требованиями. 3. Подготовка докладов, рефератов, выполнение тестов и творческих заданий.	Анализ и оценка (письменная и устная) результатов освоения дисциплины в объеме, предусмотренном программными требованиями.	Не предусмотрена
	Теоретико-методологические основы проектирования и	Устный опрос Контрольно-творческое	1. Анализ и оценка устных ответов; 2. Реферирование научной	Анализ и оценка (письменная и устная) результатов	Не предусмотрена

	решения комплексных задач в социально-гуманитарных исследованиях;	задание Реферат Реферирование Доклад	литературы содержательно соответствующей направлению подготовки в объеме, предусмотренном программными требованиями. 3. Подготовка докладов, рефератов, выполнение тестов и творческих заданий.	освоения дисциплины и научной информацией в объеме, предусмотренном программными требованиями.	
	Методы научно-исследовательской деятельности;	Устный опрос Контрольно-творческое задание Реферат Доклад Реферирование	1. Анализ и оценка устных ответов; 2. Реферирование научной литературы содержательно соответствующей направлению подготовки в объеме, предусмотренном программными требованиями. 3. Подготовка докладов, рефератов, выполнение тестов и творческих заданий.	Анализ и оценка (письменная и устная) результатов освоения дисциплины и научной информацией в объеме, предусмотренном программными требованиями.	Не предусмотрена
	методологические принципы, основы и теоретические положения, на основе которых строится педагогическое исследование	Реферат Доклад Реферирование	1. Реферирование научной литературы содержательно соответствующей направлению подготовки в объеме, предусмотренном программными требованиями. 2. Подготовка докладов, рефератов, выполнение тестов и творческих заданий.	Анализ и оценка (письменная и устная) результатов освоения дисциплины и научной информацией в объеме, предусмотренном программными требованиями.	Не предусмотрена
Уметь:					

	Использовать положения и категории философии науки для анализа научных фактов и явлений, в том числе, из смежных отраслей научного знания;	Устный опрос Контрольно-творческое задание Реферат Доклад Тесты	1. Анализ и оценка устных ответов; 2. Реферирование научной литературы содержательно соответствующей направлению подготовки в объеме, предусмотренном программными требованиями. 3. Подготовка докладов, рефератов, выполнение тестов и творческих заданий.	Анализ и оценка (письменная и устная) результатов освоения дисциплины объеме, предусмотренном программными требованиями.	Не предусмотрена
	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать философскую и научную литературу; - использовать принципы, правила логики в научно-исследовательской деятельности; - представлять и оформлять результаты научно-исследовательской работы - применить принципы и законы риторики в исследовательской работе и профессиональной коммуникации; - критически использовать методы современной науки в научно-исследовательской деятельности. - самостоятельно осуществлять поиск и 	Устный опрос Контрольно-творческое задание Реферат Реферирование Доклад Тесты	1. Анализ и оценка устных ответов; 2. Реферирование научной литературы содержательно соответствующей направлению подготовки в объеме, предусмотренном программными требованиями. 3. Подготовка докладов, рефератов, выполнение тестов и творческих заданий.	Анализ и оценка (письменная и устная) результатов освоения дисциплины и научной информацией в объеме, предусмотренном программными требованиями.	Не предусмотрена

	описание научной литературы, в том числе на иностранном языке.				
Владеть:					
	Навыками анализа и оценки основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера в соответствующей отрасли научного знания;	Устный опрос Контрольно-творческое задание Реферат Реферирование Доклад	1. Анализ и оценка устных ответов; 2. Реферирование научной литературы содержательно соответствующей направлению подготовки в объеме, предусмотренном программными требованиями. 3. Подготовка докладов, рефератов, выполнение тестов и творческих заданий.	Анализ и оценка (письменная и устная) результатов освоения дисциплины и научной информацией в объеме, предусмотренном программными требованиями.	Не предусмотрена

1.3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ)

Таблица 1.3.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Наименование оценочного средства
1.	1.1. Философская антропология в системе наук о человеке и современном философском знании	Устный опрос Контрольно-творческое задание Доклад
2.	1.2. Философская антропология 20- н.21 вв.: между «антропологически м ренессансом» и «смертью человека»	Устный опрос Реферат Реферирование
3.	1.3. Человеческая субъективность: сознание, бессознательное, менталитет. Когнитивные возможности человека	Устный опрос Контрольно-творческое задание Реферат Доклад Реферирование
4.	1.4. Дух и душа. Духовный опыт человека	Устный опрос Контрольно-творческое задание
5.	1.5. Экзистенциальная антропология. Основополагающие модусы человеческого бытия	Устный опрос Контрольно-творческое задание Реферирование
6.	1.6. Человек как существо культуры. Культурная антропология	Устный опрос Контрольно-творческое задание
7.	1.7. Человек в глобализирующемс я мире: проблемы гуманизма и будущего человека	Устный опрос Доклад Реферирование
8.	2.1. Культура как предмет философского системного исследования. История становления и развития философии культуры как специфического вида знания о культуре.	Устный опрос Контрольно-творческое задание Доклад
9.	2.2. Философские и методологические основания анализа культуры	Устный опрос Контрольно-творческое задание
10.	2.3. Культура и природа. Культура и общество. Культура и человек	Устный опрос Доклад

11.	2.4. Процессы опредмечивания и распредмечивания в культуре. Смыслы, символы и языки культуры	Устный опрос Доклад
12.	2.5. Культура как саморазвивающаяся система, имманентные состояния и закономерности в динамике культуры	Устный опрос Реферат Доклад Реферирование

1.3.1. Оценочные материалы для текущего контроля по учебной дисциплине «Философская антропология, философия культуры»

Вопросы для обсуждения на практических занятиях

1. Человек в мире: практические способы бытия человека. Понятие практики;
2. практика и опыт, практика и деятельность. Практическое отношение человека к миру,
3. его виды. Повседневность как система жизненных практик человека.
4. Понятие труда, труд как родовая характеристика человека. Труд и игра, труд
5. и свобода человека.
6. Овеществление, опредмечивание, распредмечивание. Понятие отчуждения и
7. его виды.
8. Понятие производства. Человек как производящее существо: производство и
9. самопроизводство.
10. Потребности человека, классификации потребностей. Понятие желания, его
11. природа и место в жизни человека.
12. Понятия поступка и выбора в практической философ.
13. Понятие субъективности, элементы субъективности. Феномен сознания, его
14. природа. Культурно-историческое, социокультурное опосредование сознания.
15. Онтология сознания: сознание как способ бытия человека. Понятие
16. «жизненного мира», дорефлексивное и рефлексивное в сознании.
17. Сознание и психика человека. Структура психики. Феномен
18. бессознательного, индивидуальное и коллективное бессознательное, понятие
- архетипа.
19. Место и значение бессознательного в человеческом существовании.
20. Сознание и самосознание. Образ Я. Социокультурные детерминанты
21. сознания: понятие менталитета.
22. Сознание и мышление. Интеллект, искусственный интеллект. От
23. гносеологического субъекта к целостному человеку познающему: когнитивные
- возможности человека.
24. Понятия души и духа в истории философии. Религиозная антропология о различиях человека
- душевного и духовного. Душа и сердце в русской религиозной философии.
24. Светская философия о духовном измерении человека: дух как феномен и понятие о
- духе. М.Шелер о духе как принципе, противоположном «всей жизни вообще» и личности как
- центре духа.
25. Душа, дух и разум. Энергия духа и свобода человека в духе.
26. «Чистый дух» и его овеществленные формы. Понятие духовности. Духовная жизнь
- человека: духовное производство, духовные ценности, духовные потребности.
27. Сферы духовной жизни человека: мораль, искусство, религия.
28. Духовный опыт человека: события духа, духовные акты, духовные ценности,
- духовные практики человека.
29. Духовность и бездуховность.

30. Понятия души и духа в истории философии. Религиозная антропология о различиях человека душевного и духовного.
31. Душа и сердце в русской религиозной философии.
32. «Чистый дух» и его овеществленные формы.
33. Понятие духовности. Духовная жизнь человека: духовное производство, духовные ценности, духовные потребности.
34. Природа человека: единство тела, души, духа. Понятие о теле человека и отношение к нему в религиозной и светской антропологии. Тело и плоть.
35. Взаимоотрицание и заимоопосредование тела и духа, телесного и духовного в человеческом существовании.
36. Феноменология тела: внешнее и внутреннее тело человека. «Неорганическое тело» человека.
37. Потребности и способности человеческого тела. Культура тела и культ тела.
38. Тело как ценность.
39. Человек как половое существо, социокультурный характер человеческого тела. Тело и пол. Пол как природное начало в человеке и как гендер.
40. Понятие телесности в неклассической философской антропологии и постмодернизме (тело как неосознаваемый горизонт человеческого опыта): сексуальность, аффект, тело без органов, язык тела, телесные практики и др.
41. Понятие и проблема идентичности человека. Виды идентичности.
42. Персональная идентичность. Проблема Я. Я и не-Я. Образ Я и границы Я.
43. Постигание Я: самообращение, самовоплощение, коммуникация.
44. Понятие и проблема Другого в философии. Иной и Другой. Иное и свое иное; второе Я. Иной как чужой.
45. Другой как Ты, Оно, Мы, Абсолют и др. Другие Я и свобода человека.
46. Отношение Я - Другой как условие самопознания: значение диалога в самопознании.
47. Идентичность и идентификация. Самоидентификация и самоопределение.
48. Человек в мире: мир как дом и бездомность человека.
49. Глобализация мира человека как универсальный процесс, его сущность и содержание.
50. Глобализация как стандартизация форм и способов существования человека.
51. Понятие техники, технизация жизни современного человека. Глобализация, информатизация, медиакultura, Интернет, новые способы коммуникации.
52. Понятие гуманизма, его исторические типы. Судьба гуманизма в современном мире; проблема общечеловеческих ценностей.
53. «Антропологический кризис» и проблема будущего человека и человечества. Трансгуманизм и его критики.
54. Первые раздумья о сущности культуры
55. Проблема дефиниции культуры
56. Понятие философия культуры. Круг проблем, рассматриваемых философией культуры
57. Бытие культуры. Диалектика культуры. Культура как способ познания мира.
58. Познание культуры
59. Философия как форма интегрированного постижения культуры
60. Философия культуры как мета-методологический уровень культурологии
61. Образ культуры в зеркале системной и синергетической методологии
62. Культура как сфера взаимодействия природы – человека – общества
63. Деятельностная природа культуры. Субъектный характер культуры.
64. Культура как система знания
65. Культура как надприродная форма бытия. Понятие второй природы
66. Культура и общества. Проблема свободы и творчества в культуре
67. Система взаимодействия человека и культуры
68. Культуротворческая функция человека и человекотворческая функция культуры

69. Культура как исторически детерминированный процесс опредмечивания замыслов, ценностей и идей
70. Способы материализации и опредмечивания в культуре
71. Язык культуры. Специфика художественного языка в культуре
72. Диалектика распредмечивания, субъективации и воздействия на сознание человека культурных форм
73. Культура как особая модальность триады «природа – человек – общество».
74. Морфология культуры: материальная, духовная и художественная культуры.
75. Кумулятивный характер культуры.
76. Проблема революции в культуре. Проблема периодизации культуры.
77. Основные тенденции и закономерности в культуре будущего.

Комплект типовых заданий
для устного опроса на практических занятиях
(См. методические указания для проведения практических занятий)

Критерии оценки:

- **оценка «отлично»** выставляется аспиранту, если аспирант строит ответ логично в соответствии с планом, обнаруживает максимально глубокое знание профессиональных терминов, понятий, категорий, концепций и теорий. Развернуто аргументирует выдвигаемые положения, приводит убедительные примеры. Обнаруживает аналитический подход в освещении тезисов автора статьи. Делает содержательные выводы. Демонстрирует знание специальной лексики в рамках учебного текста и дополнительных источников информации;
- **оценка «хорошо»** выставляется аспиранту, если аспирант строит свой ответ в соответствии с планом. В ответе представлены различные подходы к проблеме, но их обоснование недостаточно полно. Развернуто аргументирует выдвигаемые положения, приводит убедительные примеры, однако наблюдается некоторая непоследовательность анализа. Выводы правильны. Речь грамотна, используется профессиональная лексика. Демонстрирует знание специальной лексики в рамках учебного текста и дополнительных источников информации;
- **оценка «удовлетворительно»** выставляется аспиранту, если ответ недостаточно логически выстроен, план ответа соблюдается непоследовательно. Аспирант не достаточно развернуто раскрывает профессиональные понятия. Выдвигаемые положения декларируются, но недостаточно аргументируются.
- **оценка «неудовлетворительно»** ставится при условии недостаточного раскрытия профессиональных понятий, категорий, концепций, теорий. Аспирант проявляет стремление подменить научное обоснование проблем рассуждениями обыденно-повседневного бытового характера. Ответ содержит ряд серьезных неточностей. Выводы поверхностны.

Темы рефератов

1. Антропологическая проблематика в учениях досократиков.
2. Об отношении сознания к телу в философских учениях Дальнего Востока.
3. Проблема самосознания в западноевропейской философии (Августин, Декарт, Сартр).
4. Специфика антропологической темы в буддизме.
5. Оппозиция природы и человека («неизменные законы природы – изменчивые человеческие установления») у софистов. (Протагор, Продик, Фразимах, Антифонт).
6. Философия человека Августина (смысл «Я» в «Исповеди», человек и Бог в диалоге «О свободном выборе», «христианский сократизм» - «К Евангелию от Иоанна», «О природе и происхождении души»).
7. Философское осмысление проблемы человека в православной антропологии (Ориген, Гр.Нисский, Гр.Богослов, Иоанн Златоуст).
8. Антропология исихазма (Макарий Египетский, Иоанн Лествичник, Григорий Палама).
9. Возрождение интереса к человеку в работах основоположника Марбургской школы Германа Когена.
10. Философско-антропологический подход в работах М.М.Бахтина.
11. «Разумная душа» в классической и неклассической философии (по работам Аристотеля и М.Шелера).

12. Осмысление человека в философии Максима Исповедника.
13. Неоправданный оптимизм в оценке человека в философии Просвещения.
14. Философия жизни о человеке, его назначении, сущности и возможности познания (Ф.Ницше, Г.Зиммель).
15. Человек, его назначение и сущность в философии В.В.Розанова.
16. Может ли и должен ли современный человек стать (считать себя) центром Вселенной?
17. Персоналистическая концепция человека и ее роль в понимании его природы.
18. Генеалогия современного субъективного опыта (по работам М.Фуко).
19. Мир техники и человеческое бытие (по работам М.Хайдеггера).
20. Poleмика и парадоксы в современной философской антропологии.
21. Эволюция идеи гуманизма в европейской философии.
22. Нигилизм и метафизика человека.
23. Перспективы и направления развития современной философской антропологии.
24. Человек как символическое животное в философии Э.Кассирера.
25. «Я» человека в классическом рационализме и психоанализе (полемика Р.Декарта и З.Фрейда).
26. Происхождение и сущность «антропологического поворота» в философии.
27. К.Ясперс о специфике философского познания человека.
28. Абсурд и человек в философии экзистенциализма.
29. Натурализм и антинатурализм в философской антропологии.
30. Педагогика человека в свете современной философской антропологии.
31. Феноменологический подход к осмыслению человека в философии М.Мерло-Понти.
32. «Человек» и «пол» в философской антропологии феминизма.
33. Теоретическое осмысление природы человека: проблема конкуренции теорий.
34. Влияние идей Ф.М. Достоевского на философскую антропологию XX века.
35. Культурология как самосознание культуры.
36. Аксиология и культурология.
37. Психоанализ и культура.
38. Мир культуры в трактовке Э. Кассирера.
39. Религия как форма культуры.
40. Культ и культура. Сакральная концепция культуры.
41. Игра и культура. Хейзинги «Homo Ludens» и игровая концепция культуры.
42. Культура и «Другой мир»: проблема границ культуры в философии и искусстве.
43. Культура как организм в концепциях Н. Данилевского и О. Шпенглера.
44. Антитеза культуры и цивилизации в концепции О. Шпенглера.
45. Священное и мирское в античной культуре.
46. «Аполлоновское» и «дионисийское» как два начала бытия и художественного творчества в философии Ф. Ницше.
47. Маргинальное в культуре.
48. Феномен субкультуры.
49. «Молодежная культура» нового века: особенности и проблемы.
50. Феномен контркультуры.
51. Культура как семиосфера.
52. Семиотика дуэли (на материале книги Ю. Лотмана «Беседы о русской культуре»).
53. Символ в искусстве и науке.
54. Религиозные символы.
55. Мифологемы и архетипы в истории культуры.
56. Архетип и символ.
57. Мифологема «золотого века» в истории мировой культуры.
58. «Диалектика мифа» .
59. Индо-буддистская культурная традиция.
60. Даосизм в культуре Востока.

61. Конфуцианство и мир китайской культуры.
Ветхий Завет и культура иудаизма

Тестовые задания

Комплексный характер и длительный период становления человека в обществе – это важнейшие стороны решения проблемы человека. Что обеспечивает единство такого процесса?

- А. Антропогенез
- В. Антропосоциогенез
- С. Антропологизм
- Д. Социогенез
- Е. Филогенез

Живым системам присущ принцип организации. Что является высшей его ступенью?

- А. Группа
- В. Коллектив
- С. Общность
- Д. Человеческое общество
- Е. Популяция

Проблема смерти и бессмертия рассматривается в религиозной философии. Что в ней считается бессмертным?

- А. Духовное
- В. Физическое
- С. Генетическое
- Д. Социальное
- Е. Биологическое

В философской мысли существовала парадигма, согласно которой, человек предназначен продолжать эволюцию природы на основе ответственности за все живое на земле. В какой период существовала эта парадигма?

- А. Античности
- В. Средневековья
- С. Ренессанса

Д. Нового времени

Е. XX – XXI столетий

В философии ставится и решается проблема человека разносторонне. Одним из решений её – это антропоцентризм. Что согласно этого подхода является центром мира?

А. Материя

В. Человек

С. Бытие

Д. Сознание

Е. Природа

С XIX в. человека рассматривают как продукт эволюции, научно объясняют его отличие от животных. Как называется такая точка зрения?

А. Нейрофизиологическая

В. Психосоматическая

С. Психофизическая

Д. Психофизиологическая

Е. Антропологическая

Во взаимодействии с природой человек вынужден признать, что на него распространяется действие законов природы, в том числе и законов единства организма и среды, осознать свою природную обусловленность и зависимость от природы. Какого периода философии присуще такое понимание?

А. Античности

В. Средневековья

Д. Нового времени

С. Возрождения

Е. XX века

Изучение человека, как проблемы человека в философии, кратко сформулирована: «Познать самого себя». Кому принадлежит эта формулировка?

А. Платону

В. Сократу

С. Канту

Д. Фихте

Е. Марксу

Центральным понятием в антропологии выступает «человек». Что фиксирует это понятие?

А. Отличие от всего другого

В. Особый вид живых существ

С. Способность общаться

Д. Родовые черты

Е. Способность быть разумным

«...сущность человека не есть абстракт, присущий отдельному индивиду. В своей действительности она есть совокупность всех общественных отношений». О каком начале в человеке так писал К. Маркс?

А. Природном

В. Социальном

С. Биологическом

Д. Личностном

Е. Индивидуальном

Качества человека как человека обусловлены исключительно социальными причинами. Как называется такая позиция?

А. Идеологизмом

*В. Социологизмом

С. Либерализмом

Д. Этатизмом

Е. Атеизмом

Одна из философских концепций личности дает такую структуру психики, а именно разделяет ее на пласты: «Я», «Оно», «сверх-Я». Кем разработана эта структура?

А. Юнгом

В. Фроммом

*С. Фрейдом

Д. Кантом

Е. Марксом

Бытие личности проявляется многогранно. Что является ее отличительным признаком?

А. Характер

В. Темперамент

*С. Социальная роль

Д. Моральные принципы

Е. Духовность

Согласно З.Фрейду «человек-машина», движимая относительно постоянным комплексом сексуальной энергии. Что является таким комплексом?

А. Тонатос

В. Эрос

*С. Либидо

Д. Архитип

Е. Бессознательное

Социально значимые качества: взгляды, способности, интересы – одна из характеристик человека. Какую сущность человека она описывает?

А. Индивида

В. Индивидуальности

*С. Личности

Д. Знаменитости

Е. Лидера

Личность самоопределяется в жизни, может осознанно и целенаправленно действовать, реализуя свой потенциал. Благодаря чему это возможно?

А. Сознанию

В. Мышлению

С. Деятельности

*Д. Мировоззрению

Е. Воли

Есть система ценностей, в которой воплощаются исторически жизненные смыслы саморазвития человечества. Какие это ценности?

А. Индивидуальные

В. Культурные

*С. Общечеловеческие

Д. Групповые

Е. Национальные

«Жизнь – это способ существования белковых тел». Кто дал такое определение?

А. В. Ленин

В. К. Маркс

*С. Ф. Энгельс

Д. В. Вернадский

Е. И. Павлов

Изречение «За что заплачено наивысшую цену» имеет определенный смысл. Что под этим подразумевают?

А. Деньги

В. Имущество

С. Общественные затраты

*Д. Жизнь человека

Е. Затраты государства

«Жизнь – смерть и бессмертие» - одна из проблем философии, которую решает и материалистическая философия. Что является бессмертным с ее точки зрения?

А. Духовное

В. Генетическое

С. Биологическое

*Д. Социальное

Е. Физическое

В комплексе ценностей есть базовые жизненные ценности. К таким относятся благо. Укажите что еще относится к данному комплексу ценностей.

*А. Мудрость

В. Здоровье

С. Красота

Д. Святость

Е. Творчество

Отношения в стаде животных регулируются биологическими законами. Что лежит в основе регуляции отношений человеческого общества?

А. Политика

*В. Мораль

С. Труд

Д. Религия

Е. Экономика

Благодаря определенным факторам, в процессе общечеловеческого и индивидуального развития, проявляются сознание и духовная сущность человека. Какие это факторы?

А. Религиозные

В. Природные

*С. Социальные

Д. Генетические

Е. Биологические

Существует гипотеза, согласно которой человек – результат божественного творения. Как она называется?

*А. Креационизм

В. Эволюционизм

С. Эсхатология

Д. Анимизм

Е. Пантеизм

Определенное место в иерархии живых организмов занимает вид (*homo sapiens*). Какое понятие ему соответствует?

- *А. Человек
- В. Индивид
- С. Индивидуальность
- Д. Персона
- Е. Личность

Отдельно взятый представитель человеческого рода, которому присущи родовые черты, соответствует определенному понятию. Какое это понятие?

- А. Человек
- *В. Индивид
- С. Личность
- Д. Индивидуальность
- Е. Персона

В процессе жизнедеятельности происходит усвоение человеком норм и правил человеческого общежития. Как называется этот процесс?

- А. Гуманизация
- В. Сублимация
- *С. Социализация
- Д. Онтогенез
- Е. Культурогенез

По мнению представителей социобиологии, человек – это биосоциальное существо, поведение которого зависит от определенных потребностей. Какие потребности имеются в виду?

- А. Социальные
- В. Духовные
- С. Самоопределения
- *Д. Природные
- Е. Нравственные

Единство индивидуальных особенностей и социальных качеств человека отражено в определенном понятии антропологии. Какое это понятие?

- А. Человек
- В. Индивид
- С. Индивидуальность
- Д. Лицо
- *Е. Личность

Перенос внимания философов с окружающего мира на человека называется антропологическим переворотом. Кто его осуществил?

- *А. Сократ
- В. Эпикур
- С. Платон
- Д. Аристотель
- Е. Демокрит

В структуре философского знания выделяют раздел, в котором человек – предмет изучения. Как называется данный раздел?

- А. Диалектика
- В. Антропология
- С. Онтология
- Д. Аксиология
- Е. Этика

Такие человеческие качества как речь и мышление, формируются при определенных условиях. Что является обязательным условием их формирования?

- А. Среда
- В. Природа
- С. Общество
- Д. Наследственность
- Е. Окружение

Человек – часть природы. Что из нижеперечисленного относится к природному в человеке?

- А. Речь
- В. Убеждения
- С. Знания
- Д. Темперамент
- Е. Мышление

Человек – это биосоциальное существо. Каким понятием выражается социальная сущность человека?

- А. Индивид
- В. Индивидуальность
- С. Человек разумный
- Д. Личность

Стабильную сторону индивида составляют качества, которые остаются неизменными в норме и патологии. Какие это качества?

- А. Личностные
- В. Биологические
- С. Социальные
- Д. Нравственные
- Е. Духовные

Биологическое и социальное – это измерения человеческого существования. Какое еще измерение определяет личность человека?

- А. Природное
- В. Психологическое
- С. Философское
- Д. Научное
- Е. Духовное

В одну из исторических эпох, человек занимал пассивную позицию и был частью природы. Какая это эпоха?

- А. Античность

В. Возрождение

С. Новое время

Д. Современность

Е –

Марксизм имеет особый подход к рассмотрению человека. Что он считает определяющим в нем?

А. Труд

В. Интуицию

С. Волю

Д. Чувства

Е. Бессознательное

Качественной мерой человечности личности является определенный признак. Что им является?

А. Деятельность

В. Духовность

С. Социальность

Д. Наличие разума

Е. Эмоциональность

Фрейдизм имеет свой взгляд к рассмотрению человека. Какое начало в человеке он выдвигает на первый план?

А. Бессознательное

В. Сознательное

С. Самосознание

Д. Биологическое

Е. Социальное

Уникальность человека выражается в определенном понятии. Как оно называется?

А. Индивид

В. Личность

С. Персона

Д. Индивидуальность

Е. Человек

Критерии оценки:

- оценка **«отлично»** выставляется, если аспирант может системно, последовательно и логично излагать теоретические знания, владеет терминологией и методологией анализа, умеет отстаивать мировоззренческую позицию, основываясь на научной базе разных источников, может проводить сравнительный анализ источников, демонстрирует ясное видение контекста применения философского знания в профессиональной деятельности. На дополнительные вопросы дает аргументированные ответы, умеет формулировать выводы, , отвечать на дополнительные вопросы.

- оценка **«хорошо»** выставляется, если аспирант демонстрирует прочные теоретические знания, владеет терминологией, может последовательно излагать теоретические знания, отвечать на дополнительные вопросы, видеть и обосновывать связи между теорией и практикой, Однако недостаточно владеет логикой ответа, не проявлено умение раскрыть содержание вопросов с использованием рекомендованной и дополнительной литературы по рассматриваемому вопросу. При этом, выполнены основные формы текущей отчетности при изучении курса, проявлена активность при обсуждении вопросов семинарских занятий. Ориентируется в дополнительных вопросах.

- оценка **«удовлетворительно»** - выставляется, если аспирант демонстрирует теоретические знания на уровне общих представлений, неуверенно проявляет сформированные навыки анализа явлений и процессов;

- оценка **«неудовлетворительно»** - выставляется, если аспирант демонстрирует неподготовленность по рассматриваемым вопросам, незнание теоретических основ предмета, несформированные навыки анализа явлений и процессов.

1.3.2. Оценочные материалы для промежуточной аттестации по учебной дисциплине «История и философия науки»

Примерные вопросы для промежуточной аттестации (экзамен)

1. Философская антропология в системе наук о человеке и современном философском знании.
2. Философская антропология как мировоззрение и методология.
3. Антропологический поворот в философии 20 века: между «антропологическим ренессансом» и «смертью человека».
4. Образ человека в философии постмодернизма.
5. Человек как антропологическая целостность, способы ее философского постижения
6. Фундаментальные антропологические константы.
7. Человек как практическое существо и проблема практической философии
8. Человеческая субъективность: сознание, бессознательное, менталитет. Когнитивные возможности человека.
9. Дух и душа. Духовный опыт человека.
10. Антропология тела. Тело, телесность, пол.
11. Проблема идентичности. Я, Другой, чужой
12. Экзистенциальная антропология. основополагающие модусы человеческого бытия
13. Коммуникативная антропология: язык, общение, коммуникация.
14. Человек как существо культуры. Культурная антропология.
15. Человек в глобализирующемся мире: проблемы гуманизма и будущего человека
16. Культура как предмет философского и системно-синергетического исследования.
Культура как предмет философского и системно-синергетического исследования.
17. Онтологический и гносеологический статус культуры
18. Культура и природа: экологические проблемы культуры
19. Культура и человек: антропологические проблемы культуры
20. Культура и общество: общесоциальные проблемы культуры
21. Имманентные состояния и процессы в культуре
22. Ценностная природа культуры.
23. Процессы опредмечивания; культура как способ созидательной деятельности

24. Предметное бытие материальной культуры: человеческое тело, техническая вещь, социальная организация
25. Предметное бытие духовной культуры: знание, ценность, проект
26. Предметность художественной культуры – художественный образ, эталон, идеал
27. Процессы распремечивания; культура как способ деятельного присвоения человеческого опыта
28. Философско-методологические принципы изучения культуры
29. Закономерности культурирогенеза и исторические типы культуры
30. Социокультурный прогноз на XXI век

Критерии оценки:

- оценка **«отлично»** выставляется, если аспирант может системно, последовательно и логично излагать теоретические знания, владеет терминологией и методологией анализа, умеет отстаивать мировоззренческую позицию, основываясь на научной базе разных источников, может проводить сравнительный анализ источников, демонстрирует ясное видение контекста применения философского знания в профессиональной деятельности. На дополнительные вопросы дает аргументированные ответы, умеет формулировать выводы, , отвечать на дополнительные вопросы.

- оценка **«хорошо»** выставляется, если аспирант демонстрирует прочные теоретические знания, владеет терминологией, может последовательно излагать теоретические знания, отвечать на дополнительные вопросы, видеть и обосновывать связи между теорией и практикой, Однако недостаточно владеет логикой ответа, не проявлено умение раскрыть содержание вопросов с использованием рекомендованной и дополнительной литературы по рассматриваемому вопросу. При этом, выполнены основные формы текущей отчетности при изучении курса, проявлена активность при обсуждении вопросов семинарских занятий. Ориентируется в дополнительных вопросах.

- оценка **«удовлетворительно»** - выставляется, если аспирант демонстрирует теоретические знания на уровне общих представлений, неуверенно проявляет сформированные навыки анализа явлений и процессов;

- оценка **«неудовлетворительно»** - выставляется, если аспирант демонстрирует неподготовленность по рассматриваемым вопросам, незнание теоретических основ предмета, несформированные навыки анализа явлений и процессов.

1.3.3. Технологическая карта дисциплины

Дисциплина: «Философская антропология и философия культуры» для подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре

Научная специальность 5.8.1 Общая педагогика, история педагогики и образования

Распределение часов (по плану): 108 часов = 26,5 часа аудиторные занятия + 73 часа самостоятельная работа. Форма промежуточного контроля: экзамен.

Технологическая карта по дисциплине

	Наименование вида работ	Количество баллов
	ДМ: Общие проблемы философии науки	
	Текущая аттестация	20-43
	Виды самостоятельной работы:	8-20
	- подготовка к реферату (докладу, сообщению)	1-3
	-подготовка к собеседованию	1-2
	-подготовка к семинару	2-5
	-подготовка к творческому заданию	2-5
	-подготовка к тесту	2-5
	Виды работ на занятии:	10-23
	Реферат (эссе, сообщение)	1-3
	Собеседование	1-3
	Творческое задание	3-5
	Коллоквиум	3-5
	Рубежное мероприятие: контрольная работа (тестирование)	2-7
	ДМ: Философия социально-гуманитарных наук	
	Текущая аттестация	14-33
	Виды самостоятельной работы:	6-15
	- подготовка к реферату (докладу, сообщению)	1-3
	-подготовка к собеседованию	1-2
	-подготовка к семинару	2-5
	-подготовка к творческому заданию	2-5
	Виды работ на занятиях:	6-18
	Реферат (эссе, сообщение)	1-3
	Собеседование	1-3
	Творческое задание	3-5
	Рубежное мероприятие: контрольная работа (тестирование)	2-7
	Итого	76
	Дифференцированный зачет:	
	- отлично	90-100
	- хорошо	80-89
	- удовлетворительно	60-79
	За зачет:	
	- отлично	90-100
	- хорошо	80-89
	- удовлетворительно	60-79