

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Алексеева Инна Сергеевна

Должность: И.о. ректора, и.о. директора по стратегическому развитию и

цифровизации образовательного процесса

Дата подписания: 15.07.2024 14:07:52

Уникальный программный ключ:

623a014e46114d90ca02a8a3a09eaf63845228af

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Кафедра хорового дирижирования и социально-культурных проектов

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой



Е.С. Толстоко́ров

протокол № 5

от 17.04.2024

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### Вокальная подготовка

(наименование учебной дисциплины)

#### Уровень основной образовательной программы

бакалавриат

#### Направление(я) подготовки (специальность)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

**Форма обучения** очная

**Срок освоения** 5 лет 0 месяцев

**Кафедра** хорового дирижирования и социально-культурных проектов

**Год начала  
подготовки** 2021

Ставрополь, 2024 г.

Программу составил(-и): доцент, Алейникова Н.Г.

Рабочая программа дисциплины "Вокальная подготовка" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125).

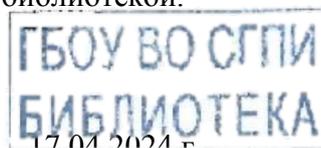
Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного учёным советом вуза от 25.04.2024, протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры хорового дирижирования и социально-культурных проектов от 17.04.2024 г., протокол № 5 для исполнения в 2024-2025 учебном году.

Зав. кафедрой  \_\_\_\_\_ Е.С. Толстокоров

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой  \_\_\_\_\_ Фролова Т.А.



Срок действия рабочей программы дисциплины: 2024-2025 учебный год.

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Вокальное исполнительство» являются: формирование у обучающихся музыкально-певческой культуры, умение анализировать свое пение и пение других исполнителей, подготовка студентов к вокально-педагогической работе и исполнительской деятельности в сфере музыкального образования.

### 2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- сформировать у обучающихся интерес к вокальному искусству, реализуя культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп;
- развивать навыки сольного академического и народного пения, вокального слуха, чистого интонирования, выразительного исполнения произведений, культуру вокального исполнительства, осваивая литературу разных стилей и жанров;
- изучить основы теории и методики сольного пения, методы самостоятельной творческой работы и самоконтроля при пении, выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области музыкального образования;
- овладеть различными формами вокального исполнительства - с сопровождением, без сопровождения, под собственный аккомпанемент, навыками ансамблирования;
- способствовать правильному подбору вокальных упражнений и вокального репертуара (сольного и ансамблевого) и работе с ними.

### 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.07

### 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
<b>ПК-15 Способен соотносить художественно-творческие и музыкально-педагогические</b>	ПК-15.1 Знает основные закономерности музыкально-педагогического и музыкально-

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<b>знать:</b>	<b>уметь:</b>	<b>владеть:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- основные закономерности музыкально-педагогического искусства.</li> <li>- анализировать метроритмическую организацию музыкальной ткани ее звуковую основу, фактуру, музыкальную форму, жанр.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основные закономерности музыкально-исполнительского искусства.</li> <li>- определять особенности гармонического языка как средства музыкальной выразительности в осмысленном прочтении музыкального текста.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- применение их на практике закономерности музыкально-педагогического и музыкально-исполнительского искусства</li> <li>- передача художественного замысла в осмысленном прочтении музыкального текста</li> </ul>

### 5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 10 зачетные (-ых) единиц (-ы) (360), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Се местр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		3 (2.1)		4 (2.2)		5 (3.1)		6 (3.2)		7 (4.1)		8 (4.2)		9 (5.1)	
	УП	РП																
Неделя	17 1/6		15		16 2/6		15 5/6		14		12 1/6		16 3/6		16 2/6		13 3/6	
Вид занятий	УП	РП																
Индивидуальные занятия	16	16	16	16	14	14	16	16	12	12	14	14	14	14	16	16	12	12
Консультации			2	2	2	2									1	1		
Контактная работа (Эк, Зч, ЗчО)	0,3	0,3	0,5	0,5	0,5	0,5	0,3	0,3	0,3	0,3	0,3	0,3	0,3	0,3	0,5	0,5	0,3	0,3
Итого ауд.	16	16	16	16	14	14	16	16	12	12	14	14	14	14	16	16	12	12
Контактная работа	16,3	16,3	18,5	18,5	16,5	16,5	16,3	16,3	12,3	12,3	14,3	14,3	14,3	14,3	17,5	17,5	12,3	12,3
Сам. работа	19,7	19,7	9	9	11	11	19,7	19,7	23,7	23,7	21,7	21,7	21,7	21,7	10	10	23,7	23,7
Часы на контроль			8,5	8,5	8,5	8,5									8,5	8,5		
Итого	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36

### 6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Вокально-педагогические знания и умения для выработки академической манеры пения					
1.1	Вокально-педагогические знания и умения для выработки академической манеры пения /Тема/	1	0			
1.2	/ИЗ/	1	16	ПК-15.1 ПК-15.2		
1.3	/Ср/	1	19,7	ПК-15.1 ПК-15.2		
1.4	/КПА/	1	0,3	ПК-15.1 ПК-15.2		
1.5	Объективные закономерности певческого голосообразования и основ вокальной методики /Тема/	2	0			
1.6	/ИЗ/	2	16	ПК-15.1 ПК-15.2		
1.7	/Ср/	2	9	ПК-15.1 ПК-15.2		
1.8	/КПА/	2	0,5	ПК-15.1 ПК-15.2		
1.9	/Конс/	2	2	ПК-15.1 ПК-15.2		
1.10	/Экзамен/	2	8,5	ПК-15.1 ПК-15.2		
1.11	Культура вокального исполнения /Тема/	3	0			

1.12	/ИЗ/	3	14	ПК-15.1 ПК-15.2		
1.13	/КПА/	3	0,5	ПК-15.1 ПК-15.2		
1.14	/Ср/	3	11	ПК-15.1 ПК-15.2		
1.15	/Конс/	3	2	ПК-15.1 ПК-15.2		
1.16	/Экзамен/	3	8,5	ПК-15.1 ПК-15.2		
1.17	Формирование навыков сольного академического пения и пения в ансамбле. /Тема/	4	0			
1.18	/ИЗ/	4	16	ПК-15.1 ПК-15.2		
1.19	/КПА/	4	0,3	ПК-15.1 ПК-15.2		
1.20	/Ср/	4	19,7	ПК-15.1 ПК-15.2		
Раздел 2. Детский голос.						
2.1	Особенности развития детского голоса и принципы его охраны. /Тема/	5	0			
2.2	/ИЗ/	5	12	ПК-15.1 ПК-15.2		
2.3	/КПА/	5	0,3	ПК-15.1 ПК-15.2		
2.4	/Ср/	5	23,7	ПК-15.1 ПК-15.2		
2.5	Методика работы с детским голосом. /Тема/	6	0			
2.6	/ИЗ/	6	14	ПК-15.1 ПК-15.2		
2.7	/КПА/	6	0,3	ПК-15.1 ПК-15.2		
2.8	/Ср/	6	21,7	ПК-15.1 ПК-15.2		
2.9	Особенности развития детского голоса и принципы его охраны. /Тема/	7	0			
2.10	/ИЗ/	7	14	ПК-15.1 ПК-15.2		
2.11	/Ср/	7	21,7	ПК-15.1 ПК-15.2		
2.12	/КПА/	7	0,3	ПК-15.1 ПК-15.2		
2.13	Формирование навыков сольного академического пения и пения в ансамбле. /Тема/	8	0			
2.14	/ИЗ/	8	16	ПК-15.1 ПК-15.2		
2.15	/КПА/	8	0,5	ПК-15.1 ПК-15.2		

2.16	/Ср/	8	10	ПК-15.1 ПК-15.2		
2.17	/Конс/	8	1	ПК-15.1 ПК-15.2		
2.18	/Экзамен/	8	8,5	ПК-15.1 ПК-15.2		
2.19	Культура вокального исполнения /Тема/	9	0			
2.20	/Ср/	9	23,7	ПК-15.1 ПК-15.2		
2.21	/ИЗ/	9	12	ПК-15.1 ПК-15.2		
2.22	/КПА/	9	0,3	ПК-15.1 ПК-15.2		
2.23	Формирование навыков сольного академического пения и пения в ансамбле. /Тема/	10	0			
2.24	/Ср/	10	17	ПК-15.1 ПК-15.2		
2.25	/ИЗ/	10	8	ПК-15.1 ПК-15.2		
2.26	/КПА/	10	0,5	ПК-15.1 ПК-15.2		
2.27	/Конс/	10	2	ПК-15.1 ПК-15.2		
2.28	/Экзамен/	10	8,5	ПК-15.1 ПК-15.2		

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

## 7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

Уровень сформированности компетенции			
не сформирована	сформирована частично	сформирована в целом	сформирована полностью
«Не зачтено»	«Зачтено»		
«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»
Описание критериев оценивания			
Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются	Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы,	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного

<p>принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий;</p> <p>- непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета;</p> <p>- отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины;</p> <p>- отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности.</p>	<p>ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов;</p> <p>- неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы;</p> <p>- недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины;</p> <p>- умение без грубых ошибок решать практические задания.</p>	<p>материала;</p> <p>- твердые знания теоретического материала.</p> <p>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития;</p> <p>- правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы;</p> <p>- умение решать практические задания, которые следует выполнить;</p> <p>- владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины;</p> <p>Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.</p>	<p>материала;</p> <p>- полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий;</p> <p>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории;</p> <p>- логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора;</p> <p>- умение решать практические задания;</p> <p>- наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам;</p> <p>- свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.</p>
---	--	--	--

## 8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситу-аций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

## 9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

### 9.1. Рекомендуемая литература

#### 9.1.1. Основная литература

Л.1.1	Аспекты вокального искусства [Электронный ресурс]:учебно-методическое пособие. - Белгород: БГИИК, 2020. - 73 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/153860">https://e.lanbook.com/book/153860</a>
Л.1.2	Слота Н. В. Вокальный ансамбль. Музыкально-сценическая подготовка [Электронный ресурс]:учебное пособие. - Донецк: ДонНУ, 2019. - 103 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/179959">https://e.lanbook.com/book/179959</a>
Л.1.3	Дубровский В. В. Методика обучения академическому пению [Электронный ресурс]:учебно-методическое пособие по дисциплине «вокальная подготовка» для преподавателей и студентов высших учебных заведений. - Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2018. - 73 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/195837">https://e.lanbook.com/book/195837</a>

### 9.1.2. Дополнительная литература

Л.2.1	Сольное пение в основе вокального обучения [Электронный ресурс]:учебно-методическое пособие. - Белгород: БГИИК, 2020. - 58 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/153862">https://e.lanbook.com/book/153862</a>
Л.2.2	Белоусенко М. И. Основы вокально-исполнительского мастерства [Электронный ресурс]:учебно-методическое пособие. - Белгород: БГИИК, 2020. - 63 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/153861">https://e.lanbook.com/book/153861</a>
Л.2.3	Щербинина Е. Л. Вокальная подготовка [Электронный ресурс]:учебное пособие для студентов музыкальных вузов, обучающихся по направлению подготовки 53.03.05 «дирижирование» (профилю «дирижирование академическим хором»). - Нижний Новгород: ННГК им. М.И. Глинки, 2016. - 24 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/114387">https://e.lanbook.com/book/114387</a>
Л.2.4	Япарова Е. Н. Вокальная подготовка: учебная программа дисциплины [Электронный ресурс]:. - Санкт-Петербург: СПбГК им. Н.А. Римского-Корсакова, 2021. - 36 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/196533">https://e.lanbook.com/book/196533</a>

### 10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)

ЭБС «Лань»	<a href="https://e.lanbook.com">https://e.lanbook.com</a>
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	<a href="https://rusneb.ru">https://rusneb.ru</a>
ЭБС «Юрайт»	<a href="https://urait.ru">https://urait.ru</a>
ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен	<a href="https://magazines.gorky.media">https://magazines.gorky.media</a>
«Электронная библиотека ИМЛИ РАН»	<a href="http://biblio.imli.ru">http://biblio.imli.ru</a>
«Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)	<a href="http://lib.pushkinskijdom.ru">http://lib.pushkinskijdom.ru</a>
Научный архив	<a href="https://научныйархив.рф">https://научныйархив.рф</a>
ЭБС «Педагогическая библиотека»	<a href="http://pedlib.ru">http://pedlib.ru</a>
ЭБС «Айбукс.ру»	<a href="https://www.ibooks.ru">https://www.ibooks.ru</a>
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	<a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a>
ЭБС Буконлайн	<a href="https://bookonlime.ru">https://bookonlime.ru</a>
Научная электронная библиотека «Киберленинка»	<a href="https://cyberleninka.ru/">https://cyberleninka.ru/</a>
Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа	<a href="http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html">http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html</a>
Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа	<a href="http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php">http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php</a>

### 10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Университетская информационная система РОССИЯ	<a href="https://uisrussia.msu.ru">https://uisrussia.msu.ru</a>
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	<a href="http://window.edu.ru/catalog">http://window.edu.ru/catalog</a>

Словари и энциклопедии	<a href="https://dic.academic.ru">https://dic.academic.ru</a>
Педагогическая мастерская «Первое сентября»	<a href="https://fond.1sept.ru">https://fond.1sept.ru</a>
Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
Национальная платформа «Открытое образование»	<a href="https://openedu.ru">https://openedu.ru</a>
Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
Российское образование. Федеральный портал	<a href="http://edu.ru">http://edu.ru</a>
Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	<a href="http://fgosvo.ru">http://fgosvo.ru</a>
Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив»	<a href="https://научныйархив.рф">https://научныйархив.рф</a>
Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ»	<a href="https://online.edu.ru">https://online.edu.ru</a>

#### **10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).
2. Adobe Acrobat Reader.
3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).
4. Программа тестирования Айрен.