

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Алексеева Инна Викторовна

Должность: И.о. ректора и.о. проректора по стратегическому развитию и цифровизации образовательного процесса

Дата подписания: 11.07.2024 21:44:06

Уникальный программный ключ:

623a014e46114d90ca02a8a3a09eaf63845228af

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
ИНСТИТУТ»**

Утверждены  
на заседании кафедры  
19 апреля 2024 г.  
Заведующий кафедрой  
проф. Борисова Т.Г.



**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**Дискурс: интерпретация и способы исследования**

**ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ НАУЧНЫХ И НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ В  
АСПИРАНТУРЕ**

**Научная специальность**

**5.9.8 Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика**

**Форма обучения**

**очная**

Кафедра русского, родных языков и лингводидактики

**Год начала подготовки**

**2024**

Ставрополь, 2024 г.

## **МАТЕРИАЛЫ, УСТАНОВЛИВАЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

В результате освоения учебной дисциплины «Дискурс: интерпретация и способы исследования» аспирант должен

### **знать:**

- лексико-грамматические основы построения научных текстов на родном и иностранном языках;
- стилистические особенности представления результатов научной деятельности в монологе, диалоге, полилоге в письменной и устной форме на родном и иностранном языках;
- об основных способах достижения эквивалентности в письменной и устной научной коммуникации;
- объект и предмет лингвистической науки, ее категориальный аппарат, методы осуществления лингвистических исследований;
- специфику языковых единиц различных уровней языковой системы в единстве их формы и содержания;
- механизмы и законы функционирования языковых единиц, их текстообразующие возможности;

### **уметь:**

- анализировать и интерпретировать научные тексты в соответствующей области знания на родном и иностранном языках;
- представлять результаты научно-исследовательской работы в режиме монолога, диалога, полилога на родном и иностранном языках;
- применять полученные знания в процессе выявления и анализа фактов языка;
- применять методику разбора языковых явлений;
- устанавливать взаимосвязь между содержанием, формой и функциями репрезентирующих текст лингвистических единиц различных уровней;

### **владеть:**

- лексическими, грамматическими и стилистическими нормами научной коммуникации на родном и иностранном языках;
- навыками анализа и интерпретации научных текстов на родном и иностранном языках;
- навыками построения научных сообщений в письменной форме на родном и иностранном языках;
- навыками представления результатов научно-исследовательской работы в письменной и устной форме (в режиме монолога, диалога, полилога) на родном и иностранном языках;
- навыками проведения комплексного лингвистического анализа языковых явлений на разных ярусах языковой системы;
- методами лингвистического анализа фактов языка.

Формами текущего контроля являются тестирование, коллоквиум, собеседование, аннотирование, конспектирование, контрольные работы, решение рефераты, доклады, сообщения.

Формой промежуточной аттестации по учебной дисциплине является **зачет**.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ  
Государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Ставропольский государственный педагогический институт»

Кафедра русского, родных языков и лингводидактики

**ВОПРОСЫ ДЛЯ КОЛЛОКВИУМОВ, СОБЕСЕДОВАНИЯ  
для текущего контроля (темы 1, 2, 4)**

1. Современные концепции дискурса
2. Аспекты анализа дискурса
3. Дискурс-анализ выбранного научного дискурса
4. Типология дискурса.
5. Текст и дискурс
6. Дискурс-анализ выбранного политического дискурса
7. Сущность «дискурсивного переворота» в гуманитарном знании.
8. Концептуальные доминанты дискурса.
9. Дискурс-анализ выбранного поэтического дискурса
10. Когнитивные основы дискурса.
11. Принципы описания дискурса.
12. Дискурс-анализ выбранного делового дискурса

**Критерии оценки:**

- оценка «зачтено» выставляется аспиранту, если он показал сформированные и систематические знания материала, вынесенного на самостоятельное рассмотрение и изучение; успешное и систематическое применение умений и навыков полно, последовательно, грамотно и логично излагать ответ на вопрос, использовать дополнительные источники информации;

- оценка «не зачтено» выставляется в случае, если аспирант показал фрагментарные знания материала, вынесенного на коллоквиум, собеседование, при ответе на вопрос, либо вовсе на него не ответил; частично освоенные умения и навыки использовать дополнительные источники информации.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ  
Государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Ставропольский государственный педагогический институт»

Кафедра русского, родных языков и лингводидактики

**ТЕМЫ КОНСПЕКТОВ, РЕФЕРАТОВ,  
ВЫПОЛНЯЕМЫХ В ПИСЬМЕННОМ ВИДЕ**

**Темы конспектов (темы 1-5)**

1. Типы дискурса
2. Символический интеракционизм
3. Личность, социальная структура, интеракция
4. Речевые акты в анализе языкового общения
5. Языковое сознание как образ мира

**Темы рефератов (темы 1, 2)**

1. Концепция дискурса В.И. Карасика
2. Концепция дискурса Ю.С. Степанова
3. Концепция дискурса Ю. Хабермаса
4. Концепция дискурса Н.Д. Арутюновой
5. Концепция дискурса М.Л. Макарова
6. Концепция дискурса Г.Н. Манаенко
7. Концепция дискурса Т. Ван Дейка
8. Концепция дискурса В.Е. Чернявской
9. Французская школа Анализа дискурса
10. Основные положения дискурс-анализа
11. Интеракционизм, коммуникация, культура

**Критерии оценки:**

-оценка «зачтено» выставляется аспиранту, если он показал сформированные и систематические знания; успешное и систематическое применение умений и навыков конспектирования, реферирования, аннотирования, полно, последовательно, грамотно и логично излагать ответ на вопрос, использовать дополнительные источники информации;

- оценка «не зачтено» выставляется в случае, если аспирант показал фрагментарные знания, частично освоенные умения и навыки самостоятельно конспектировать, реферировать и аннотировать научные труды, использовать дополнительные источники информации.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ  
Государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Ставропольский государственный педагогический институт»

Кафедра русского, родных языков и лингводидактики

**ТЕСТ**  
**1 вариант**

1. Какая из современных научных школ, исследующих дискурс, наиболее популярна на сегодняшний день?

1. когнитивная
2. прагматическая
3. семиотическая
4. французская

2. В каком аспекте дискурс определяется как особое использование языка для выражения особой ментальности, которое влечет за собой активизацию грамматики и лексики, что в свою очередь создаёт особый "ментальный мир"?

1. в когнитивном
2. в семиотическом
3. в прагматическом
4. данное определение подходит для всех аспектов изучения дискурса

3. Социально обусловленная организация системы речи и действия – это ...

1. текст
2. дискурс
3. концепт
4. когезия

4. Какая из пар «потребность – вид дискурса» не соответствует существующей классификации?

1. потребность в материальных благах - деловой, воровской дискурс;
2. потребность в продолжении рода – бытовой, альковно-интимный дискурс;
3. эстетические потребности – презентационный дискурс;
4. потребность в вере – религиозный дискурс

5. В качестве единицы дискурса выделяется...

1. денотат
2. концепт
3. речевой поступок
4. действительность

6. Психологический статус дискурса обеспечивается...

1. интересом субъекта
2. динамичностью и линейностью
3. деятельностью
4. восприятием всеми органами чувств

7. Что не является признаком дискурса?

1. статичность и иерархичность
2. объемное восприятие процесса взаимодействия всеми органами чувств
3. процесс означивания
4. речемыслительная или коммуникативная деятельность

8. Дискурс - протекающая в реальных координатах пространства и времени, ситуативно и социально обусловленная коммуникативная деятельность, одним из продуктов которой в результативной сфере является ...

1. денотат
2. концепт
3. текст
4. сценарий

9. Фрейм – это

1. мыслительная типовая структура, предназначенная для упорядочения, организации некоторых данных, информации
2. упорядоченная последовательность действий, контролирующая как выбор специфического (определенного) набора слотов, так и последовательность их активизации
3. целенаправленность и прагматическая установка
4. сообщение, в устной или письменной форме, характеризующееся смысловой и структурной завершенностью, определенным отношением автора к сообщаемому, целенаправленностью и прагматической установкой сообщения

10. Фрейм может быть вербализован...

1. только словом
2. только словосочетанием
3. только предложением
4. любым средством: от слова до текста

11. Полностью структуру фрейма можно увидеть через анализ...

1. фрагмента текста
2. высказывания
3. одного текста
4. многих текстов

12. Дискурс построен по правилам, которые мы познаем...

1. интуитивно
2. благодаря объяснениям преподавателей
3. благодаря объяснениям родителей
4. благодаря объяснениям друзей

13. Мыслительная единица, содержание которой зависит от изменений в культуре и массовом сознании, - это...

1. мотивация
2. замысел
3. концепт
4. континуум

14. Некое речевое действие, направленное на решение одной задачи в рамках одной стратегической цели.

1. речевая тактика
2. речевой поступок
3. мотивация

#### 4. дискурс

15. Сколько частей выделяет большинство ученых в структуре концепта?

1. 3
2. 4
3. 5
4. 1

16. Мотивация – это...

1. операция, приводящая к установлению соответствия между обозначаемым и обозначающим знака
2. импульс, который запускает механизм речемыслительной деятельности
3. знания носителя языка о принципах ведения коммуникации
4. отражение средствами языка некоторой ситуации, реальной или вымышленной

17. Мыслительный план общения, направленный на достижение общей коммуникативной цели в речевом событии – это...

- 1) речевая стратегия
- 2) речевая тактика
- 3) ментальность
- 4) слот

18. Укажите ученых, работающих в рамках текстоцентрического подхода к изучению текста.

- 1) Ю.Н. Караулов, Е.С. Кубрякова
- 2) Л.Г. Бабенко, Н.И. Жинкин
- 3) А.И. Новиков, К.А. Долинин
- 4) И.Р. Гальперин, Е.В. Падучева

19. Текстоцентрический подход к изучению текста ...

1. основан на представлении о тексте как уникальном речевом произведении, имеющем набор собственных текстовых категорий и свойств
2. основан на изучении функционирования языковых единиц в условиях художественного текста
3. основан на изучении концепта текста
4. это осознание цельности текста, которая видна в наборе ключевых слов

20. При каком подходе к изучению текста актуален аспект соотнесенности «автор – текст – читатель»?

1. текстоцентрическом
2. когнитивном
3. антропоцентрическом
4. лингвоцентрическом

#### 2 вариант

1. В структуру модели порождения любого текста не входит...

1. мотивация и замысел
2. восприятие
3. осуществление замысла
4. редактирование замысла

2. В перечень важнейших составляющих деятельности по созданию текста не включается...
  1. читатель
  2. автор
  3. жизненный опыт
  4. отображаемая действительность
  
3. Укажите текстовую категорию.
  1. замысловатость
  2. интонационность
  3. членимость
  4. несвязность
  
4. Всякое речевое произведение обязательно содержит в себе...
  1. содержательно-фактуальную информацию
  2. содержательно-подтекстовую информацию
  3. содержательно-концептуальную информацию
  4. все виды информации
  
5. При каком подходе к изучению текста актуален аспект соотносительности «язык – текст»?
  1. текстоцентрическом
  2. когнитивном
  3. антропоцентрическом
  4. лингвоцентрическом
  
6. Содержательно-фактуальная информация – это...
  1. ключевые слова в тексте
  2. часть содержания высказывания, которое отвечает за истинность или ложность высказывания
  3. ретроспекция
  4. то, что содержит сообщение о фактах, событиях, процессах, происходящих, происходивших или которые будут происходить в окружающем нас мире, действительном или воображаемом.
  
7. Содержательно-концептуальная информация – это...
  1. графическое отображение действительности
  2. сопоставление фактов, их характеристики, предложения, возможности решения поставленных вопросов
  3. представляет собой скрытую информацию, извлекаемую из СФИ благодаря способности единиц языка порождать ассоциативные и коннотативные значения.
  4. сообщает читателю индивидуально-авторское понимание отношений между явлениями, описанными средствами СФИ.
  
8. Подтекст – это своего рода «диалог» между такими видами информации, как
  1. содержательно-фактуальной информацией и содержательно-концептуальной информацией
  2. содержательно-фактуальной информацией и содержательно-подтекстовой информацией
  3. содержательно-подтекстовой информацией и содержательно-концептуальной информацией
  4. содержательно-фактуальной информацией, содержательно-подтекстовой информацией и содержательно-концептуальной информацией.

9. Слово или словосочетание, которое несет основную смысловую нагрузку текста, называется...

1. главное слово
2. зависимое слово
3. ключевое слово
4. интонационное слово

10. Опыт информатики и психолингвистики показывает, что наиболее удобный набор ключевых слов содержит...

1. 8 – 10 слов
2. 5 – 15
3. 10 – 12
4. 2 – 3

11. Опыт информатики и психолингвистики показывает, что оптимальный набор ключевых слов содержит...

1. 20 – 30 слов
2. 10 – 12
3. 8 – 15
4. 9 – 14

12. Коннотация – это...

1. совокупность человеческих знаний
2. отношение говорящего к действительности
3. массовое сознание
4. комплекс языковых средств

13. Пропозиция – это

1. подтекст
2. часть содержания высказывания, непосредственно связанная с описываемым положением дел и отвечающая за истинность и ложность высказывания
3. денотат
4. глобальная ситуация

14. Когезия – это...

1. особые виды связи, обеспечивающие континуум, т.е. логическую последовательность, взаимозависимость отдельных сообщений, фактов, действий
2. декодирование информации
3. изотопия
4. результат речетворческого процесса

15. В каких текстах чаще всего находит себе место ассоциативная когезия?

1. в научных
2. в художественных
3. в публицистических
4. текстах делового характера

16. Какая форма когезии главным образом является достоянием поэзии?

1. ритмикообразующая
2. образная
3. стилистическая
4. образная

17. Какая форма когезии труднее всего поддается выявлению?

1. стилистическая
2. логическая
3. образная
4. ритмикообразующая

18. Какая форма когезии реализуется приемом параллелизма, т.е. идентичностью структур предложений, ССЦ (СФЕ) и абзацев?

1. ассоциативная
2. композиционно-структурная
3. стилистическая
4. образная

19. Категория, выражающая различные виды отношения высказывания к действительности, а также разные виды субъективной квалификации сообщаемого – это:

1. модальность
2. ретроспекция
3. проспекция
4. когезия

20. Какие существуют разряды частиц по функциям?

1. смысловые, эмоционально-экспрессивные, модальные, словообразующие, формообразующие
2. оценочные, текстообразующие, устаревшие, первообразные
3. эмоционально-экспрессивные, оценочные, пассивные
4. эмоциональные, экспрессивные, диалектные, устаревшие

**Критерии оценки:**

- оценка «отлично» выставляется, если аспирант дал от 16 до 20 правильных ответов;
- оценка «хорошо» выставляется, если аспирант дал от 11 до 15 правильных ответов;
- оценка «удовлетворительно» выставляется, если аспирант дал от 6 до 10 правильных ответов;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется, если аспирант дал от 0 до 5 правильных ответов

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ  
Государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Ставропольский государственный педагогический институт»

Кафедра русского, родных языков и лингводидактики

**Вопросы для зачета**

1. Лингвистическое определение дискурса.
2. Понятие институционального дискурса.
3. Понятие прагмалингвистического дискурса.
4. Дискурс в его отношении к ситуации.
5. Соотношение дискурс – текст.
6. Аспекты анализа дискурса.
7. Сущность «дискурсивного переворота» в гуманитарном знании.
8. Суть онтологического конфликта в коммуникативной лингвистике.
9. Теоретические истоки современных концепций дискурса: символический интеракционизм.
10. Теоретические истоки современных концепций дискурса: социальный конструктивизм.
11. Теоретические истоки современных концепций дискурса: критический анализ.
12. Теоретические истоки современных концепций дискурса: когнитивная психология.
13. Когнитивные основы дискурса.
14. Коммуникативные компоненты дискурса.
15. Форматы представления знаний.
16. Концептуальные доминанты дискурса.
17. Речевой акт и коммуникативный ход.
18. Высказывание как основная языковая единица дискурса.
19. Коммуникативные стратегии и тактики.
20. Речевая организация дискурса.
21. Категории связности и целостности дискурса.
22. Коммуникативные роли в дискурсе.
23. Социальные категории дискурса.
24. Дискурсивные сферы.
25. Стадии реализации дискурса.
26. Типы дискурса и речевые жанры.
27. Принципы описания дискурса.
28. Прагматический и когнитивный подходы к описанию дискурса.
29. Способы и приемы представления смыслов в дискурсе.
30. Разновидности дискурса с точки зрения его участников.
31. Дискурс – дискурсивная практика – дискурсная формация.
32. Демонстрация смыслов говорящего в дискурсе.
33. Характеристики дискурсивных величин.
34. Параметры ситуативно-связанного дискурса.
35. Параметры ситуативно-свободного дискурса.
36. Реляционное представление дискурса.
37. Операционное представление дискурса.
38. Лингвистические параметры представления дискурса.
39. Дискурсивное расподобление языковых единиц.
40. Дискурсивное самоопределение слова.

### **Критерии оценки:**

- оценка «зачтено» выставляется аспиранту, если он показал сформированные и систематические знания по обсуждаемому вопросу; успешное и систематическое применение умений и навыков полно, последовательно, грамотно и логично излагать материал; работать с научной, учебной и справочной литературой;

- оценка «не зачтено» выставляется, если аспирант показал фрагментарные знания обсуждаемого материала при ответе на вопрос; частично освоенные умения и навыки полно, последовательно, грамотно и логично излагать материал; работать с научной, учебной и справочной литературой.