

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Алексеева Инна Сергеевна
Должность: И.о. ректора
Дата подписания: 02.07.2025 15:26:47
Уникальный программный ключ:
e243e984ef11b4161e3d084a4a4cd8509b60756

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Кафедра философии

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой



Л.А. Тронина

протокол № 6

от 12.05.2025

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Мировая художественная культура

(наименование учебной дисциплины)

Уровень основной образовательной программы

бакалавриат

Направление(я) подготовки (специальность)

51.03.02 Народная художественная культура

Форма обучения

заочная

Срок освоения

4 лет 6 месяцев

Кафедра

философии

Год начала

подготовки

2023

Ставрополь, 2025 г.

Программу составил(-и): Д. фил. н., Профессор, Тренина Л.А.

Рабочая программа дисциплины "Мировая художественная культура" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1178).

Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: 51.03.02 Народная художественная культура, утвержденного учёным советом вуза от 25.04.2024, протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры философии от 12.05.2025 г., протокол № 6 для исполнения в 2025-2026 учебном году.

Зав. кафедрой _____ Л.А. Тренина

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой _____ Фролова Т.А.



Срок действия рабочей программы дисциплины: 2025-2026 учебный год.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Мировая художественная культура» является овладение обучающимися знаниями, умениями и навыками воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1. раскрыть основные понятия теории искусства;
2. соотносить знание мировой художественной культуры в ее историческом развитии и современном состоянии с гражданской историей и историей культуры народа, говорящего на данном языке;
3. освоить знания об эволюции художественно-стилевых форм художественного процесса и о специфике стилей эпохи, направлений, школ и групп в мировой культуре;
4. научить обучающихся проводить искусствоведческий анализ произведений мировой художественной культуры с опорой на теоретические положения курса;
5. способствовать определению собственной шкалы нравственных ценностей, способность к адекватной оценке нравственных и эстетических критериев индивидуальных проявлений людей.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: Б1.О

3.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Основы российской государственности

Художественная культура народов России

3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Международное культурное сотрудничество

Философия общения в современном мире

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-	УК-5.1 Знать: - основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:	уметь:	владеть:
– движущие силы и основные закономерности историко-культурного развития человека и общества; – важнейшие достижения материальной и духовной культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития; – потребности различных социальных групп в культурно-просветительской деятельности; – содержательные, методологические и мировоззренческие аспекты исторического научного	– анализировать социокультурные различия в современном мире, опираясь на знание мировой и отечественной истории, основных философских и этических учений; – аргументировано обсуждать и решать проблемы мировоззренческого, нравственного, общественного и личностного характера; – конструктивно взаимодействовать с окружающими с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и	– приемами критической оценки научной литературы; – навыками осуществления сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; – навыками выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп; – навыками устанавливать содержательные, методологические и мировоззренческие связи мировой художественной культуры со смежными научными областями.

анализа.	социальной интеграции; – получать, обрабатывать и анализировать информацию, полученную из различных источников; – использовать различные средства, методы, приемы и технологии формирования культурных запросов и потребностей различных социальных групп; – соотносить содержательные, методологические и мировоззренческие аспекты исторического научного анализа с дисциплинарной спецификой исследования экономических, социальных, политических, правовых, культурных явлений, процессов и институтов.
----------	--

5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетные (-ых) единицы (-ы) (216), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	2		3		Итого	
Вид занятий	УП	РП	УП	РП		
Лекции	2	2	4	4	6	6
Практические	4	4	8	8	12	12
Контактная работа (Эк, Зч, ЗчО)	0,3	0,3	0,6	0,6	0,9	0,9
Контактная работа на руководство подготовкой студента студнта	4	4	8	8	12	12
Итого ауд.	6	6	12	12	18	18
Контактная работа	10,3	10,3	20,6	20,6	30,9	30,9
Сам. работа	61,7	61,7	123,4	123,4	185,1	185,1
Итого	72	72	144	144	216	216

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Культура как многоуровневая система. Восточный тип культуры					
1.1	Предмет, цель и задачи курса /Тема/	2	0			
1.2	/Лек/	2	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		
1.3	/Ср/	2	14	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		

1.4	Художественная культура первобытного мира /Тема/	2	0			
1.5	/Пр/	2	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		
1.6	/Ср/	2	16	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		
1.7	/КРС/	2	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		
1.8	Художественная культура Древнего мира /Тема/	2	0			
1.9	/Пр/	2	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		
1.10	/Ср/	2	14	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		
1.11	Художественная культура Средних веков /Тема/	2	0			
1.12	/Ср/	2	17,7	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		
1.13	/КРС/	2	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		
1.14	Промежуточная аттестация /Тема/	2	0			
1.15	/КПА/	2	0,3	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		
1.16	Художественная культура Дальнего и Ближнего Востока в древности и Средние века /Тема/	3	0			
1.17	/Пр/	3	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		
1.18	/Ср/	3	20	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		
1.19	Художественная культура эпохи Возрождения /Тема/	3	0			
1.20	/Лек/	3	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		
1.21	/Пр/	3	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		
1.22	/Ср/	3	20	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		

	Раздел 2. История культуры. Западный тип культуры					
2.1	Художественная культура XVII века /Тема/	3	0			
2.2	/Лек/	3	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		
2.3	/Пр/	3	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		
2.4	/Ср/	3	22	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		
2.5	/КРС/	3	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		
2.6	Европейская художественная культура XVIII века /Тема/	3	0			
2.7	/Ср/	3	21,4	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		
2.8	Художественная культура стран Европы XIX века /Тема/	3	0			
2.9	/Пр/	3	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		
2.10	/Ср/	3	20	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		
2.11	/КРС/	3	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		
2.12	/КРС/	3	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		
2.13	Мировая художественная культура XX – начала XXI века /Тема/	3	0			
2.14	/Ср/	3	20	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		
2.15	/КРС/	3	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		
	Раздел 3. Промежуточная аттестация					
3.1	Промежуточная аттестация /Тема/	3	0			
3.2	/КПА/	3	0,6	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

Уровень сформированности компетенции			
не сформирована	сформирована частично	сформирована в целом	сформирована полностью
«Не зачтено»	«Зачтено»		
«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»
Описание критериев оценивания			
Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности.	Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания.	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам; - свободное использование в ответах на вопросы

		ответах дополнительные вопросы.	на	материалов рекомендованной основной дополнительной литературы.	и
8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ					

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситуаций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	
9.1. Рекомендуемая литература	
9.1.1. Основная литература	
Л.1.1	Реш О. В. Мировая художественная культура [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие. - Белгород: БГИИК, 2020. - 147 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/153897
9.1.2. Дополнительная литература	
Л.2.1	Страхов Н. Н. Наша культура и всемирное единство [Электронный ресурс]:. - Санкт-Петербург: Лань, 2013. - 42 с. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=8481
10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)	
ЭБС «Лань»	https://e.lanbook.com
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	https://rusneb.ru
ЭБС «Юрайт»	https://urait.ru
ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен	https://magazines.gorky.media
«Электронная библиотека ИМЛИ РАН»	http://biblio.imli.ru
«Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)	http://lib.pushkinskijdom.ru
Научный архив	https://научныйархив.рф
ЭБС «Педагогическая библиотека»	http://pedlib.ru
ЭБС «Айбукс.ру»	https://www.ibooks.ru
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	https://elibrary.ru
ЭБС Буконлайн	https://bookonline.ru
Научная электронная библиотека «Киберленинка»	https://cyberleninka.ru/
Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа	http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html
Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы	http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dost

открытого доступа	ura.php
10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы	
Университетская информационная система РОССИЯ	https://uisrussia.msu.ru
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	http://window.edu.ru/catalog
Словари и энциклопедии	https://dic.academic.ru
Педагогическая мастерская «Первое сентября»	https://fond.1sept.ru
Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов	http://school-collection.edu.ru
Национальная платформа «Открытое образование»	https://openedu.ru
Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	http://school-collection.edu.ru
Российское образование. Федеральный портал	http://edu.ru
Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	http://fgosvo.ru
Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив»	https://научныйархив.рф
Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ»	https://online.edu.ru

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).

2. Adobe Acrobat Reader.

3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).

4. Программа тестирования Айрен.