

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Алексеева Инна Сергеевна

Должность: И.о. ректора и.о. проректора по стратегическому развитию и цифровизации образовательного процесса

Дата подписания: 11.07.2024 21:59:18

Уникальный программный ключ:

623a014e46114d90ca02a8a3a09eaf63845228af

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ»**

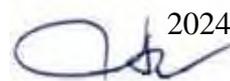
Утверждены  
на заседании кафедры общей педагогики  
и образовательных технологий

«05» апреля

2024 г. Заведующий

кафедрой

Шумакова А.В.



**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**Педагогическое общение и взаимодействие**

**ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ НАУЧНЫХ И НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ  
В АСПИРАНТУРЕ**

Научная специальность: 5.9.5 – Русский язык. Языки народов России

Форма обучения: очная

Название кафедры: кафедра общей педагогики и образовательных технологий

Ставрополь

2024 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт фонда оценочных материалов.....	3
1.1. Планируемые результаты обучения и критерии их оценивания... ..	3
1.2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке.....	7
1.3. Контроль и оценка освоения учебной дисциплины... ..	9
1.3.1 Фонд оценочных средств для текущего контроля по учебной дисциплине.....	10
1.3.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации .....	20

### 1. Паспорт оценочных материалов программы учебной дисциплины.

В результате освоения учебной дисциплины «Педагогическое общение и взаимодействие» аспирант должен обладать предусмотренными ФГТ по научной специальности: 5.9.5 – Русский язык. Языки народов России и образования следующими, знаниями, навыками и умениями:

Формами текущего контроля являются аннотирование, конспектирование, дискуссии, творческие и исследовательские задания, рефераты, презентации, собеседование и др.

Формой промежуточной аттестации по учебной дисциплине является зачет.

#### 1.1 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ И КРИТЕРИИ ИХ ОЦЕНИВАНИЯ

Таблица 1.1.

готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования				
Планируемые результаты обучения*	Критерии оценивания результатов обучения			
	Уровни освоения			
	<i>Не зачтено</i>	<i>Базовый уровень (зачтено)</i>		<i>Повышенный уровень (зачтено)</i>
	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<b>Знает:</b> 3-4 типы и стратегии оптимального взаимодействия участников образовательного процесса;	Фрагментарные знания: – типов и стратегий оптимального взаимодействия участников образовательного процесса;	Неполное знание: – типов и стратегий оптимального взаимодействия участников образовательного процесса;	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания: – типов и стратегий оптимального взаимодействия участников образовательного процесса;	Сформированные систематические знания: – типов и стратегий оптимального взаимодействия участников образовательного процесса;

<p><b>Умеет:</b> У-2 обоснованно выбирать и эффективно использовать образовательные технологии, методы и средства обучения с целью обеспечения планируемого уровня личностного и профессионального развития студентов; У-4 применять методы и приёмы продуктивного взаимодействия с субъектами образовательного процесса;</p>	<p>Частично освоенные умения: – ; – обоснованно выбирать и эффективно использовать образовательные технологии, методы и средства обучения с целью обеспечения планируемого уровня личностного и профессионального развития студентов; – применять методы и приёмы продуктивного взаимодействия с субъектами образовательного процесса;</p>	<p>В целом успешное, но не систематическое освоение умений: – обоснованно выбирать и эффективно использовать образовательные технологии, методы и средства обучения с целью обеспечения планируемого уровня личностного и профессионального развития студентов; – применять методы и приёмы продуктивного взаимодействия с субъектами образовательного процесса;</p>	<p>В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы в умении: – обоснованно выбирать и эффективно использовать образовательные технологии, методы и средства обучения с целью обеспечения планируемого уровня личностного и профессионального развития студентов; – применять методы и приёмы продуктивного взаимодействия с субъектами образовательного процесса;</p>	<p>Успешное и систематическое применение умений: – обоснованно выбирать и эффективно использовать образовательные технологии, методы и средства обучения с целью обеспечения планируемого уровня личностного и профессионального развития студентов; – применять методы и приёмы продуктивного взаимодействия с субъектами образовательного процесса;</p>
<p><b>Владеет:</b> В-3 методами активизации процесса обучения при чтении лекционных курсов и ведении семинарских и практических занятий;</p>	<p>Фрагментарное владение: – методами активизации процесса обучения при чтении лекционных курсов и ведении семинарских и практических занятий;</p>	<p>В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение: – методов активизации процесса обучения при чтении лекционных курсов и ведении семинарских и практических занятий;</p>	<p>В целом успешное, но не систематическое применение: – методов активизации процесса обучения при чтении лекционных курсов и ведении семинарских и практических занятий;</p>	<p>Успешное и систематическое применение: – методов активизации процесса обучения при чтении лекционных курсов и ведении семинарских и практических занятий;</p>

способен и готов решать задачи познавательного и личностного развития студентов в образовательном процессе вуза.

Планируемые результаты обучения*	Критерии оценивания результатов обучения			
	Уровни освоения			
	<i>Не зачтено</i>	<i>Базовый уровень (зачтено)</i>		<i>Повышенный уровень (зачтено)</i>
	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<b>Знает:</b> 3-4 основы профессионального общения.	Фрагментарные знания: – основ профессионального общения.	Неполное знание: – основ профессионального общения.	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания: – основ профессионального общения.	Сформированные и систематические знания: – основ профессионального общения.
<b>Умеет:</b> У-3 осуществлять педагогическое общение как взаимодействие и обмен информацией.	Частично освоенные умения: – осуществлять педагогическое общение как взаимодействие и обмен информацией.	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы освоение умений: – осуществлять педагогическое общение как взаимодействие и обмен информацией.	В целом успешное, но не систематическое применение умений: – осуществлять педагогическое общение как взаимодействие и обмен информацией.	Успешное и систематическое применение умений: – осуществлять педагогическое общение как взаимодействие и обмен информацией.
<b>Владеет:</b> В-2 навыками организации педагогического общения как взаимодействия и обмена информацией.	Фрагментарное владение: – навыками организации педагогического общения как взаимодействия и обмена информацией.	В целом успешное, но не систематическое применение: – навыков организации педагогического общения как взаимодействия и обмена информацией.	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками, применение: – навыков организации педагогического общения как взаимодействия и обмена информацией.	Успешное и систематическое применение: – навыков организации педагогического общения как взаимодействия и обмена информацией.

## 1.2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ

В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих знаний, умений и навыков, а также динамики их формирования:

Таблица 2.1.

Результаты обучения : умения, знания и общие компетенции	Показатели оценки результата	Формы и содержание контроля		
		текущий контроль	промежуточная аттестация	итоговая аттестация (если предусмотрено УП)
<b>Знать</b>	– типы и стратегии оптимального взаимодействия участников образовательного процесса; – основы профессионального общения.	аннотирование, конспектирование, практические творческие и исследовательские задания, рефераты, словарь, презентации, собеседование.	Собеседование по вопросам, предусмотренным программными требованиями.	не предусмотрена
<b>Уметь</b>	– обоснованно выбирать и эффективно использовать образовательные технологии, методы и средства обучения с целью обеспечения планируемого уровня личностного и профессионального развития студентов; – применять методы и приёмы продуктивного взаимодействия с субъектами образовательного процесса; – осуществлять педагогическое общение как взаимодействие и обмен информацией.	аннотирование, конспектирование, практические творческие и исследовательские задания, рефераты, словарь, презентации, собеседование.	Собеседование по вопросам, предусмотренным программными требованиями.	не предусмотрена
<b>Владеть</b>	– методами активизации процесса обучения при чтении лекционных курсов и	аннотирование, конспектирование, практические творческие и	Собеседование по вопросам, предусмотренным	не предусмотрена

	<p>ведении семинарских и практических занятий; – навыками организации педагогического общения как взаимодействия и обмена информацией</p>	<p>исследовательские задания, рефераты, словарь, презентации, собеседование.</p>	<p>программными требованиями.</p>	
--	---	--	-----------------------------------	--

### **1.3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ)**

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Наименование оценочного средства
1.	Общение как социально-психологический феномен.	<p>Конспектирование и аннотирование первоисточников Реферат (доклад) Презентация результатов практического творческого (исследовательского) задания Словарь Собеседование</p>
2.	Педагогическое общение как обмен информацией.	<p>Конспектирование и аннотирование первоисточников Реферат (доклад) Презентация результатов практического творческого (исследовательского) задания Словарь Собеседование</p>
3.	Педагогическое общение как взаимодействие.	<p>Конспектирование и аннотирование первоисточников Реферат (доклад) Презентация результатов практического творческого (исследовательского) задания Словарь Собеседование</p>
4.	Педагогическое общение как взаимовосприятие людьми друг друга.	<p>Конспектирование и аннотирование первоисточников Реферат (доклад) Презентация результатов практического творческого (исследовательского) задания Словарь Собеседование</p>

5.	Особенности предупреждения и разрешения конфликтных ситуаций в педагогическом взаимодействии.	Конспектирование и аннотирование первоисточников Реферат (доклад) Презентация результатов практического творческого (исследовательского) задания Словарь Собеседование
----	---	--

Предметом оценки служат знания, умения и навыки, предусмотренные ФГТ по дисциплине «Педагогическое общение и взаимодействие»..

### **1.3.1. Фонд оценочных средств для текущего контроля по учебной дисциплине «Педагогическое общение и взаимодействие»**

#### **1.3.1.1. Перечень научной литературы для самостоятельного аннотирования и конспектирования**

1. Коротаяева, Е. В. Теория и практика педагогических взаимодействий : учебник и практикум для вузов / Е. В. Коротаяева. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 242 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10437-0. — URL : <https://urait.ru/bcode/494965> (дата обращения: 09.03.2021).
2. Панфилова, А. П. Взаимодействие участников образовательного процесса : учебник и практикум для вузов / А. П. Панфилова, А. В. Долматов ; под редакцией А. П. Панфиловой. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 487 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03402-8. — URL : <https://urait.ru/bcode/488992> (дата обращения: 09.03.2021).
3. Львова, А. С. Педагогические коммуникации: устное деловое общение педагога : учебное пособие для вузов / А. С. Львова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 185 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10578-0. — URL : <https://urait.ru/bcode/494892> (дата обращения: 09.03.2021).
4. Педагогическая риторика : учебник для вузов / Л. В. Ассуирова [и др.] ; под редакцией Н. Д. Десяевой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 242 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07378-2. — URL : <https://urait.ru/bcode/498838> (дата обращения: 09.03.2021).
5. Педагогическая риторика. Практикум : учебное пособие для вузов / под редакцией Т. И. Зиновьевой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 190 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07523-6. — URL : <https://urait.ru/bcode/489255> (дата обращения: 09.03.2021).
6. Неумоева-Колчеданцева, Е. В. Психолого-педагогическое взаимодействие участников образовательного процесса : учебное пособие для вузов / Е. В. Неумоева-Колчеданцева. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 159 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03666-4. — URL : <https://urait.ru/bcode/492362> (дата обращения: 09.03.2021).
7. Психолого-педагогическое взаимодействие участников образовательного процесса в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / И. В. Дубровина [и др.] ; под редакцией И. В. Дубровиной. — 5-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 237 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08176-3. — URL : <https://urait.ru/bcode/490544> (дата обращения: 09.03.2021).

8. Психолого-педагогическое взаимодействие участников образовательного процесса в 2 ч. Часть 2 : учебник для вузов / И. В. Дубровина [и др.] ; под редакцией И. В. Дубровиной. — 5-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 280 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08177-0. — URL : <https://urait.ru/bcode/491120> (дата обращения: 09.03.2021).
9. Белинская, А. Б. Педагогическая конфликтология : учебное пособие для вузов / А. Б. Белинская. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 206 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10769-2. — URL : <https://urait.ru/bcode/495247> (дата обращения: 09.03.2021).
10. Гольшкіна, Л. А. Технологии публичных выступлений. Основы педагогической деятельности в системе высшего образования : учебное пособие / Л. А. Гольшкіна. — Новосибирск : НГТУ, 2017. — 80 с. — ISBN 978-5-7782-3243-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/118376> (дата обращения: 09.03.2021).
11. Вейдт, В. П. Педагогический тезаурус : учебное пособие для вузов / В. П. Вейдт. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 227 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10392-2. — URL : <https://urait.ru/bcode/494706> (дата обращения: 09.03.2021).
12. Хасан, Б. И. Конструктивная психология конфликта : учебное пособие для вузов / Б. И. Хасан. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 204 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06474-2. — URL : <https://urait.ru/bcode/492415> (дата обращения: 09.03.2021).
13. Кашапов, М. М. Психология конфликта : учебник и практикум для вузов / М. М. Кашапов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 206 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07133-7. — URL : <https://urait.ru/bcode/491240> (дата обращения: 09.03.2021).
14. Бакшаева, Н. А. Психология мотивации студентов : учебное пособие для вузов / Н. А. Бакшаева, А. А. Вербицкий. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 170 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08576-1. — URL : <https://urait.ru/bcode/490985> (дата обращения: 09.03.2021).
15. Коротаяева, Е. В. Практикум по решению профессиональных задач в педагогической деятельности : учебное пособие для вузов / Е. В. Коротаяева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 178 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07965-4. — URL : <https://urait.ru/bcode/493452> (дата обращения: 09.03.2021).

### **Критерии оценки:**

- оценка «зачтено на повышенном уровне» выставляется аспиранту, если он продемонстрировал полноту и глубину знаний в рамках объема конспекта, знает основные термины, фамилии ученых, исследовавших изучаемую проблему, способен анализировать и синтезировать научную литературу по заявленной проблеме, умеет применять полученные знания для объяснения конкретных практических задач.

- оценка «зачтено на базовом уровне «4» выставляется аспиранту, который с различной степенью уверенности продемонстрировал достаточную полноту и глубину знаний по всем вопросам конспекта, в целом владеет терминологией, логично излагает материал, умеет с небольшими затруднениями применить полученные знания для объяснения конкретных методических проблем.

- оценка «зачтено на базовом уровне «3» выставляется аспиранту, который с различной степенью уверенности продемонстрировал достаточную полноту и глубину знаний по некоторым вопросам конспекта, незначительно ошибается в демонстрации владением терминологией, испытывает некоторые затруднения в логичном изложении материала,

испытывает затруднения в самостоятельном применении полученных знаний для объяснения конкретных методических проблем.

- **оценка «не зачтено»** выставляется аспиранту, который не выполнил задание по конспектированию, не освоил основного содержания конспекта, не владеет знаниями по проблематике вопросов источника, демонстрирует отсутствие знания основных категорий и понятий по изучаемой проблеме, не смог четко и грамотно изложить материал в рамках собеседования по конспекту.

### 1.3.1.2. Перечень понятий для словаря

Авторитетность – способность человека иметь определенный вес среди людей, пользоваться их признанием и уважением.

Агрессивность (враждебность) – поведение человека в отношении других людей, которое отличается стремлением причинить им неприятности, вред.

Альтруизм – черта характера, побуждающая человека бескорыстно приходить на помощь другим людям.

Антиципация – предвосхищение, ожидание наступления чего-либо.

Апатия – состояние эмоционального равнодушия, безразличия и бездеятельности.

Ассоциация – соединение, связь психических явлений друг с другом.

Атрибуция каузальная – приписывание причины наблюдаемому действию или поступку человека.

Аттракция – привлекательность, влечение одного человека к другому, сопровождающееся положительными эмоциями.

Аутотренинг – комплекс специальных упражнений, основанных на самовнушении и используемых человеком для управления собственными психическим состоянием и поведением.

Афазии – нарушения речи.

Барьер психологический – внутреннее препятствие психологической природы (нежелание, боязнь, неуверенность и т.п.), мешающее человеку успешно выполнять некоторые действия. Часто возникает в деловых и личных взаимоотношениях людей и препятствует установлению открытых и доверительных отношений между ними.

Бессознательное – характеристика психологических свойств, процессов и состояний человека, находящихся вне сферы его сознания, но оказывающих такое же влияние на его поведение, как и сознание.

Брейнсторминг – специальный метод организации совместной творческой работы людей, рассчитанный на повышение их умственной активности и решение сложных интеллектуальных задач.

Вербальный – относящийся к звуковой человеческой речи.

Влечение – желание или потребность что-либо сделать, побуждающее человека к соответствующим действиям.

Внимание – состояние психологической концентрации, сосредоточенности на каком-либо объекте.

Внушение – неосознанное влияние одного человека на другого, вызывающее определенные изменения в его психологии и поведении.

Воля – свойство (процесс, состояние) человека, проявляющееся в его способности сознательно управлять своей психикой и поступками.

Воображение – способность представлять отсутствующий или реально не существующий предмет, удерживать его в сознании и мысленно манипулировать им.

Восприятие – процесс приема и переработки человеком различной информации, поступающей в мозг через органы чувств, который завершается формированием образа.

Выразительные движения (экспрессия) – система данных от природы или выученных движений (жесты, мимика, пантомимика), при помощи которых человек невербальным путем передает информацию о своих внутренних состояниях или внешнем мире другим людям.

Гениальность – высший уровень развития у человека каких-либо способностей, делающий его выдающейся личностью в соответствующей области или сфере деятельности.

Группа – совокупность людей, выделенная на основе какого-либо одного или нескольких, общих для них признаков.

Депрессия – состояние душевного расстройства, подавленности, характеризующееся упадком сил и снижением активности.

Деятельность – специфический вид человеческой активности, направленный на творческое преобразование, совершенствование окружающего мира и самого себя.

Дистресс – отрицательное влияние стрессовой ситуации на деятельность человека, вплоть до ее разрушения.

Жест – движение рук человека, выражающее его внутреннее состояние или указывающее на какой-либо объект во внешнем мире.

Задатки – предпосылки к развитию способностей. Могут быть врожденными и приобретенными.

Замещение (сублимация) – один из защитных механизмов, которые представляют собой подсознательную замену одной, запретной или практически недостижимой, цели на другую, разрешенную и более доступную, которая хотя бы частично удовлетворяет актуальную потребность.

Запоминание – один из процессов памяти, обозначающих введение в память вновь поступающей информации.

Заражение – психологический термин, обозначающий бессознательную передачу от человека к человеку каких-либо эмоций, состояний и побуждений.

Защитные механизмы – совокупность бессознательных приемов, с помощью которых человек оберегает себя от психологических травм.

Значение – содержание, которое вкладывают в данное слово или понятие все употребляющие его люди.

Идентификация – отождествление. Установление сходства одного человека с другим, направленное на его воспоминание и собственное развитие идентифицируемого с ним лица.

Иллюзии – феномены восприятия, воображения и памяти, существующие только в голове человека и не соответствующие какому-либо реальному явлению или объекту.

Импульсивность – характерологическая черта человека, проявляющаяся в его склонности к быстротечным, непродуманным действиям и поступкам.

Индивид – отдельно взятый человек в совокупности всех присущих ему качеств: биологических, физических, социальных и психологических.

Индивидуальность – своеобразное сочетание индивидуальных (см. индивид) свойств человека, отличающее его от других людей.

Индивидуальный стиль деятельности – устойчивое сочетание особенностей выполнения разных видов деятельности одним и тем же человеком.

Инициатива – проявление человеком активности, не стимулированной извне и не определяемой независимыми от него обстоятельствами.

Инсайт (озарение, догадка) – неожиданное для самого человека внезапное нахождение решения какой-либо проблемы, над которой он долго и настойчиво думал.

Инстинкт – врожденная, малоизменяемая форма поведения, обеспечивающая приспособление организма к типичным условиям его жизни.

Интеллект – совокупность умственных способностей человека.

Интеракция – взаимодействие.

Интерес – эмоционально окрашенное, повышенное внимание человека к какому-либо объекту или явлению.

Интерференция – нарушение нормального хода одного процесса вмешательством другого.

Интроверсия – обращенность сознания человека к самому себе; поглощенность собственными проблемами и переживаниями, сопровождаемая ослаблением внимания к тому, что происходит вокруг.

Интуиция – способность быстро находить верное решение задачи и ориентироваться в сложных жизненных ситуациях, а также предвидеть ход событий.

Инфантилизм – проявление детских черт в поведении взрослого человека.

Катарсис – очищение. Душевное облегчение, наступающее у человека после сильных эмоциональных переживаний типа аффекта или стресса.

Климат социально-психологический – общая социально-психологическая характеристика состояния малой группы, в особенности человеческих взаимоотношений, сложившихся в ней.

Компенсация – способность человека избавляться от переживаний по поводу собственных недостатков за счет усиленной работы над собой и развития других позитивных качеств.

Комплекс неполноценности – сложное состояние человека, связанное с недостатком каких-либо качеств (способностей, знаний, умений и навыков), сопровождаемое глубокими негативными эмоциональными переживаниями по этому поводу.

Конфликт внутриличностный – состояние неудовлетворенности человека какими-либо обстоятельствами его жизни, связанной с наличием у него противоречащих друг другу интересов, стремлений и потребностей.

Конфликт межличностный – трудноразрешимое противоречие, возникающее между людьми и вызванное несовместимостью их взглядов, интересов, целей и потребностей.

Конформность – некритическое принятие человеком чужого неправильного мнения, сопровождаемое неискренним отказом от собственного мнения, в правильности которого человек внутренне не сомневается.

Кризис – состояние душевного расстройства, вызванное длительной неудовлетворенностью человека собой и своими взаимоотношениями с окружающим миром.

Лидер – член группы, чей авторитет, власть или полномочия безоговорочно признаются остальными членами этой группы, готовыми следовать за ним.

Малая группа – небольшая по численности совокупность людей, включающая от 2–3 до 20–30 человек, занятых общим делом и имеющих прямые личные контакты друг с другом.

Мимика – совокупность движений частей лица человека, выражающих его состояние или отношение к тому, что он воспринимает (представляет, обдумывает, припоминает и т.п.).

Мотив – внутренняя устойчивая психологическая причина поведения или поступка человека.

Намерение – сознательное желание, готовность что-либо сделать.

Напряженность – состояние повышенного физического или психологического возбуждения, сопровождаемое неприятными внутренними чувствами и требующее разрядки.

Настроение – эмоциональное состояние человека, связанное со слабо выраженными положительными или отрицательными эмоциями и существующее в течение длительного времени.

Нормы социальные – принятые в данном обществе или группе правила поведения, регулирующие взаимоотношения людей.

Общение – форма социального взаимодействия людей, в котором осуществляется обмен мыслями и чувствами, мотивами и действиями посредством знаковых (языковых) средств в целях взаимопонимания и согласования совместной деятельности.

Память – процессы запоминания, сохранения, воспроизводства и переработки человеком разнообразной информации.

Пантомимика – система выразительных движений, совершаемых при помощи тела.

Переживание – ощущение, сопровождаемое эмоциями.

Подражание – сознательное или бессознательное поведение человека, направленное на воспроизведение поступков и действий других людей.

Понимание – психологическое состояние, выражающее собой правильность принятого решения и сопровождаемое чувством уверенности в точности восприятия или интерпретации какого-либо события, явления, факта.

Поступок – сознательно совершенное человеком и управляемое волей действие, исходящее из определенных убеждений.

Потребность – состояние нужды индивида, личности в чем-то, необходимом для его нормального существования.

Психика – общее понятие, обозначающее совокупность всех психических явлений, изучаемых в психологии.

Психические процессы – процессы, происходящие в голове человека и отражающиеся в динамически изменяющихся психических явлениях: ощущениях, восприятии, воображении, памяти, мышлении, речи и др.

Психологическая совместимость людей – способность людей находить взаимопонимание, налаживать деловые и личные контакты, сотрудничать друг с другом.

Релаксация – расслабление.

Рефлекс – автоматическая ответная реакция организма на действие какого-либо внутреннего или внешнего раздражителя.

Рефлексия – способность сознания человека сосредоточиться на самом себе.

Речь – система используемых человеком звуковых сигналов, письменных знаков и символов для представления, переработки, хранения и передачи информации.

Решительность – готовность перейти к практическим действиям, сформировавшееся намерение совершить определенный поступок.

Ригидность – заторможенность мышления, проявляющаяся в трудности отказа человека от однажды принятого способа мышления и действий.

Роль – понятие, обозначающее поведение человека в определенной жизненной ситуации, которая соответствует занимаемому им положению (например, роль руководителя, подчиненного и т.д.).

Самообладание – способность человека сохранять внутреннее спокойствие, действовать разумно и взвешенно в сложных жизненных ситуациях.

Самоопределение личности – самостоятельный выбор человеком своего жизненного пути, целей, ценностей, нравственных норм, будущей профессии и условий жизни.

Самооценка – оценка человеком собственных качеств, достоинств и недостатков.

Саморегуляция – процесс управления человеком собственными психологическими и физиологическими состояниями, а также поступками.

Самосознание – осознание человеком самого себя, своих собственных качеств.

Симпатия – чувство эмоциональной предрасположенности к человеку, повышенный интерес и влечение к нему.

Совместимость – способность людей работать вместе, успешно решать задачи, требующие от них согласованности действий и хорошего взаимопонимания.

Сознание – высший уровень психического отражения человеком действительности, ее представленность в виде обобщенных образов и понятий.

Сопереживание – испытание человеком тех же самых чувств и эмоций, которые характерны для находящихся рядом с ним людей.

Соперничество – стремление человека к соревнованию с другими людьми, желание одержать верх над ними, победить, превзойти.

Сотрудничество – стремление человека к согласованной, слаженной работе с людьми. Готовность поддержать и оказать им помощь. (Противоположно соперничеству.)  
Социально-психологический тренинг – теория и практика специального психотерапевтического воздействия на людей, рассчитанная на улучшение их общения и приспособление к условиям жизни.

Способности – индивидуальные особенности людей, от которых зависят приобретение ими знаний, умений и навыков, а также успешность выполнения различных видов деятельности.

Статус – положение человека в системе внутригрупповых отношений, определяющее степень его авторитета в глазах остальных участников группы.

Стремление – желание и готовность действовать определенным образом.

Стресс – состояние душевного (эмоционального) и поведенческого расстройства, связанное с неспособностью человека целесообразно и разумно действовать в сложившейся ситуации.

Суггестия – внушение.

Схема мышления – система понятий или логика рассуждений, привычно применяемых человеком при встрече с незнакомым объектом или новой задачей.

Темперамент – динамическая характеристика психических процессов и поведения человека, проявляющаяся в их скорости, изменчивости, интенсивности и других характеристиках.

Тест – стандартизированная психологическая методика, предназначенная для сравнительной количественной оценки у человека изучаемого психического качества.

Тестирование – процедура применения тестов на практике.

Тревожность – свойство человека приходить в состояние повышенного беспокойства, испытывать страх и тревогу в специфических социальных ситуациях.

Убежденность – уверенность человека в своей правоте, подтверждаемая соответствующими аргументами и фактами.

Умение – способность выполнять определенные действия с хорошим качеством и успешно справляться с деятельностью, включающей эти действия.

Уровень притязаний – максимальный успех, которого рассчитывает добиться человек в том или ином виде деятельности.

Установка – готовность, предрасположенность к определенным действиям или реакциям на конкретные стимулы.

Утомление – состояние усталости, сопровождаемое пониженной работоспособностью.

Фанатизм – чрезмерная увлеченность человека чем-либо, сопровождаемая снижением контроля за своим поведением, не критичностью в суждениях об объекте своей увлеченности.

Фрустрация – эмоционально тяжелое переживание человеком своей неудачи, сопровождающееся чувством безысходности, крушения надежд в достижении определенной желаемой цели.

Характер – совокупность свойств личности, определяющих типичные способы ее реагирования на жизненные обстоятельства.

Ценностные ориентации – то, что человек особенно ценит в жизни, чему он придает особый, позитивный жизненный смысл.

Черта личности – устойчивое свойство личности, определяющее характерное для нее поведение и мышление.

Честолюбие – стремление человека к успехам, рассчитанное на повышение его авторитета и признание со стороны окружающих.

Чувствительность – способность организма запоминать и реагировать на воздействие среды, не имеющая непосредственного биологического значения, но вызывающая психологическую реакцию в форме ощущений.

Чувство – высшая, культурно обусловленная эмоция человека, связанная с некоторым социальным объектом.

Эгоцентризм – сосредоточенность сознания и внимания человека исключительно на самом себе, сопровождающаяся игнорированием того, что происходит вокруг.

Эйфория – состояние чрезмерной веселости, обычно не вызванное какими-либо объективными обстоятельствами.

Экстраверсия – обращенность сознания и внимания человека в основном на то, что происходит вокруг него. (Противоположна интроверсии.) Эмоции – элементарные переживания, возникающие у человека под влиянием общего состояния организма и процесса удовлетворения актуальных потребностей.

Эмоциональность – характеристика личности, проявляющаяся в частоте возникновения разнообразных эмоций и чувств.

Эмпатия – способность человека к сопереживанию и сочувствию другим людям, к пониманию их внутренних состояний.

### **Критерии оценки:**

- оценка **«зачтено на повышенном уровне»** выставляется аспиранту, если он свободно ориентируется в определении и смысловом толковании предложенных понятий, свободно владеет терминологией в структуре своей речи; демонстрирует системность в употреблении понятий; в работе с понятиями логично и аргументировано излагает свою точку зрения, опирается на данные наук из различных отраслей знания, привлекает примеры из опыта;

- оценка **«зачтено на базовом уровне «4»** выставляется аспиранту, если он в основном ориентируется в определении и смысловом толковании предложенных понятий, однако не вполне уверенно владеет терминологией; в работе с понятиями не достает системности, стройности аргументов и логичности; затрудняется с приведением для аргументации данных из других отраслей знания, лишь фрагментарно может привлечь примеры из опыта;

- оценка **«зачтено на базовом уровне «3»** выставляется аспиранту, если он затрудняется в определении и смысловом толковании предложенных понятий, ошибается с использованием базовых терминов; затрудняется с построением системных связей в процессе обсуждения вопросов, содержащих специальную терминологию; в работе с понятиями не может аргументировано излагать свою точку зрения и не привлекает данные смежных наук;

- оценка **«не зачтено»** ставится, если аспирант не владеет терминологией, не оперирует и не владеет основными категориями, не может внятно изложить свою точку зрения по понятиям, не умеет рефлексировать понятия.

### **1.3.1.3. Темы практических творческих и исследовательских заданий**

#### **Тема 1.**

1. Подбор из литературных источников (художественная и публицистическая литература), газетной и журнальной периодики, материалов средств массовой

информации и профессионального опыта примеров эффективных приемов педагогического общения.

2. Анализ примеров из практики, когда педагог или психолог образования нарушает этические аспекты педагогического общения.

#### **Тема 2.**

1. Составление таблицы "Классификация видов общения по целям, функциям, участникам". Характеристика каждого вида.
2. Составление таблицы "Методы начала беседы в социально-проблемных ситуациях". Характеристика каждого метода.
3. Сравнительно-сопоставительное содержательное описание понятий "спор", "дискуссия", "полемика".
4. Проведение эмпирического наблюдения по выявлению видов педагогического общения

#### **Тема 3.**

1. Составление сравнительно-сопоставительной таблицы "Стратегии взаимодействия (ориентированные на конфликт, ориентированные на консенсус)".
2. Характеристика шести основных правил, способствующих успеху переговоров и поддержанию благоприятного климата в процессе их проведения, которые должны неукоснительно соблюдать обе стороны.
3. Подготовка презентации на тему «Учет национальных особенностей в социально-проблемных ситуациях».
4. Подбор диагностических методик, направленных на выявление уровня эмоционального выгорания педагогов.
5. Проведение исследования уровня эмоционального выгорания у педагогов любого образовательного учреждения.

#### **Тема 4.**

1. Подготовка презентации на тему "Кинестетические особенности невербального общения: жесты".
2. Подготовка презентации на тему "Кинестетические особенности невербального общения: позы".
3. Подготовка презентации на тему "Кинестетические особенности невербального общения: мимика".
4. Подготовка презентации на тему "Кинестетические особенности невербального общения: рукопожатие".
5. Подготовка презентации на тему "Межнациональные различия невербального общения"
6. Составить перечень инновационных технологий, направленных на формирование эффективного педагогического общения
7. Подготовить и провести в учебной группе упражнения на развитие дикции и приемов ораторского искусства.

#### **Тема 5.**

1. Составьте словесные портреты и психологическое описание "трудных" для общения и взаимодействия людей (опираясь на произведения художественной и публицистической литературы; на соответствующие образы, создаваемые в кинофильмах; на образы реальных людей, с которыми довелось или приходится взаимодействовать в жизни). Предложите правила и рекомендации по взаимодействию с "трудными людьми" в обычной и конфликтной ситуации. Составьте список личностных психологических особенностей людей, способных выступить механизмом возникновения привнесенных конфликтов.

2. Подобрать методики изучения конфликтогенных противоречий в педагогической деятельности и в педагогических отношениях.

### **Критерии оценки:**

оценка **«зачтено на повышенном уровне»** выставляется аспиранту, если: раскрыты и точно употреблены основные понятия; сущность вопросов раскрыта полно, развернуто, проявлен творческий подход; использованы при ответе примеры, иллюстрирующие теоретические положения; представлены разные точки зрения на проблему; выводы обоснованы и последовательны; диалог с преподавателем выстраивается с обоснованием связи сути вопросов билета с другими вопросами и разделами учебной дисциплины; полно и оперативно отвечает на дополнительные вопросы.

оценка **«зачтено на базовом уровне «4»** выставляется аспиранту, если: частично раскрыты основные понятия; в целом материал излагается полно, по сути темы; использованы при ответе примеры, иллюстрирующие теоретические положения; выводы обоснованы и последовательны; выстраивается диалог с преподавателем по содержанию вопроса; ответил на большую часть дополнительных вопросов.

оценка **«зачтено на базовом уровне «3»** выставляется аспиранту, если: раскрыта только меньшая часть основных понятий; не достаточно точно употреблял основные категории и понятия; не достаточно полно и не структурировано отвечал по содержанию темы; не использовал примеры, иллюстрирующие теоретические положения; не рассматривал разные точки зрения на проблему; диалог с преподавателем не получился; возникли проблемы в обосновании выводов, аргументаций; не ответил на большинство дополнительных вопросов.

оценка **«не зачтено»** ставится в случае, если: не раскрыто ни одно из основных понятий; не знает основные определения категорий и понятий дисциплины; допущены существенные неточности и ошибки при изложении материала; практическое отсутствие реакции на дополнительные вопросы по билету.

#### **1.3.1.4. Тематика рефератов (темы 1-5)**

1. Основные психологические аспекты педагогического общения.
2. Коммуникативная культура в педагогическом общении.
3. Организация и проведение педагогического совета.
4. Тематические педагогические беседы и их проведение.
5. Психолого-коммуникативный потенциал партнеров в педагогическом взаимодействии.
6. Организация профессиональной педагогической деятельности.
7. Культура проведения профессионального педагогического взаимодействия.
8. Элементы педагогического общения.
9. Культура внешности и поведения педагога.
10. Традиции и особенности организации профессиональной педагогической деятельности.
11. Оформление и написание педагогической документации.
12. Этикет пользования электронной почтой в педагогическом общении.
13. Правила проведения интернет-конференций.
14. Педагогический такт и этикет.
15. Психологический аспект установления контакта в педагогическом взаимодействии.

### **Критерии оценки:**

- оценка **«зачтено на повышенном уровне»** выставляется аспиранту, если: он самостоятельно выполнил работу над рефератом (докладом) с привлечением обширного количества источников из различных отраслей знания, публично его представил, уверенно ориентируется в вопросах сокурсников и преподавателя и правильно отвечает на них, может вступать в дискуссию в процессе обсуждения вопросов и грамотно аргументирует свою позицию;

- оценка **«зачтено на базовом уровне «4»** выставляется аспиранту, если: аспирант самостоятельно выполнил работу над рефератом (докладом) с привлечением нескольких источников разного характера, публично его представляет, иногда затрудняется, но отвечает на вопросы сокурсников и преподавателя, может вступать в дискуссию в процессе обсуждения вопросов реферата, но затрудняется с аргументацией своей позиции;

- оценка **«зачтено на базовом уровне «3»** выставляется аспиранту, если: аспирант самостоятельно выполнил работу над рефератом (докладом) с привлечением незначительного количества источников, публично его представляет, однако слабо владеет материалом, не может рассуждать по вопросам реферата, испытывает значительные затруднения с ответом на дополнительные вопросы, не вступает в дискуссию в процессе обсуждения вопросов и не может грамотно аргументировать свою позицию;

- оценка **«не зачтено»** ставится в случае, если: аспирант не выполнил задание.

### **1.3.1.5. Вопросы для собеседования (темы 1-5)**

1. Раскройте суть понятия общение..
2. Что представляет собой содержание общения?
3. Цель общения. Определение.
4. Что относится к средствам общения?
5. Что такое средства общения?
6. Назовите функции общения б.
7. Какие три стороны включает структура общения?
8. Назовите стили общения. дайте характеристику каждому стилю общения.
9. Основные аспекты общения.
10. Основные виды общения.
11. Охарактеризуйте прямое общение.
12. Дайте характеристику косвенного общения.
13. Дайте характеристику вербального и невербального общения.
14. Средства невербального общения.
15. Какие знаковые системы включает в себя невербальная коммуникация?
16. Функции невербальных средств коммуникации.
17. Сравните понятия: межперсональное и массовое общение. Дайте характеристику каждому из них.
18. Что включает в себя межперсональное общение?
19. Назовите типы общения.
20. Дайте характеристику понятия монологическое общение.
21. Что включает в себя монологическое общение?
22. Сравните понятия: императивное и манипулятивное общение.
23. Что представляет собой диалогическое общение?
24. Что относится к формам общения?
25. Виды беседы.
26. Функции деловой беседы.
27. Назовите уровни общения.
28. Охарактеризуйте каждое понятие: примитивный уровень общения, манипулятивный уровень, деловой уровень, игровой уровень, духовный уровень, уровень масок.

29. Назовите мотивы общения.
30. Этапы процедуры общения.
31. Что формируется в процессе общения?
32. Приведите примеры, подтверждающие, что общение — это средство воздействия друг на друга в процессе взаимодействия.
33. Приведите примеры речевого (вербального) и неречевого (невербального) общения.
34. В чем сущность коммуникативной, интерактивной, перцептивной сторон общения?
35. Назовите источники информации в общении
36. Дайте характеристику такому виду общения как «контакт масок».
37. Дайте характеристику такому виду общения как «манипулятивное общение».
38. Основными механизмами познания другого человека в процессе общения являются....?
39. Какие определенные способы воздействия партнеров друг на друга в процессе общения включает в себя содержание общения?
40. Объясните значение терминов «идентификация», «эмпатия» и «рефлексия».
41. Понятие, структура и средства педагогического общения.
42. Механизмы взаимодействия в процессе педагогического общения, его стили.
43. Язык как средство педагогического общения. Речь. Виды речи.
44. Невербальная коммуникация. Произвольные и произвольные неречевые реакции.
45. Подтекст. Признаки, виды.
46. Проксемика. Нормы приближения. Дистанция в педагогическом общении.
47. Социальные нормы как специфическая система образцов поведения. Социальный контроль.
48. Профессиональные, социальные, межличностные роли и ролевые ожидания.
49. Механизмы идентификации и рефлексии.
50. Эффекты ореола, первичности, бумеранга и края.
51. Стереотипизация, каузальная атрибуция и аттракция как механизмы социальной перцепции.
52. Понятие психологического климата в учебном коллективе.
53. Психологические приемы, техники и тактики аргументирования.
54. Культура речи педагога.
55. Определение понятий спор, полемика, дискуссия. Классификация видов спора.
56. Понятие конфликта в педагогической деятельности и его социальная роль.
57. Классификация конфликтов. Типы поведения педагога в конфликтной ситуации. Причины и последствия конфликтов.
58. Стрессы и стрессовые ситуации в педагогическом процессе.
59. Разрешение конфликтов и стратегии поведения педагога в конфликте.
60. Понятие общения в различных науках: социологии, лингвистике, психологии и др.
61. Структура и средства общения. Механизмы воздействия в процессе общения.
62. Перцептивная сторона общения.
63. Коммуникативная сторона общения.
64. Психолого-коммуникативный потенциал в профессиональном пед. взаимодействии.
65. Психологический аспект установления контакта.
66. Интерактивная сторона общения.
67. Соотнесение понятий «социальная перцепция», «межличностная перцепция», «взаимопонимание», «познание другого».
68. Стили, функции и средства педобщения.
69. Феномен манипулятивного общения. Манипулятивные техники. Способы противостояния манипуляции в общении.
70. Классификация видов общения по целям, функциям, участникам. Формы делового общения.
71. Характеристика основных этапов беседы.
72. Конструктивная критика. Виды замечаний. Парирование замечаний собеседников.

73. Психологические приемы влияния на партнера.
74. Приемы аттракции.
75. Определение понятий "спор", "дискуссия", "полемика". Классификация видов спора.
76. Культура диспутирования.
77. Психологические приемы убеждения в споре.
78. Влияние направленности личности на выбор стратегии и тактики общения.
79. Нравственные нормы педагогического общения.
80. Создание благоприятного психологического климата во время взаимодействия.
81. Активное слушание как психологический прием.
82. Рекомендации по развитию эффективного слушания.
83. Доказательная аргументация и контраргументация.
84. Методы и тактика аргументирования.
85. Психологические особенности публичного выступления.
86. Имидж педагога: модели поведения, критерии выбора модели поведения.
87. Тактика общения. Требования, предъявляемые к тактике общения.
88. Деловой этикет: этикет приветствия и представления; культура внешности; оформление документации и деловой переписки; этикет пользования электронной почтой

#### **Критерии оценки:**

- оценка **«зачтено на повышенном уровне»** выставляется аспиранту, если: он демонстрирует глубокие, системные теоретические знания, владеет специальной терминологией, последовательно и логично объясняет сущность и особенности рассматриваемых явлений и процессов, уверенно демонстрирует навыки анализа учебного материала и ситуаций из практики, приводит в качестве доводов междисциплинарные знания, при раскрытии вопросов осуществляет опору на практику. Ответ самостоятельный (без наводящих вопросов);

- оценка **«зачтено на базовом уровне «4»** выставляется аспиранту, если: аспирант демонстрирует прочные теоретические знания в достаточном объеме, владеет терминологией, в целом последовательно и логично объясняет сущность явлений и процессов, демонстрирует отдельные навыки анализа учебного материала, способен при раскрытии вопросов привести отдельные примеры из практики. При изложении материала допускает две-три несущественные ошибки и неточности (т.е. ошибки и неточности, которые легко исправляются наводящими вопросами). В целом грамотно и по существу отвечает на дополнительные вопросы преподавателя.

- оценка **«зачтено на базовом уровне «3»** выставляется аспиранту, если: аспирант обнаруживает знание основного материала, но не знает его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, излагает материал с нарушением последовательности, отвечает на вопросы с помощью или поправками преподавателя, проявляет слабо сформированные навыки анализа явлений и процессов, затрудняется привести примеры из практики. При ответе может быть допущена существенная ошибка. В целом ответ неполный, несвязный;

- оценка **«не зачтено»** - аспирант не знает значительной части программного материала, демонстрирует незнание ведущих теоретических и практических основ предмета, не способен продемонстрировать навыки анализа явлений и процессов. При ответе допущены существенные ошибки, которые не может исправить с помощью или поправками экзаменатора.

#### **1.3.1.6. Подготовка презентаций (по тематике докладов и выступлений)**

##### **Критерии и показатели оценки презентации:**

Тематика и наполняемость подготавливаемых аспирантами презентаций определяется тематикой докладов, сообщений и выступлений, которые готовятся по соответствующим вопросам изучаемых тем.

Презентация – это практика комплексного выступления, показа и объяснения материала для аудитории или учащегося с использованием медиаработы. Медиаработа в структуре презентации (далее – презентация) может представлять собой сочетание текста, иллюстраций к нему, [гипертекстовых](#) ссылок, компьютерной анимации, графики, видео, музыки и звукового ряда (но не обязательно всё вместе), которые организованы в единую среду, выдержаны в едином графическом стиле. Кроме того, презентация имеет сюжет, сценарий и структуру, организованную для удобного восприятия информации. Отличительной особенностью презентации является её [интерактивность](#), то есть создаваемая для пользователя возможность взаимодействия через элементы управления. Вне зависимости от исполнения презентация должна четко выполнять поставленную цель: помочь донести требуемую информацию об объекте презентации.

Чаще всего презентация представляет собой совокупность слайдов. Но презентация – это не просто слайды с текстом и картинками, сопровождающие выступление. Слайды – всего лишь иллюстративный материал к выступлению, элемент презентации. Презентация – это, по сути, базовые тезисы выступления, акцентирующие внимание слушателей на самом главном. При помощи различных аудиовизуальных способов презентация призвана выступающему сохранять, а слушателям – «видеть» и в необходимых контекстах оперативно воспроизводить единую смысловую линию в выступлении.

Презентация состоит из слайдов. Целесообразно придерживаться следующего правила: один слайд – одна мысль. Убедительными бывают презентации, когда на одном слайде дается тезис и несколько его доказательств. Чтобы учесть психологические закономерности восприятия информации, при разработке презентаций полезно использовать на слайде не более тридцати слов и пяти пунктов списка. Если на слайде идет список, его необходимо делать параллельным, имеется в виду, что первые слова в начале каждой строки должны стоять в одной и той же форме (падеже, роде, спряжении и т.д.). Обязательно необходимо осмысление целевых заголовков, размер шрифта – не менее 18 пт.

#### Структурно содержание презентации может выглядеть следующим образом:

1. Титульный лист. Первый слайд содержит название презентации, ее автора, контактную информацию автора.
2. Содержание. Здесь расписывается план презентации, основные её разделы или вопросы, которые будут рассмотрены.
3. Заголовок раздела.
4. Краткая информация, отражающая ведущие идеи выступления. Пункты 3 и 4 повторяются столько, сколько необходимо. Главное тут придерживаться концепции: тезис – аргументы – вывод.
5. Резюме, выводы. Выводы должны быть выражены ясно и лаконично на отдельном слайде.
6. Финальный слайд «Спасибо за внимание».

#### Требования к грамотно составленным слайдам.

- Не должно быть *никаких лишних деталей!* Оставляется только главное. Другими словами, следует обобщать материал, чтобы всё было коротко и ясно.
- *Единый стиль.* Должны быть одинаковые шрифты в логических блоках, единое цветовое решение, одинаковый фон. Это нужно для того, чтобы создавалось впечатление единой работы.
- *Читаемые шрифты.* Они должны быть хорошо различимыми и легко читаемыми.

- *Адекватные цвета.* При подборе цветов следует помнить, что на экране монитора все будет выглядеть гораздо лучше, чем на доске через проектор. Поэтому следует использовать контрастные цвета для фона и текста.

Наиболее распространенные ошибки при создании презентации:

- К каждому новому слайду ставится другой эффект перемены слайда. Это хорошо тогда, когда мы показываем знакомым большое количество фотографий. Но при пояснении материала это лишь отвлекает внимание от содержимого, в итоге доклад «расфокусируется», теряет единую линию восприятия, интерес с содержания переключается на визуальные эффекты
- Наличие чрезмерной анимации, что отвлекает внимание слушателей, так как постоянно движущиеся объекты не позволяют сосредоточиться на мысли выступающего и удерживать её в оперативной памяти.
- Применяются разные фоны у каждого слайда. Это следует делать только в редких случаях, когда это действительно оправдано. В целом рекомендуется использовать другой фон только на первом (титальном) слайде.
- Ошибкой является так же безудержная разноцветность и пестрота в структуре одного слайда.
- Каждый слайд содержит в полном объеме ту текстовую информацию, которая устно воспроизводится выступающим.
- Слайд содержит подробную текстовую или табличную информацию большого объема, что трудно воспринять одним взглядом и затруднительно прочитать.

**Балльное выражение оценки презентации:**

<i>№</i>	<i>Критерии оценки компонентов презентации</i>	<i>Баллы (максимальное количество при полной выраженности критерия)</i>
	<b>Структура презентации</b>	
1.	Правильное оформление титульного листа	4
2.	Наличие понятной навигации	4
3.	Отмечены информационные ресурсы	4
4.	Логическая последовательность информации на слайдах	4
	<b>Оформление презентации</b>	
5.	Единый стиль оформления	5
6.	Использование на слайдах разного рода объектов	5
7.	Текст легко читается, фон сочетается текстом и графическими файлами	5
8.	Использование анимационных объектов	5
9.	Правильность изложения текста	5
10.	Использование объектов, сделанных в других программах	5
	<b>Содержание презентации</b>	
11.	Сформулированы проблема и её послы, раскрыты обстоятельства её проявления, определяющие актуальность рассмотрения вопроса.	7
12.	Понятны задачи, логика и общий алгоритм рассмотрения раскрываемых вопросов	7

13.	Достаточная ёмкость, содержательность и убедительность представляемого материала	7
14.	Не перегруженность представляемого материала второстепенными данными и сведениями	7
15.	Сделаны ясные для восприятия выводы (заключения)	7
16.	Представленный материал и выводы соответствуют поставленной цели	7
	<b>Эффект презентации</b>	
17.	Гармоничное дополнение устного выступления и общее впечатление от просмотра презентации	12
	<b>Сумма баллов</b>	100

Критерии перевода баллов в оценку

<i>Количество баллов</i>	<i>Оценка</i>
0–40	«не зачтено» – работа демонстрирует отсутствие или же минимальную степень владения основными элементами медиаработы, невозможность или нецелесообразность использования медиаработы в рамках презентации
41–60	«зачтено на базовом уровне «4» – продемонстрирована некоторая степень владения большинством элементов медиаработы, в целом позволяющая использовать её в презентации
61–80	«зачтено на базовом уровне «3» – продемонстрировано знание того, какой должна быть презентация, показано владение приемами интеграции всех элементов презентации в целостную медиаработу
81–100	«зачтено на повышенном уровне» – продемонстрировано уверенное владение и грамотная интеграция всех элементов медиаработы, обуславливающие эффективность презентации

### 1.3.2. Фонд оценочных материалов для промежуточной аттестации

#### 1.3.2.1. Вопросы к зачету (темы 1-5)

1. Понятие, структура и средства педагогического общения.
2. Механизмы взаимодействия в процессе педагогического общения, его стили.
3. Язык как средство педагогического общения. Речь. Виды речи.
4. Невербальная коммуникация. Произвольные и произвольные неречевые реакции.
5. Подтекст. Признаки, виды.
6. Проксемика. Нормы приближения. Дистанция в педагогическом общении.
7. Социальные нормы как специфическая система образцов поведения. Социальный контроль.
8. Профессиональные, социальные, межличностные роли и ролевые ожидания.
9. Механизмы идентификации и рефлексии.
10. Эффекты ореола, первичности, бумеранга и края.
11. Стереотипизация, каузальная атрибуция и аттракция как механизмы социальной перцепции.
12. Понятие психологического климата в учебном коллективе.
13. Психологические приемы, техники и тактики аргументирования.

14. Культура речи педагога.
15. Определение понятий спор, полемика, дискуссия. Классификация видов спора.
16. Понятие конфликта в педагогической деятельности и его социальная роль.
17. Классификация конфликтов. Типы поведения педагога в конфликтной ситуации. Причины и последствия конфликтов.
18. Стрессы и стрессовые ситуации в педагогическом процессе.
19. Разрешение конфликтов и стратегии поведения педагога в конфликте.
20. Понятие общения в различных науках: социологии, лингвистике, психологии и др.
21. Структура и средства общения. Механизмы воздействия в процессе общения.
22. Перцептивная сторона общения.
23. Коммуникативная сторона общения.
24. Психолого-коммуникативный потенциал в профессиональном пед. взаимодействии.
25. Психологический аспект установления контакта.
26. Интерактивная сторона общения.
27. Соотнесение понятий «социальная перцепция», «межличностная перцепция», «взаимопонимание», «познание другого».
28. Стили, функции и средства педобщения.
29. Феномен манипулятивного общения. Манипулятивные техники. Способы противостояния манипуляции в общении.
30. Классификация видов общения по целям, функциям, участникам. Формы делового общения.
31. Характеристика основных этапов беседы.
32. Конструктивная критика. Виды замечаний. Парирование замечаний собеседников.
33. Психологические приемы влияния на партнера.
34. Приемы аттракции.
35. Определение понятий "спор", "дискуссия", "полемика". Классификация видов спора.
36. Культура диспутирования.
37. Психологические приемы убеждения в споре.
38. Влияние направленности личности на выбор стратегии и тактики общения.
39. Нравственные нормы педагогического общения.
40. Создание благоприятного психологического климата во время взаимодействия.
41. Активное слушание как психологический прием.
42. Рекомендации по развитию эффективного слушания.
43. Доказательная аргументация и контраргументация.
44. Методы и тактика аргументирования.
45. Психологические особенности публичного выступления.
46. Имидж педагога: модели поведения, критерии выбора модели поведения.
47. Тактика общения. Требования, предъявляемые к тактике общения.
48. Деловой этикет: этикет приветствия и представления; культура внешности; оформление документации и деловой переписки; этикет пользования электронной почтой

### **Критерии оценки ответа на зачете в устной форме**

Надо набрать 40 б.

Аспиранту задаются три вопроса, каждый из которых позволяет набрать 12 баллов.

Критерии оценки ответа на вопрос	Баллы
1. Правильность и четкость ответа; отсутствие ошибок, оговорок.	3
2. Полнота ответа: знание определений понятий, основных положений, рассмотрение различных точек зрения (если вопрос предполагает, характеристика концепций (положений) разных авторов), раскрытие	3

содержания вопроса, установление внутриспредметных и межпредметных связей.	
3. Собственный анализ и оценка излагаемого материала (если вопрос предполагает, сопоставление концепций (положений) разных авторов), примеры, раскрытие возможных противоречий, проблем, их оценка.	3
4. Четкость и грамотность речи.	3

Дополнительный вопрос – 4 балла.

Результаты:

«зачтено на повышенном уровне» – 34-40 баллов

«зачтено на базовом уровне «4» – 25-33 баллов

«зачтено на базовом уровне «3» – 18-24 баллов

«не зачтено» – 0 -17 баллов

### 1.3.2.2. Тесты

#### Вариант 1.

1. Процесс, который называется общением:

- а) множественные, непосредственные контакты незнакомых людей, а также коммуникация, опосредованная различными видами массовой информации
- б) сложный процесс взаимодействия между людьми, заключающийся в обмене информацией, а также в восприятии и понимании партнерами друг друга
- в) авторитарная, директивная форма воздействия на партнера по общению с целью достижения контроля над его поведением и внутренними установками, принуждения к определенным действиям или решениям

2. Паралингвистикой называют:

- а) система вокализации
- б) организация пространства и времени коммуникативного процесса
- в) визуальный контакт

3. Из предложенных выражений какие характеризуют язык:

- а) психологическая деятельность, которая проявляется как процесс общения с помощью слов
- б) средство хранения и передачи познавательного и социального опыта многих поколений
- в) система исторически сложившихся словесных знаков как средство общения

4. Как называется общение, которое имеет своей целью извлечение выгоды от собеседника с использованием различных приемов (лесть, запугивание, обман и пр.):

- а) манипулятивное
- б) светское
- в) деловое

5. Прямым общением называют:

- а) неполный психологический контакт при помощи письменных или технических устройств, затрудняющих или отдаляющих во времени получение обратной связи между участниками общения
  - б) включение в процесс общения “дополнительного” участника как посредника, через которого происходит передача информации
  - в) естественный контакт “лицом к лицу” при помощи вербальных и невербальных средств, когда информация лично передается одним из его участников другому
6. При каком стиле общения оба участника чувствуют себя личностью:

- а) авторитарный
- б) демократический
- в) индивидуальный

7. Массовое общение подразумевает:

- а) сложный процесс взаимодействия между людьми, заключающийся в обмене информацией, а также в восприятии и понимании партнерами друг друга
- б) непосредственными контактами людей в группах или парах, постоянных по составу участников
- в) множественные, непосредственные контакты незнакомых людей, а также коммуникация, опосредованная различными видами массовой информации

8. По содержанию общение делят:

- а) материальное, когнитивное, кондиционное, мотивационное, деятельностное
- б) непосредственное, опосредствованное, прямое, косвенное
- в) биологическое, социальное

9. Что понимается под “такесикой”:

- а) процесс передачи вербальной информации
- б) прикосновение людей друг к другу во время общения
- в) визуальный контакт

10. Коммуникативной стороной общения называют:

- а) обмен информацией
- б) восприятия друг друга
- в) взаимодействие

11. Оптико-кинетическая система знаков включает в себя:

- а) качество голоса, его диапазон, тональность, фразовые и логические ударения, предпочитаемые конкретным человеком
- б) включение в речь пауз, других вкраплений, например, покашливание, плача, смеха, наконец, сам темп речи
- в) жесты, мимику, пантомимику

12. Форма познания иного человека, основанная на возникновении к нему положительных чувств, называется:

- а) аттракция
- б) идентификация
- в) рефлексия

13. Выражения, которые характеризуют речь:

- а) психологическая деятельность, которая проявляется как процесс общения с помощью слов
- б) средство хранения и передачи познавательного и социального опыта многих поколений
- в) общение, направленное на передачу мыслей, выражение чувств и воли посредством языка

14. Какой из стилей общения позволяет одному участнику главенствовать и принимать все решения:

- а) либеральный
- б) авторитарный
- в) демократический

15. Как называются препятствия в общении, которые проявляются у партнеров в непонимании высказываний, требований, предъявляемых друг другу:

- а) эмоциональные барьеры
- б) культурные барьеры
- в) смысловые барьеры

16. Назовите уровень, на котором осуществляется общение, когда один из партнеров подавляет другого:

- а) примитивный +
- б) деловой
- в) манипулятивный

17. Стилистический барьер общения возникает:
- а) из-за неприязни или недоверия к коммуникатору
  - б) из-за несоответствия стиля речи и ситуации общения
  - в) из-за непонятной или неправильной логики рассуждений
18. Как мы называем упрощенные мнения относительно отдельных лиц или ситуаций:
- а) пренебрежение фактами
  - б) предвзятые представления
  - в) стереотипы
19. Как мы называем особый способ глубокого и безошибочного восприятия внутреннего мира другого человека:
- а) идентификация
  - б) эмпатия
  - в) рефлексия
20. Невербальной коммуникацией называется:
- а) включение в речь пауз, других вкраплений, например, покашливание, плача, смеха, наконец, сам темп речи
  - б) восприятие, понимание и оценка людьми социальных объектов
  - в) сторона общения, состоящая в обмене информацией между индивидами без помощи речевых и языковых средств, представленных в какой-либо знаковой форме
21. Какие качества отличают манипулятора:
- а) лживость
  - б) примитивность чувств
  - в) недоверие к себе и другим
  - г) все ответы верны
22. Что является особенностью невербального общения:
- а) отсутствие возможности подделать эти импульсы
  - б) его проявление обусловлено импульсами нашего подсознания
  - в) оба ответа правильны
23. Как называется осознанное внешнее согласие с группой при внутреннем расхождении с ее позицией:
- а) конформность
  - б) психическое заражение
  - в) подражание
24. Косвенное общение характеризуется:
- а) неполным психологическим контактом при помощи письменных или технических устройств, затрудняющих или отдаляющих во времени получение обратной связи между участниками общения
  - б) включением в процесс общения “дополнительного” участника как посредника, через которого происходит передача информации
  - в) осуществлением общения с помощью естественных органов, данных живому существу природой: руки, голова, туловище, голосовые связки и т.п.
25. Что относится к неречевому общению:
- а) взгляд
  - б) телефонный разговор
  - в) чтение стихотворения вслух
26. Данному определению: “вид деятельности, в ходе которого происходит взаимный обмен информацией между участниками”, наиболее соответствует термин:
- а) познание
  - б) обычай
  - в) общение
27. Что является самой главной целью общения:
- а) общение ради общения

- б) достижение профессиональных успехов
- в) соблюдение правил этикета

### **Вариант2.**

1. Столкновение противоположно направленных целей, интересов, позиций, мнений и взглядов оппонентов или субъектов взаимодействия.
  - а) Конфликт
  - б) Барьер
  - с) Кризис отношений
  - д) Инцидент
2. Среди потенциально конфликтогенных педагогических ситуаций, выберите не относящуюся к ним.
  - а) ситуации (или конфликты) деятельности
  - б) ситуации(конфликты) поведения
  - с) ситуация (конфликты) профессионализма
  - д) ситуации (конфликты) отношений
3. Перечислите пять основных стилей поведения в конфликте (по К. У. Томасом и Р. Х. Килменом).
4. При каком стиле поведения в конфликте один из участников конфликта достигает своей цели путём подавления другого.
  - а) Приспособление
  - б) Конкуренция
  - с) Уклонение
  - д) Игнорирование
5. Дайте определение понятию «Педагогический конфликт».
6. Из перечисленных, выберите субъективную причину педагогического конфликта.
  - а) Необходимость оценивания учащихся учителем.
  - б) Социальная нестабильность.
  - с) Зависимость ученика от учителя.
  - д) Наличие у учителя или ученика определённых черт характера, определяющих так называемую "конфликтную личность".
7. Данный вид конфликта характеризующийся тем, что действующие лица стремятся реализовать в своей жизнедеятельности взаимоисключающие цели.
  - а) личностно-групповой
  - б) межгрупповой
  - с) внутриличностный
  - д) межличностный
8. Позиция педагога по отношению к конфликту, характеризующаяся тем, что педагог не будучи убежден, что конфликт - это всегда плохо и что с ним надо бороться, старается подавить его.
  - а) позиция авторитарного вмешательства в конфликт
  - б) позиция нейтралитета
  - с) позиция избегания конфликта
  - д) позиция целесообразного вмешательства в конфликт
9. Способность человека оптимально организовать свое поведение в трудных ситуациях социального взаимодействия, бесконфликтно решать возникшие проблемы в отношениях с другими людьми – это...
10. Педагогические конфликты, возникающие вследствие нежелания учеников учиться.
  - а) Мотивационные

- b) Организационные
  - c) Взаимодействия
  - d) Лидерства
11. Основная цель общения учителя с родителем в конфликте
- a) Оправдывающая
  - b) Оборонительная
  - c) Принятие на себя воспитательной коррекции поведения ребенка
  - d) Объединение воспитательных усилий
12. Конфликт, характеризующийся отсутствием объективных оснований и возникающий в результате ложных представлений или недоразумений
- a) скрытый
  - b) ложный
  - c) смещенный
  - d) подлинный
13. Совокупность объективных и субъективных условий, возникающих в школьном социуме и создающих определенное психологическое напряжение, по причине которого ослабляется рациональный контроль субъектов общения и активизируется их эмоциональное восприятие сложившихся противоречий – это
- a) Инцидент
  - b) Конфликтное взаимодействие
  - c) Конфликтная ситуация
  - d) Психологический барьер
14. Данная стратегия управления конфликтом применяется по отношению к конфликтам в необратимо деструктивной фазе и к беспредметным конфликтам.
- a) Предотвращения
  - b) Подавления
  - c) Отсрочка
  - d) Разрешение
15. Конфликты часто связаны со стилем и тактикой учителя на поступки учащихся.
- a) В старших классах
  - b) В подростковый период
  - c) В младших классах
  - d) В 7-9 классах
- 16..Выберите, из перечисленных, объективную причину педагогического конфликта
- a) Игнорирование личных проблем учащихся в формализованных образовательных системах.
  - b) Психологическая несовместимость учителя и ученика.
  - c) Наличие у учителя или ученика серьезных личных проблем.
  - d) Отсутствие самостоятельности, творческого начала в учебном процессе.
17. Тип отношения педагога и воспитанника, характеризующийся скрытой неприязнью к ученикам, постоянным недовольством работой по отношению к предмету называется?
- a) отношением диктата
  - b)...
18. Какую из функций относят к общению?
- a) формирующую функцию;
  - б) сравнительную функцию;
  - в) ролевую функцию;
  - г) рациональную функцию.
19. Что не относится к видам коммуникативного барьера?
- a) барьер непонимания;
  - б) барьер личностного роста;
  - в) барьер социально-культурного различия;

- г) барьер отношения.
20. С чем связаны социальные роли?
- а) с социальным положением;
  - б) с фактическим поведением человека;
  - в) с желанием человека;
  - г) с психологической готовностью человека.
21. Что является важным условием эффективной коммуникации в деятельности мастера производственного обучения?
- а) сокрытие чувств;
  - б) социальный статус;
  - в) психический склад;
  - г) эффективная обратная связь.
22. Кто из авторов рассматривает проблему соотношения деятельности и общения, как «...общение в общем плане понимается как один из видов деятельности и относительно нее отыскиваются все элементы, свойственные деятельности вообще: действия, операции, мотивы и пр.»?
- а) Д.Б. Эльконин;
  - б) А.Н. Леонтьев;
  - в) Б.Ф. Ломов;
  - г) Л.С. Выготский.
23. Какую сторону выделяют в общении?
- а) межличностную сторону;
  - б) эмпатическую сторону;
  - в) коммуникативную сторону;
  - г) вертикальную сторону.
24. Что не относится к невербальной коммуникации?
- а) тембр голоса;
  - б) обратная связь;
  - в) интонация;
  - г) жестикация.
25. Что такое обратная связь?
- а) способы преднастройки человека на общение с людьми, его поведение в процессе общения;
  - б) предпочтительные средства общения, включая вербальные и невербальные;
  - в) техники и приемы получения информации о партнере по общению, для коррекции собственного поведения в процессе общения;
  - г) отсутствие коммуникативных барьеров
26. Выберите ситуацию, не связанную с общением:
- а) Ученики приветствовали учителя
  - б) в письме был “смайлик”
  - в) Соня ответила на телефонный звонок
27. Что из предложенного является обязательным признаком любых форм общения:
- а) постановка цели
  - б) речь
  - в) передача информации

**Критерии оценки:**

- «зачтено на повышенном уровне» – 80-100 % правильных ответов
- «зачтено на базовом уровне «4» – 60-79 % правильных ответов
- «зачтено на базовом уровне «3» – 40-59 % правильных ответов
- «не зачтено» – менее 40 % правильных ответов

