

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Алексеева Инна Сергеевна
Должность: И.о. ректора
Дата подписания: 07.07.2025 12:40:00
Уникальный программный ключ:
e243e984ef11fb4161e3d0d4af4add85b9bc0756

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Кафедра теории, истории общей педагогики и социальных практик

УТВЕРЖДЕНО
на заседании кафедры
«26» мая 2025 г., протокол №12
Заведующий кафедрой
проф.  А.В. Шумакова

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Методы активизации процесса обучения
(наименование учебной дисциплины)

ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ В АСПИРАНТУРЕ

направление подготовки:
44.06.01 – Образование и педагогические науки

направленность (научная специальность):
13.00.01 – Общая педагогика, история педагогики и образования

квалификация:
Исследователь. Преподаватель-исследователь

форма обучения: **заочная**
вид промежуточной аттестации: **зачет**

Год начала подготовки: **2021**

Ставрополь, 2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт фонда оценочных материалов.....	3
1.1. Планируемые результаты обучения и критерии их оценивания.....	3
1.2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке.....	10
1.3. Контроль и оценка освоения учебной дисциплины.....	13
1.3.1 Фонд оценочных средств для текущего контроля по учебной дисциплине.....	15
1.3.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации	31

1. Паспорт оценочных материалов программы учебной дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины «Методы активизации процесса обучения» аспирант должен обладать предусмотренными ФГОС ВО по направлению подготовки 44.06.01 Образование и педагогические науки по направленности (профилю) **13.00.01 Общая педагогика, история педагогики и образования** следующими, знаниями, навыками и умениями:

Формами текущего контроля являются аннотирование, конспектирование, дискуссии, творческие и исследовательские задания, рефераты, презентации, собеседование.

Формой промежуточной аттестации по учебной дисциплине является зачет.

1.1 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ И КРИТЕРИИ ИХ ОЦЕНИВАНИЯ

Таблица 1.1.

ОПК-4 готов организовать работу исследовательского коллектива в области педагогических наук				
Планируемые результаты обучения*	Критерии оценивания результатов обучения			
	Уровни освоения компетенции			
	<i>Не зачтено</i>	<i>Базовый уровень (зачтено)</i>		<i>Повышенный уровень (зачтено)</i>
	2	3	4	5
Знает: З-1 основы планирования работы исследовательского коллектива в условиях научно-педагогических исследований;	Фрагментарные знания: - основ планирования работы исследовательского коллектива в условиях научно-педагогических исследований;	Неполное знание: - основ планирования работы исследовательского коллектива в условиях научно-педагогических исследований;	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания: - основ планирования работы исследовательского коллектива в условиях научно-педагогических исследований;	Сформированные систематические знания: - основ планирования работы исследовательского коллектива в условиях научно-педагогических исследований;
Умеет: У-2 планировать и контролировать работу исследовательского коллектива в ходе научного педагогического исследования;	Частично освоенные умения: - планировать и контролировать работу исследовательского коллектива в ходе научного педагогического исследования;	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы освоение умений: - планировать и контролировать работу исследовательского коллектива в ходе	В целом успешное, но не систематическое применение умений: - планировать и контролировать работу исследовательского коллектива в ходе научного	Успешное и систематическое применение умений: - планировать и контролировать работу исследовательского коллектива в ходе

		научного педагогического исследования;	педагогического исследования;	научного педагогического исследования;
Владеет: В-4 способами оценки результативности работы исследовательского коллектива	Фрагментарное владение: способами оценки результативности работы исследовательского коллектива	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение: - способов оценки результативности работы исследовательского коллектива	В целом успешное, но не систематическое применение: - способов оценки результативности работы исследовательского коллектива	Успешное, систематическое применение: способов оценки результативности работы исследовательского коллектива
ПК-2 - знать основные теории педагогической антропологии, уметь применять методологические основы педагогической антропологии в педагогическом исследовании, владеть методами целостного исследования субъектов образования				
Планируемые результаты обучения*	Критерии оценивания результатов обучения			
	Уровни освоения компетенции			
	<i>Не зачтено</i>	<i>Базовый уровень (зачтено)</i>		<i>Повышенный уровень (зачтено)</i>
	2	3	4	5
Знает: теоретические основы междисциплинарного подхода в исследовании феномена человека; педагогические условия целостного развития человека как био-психо-социо-культурной системы на разных этапах его взросления.	Фрагментарные знания: теоретических основ междисциплинарного подхода в исследовании феномена человека; педагогических условий целостного развития человека как био-психо-социо-культурной системы на разных этапах его взросления.	Неполное знание: теоретических основ междисциплинарного подхода в исследовании феномена человека; педагогических условий целостного развития человека как био-психо-социо-культурной системы на разных этапах его взросления.	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания: теоретические основы междисциплинарного подхода в исследовании феномена человека; педагогических условий целостного развития человека как био-психо-социо-культурной системы на разных этапах его взросления.	Сформированные систематические знания: теоретических основ междисциплинарного подхода в исследовании феномена человека; педагогических условий целостного развития человека как био-психо-социо-культурной системы на разных этапах его

				взросления.
<p>Умеет: применять методологические основы педагогической антропологии в педагогическом исследовании; осуществлять антропологическую интерпретацию изучаемых явлений и процессов в научном. исследовании;</p>	<p>Частично освоенные умения: применять методологические основы педагогической антропологии в педагогическом исследовании; осуществлять антропологическую интерпретацию изучаемых явлений и процессов в научном. исследовании;</p>	<p>В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы освоение умений: применять методологические основы педагогической антропологии в педагогическом исследовании; осуществлять антропологическую интерпретацию изучаемых явлений и процессов в научном. исследовании;</p>	<p>В целом успешное, но не систематическое применение умений: применять методологические основы педагогической антропологии в педагогическом исследовании; осуществлять антропологическую интерпретацию изучаемых явлений и процессов в научном. исследовании.</p>	<p>Успешное, систематическое применение умений: применять методологические основы педагогической антропологии в педагогическом исследовании; осуществлять антропологическую интерпретацию изучаемых явлений и процессов в научном. исследовании</p>
<p>Владеет: методами целостного исследования субъектов образования. навыками анализа и интерпретации результатов исследования на основе теории педагогической антропологии; навыками применения педагогической антропологии в собственной области научной деятельности.</p>	<p>Фрагментарное владение: методами целостного исследования субъектов образования. навыками анализа и интерпретации результатов исследования на основе теории педагогической антропологии; навыками применения педагогической антропологии в собственной области научной деятельности.</p>	<p>В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение: методов целостного исследования субъектов образования. навыков анализа и интерпретации результатов исследования на основе теории педагогической антропологии; навыков применения</p>	<p>В целом успешное, но не систематическое применение: методов целостного исследования субъектов образования. навыков анализа и интерпретации результатов исследования на основе теории педагогической антропологии; навыков применения педагогической антропологии в</p>	<p>Успешное, систематическое применение: методов целостного исследования субъектов образования. навыков анализа и интерпретации результатов исследования на основе теории педагогической антропологии; навыков применения педагогической антропологии в</p>

		педагогической антропологии в собственной области научной деятельности.	собственной области научной деятельности.	собственной области научной деятельности.
--	--	---	---	---

1.2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ

В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих знаний, умений и навыков, а также динамики формирования компетенций:

Таблица 2.1.

Результаты обучения: умения, знания и общие компетенции	Показатели оценки результата	Формы и содержание контроля		
		текущий контроль	промежуточная аттестация	итоговая аттестация (если предусмотрено УП)
О П К - 4 Знать	основы планирования работы исследовательского коллектива в условиях научно-педагогических исследований;	аннотирование, конспектирование, творческие и исследовательские задания, рефераты, презентации, собеседование.	Собеседование по вопросам, предусмотренным программными требованиями	Экзамен
О П К - 4 Уметь	планировать и контролировать работу исследовательского коллектива в ходе научного педагогического исследования;	аннотирование, конспектирование, творческие и исследовательские задания, рефераты, презентации, собеседование.	Собеседование по вопросам, предусмотренным программными требованиями	не предусмотрена
О П К - 4 Владеть	способами оценки результативности работы исследовательского коллектива.	аннотирование, конспектирование, творческие и исследовательские задания, рефераты, презентации, собеседование.	Собеседование по вопросам, предусмотренным программными требованиями	ВКР
П К - 2 Знать	теоретические основы междисциплинарного подхода в исследовании феномена человека; педагогические условия целостного развития человека как биопсихосоциокультурной системы на разных этапах его взросления.	аннотирование, конспектирование, творческие и исследовательские задания, рефераты, презентации, собеседование.	Собеседование по вопросам, предусмотренным программными требованиями	Экзамен
П К - 2 Уметь	объединять ранее полученные знания о	аннотирование, конспектирование,	Собеседование по вопросам,	не предусмотрено

	человеке, ребенке в педагогическую систему (модель) в ходе педагогической практики; осуществлять антропологическую интерпретацию изучаемых явлений и процессов в научном исследовании.	творческие и исследовательские задания, рефераты, презентации, собеседование.	предусмотрены программными требованиями	ена
ПК - 2 Владеть	методами целостного исследования субъектов образования. навыками анализа и интерпретации результатов исследования на основе теории педагогической антропологии.	аннотирование, конспектирование, творческие и исследовательские задания, рефераты, презентации, собеседование.	Собеседование по вопросам, предусмотренным программными требованиями	не предусмотрена

1.3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ)

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1.	Социально-психологические и дидактические основы методов активизации процесса обучения	ОПК-4 ПК- 2	Конспектирование и аннотирование первоисточников Реферат (доклад) Презентация результатов практического задания Словарь Собеседование
2.	Дискуссия как метод активизации процесса обучения	ОПК-4 ПК- 2	Конспектирование и аннотирование первоисточников Реферат (доклад) Презентация результатов практического задания Дискуссия Словарь Собеседование

3.	Игра как системный метод активизации процесса обучения	ОПК-4 ПК- 2	Конспектирование и аннотирование первоисточников Реферат (доклад) Презентация результатов практического задания Словарь Собеседование
4.	Эвристические методы обучения	ОПК-4 ПК- 2	Конспектирование и аннотирование первоисточников Реферат (доклад) Презентация результатов практического задания Словарь Собеседование
5.	Развитие лекционной формы обучения в вузе	ОПК-4 ПК- 2	Конспектирование и аннотирование первоисточников Реферат (доклад) Презентация результатов практического задания Словарь Собеседование
6.	Сущность и организация семинара в вузе, как формы активизации процесса обучения	ОПК-4 ПК- 2	Конспектирование и аннотирование первоисточников Реферат (доклад) Презентация результатов практического задания Словарь Собеседование
7.	Общее представление о социально-психологическом тренинге	ОПК-4 ПК- 2	Конспектирование и аннотирование первоисточников Реферат (доклад) Презентация результатов практического задания Словарь Собеседование
8.	Групповая динамика в тренинговой группе	ОПК-4 ПК- 2	Конспектирование и аннотирование первоисточников Реферат (доклад) Презентация результатов практического задания Словарь Собеседование
9.	Структурные характеристики социально-психологического тренинга	ОПК-4 ПК- 2	Конспектирование и аннотирование первоисточников Реферат (доклад)

			Презентация результатов практического задания Словарь Собеседование
10.	Подготовка и проведение тренинга	ОПК-4 ПК- 2	Конспектирование и аннотирование первоисточников Реферат (доклад) Презентация результатов практического задания Словарь Собеседование
11.	Техники активизации и управления вниманием, активного слушания	ОПК-4 ПК- 2	Конспектирование и аннотирование первоисточников Реферат (доклад) Презентация результатов практического задания Словарь Собеседование

Предметом оценки служат знания, умения и навыки, предусмотренные ФГОС по дисциплине «**Методы активизации процесса обучения**», направленные на формирование универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

1.3.1. Фонд оценочных средств для текущего контроля по учебной дисциплине «Методы активизации процесса обучения»

1.3.1.1. Перечень учебной и научной литературы для самостоятельного аннотирования и конспектирования

1. Бобрышов, С.В. Методы активизации процесса обучения : учебное пособие / С. В. Бобрышов, М.В.Смагина. – Ставрополь: СГПИ, 2010. – 256 с. —Текст: электронный // ГБОУ ВО СГПИ [сайт]. — URL: https://sspi.ru/source/files/nauka/e-public-prepod/ped_psih/6.pdf
2. Зельдович, Б. З. Активные методы обучения : учебное пособие для вузов / Б. З. Зельдович, Н. М. Сперанская. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 201 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11754-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495907>
3. Кругликов, В. Н. Интерактивные образовательные технологии : учебник и практикум для вузов / В. Н. Кругликов, М. В. Оленникова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 355 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15331-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/488475>
4. Марико, В. В. Использование дискуссионных форм обучения для развития коммуникативных компетенций студентов : учебно-методическое пособие / В. В. Марико, Е. Е. Михайлова. — Нижний Новгород : ННГУ им. Н. И. Лобачевского, 2010.

- 242 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/153128>
5. Лапыгин, Ю. Н. Методы активного обучения : учебник и практикум для вузов / Ю. Н. Лапыгин. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 248 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02216-2. — URL : <https://urait.ru/bcode/489574>
 6. Штроо, В. А. Методы активного социально-психологического обучения : учебник и практикум для вузов / В. А. Штроо. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 277 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02451-7. — URL : <https://urait.ru/bcode/489373>
 7. Смагина, М. В. Методы активного социально-психологического обучения : учебно-методическое пособие / М. В. Смагина. — Ставрополь : СГПИ, 2008. — 92 с. — Текст : электронный // ГБОУ ВО СГПИ [сайт]. — URL: https://sspi.ru/source/files/nauka/e-public-prepod/ped_psih/45.pdf
 8. Монгуш, Ч. Н. Методы активного социально-психологического обучения : учебно-методическое пособие / Ч. Н. Монгуш, С. М. Момбей-оол. — Кызыл : ТувГУ, 2017. — 112 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/156209>
 9. Утемов, В. В. Креативная педагогика : учебное пособие для вузов / В. В. Утемов, М. М. Зиновкина, П. М. Горев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 237 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08258-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494476>
 10. Глотова, М. Ю. Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности педагога : учебное пособие / М. Ю. Глотова, Е. А. Самохвалова. — Москва : МПГУ, 2020. — 252 с. — ISBN 978-5-4263-0870-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/174925>
 11. Образовательные технологии в вузе : учебное пособие / составители И. В. Руденко. ; под редакцией И. В. Руденко.. — Тольятти : ТГУ, 2011. — 288 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/139680>
 12. Витвицкая, Л. А. Развитие взаимодействия субъектов образовательного процесса университета : монография / Л. А. Витвицкая. — Оренбург : ОГУ, 2018. — 276 с. — ISBN 978-5-7410-2089-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/159827>
 13. Федулов, Ю. П. Организация учебной деятельности в вузе и методика преподавания в высшей школе : учебное пособие / Ю. П. Федулов. — Краснодар : КубГАУ, 2019. — 155 с. — ISBN 978-5-00097-981-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/171566>
 14. Патрушева, И. В. Психология и педагогика игры : учебное пособие для вузов / И. В. Патрушева. — Москва : Издательство Юрайт, 2021 ; Тюмень : Тюменский государственный университет. — 130 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09867-9 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-400-01012-5 (Тюменский государственный университет). — URL : <https://urait.ru/bcode/492382>
 15. Плаксина, И. В. Интерактивные образовательные технологии : учебное пособие для вузов / И. В. Плаксина. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 151 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07623-3. — URL : <https://urait.ru/bcode/490673>
 16. Турик, Л. А. Педагогические технологии: дебаты : учебное пособие для вузов / Л. А. Турик, Д. П. Ефимченко ; под общей редакцией Л. А. Турик. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 184 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10826-2. — URL : <https://urait.ru/bcode/494750>

Критерии оценки:

- **оценка «отлично» («зачтено на повышенном уровне»)** выставляется аспиранту, если он продемонстрировал полноту и глубину знаний в рамках объема конспекта, знает основные термины, фамилии ученых, исследовавших изучаемую проблему, способен анализировать и синтезировать научную литературу по заявленной проблеме, умеет применять полученные знания для объяснения конкретных практических задач.

- **оценка «хорошо» («зачтено на базовом уровне «4»»)** выставляется аспиранту, который с различной степенью уверенности продемонстрировал достаточную полноту и глубину знаний по всем вопросам конспекта, в целом владеет терминологией, логично излагает материал, умеет с небольшими затруднениями применить полученные знания для объяснения конкретных методических проблем.

- **оценка «удовлетворительно» («зачтено на базовом уровне «3»»)** выставляется аспиранту, который с различной степенью уверенности продемонстрировал достаточную полноту и глубину знаний по некоторым вопросам конспекта, незначительно ошибается в демонстрации владением терминологией, испытывает некоторые затруднения в логичном изложении материала, испытывает затруднения в самостоятельном применении полученных знаний для объяснения конкретных методических проблем.

- **оценка «неудовлетворительно» («не зачтено»)** выставляется аспиранту, который не выполнил задание по конспектированию, не освоил основного содержания конспекта, не владеет знаниями по проблематике вопросов источника, демонстрирует отсутствие знания основных категорий и понятий по изучаемой проблеме, не смог четко и грамотно изложить материал в рамках собеседования по конспекту.

1.3.1.2. Перечень дискуссионных тем для круглого стола (дискуссии, полемики, диспута, дебатов)

Тема обсуждения «Как слово наше отзовется» (к Теме 2)

Вопросы для дискуссии:

1. Почему слово с лекторской или ораторской трибуны не всегда доходит до ума и сердца слушателя?
2. Правы ли те, кто утверждает, что не стоит заботиться о форме преподнесения материала, потому что главное — содержание речи?
3. «Поэтами рождаются, ораторами становятся». Согласны ли вы с этим высказыванием Цицерона? Каждый ли, кто хочет стать хорошим оратором, может им стать?
4. Существует мнение, что речь с «шероховатостями» лучше, чем правильная. Согласны ли вы с этим?
5. Говорим ли мы с трибуны то, что хотим сказать, или то, что «надо», что хотят от нас услышать?
6. Когда нужно вступить в спор с аудиторией? Может ли лектор, полемизируя со слушателями, использовать различного рода уловки?

Тема обсуждения «Что способствует успеху?» (к Теме 7)

Вопросы для дискуссии:

1. Человеку доставляет удовольствие развивать те способности, которыми наградил его Бог (Г. Селье)
2. И Бог, и Черт – в нас самих. Каждый человек создает свой Рай и свой Ад. (А. Джигарханян)
3. Если эта цель стоит на пути, по которому человеку суждено пройти, то она вдохновляет, манит, притягивает. Возникает удивительное ощущение того, что из будущего идет энергия, которая позволяет в настоящем преодолевать то, что

- кажется нереальным (А. Савкин, М. Данилова)
4. Люди, у которых много друзей, чувствуют себя более счастливыми. Дружба является отдельным обособленным источником счастья. (М. Аргайл, психолог)
 5. Поставь себе цель. Получи такое образование, какое только можешь, ради Бога, делай что-нибудь! Не жди, пока что-нибудь произойдет само собой. Это нелегко, но если ты станешь работать, не покладая рук, то поразишься тому, как в свободном обществе можно достичь всего, к чему стремишься. (Л. Якокка).
 6. Вчерашняя неудача может обернуться завтрашним успехом. (Г. Галиарди)

Критерии оценки:

- Оценка **«отлично» «зачтено на повышенном уровне»** выставляется аспиранту, если он свободно ориентируется в предложенных вопросах, свободно владеет терминологией; демонстрирует системность при изложении материала; логично и аргументировано излагает свою точку зрения, опирается на данные наук из различных отраслей знания, привлекает примеры из опыта; грамотно рефлексировывает отличные от своей точки зрения подходы в рассмотрении вопросов;

- оценка **«хорошо» «зачтено на базовом уровне «4»** выставляется аспиранту, если он в основном ориентируется в предложенных вопросах, однако не вполне уверенно владеет терминологией; при изложении материала не достает системности, стройности аргументов и логичности; затрудняется с приведением для аргументации данных из других отраслей знания, лишь фрагментарно может привлечь примеры из опыта; не вполне верно рефлексировывает отличные от своей точки зрения подходы в рассмотрении вопросов;

- оценка **«удовлетворительно» («зачтено на базовом уровне «3»)** выставляется аспиранту, если он слабо владеет вопросами, поставленными на обсуждение, ошибается с использованием базовых терминов; затрудняется с построением системных связей в процессе обсуждения вопросов; не может аргументировано излагать свою точку зрения и не привлекает данные смежных наук; испытывает трудности с рефлексированием отличных от своей точки зрения подходов в рассмотрении вопросов;

- оценка **«неудовлетворительно» («не зачтено»)** ставится, если аспирант не владеет вопросами, поставленными на обсуждение, не оперирует и не владеет основными категориями, не может внятно изложить свою точку зрения, не умеет рефлексировать воспроизводимые участниками дискуссии точки зрения и подходы относительно рассматриваемых вопросов.

1.3.1.3. Темы творческих и исследовательских заданий

Методические задания:

Задание 1. Тема «Методы и формы профессионального обучения».

Выполните анализ сущности методов, приемов и форм обучения и осуществите их отбор для каждого из этапов, используя известные классификации методов обучения.

Продукт: таблица.

Таблица «Методы обучения в структуре занятия»

Этап усвоения	Методы и приемы обучения	Формы обучения
Мотивация и формирование необходимой базы для обучения		
Формирование новых знаний		

Выполнение учебных действий в различных формах		
Контроль и коррекция деятельности		

Задание 2. Тема «Семинар в вузе как форма активизации процесса обучения».

1. Подбор пакета психодиагностических методики и проведение исследования свойств и особенностей внимания у обучающихся (студентов).
2. Презентация результатов сравнительного анализа научных подходов к проблеме развития памяти.
3. Подобрать методики, направленные на развитие памяти.
4. Подбор пакета психодиагностических методики на исследование свойств и особенностей мышления у юношей.

Задание 3. Тема «Основные понятия тематических разделов.

Выявите основные термины и понятия дисциплины, приведенные в различных источниках информации, и подходы к их определению.

Продукты: таблица понятий по разделам дисциплины.

Таблица «Характеристика понятийного аппарата по методам активизации процесса обучения»

Термин	Источник	Определение	Примечание

Таблица «Характеристика понятийного аппарата по основам социально-психологического тренинга как метода активизации процесса обучения»

Термин	Источник	Определение	Примечание

Задание 4. Тема «Классификации методов активного обучения».

1. Составить таблицу различных классификаций методов активного обучения по следующей схеме:

Классификация	Критерии	Типы и виды	Особенности

2. Предложите свою авторскую методику или форму (возможные модификации) активного обучения.
3. Проанализировать статьи в периодических изданиях (печатные и интернет версии) по проблемам и инновациям в области *творчества, творческого саморазвития и развития творческого потенциала личности обучающихся в образовательном процессе*; подготовить аналитический обзор статей (письменно; объем 5-7 стр.; анализ 7-10 материалов).
4. Подготовить аналитическую таблицу «Современные модели и технологии образовательного процесса, ориентированные на развитие творческого потенциала личности обучающихся» (7-10 технологий; обосновать логику выбора оснований для анализа технологий).

Задание 5. Тема «Проектирование эвристической беседы».

В содержании любой предлагаемой вам для изучения темы выявите учебные элементы и разработайте вопросы для эвристической беседы.

Продукт: система вопросов в форме диалога между преподавателем и учащимся.

Задание 6. Тема «Групповой метод, его особенности».

Изучить и составить конспект по следующим вопросам:

1. Учебная группа, её социально-психологические особенности.
2. Дайте понимание активного группового метода.
3. Как в рамках групповой работы реализовать принцип индивидуального подхода.

Продукт: конспект.

Задание 8. Тема «Мозговой штурм (мозговая атака)».

Изучить и составить конспект по следующим вопросам:

1. Кто впервые ввел понятие «мозговой штурм»?
2. Назовите правила мозгового штурма, определите его алгоритм.
3. Для каких целей преимущественно используют данный метод?

Продукт: конспект.

Задание 9. Тема «Игра в обучении».

1. Написать конспект по игровым методам обучения и составить таблицу по ролевой, деловой и организационно-деятельностной игре.

2. Подобрать и подготовить к проведению в своей студенческой группе упражнение, соответствующее данному методу.

3. Ответить на контрольные вопросы:

1. Что значит двуплановость в игровых методах?
2. Какова роль ведущего в ролевой и деловой игре?
3. Какой основной принцип используется в МДИ (метафорической деловой игре)?
4. Какие цели ставятся в МДИ?

Продукт: конспект.

Задание 10. Тема «Социально-психологический тренинг как комплексная форма активного социально – психологического обучения».

1. Прочтите и законспектируйте материал о понятии «тренинг». Составьте собственное определение тренинга, сравните свое определение с определениями ученых.

2. Выписать в словарь понятия: Тренинг, Т-группа, психотерапия, психокоррекция, социально- психологический тренинг.

3. Ответить на контрольные вопросы:

~ Кто ввел в психологию термин «социально-психологический тренинг»?

~ Представления о СПТ Л.А. Петровской, В.П. Захарова, Макарова Ю.В.

~ Понимание психологического воздействия.

~ Какое из имеющихся определений тренинга является на ваш взгляд наиболее полным?

~ Что может являться основанием для классификации психологического тренинга?

~ Какие виды тренинга были выделены в рамках гуманистической психологии?

~ В чем различия любительского, институционализованного и психокоррекционного тренингов?

~ Перечислите и поясните основные функции тренинга.

~ Назовите 4 основные группы принципов тренинга?

~ С какими принципами тренинга должны быть ознакомлены его участники?

~ Каким образом можно реализовать принцип пространственно-временной организации тренинга?

Продукт: конспект

Задание 11. Тема «Особенности групповой динамики».

1. Самостоятельно изучить и составить конспект по следующим вопросам: групповая динамика, этапы развития тренинговой группы.
2. Составьте список правил, принципов, которые могут быть оглашены участникам тренинга. Выберите подходящую форму для представления этого списка участникам тренинга.
3. Подберите те упражнения, которые могут быть использованы на этапе лабилизации.
4. Выписать в словарь понятия: Групповая динамика, группа, лабилизация.
5. Ответить на контрольные вопросы:
 - ~ Назовите этапы развития тренинговой группы.
 - ~ В чем заключается психологическое содержание обучения в рамках социально-психологического тренинга?
 - ~ Что означает «расшатывание стереотипов»?
 - ~ Какие упражнения проводятся на каждом из этапов тренингового занятия?
 - ~ Для чего необходимо прохождение первого этапа тренингового занятия?
 - ~ Какова основная цель СПТ?
 - ~ К какой группе методических средств относятся ролевая игра; программированные инструкции и действия с реальными рисками?
 - ~ На что необходимо обращать внимание, выбирая ту или иную технику?

Продукт: конспект

Критерии оценки:

оценка **«отлично» («зачтено на повышенном уровне»)** выставляется аспиранту, если: раскрыты и точно употреблены основные понятия; сущность вопросов раскрыта полно, развернуто, проявлен творческий подход; использованы при ответе примеры, иллюстрирующие теоретические положения; представлены разные точки зрения на проблему; выводы обоснованы и последовательны; диалог с преподавателем выстраивается с обоснованием связи сути вопросов билета с другими вопросами и разделами учебной дисциплины; полно и оперативно отвечает на дополнительные вопросы.

оценка **«хорошо» («зачтено на базовом уровне «4»)** выставляется аспиранту, если: частично раскрыты основные понятия; в целом материал излагается полно, по сути темы; использованы при ответе примеры, иллюстрирующие теоретические положения; выводы обоснованы и последовательны; выстраивается диалог с преподавателем по содержанию вопроса; ответил на большую часть дополнительных вопросов.

оценка **«удовлетворительно» («зачтено на базовом уровне «3»)** выставляется аспиранту, если: раскрыта только меньшая часть основных понятий; не достаточно точно употреблял основные категории и понятия; не достаточно полно и не структурировано отвечал по содержанию темы; не использовал примеры, иллюстрирующие теоретические положения; не рассматривал разные точки зрения на проблему; диалог с преподавателем не получился; возникли проблемы в обосновании выводов, аргументаций; не ответил на большинство дополнительных вопросов.

оценка **«неудовлетворительно» («не зачтено»)** ставится в случае, если: не раскрыто ни одно из основных понятий; не знает основные определения категорий и понятий дисциплины; допущены существенные неточности и ошибки при изложении материала; практическое отсутствие реакции на дополнительные вопросы по билету.

1.3.1.4. Тематика рефератов (темы 1-11)

1. Педагогические основания в разработке методов активного обучения. Цели, задачи и принципы методов активного обучения. Стимулирование творчества активными методами обучения.
2. Основные понятия проблемы активизации познавательной деятельности.
3. Педагогические технологии активизации познавательной деятельности учащихся.
4. Дистанционное обучение как вид активного социально-психологического обучения.
5. Характеристика проблемы информатизации общества.
6. Дидактические требования к организации дистанционного обучения.
7. Принципы дистанционного обучения. Дополнительные требования к организации дистанционного обучения.
8. Игровая деятельность как вид активного социально-психологического обучения.
9. Теоретические подходы к объяснению феномена игры.
10. Классификация игровых технологий в педагогике.
11. Способы методического сопровождения игровой деятельности детей и подростков.
12. Деловая игра как метод активизации познавательной деятельности.
13. Модерирование как вид активного социально-психологического обучения.
14. Методы и технологии модерирования групповой работы. Базовые процессы модерации. Правила модерации.
15. Мозговой штурм как метод групповой работы. Рабочее пространство, его назначение и роль в процессе групповой работы.
16. Этапы групповой работы.
17. Необходимые качества модератора.
18. Социально-психологический тренинг сензитивности.
19. Методы психологического воздействия.
20. Профессиональный коучинг: его цели и функциональная характеристика.
21. Ценность социально-психологического тренинга в профессии педагога и психолога.
22. Использование методов активного социально-психологического обучения в профессиональной подготовке современного учителя и психолога.

Критерии оценки:

- оценка **«отлично» («зачтено на повышенном уровне»)** выставляется аспиранту, если: он самостоятельно выполнил работу над рефератом (докладом) с привлечением обширного количества источников из различных отраслей знания, публично его представил, уверенно ориентируется в вопросах сокурсников и преподавателя и правильно отвечает на них, может вступать в дискуссию в процессе обсуждения вопросов и грамотно аргументирует свою позицию;

- оценка **«хорошо» («зачтено на базовом уровне «4»)** выставляется аспиранту, если: аспирант самостоятельно выполнил работу над рефератом (докладом) с привлечением нескольких источников разного характера, публично его представляет, иногда затрудняется, но отвечает на вопросы сокурсников и преподавателя, может вступать в дискуссию в процессе обсуждения вопросов реферата, но затрудняется с аргументацией своей позиции;

- оценка **«удовлетворительно» («зачтено на базовом уровне «3»)** выставляется аспиранту, если: аспирант самостоятельно выполнил работу над рефератом (докладом) с привлечением незначительного количества источников, публично его представляет, однако слабо владеет материалом, не может рассуждать по вопросам реферата, испытывает значительные затруднения с ответом на дополнительные вопросы, не вступает в дискуссию в процессе обсуждения вопросов и не может грамотно аргументировать свою позицию;

- оценка «неудовлетворительно» («не зачтено») ставится в случае, если: аспирант не выполнил задание.

1.3.1.5. Вопросы для собеседования (темы 1-11)

1. Определение «методов активного социально психологического обучения» .
2. История возникновения и области применения МАСПО.
3. Особенности обучения взрослых.
4. Классификации МАСПО (разные основания).
5. Принципы активного социально-психологического обучения.
6. Обучение и развитие в баллинтговской группе.
7. Психологический тренинг в образовательной среде.
8. Формы активного социально-психологического обучения для разных возрастных групп.
9. Психодрама Дж.Морено как основа ролевой игры.
10. Активное социально-психологическое обучение в ВУЗе.
11. История развития дискуссионных методов обучения.
12. Коммуникативная компетентность педагога-психолога.
13. Место социально-психологической компетентности в структуре профессиональной деятельности педагога-психолога.
14. Особенности применения деловой игры в образовании.
15. Интерактивная лекция и семинар. Методы и приемы активизации участников.
16. Дискуссия как метод активного социально-психологического обучения. Виды. Приемы активизации работы участников дискуссии к обсуждаемым вопросам.
17. Поведение ведущего. Риторические приемы дискуссионной работы.
18. Основные ошибки, допускаемые в ходе проведения дискуссии, варианты их устранения.
19. Мозговой штурм, его характерные особенности, правила организации и проведения.
20. «Круглый стол», требования к проведению.
21. Метод анализа конкретных ситуаций (АКС), виды, характеристика, требования к организации и проведению.
22. Ролевая игра, технология и характеристики.
23. Метафорическая ролевая игра, цели и особенности проведения
24. Деловая игра, технология и основные особенности.
25. Имитационная игра, основные характеристики.
26. Организационно – деятельностная игра (ОДИ), техника проведения.
27. Рейтинговые методы АСПО. Виды, характеристика.
28. Психогимнастика, виды.
29. Определение тренинга, классификации.
30. Социально – психологический тренинг (СПТ), виды и задачи. История возникновения и развития социально-психологического тренинга.
31. Организация СПТ, этапы.
32. Существующие подходы к руководству группой. Требования к ведущему группы тренинга.
33. Особенности групповой динамики. Фазы развития группы.

Темы для углубленного собеседования

Тема: Эвристические методы обучения

1. История развития эвристики.
2. Эвристические руководства в древности и в Новое время.
3. Кибернетический и психологический этапы развития эвристики в XX в.

4. Основные направления и школы эвристических исследований.
5. Педагогическая эвристика и эвристическая педагогика.
6. Цели, принципы, формы, результаты эвристического обучения в педагогической практике аспирантов.
7. Цели эвристического обучения в школе и вузе: общее и особенное.
8. Формы эвристических занятий и их возможности в педагогической практике аспиранта.
9. Эвристические задачи, приемы и методики.
10. Авторские эвристические стратегии.
11. Методы информационного поиска.
12. Основы библиографического поиска в ПБД и ЭБС (по специальности каждого аспиранта).

Тема: Развитие лекционной формы обучения в вузе

1. Место лекции в учебном процессе вуза
2. Авторские методики ведения лекционных занятий прославленных русских лекторов.
3. Недостатки и достоинства современной лекции в вузе (доводы противники лекции)
4. В каких ситуациях лекционная форма организации учебного процесса не может быть заменена никакой другой?
5. Критерии оценки качества лекции
6. Виды информационной лекции.
7. Что такое лекция-визуализация?
8. В чем преимущества лекции вдвоем?
9. Какие личностные качества развивает у студентов лекция с заранее запланированными ошибками?

Тема: Техники активизации и управления вниманием, активного слушания

1. Речь как средство психологического воздействия в тренинге.
2. Особенности голосового восприятия членами тренинговой группы друг друга.
3. Темп речи и его влияние на восприятие информации.
4. Пауза в речи. Громкость голоса. Высота голоса и интонация
5. Смысловые ударения. Приемы ударения
6. Приемы активизации и управления вниманием
7. Использование юмора в тренинговых занятиях
8. Правила и приемы активного слушания
9. Способы активизации внимания Д.Карнеги
10. Цитаты известных людей, притчи и метафоры, способствующие активизации тренинговой работы
11. Виды вопросов и их место в практике работы тренера.
12. Влияние речи на активизацию внимания и активного слушания в процессе тренинга.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» («зачтено на повышенном уровне») выставляется аспиранту, если: он демонстрирует глубокие, системные теоретические знания, владеет специальной терминологией, последовательно и логично объясняет сущность и особенности рассматриваемых явлений и процессов, уверенно демонстрирует навыки анализа учебного материала и ситуаций из практики, приводит в качестве доводов междисциплинарные знания, при раскрытии вопросов осуществляет опору на практику. Ответ самостоятельный (без наводящих вопросов);

- оценка «хорошо» («зачтено на базовом уровне «4») выставляется аспиранту, если: аспирант демонстрирует прочные теоретические знания в достаточном объеме,

владеет терминологией, в целом последовательно и логично объясняет сущность явлений и процессов, демонстрирует отдельные навыки анализа учебного материала, способен при раскрытии вопросов привести отдельные примеры из практики. При изложении материала допускает две-три несущественные ошибки и неточности (т.е. ошибки и неточности, которые легко исправляются наводящими вопросами). В целом грамотно и по существу отвечает на дополнительные вопросы преподавателя.

- оценка **«удовлетворительно»** («зачтено на базовом уровне «3»») выставляется аспиранту, если: аспирант обнаруживает знание основного материала, но не знает его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, излагает материал с нарушением последовательности, отвечает на вопросы с помощью или поправками преподавателя, проявляет слабо сформированные навыки анализа явлений и процессов, затрудняется привести примеры из практики. При ответе может быть допущена существенная ошибка. В целом ответ неполный, несвязный;

- оценка **«неудовлетворительно»** («не зачтено») - аспирант не знает значительной части программного материала, демонстрирует незнание ведущих теоретических и практических основ предмета, не способен продемонстрировать навыки анализа явлений и процессов. При ответе допущены существенные ошибки, которые не может исправить с помощью или поправками экзаменатора.

1.3.1.6. Подготовка презентаций (по тематике докладов и выступлений)

Критерии и показатели оценки презентации:

Тематика и наполняемость подготавливаемых аспирантами презентаций определяется тематикой докладов, сообщений и выступлений, которые готовятся по соответствующим вопросам изучаемых тем.

Презентация – это практика комплексного выступления, показа и объяснения материала для аудитории или учащегося с использованием медиаработы. Медиаработа в структуре презентации (далее – презентация) может представлять собой сочетание текста, иллюстраций к нему, [гипертекстовых](#) ссылок, компьютерной анимации, графики, видео, музыки и звукового ряда (но не обязательно всё вместе), которые организованы в единую среду, выдержаны в едином графическом стиле. Кроме того, презентация имеет сюжет, сценарий и структуру, организованную для удобного восприятия информации. Отличительной особенностью презентации является её [интерактивность](#), то есть создаваемая для пользователя возможность взаимодействия через элементы управления. Вне зависимости от исполнения презентация должна четко выполнять поставленную цель: помочь донести требуемую информацию об объекте презентации.

Чаще всего презентация представляет собой совокупность слайдов. Но презентация – это не просто слайды с текстом и картинками, сопровождающие выступление. Слайды – всего лишь иллюстративный материал к выступлению, элемент презентации. Презентация – это, по сути, базовые тезисы выступления, акцентирующие внимание слушателей на самом главном. При помощи различных аудиовизуальных способов презентация призвана выступающему сохранять, а слушателям – «видеть» и в необходимых контекстах оперативно воспроизводить единую смысловую линию в выступлении.

Презентация состоит из слайдов. Целесообразно придерживаться следующего правила: один слайд – одна мысль. Убедительными бывают презентации, когда на одном слайде дается тезис и несколько его доказательств. Чтобы учесть психологические закономерности восприятия информации, при разработке презентаций полезно использовать на слайде не более тридцати слов и пяти пунктов списка. Если на слайде идет список, его необходимо делать параллельным, имеется в виду, что первые слова в начале каждой строки должны стоять в одной и той же форме (падеже, роде, спряжении и т.д.).

Обязательно необходимо осмысление целевых заголовков, размер шрифта – не менее 18 пт.

Структурно содержание презентации может выглядеть следующим образом:

1. Титульный лист. Первый слайд содержит название презентации, ее автора, контактную информацию автора.
2. Содержание. Здесь расписывается план презентации, основные её разделы или вопросы, которые будут рассмотрены.
3. Заголовок раздела.
4. Краткая информация, отражающая ведущие идеи выступления. Пункты 3 и 4 повторяются столько, сколько необходимо. Главное тут придерживаться концепции: тезис – аргументы – вывод.
5. Резюме, выводы. Выводы должны быть выражены ясно и лаконично на отдельном слайде.
6. Финальный слайд «Спасибо за внимание».

Требования к грамотно составленным слайдам.

- ~ Не должно быть *никаких лишних деталей!* Оставляется только главное. Другими словами, следует обобщать материал, чтобы всё было коротко и ясно.
- ~ *Единый стиль.* Должны быть одинаковые шрифты в логических блоках, единое цветовое решение, одинаковый фон. Это нужно для того, чтобы создавалось впечатление единой работы.
- ~ *Читаемые шрифты.* Они должны быть хорошо различимыми и легко читаемыми.
- ~ *Адекватные цвета.* При подборе цветов следует помнить, что на экране монитора все будет выглядеть гораздо лучше, чем на доске через проектор. Поэтому следует использовать контрастные цвета для фона и текста.

Наиболее распространенные ошибки при создании презентации:

- ~ К каждому новому слайду ставится другой эффект перемены слайда. Это хорошо тогда, когда мы показываем знакомым большое количество фотографий. Но при пояснении материала это лишь отвлекает внимание от содержимого, в итоге доклад «расфокусируется», теряет единую линию восприятия, интерес с содержания переключается на визуальные эффекты
- ~ Наличие чрезмерной анимации, что отвлекает внимание слушателей, так как постоянно движущиеся объекты не позволяют сосредоточиться на мысли выступающего и удерживать её в оперативной памяти.
- ~ Применяются разные фоны у каждого слайда. Это следует делать только в редких случаях, когда это действительно оправдано. В целом рекомендуется использовать другой фон только на первом (титульном) слайде.
- ~ Ошибкой является так же безудержная разноцветность и пестрота в структуре одного слайда.
- ~ Каждый слайд содержит в полном объеме ту текстовую информацию, которая устно воспроизводится выступающим.
- ~ Слайд содержит подробную текстовую или табличную информацию большого объема, что трудно воспринять одним взглядом и затруднительно прочитать.

Балльное выражение оценки презентации:

<i>№</i>	<i>Критерии оценки компонентов презентации</i>	<i>Баллы (максимальное количество при полной)</i>
----------	--	---

		<i>выраженности критерия</i>
	Структура презентации	
1.	Правильное оформление титульного листа	4
2.	Наличие понятной навигации	4
3.	Отмечены информационные ресурсы	4
4.	Логическая последовательность информации на слайдах	4
	Оформление презентации	
5.	Единый стиль оформления	5
6.	Использование на слайдах разного рода объектов	5
7.	Текст легко читается, фон сочетается с текстом и графическими файлами	5
8.	Использование анимационных объектов	5
9.	Правильность изложения текста	5
10.	Использование объектов, сделанных в других программах	5
	Содержание презентации	
11.	Сформулированы проблема и её посылы, раскрыты обстоятельства её проявления, определяющие актуальность рассмотрения вопроса.	7
12.	Понятны задачи, логика и общий алгоритм рассмотрения раскрываемых вопросов	7
13.	Достаточная ёмкость, содержательность и убедительность представляемого материала	7
14.	Не перегруженность представляемого материала второстепенными данными и сведениями	7
15.	Сделаны ясные для восприятия выводы (заключения)	7
16.	Представленный материал и выводы соответствуют поставленной цели	7
	Эффект презентации	
17.	Гармоничное дополнение устного выступления и общее впечатление от просмотра презентации	12
	Сумма баллов	100

Критерии перевода баллов в оценку

<i>Количество баллов</i>	<i>Оценка</i>
0–40	«неудовлетворительно» («не зачтено») – работа демонстрирует отсутствие или же минимальную степень владения основными элементами медиаработы, невозможность или нецелесообразность использования медиаработы в рамках презентации
41–60	«удовлетворительно» («зачтено на базовом уровне «4») – продемонстрирована некоторая степень владения большинством элементов медиаработы, в целом позволяющая использовать её в презентации
61–80	«хорошо» («зачтено на базовом уровне «3») – продемонстрировано знание того, какой должна быть презентация, показано владение приемами интеграции всех элементов презентации в целостную медиаработу
81–100	«отлично» («зачтено на повышенном уровне») – продемонстрировано уверенное владение и грамотная

1.3.1.7. Эссе (Темы 1-11)

Темы:

1. Когда есть смысл устраивать дискуссию?
2. Есть ли воспитательные задачи у мозгового штурма.
3. Деловая игра как педагогический проект.
4. Что нужно, чтобы одинаково успешно слушать и слышать?
5. Эвристика в жизни и учебе.
6. Когда и почему обучение бывает активным и пассивным?
7. Тренинг – это тренировка или обучение?
8. Семинарское занятие: что надо сделать, чтобы оно не было скучным?
9. Академическая лекция – это «вчерашний день» или прочное и эффективное настоящее?
10. Активный – пассивный: фундаментальные и мелкие отличия учебного состояния.

Критерии и показатели оценки эссе:

На первом этапе эссе целесообразно оценить с точки зрения *соответствия жанру*. В частности, можно учитывать следующие ведущие признаки эссе:

~ Наличие конкретной темы или вопроса. Произведение, посвященное анализу широкого круга проблем, по определению не может быть выполнено в жанре эссе. Поэтому тема эссе всегда конкретна, некоторые исследователи говорят о том, что она имеет частный характер. При этом заголовок эссе может не находиться в прямой зависимости от темы: кроме отражения содержания работы он может являться отправной точкой в размышлениях автора, выражать отношение части и целого.

~ Личностный характер восприятия проблемы и ее осмысления. Эссе выражает индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендует на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета. Т.е. в эссе всегда ярко выражена авторская позиция. Эссе - жанр субъективный, оно интересно и ценно именно тем, что дает возможность увидеть личность автора, его мировоззрение, чувства, отношение к миру, своеобразие позиции, стиля мышления.

~ Небольшой объем. Каких-либо жестких границ не существует, но даже самый красноречивый эссеист, как правило, ограничивает свое сочинение двумя-тремя десятками страниц (при этом бывает достаточно и одного листа, нескольких емких, побуждающих к размышлению фраз).

~ Свободная композиция. Свободная композиция эссе подчинена своей внутренней логике, а основную мысль эссе следует искать в «пестром кружеве» размышлений автора. В этом случае затронутая проблема будет рассмотрена с разных сторон. Исследователи отмечают, что эссе по своей природе устроено так, что не терпит никаких формальных рамок. Оно нередко строится вопреки законам логики, подчиняется произвольным ассоциациям, руководствуется принципом «Все — наоборот!».

~ Непринужденность повествования. Автору эссе важно установить доверительный стиль общения с читателем; чтобы быть понятным, целесообразно избегать намеренно усложненных, неясных, излишне «строгих» построений. Специалисты отмечают, что хорошее эссе получается у тех, кто свободно владеет темой, видит ее с различных сторон и готов предъявить читателю не исчерпывающий, но многоаспектный взгляд на явление, ставшее отправной точкой его размышлений.

~ Парадоксальность. Эссе призвано удивить читателя – это, по мнению многих специалистов, его обязательное качество. Более того, эссе рождается из удивления, которое возникает у автора при чтении книги, просмотре кинофильма, в разговоре с другом.

Отправной точкой для размышлений, воплощенных в эссе, нередко являются афористическое, яркое высказывание или парадоксальное определение, буквально сталкивающее, на первый взгляд, бесспорные, но взаимно исключающие друг друга утверждения, характеристики, тезисы. Такова, например, тема эссе «Похвала скуке» Иосифа Бродского. Для передачи личностного восприятия, освоения мира автор эссе привлекает многочисленные примеры; проводит параллели; подбирает аналогии; использует всевозможные ассоциации.

Внутреннее смысловое единство. Возможно, это один из парадоксов жанра. Свободное по композиции, ориентированное на субъективность, эссе вместе с тем обладает внутренним смысловым единством, т.е. согласованностью ключевых тезисов и утверждений, внутренней гармонией аргументов и ассоциаций, непротиворечивостью тех суждений, в которых выражена личностная позиция автора.

Открытость. Эссе при этом остается принципиально незавершенным – не в том смысле, что автор останавливается на полуслове и намеренно не высказывает своего мнения до конца, а в том, что он не претендует на исчерпывающее ее раскрытие, на полный, законченный анализ.

Особый язык. Для эссе характерно использование многочисленных средств художественной выразительности: метафоры, аллегорические и притчевые образы, символы, сравнения. По речевому построению эссе – это динамичное чередование полемичных высказываний, вопросов, установка на разговорную интонацию и лексику.

При оценке *структурного и композиционного построения* эссе учитывается, что:

1. Вступление и заключение должны фокусировать внимание на проблеме (во вступлении она ставится, в заключении - резюмируется итоговое мнение автора).

2. Основная часть – ответ на поставленный вопрос. Мысли по проблеме излагаются в форме кратких, но ёмких тезисов. Каждая мысль должна быть подкреплена доказательствами – поэтому за тезисом следуют аргументы. Таким образом, основная часть эссе представляет цепочку взаимосвязанных рассуждений: тезис, аргументированное его рассмотрение с опорой на собственную точку зрения, доказательство правомерности своей позиции, иллюстрации, подвывод, являющийся частично ответом на поставленный вопрос; следующий тезис, ...).

3. Необходимо выделение абзацев, красных строк, установление логической связи абзацев, что определяет целостность работы.

4. Стиль изложения: эссе присущи эмоциональность, экспрессивность, художественность. Должный эффект обеспечивают короткие, простые, разнообразные по интонации предложения, умелое использование «самого современного» знака препинания - тире. Стиль отражает особенности личности.

Балльное выражение оценки эссе:

<i>№</i>	<i>Критерии оценки компонентов эссе</i>	<i>Баллы (макс. колич-во при полной выраженности критерия)</i>
1.	Общее соответствие жанру эссе	6
2.	Грамотность и обоснованность структурного и композиционного построения эссе	6
3.	Определение предмета эссе (наличие грамотного, одновременно развернутого, но, в то же время лаконично сформулированного ответа на поставленный вопрос, несущего в себе и гипотетические, и	8

	утвердительные основания)	
4.	Раскрытие проблемы (на научном /бытовом уровне), обозначение круга научных понятий и явлений, понимание и правильное использование специальных терминов	8
5.	Использование основных методов и приемов анализа, выделение и раскрытие причинно-следственных связей	8
6.	Применение аппарата сравнительно-сопоставительных характеристик	8
7.	Сохранение логики рассуждений при переходе от одной части к другой	8
8.	Качество аргументации основных положений эссе, в том числе аргументации своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт, использование первичных источников	8
9.	Умение делать промежуточные и конечные выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.	8
10.	Иллюстрация научных положений и понятий соответствующими социально-ориентированными практическими примерами	8
11.	Способность самостоятельно осмысливать факты, дать личную (субъективную) оценку вопросов и явлений по исследуемой проблеме	8
12.	Конструктивность основных мыслей и идей	8
13.	Эмоциональность, экспрессивность, парадоксальность, образность рассуждений	8

Критерии перевода баллов в оценку

<i>Количество баллов</i>	<i>Оценка</i>
0–40	«зачтено на повышенном уровне»
41–60	«зачтено на базовом уровне «4»
61–80	«зачтено на базовом уровне «3»
81–100	«не зачтено»

1.3.2. Фонд оценочных материалов для промежуточной аттестации

1.3.2.1. Вопросы к зачету (темы 1-11)

1. Понятие об активных методах социально-психологического обучения
2. Определение «методов активизации процесса обучения» (МАСПО)
3. История возникновения и области применения МАСПО.
4. Особенности обучения взрослых.
5. Классификации МАСПО (разные основания).
6. Интерактивная лекция и семинар. Методы и приемы активизации участников.
7. Дискуссия как метод активного социально-психологического обучения. Виды. Приемы активизации работы участников дискуссии к обсуждаемым вопросам. Поведение ведущего. Риторические приемы дискуссионной работы.
8. Основные ошибки, допускаемые в ходе проведения дискуссии, варианты их устранения.
9. Мозговой штурм, его характерные особенности, правила организации и проведения.
10. «Круглый стол», требования к проведению.
11. Метод анализа конкретных ситуаций (АКС), виды, характеристика, требования к организации и проведению.
12. Ролевая игра, технология и характеристики.
13. Метафорическая ролевая игра, цели и особенности проведения
14. Деловая игра, технология и основные особенности.

15. Имитационная игра, основные характеристики.
16. Организационно – деятельностная игра (ОДИ), техника проведения.
17. Особенности использование методов активного социально-психологического обучения в учебных группах различной подготовленности.
18. Стимулирование творчества активными методами обучения: дискуссии, ролевые игры.
19. Технология и эффекты групповой работы.
20. Теоретические и методические основы социально – психологического тренинга.
21. Общее представление о социально-психологическом тренинге
22. Групповая динамика в тренинговой группе
23. Структурные характеристики социально-психологического тренинга
24. Конструирование и подготовка тренинга
25. Особенности организации и проведения тренинга
26. Речь как средство психологического воздействия в тренинге
27. Техники активизации и управления вниманием, активного слушания
28. Психологический тренинг педагога и психолога
29. Психотехнические упражнения для педагогов и психологов
30. Игровые упражнения для оптимизации взаимодействия
31. Методы разрешения педагогических конфликтов
32. Игры-защиты от манипулирования в профессии педагога и психолога.
33. Коучинг в психолого-педагогическом аспекте профессиональной деятельности
34. Коучинг как активный метод социально-психологического обучения
35. Использование коучинга в профессиональном становлении личности педагога и психолога
36. Групповые методы и методические средства, используемые в тренинге
37. Профессиональный коучинг: его цели и функциональная характеристика.
38. Ценность социально-психологического тренинга в профессии педагога и психолога.
39. Использование методов активного социально-психологического обучения в профессиональной подготовке современного учителя и психолога.
40. Игровая деятельность как вид активного социально-психологического обучения.
41. Основные понятия проблемы активизации познавательной деятельности.
42. Педагогические технологии активизации познавательной деятельности учащихся.
43. Деловая игра как метод активизации познавательной деятельности.
44. Этапы построения содержательной работы в тренинге
45. Исторические аспекты социально-психологического тренинга.
46. Основные направления развития групповых методов психологической работы
47. Процессы групповой динамики
48. Проблема лидерства в тренинговой группе
49. Преимущества групповой формы работы
50. Влияние активных методов социально-психологического обучения на формирование творческой личности
51. Диагностические методики по изучению сформированного творческого потенциала личности студента
52. Обратная связь – базовый процесс в модерировании групповой работы. Цели и принципы. Способы формирования обратной связи.
53. Мозговой штурм как метод групповой работы. Виды мозгового штурма.
54. Идентичность как проблема, решаемая профессиональным коучингом.

Критерии оценки ответа на зачете в устной форме

Надо набрать 40 б.

Аспиранту задаются три вопроса, каждый из которых позволяет набрать 12 баллов.

Критерии оценки ответа на вопрос	Баллы
----------------------------------	-------

1. Правильность и четкость ответа; отсутствие ошибок, оговорок.	3
2. Полнота ответа: знание определений понятий, основных положений, рассмотрение различных точек зрения (если вопрос предполагает, характеристика концепций (положений) разных авторов), раскрытие содержания вопроса, установление внутрипредметных и межпредметных связей.	3
3. Собственный анализ и оценка излагаемого материала (если вопрос предполагает, сопоставление концепций (положений) разных авторов), примеры, раскрытие возможных противоречий, проблем, их оценка.	3
4. Четкость и грамотность речи.	3

Дополнительный вопрос – 4 балла.

Результаты:

«зачтено на повышенном уровне» – 34-40 баллов

«зачтено на базовом уровне «4» – 25-33 баллов

«зачтено на базовом уровне «3» – 18-24 баллов

«не зачтено» – 0 -17 баллов

1.3.2.2. Тесты

Вариант1.

1. Методы АСПО получили свое название в результате:

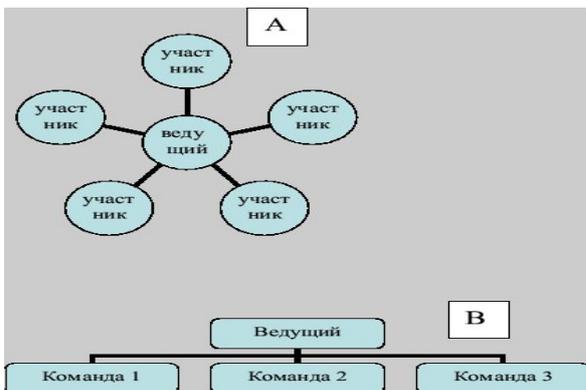
- а) оценки общего активирующего влияния их на учащихся;
- б) оценки учащимися своей роли и позиции в учебном процессе;
- в) сравнительной оценки активности педагогов и учащихся;
- г) социально-психологических механизмов влияния на уровень активности учебной группы, используемых педагогами, ведущими.

2. Классификация методов АСПО (нарисовать схему):

3. Целью и задачами дискуссии являются:

- а) развитие познавательной активности участников;
- б) поиски единственно правильного ответа;
- в) деидеологизация мышления участников;
- г) развитие умения слушать выступления оппонентов;
- д) стимулирование поисковой активности участников;
- е) формирование командного духа;
- ж) развитие когнитивных способностей участников;
- з) повышение степени объективности принимаемых решений.

4. На рисунке представлено несколько вариантов пространственной организации работы группы. Какой из вариантов соответствует а) направленной дискуссии; б) свободной дискуссии почему?



5. Перечислите приемы активизации работы участников дискуссии, применяемые ведущим на начальном этапе и в случае ослабления интереса к обсуждаемым вопросам.

6. Сколько команд может участвовать в направленной дискуссии?

а) две, б) три, в) пять, г) любое количество.

7. Для каких рейтинговых методов АСПО требуется формирование и работа экспертной группы?

А) рейтингов эффективности, б) рейтингов популярности, в) всех рейтинговых методов.

8. Рейтинговые методы используются в случае

а) снижения учебной мотивации участников;

б) необходимости поддержать атмосферу конкурентной борьбы;

в) недостаточной готовности участников к выполнению своих служебных обязанностей;

г) неуверенности участников в собственных силах.

9. Признаками обучения, построенного на использовании приемов и техник активного социально-психологического обучения являются:

а) непрерывный контроль,

б) спонтанность,

в) проблемность,

г) адекватность,

д) взаимомотивация,

е) взаимообучение,

ж) индивидуализация,

з) авторитарная позиция преподавателя.

10. Условия и правила проведения «мозгового штурма»:

А) одобряется только идеи ведущего;

Б) любая идея одобряется;

В) запрет на критику и промежуточные оценки;

Г) можно критиковать невербально;

Д) любая проблема разрешима;

Е) не допускаются уточняющие вопросы;

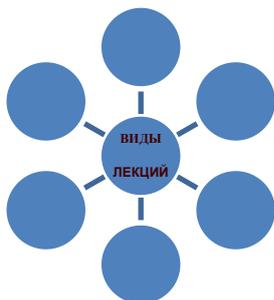
Д) участники стремятся к демонстрации своих познаний и квалификации;

Е) обсуждение «без погон»;

Ж) установка на положительное решение проблемы.

11. Назовите особенности обучения взрослых:

12. Виды интерактивной лекции:



13. Игровые методы АСПО

- а) первыми стали использоваться на практике;
- б) стали первыми методами активного обучения;
- в) стали первыми по популярности.

14. Приведенные ниже действия можно охарактеризовать как

- а) методическое оснащение игры,
- б) алгоритм проведения игры,
- в) действия по подготовке и организации игры,
- г) действия, выполняемые ведущим игры (игротехником) при проведении рефлексии.

Список действий:

- 1) Выбор темы и диагностика исходной ситуации.
- 2) Формирование целей и задач игры с учетом ее темы и исходной ситуации.
- 3) Разработка структуры игры с учетом ее целей, задач, тематики, проблематики, состава и количества участников.
- 4) Оценка объективных обстоятельств, того где, как, когда, при каких условиях она будет проводиться, каких предметов и оборудования потребует.
- 5) Предварительное распределение ролей между участниками игры.
- 6) Оснащение ведущих игры соответствующим методическим инструментарием.
- 7) Определение состава и количества игротехников.

15. Ролевые игры

- а) являются самостоятельным видом АСПО,
- б) проводятся в структуре социально-психологических тренингов,
- в) включаются в программу дискуссий?

16. Почему форма игрового обучения не воспринимается всерьез многими заказчиками и специалистами?

- а) игры не дают эффекта длительного обучения;
- б) знания и умения, приобретенные в игре, не могут быть перенесены на практику;
- в) игры и игровое обучение ассоциируются с детством;
- г) игровое обучение не может быть встроено в классический учебный процесс.

17. Какие задачи может решить ведущим (ведущими) игры, если ее участникам предлагается следующая ситуация:

«Представьте, что ваш звездолет потерпел аварию вовремя посадки на Луну. Двигатели повреждены, и вы не можете покинуть эту планету самостоятельно. Но экипаж и пассажиры живы. На звездолете нет достаточного количества воды и продуктов для обеспечения нормальной жизнедеятельности всех людей». Обоснуйте свой ответ.

18. При проведении организационно - деятельностной игры (ОДИ) ведущими могут использоваться

- а) дискуссионные приемы и технологии,
- б) тренинговые приемы и технологии,
- в) рейтинговые приемы и технологии.

19. Перечислите основные принципы АСПО.

20. Что такое АКС (анализ конкретных ситуаций) и какие виды знаете данного метода АСПО?

Вариант2.

1. Основной принцип МДИ (метафорической деловой игры) – это

- А) авторитарность
- Б) либерализм

- В) двойственность
Г) партисипативность

2. Напишите алгоритм составления МДИ:

- 1 этап.
2 этап.
3 этап.
4 этап.
5 этап.
6 этап.

3. Модерация – это

4. Фасилитация - это

5. Организацию работы первых тренинговых групп связывают с именем

6. Какое направление психологической практики возникло раньше – групповая психотерапия или групповой тренинг? (подчеркните)

7. Психологический тренинг находится на пересечении следующих сфер психологической практики: _____

8. Тренинговые группы (Т-группы) – это созданные _____ группы, участники которых при содействии _____ включаются в _____, ориентированное на оказание помощи каждому в разрешении _____ и _____.

9. Групповой психологический тренинг – совокупность _____ практической психологии, которые используются с целью формирования _____

10. Социально-психологический тренинг (в узком смысле) направлен на формирование _____

11. Групповые нормы – это общее _____ участников о возможном и уместном _____ в конкретной социальной системе

12. Основные правила работы в группе

13. Наиболее распространенная форма пространственной организации участников тренинга - _____

14. Оптимальным количеством участников малых групп считается _____ человек. Минимальное количество - _____, максимальное - _____

15. Параметры, по которым оцениваются гомогенность или гетерогенность группы: _____

И.Вачков считает, что цель тренинга – помочь участникам освоить _____

16. Специфические _____ тренинга:

- ~ соблюдение ряда _____ групповой работы;
- ~ нацеленность на _____ участникам группы в _____;
- ~ наличие более или менее _____ группы;
- ~ определенная _____ организация;
- ~ акцент на _____ между участниками группы;
- ~ применение _____ групповой работы;
- ~ объективация _____ и _____ участников;
- ~ атмосфера _____ и _____ общения между участниками.

17. Обратная связь в СПТ – это ...

18. Перечислите основные требования к конструктивной обратной связи. Дайте определение понятию «Групповая динамика».

19. Перечислите стадии развития группы и дайте краткую характеристику каждой.

20. Назовите мотивы тренера и мотивы участников.

Критерии оценки:

«Отлично» («зачтено на повышенном уровне») – 80-100 % правильных ответов

«Хорошо» («зачтено на базовом уровне «4») – 60-79 % правильных ответов

«Удовлетворительно» («зачтено на базовом уровне «3») – 40-59 % правильных ответов

«Неудовлетворительно» («не зачтено») – менее 40 % правильных ответов