

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Алексеева Инна Сергеевна

Должность: И.о. ректора, и.о. проректора по стратегическому развитию и цифровизации образовательного процесса

Дата подписания: 11.07.2024 21:27:08

Уникальный программный ключ:

623a014e46114d90ca02a8a3a09eaf63845228af

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
ИНСТИТУТ»**

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

**Тренинг профессионально ориентированных риторики, дискуссий,
общения**

**ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ НАУЧНЫХ И НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ В
АСПИРАНТУРЕ**

Научная специальность

5.7.8 Философская антропология, философия культуры

Форма обучения

очная

Кафедра русского, родных языков и лингводидактики

Год начала подготовки

2024

Ставрополь, 2024 г.

МАТЕРИАЛЫ, УСТАНОВЛИВАЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИЙ

В результате освоения учебной дисциплины «Тренинг профессионально ориентированных риторики, дискуссий, общения» аспирант должен

знать:

- принципы эффективной коммуникации в профессиональной сфере общения, виды и формы профессионального общения, основные коммуникативные качества речи;
- способы построения высказываний в научном дискурсе (хронологический, концентрический, дедуктивный, индуктивный и др.);
- лексико-грамматические, синтаксические и стилистические основы построения научных текстов на родном языке;
- основные способы создания и репрезентации текстов в письменной и устной научной коммуникации;

уметь:

- использовать принципы эффективной коммуникации, коммуникативные качества речи в профессиональном общении и с целью решения коммуникативных задач;
- формулировать в научном дискурсе высказывания на любую тему с целью решения научно-исследовательских задач;
- создавать первичные и вторичные тексты в процессе научно-исследовательской деятельности;
- анализировать и интерпретировать научные тексты в соответствующей области знания на родном языке;
- использовать способы создания и репрезентации текстов письменной и устной научной коммуникации;

владеть:

- навыками моделирования коммуникативной ситуации в научном дискурсе с целью эффективного достижения группового результата;
- навыками формулирования высказывания в научном дискурсе с целью информирования, убеждения или побуждения к действию аудитории.
- применением лексических, грамматических, синтаксических и синтаксических норм в научной коммуникации на родном языке;
- способами представления результатов научно-исследовательской работы в письменной и устной форме (в режиме монолога, диалога, полилога) на родном языке.

Вопросы для коллоквиумов, групповых дискуссий
по дисциплине «Тренинг профессионально ориентированных
риторики, дискуссий, общения»

Вопросы для групповых дискуссий

Тема 1.3-1.5

1. Понятия «общение» и «коммуникация».
2. Принципы эффективной коммуникации.
3. Барьеры и стереотипы в общении.
4. Максимумы общения.

Тема 2.1-2.4

1. Дайте определение письменной коммуникации.
2. Какова структура письменной коммуникации?
3. Каковы особенности устной коммуникации в научной сфере?
4. Какие жанры и по каким критериям можно отнести к письменной или устной научной коммуникации?

Тема 3.2-3.4

1. Понятие «оратор» в древних и современных риториках
2. Требования к речи современного оратора.
3. Требования к поведенческому имиджу современного оратора.
4. Ошибки в поведении оратора.

Список литературы

1. Введенская Л. А. Русский язык и культура речи: Учебное пособие. Ростов н/Д.: Феникс, 2011. 539 с.
2. Кузнецова Т. Б. Педагогическая риторика. Ставрополь: Бюро новостей, 2013. 158с.
3. Риторика: учебник / З. С. Смелкова, Н. А. Ипполитова, Т. А. Ладыженская; под общ. ред. Н. А. Ипполитовой. М.: Проспект, 2010. 448с.
4. Риторика: учебное пособие / Авт.-сост. И.Н. Кузнецов. 3-е изд. М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и Ко», 2008. 572с.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется аспирант, если он показал глубокое и прочное усвоение программного материала, полно, последовательно, грамотно и логично излагал ответ на вопрос;

- оценка «хорошо», если он показал усвоение программного материала грамотно, без существенных неточностей излагал ответ на вопрос;

- оценка «удовлетворительно» выставляется аспиранту, если он показал усвоение основного материала, в изложении которого допускались неточности и недостаточно правильные формулировки;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студент показал незнание программного материала при ответе на вопрос, либо вовсе на него не ответил.

Тесты по дисциплине «Тренинг профессионально ориентированных
риторики, дискуссий, общения»

Раздел: «Профессионально ориентированное общение»

Вариант 1

№п/п	Тип тестового задания (1 – закрытое 2 – открытое 3 – последоват. 4 – соотв.)	ТЕСТОВОЕ ЗАДАНИЕ	КЛЮЧ ВЕРНОГО ОТВЕТА (эталон)
1.	1	Какое качество не свойственно языку? а) стабильность б) социальность в) пассионарность г) единство	в
2.	2	Что представляет собой литературный язык? а) это основная форма языка, которая характеризуется обработанностью, многофункциональностью, обладает нормативностью б) речь малограмотных слоев населения в) речь профессиональных или социальных слоев населения, имеющая свою фразеологию г) речь, отражающая архаическое состояние языка и функционирующая на определенной территории	а
3.	1	Какой признак в определении языковой нормы лишний: а) общедоступность б) изменчивость в) устойчивость г) восприимчивость	г
4.	1	Какой компонент отсутствует в понятии «речь»? а) процесс говорения б) процесс письма в) процесс хождения г) звуковой и графический продукт деятельности	в
5.	1	Культура речи – это а) правильное общения б) лингвистическая дисциплина, организующая отбор языковых средств, которые в определенной ситуации общения при соблюдении норм и этики общения позволяют добиться коммуникативной цели в) учение о содержании образцовой речи г) дисциплина, раскрывающая нормы поведения в обществе	б
6.	1	Какой функции не существует в языке? а) коммуникативной б) когнитивной в) усваивающей г) кумулятивной	в

7.	1	<p>Нормированность – это</p> <p>а) признак высокого развития языка и залог его устойчивости, целостности и общепонятности</p> <p>б) следование нормам всех людей</p> <p>в) обучение нормам в специальных заведениях</p> <p>г) изучение и выбор отдельных вариантов</p>	а
8.	2	<p>Нормы литературного языка</p> <p>а) произвольно выбираются учеными</p> <p>б) складываются стихийно</p> <p>в) складываются в результате длительного употребления и сознательного отбора</p> <p>г) существуют неизменно в течение многих лет</p>	в
9.	1	<p>Какое качество не относится к понятию «норма»?</p> <p>а) общеупотребительность</p> <p>б) относительная стабильность</p> <p>в) историческая изменчивость</p> <p>г) выборность</p>	г
10.	1	<p>В каком ряду верно указано произношение всех данных слов?</p> <p>Грипп, штемпель; планер.</p> <p>а) гри[пп], ш[т']емпель, пла[нэ]р;</p> <p>б) гри[п], ш[т]емпель, пла[нэ]р;</p> <p>в) гри[п], [шт']емпель; пла[н'э]р;</p> <p>г) гри[п], ш[т]емпель, пла[н'о]р.</p>	г
11.	1	<p>В каком ряду верно указано произношение всех данных слов?</p> <p>Кросс, термин, маневры.</p> <p>а) кро[сс], [т]ермин, ма[нэ]вры;</p> <p>б) кро[с], [т']ермин, ма[н'э]вры;</p> <p>в) кро[с], [т']ермин, ма[н'о]вры;</p> <p>г) кро[с], [т]ермин; ма[н'о]вры.</p>	в
12.	1	<p>Орфоэпические нормы– это</p> <p>а) нормы, регулирующие правописание</p> <p>б) нормы, регулирующие произношение слов и форм слов</p> <p>в) нормы, устанавливающие особенности постановки и функции ударения</p> <p>г) устанавливающие правильность употребления частей речи</p>	б
13.	1	<p>В каком ряду во всех иноязычных словах происходит смягчение согласных перед Е:</p> <p>а) стенд, термос, антенна, пресса, диета;</p> <p>б) академия, девиз, теория, кекс, фанера;</p> <p>в) факультет, теория, террор, тезис, сонет;</p> <p>г) демон, претендент, тембр, тембр, модель.</p>	б
14.	1	<p>В каком ряду во всех иноязычных словах происходит смягчение согласных перед Е:</p> <p>а) тире, багет, антенна, индекс, диета;</p> <p>б) теннис, девиз, теория, стресс, фанера;</p> <p>в) шинель, теория, пакет, патент, рента;</p> <p>г) бенефис, претендент, кредо, тембр, ректор.</p>	в

15.	1	В каком ряду во всех словах ударение падает на второй слог? а) квартал каталог, тефтели; б) петля, свекла, insult; в) заусеница, приданое, ободрить; г) щавель, крапива, танцовщица.	Г
16.	1	В какой из указанных словоформ ударение падает на второй слог? а) по землям; б) по травам; в) по веснам; г) по средам.	Г
17.	1	В каком ряду во всех словах ударение падает на первый слог? а) средства, досуг, жалюзи; б) цепочка, коклюш, завидно; в) сливовый, мельком, ржаветь; г) насквозь, зубчатый, кожух.	В
18.	1	В какой из указанных словоформ ударение падает на второй слог? а) на водах; б) на тропах; в) на стенах; г) на вербах.	В
19.	1	Какие нормы регулируют постановку ударения и его функции в слове а) морфологические б) орфоэпические в) акцентологические г) синтаксические	В
20.	1	Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова: а) несколько чулок; б) пара носков; в) два килограмма мандарин; г) много полотенец.	В
21.	1	Укажите неверный вариант записи (в скобках даны фамилии в Им. п.): Заявление получено от ... а) Антонины Венда (Венда); б) Сергея Красных (Красных); в) Олега Сенкевич (Сенкевич); г) Виктора Белого (Белый)	В
22.	1	Какой из данных глаголов не имеет возвратной формы? а) строить. б) играть; в) относить; г) развивать.	Б
23.	1	Указать ошибку в образовании формы множественного числа имен существительных: а) свитеры; б) офицеры; в) катера; г) шофера	Г

24.	1	Укажите, какого рода выделенное существительное в предложении <i>Этот Петров такая <u>шляпа!</u></i> а) женского; б) среднего; в) мужского; г) общего.	В
25.	1	Укажите предложение с грамматической ошибкой: а) Тридцать восемь студентов сразу же распределили по участкам. б) По несколько человек – на каждый участок. в) Попробуйте к двадцати восьми тысячам четыреста пятьдесят два прибавить четыреста тысяч семьсот девятнадцать. г) Наряду с двадцатью восемью названиями видов змей в языке аранта есть и общее название «змеи вообще» – «апма».	В
26.	1	Укажите неправильное выражение: а) «пятеро друзей организовали рок-группу»; б) «в хозяйстве было двое саней»; в) «шестеро сирот нуждались в помощи»; г) «четверо проводниц оживленно разговаривали»; д) «купили двое брюк».	Г
27.	1	Найдите предложение с речевой ошибкой. а) Проливной ливень заставил нас спрятаться под навес. б) Мы были свидетелями острой борьбы между сильнейшими гонщиками республики. в) Противнику удалось забить две первые шайбы из-за слабой игры вратаря и защитников. г) Нередко на стройках вместо обычных печей ставят электропечи, поглощающие много энергии.	а
28.	1	Укажите предложение, в котором нарушена связь между подлежащим и сказуемым. а) В прошлом году переподготовку на учительских курсах <i>прошел</i> 51 человек. б) <i>Выступило</i> всего десять участников. в) Ряд одаренных учеников <i>были направлены</i> на олимпиаду. г) Художник с обступившими его учениками <i>ходил</i> по выставке	В
29.	1	Укажите предложение, в котором неправильно употреблено слово иноязычного происхождения. а) Разработка подобного плана – прерогатива министерства. б) Эти противоправные действия были инспирированы должностным лицом. в) Сборка корпуса машины лимитируется из-за отсутствия некоторых деталей. г) Я протестую против инсинуации, которую позволяет себе защита.	В
30.	1	Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова: а) ляг на диван; б) езжай на автобусе; в) сто граммов;	б

		г) много цыган.	
31.	1	<p>Определите, к какому типу лексических единиц относятся выделенные слова: Дрались, конечно, от чистого сердца. Инвалиду Гаврилычу последнюю <u>башку</u> чуть не <u>оттяпали</u>. Главная причина – народ очень нервный... Оно, конечно, после гражданской войны нервы, говорят, у народа <u>завсегда</u> расшатываются. Может оно и так, а только у инвалида Гаврилыча от этой идеологии башка поскорее не зарастет. (М.Зоценко).</p> <p>а) разговорно-просторечные; б) диалектные; в) профессиональные; г) общеупотребительные.</p>	а
32.	1	<p>Проявление каких семантических отношений представляет пара слов «тяготеть – тяготить»?</p> <p>а) омонимии; б) паронимии; в) антонимии; г) синонимии.</p>	б
33.	1	<p>Укажите предложение, в котором нарушена лексическая сочетаемость слов.</p> <p>а) Поставили две палатки, приготовили кофе. б) Его скоропостижный отъезд взволновал всех. в) Мария Федоровна во всем является примером. г) Деятельность экологической комиссии принесла большую пользу всем жителям микрорайона.</p>	б
34.	1	<p>Найдите предложение, содержащее ошибку в употреблении фразеологического оборота.</p> <p>а) За год он не один раз помышлял сбежать отсюда, а вот теперь уже мясом прирос. б) Положение дел в нашей фирме желает оставлять лучшего. в) И то, что Куприну в течение нескольких лет приходилось размениваться на мелкую монету в газетной работе, совсем не доказывает отсутствие у него таланта. г) Становясь на эту точку зрения, легко пропустить сквозь пальцы целую обширную область крайне важных явлений.</p>	б
35.	1	<p>Каким словарем можно пользоваться, чтобы узнать, как правильно произносятся слова «афера», «скучно»?</p> <p>а) орфографическим словарем; б) орфоэпическим словарем; в) толковым словарем; г) этимологическим словарем.</p>	б
36.	1	<p>Укажите предложение, в котором нарушена лексическая сочетаемость слов.</p> <p>а) Первый тост он произнес во славу гор. б) Эта выставка обогатит ваш кругозор. в) После исправления такого рода ошибок приступают к устранению менее грубых, но тоже существенных ошибок. г) Наша бригада завоевала первенство в соревновании.</p>	б

37.	1	Укажите, в каком случае лексическая сочетаемость нарушена намеренно: а) грусть-тоска б) биография жизнь в) моя автобиография г) памятный сувенир	а
38.	3	Установите соответствие: а) тришкин кафтан а) Пушкин А.С. б) на деревню к дедушке б) Крылов И. в) капитанская дочка в) Гоголь Н.В.	
39.	1	<i>Выберите правильное утверждение.</i> а) омонимы – это слова близкие по значению, но разные по написанию; б) синонимы – это слова разные по значению, одинаковые по написанию; в) антонимы – это слова противоположные по значению и разные по написанию; г) паронимы – это слова близкие по значению и одинаковые по написанию.	в
40.	3	<i>Установить соответствие в антонимических парах:</i> к каждому слову, данному в первом столбике, подберите соответствующую позицию из второго столбика а) твердый карандаш; а) продавать; б) изможденный вид; б) слабый; в) крепкое здоровье; в) мягкий; г) покупать; г) рассеянный; д) аккуратный; д) цветущий; е) случайность; е) закономерность	а-в б-д в-б г-а д-г е-е
41.	1	<i>Выберете синоним с нейтральным значением</i> а) размышлять, б) думать, в) мыслить, г) мозговать, д) помышлять, е) шевелить мозгами	б
42.	1	<i>Проявление каких семантических отношений представляет пара слов «тяготеть - тяготить»?</i> а) омонимии; б) паронимии; в) антонимии; г) синонимии.	б
43.	1	Укажите предложение, в котором допущена логическая ошибка. а) Грубость не делает чести никому. б) Татьяна – это редкий, прекрасный цветок, случайно выросший в расселине дикой скалы. в) Образование – мастерская, где оттачивается и закаляется разум. г) Для языка Дикого, как и для других представителей «темного царства», характерны грубые выражения	г
44.	1	Укажите предложение, в котором нарушена связь	в

		<p>между подлежащим и сказуемым.</p> <p>а) В прошлом году переподготовку на учительских курсах <i>прошел</i> 51 человек.</p> <p>б) <i>Выступило</i> всего десять участников.</p> <p>в) Ряд одаренных учеников <i>были направлены</i> не олимпиаду.</p> <p>г) Художник с обступившими его учениками <i>ходил</i> по выставке</p>	
45	1	<p>Чистота речи характеризуется отсутствием в речи...</p> <p>а) диалектизм</p> <p>б) историзм</p> <p>в) просторечий</p> <p>г) фразеологизм</p>	а, в
46	1	<p>Какое из приведенных слов является диалектизмом?</p> <p>а) клавиша (клавиатура)</p> <p>б) капуста (деньги)</p> <p>в) водни (оводы)</p> <p>г) морфема</p>	в
47	1	<p>Чистота речи – это:</p> <p>а) владение лексическими ресурсами языка</p> <p>б) соответствие речи законам логики</p> <p>в) качество, исключающее чуждые литературному языку элементы</p> <p>г) качество, привлекающее внимание аудитории</p>	в
48	1	<p>Логика речи – это:</p> <p>а) владение лексическими ресурсами языка</p> <p>б) соответствие речи законам логики</p> <p>в) качество, исключающее чуждые литературному языку элементы</p> <p>г) качество, привлекающее внимание аудитории</p>	б
49	1	<p>Какое качество в характеристике понятия «норма» лишнее?</p> <p>а) всеупотребительность</p> <p>б) относительная стабильность</p> <p>в) историческая изменчивость</p> <p>г) выборность</p>	г
50	1	<p>Какая функция не является функцией общения:</p> <p>а) Инструментальная (вспомогательная)</p> <p>а) Синдикативная (объединяющая)</p> <p>б) Самовыражения</p> <p>в) Трансляционная (передающая)</p> <p>г) Самопознания</p>	б

Вариант 2

№п/п	Тип тестового задания (1 – закрытое 2 – открытое 3 – последов.)	ТЕСТОВОЕ ЗАДАНИЕ	КЛЮЧ ВЕРНОГО ОТВЕТА (эталон)
------	--	------------------	------------------------------

	4 – соответ.)		
1.	1	<p>Нормативность – это:</p> <p>а) правильное общении</p> <p>б) лингвистическая дисциплина, организующая отбор языковых средств, которые в определенной ситуации общения при соблюдении норм и этики общения позволяют добиться коммуникативной цели</p> <p>в) учение о содержании образцовой речи</p> <p>г) основное качество развитого языка</p>	г
2.	2	<p>Что представляет собой просторечие?</p> <p>а) это основная форма языка, которая характеризуется обработанностью, многофункциональностью, обладает нормативностью</p> <p>б) речь малограмотных слоев населения</p> <p>в) речь профессиональных или социальных слоев населения, имеющая свою фразеологию</p> <p>г) речь, отражающая архаическое состояние языка и функционирующая на определенной территории</p>	б
3.	1	<p>Какой компонент рассматривает правильность речи?</p> <p>а) языковой</p> <p>б) этический</p> <p>в) коммуникативный</p> <p>г) волюнтаристический</p> <p>д) эстетический</p>	а
4.	1	<p>В каком веке появилась дисциплина «Культура речи»?</p> <p>а) 17</p> <p>б) 20</p> <p>в) 19</p> <p>г) 18</p>	б
5.	1	<p>Что такое стабильность нормы?</p> <p>а) неизменность нормы на протяжении длительного времени</p> <p>б) социальность</p> <p>в) пассионарность</p> <p>г) единство</p>	а
6.	1	<p>Какая функция сохраняет информацию в языке?</p> <p>а) коммуникативной</p> <p>б) когнитивной</p> <p>в) усваивающей</p> <p>г) кумулятивной</p>	г
7.	1	<p>Кодификация – это:</p> <p>а) признак высокого развития языка и залог его устойчивости, целостности и общепонятности</p> <p>б) следование нормам всех людей</p> <p>в) обучение нормам в специальных заведениях</p> <p>г) закрепление норм в словарях и учебниках</p>	г
8.	2	<p>Как называется словарь, разъясняющий происхождение слов:</p> <p>а) толковый</p> <p>б) этимологический</p> <p>в) орфоэпический</p> <p>г) синонимов</p>	б

9.	1	<p>Какое качество в характеристике понятия «норма» лишнее?</p> <p>а) всеобщность б) относительная стабильность в) историческая изменчивость г) выборность</p>	г
10.	1	<p>В каком ряду верно указано произношение всех данных слов?</p> <p>Грипп, орхидея; афера.</p> <p>а) гри[пп], орхид [э]я, а[ф'э]ра; б) гри[п], орхид [э]я, а[ф'о]ра; в) гри[п], орхид [э]я; а[ф'э]ра; г) гри[п], орхид [э]я, а[фэ]ра.</p>	в
11.	1	<p>В каком ряду верно указано произношение всех данных слов?</p> <p>Кекс, компьютер, термос.</p> <p>а) [к]екс, [т']ермин, [т']ермос; б) [к']екс, [т']ермин, [тэ]рмос; в) [к]екс, [т]ермин, [т']ермос; г) [к']екс, [т']ермин, [т']ермос.</p>	б
12.	1	<p>Акцентологические нормы – это:</p> <p>а) нормы, регулирующие правописание б) нормы, регулирующие произношение слов и форм слов в) нормы, устанавливающие особенности постановки и функции ударения г) устанавливающие правильность употребления частей речи</p>	в
13.	1	<p>В каком ряду во всех иноязычных словах происходит смягчение согласных перед Е:</p> <p>а) факультет, теория, террор, тезис, сонет; б) демон, претендент, тембр, тембр, модель. в) стенд, термос, антенна, пресса, диета; г) академия, девиз, теория, кекс, фанера</p>	г
14.	1	<p>В каком ряду во всех иноязычных словах происходит смягчение согласных перед Е:</p> <p>а) генезис, багет, антенна, штемпель, диета; б) теннис, денди, теория, стресс, фанера; в) шинель, теория, пакет, рента, пресса; г) бенефис, претендент, кредо, тембр, ректор.</p>	в
15.	1	<p>В каком ряду во всех словах ударение падает на второй слог?</p> <p>а) плесневеть, каталог, тефтели; б) петля, средства, insult; в) ремень, приданое, квартал; г) оптовый, крапива, танцовщица.</p>	в
16.	1	<p>В какой из указанных словоформ ударение падает на второй слог?</p> <p>а) по водам; б) по травам; в) по веснам; г) по средам.</p>	г

17.	1	В каком ряду во всех словах ударение падает на первый слог? а) сливовый, мельком, ржавеет б) средства, досуг, жалюзи; в) цепочка, коклюш, завидно; г) насквозь, зубчатый, кожух.	а
18.	1	В какой из указанных словоформ ударение падает на второй слог? а) на травах; б) на стенах; в) на тропах; г) на липах.	б
19.	1	Какие нормы регулируют произношение слов: а) морфологические б) орфоэпические в) акцентологические г) синтаксические	б
20.	1	Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова: а) несколько колготок; б) пара носков; в) два килограмма апельсин; г) много простыней.	в
21.	1	Укажите неверный вариант записи (в скобках даны фамилии в Им. п.): Заявление получено от ... а) Эмиля Золя (Золя); б) Сергея Белых (Белых); в) Олега Барсук (Барсук); г) Андриано Челентано (Челентано)	в
22.	1	Какой из данных глаголов не имеет две формы настоящего времени: а) брызгать. б) играть; в) относить; г) развивать.	а
23.	1	Указать ошибку в образовании формы множественного числа имен существительных: а) свитеры; б) офицеры; в) катера; г) бухгалтера;	г
24.	1	Укажите, какого рода выделенное существительное в предложении <i>Наша Валя такая <u>грязнуля!</u></i> а) женского; б) среднего; в) мужского; г) общего.	а
25.	1	Укажите предложение с грамматической ошибкой: а) Тридцать восемь студентов сразу же распределили по участкам. б) По несколько человек – на каждый участок. в) Ряд студентов не пришли на занятие.	в

		г) Наряду с двадцатью восемью названиями видов змей в языке аранта есть и общее название «змеи вообще» – «апма».	
26.	1	Укажите неправильное выражение: а) «пятеро друзей организовали рок-группу»; б) «в хозяйстве было двое саней»; в) «шестеро сирот нуждались в помощи»; г) «семеро студентов оживленно разговаривали»; д) «купили двое брюк».	г
27.	1	Найдите предложение с речевой ошибкой. а) Памятный сувенир привезли из Африки. б) Мы были свидетелями острой борьбы между сильнейшими гонщиками республики. в) Противнику удалось забить две первые шайбы из-за слабой игры вратаря и защитников. г) Нередко на стройках вместо обычных печей ставят электропечи, поглощающие много энергии.	а
28.	1	Указать ошибку в образовании формы множественного числа родительного падежа имен существительных а) грузин б) калмыков в) монгол г) армян	в
29.	1	Укажите предложение, в котором неправильно употреблено слово иноязычного происхождения. а) Разработка подобного плана – прерогатива министерства. б) Эти противоправные действия были инспирированы должностным лицом. в) Сборка корпуса машины лимитируется из-за отсутствия некоторых деталей. г) Фирма лоббировала свои интересы на рынке.	в
30.	1	Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова: а) ложки книгу; б) поезжай на автобусе; в) двести гектаров; г) много папуасов.	а
31.	1	Определите, к какому типу лексических единиц относятся выделенные слова: Набирали мы неполные мешки, а <i>оклунки</i> , так как мужчин в хозяйстве не было, а тащить одно огромный мешок больно тяжело. а) разговорно-просторечные; б) диалектные; в) профессиональные; г) общеупотребительные.	б
32.	1	Проявление каких семантических отношений представляет пара слов «адресат – адресант»? а) омонимии; б) паронимии; в) антонимии;	б

		г) синонимии.	
33.	1	Укажите предложение, в котором нарушена лексическая сочетаемость слов. а) Поставили две палатки, приготовили кофе. б) Мы предоставили свой проект на обозрение публике. в) Мария Федоровна во всем является примером. г) Деятельность экологической комиссии принесла большую пользу всем жителям города.	б
34.	1	Найдите предложение, содержащее ошибку в употреблении фразеологического оборота. а) За год он не один раз помышлял сбежать отсюда, а вот теперь уже мясом прирос. б) Я не выполнил задание и сел в туфлю. в) И то, что Куприну в течение нескольких лет приходилось размениваться на мелкую монету в газетной работе, совсем не доказывает отсутствие у него таланта. г) Становясь на эту точку зрения, легко пропустить сквозь пальцы целую обширную область крайне важных явлений.	б
35.	1	Каким словарем можно пользоваться, чтобы узнать, как правильно произносятся слова «планер», «прачечная»? а) орфографическим словарем; б) орфоэпическим словарем; в) толковым словарем; г) этимологическим словарем.	б
36.	1	Укажите предложение, в котором нарушена лексическая сочетаемость слов. а) Первый дебют был очарователен. б) Эта выставка расширила ваш кругозор. в) После исправления такого рода ошибок приступают к устранению менее грубых, но тоже существенных ошибок. г) Наша бригада завоевала первенство в соревновании.	а
37.	1	Укажите, в каком случае лексическая сочетаемость нарушена намеренно: а) моя автобиография б) биография жизнь в) грусть-тоска г) памятный сувенир	в
38.	3	Установите соответствие: а) тришкин кафтан а) Пушкин А.С. б) на деревню к дедушке б) Крылов И. в) рыльце в пуху в) Гоголь Н.В. г) пир во время чумы г) Чехов А.П.	
39.	1	<i>Выберите правильное утверждение.</i> а) фразеологизмы – это слова близкие по значению, но разные по написанию; б) синонимы – это слова разные по значению, одинаковые по написанию; в) антонимы – это слова противоположные по значению и разные по написанию;	в

		г) Омонимы – это слова близкие по значению и одинаковые по написанию.	
40.	3	Установить соответствие в антонимических парах: к каждому слову, данному в первом столбике, подберите соответствующую позицию из второго столбика а) твердый карандаш; а) продавать; б) изможденный вид; б) слабый; в) крепкое здоровье; в) мягкий; г) покупать; г) рассеянный; д) аккуратный; д) цветущий; е) случайность; е) закономерность	а-в б-д в-б г-а д-г е-е
41.	1	Выберете синоним с нейтральным значением а) смеяться, б) хохотать, в) ржать, г) гоготать, д) прыскать, е) ухмыляться	а
42.	1	Проявление каких семантических отношений представляет пара слов «белый - черный»? а) омонимии; б) паронимии; в) антонимии; г) синонимии.	в
43.	1	Укажите предложение, в котором допущена логическая ошибка. а) Грубость не делает чести никому. б) Татьяна – это редкий, прекрасный цветок, случайно выросший в расселине дикой скалы. в) Образование – мастерская, где оттачивается и закаляется разум. г) Для языка Дикого, как и для других представителей «темного царства», характерны грубые выражения.	г
44.	1	Укажите предложение, в котором нарушена связь между подлежащим и сказуемым. а) В прошлом году переподготовку на учительских курсах <i>прошел</i> 51 человек. б) <i>Выступило</i> всего десять участников. в) Ряд одаренных учеников <i>были направлены</i> не олимпиаду. г) Художник с обступившими его учениками <i>ходил</i> по выставке.	в
45.	1	Чистота речи характеризуется отсутствием в речи... а) диалектизмов б) историзмов в) просторечий г) фразеологизмов	а, в
46.	1	Какое из приведенных слов является диалектизмом? а) бабло (деньги) б) шnurки (родители) в) утетенькаться (устать) г) морфема	в

47.	1	Логичность речи – это: а) владение лексическими ресурсами языка б) соответствие речи законам логики в) качество, исключаящее чуждые литературному языку элементы г) качество, привлекающее внимание аудитории	б
48.	1	Какого рода слово «алоз» а) женского б) мужского в) среднего г) общего	б
49.	1	Кто такой кюре: а) ростовщик б) банкир в) священник г) судья	в
50.	1	Укажите фразеологическое выражение, которое характеризует человека, прикидывающегося несчастным: а) кисейная барышня б) сирота казанская в) калиф на час г) верста коломенская	б

Критерии оценки

Для оценки результатов тестирования:

За каждый правильный ответ ставится 1 балл,

За неправильный ответ – 0 баллов.

ШКАЛА ОЦЕНКИ

«5» – от 41 до 50 правильных ответов

«4» – от 31 до 40 правильных ответов

«3» – от 21 до 30 правильных ответов

«2» – от 0 до 20 правильных ответов

Комплект разноуровневых задач (заданий) (для промежуточной аттестации)

1. Задание репродуктивного уровня.

Напишите по модели автобиографию и резюме.

Автобиография

Я, Васильева Ольга Ивановна, родилась 28 октября 1960 г. в г. Сураже, Брянской области.

С 1967 по 1977 г. училась в общеобразовательной школе № 1.

В 1977 г. поступила на исторический факультет Брянского государственного педагогического института.

С сентября 1983 г. работала учителем в общеобразовательной школе № 1 г. Суража.

С 1989 г. по настоящее время работаю директором вышеназванной школы.

Замужем. Имею дочь. Муж — Васильев Павел Игоревич, родился 17 августа 1959 г. В настоящее время работает преподавателем Суражского промышленно-аграрного техникума.

Дочь — Васильева Наталья Павловна, студентка. Проживаю по адресу: 243500, Сураж, ул. Ленина, д. 30, кв. 74. тел.:

Дата

Подпись

Информация, обязательная для резюме:

1. Фамилия, имя, отчество.
2. Адрес, телефон.
3. Дата рождения.
4. Семейное положение.
5. Образование (наименование учебного заведения, квалификация по диплому).
6. Опыт работы.
7. Дополнительная информация (навыки работы с компьютером, знание иностранных языков и т. д.).

Образец

РЕЗЮМЕ

Тарасова Валентина Ивановна
Бухгалтер

Дата и место

рождения: 11.04.1968 г., Воронеж

Опыт работы: 2001-2002: ЗАО «МПСК № 1» строительная компания

Бухгалтер

- Вела счета: основные средства, нематериальные активы, материалы, МБП, касса, расчётный счёт, расчет с поставщиками и подрядчиками, с покупателями и заказчиками, с подотчётными лицами, с дебиторами и кредиторами, зарплата, книга покупок и продаж, реализация. Уверенно работаю с компьютером (Excel, Word, 1С, Парус, Альф, Зарплата и кадры).

1992-1997: АОО «МЭЛЗ», Москва

Экономист, бухгалтер

- Вела счета: основные средства, нематериальные активы, материалы, МБП, расчет с поставщиками, расчёты с дебиторами и кредиторами.

- Работаю с компьютером (Word, Excel) .

- 1997-1999гг. ЗАО «Ольга- сервис» ремонт а/м, торговля запчастями Москва

- 2001 ЗАО «Галс – Трейд» торговля запчастями Москва

Иностр. языки: Английский (разговор - хорошо, чтение - хорошо).

Образование: 1975-1981: Московский институт радиотехники электроники и автоматики.

- Факультет: полупроводниковые и микроэлектронные приборы.

Специальность: инженер электронной техники

1995: Бухгалтерские курсы.

- Квалификация: бухгалтер

Семейное положение Замужем, двое детей: дочь, сын (студенты)

Увлечения: спорт: волейбол и плавание; фото; занятие цветами.

Домашний адрес: Москва, 107589, ул. Хабаровская, 2-301

М. «Щелковская»

Контакты: Домашний + 7(095)668-06-80,

рабочий +7(095)617-05-40

Электр. почта buch@rambler.ru

2. Задание реконструктивного уровня

Задание, формирующее языковые и стилистические навыки написания научной статьи.

Подготовьте материал для написания научной статьи по научному направлению. Распределите материал в соответствии со следующей структурой:

- Ф.И.О., статус
- название статьи
- аннотация
- ключевые слова
- введение (обоснование актуальности затронутой проблематики, цель)
- основная часть (история вопроса, выдвижение тезиса, его доказательство)
- заключение (выводы, перспективы).

Требования к языку и стилю научной статьи:

- использование общенаучной и узкоспециальной терминологии (1-2б.)
- грамотность, точность и логичность в построении текста (1-2 б.)
- стилистическое соответствие (лексический, морфологический, синтаксический уровень) (1-2б.)
- правильное оформление внутри- и послетекстовых ссылок (ГОСТ 2003, 2008) (1-2б.)

2. Задание творческого уровня

2. Напишите приветственную речь для кандидата в депутаты ко дню Святого Валентина (3 минуты). Подготовка речи 20 минут. Оцените речь по приведенным выше критериям.

I. Структура приветственной речи

1. Обращение. Слова приветствия.
2. Краткая характеристика события.
3. Успехи и достижения, перспективы.
4. Пожелания.

II. Схема оценки приветственной речи

1. Тема и цель.
 - соответствуют ли событию?
 - подходят ли аудитории?
2. Вступление.
 - оригинально?
 - создаёт ли определенный эмоциональный настрой?
3. Главная часть.
 - конкретно ли содержание?
 - яркие ли примеры?
 - выразительны ли речевые средства?
 - достигнута ли цель?
4. Заключение.
 - ярко?
 - вдохновило ли слушателей?
5. Произнесение.
 - произнесена ли речь с воодушевлением?
 - правильна ли поза?
 - уместны ли жесты и мимика?
 - удачен ли темп речи?

– есть ли речевые ошибки?

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется аспиранту, если он полно раскрыл содержание материала, в определенной логической последовательности, точно использовал терминологию; выполнение задания выявило умение использовать материалы первоисточника для аргументации и самостоятельных выводов;

- оценка «хорошо», если в выполнении задания допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа; допущены один – два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию преподавателя;

- оценка «удовлетворительно» выставляется аспиранту, если он выполнил задание наполовину, в изложении которого допускались неточности и недостаточно правильные формулировки;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студент не выполнил задание.

Комплект заданий для контрольной работы
по дисциплине «Тренинг профессионально ориентированных риторики,
дискуссий, общения»

Контрольная работа №1 (тема 1.2)

Задание 1.

Расставьте ударения в словах, в случае затруднения обращайтесь к словарям.

Вариант 1.

Агент, автограф, ветеринария, деспотия, квашение, крапива, вечера, завсегда, кладовая, ломота, таможня, августовский, валовой, грошовый, наверх, втридорога, премировать.

Аналог, боязнь, асимметрия, гладильный, документ, каталог, китовый, визави, заговор, крашение, маркетинг, грушевый, губчатый, домовая, балансировать, баллотировать, пломбировать.

Аргумент, асбест, камбала, факсимиле, ханжество, юрта, генезис, заказник, мышление, немота, танцовщик, единовременный, избалованный, красивее, бармен, сироты, цыган, звонят,

Арест, квартал, процент, туфля, петля, яслей, средства, танцовщик, торты, броня номера, знамение, кухонный, килограммовый, убыстрить, осмысление.

Вариант 2.

Языковая колбаса, подростковый, просека, украинский, приданое, ознакомить, столяр, упрочение, переходный, сливовый, закупорить, звонить, включит.

Арест, добыча, значимость, обеспечение, мизерный, колледж, жалюзи, тигровый, кашлять, копировать, упомянуть, свекла, яслей, приговор, осужденный, кладовая, поминки.

Бензопровод, договор, индустрия, ровня, начал, щавель, эпитафия, апостроф, завидно, искра, усугубить, маркировать, вчистую, премированный, засуха. Верование, жалюзи, кулинария, ремень, селянин, пиццерия, изредка, искони, исконно, принять, присовокупить, сливовый, щавель, шасси, фарфор, тирания, простыня

Задание 2.

Определите значение следующих слов, составьте с ними предложения.

Вариант 1.

1. Видение – видение; вахтер – вахтёр.
2. Хаос – хаос; бронировать – бронировать.
3. характерный – характерный; засоленный – засаленный.
4. Атлас – атлас; заточенный – заточённый.
5. Броня – броня; мокрота – мокрота.

Вариант 2.

1. Запасник – запасник, запах – запах.
2. Кругом – кругом, замок – замок.
3. Подвижный – подвижной, сложенный – сложённый.
4. Занятый – занятой; угольный – угольный.
5. Безобразный – безобразный, кирка – кирка.

Задание 3.

Подберите русские синонимы (слова или словосочетания) к словам иноязычного происхождения:

Вариант 1.

1. Респондент, инвестор, прерогатива, имидж, фауна.
2. квота, аудитор, альянс, инвестор, флора.
3. Паблсити, эксклюзивный, апеллировать, инновация, экспорт.
4. Секвестр, мораторий, менталитет, интерпретация, статут.

Вариант 2.

1. Адекватный, идентичный, антагонизм, инцидент, презентация.
2. Инфантильный, индифферентный, амбиция, кодекс, легитимный.
3. Анализ, библиотека, вердикт, конвергенция, анестезия.
4. Вестибюль, вокальный, детальный, консенсус, антагонизм.

Задание 4. Объясните значение следующих паронимов, составьте с ними предложения.

Вариант 1.

1. Абонемент – абонент,
2. адресат – адресант,
3. бережно – бережливо,
4. статут – статус,
5. экономный – экономичный.

Вариант 2

1. романтический – романтический.
2. эстетичный – эстетический.
3. костный – костлявый.
4. болотный – болотистый.
5. ледяной – ледовый.

Задание 5. Составьте предложения с каждым из приведенных ниже слов

Вариант 1

1. Индустрия – промышленность
2. Ситуация – обстановка.
3. Локальный – местный.
4. Фауна – животный мир.
5. Флора – растительность.

Вариант 2.

1. Вояж – путешествие.
2. Литера – буква.
3. Директива – указание.
4. Симптом – признак.
5. Увертюра – вступление.

Задание 6. Подберите синонимы и антонимы к словам.

Вариант 1.

1. Аромат, бедный, глупый.
2. Делать, думать, есть.
3. Жесткий, жилище, гореть.
4. Краткий, ловкий, много.
5. Новый, откровенно, очаровать.

Вариант 2

6. Молодой, прославиться, простить.

7. Умный, ходить, энтузиазм.
8. Ясно, удивить, красивый.
9. Быстро, радоваться, плакать.
10. работать, свобода, украсть.

Задание 7.

Объясните смысл данных фразеологизмов, приведите примеры употребления их в речи.

Вариант 1

1. Закрывать глаза на что-нибудь. Нить Ариадны, Крокодиловы слезы.
2. Бить себя в грудь. Прокрустово ложе. Калиф на час.
3. Кожа да кости. Перейти Рубикон. Козел отпущения.

Вариант 2

1. Бить баклуши. Яблоко раздора. Глас вопиющего в пустыне.
2. Скрепя сердце. Авгиевы конюшни. Калиф на час.
3. Становиться на дыбы. Сизифов труд. Отделять зерна от плевел.

Контрольная работа №2 (темы 2.1-2.2)

Вариант 1

1. Определите стиль и тип речи данного текста:

К выступлению надо готовиться тщательно и не только продумать, но, может быть, и написать текст, но не затем, чтобы читать или припоминать дословно, а говорить, не опасаясь, что фраза получится не столь «гладкой», как письменная, что это будут иные, не закругленные периоды, что у речи будет иной стиль. Это хороший стиль – разговорный! Слова сразу подкрепят живые, непродуманные интонации, появятся жест, пауза, обращенный к аудитории взгляд – возникнут контакт и та убедительность, которая бывает только у слова, в этот момент, в этой аудитории.

(И. Андронников)

- а) публицистический стиль; повествование с элементами описания;
- б) публицистический стиль; рассуждение;
- в) разговорная речь; рассуждение;
- г) официально-деловой стиль; описание с элементами рассуждения;

2. Для текста какого функционального стиля характерно сжатое, компактное изложение, экономное использование языковых средств, отсутствие выразительных средств, употребление слов в прямом значении?

- а) официально-делового
- б) разговорно-обиходного
- в) публицистического
- г) научного

3. Определите, что не относится к жанрам официально-делового стиля:

- а) деловые бумаги;
- б) дипломатические документы;
- в) политические воззвания
- г) юридическая документация.

4. Перечислите основные лексические особенности научного стиля.

5. Напишите заявление с просьбой на имя ректора.

6. *Напишите в художественном стиле очерк о весне (ваше общее впечатление, либо отношение к определенным весенним явлениям).*

7. *Найдите и исправьте стилистические ошибки.*

Упаковка посылки признаков повреждения не имеет, и вес посылки соответствует весу отправителя.

Воздушная среда смягчает контуры дальних деревьев.

К пристани подъехала карета, из нее вылезла прекрасная девушка.

Мать-медведица следила, чтобы дети не получили травмы.

Русский народ свято хранит своих полководцев.

Вернув коров на зимнее содержание, мы провели большую разъяснительную работу.

Вариант 2

1. *Определите стиль и тип речи данного текста:*

Было в них (белухах) еще что-то от тритона. Когда они по очереди и сразу выходили, выставляли, как говорят поморы, из воды дохнуть воздухом и опять погружались в зеленую пучину – вот тогда в их выгнутых острых хребтах в миг погружения чудилось мне что-то от саламандры, от тех земноводных, которые одни жили когда-то на земле, залитой водой.

Но еще были они и прекрасны. С гладкой, как атлас, упругой кожей, стремительные, словно бы даже ленивые в своей мощи и быстроте... (Ю. Казаков)

- а) язык художественной литературы; повествование;
- б) язык художественной литературы; рассуждение;
- в) научно-популярный стиль; описание;
- г) публицистический стиль; повествование с элементами описания.

2. *Укажите, какие из приведенных особенностей не характерны для научного стиля.*

- а) логическая последовательность изложения;
- б) обилие неполных предложений и сокращенных словосочетаний;
- в) научная фразеология;
- г) активное использование слов иноязычного происхождения.

3. *Определите, что не относится к жанрам публицистического стиля:*

- а) статья;
- б) памфлет;
- в) интервью;
- г) инструкция.

4. *Перечислите основные лексические особенности публицистического стиля.*

5. *Напишите доверенность на получение премии на своего друга.*

6. *Напишите в художественном стиле очерк на тему ухода зимы (общее впечатление, либо отношение к определенным явлениям).*

7.

8. *Найдите и исправьте стилистические ошибки.*

По вечерам крестьяне отправляются в очаг культуры.

Девушка, задрав голову, с тоской смотрела на любимого.

Это лекарство не является панацеей от всех бед.

Я хочу остановить ваше внимание на очень важной актуальной проблеме.

Каждый чиновник корчит из себя человека.

Его жизненный путь проходил не по гладкой дорожке, а по широкой дороге, полной рытвин, ухабов, извилин.

Контрольная работа №3 (темы 2.3-2.5)

1. Определите их стилистическую принадлежность. Докажите свое мнение.

«Сказочная сага» и волшебная сказка – это явления генетические и аналогичные: и та, и другая возникли в результате осознания вымысла как литературного средства. Потому у них много общего. Однако «сказочные саги» и все же не волшебные сказки. Различие между ними заключается в том, что волшебные сказки возникли на устно-повествовательном уровне, тогда как «сказочные саги» возникли на литературном уровне.

2. На условиях, оговоренных настоящим Договором, автор передает издательству без каких-либо ограничений на весь срок действия договора исключительное право на издание и распространение произведения на территории Российской Федерации и других стран мира любым тиражом и на любых языках, на которых может быть выпущено произведение.

2. Среди предложенных характеристик найдите те, которые могут быть использованы при деловом описании человека. На какие две группы можно распределить выделенные вами качества? Выпишите их.

а). Артистичный, либеральный, инициативный, обаятельный, одаренный, талантливый, терпеливый, справедливый, требовательный.

б) Обладает широкой эрудицией, культурой, тонкой наблюдательностью, отличается высоким профессионализмом, приветливостью, чуткостью, тактичен, исполнитель, доброжелателен, имеет чувство ответственности, невнимателен, объективен, принципиален, практичен, приветлив, обладает способностью чувствовать и понимать, обладает чувством нового.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется аспиранту, если он полно раскрыл содержание материала, в определенной логической последовательности, точно использовал терминологию; выполнение задания выявило умение использовать материалы первоисточника для аргументации и самостоятельных выводов;

- оценка «хорошо», если в выполнении задания допущены небольшие пробелы, не искажившие содержание ответа; допущены один – два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию преподавателя;

- оценка «удовлетворительно» выставляется аспиранту, если он выполнил задание наполовину, в изложении которого допускались неточности и недостаточно правильные формулировки;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется, если аспирант не выполнил задание.

**Темы эссе
(рефератов, докладов, сообщений, аннотаций,
выполняемых в письменном виде)**

1. Жанры речи педагога.
2. Средства выразительности педагогической речи учителя (на примере анализа работы какого-либо учителя).
3. Монолог и диалог в профессиональной деятельности (на примере какой-либо профессии).
4. Особенности учебно-научной речи учителя.
5. Этикетные особенности профессиональной речи (на примере какой-либо профессии).
Игровые формы общения на уроке.
6. Речевое поведение современного учителя (на основе материалов печатных СМИ, материалов радио и телевидения).
7. Творческая индивидуальность и ее проявление а профессиональном общении.
8. Преподавание как творческое взаимодействие учителя и ученика.
9. Артикуляционная культура и ее формирование.
10. Языковой портрет личности (на примере телеведущих, культурных и политических деятелей и т.д.).
11. Языковой облик газеты / журнала.
12. Новые явления в современном русском языке на рубеже веков (20-21в).
13. М.В. Ломоносов – яркий представитель филологии 18 века.
14. Виды и причины языковых ошибок и коммуникативных неудач.
15. Язык коммерческой и политической рекламы.
16. «Слово как действие» в бытовой и официальной коммуникации.
17. Современная русская языковая личность: воздействия и взаимодействия.
18. Особенности научного языка специальности (обучающихся) на фоне общих лингвистических черт научного стиля.
19. Культура речи и эффективность общения.
20. Современная городская коммуникация.
21. Взаимодействие вербальных и невербальных средств передачи информации.
22. Русская языковая личность в межкультурной коммуникации.

Критерии оценки:

- оценка «зачтено» выставляется аспиранту, если в изложении материала он показал глубокое его усвоение, полно, последовательно, грамотно и логично излагал собственные, самостоятельно сформулированные суждения на предложенную тему и при этом использовал разнообразные источники информации; либо если он показал достаточно полное усвоение материала, но в его изложении допускались некоторые неточности и недостаточно правильные формулировки, сделанные обобщения и выводы не отличаются самостоятельностью; аспирант испытывает затруднения в комментировании языковых фактов;

- оценка «не зачтено» выставляется в случае, если аспирант показал незнание материала, неумение самостоятельно реферировать и аннотировать научные труды.

Оценка качества освоения дисциплины включает текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию в форме зачета

Вопросы для текущего контроля (Темы 1.1-1.4, 2.3)

1. Основные особенности русского языка советского периода.
2. Формы существования языка.
3. Грамматические, лексические, орфоэпические нормы литературного языка.
4. Условия функционирования книжной и разговорной речи, их особенности.
5. Основные признаки литературного языка.
6. Функциональные и структурно-языковые признаки стилей русского языка.
7. Орфоэпические нормы, характерные для литературного языка. Стили произношения.
8. Основные коммуникативные качества речи (правильность, уместность, логичность, чистота, выразительность, богатство, ясность, точность, доступность, действенность).
9. Этические нормы речевой культуры
10. Этапы подготовки ораторской речи.
11. Невербальные средства общения. Типы жестов, их различия.
12. Функциональные стили русского языка. Оpozнание функциональных стилей (разговорного и книжных) по внеязыковым и языковым приметам (содержание, сфера использования, языковые особенности).
13. Разговорный стиль. Транскрибирование слов с вариантным произношением. Определение их стилевого качества (с учетом произношения звуков, звукосочетаний, грамматических форм, постановки ударения).
14. Литературно-художественный стиль.
15. Научный стиль (выявление стилистических недочетов в области лексики и грамматики, их исправление).
16. Официально-деловой стиль. Составление деловых бумаг. Критический разбор отчетов, протоколов и других деловых бумаг, написанных студентами.
17. Публицистический стиль. Использование художественно-изобразительных приемов и средств в публицистике (тропы, стилистические фигуры, антитеза, параллелизм, градация и др.).

Критерии оценки:

- оценка «зачтено» выставляется аспиранту, если в изложении материала он показал глубокое его усвоение, полно, последовательно, грамотно и логично излагал собственные, самостоятельно сформулированные суждения на предложенную тему и при этом использовал разнообразные источники информации;

- оценка «не зачтено» выставляется в случае, если аспирант показал незнание материала, неумение самостоятельно реферировать и аннотировать научные труды.

Вопросы для промежуточной аттестации – зачета

1. Особенности речевого поведения в социально ориентированном общении. Речь и социализация. Речь как средство утверждения социального статуса. Общие закономерности речи в условиях массовой коммуникации.
2. Общение. Ситуация общения. Этапы общения. Уровни и типы общения.
3. Стили общения. Препятствия на пути «плодотворного» общения.
4. Условия эффективной коммуникации. Барьеры непонимания. Избегание, отрицание авторитетности источника и непонимание как способы защиты от нежелательного воздействия. Фонетический уровень непонимания. Семантический уровень непонимания. 5. Стилистический уровень непонимания. Логический уровень непонимания. Внешние и внутренние барьеры, снижающие эффективность общения.
6. Преодоление барьеров непонимания. Преодоление фонетического барьера. Преодоление семантического барьера. Преодоление стилистического барьера. Преодоление логического барьера.
7. Понятие современного официально-делового стиля. Текстовые нормы делового стиля.
8. Понятия дискуссии и спора. Природа подлинного (продуктивного) спора (дискуссии).
9. Дискуссия как одна из форм проблемного совещания. Мозговой штурм как одна из форм проблемного совещания.
10. Основные виды аргументов и структура доказательства. Основные стратегии, тактики и приемы спора (дискуссии).
11. Деловые дискуссии. Этапы деловой дискуссии. Предметные позиции партнеров. Роль ведущего дискуссии. Цели дискуссии. Затруднения в процессе дискуссии.
12. Правила убеждения собеседника. Законы аргументации и убеждения в деловой дискуссии.
13. Риторический инструментарий деловой речи. Факторы, существенно влияющие на действенность профессионально-делового общения.
14. Использование психолого-дидактических принципов речевого воздействия. Коммуникационные эффекты как элементы ораторского инструментария.
15. Техника и артикуляция речи. Техника деловой речи. Произнесение речи.
16. Голос и параметры, его определяющие (звучность, темп речи, диапазон и интонационная выразительность, тембр). Основные проблемы постановки голоса.
17. Логическая культура делового разговора. Основные логические законы и их применение в профессионально-деловом общении.
18. Логические правила аргументации (правила и ошибки в построении тезиса). Требования, предъявляемые к аргументам. Способы опровержения доводов оппонента. Типичные алогизмы деловой речи.
19. Основы создания понятного текста (восприятие основных параметров текста, взаимодействие текста и иллюстраций). Языковые средства, обеспечивающие экспрессивность делового публичного выступления (лексические средства, синтаксические средства).
20. Речевая культура делового разговора. Деловой разговор как особая разновидность деловой речи. Основные требования к деловому разговору (правильность, краткость, выразительность, доступность, точность и ясность деловой речи).
21. Речевой этикет в профессионально-деловом общении.

Критерии оценки:

- оценка «зачтено» выставляется аспиранту, если в изложении материала он показал глубокое его усвоение, полно, последовательно, грамотно и логично излагал собственные, самостоятельно сформулированные суждения на предложенную тему и при этом использовал разнообразные источники информации;

- оценка «зачтено (условно)» выставляется аспиранту, если он показал достаточно полное усвоение материала, но в его изложении допускались некоторые неточности и недостаточно правильные формулировки, сделанные обобщения и выводы не отличаются самостоятельностью; аспирант испытывает затруднения в комментировании языковых фактов;

- оценка «не зачтено» выставляется в случае, если аспирант показал незнание материала, неумение самостоятельно реферировать и аннотировать научные труды.