

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Алексеева Инна Сергеевна  
Должность: И.о. ректора  
Дата подписания: 21.06.2025 17:21:07  
Уникальный программный ключ:  
e243e984ef11b4161e3a0d4a74a4d859b6c0756

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Кафедра педагогических арт-технологий

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой



Е.Е. Фоменко

протокол № 12

от 14.05.2025

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### Композиция

(наименование учебной дисциплины)

#### Уровень основной образовательной программы

бакалавриат

#### Направление(я) подготовки (специальность)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

**Форма обучения**            заочная

**Срок освоения**            5 лет 6 месяцев

**Кафедра**                    педагогических арт-технологий

**Год начала  
подготовки**                2025

Ставрополь, 2025 г.



## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Развитие творческих способностей студентов, сообщение студентам базовых знаний о сущности композиции как учебного предмета об основных законах, правилах и средствах композиции и сформировать практические умения составлять композицию натюрморта, пейзажа, интерьера, портрета, сюжетной картины, иллюстрации литературного произведения. Подготовка к творческой самореализации в профессиональной деятельности, осуществляя духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

## 2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1. формировать у студентов целостное представление об основных законах, правилах и средствах композиции;
2. формировать у студентов практические умения составлять композицию натюрморта, пейзажа, интерьера, портрета, сюжетной картины и иллюстрации к литературному произведению;
3. формировать у студентов умение анализировать композиционное решение произведений изобразительно искусства, развивать эстетический вкус, художественное видение произведения искусства;
4. учить студентов реалистическому изображению с натуры в творческих работах предметов и явлений окружающей действительности.

## 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.07

**3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**

Производственная практика (научно-исследовательская работа)

Фотографика и мультимедиа

## 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
<b>ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения</b>	ПК-1.1 Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого
<b>ПК-10 Готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в</b>	ПК-10.1 Демонстрирует знание теоретических основ искусства рисунка, живописи, композиции,
<b>ПК-2 Способен осуществлять целенаправленную воспитательную</b>	ПК-2.1 Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования
<b>ПК-3 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения</b>	ПК-3.1 Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<b>знать:</b>	<b>уметь:</b>	<b>владеть:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- разнообразные формы, методы, приемы и средства воспитания и обучения детей школьного возраста;</li> <li>- закономерности формообразования;</li> <li>- основные композиционные законы, правила и приемы построения изображения;</li> <li>- законы линейной и воздушной перспективы;</li> <li>- своеобразие методов и техник</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- применять на практике знания о содержании, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся</li> <li>- различать разнообразные формы, методы, приемы и средства воспитания и обучения организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умениями осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач;</li> <li>- особенностями строения различных предметов и форм.</li> </ul>

изображения.

обучающихся;  
 - выявлять и корректирует трудности обучения о сущности содержания и структуре целостного педагогического процесса образовательного учреждения;  
 - разрабатывать предложения по совершенствованию образовательного процесса, его моделирования в соответствии с современными концепциями образования;  
 - ставить вопрос о систематической работе по самообразованию, пополнению своих психолого-педагогических знаний, совершенствованию профессионально значимых умений и навыков.

### 5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 12 зачетные (-ых) единиц (-ы) (432), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	1		2		3		4		5		Итого	
	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП		
Лекции	4	4									4	4
Практические	4	4	8	8	8	8	8	8	12	12	40	40
Консультации					1	1	1	1			2	2
Контактная работа (Эк, Зч, ЗчО)	0,3	0,3	0,3	0,3	0,8	0,8	1,8	1,8	0,6	0,6	3,8	3,8
Итого ауд.	8	8	8	8	8	8	8	8	12	12	44	44
Контактная работа	8,3	8,3	8,3	8,3	9,8	9,8	10,8	10,8	12,6	12,6	49,8	49,8
Сам. работа	63,7	63,7	63,7	63,7	53,7	53,7	52,7	52,7	131,4	131,4	365,2	365,2
Часы на контроль					8,5	8,5	8,5	8,5			17	17
Итого	72	72	72	72	72	72	72	72	144	144	432	432

### 6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Композиция станковая.					
1.1	Основы цветоведения /Тема/	1	0			
1.2	/Лек/	1	2	ПК-10.1 ПК-10.2 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-3.1 ПК-3.2		

1.3	/Пр/	1	2	ПК-10.1 ПК-10.2 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-3.1 ПК-3.2		
1.4	/Ср/	1	24,7	ПК-10.1 ПК-10.2 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-3.1 ПК-3.2		
1.5	Пропедевтика /Тема/	1	0			
1.6	/Лек/	1	2	ПК-10.1 ПК-10.2 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-3.1 ПК-3.2		
1.7	/Пр/	1	2	ПК-10.1 ПК-10.2 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-3.1 ПК-3.2		
1.8	/Ср/	1	39	ПК-10.1 ПК-10.2 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-3.1 ПК-3.2		

1.9	Контроль /КПА/	1	0,3	ПК-10.1 ПК-10.2 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-3.1 ПК-3.2		
1.10	Композиция сложного тематического натюрморта /Тема/	2	0			
1.11	/Пр/	2	4	ПК-10.1 ПК-10.2 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-3.1 ПК-3.2		
1.12	/Ср/	2	31	ПК-10.1 ПК-10.2 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-3.1 ПК-3.2		
1.13	Композиция сложного композиционного интерьера Законы, правила и приёмы композиции (продолжение). /Тема/	2	0			
1.14	/Пр/	2	4	ПК-10.1 ПК-10.2 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-3.1 ПК-3.2		
1.15	/Ср/	2	32,7	ПК-10.1 ПК-10.2 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-3.1 ПК-3.2		

1.16	/КПА/	2	0,3	ПК-10.1 ПК-10.2 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-3.1 ПК-3.2		
1.17	Композиция сложного многопланового пейзажа /Тема/	3	0			
1.18	/Пр/	3	4	ПК-10.1 ПК-10.2 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-3.1 ПК-3.2		
1.19	/Ср/	3	30,7	ПК-10.1 ПК-10.2 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-3.1 ПК-3.2		
1.20	Иллюстрация к литературному произведению /Тема/	3	0			
1.21	/Пр/	3	4	ПК-10.1 ПК-10.2 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-3.1 ПК-3.2		
1.22	/Ср/	3	23	ПК-10.1 ПК-10.2 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-3.1 ПК-3.2		

1.23	Консультация /Конс/	3	1	ПК-10.1 ПК-10.2 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-3.1 ПК-3.2		
1.24	Контроль /КПА/	3	0,8	ПК-10.1 ПК-10.2 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-3.1 ПК-3.2		
1.25	/Экзамен/	3	8,5	ПК-10.1 ПК-10.2 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-3.1 ПК-3.2		
1.26	Композиция жанрового портрета /Тема/	4	0			
1.27	/Пр/	4	8	ПК-10.1 ПК-10.2 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-3.1 ПК-3.2		
1.28	/Ср/	4	52,7	ПК-10.1 ПК-10.2 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-3.1 ПК-3.2		

1.29	Контроль /КПА/	4	1,8	ПК-10.1 ПК-10.2 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-3.1 ПК-3.2		
1.30	/Конс/	4	1	ПК-10.1 ПК-10.2 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-3.1 ПК-3.2		
1.31	/Экзамен/	4	8,5	ПК-10.1 ПК-10.2 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-3.1 ПК-3.2		
1.32	Жанровая композиция. /Тема/ многофигурная	5	0			
1.33	/Пр/	5	12	ПК-10.1 ПК-10.2 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-3.1 ПК-3.2		
1.34	/Ср/	5	131,4	ПК-10.1 ПК-10.2 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-3.1 ПК-3.2		

1.35	/КПА/	5	0,6	ПК-10.1 ПК-10.2 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-3.1 ПК-3.2		
------	-------	---	-----	--	--	--

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

## 7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

<b>Уровень сформированности компетенции</b>			
<b>не сформирована</b>	<b>сформирована частично</b>	<b>сформирована в целом</b>	<b>сформирована полностью</b>
<b>«Не зачтено»</b>	<b>«Зачтено»</b>		
<b>«Неудовлетворительно»</b>	<b>«Удовлетворительно»</b>	<b>«Хорошо»</b>	<b>«Отлично»</b>
<b>Описание критериев оценивания</b>			
Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности	Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания.	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить;	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы

(способности) к дискуссии и низкая степень контактности.		- владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.	на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.
--	--	---	---

## 8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситу-аций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

## 9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

### 9.1. Рекомендуемая литература

#### 9.1.1. Основная литература

Л.1.1	Гуреева М. В., Игнатов А. А., Морозова Л. А., Плешков С. А., Щеглов А. В. Композиция. Рисунок. Живопись [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие. - Тула: ТулГУ, 2022. - 152 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/264038">https://e.lanbook.com/book/264038</a>
Л.1.2	Архипова А. И., Кошкин А. А., Михалина Е. В. Композиция книжной иллюстрации. Создание серии иллюстраций и макетирование издания [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для студентов третьего курса по дисциплине «композиция книжной иллюстрации». - Москва: МГХПА им. С.Г. Строганова, 2020. - 84 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/263396">https://e.lanbook.com/book/263396</a>
Л.1.3	Беляева О. А. Композиция [Электронный ресурс]: практическое пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2022. - 59 с – Режим доступа: <a href="https://urait.ru/bcode/495911">https://urait.ru/bcode/495911</a>
Л.1.4	Серяков А. В., Почежерцев А. А. Композиция станковой живописи [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие. - Тюмень: ТГИК, 2021. - 32 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/288236">https://e.lanbook.com/book/288236</a>
Л.1.5	Омельяненко Е. В. Цветоведение и колористика [Электронный ресурс]:. - Санкт-Петербург: Планета музыки, 2022. - 112 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/247661">https://e.lanbook.com/book/247661</a>
Л.1.6	Шохов К. О. Живопись. Композиция в живописи [Электронный ресурс]:. - Тюмень: ТюмГНГУ, 2013. - 68 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=46502">https://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=46502</a>

Л.1.7	Скрипникова Е. В., Сухарев А. И., Головачева Н. П., Баймуханов Г. С. Натюрморт: композиция, рисунок, живопись [Электронный ресурс]: учебное пособие. - Омск: ОмГПУ, 2015. - 150 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/170549">https://e.lanbook.com/book/170549</a>
<b>9.1.2. Дополнительная литература</b>	
Л.2.1	Киплик Д. И. Техника живописи [Электронный ресурс]:. - Санкт-Петербург: Планета музыки, 2022. - 592 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/196711">https://e.lanbook.com/book/196711</a>
<b>10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)</b>	
ЭБС «Лань»	<a href="https://e.lanbook.com">https://e.lanbook.com</a>
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	<a href="https://rusneb.ru">https://rusneb.ru</a>
ЭБС «Юрайт»	<a href="https://urait.ru">https://urait.ru</a>
ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен	<a href="https://magazines.gorky.media">https://magazines.gorky.media</a>
«Электронная библиотека ИМЛИ РАН»	<a href="http://biblio.imli.ru">http://biblio.imli.ru</a>
«Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)	<a href="http://lib.pushkinskijdom.ru">http://lib.pushkinskijdom.ru</a>
Научный архив	<a href="https://научныйархив.рф">https://научныйархив.рф</a>
ЭБС «Педагогическая библиотека»	<a href="http://pedlib.ru">http://pedlib.ru</a>
ЭБС «Айбукс.ру»	<a href="https://www.ibooks.ru">https://www.ibooks.ru</a>
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	<a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a>
ЭБС Буконлайн	<a href="https://bookonline.ru">https://bookonline.ru</a>
Научная электронная библиотека «Киберленинка»	<a href="https://cyberleninka.ru/">https://cyberleninka.ru/</a>
Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа	<a href="http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html">http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html</a>
Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа	<a href="http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php">http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php</a>
<b>10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы</b>	
Университетская информационная система РОССИЯ	<a href="https://uisrussia.msu.ru">https://uisrussia.msu.ru</a>
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	<a href="http://window.edu.ru/catalog">http://window.edu.ru/catalog</a>
Словари и энциклопедии	<a href="https://dic.academic.ru">https://dic.academic.ru</a>
Педагогическая мастерская «Первое сентября»	<a href="https://fond.1sept.ru">https://fond.1sept.ru</a>
Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
Национальная платформа «Открытое образование»	<a href="https://openedu.ru">https://openedu.ru</a>
Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
Российское образование. Федеральный портал	<a href="http://edu.ru">http://edu.ru</a>
Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	<a href="http://fgosvo.ru">http://fgosvo.ru</a>
Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив»	<a href="https://научныйархив.рф">https://научныйархив.рф</a>
Портал проекта «Современная цифровая	<a href="https://online.edu.ru">https://online.edu.ru</a>

образовательная среда в РФ»	
-----------------------------	--

<b>10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>
--

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).

2. Adobe Acrobat Reader.

3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).

4. Программа тестирования Айрен.