

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Алексеева Инна Сергеевна  
Должность: И.о. ректора  
Дата подписания: 21.06.2025 12:25:55  
Уникальный программный ключ:  
e243e984ef11b4161e3d04a74a4d85b9b60756

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ  
Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Кафедра философии

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий кафедрой  
 Л.А. Тронина  
протокол № 6  
от 12.05.2025

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Мировая художественная культура**

(наименование учебной дисциплины)

**Уровень основной образовательной программы**

бакалавриат

**Направление(я) подготовки (специальность)**

51.03.02 Народная художественная культура

**Форма обучения** очная

**Срок освоения** 4 лет 0 месяцев

**Кафедра** философии

**Год начала  
подготовки** 2025

Ставрополь, 2025 г.

Программу составил(-и): Д. фил. н., Профессор, Трониан Л.А.

Рабочая программа дисциплины "Мировая художественная культура" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1178).

Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: 51.03.02 Народная художественная культура, утвержденного учёным советом вуза от 25.04.2024, протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры философии от 12.05.2025 г., протокол № 6 для исполнения в 2025-2026 учебном году.

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ Л.А. Тронина

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой \_\_\_\_\_ Фролова Т.А.



Срок действия рабочей программы дисциплины: 2025-2026 учебный год.

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Мировая художественная культура» является овладение обучающимися знаниями, умениями и навыками воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

## 2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1. раскрыть основные понятия теории искусства;
2. соотносить знание мировой художественной культуры в ее историческом развитии и современном состоянии с гражданской историей и историей культуры народа, говорящего на данном языке;
3. освоить знания об эволюции художественно-стилевых форм художественного процесса и о специфике стилей эпохи, направлений, школ и групп в мировой культуре;
4. научить обучающихся проводить искусствоведческий анализ произведений мировой художественной культуры с опорой на теоретические положения курса;
5. способствовать определению собственной шкалы нравственных ценностей, способность к адекватной оценке нравственных и эстетических критериев индивидуальных проявлений людей.

## 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: Б1.О

### 3.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

История России

Основы российской государственности

### 3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Международное культурное сотрудничество

## 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
<b>УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-</b>	<b>УК-5.1 Знать:</b> - основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<b>знать:</b>	<b>уметь:</b>	<b>владеть:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– движущие силы и основные закономерности историко-культурного развития человека и общества;</li> <li>– важнейшие достижения материальной и духовной культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития;</li> <li>– потребности различных социальных групп в культурно-просветительской деятельности;</li> <li>– содержательные, методологические и мировоззренческие аспекты исторического научного анализа.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать социокультурные различия в современном мире, опираясь на знание мировой и отечественной истории, основных философских и этических учений;</li> <li>– аргументировано обсуждать и решать проблемы мировоззренческого, нравственного, общественного и личностного характера;</li> <li>– конструктивно взаимодействовать с окружающими с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– приемами критической оценки научной литературы;</li> <li>– навыками осуществления сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции;</li> <li>– навыками выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп;</li> <li>– навыками устанавливать содержательные, методологические и мировоззренческие связи мировой художественной культуры со смежными научными областями.</li> </ul>

– получать, обрабатывать и анализировать информацию, полученную из различных источников;

– использовать различные средства, методы, приемы и технологии формирования культурных запросов и потребностей различных социальных групп;

– соотносить содержательные, методологические и мировоззренческие аспекты исторического научного анализа с дисциплинарной спецификой исследования экономических, социальных, политических, правовых, культурных явлений, процессов и институтов.

### 5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетные (-ых) единицы (-ы) (216), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Се местр на курсе>)	3 (2.1)		4 (2.2)		5 (3.1)		Итого	
	Неделя		18		18			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16	16	16	48	48
Практические	20	20	20	20	20	20	60	60
Консультации					1	1	1	1
Контактная работа (Эк, Зч, ЗчО)	0,3	0,3	0,3	0,3	0,5	0,5	1,1	1,1
Итого ауд.	36	36	36	36	36	36	108	108
Контактная работа	36,3	36,3	36,3	36,3	37,5	37,5	110,1	110,1
Сам. работа	35,7	35,7	35,7	35,7	17	17	88,4	88,4
Часы на контроль					17,5	17,5	17,5	17,5
Итого	72	72	72	72	72	72	216	216

### 6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Культура как многоуровневая система. Восточный тип культуры					
1.1	Предмет, цель и задачи курса /Тема/	3	0			
1.2	/Лек/	3	4	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		

1.3	/Пр/	3	4	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		
1.4	/Ср/	3	10	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		
1.5	Художественная культура первобытного мира /Тема/	3	0			
1.6	/Лек/	3	4	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		
1.7	/Пр/	3	6	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		
1.8	/Ср/	3	8	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		
1.9	Художественная культура Древнего мира /Тема/	3	0			
1.10	/Лек/	3	4	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		
1.11	/Пр/	3	6	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		
1.12	/Ср/	3	10	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		
1.13	Художественная культура Средних веков /Тема/	3	0			
1.14	/Лек/	3	4	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		
1.15	/Пр/	3	4	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		
1.16	/Ср/	3	7,7	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		
1.17	Промежуточная аттестация /Тема/	3	0			
1.18	/КПА/	3	0,3	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		
1.19	Художественная культура Дальнего и Ближнего Востока в древности /Тема/	4	0			
1.20	/Лек/	4	4	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		
1.21	/Пр/	4	6	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		

1.22	/Ср/	4	15,7	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		
1.23	Художественная культура Дальнего и Ближнего Востока в древности и Средние века /Тема/	4	0			
1.24	/Лек/	4	6	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		
1.25	/Пр/	4	6	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		
1.26	/Ср/	4	12	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		
1.27	Художественная культура эпохи Возрождения /Тема/	4	0			
1.28	/Лек/	4	6	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		
1.29	/Пр/	4	8	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		
1.30	/Ср/	4	8	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		
1.31	Промежуточная аттестация /Тема/	4	0			
1.32	/КПА/	4	0,3	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		
	Раздел 2. История культуры. Западный тип культуры					
2.1	Художественная культура XVII века /Тема/	5	0			
2.2	/Лек/	5	4	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		
2.3	/Пр/	5	6	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		
2.4	/Ср/	5	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		
2.5	Европейская художественная культура XVIII века /Тема/	5	0			
2.6	/Лек/	5	4	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		
2.7	/Пр/	5	4	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		

2.8	/Ср/	5	4	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		
2.9	Художественная культура стран Европы XIX века /Тема/	5	0			
2.10	/Лек/	5	4	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		
2.11	/Пр/	5	6	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		
2.12	/Ср/	5	4	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		
2.13	Мировая художественная культура XX – начала XXI века /Тема/	5	0			
2.14	/Лек/	5	4	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		
2.15	/Пр/	5	4	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		
2.16	/Ср/	5	7	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		
	Раздел 3. Промежуточная аттестация					
3.1	Промежуточная аттестация /Тема/	5	0			
3.2	/Конс/	5	1	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		
3.3	/КПА/	5	0,5	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		
3.4	/Экзамен/	5	17,5	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

## 7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

Уровень сформированности компетенции			
не сформирована	сформирована	сформирована в	сформирована

	частично	целом	полностью
«Не зачтено»	«Зачтено»		
«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»
Описание критериев оценивания			
<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- существенные пробелы в знаниях учебного материала;</li> <li>- допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий;</li> <li>- непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета;</li> <li>- отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины;</li> <li>- отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности.</li> </ul>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знания теоретического материала;</li> <li>- неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов;</li> <li>- неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы;</li> <li>- недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины;</li> <li>- умение без грубых ошибок решать практические задания.</li> </ul>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала;</li> <li>- твердые знания теоретического материала.</li> <li>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития;</li> <li>- правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы;</li> <li>- умение решать практические задания, которые следует выполнить;</li> <li>- владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины;</li> </ul> <p>Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала;</li> <li>- полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий;</li> <li>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории;</li> <li>- логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора;</li> <li>- умение решать практические задания;</li> <li>- наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам;</li> <li>- свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.</li> </ul>
<b>8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>			

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситу-аций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

## 9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

### 9.1. Рекомендуемая литература

#### 9.1.1. Основная литература

Л.1.1	Реш О. В. Мировая художественная культура [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие. - Белгород: БГИИК, 2020. - 147 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/153897">https://e.lanbook.com/book/153897</a>
-------	---

#### 9.1.2. Дополнительная литература

Л.2.1	Страхов Н. Н. Наша культура и всемирное единство [Электронный ресурс]:. - Санкт-Петербург: Лань, 2013. - 42 с. – Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&amp;pl1_id=8481">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&amp;pl1_id=8481</a>
-------	---

### 10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)

ЭБС «Лань»	<a href="https://e.lanbook.com">https://e.lanbook.com</a>
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	<a href="https://rusneb.ru">https://rusneb.ru</a>
ЭБС «Юрайт»	<a href="https://urait.ru">https://urait.ru</a>
ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен	<a href="https://magazines.gorky.media">https://magazines.gorky.media</a>
«Электронная библиотека ИМЛИ РАН»	<a href="http://biblio.imli.ru">http://biblio.imli.ru</a>
«Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)	<a href="http://lib.pushkinskijdom.ru">http://lib.pushkinskijdom.ru</a>
Научный архив	<a href="https://научныйархив.рф">https://научныйархив.рф</a>
ЭБС «Педагогическая библиотека»	<a href="http://pedlib.ru">http://pedlib.ru</a>
ЭБС «Айбукс.ру»	<a href="https://www.ibooks.ru">https://www.ibooks.ru</a>
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	<a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a>
ЭБС Буконлайн	<a href="https://bookonlime.ru">https://bookonlime.ru</a>
Научная электронная библиотека «Киберленинка»	<a href="https://cyberleninka.ru/">https://cyberleninka.ru/</a>
Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа	<a href="http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html">http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html</a>
Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа	<a href="http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php">http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php</a>

### 10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Университетская информационная система РОССИЯ	<a href="https://uisrussia.msu.ru">https://uisrussia.msu.ru</a>
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	<a href="http://window.edu.ru/catalog">http://window.edu.ru/catalog</a>
Словари и энциклопедии	<a href="https://dic.academic.ru">https://dic.academic.ru</a>
Педагогическая мастерская «Первое сентября»	<a href="https://fond.1sept.ru">https://fond.1sept.ru</a>
Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>

Национальная платформа «Открытое образование»	<a href="https://openedu.ru">https://openedu.ru</a>
Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
Российское образование. Федеральный портал	<a href="http://edu.ru">http://edu.ru</a>
Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	<a href="http://fgosvo.ru">http://fgosvo.ru</a>
Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив»	<a href="https://научныйархив.рф">https://научныйархив.рф</a>
Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ»	<a href="https://online.edu.ru">https://online.edu.ru</a>

#### **10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).
2. Adobe Acrobat Reader.
3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).
4. Программа тестирования Айрен.