

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Алексеева Инна Сергеевна  
Должность: И.о. ректора  
Дата подписания: 02.07.2025 15:18:56  
Уникальный программный ключ:  
e243e984ef11b4161e3a04a74a4d85b9b60756

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Кафедра философии

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой



Л.А. Тронина

протокол № 6

от 12.05.2025

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### Философия и теория культуры

(наименование учебной дисциплины)

#### Уровень основной образовательной программы

бакалавриат

#### Направление(я) подготовки (специальность)

51.03.02 Народная художественная культура

**Форма обучения**            заочная

**Срок освоения**            4 лет 6 месяцев

**Кафедра**                    философии

**Год начала  
подготовки**                2021

Ставрополь, 2025 г.

Программу составил(-и): К.социол.н., доцент, Берковский В.А.

Рабочая программа дисциплины "Философия и теория культуры" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1178).

Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: 51.03.02 Народная художественная культура, утвержденного учёным советом вуза от 25.04.2024, протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры философии от 12.05.2025 г., протокол № 6 для исполнения в 2025-2026 учебном году.

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ Л.А. Тронина

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой \_\_\_\_\_ Фролова Т.А.



Срок действия рабочей программы дисциплины: 2025-2026 учебный год.

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью дисциплины «Философия и теория культуры» является овладение обучающимися знаниями, умениями и навыками осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

## 2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- применять и анализировать социально-гуманитарную терминологию с онтологической, гносеологической и аксиологической точек зрения;
- производить различные виды анализа основных философских школ и направлений развития культурологии;
- выявлять и комплексно обрабатывать информации о культурных формах, процессах и практиках в истории и современности;
- проводить философские исследования проблем теории и истории культуры;
- изучать, делать конкретный анализ и обобщать современные культурные формы и процессы;
- применять теоретические и практические знания в различных областях культурологии для авторских научных исследований;
- проводить научные исследования по отдельным разделам (проблемам, темам) культурологии в соответствии с выбранными подходами и методиками;
- анализировать и интерпретировать культурные формы, процессы и практики на основе существующих научных теорий и концепций;
- интерпретировать различные типы текстов с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.

## 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: Б1.О

### 3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Методика преподавания художественно-творческих и этнокультурных дисциплин

Методика работы с творческим коллективом

Прикладная социология

Учебная (ознакомительная) практика

Философско-методологические основы научных исследований народной художественной культуры

## 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
<b>ОПК-1 Способен применять полученные знания в области культуроведения и</b>	<b>ОПК-1.1 Знать: основы культуроведения; принципы, методики и технологии</b>

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:	уметь:	владеть:
<ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности системного и критического мышления и демонстрировать готовность к нему;</li> <li>– логические формы и процедуры, демонстрировать способность к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности;</li> <li>– нормы русского</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать источники информации с точки зрения временных и пространственных условий их возникновения;</li> <li>– анализировать ранее сложившиеся в науке оценки информации;</li> <li>– аргументировано формировать собственное суждение и оценку информации;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками сопоставления разных источников информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений;</li> <li>– навыками определения практических последствий предложенного решения задачи.</li> <li>– системой норм русского литературного языка при его</li> </ul>

<p>литературного языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– движущие силы и основные закономерности историко-культурного развития человека и общества;</li> <li>– важнейшие достижения материальной и духовной культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать языковые средства для достижения профессиональных целей;</li> <li>– системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ.</li> <li>– движущие силы и основные закономерности историко-культурного развития человека и общества;</li> <li>– важнейшие достижения материальной и духовной культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития.</li> <li>– анализировать социокультурные различия в современном мире, опираясь на знание мировой и отечественной истории, основных философских и этических учений;</li> <li>– аргументировано обсуждать и решать проблемы мировоззренческого, нравственного, общественного и личностного характера;</li> <li>– конструктивно взаимодействовать с окружающими с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции;</li> <li>– получать, обрабатывать и анализировать информацию, полученную из различных источников.</li> </ul>	<p>использовании в качестве государственного языка РФ.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– приемами критической оценки научной литературы;</li> <li>– навыками осуществления сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции.</li> </ul>
--	--	--

## 5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные (-ых) единиц (-ы) (144), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	2		Итого	
	УП	РП		
Вид занятий				
Лекции	4	4	4	4
Практические	12	12	12	12
Консультации	2	2	2	2
Контактная работа (Эж, Зч, ЗчО)	0,8	0,8	0,8	0,8
Контактная работа на руководство подготовкой студента студнта	12	12	12	12
Итого ауд.	16	16	16	16
Контактная работа	30,8	30,8	30,8	30,8
Сам. работа	104,7	104,7	104,7	104,7
Часы на контроль	8,5	8,5	8,5	8,5
Итого	144	144	144	144

## 6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. философия и история культуры.					
1.1	Предмет философии культуры. /Тема/	2	0			
1.2	/Лек/	2	2	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3		
1.3	/Ср/	2	13	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3		
1.4	Циклические модели философии культуры О. Шпенглера и А.Тойнби. /Тема/	2	0			
1.5	/Пр/	2	2	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3		
1.6	/Ср/	2	13	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3		
1.7	/КРС/	2	2	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3		
1.8	Трагедия культуры в философии жизни Г. Зиммеля. /Тема/	2	0			
1.9	/Пр/	2	2	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3		
1.10	/Ср/	2	13	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3		

1.11	/КРС/	2	2	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3		
1.12	Символическая философия культуры Э.Кассирера. /Тема/	2	0			
1.13	/Пр/	2	2	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3		
1.14	/Ср/	2	13	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3		
1.15	/КРС/	2	2	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3		
1.16	Экзамен /Тема/	2	0			
1.17	/КПА/	2	0,5	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3		
1.18	/Конс/	2	2	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3		
1.19	/Экзамен/	2	8,5	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3		
1.20	Питирим Сорокин и его критика теории культурных систем. /Тема/	2	0			
1.21	/Лек/	2	2	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3		
1.22	/Ср/	2	13	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3		
1.23	/КРС/	2	2	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3		
1.24	Карл Манхейм и его версия путей развития культуры в XX веке. /Тема/	2	0			
1.25	/Пр/	2	2	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3		
1.26	/Ср/	2	13	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3		
1.27	/КРС/	2	2	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3		
1.28	Игровая теория культуры И. Хейзинга. /Тема/	2	0			
1.29	/Пр/	2	2	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3		

1.30	/Ср/	2	13	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3		
1.31	Современная культурная ситуация. /Тема/	2	0			
1.32	/Пр/	2	2	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3		
1.33	/Ср/	2	13,7	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3		
1.34	/КРС/	2	2	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3		
1.35	Зачёт /Тема/	2	0			
1.36	/КПА/	2	0,3	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3		

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

## 7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

Уровень сформированности компетенции			
не сформирована	сформирована частично	сформирована в целом	сформирована полностью
«Не зачтено»	«Зачтено»		
«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»
Описание критериев оценивания			
Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности	Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия,	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых

<p>дополнительных вопросов в рамках заданий билета;</p> <p>- отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины;</p> <p>- отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности.</p>	<p>владение литературой, рекомендованной программой дисциплины;</p> <p>- умение без грубых ошибок решать практические задания.</p>	<p>проблемы и тенденции развития;</p> <p>- правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы;</p> <p>- умение решать практические задания, которые следует выполнить;</p> <p>- владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины;</p> <p>Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.</p>	<p>заданий;</p> <p>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории;</p> <p>- логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора;</p> <p>- умение решать практические задания;</p> <p>- наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам;</p> <p>- свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.</p>
<b>8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>			

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситуаций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

<b>9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ</b>	
<b>9.1. Рекомендуемая литература</b>	
<b>9.1.1. Основная литература</b>	
Л.1.1	<p>Меняева М. П. Теория культуры. Философия культуры [Электронный ресурс]: учебное пособие. - Челябинск: ЧГИК, 2011. - 187 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/177698">https://e.lanbook.com/book/177698</a></p>
Л.1.2	<p>Слесаренко З. Р. Теория культуры [Электронный ресурс]: Учебное пособие. - Казань: КГЭУ, 2021. - 126 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/215144">https://e.lanbook.com/book/215144</a></p>
<b>9.1.2. Дополнительная литература</b>	

Л.2.1	Культурология. Основные термины раздела "Теория культуры" [Электронный ресурс]: словарь. - Липецк: Липецкий ГПУ, 2018. - 48 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/115043">https://e.lanbook.com/book/115043</a>
<b>10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)</b>	
ЭБС «Лань»	<a href="https://e.lanbook.com">https://e.lanbook.com</a>
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	<a href="https://rusneb.ru">https://rusneb.ru</a>
ЭБС «Юрайт»	<a href="https://urait.ru">https://urait.ru</a>
ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен	<a href="https://magazines.gorky.media">https://magazines.gorky.media</a>
«Электронная библиотека ИМЛИ РАН»	<a href="http://biblio.imli.ru">http://biblio.imli.ru</a>
«Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)	<a href="http://lib.pushkinskijdom.ru">http://lib.pushkinskijdom.ru</a>
Научный архив	<a href="https://научныйархив.рф">https://научныйархив.рф</a>
ЭБС «Педагогическая библиотека»	<a href="http://pedlib.ru">http://pedlib.ru</a>
ЭБС «Айбукс.ру»	<a href="https://www.ibooks.ru">https://www.ibooks.ru</a>
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	<a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a>
ЭБС Буконлайн	<a href="https://bookonline.ru">https://bookonline.ru</a>
Научная электронная библиотека «Киберленинка»	<a href="https://cyberleninka.ru/">https://cyberleninka.ru/</a>
Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа	<a href="http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html">http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html</a>
Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа	<a href="http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php">http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php</a>
<b>10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы</b>	
Университетская информационная система РОССИЯ	<a href="https://uisrussia.msu.ru">https://uisrussia.msu.ru</a>
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	<a href="http://window.edu.ru/catalog">http://window.edu.ru/catalog</a>
Словари и энциклопедии	<a href="https://dic.academic.ru">https://dic.academic.ru</a>
Педагогическая мастерская «Первое сентября»	<a href="https://fond.1sept.ru">https://fond.1sept.ru</a>
Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
Национальная платформа «Открытое образование»	<a href="https://openedu.ru">https://openedu.ru</a>
Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
Российское образование. Федеральный портал	<a href="http://edu.ru">http://edu.ru</a>
Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	<a href="http://fgosvo.ru">http://fgosvo.ru</a>
Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив»	<a href="https://научныйархив.рф">https://научныйархив.рф</a>
Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ»	<a href="https://online.edu.ru">https://online.edu.ru</a>
<b>10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и	

преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).
2. Adobe Acrobat Reader.
3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).
4. Программа тестирования Айрен.