

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Алексеева Инна Сергеевна

Должность: И.о. ректора, и.о. директора по стратегическому развитию и

цифровизации образовательного процесса

Дата подписания: 15.07.2024 14:11:29

Уникальный программный ключ:

623a014e46114d90ca02a8a3a09eaf63845228af

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Кафедра музыки и социально-художественного образования

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой



А.Ф. Григорьев

протокол № 6

от 17.04.2024

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### Методика музыкального образования

(наименование учебной дисциплины)

#### Уровень основной образовательной программы

бакалавриат

#### Направление(я) подготовки (специальность)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

**Форма обучения** очная

**Срок освоения** 5 лет 0 месяцев

**Кафедра** музыки и социально-художественного образования

**Год начала  
подготовки** 2022

Ставрополь, 2024 г.

Программу составил(-и): старший преподаватель, Острикова И.Н.

Рабочая программа дисциплины "Методика музыкального образования" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125).

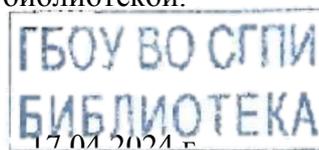
Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного учёным советом вуза от 25.04.2024, протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры музыки и социально-художественного образования от 17.04.2024 г., протокол № 6 для исполнения в 2024-2025 учебном году.

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_  А.Ф. Григорьев

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой \_\_\_\_\_  Фролова Т.А.



Срок действия рабочей программы дисциплины: 2024-2025 учебный год.

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины: формирование профессиональных компетенций, систематизированных знаний в области методики музыкального образования детей; осуществление профессиональной подготовки педагога в области музыкального, дополнительного образования и искусства, направленной на постижение студентами системы общих принципов и специальных методов и приемов проведения уроков музыки в общеобразовательной школе.

## 2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- освоить теоретические знания в области методики музыкального образования;
- развитие умений и навыков использования в музыкально-образовательном процессе разнообразных приемов, методов и средств обучения;
- сформировать основы знаний в области методики музыкального и дополнительного образования детей для постановки и решения музыкально-педагогических исследовательских задач;
- содействовать накоплению музыкально-педагогического опыта студентов;
- создать условия для формирования у студентов индивидуального стиля музыкально-педагогической деятельности;
- актуализировать знания обучающихся по формированию развивающей образовательной среды для достижения личностных результатов обучения и воспитания школьников средствами музыки;
- выработать умение проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся в области музыкального и дополнительного образования.
- ознакомить обучающихся с различными формами и методами осуществления целенаправленной музыкально-воспитательной деятельности детей.

## 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.07

### 3.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Гармония

Народный хор

Основы вожатской деятельности

Педагогика

Практикум по музыкально-теоретической деятельности

Производственная (педагогическая) практика 3

Производственная (педагогическая) практика 4

Психология

Психология воспитательных практик

Сольфеджио

Теория музыкального образования

Технология и организация воспитательных практик (классное руководство)

Учебная (ознакомительная) практика

Учебная (технологическая (проектно-технологическая) практика 2

Учебная (технологическая (проектно-технологическая) практика 3

## 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
<b>ПК-1</b> Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения	ПК-1.1 Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого
<b>ПК-14</b> Способен осуществлять целенаправленную работу по музыкальному	ПК-14.1 Демонстрирует понимание теоретико-методических, психолого-педагогических и
<b>ПК-2</b> Способен осуществлять целенаправленную воспитательную	ПК-2.1 Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования
<b>ПК-3</b> Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения	ПК-3.1 Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей

<b>ПК-4 Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские</b>	ПК-4.1 Организует культурно-образовательное пространство, используя содержание учебных
<b>ПК-7 Способен планировать, организовывать, контролировать и координировать</b>	ПК-7.1 Осуществляет анализ образовательной среды, определяет цель деятельности субъектов
<b>ПК-8 Способен проектировать образовательный процесс с использованием</b>	ПК-8.1 Проектирует образовательные программы различных уровней в соответствии с

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<b>знать:</b>	<b>уметь:</b>	<b>владеть:</b>
<p>Ставит воспитательные цели, проектирует воспитательную деятельность и реализует её в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета «Музыка».</p> <p>Применяет различные технологии и методики организации культурно-просветительской деятельности, используя содержание учебных предметов по профилю «Музыка».</p> <p>Определяет цель музыкально-образовательного процесса и демонстрирует способы ее достижения на основе анализа образовательной среды.</p> <p>Применяет образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями в области преподавания музыки в школе.</p> <p>Применяет и использует теоретико-методические, психолого-педагогические и культурно-исторические знания в музыкально-образовательном процессе.</p> <p>Применяет знания из области теории и методики музыки музыкального образования при разработке уроков музыки и внеклассной музыкальной деятельности.</p>	<p>Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной музыкальной деятельности ребенка, методы и формы организации внеклассной и внешкольной музыкальной деятельности.</p> <p>Демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям обучающихся по вопросам музыкального воспитания и самообразования, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.</p> <p>Использует интеграцию учебных предметов для организации развивающей учебной музыкальной деятельности школьников.</p> <p>Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании музыки в учебной и во внеурочной музыкальной деятельности.</p> <p>Осуществляет музыкально-педагогическую деятельность на основе нормативно-правовых документов.</p> <p>Использует разнообразные средства контроля качества учебно-воспитательного процесса в области музыкального образования.</p>	<p>Популяризирует знания из области предмета «Музыка» среди субъектов образовательного процесса.</p> <p>Учитывает запросы различных возрастных, гендерных, социокультурных, этнических групп, в процессе организации культурно-просветительской музыкальной деятельности.</p> <p>Формирует учебно-познавательную мотивацию обучающихся к предмету «Музыка» в рамках урочной и внеурочной совместной деятельности.</p> <p>Корректирует образовательный процесс в области музыкального воспитания в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий.</p> <p>Проектирует различные виды музыкальной деятельности на уроках музыки, внеклассной и внешкольной деятельности.</p>
<b>5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ</b>		

Общая трудоемкость дисциплины составляет 10 зачетные (-ых) единиц (-ы) (360), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>. <Се местр на курсе>)	7 (4.1)		8 (4.2)		9 (5.1)		10 (5.2)		Итого	
	Неделя		16		15 2/6		9 4/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	22	22	16	16	22	22	16	16	76	76
Практические	32	32	20	20	32	32	20	20	104	104
Консультации			1	1			1	1	2	2
Контактная работа (Эж, Зч, ЗчО)	0,3	0,3	1,5	1,5	0,3	0,3	0,5	0,5	2,6	2,6
Итого ауд.	54	54	36	36	54	54	36	36	180	180
Контактная работа	54,3	54,3	38,5	38,5	54,3	54,3	37,5	37,5	184,6	184,6
Сам. работа	53,7	53,7	16	16	53,7	53,7	17	17	140,4	140,4
Часы на контроль			17,5	17,5			17,5	17,5	35	35
Итого	108	108	72	72	108	108	72	72	360	360

### 6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Теоретические основы музыкального образования детей школьного возраста.					
1.1	Методика музыкального образования как раздел музыкальной педагогики. /Тема/	7	0			
1.2	Методика музыкального образования как раздел музыкальной педагогики. /Лек/	7	2	ПК-1.1 ПК-7.1 ПК-7.2		
1.3	Методика музыкального образования как раздел музыкальной педагогики /Пр/	7	2	ПК-1.1 ПК-7.1 ПК-7.2		
1.4	Методика музыкального образования как раздел музыкальной педагогики. /Ср/	7	6	ПК-1.1 ПК-7.1 ПК-7.2		
1.5	Категориальный аппарат методики музыкального образования. /Тема/	7	0			
1.6	Категориальный аппарат методики музыкального образования /Лек/	7	2	ПК-1.1 ПК-7.1 ПК-7.2		
1.7	Категориальный аппарат методики музыкального образования /Пр/	7	2	ПК-1.1 ПК-7.2 ПК-7.3		
1.8	Категориальный аппарат методики музыкального образования /Ср/	7	6	ПК-1.1 ПК-7.2 ПК-7.3		

1.9	Содержательные аспекты музыки как вида искусства /Тема/	7	0			
1.10	Содержательные аспекты музыки как вида искусства /Лек/	7	2	ПК-1.2 ПК-2.1		
1.11	Содержательные аспекты музыки как вида искусства /Пр/	7	2	ПК-1.2 ПК-2.1		
1.12	Содержательные аспекты музыки как вида искусства /Ср/	7	6	ПК-1.2 ПК-2.1		
1.13	Исторические аспекты музыкального обучения и воспитания. /Тема/	7	0			
1.14	Исторические аспекты музыкального обучения и воспитания /Лек/	7	2	ПК-14.1		
1.15	Исторические аспекты музыкального обучения и воспитания. /Пр/	7	4	ПК-14.1		
1.16	Исторические аспекты музыкального обучения и воспитания. /Ср/	7	4	ПК-14.1		
1.17	Музыкальное искусство в современном социокультурном образовательном процессе. /Тема/	7	0			
1.18	Музыкальное искусство в современном социокультурном образовательном процессе. /Лек/	7	2	ПК-2.1 ПК-3.1 ПК-4.2		
1.19	Музыкальное искусство в современном социокультурном образовательном процессе. /Пр/	7	2	ПК-2.1 ПК-3.1 ПК-4.2		
1.20	Музыкальное искусство в современном социокультурном образовательном процессе. /Ср/	7	4	ПК-2.1 ПК-3.1 ПК-4.2		
1.21	Цели и задачи методики музыкального обучения и воспитания. /Тема/	7	0			
1.22	Цели и задачи методики музыкального обучения и воспитания. /Лек/	7	2	ПК-1.1 ПК-7.1 ПК-7.2		
1.23	Цели и задачи методики музыкального обучения и воспитания. /Пр/	7	2	ПК-1.1 ПК-7.1 ПК-7.2		
1.24	Цели и задачи методики музыкального обучения и воспитания. /Ср/	7	6	ПК-1.1 ПК-7.1 ПК-7.2		
1.25	Ребенок как субъект методики музыкального образования. /Тема/	7	0			

1.26	Ребенок как субъект методики музыкального образования. /Лек/	7	2	ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-3.1		
1.27	Ребенок как субъект методики музыкального образования. /Пр/	7	2	ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-3.1		
1.28	Ребенок как субъект методики музыкального образования. /Ср/	7	4	ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-3.1		
1.29	Характеристика школьных программ по музыке. /Тема/	7	0			
1.30	Характеристика школьных программ по музыке. /Лек/	7	2	ПК-4.1		
1.31	Характеристика школьных программ по музыке. /Пр/	7	4	ПК-4.1		
1.32	Характеристика школьных программ по музыке. /Ср/	7	4	ПК-4.1		
1.33	Структура и развитие музыкальных способностей детей. /Тема/	7	0			
1.34	Структура и развитие музыкальных способностей детей. /Лек/	7	2	ПК-14.3 ПК-8.3		
1.35	Структура и развитие музыкальных способностей детей. /Пр/	7	4	ПК-14.3 ПК-8.3		
1.36	Структура и развитие музыкальных способностей детей. /Ср/	7	4	ПК-14.3 ПК-8.3		
1.37	Организация различных видов музыкальной деятельности. /Тема/	7	0			
1.38	Организация различных видов музыкальной деятельности. /Лек/	7	2	ПК-1.3 ПК-14.3		
1.39	Организация различных видов музыкальной деятельности. /Пр/	7	4	ПК-1.3 ПК-14.3		
1.40	Организация различных видов музыкальной деятельности. /Ср/	7	4	ПК-1.3 ПК-14.3		
1.41	Общая характеристика методов музыкального образования /Тема/	7	0			
1.42	Общая характеристика методов музыкального образования /Лек/	7	2	ПК-7.1 ПК-7.3		
1.43	Общая характеристика методов музыкального образования /Пр/	7	4	ПК-7.1 ПК-7.3		
1.44	Общая характеристика методов музыкального образования /Ср/	7	5,7	ПК-7.1 ПК-7.3		

1.45	/КПА/	7	0,3	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-14.1 ПК-14.2 ПК-14.3 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3 ПК-7.1 ПК-7.2 ПК-7.3 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3		
	Раздел 2. Основы методики преподавания музыки					
2.1	Содержание, функции и специфика методов музыкального образования /Тема/	8	0			
2.2	Содержание, функции и специфика методов музыкального образования /Лек/	8	4	ПК-1.3 ПК-7.1 ПК-7.2		
2.3	Содержание, функции и специфика методов музыкального образования /Пр/	8	2	ПК-1.3 ПК-7.1 ПК-7.2		
2.4	Содержание, функции и специфика методов музыкального образования /Ср/	8	4	ПК-1.3 ПК-7.1 ПК-7.2		
2.5	Общепедагогические методы преподавания музыки /Тема/	8	0			
2.6	Общепедагогические методы преподавания музыки /Лек/	8	2	ПК-1.3 ПК-7.1		
2.7	Общепедагогические методы преподавания музыки /Пр/	8	2	ПК-1.3 ПК-7.1		
2.8	Общепедагогические методы преподавания музыки /Ср/	8	4	ПК-1.3 ПК-7.1		
2.9	Специальные и инновационные методы музыкального образования. /Тема/	8	0			
2.10	Специальные и инновационные методы музыкального образования. /Лек/	8	2	ПК-1.3 ПК-7.1		
2.11	Специальные и инновационные методы музыкального образования. /Пр/	8	4	ПК-1.3 ПК-7.1		

2.12	Специальные и инновационные методы музыкального образования. /Ср/	8	2	ПК-1.3 ПК-7.1		
2.13	Основные формы музыкального образования в общеобразовательной школе. /Тема/	8	0			
2.14	Основные формы музыкального образования в общеобразовательной школе. /Лек/	8	2	ПК-1.3 ПК-7.1		
2.15	Основные формы музыкального образования в общеобразовательной школе. /Пр/	8	4	ПК-1.3 ПК-7.1		
2.16	Основные формы музыкального образования в общеобразовательной школе. /Ср/	8	2	ПК-1.3 ПК-7.1		
2.17	Урок музыки как основная форма общего музыкального образования в школе /Тема/	8	0			
2.18	Урок музыки как основная форма общего музыкального образования в школе /Лек/	8	2	ПК-2.1 ПК-7.2 ПК-7.3		
2.19	Урок музыки как основная форма общего музыкального образования в школе /Пр/	8	4	ПК-2.1 ПК-7.2 ПК-7.3		
2.20	Урок музыки как основная форма общего музыкального образования в школе /Ср/	8	2	ПК-2.1 ПК-7.2 ПК-7.3		
2.21	Методика проведения урока музыки в школе. /Тема/	8	0			
2.22	Методика проведения урока музыки в школе. /Лек/	8	4	ПК-14.2 ПК-7.2 ПК-7.3		
2.23	Методика проведения урока музыки в школе. /Пр/	8	4	ПК-14.2 ПК-7.2 ПК-7.3		
2.24	Методика проведения урока музыки в школе. /Ср/	8	2	ПК-14.2 ПК-7.2 ПК-7.3		

2.25	/КПА/	8	1,5	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-14.1 ПК-14.2 ПК-14.3 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3 ПК-7.1 ПК-7.2 ПК-7.3 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3		
2.26	/Конс/	8	1	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-14.1 ПК-14.2 ПК-14.3 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3 ПК-7.1 ПК-7.2 ПК-7.3 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3		

2.27	/Экзамен/	8	17,5	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-14.1 ПК-14.2 ПК-14.3 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3 ПК-7.1 ПК-7.2 ПК-7.3 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3		
	Раздел 3. Методика преподавания музыки в начальной школе					
3.1	Классификация видов музыкальной деятельности учащихся на уроках музыки. /Тема/	9	0			
3.2	Классификация видов музыкальной деятельности учащихся на уроках музыки. /Лек/	9	2	ПК-1.3 ПК-14.3 ПК-7.3		
3.3	Классификация видов музыкальной деятельности учащихся на уроках музыки. /Пр/	9	2	ПК-1.3 ПК-14.3 ПК-7.3		
3.4	Классификация видов музыкальной деятельности учащихся на уроках музыки. /Ср/	9	6	ПК-1.3 ПК-14.3 ПК-7.3		
3.5	Методика проведения слушания музыки. /Тема/	9	0			
3.6	Методика проведения слушания музыки. /Лек/	9	2	ПК-1.3 ПК-14.3 ПК-7.3 ПК-8.1		
3.7	Методика проведения слушания музыки. /Пр/	9	4	ПК-1.3 ПК-14.3 ПК-7.3 ПК-8.1		
3.8	Методика проведения слушания музыки. /Ср/	9	4	ПК-1.3 ПК-14.3 ПК-7.3 ПК-8.1		

3.9	Методика организации вокально-хоровой деятельности учащихся на уроках музыки. /Тема/	9	0			
3.10	Методика организации вокально-хоровой деятельности учащихся на уроках музыки. /Лек/	9	2	ПК-1.3 ПК-14.3 ПК-7.3 ПК-8.1		
3.11	Методика организации вокально-хоровой деятельности учащихся на уроках музыки. /Пр/	9	4	ПК-1.3 ПК-14.3 ПК-7.3 ПК-8.1		
3.12	Методика организации вокально-хоровой деятельности учащихся на уроках музыки. /Ср/	9	4	ПК-1.3 ПК-14.3 ПК-7.3 ПК-8.1		
3.13	Методы организации инструментального музицирования на уроках музыки и внеклассных занятиях. /Тема/	9	0			
3.14	Методы организации инструментального музицирования на уроках музыки и внеклассных занятиях. /Лек/	9	2	ПК-1.3 ПК-14.3 ПК-7.3 ПК-8.1		
3.15	Методы организации инструментального музицирования на уроках музыки и внеклассных занятиях. /Пр/	9	2	ПК-1.3 ПК-14.3 ПК-7.3 ПК-8.1		
3.16	Методы организации инструментального музицирования на уроках музыки и внеклассных занятиях. /Ср/	9	6	ПК-1.3 ПК-14.3 ПК-7.3 ПК-8.1		
3.17	Музыкально-теоретическая деятельность учащихся на уроках музыки. /Тема/	9	0			
3.18	Музыкально-теоретическая деятельность учащихся на уроках музыки. /Лек/	9	2	ПК-14.2 ПК-7.3 ПК-8.1		
3.19	Музыкально-теоретическая деятельность учащихся на уроках музыки. /Пр/	9	2	ПК-14.2 ПК-7.3 ПК-8.1		
3.20	Музыкально-теоретическая деятельность учащихся на уроках музыки. /Ср/	9	6	ПК-14.2 ПК-7.3 ПК-8.1		
3.21	Музыкально-историческая деятельность учащихся на уроках музыки. /Тема/	9	0			
3.22	Музыкально-историческая деятельность учащихся на уроках музыки. /Лек/	9	2	ПК-14.2 ПК-7.3 ПК-8.1		

3.23	Музыкально-историческая деятельность учащихся на уроках музыки. /Пр/	9	2	ПК-14.2 ПК-7.3 ПК-8.1		
3.24	Музыкально-историческая деятельность учащихся на уроках музыки. /Ср/	9	6	ПК-14.2 ПК-7.3 ПК-8.1		
3.25	Музыкально ориентированная полихудожественная деятельность учащихся. /Тема/	9	0			
3.26	Музыкально ориентированная полихудожественная деятельность учащихся. /Лек/	9	2	ПК-14.2 ПК-7.3 ПК-8.1		
3.27	Музыкально ориентированная полихудожественная деятельность учащихся. /Пр/	9	2	ПК-14.2 ПК-7.3 ПК-8.1		
3.28	Музыкально ориентированная полихудожественная деятельность учащихся. /Ср/	9	4	ПК-14.2 ПК-7.3 ПК-8.1		
3.29	Музыкально опосредованная деятельность учащихся. /Тема/	9	0			
3.30	Музыкально опосредованная деятельность учащихся. /Лек/	9	2	ПК-14.2 ПК-7.3 ПК-8.1		
3.31	Музыкально опосредованная деятельность учащихся. /Пр/	9	2	ПК-14.2 ПК-7.3 ПК-8.1		
3.32	Музыкально опосредованная деятельность учащихся. /Ср/	9	4	ПК-14.2 ПК-7.3 ПК-8.1		
3.33	Основы и организация учебного процесса на уроках музыки в младших классах. /Тема/	9	0			
3.34	Основы и организация учебного процесса на уроках музыки в младших классах. /Лек/	9	2	ПК-1.3 ПК-14.2 ПК-7.3 ПК-8.1 ПК-8.2		
3.35	Основы и организация учебного процесса на уроках музыки в младших классах. /Пр/	9	4	ПК-1.3 ПК-14.2 ПК-7.3 ПК-8.1 ПК-8.2		
3.36	Основы и организация учебного процесса на уроках музыки в младших классах. /Ср/	9	4	ПК-1.3 ПК-14.2 ПК-7.3 ПК-8.1 ПК-8.2		
3.37	Основы и организация учебного процесса на уроках музыки в средних классах. /Тема/	9	0			

3.38	Основы и организация учебного процесса на уроках музыки в средних классах. /Лек/	9	2	ПК-1.3 ПК-14.2 ПК-7.3 ПК-8.1 ПК-8.2		
3.39	Основы и организация учебного процесса на уроках музыки в средних классах. /Пр/	9	4	ПК-1.3 ПК-14.2 ПК-7.3 ПК-8.1 ПК-8.2		
3.40	Основы и организация учебного процесса на уроках музыки в средних классах. /Ср/	9	4	ПК-1.3 ПК-14.2 ПК-7.3 ПК-8.1 ПК-8.2		
3.41	Основы и организация учебного процесса на уроках музыки в старших классах. /Тема/	9	0			
3.42	Основы и организация учебного процесса на уроках музыки в старших классах. /Лек/	9	2	ПК-1.3 ПК-14.2 ПК-7.3 ПК-8.1 ПК-8.2		
3.43	Основы и организация учебного процесса на уроках музыки в старших классах. /Пр/	9	4	ПК-1.3 ПК-14.2 ПК-7.3 ПК-8.1 ПК-8.2		
3.44	Основы и организация учебного процесса на уроках музыки в старших классах. /Ср/	9	5,7	ПК-1.3 ПК-14.2 ПК-7.3 ПК-8.1 ПК-8.2		
3.45	/КПА/	9	0,3	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-14.1 ПК-14.2 ПК-14.3 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3 ПК-7.1 ПК-7.2 ПК-7.3 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3		

	Раздел 4. Методика проведения внеклассной и внешкольной музыкальной работы с учащимися.					
4.1	Характеристика внеклассных и внешкольных форм музыкальных занятий /Тема/	10	0			
4.2	Характеристика внеклассных и внешкольных форм музыкальных занятий /Лек/	10	4	ПК-2.1 ПК-3.1 ПК-4.2		
4.3	Характеристика внеклассных и внешкольных форм музыкальных занятий /Пр/	10	2	ПК-2.1 ПК-3.1 ПК-4.2		
4.4	Характеристика внеклассных и внешкольных форм музыкальных занятий /Ср/	10	4	ПК-2.1 ПК-3.1 ПК-4.2		
4.5	Принципы организации внеклассной и внешкольной музыкальной деятельности школьников. /Тема/	10	0			
4.6	Принципы организации внеклассной и внешкольной музыкальной деятельности школьников. /Лек/	10	2	ПК-2.2 ПК-4.2		
4.7	Принципы организации внеклассной и внешкольной музыкальной деятельности школьников. /Пр/	10	2	ПК-2.2 ПК-4.2		
4.8	Принципы организации внеклассной и внешкольной музыкальной деятельности школьников. /Ср/	10	4	ПК-2.2 ПК-4.2		
4.9	Планирование музыкально-воспитательной работы со школьниками. /Тема/	10	0			
4.10	Планирование музыкально-воспитательной работы со школьниками. /Лек/	10	2	ПК-2.2 ПК-4.2		
4.11	Планирование музыкально-воспитательной работы со школьниками. /Пр/	10	4	ПК-2.2 ПК-4.2		
4.12	Планирование музыкально-воспитательной работы со школьниками. /Ср/	10	2	ПК-2.2 ПК-4.2		
4.13	Организация и проведение различных форм внеклассных и внешкольных музыкальных мероприятий. /Тема/	10	0			
4.14	Организация и проведение различных форм внеклассных и внешкольных музыкальных мероприятий. /Лек/	10	2	ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-14.3 ПК-4.2		

4.15	Организация и проведение различных форм внеклассных и внешкольных музыкальных мероприятий. /Пр/	10	4	ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-14.3 ПК-4.2		
4.16	Организация и проведение различных форм внеклассных и внешкольных музыкальных мероприятий. /Ср/	10	2	ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-14.3 ПК-4.2		
4.17	Организация музыкального самообразования учащихся /Тема/	10	0			
4.18	Организация музыкального самообразования учащихся /Лек/	10	2	ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-3.1		
4.19	Организация музыкального самообразования учащихся /Пр/	10	4	ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-3.1		
4.20	Организация музыкального самообразования учащихся /Ср/	10	2	ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-3.1		
4.21	Содержание и организация занятий в системе дополнительного музыкального образования. /Тема/	10	0			
4.22	Содержание и организация занятий в системе дополнительного музыкального образования. /Лек/	10	4	ПК-2.1 ПК-3.1 ПК-14.3 ПК-4.2		
4.23	Содержание и организация занятий в системе дополнительного музыкального образования. /Пр/	10	4	ПК-2.1 ПК-3.1 ПК-14.3 ПК-4.2		
4.24	Содержание и организация занятий в системе дополнительного музыкального образования. /Ср/	10	3	ПК-2.1 ПК-3.1 ПК-14.3 ПК-4.2		

4.25	/КПА/	10	0,5	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-14.1 ПК-14.2 ПК-14.3 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3 ПК-7.1 ПК-7.2 ПК-7.3 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3		
4.26	/Конс/	10	1	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-14.1 ПК-14.2 ПК-14.3 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3 ПК-7.1 ПК-7.2 ПК-7.3 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3		

4.27	/Экзамен/	10	17,5	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-14.1 ПК-14.2 ПК-14.3 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3 ПК-7.1 ПК-7.2 ПК-7.3 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3		
------	-----------	----	------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

## 7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

<b>Уровень сформированности компетенции</b>			
<b>не сформирована</b>	<b>сформирована частично</b>	<b>сформирована в целом</b>	<b>сформирована полностью</b>
<b>«Не зачтено»</b>	<b>«Зачтено»</b>		
<b>«Неудовлетворительно»</b>	<b>«Удовлетворительно»</b>	<b>«Хорошо»</b>	<b>«Отлично»</b>
<b>Описание критериев оценивания</b>			
Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание	Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы;	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории,	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в

<p>сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета;</p> <p>- отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины;</p> <p>- отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности.</p>	<p>- недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины;</p> <p>- умение без грубых ошибок решать практические задания.</p>	<p>выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития;</p> <p>- правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы;</p> <p>- умение решать практические задания, которые следует выполнить;</p> <p>- владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины;</p> <p>Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.</p>	<p>рамках обсуждаемых заданий;</p> <p>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории;</p> <p>- логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора;</p> <p>- умение решать практические задания;</p> <p>- наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам;</p> <p>- свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## 8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситуаций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

## 9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

### 9.1. Рекомендуемая литература

#### 9.1.1. Основная литература

Л.1.1	Воскобойникова Э. Г. Теория и методика музыкального воспитания: общеразвивающее и предпрофессиональное обучение (фортепиано) [Электронный ресурс]: учебник и практикум для спо. - Москва: Юрайт, 2022. - 200 с – Режим доступа: <a href="https://urait.ru/bcode/493793">https://urait.ru/bcode/493793</a>
Л.1.2	Алмазова И. Г. Педагогические условия формирования эстетических представлений об окружающем мире у младших школьников в коллективной творческой деятельности [Электронный ресурс]: монография. - Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2015. - 242 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/196225">https://e.lanbook.com/book/196225</a>

### 9.1.2. Дополнительная литература

Л.2.1	Мартынова Л. Н. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом [Электронный ресурс]:методические указания к проведению занятий. - Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2019. - 116 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/195991">https://e.lanbook.com/book/195991</a>
Л.2.2	Цыпин Г. М. Психология творческой деятельности. Музыка и другие искусства [Электронный ресурс]:учебное пособие. - Москва: Юрайт, 2022. - 203 с – Режим доступа: <a href="https://urait.ru/bcode/492518">https://urait.ru/bcode/492518</a>

### 10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)

ЭБС «Лань»	<a href="https://e.lanbook.com">https://e.lanbook.com</a>
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	<a href="https://rusneb.ru">https://rusneb.ru</a>
ЭБС «Юрайт»	<a href="https://urait.ru">https://urait.ru</a>
ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен	<a href="https://magazines.gorky.media">https://magazines.gorky.media</a>
«Электронная библиотека ИМЛИ РАН»	<a href="http://biblio.imli.ru">http://biblio.imli.ru</a>
«Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)	<a href="http://lib.pushkinskijdom.ru">http://lib.pushkinskijdom.ru</a>
Научный архив	<a href="https://научныйархив.рф">https://научныйархив.рф</a>
ЭБС «Педагогическая библиотека»	<a href="http://pedlib.ru">http://pedlib.ru</a>
ЭБС «Айбукс.ру»	<a href="https://www.ibooks.ru">https://www.ibooks.ru</a>
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	<a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a>
ЭБС Буконлайн	<a href="https://bookonline.ru">https://bookonline.ru</a>
Научная электронная библиотека «Киберленинка»	<a href="https://cyberleninka.ru/">https://cyberleninka.ru/</a>
Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа	<a href="http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html">http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html</a>
Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа	<a href="http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php">http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php</a>

### 10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Университетская информационная система РОССИЯ	<a href="https://uisrussia.msu.ru">https://uisrussia.msu.ru</a>
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	<a href="http://window.edu.ru/catalog">http://window.edu.ru/catalog</a>
Словари и энциклопедии	<a href="https://dic.academic.ru">https://dic.academic.ru</a>
Педагогическая мастерская «Первое сентября»	<a href="https://fond.1sept.ru">https://fond.1sept.ru</a>
Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
Национальная платформа «Открытое образование»	<a href="https://openedu.ru">https://openedu.ru</a>
Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
Российское образование. Федеральный портал	<a href="http://edu.ru">http://edu.ru</a>
Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	<a href="http://fgosvo.ru">http://fgosvo.ru</a>
Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив»	<a href="https://научныйархив.рф">https://научныйархив.рф</a>

Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ»	<a href="https://online.edu.ru">https://online.edu.ru</a>
<b>10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
<p>Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.</p>	
<p>Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.</p>	
<p>Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:</p>	
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).</li><li>2. Adobe Acrobat Reader.</li><li>3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).</li><li>4. Программа тестирования Айрен.</li></ol>	