

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Алексеева Инна Сергеевна

Должность: И.о. ректора, и.о. ректора по стратегическому развитию и

цифровизации образовательного процесса

Дата подписания: 15.07.2024 14:07:52

Уникальный программный ключ:

623a014e46114d90ca02a8a3a09eaf63845228af

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Кафедра теории, истории общей педагогики и социальных практик

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой



А.В. Шумакова

протокол № 9

от 15.04.2024

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Артпедагогика в дополнительном образовании

(наименование учебной дисциплины)

Уровень основной образовательной программы

бакалавриат

Направление(я) подготовки (специальность)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Форма обучения очная

Срок освоения 5 лет 0 месяцев

Кафедра теории, истории общей педагогики и социальных практик

**Год начала
подготовки** 2021

Ставрополь, 2024 г.

Программу составил(-и): кандидат педагогических наук, доцент, Катилевская Юлия Александровна

Рабочая программа дисциплины "Артпедагогика в дополнительном образовании" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125).

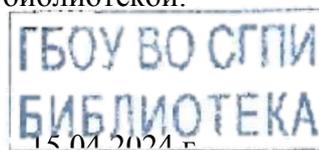
Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного учёным советом вуза от 25.04.2024, протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры теории, истории общей педагогики и социальных практик от 15.04.2024 г., протокол № 9 для исполнения в 2024-2025 учебном году.

Зав. кафедрой  А.В. Шумакова

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой  Фролова Т.А.



Срок действия рабочей программы дисциплины: 2024-2025 учебный год.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Формирование общекультурных и профессиональных компетенций личности студента через освоение артпедагогике как учебной дисциплины, способствующей развитию и формированию творческой активности, самостоятельности, сотрудничества у обучающихся, необходимых в их будущей профессиональной деятельности.

2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- овладение обучающимися знаниями о сущности, генезисе и онтологическом статусе артпедагогике;
- выработка умений организации культурно-образовательного пространства с использованием содержания учебных предметов и образовательных областей в соответствии с уровнем обучения и профилем подготовки;
- подготовка обучающихся к применению различных методов и приемов обучения и воспитания в артпедагогике в учреждениях дополнительного образования.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.02

3.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Аккомпанемент

ИКТ и медиаинформационная грамотность

История музыки

Методика обучения игре на музыкальных инструментах в системе дополнительного образования

Музыкально-историческая подготовка

Народный хор

Основы вожатской деятельности

Производственная (педагогическая) практика 2

Психология воспитательных практик

Теория и история дополнительного образования

Технология и организация воспитательных практик

Учебная (ознакомительная) практика 1

Учебная (ознакомительная) практика 2

Философия

3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Мультимедийные учебные пособия и коммуникационные ресурсы в музыкальном образовании

Проектирование индивидуальных образовательных маршрутов в дополнительном образовании

Производственная (педагогическая) практика 7

Производственная практика (научно-исследовательская работа) 2

Теория и методика организации дистанционного обучения в образовательных организациях

Цифровые технологии в музыкальном образовании и медийные коммуникационные системы

Этика. Эстетика

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-11 Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и	ПК-11.1 Определяет тенденции развития современной науки и образования и
ПК-2 Способен осуществлять целенаправленную воспитательную	ПК-2.1 Демонстрирует алгоритм постановки воспитательных целей, проектирования
ПК-3 Способен реализовывать образовательные программы различных	ПК-3.1 Проектирует результаты обучения и воспитания в соответствии с нормативными

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации,	УК-1.5 Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их
--	---

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать: - структуру, состав и дидактических единицы предметной области артпедагогике; - методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий.	уметь: - осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО; - применять способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.).	владеть: - умениями разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные; - навыками о организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору); - организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.).
--	--	---

5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные (-ых) единиц (-ы) (72), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>. <Семестр на курсе>)	7 (4.1)		Итого	
Неделя	16 3/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	20	20	20	20
Контактная работа (Эж, Зч, ЗчО)	0,3	0,3	0,3	0,3
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36,3	36,3	36,3	36,3
Сам. работа	35,7	35,7	35,7	35,7
Итого	72	72	72	72

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Артпедагогика в дополнительном образовании					
1.1	Артпедагогика как область научно-практического знания и учебная дисциплина /Тема/	7	0			

1.2	/Лек/	7	4	УК-1.5 УК-1.6 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-11.1 ПК-11.2 ПК-11.3		
1.3	/Пр/	7	2	УК-1.5 УК-1.6 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-11.1 ПК-11.2 ПК-11.3		
1.4	/Ср/	7	6	УК-1.5 УК-1.6 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-11.1 ПК-11.2 ПК-11.3		
1.5	Исследование проблем артпедагогики в психолого- педагогической литературе /Тема/	7	0			
1.6	/Лек/	7	2	УК-1.5 УК-1.6 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-11.1 ПК-11.2 ПК-11.3		
1.7	/Пр/	7	4	УК-1.5 УК-1.6 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-11.1 ПК-11.2 ПК-11.3		

1.8	/Ср/	7	6	УК-1.5 УК-1.6 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-11.1 ПК-11.2 ПК-11.3		
1.9	Педагогика дополнительного образования детей как область научного знания /Тема/	7	0			
1.10	/Лек/	7	4	УК-1.5 УК-1.6 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-11.1 ПК-11.2 ПК-11.3		
1.11	/Пр/	7	4	УК-1.5 УК-1.6 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-11.1 ПК-11.2 ПК-11.3		
1.12	/Ср/	7	5,7	УК-1.5 УК-1.6 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-11.1 ПК-11.2 ПК-11.3		
1.13	Артпедагогика в дополнительном образовании /Тема/	7	0			
1.14	/Лек/	7	2	УК-1.5 УК-1.6 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-11.1 ПК-11.2 ПК-11.3		

1.15	/Пр/	7	4	УК-1.5 УК-1.6 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-11.1 ПК-11.2 ПК-11.3		
1.16	/Ср/	7	6	УК-1.5 УК-1.6 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-11.1 ПК-11.2 ПК-11.3		
1.17	Артпедагогика как средство развития творческих способностей детей /Тема/	7	0			
1.18	/Лек/	7	2	УК-1.5 УК-1.6 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-11.1 ПК-11.2 ПК-11.3		
1.19	/Пр/	7	4	УК-1.5 УК-1.6 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-11.1 ПК-11.2 ПК-11.3		
1.20	/Ср/	7	6	УК-1.5 УК-1.6 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-11.1 ПК-11.2 ПК-11.3		
1.21	Артпедагогические технологии как средство художественного развития и формирования основ художественной культуры детей /Тема/	7	0			

1.22	/Лек/	7	2	УК-1.5 УК-1.6 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-11.1 ПК-11.2 ПК-11.3		
1.23	/Пр/	7	2	УК-1.5 УК-1.6 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-11.1 ПК-11.2 ПК-11.3		
1.24	/Ср/	7	6	УК-1.5 УК-1.6 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-11.1 ПК-11.2 ПК-11.3		
1.25	/КПА/	7	0,3	УК-1.5 УК-1.6 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-11.1 ПК-11.2 ПК-11.3		

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

Уровень сформированности компетенции			
не сформирована	сформирована частично	сформирована в целом	сформирована полностью
«Не зачтено»	«Зачтено»		
«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»

Описание критериев оценивания			
<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности. 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания. 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; <p>Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.
8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ			

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками

информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситу-аций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

9.1. Рекомендуемая литература

9.1.1. Основная литература

Л.1.1	Васильковская М. И., Пономарёв В. Д. Социально-культурное творчество участников молодежных объединений в формировании института волонтерства [Электронный ресурс]: монография. - Кемерово: КемГИК, 2017. - 192 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/99328
Л.1.2	Бажутина Н. С., Бажутина Т. О. Человек, культура, творчество [Электронный ресурс]: монография. - Новосибирск: НГТУ, 2014. - 240 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/118403
Л.1.3	Голлербах Э. Ф. В.В. Розанов. Личность и творчество [Электронный ресурс]:. - Санкт-Петербург: Лань, 2013. - 7 с. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=32110
Л.1.4	Дыбина О. В. Психология и педагогика творчества в период детства [Электронный ресурс]: электронное учебное пособие. - Тольятти: ТГУ, 2018. - 88 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/139723
Л.1.5	Бакушинский А. В. Художественное творчество и воспитание [Электронный ресурс]:. - Санкт-Петербург: Лань, 2013. - 153 с. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=32052

10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)

ЭБС «Лань»	https://e.lanbook.com
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	https://rusneb.ru
ЭБС «Юрайт»	https://urait.ru
ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен	https://magazines.gorky.media
«Электронная библиотека ИМЛИ РАН»	http://biblio.imli.ru
«Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)	http://lib.pushkinskiydom.ru
Научный архив	https://научныйархив.рф
ЭБС «Педагогическая библиотека»	http://pedlib.ru
ЭБС «Айбукс.ру»	https://www.ibooks.ru
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	https://elibrary.ru
ЭБС Буконлайн	https://bookonline.ru
Научная электронная библиотека «Киберленинка»	https://cyberleninka.ru/
Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа	http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html
Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа	http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php

10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Университетская информационная система РОССИЯ	https://uisrussia.msu.ru
Единое окно доступа к образовательным	http://window.edu.ru/catalog

Словари и энциклопедии	https://dic.academic.ru
Педагогическая мастерская «Первое сентября»	https://fond.1sept.ru
Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов	http://school-collection.edu.ru
Национальная платформа «Открытое образование»	https://openedu.ru
Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	http://school-collection.edu.ru
Российское образование. Федеральный портал	http://edu.ru
Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	http://fgosvo.ru
Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив»	https://научныйархив.рф
Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ»	https://online.edu.ru

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).

2. Adobe Acrobat Reader.

3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).

4. Программа тестирования Айрен.