

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Алексеева Инна Сергеевна

Должность: И.о. ректора и о. проректора по стратегическому развитию и цифровизации образовательного процесса

Дата подписания: 11.07.2024 21:27:08

Уникальный программный ключ:

623a014e46114d90ca02a8a3a09eaf63845228af

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ»**

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Педагогическая антропология

**ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ НАУЧНЫХ И НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ
В АСПИРАНТУРЕ**

Научная специальность: 5.7.8 – Философская антропология, философия культуры

Форма обучения: очная

Год начала подготовки – 2024

Ставрополь
2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт фонда оценочных материалов	3
1.1. Планируемые результаты обучения и критерии их оценивания.....	3
1.2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке	8
1.3. Контроль и оценка освоения учебной дисциплины.....	10
1.3.1 Фонд оценочных средств для текущего контроля по учебной дисциплине.....	11
1.3.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации.....	28

1. Паспорт оценочных материалов программы учебной дисциплины.

В результате освоения учебной дисциплины «Педагогическая антропология» аспирант должен обладать следующими знаниями, навыками и умениями:

Формами текущего контроля являются аннотирование, конспектирование, дискуссии, творческие и исследовательские задания, рефераты, презентации, собеседование.

Формой промежуточной аттестации по учебной дисциплине является зачет.

1.1 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ И КРИТЕРИИ ИХ ОЦЕНИВАНИЯ

Таблица 1.1.

способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки				
Планируемые результаты обучения*	Критерии оценивания результатов обучения			
	Уровни освоения			
	<i>Не зачтено</i>	<i>Базовый уровень (зачтено)</i>		<i>Повышенный уровень (зачтено)</i>
	2	3	4	5
Знает: ЗЗ-теоретико-методологические основы проектирования и решения комплексных задач в социально-гуманитарных исследованиях;	Фрагментарные знания: – теоретико-методологических основ проектирования и решения комплексных задач в социально-гуманитарных исследованиях;	Неполное знание: – теоретико-методологических основ проектирования и решения комплексных задач в социально-гуманитарных исследованиях;	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания: – теоретико-методологических основ проектирования и решения комплексных задач в социально-гуманитарных исследованиях;	Сформированные и систематические знания: – теоретико-методологических основ проектирования и решения комплексных задач в социально-гуманитарных исследованиях;

<p>Умеет: У-использовать положения и категории философии науки для анализа научных фактов и явлений, в том числе, из смежных отраслей научного знания;</p>	<p>Частично освоенные умения: – использовать положения и категории философии науки для анализа научных фактов и явлений, в том числе, из смежных отраслей научного знания;</p>	<p>В целом успешное, но не систематическое освоение умений: – использовать положения и категории философии науки для анализа научных фактов и явлений, в том числе, из смежных отраслей научного знания;</p>	<p>В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы в умении: – использовать положения и категории философии науки для анализа научных фактов и явлений, в том числе, из смежных отраслей научного знания;</p>	<p>Успешное и систематическое применение умений: – использовать положения и категории философии науки для анализа научных фактов и явлений, в том числе, из смежных отраслей научного знания;</p>
<p>Владеет: В-навыками анализа и оценки основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера в соответствующей отрасли научного знания;</p>	<p>Фрагментарное владение: – навыками анализа и оценки основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера в соответствующей отрасли научного знания;</p>	<p>В целом успешное, но не систематическое применение: – навыков анализа и оценки основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера в соответствующей отрасли научного знания;</p>	<p>В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками в применении: – навыков анализа и оценки основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера в соответствующей отрасли научного знания;</p>	<p>Успешное и систематическое применение: – навыков анализа и оценки основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера в соответствующей отрасли научного знания;</p>
<p>готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования</p>				
<p>Планируемые результаты обучения*</p>	<p>Критерии оценивания результатов обучения</p>			
	<p>Уровни освоения</p>			
	<p><i>Не зачтено</i></p>	<p><i>Базовый уровень (зачтено)</i></p>		<p><i>Повышенный уровень (зачтено)</i></p>
	<p>2</p>	<p>3</p>	<p>4</p>	<p>5</p>

<p>Знает: З-основы психологии личности и группы как субъектов образовательного процесса; З-особенности влияния на результаты педагогической деятельности индивидуальных различий;</p>	<p>Фрагментарные знания: – основ психологии личности и группы как субъектов образовательного процесса; – особенностей влияния на результаты педагогической деятельности индивидуальных различий;</p>	<p>Неполное знание: – основ психологии личности и группы как субъектов образовательного процесса; – особенностей влияния на результаты педагогической деятельности индивидуальных различий;</p>	<p>Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания: – основ психологии личности и группы как субъектов образовательного процесса; – особенностей влияния на результаты педагогической деятельности индивидуальных различий;</p>	<p>Сформированные систематические знания: – основ психологии личности и группы как субъектов образовательного процесса; – особенностей влияния на результаты педагогической деятельности индивидуальных различий;</p>
<p>Умеет: У-обоснованно выбирать и эффективно использовать образовательные технологии, методы и средства обучения с целью обеспечения планируемого уровня личностного и профессионального развития студентов; У-излагать предметный материал с использованием междисциплинарного подхода;</p>	<p>Частично освоенные умения: – обоснованно выбирать и эффективно использовать образовательные технологии, методы и средства обучения с целью обеспечения планируемого уровня личностного и профессионального развития студентов; – излагать предметный материал с использованием междисциплинарного подхода;</p>	<p>В целом успешное, но не систематическое освоение умений: – обоснованно выбирать и эффективно использовать образовательные технологии, методы и средства обучения с целью обеспечения планируемого уровня личностного и профессионального развития студентов; – излагать предметный материал с использованием междисциплинарного подхода;</p>	<p>В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы в умении: – обоснованно выбирать и эффективно использовать образовательные технологии, методы и средства обучения с целью обеспечения планируемого уровня личностного и профессионального развития студентов; – излагать предметный материал с использованием междисциплинарного подхода;</p>	<p>Успешное и систематическое применение умений: – обоснованно выбирать и эффективно использовать образовательные технологии, методы и средства обучения с целью обеспечения планируемого уровня личностного и профессионального развития студентов; – излагать предметный материал с использованием междисциплинарного подхода;</p>

способен и готов решать задачи познавательного и личностного развития студентов в образовательном процессе вуза.

Планируемые результаты обучения*	Критерии оценивания результатов обучения			
	Уровни освоения			
	<i>Не зачтено</i>	<i>Базовый уровень (зачтено)</i>		<i>Повышенный уровень (зачтено)</i>
	2	3	4	5
<p>Знает: 3-2 педагогические и психологические факторы познавательного и личностного развития студентов в образовательном процессе вуза; 3-3 особенности познавательного и личностного развития студентов в образовательном процессе вуза;</p>	<p>Фрагментарные знания: – педагогических и психологических факторов познавательного и личностного развития аспиранта в образовательном процессе вуза; – особенностей познавательного и личностного развития студентов в образовательном процессе вуза.</p>	<p>Неполное знание: – педагогических и психологических факторов познавательного и личностного развития аспиранта в образовательном процессе вуза; – особенностей познавательного и личностного развития студентов в образовательном процессе вуза.</p>	<p>Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания: – педагогических и психологических факторов познавательного и личностного развития аспиранта в образовательном процессе вуза; – особенностей познавательного и личностного развития студентов в образовательном процессе вуза.</p>	<p>Сформированные и систематические знания: – педагогических и психологических факторов познавательного и личностного развития аспиранта в образовательном процессе вуза; – особенностей познавательного и личностного развития студентов в образовательном процессе вуза.</p>
<p>Умеет: У-2 оценивать результаты познавательного и личностного развития студентов в образовательном процессе вуза;</p>	<p>Частично освоенные умения: – оценивать результаты познавательного и личностного развития студентов в образовательном процессе вуза;</p>	<p>В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы освоение умений: – оценивать результаты познавательного и личностного развития студентов в образовательном процессе вуза;</p>	<p>В целом успешное, но не систематическое применение умений: – оценивать результаты познавательного и личностного развития студентов в образовательном процессе вуза;</p>	<p>Успешное и систематическое применение умений: – оценивать результаты познавательного и личностного развития студентов в образовательном процессе вуза;</p>

<p>Владеет: В-1 навыками анализа познавательного и личностного развития студентов в образовательном процессе вуза;</p>	<p>Фрагментарное владение: – навыками анализа познавательного и личностного развития студентов в образовательном процессе вуза;</p>	<p>В целом успешное, но не систематическое применение: – навыков анализа познавательного и личностного развития студентов в образовательном процессе вуза;</p>	<p>В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками, применение: – навыков анализа познавательного и личностного развития студентов в образовательном процессе вуза;</p>	<p>Успешное и систематическое применение: – навыков анализа познавательного и личностного развития студентов в образовательном процессе вуза;</p>
---	---	--	---	---

1.2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ

В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих знаний, умений и навыков:

Таблица 2.1.

Результаты обучения: умения, знания	Показатели оценки результата	Формы и содержание контроля		
		текущий контроль	промежуточная аттестация	итоговая аттестация (если предусмотрено УП)
знать	– теоретико-методологические основы проектирования и решения комплексных задач в социально-гуманитарных исследованиях;	аннотирование, конспектирование, дискуссии, творческие и исследовательские задания, коллоквиум, рефераты, презентации, собеседование	Собеседование по вопросам, предусмотренным программными требованиями.	экзамен
уметь	– использовать положения и категории философии науки для оценки результатов научно-исследовательской работы	аннотирование, конспектирование, дискуссии, творческие и исследовательские задания, коллоквиум, рефераты, презентации, собеседование	Собеседование по вопросам, предусмотренным программными требованиями.	не предусмотрена
владеть	– навыками анализа и оценки основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера в соответствующей отрасли научного знания	аннотирование, конспектирование, дискуссии, творческие и исследовательские задания, коллоквиум, рефераты, презентации, собеседование	Собеседование по вопросам, предусмотренным программными требованиями.	не предусмотрена
Знать	– основы психологии личности и группы как субъектов образовательного процесса; – особенности	аннотирование, конспектирование, дискуссии, творческие и исследовательские задания, коллоквиум,	Собеседование по вопросам, предусмотренным программными требованиями.	экзамен

	влияния на результаты педагогической деятельности индивидуальных различий.	рефераты, презентации, собеседование		
уметь	– обоснованно выбирать и эффективно использовать образовательные технологии, методы и средства обучения с целью обеспечения планируемого уровня личностного и профессионального развития студентов; – излагать предметный материал с использованием междисциплинарного подхода.	аннотирование, конспектирование, дискуссии, творческие и исследовательские задания, коллоквиум, рефераты, презентации, собеседование	Собеседование по вопросам, предусмотренным программными требованиями.	не предусмотрена
знать	– педагогические и психологические факторы познавательного и личностного развития студентов в образовательном процессе вуза;	аннотирование, конспектирование, дискуссии, творческие и исследовательские задания, коллоквиум, рефераты, презентации, собеседование	Собеседование по вопросам, предусмотренным программными требованиями	экзамен
уметь	– оценивать результаты познавательного и личностного развития студентов в образовательном процессе вуза;	аннотирование, конспектирование, дискуссии, творческие и исследовательские задания, коллоквиум, рефераты, презентации, собеседование	Собеседование по вопросам, предусмотренным программными требованиями	не предусмотрена
владеть	– навыками анализа познавательного и личностного развития студентов в образовательном процессе вуза; информацией	аннотирование, конспектирование, дискуссии, творческие и исследовательские задания, коллоквиум,	Собеседование по вопросам, предусмотренным программными требованиями	не предусмотрена

		рефераты, презентации, собеседование		
--	--	--	--	--

1.3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ)

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Наименование оценочного средства
1.	Истоки педагогической антропологии	Конспектирование и аннотирование первоисточников, Реферат (доклад), Словарь, Собеседование
2.	Дифференциация антропологических знаний	Конспектирование и аннотирование первоисточников, Реферат (доклад), Словарь, Дискуссия, Собеседование
3.	Человек как предмет Педагогической антропологии	Конспектирование и аннотирование первоисточников, Реферат (доклад), Презентация результатов исследовательского (творческого) задания, Коллоквиум, Словарь, Собеседование
4.	Развитие человека в пространстве и времени	Конспектирование и аннотирование первоисточников, Реферат (доклад), Словарь, Дискуссия, Собеседование
5.	Культура как системный антропологический феномен	Конспектирование и аннотирование первоисточников, Реферат (доклад), Презентация результатов исследовательского (творческого) задания, Словарь, Собеседование

6.	Социализация как антропологический процесс	Конспектирование и аннотирование первоисточников, Реферат (доклад), Презентация результатов исследовательского (творческого) задания, Коллоквиум, Словарь, Собеседование
----	--	---

1.3.1. Фонд оценочных средств для текущего контроля по учебной дисциплине «Педагогическая антропология»

1.3.1.1. Перечень научной литературы для самостоятельного конспектирования и аннотирования (темы 1-6).

1. Бим-Бад, Б. М. Педагогическая антропология : учебник и практикум для вузов / Б. М. Бим-Бад. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 223 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01587-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489522> (дата обращения: 07.03.2021).
2. Гуревич, П. С. Педагогическая антропология. История развития : учебное пособие для вузов / П. С. Гуревич, О. К. Филатов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 308 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03596-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492299> (дата обращения: 07.03.2021).
3. Коджаспирова, Г. М. Педагогическая антропология : учебник и практикум для вузов / Г. М. Коджаспирова. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 360 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-7898-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489368> (дата обращения: 07.03.2021).
4. Максаков, А. Д. Педагогическая антропология : учебное пособие для вузов / А. Д. Максаков, В. И. Максакова. — 6-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 293 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01590-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/488954> (дата обращения: 07.03.2021).
5. Отечественная педагогическая антропология : хрестоматия / составители О. Ю. Колпачева [и др.]. — Ставрополь : СГПИ, 2020. — 281 с. — ISBN 978-5-907293-69-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/193038> (дата обращения: 09.02.2022).
6. Ронжина, Н. В. Современные проблемы педагогической и юридической антропологии : учебное пособие / Н. В. Ронжина. — Екатеринбург : РГППУ, 2006. — 112 с. — ISBN 978-5-8050-0240-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/5406> (дата обращения: 09.02.2022).
7. Саморуков, В. И. Психолого-педагогические основы педагогической деятельности. Психология человека : учебное пособие / В. И. Саморуков, А. О. Пешков, Д. В. Саморуков. — Санкт-Петербург : СПбГАУ, 2020. — 102 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/191300> (дата обращения: 09.02.2022). — (дата обращения: 07.03.2021)..
8. Ушинский, К. Д. Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии. Том I : монография / К. Д. Ушинский. - Санкт-Петербург : Лань, 2013. -

- 371 с. // ЭБС Издательства «ЛАНЬ». — URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=30545 (дата обращения: 07.03.2021).
9. Ушинский, К. Д. Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии. Том II : монография / К. Д. Ушинский. - Санкт-Петербург : Лань, 2013. - 280 с. // ЭБС Издательства «ЛАНЬ». — URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=30546 (дата обращения: 07.03.2021).
10. Гуревич, П. С. Философская антропология в 2 т. Том 1 : учебник для вузов / П. С. Гуревич. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 310 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08951-6. — URL : <https://urait.ru/bcode/491603> (дата обращения: 07.03.2021).
11. Гуревич, П. С. Философская антропология в 2 т. Том 2 : учебник для вузов / П. С. Гуревич. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 165 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08953-0. — URL : <https://urait.ru/bcode/492117> (дата обращения: 07.03.2021).
12. Евсеев, В. А. Этнология и социальная антропология : учебное пособие для вузов / В. А. Евсеев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 241 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11545-1. — URL : <https://urait.ru/bcode/495774> (дата обращения: 07.03.2021).
13. Летурно, Ш. Эволюция воспитания у различных человеческих рас / Ш. Летурно. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 399 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-12942-7. — URL : <https://urait.ru/bcode/497345> (дата обращения: 07.03.2021).

Критерии оценки:

- **оценка «зачтено на повышенном уровне»** выставляется аспиранту, если он продемонстрировал полноту и глубину знаний в рамках объема конспекта, знает основные термины, фамилии ученых, исследовавших изучаемую проблему, способен анализировать и синтезировать научную литературу по заявленной проблеме, умеет применять полученные знания для объяснения конкретных практических задач.
- **оценка «зачтено на базовом уровне «4»»** выставляется аспиранту, который с различной степенью уверенности продемонстрировал достаточную полноту и глубину знаний по всем вопросам конспекта, в целом владеет терминологией, логично излагает материал, умеет с небольшими затруднениями применить полученные знания для объяснения конкретных методических проблем.
- **оценка «зачтено на базовом уровне «3»»** выставляется аспиранту, который с различной степенью уверенности продемонстрировал достаточную полноту и глубину знаний по некоторым вопросам конспекта, незначительно ошибается в демонстрации владением терминологией, испытывает некоторые затруднения в логичном изложении материала, испытывает затруднения в самостоятельном применении полученных знаний для объяснения конкретных методических проблем.
- **оценка «не зачтено»** выставляется аспиранту, который не выполнил задание по конспектированию, не освоил основного содержания конспекта, не владеет знаниями по проблематике вопросов источника, демонстрирует отсутствие знания основных категорий и понятий по изучаемой проблеме, не смог четко и грамотно изложить материал в рамках собеседования по конспекту.

1.3.1.2. Перечень дискуссионных тем для круглого стола (дискуссии, полемики, диспута, дебатов)

Дискуссия «Духовный мир современного человека» (к Теме 2)

1. Каковы могут быть духовные основания становления нового типа человека;
2. Как взаимосвязаны духовность и социокультурная среда;
3. Каковы механизмы духовно-нравственного совершенствования современного человека?
4. Каковы могут быть доводы, что духовность есть высшее проявление человеческой сущности, его уникальности и универсальности?
5. Каковы могут быть доводы, что духовность носит аксиологический характер и связана с поиском основных ценностных ориентиров в жизни

Дискуссия: «Человек между рождением и смертью» (к Теме 4)

1. Какие гуманные смыслы и каков статус имеют рождение и смерть в восприятии их человеком и обществом?
2. Если высшая ценность для человека - это жизнь, то почему мы её порой не ценим?
3. Как можно воспитывать у подрастающего поколения понимание ценности жизни и стремление жить полнокровно и полноценно?
4. Бессмертие биологическое и социальное, в чем оно выражается, как проявляется и достигается?

Критерии оценки:

- оценка **«зачтено на повышенном уровне»** выставляется аспиранту, если он свободно ориентируется в предложенных вопросах, свободно владеет терминологией; демонстрирует системность при изложении материала; логично и аргументировано излагает свою точку зрения, опирается на данные наук из различных отраслей знания, привлекает примеры из опыта; грамотно рефлексировывает отличные от своей точки зрения подходы в рассмотрении вопросов;

- оценка **«зачтено на базовом уровне «4»** выставляется аспиранту, если он в основном ориентируется в предложенных вопросах, однако не вполне уверенно владеет терминологией; при изложении материала не хватает системности, стройности аргументов и логичности; затрудняется с приведением для аргументации данных из других отраслей знания, лишь фрагментарно может привлечь примеры из опыта; не вполне верно рефлексировывает отличные от своей точки зрения подходы в рассмотрении вопросов;

- оценка **«зачтено на базовом уровне «3»** выставляется аспиранту, если он слабо владеет вопросами, поставленными на обсуждение, ошибается с использованием базовых терминов; затрудняется с построением системных связей в процессе обсуждения вопросов; не может аргументировано излагать свою точку зрения и не привлекает данные смежных наук; испытывает трудности с рефлексированием отличных от своей точки зрения подходов в рассмотрении вопросов;

- оценка **«не зачтено»** ставится, если аспирант не владеет вопросами, поставленными на обсуждение, не оперирует и не владеет основными категориями, не может внятно изложить свою точку зрения, не умеет рефлексировать воспроизводимые участниками дискуссии точки зрения и подходы относительно рассматриваемых вопросов.

1.3.1.3. Темы творческих и исследовательских заданий

Задание № 1. (к теме 3)

Проблема: Гендерная социализация

Напишите эссе «Гендерная автобиография» Инструкция: Вспомните свое раннее детство и школьные годы. Вспомните отношение к себе как представителю определенного пола, ваших родителей, родственников, учителей. На основе воспоминаний напишите вашу гендерную автобиографию, опираясь на предложенный план (примечание: за основу

взят план гендерной биографии из работы «Пол женщины»): 1. С какого возраста вы себя помните? Когда вы впервые почувствовали различия между мальчиками и девочками, мужчинами и женщинами? Когда вы заметили разное отношение взрослых к мальчикам и девочкам? 2. С кем вы предпочитали играть в возрасте 5-8 лет? Помните ли вы свои любимые игрушки? Кто были любимыми сказочными героями и героями мультфильмов? Любимые игры: подвижные или спокойные, групповые или одиночные? Какова была ваша одежда и внешний вид в раннем детстве, в школе, в университете? 3. Что вам говорили в детстве, какой должна быть девочка, какой должен быть мальчик? Как вам давали понять, какого поведения от вас, как от мальчика или от девочки, ждут окружающие? 4. Гендерные процессы в школе. Поведенческие модели, насаждаемые учителями: различались ли для мальчиков и девочек? Отношение учителей к успеваемости и дисциплине мальчиков и девочек – было ли оно различным? 5. Отношения с родителями. Кто из родителей был вам ближе в дошкольном, младшем школьном, подростковом и юношеском возрасте? Какие правила отношений между представителями разного пола существовали в вашей семье? Каким моделям отношений вы стараетесь следовать? 6. Какие качества вы больше всего цените в мужчинах, какие – в женщинах? Почему? Считаете ли вы, что женщины и мужчины страдают от гендерных норм, распространенных в обществе? 7. Кто (или что), по вашему мнению, в большей мере повлиял на сложившиеся у вас гендерные взгляды и представления? 8. Выделите наиболее часто встречающиеся механизмы, приемы, способы, используемые окружающими для формирования вашей идентичности и ваших гендерных представлений.

Задание 2. (к теме 5)

Проблема: Сущность явления «культура личности»

Подготовьте терминологический анализ одного из понятий: культура личности, потенциал личности, формирование культуры личности. Для терминологического анализа используйте не менее трех дефиниций понятия.

Схема терминологического анализа

- а) Дефиниции термина с указанием источников
- б) Перечень категорий (координаты матрицы) для сравнения дефиниций понятия
- в) Матрица (таблица) сравнительных данных о полноте/неполноте дефиниций в соответствии с перечнем категорий для сравнения.

Примерная схема матрицы

Координаты матрицы	Особенности в дефинициях по координатам матрицы			Общее в дефинициях по координатам матрицы
	1 источник	источник 2	источник 3	

- г) Заключение о полноте/неполноте дефиниций в соответствии с перечнем категорий для сравнения.

Задание 3. (к теме 5)

Проблема: Толерантное отношение к другому

Упражнение-рассуждение по тезису «Терпимое отношение к людям позволяет нам оставить в нашем сердце больше места для наших друзей».

Цель: овладение подходами к осознанию того, что для выстраивания отношений и недопущения противоречий и конфликтов во взаимодействии, для приобретения друзей нужно проявлять толерантность.

Ситуационные вопросы, по которым следует дать соответствующий ответ, выбрав его из предложенных вариантов в паре (отмечены кружочком и квадратиком).

1. Соседский ребенок плохо одет...

О это неважно!

ты посмеиваешься над ним.

2. В вашем доме один мальчик питается не так, как ты, а так, как полагается в соответствии с его религией...

О Ты просишь, чтоб он объяснил это.

ты говоришь, что он выглядит смешно.

3. Цвет кожи Виктора отличается от твоего... О Ты стремишься лучше узнать его

Ты говоришь: «Все люди твоего цвета кожи – отстой...»

4. Пожилая женщина идет медленно и мешает тебе пройти, а ты торопишься...

О Ты помогаешь ей и придерживаешь дверь.

Ты отталкиваешь ее, чтобы обогнать.

5. Ты - мальчик, тебя ставят рядом с девочкой...

О Ты разговариваешь с ней.

Ты говоришь, что все девчонки - отстой.

6. Ты - девочка, тебя ставят рядом с мальчиком...

О Ты разговариваешь с ним.

Ты говоришь, что все мальчишки - отстой.

7. На твоих глазах на кого-то нападают...

О Ты пытаешься защитить его или зовешь кого-нибудь из взрослых на помощь.

Ты делаешь вид, что ничего не замечаешь.

8. К тебе подходит ребенок-инвалид...

О Ты естественным образом разговариваешь с ним.

Ты отходишь от него и не знаешь, что ему сказать.

Подведение итогов:

Теперь нужно посчитать, сколько кружочков и квадратиков каждый набрал. Комментирует ведущий, не спрашивая, у кого что получилось, потому что это глубоко личное:

- ЕСЛИ у тебя только одни кружочки - прекрасно! Ты проявляешь большую терпимость! Ты уверен в себе, ты умеешь объясняться с другими. И ты понял, что твоя свобода заканчивается там, где начинается свобода других!

- ЕСЛИ у тебя от 3 до 7 кружочков - тебе надо признать, что ты не очень-то терпим к другим! Ты недостаточно уверен в себе, чтобы делиться с другими и объясняться с ними. Однако ты добр и у тебя со временем все будет получаться, как надо! Стремись к этому! Не оставляй усилий!

- ЕСЛИ у тебя менее 3-х кружочков - жаль, но ты часто проявляешь нетерпимое отношение к людям. Но не грусти. Если ты постарайся сам себя узнать получше и принять себя таким, какой ты есть, ты сможешь стать более счастливым!

Задание № 4 (к теме 5)

Проблема: Мужчины и женщины в обществе

Мозговой штурм. Разрабатываемые вопросы:

1. «В каких сферах общество ждет разного поведения от мужчин и женщин?»: в семье, в выборе профессии, в отношении к политике, в следовании традициям, в отношении к армии и войне, в сексе, в появлении в СМИ, в воспитании детей и заботе о них, в стремлении получить доход и заработать деньги, в отношении внешнего вида, в возрасте вступления в брак, в возрасте начала половой жизни и др.

2. Кто, что и каким образом формирует и поддерживает гендерные стереотипы в обществе?: традиции, культура, религия и церковь, семейное и формальное воспитание,

образование и образовательные учреждения, «улица», сверстники, значимые взрослые, СМИ, поп-музыка, искусство, литература и т.д.

Организовать обсуждение, употребляя вопросы: «Как Вам кажется, почему...», «какой...», «как...». Обратит внимание на «двойной стандарт»:

- в отношении ожиданий общества относительно поведения мужчин и женщин,
- неограниченное поведение мужчин во многих сферах,
- контроль над поведением женщин.

Ввести определение «Дискриминация по полу». Возможны высказывания относительно «мужских привилегий», объясняемых тем, что «мужчина – добытчик». Обратит внимание аудитории, что все эти сведения берутся из социального опыта и наблюдений участников занятия. Высказанные представления достаточно устойчивы и потому определенным образом влияют на людей, заставляют их менять свое поведение, чтобы оправдывать социальные ожидания.

Задание 5 (к теме 6)

Проблема: Семейная культура личности в решении трудных семейных ситуаций.

Цель: способствовать развитию у студентов компетенций семейной культуры, необходимых для решения проблемные ситуации из области семейной политики РФ.

Решение задач (проблемно-поисковые методы):

Задача 1

До государственной регистрации заключения брака и в период брака супруги Каримовы не заключали брачный договор. Однако после регистрации брака по требованию мужа Каримова подписала обязательство никогда не работать врачом в соответствии с полученным ею образованием, а заниматься ведением домашнего хозяйства и воспитанием детей. Через несколько лет Каримова нарушила данное обязательство и устроилась на работу в поликлинику по специальности. Муж Каримовой обратился в юридическую консультацию и просил разъяснить, какие правовые меры могут быть приняты в отношении его жены, нарушившей данное ею обещание.

Какой ответ следует дать Каримову? Возможно ли было включение предъявленного Каримовым требования к жене по поводу ее профессиональной деятельности в брачный договор?

Задача 2

Г. П. Глумов и Л. Ф. Красикова работали в одном учреждении, где познакомились, полюбили друг друга и решили пожениться. По совету друзей они еще до государственной регистрации заключения брака подписали брачный договор и заверили его печатью и подписью руководителя учреждения по месту своей работы. В договоре они предусмотрели взаимные имущественные права и обязанности только на первые два года брака. Спустя год после женитьбы Красикова из разговора со знакомым юристом узнала, что закон требует соблюдения нотариальной формы брачного договора.

Одновременно ей стало известно, что брачный договор может быть заключен без указания срока его действия. Тогда она предложила мужу расторгнуть прежний брачный договор, заключить новый брачный договор (бессрочный) и удостоверить его в нотариальном порядке. Однако муж не согласился с ее предложениями, пояснив, что, по его мнению, удостоверение брачного договора по месту работы приравнивается к нотариальному, а заключение брачного договора без указания срока его действия не допускается законом. В этой связи между супругами возник спор.

Кто из супругов, по Вашему мнению, прав? Допускается ли законом заключение брачного договора без указания срока (бессрочного договора) или только на определенный срок (срочного договора)? Каков порядок расторжения брачного договора? Какие последствия влечет несоблюдение нотариальной формы брачного договора?

Задача 3

Перед заключением брака Ф. П. Петрова и Е. В. Господарев по совету родителей составили проект брачного договора, в котором предусмотрели режим раздельной собственности на недвижимое имущество, способы участия в доходах друг друга и порядок несения каждым из них совместных семейных расходов.

Кроме того, Господарев, будучи весьма состоятельным коммерсантом, потребовал включения в договор положения, в соответствии с которым Петрова не имеет права вмешиваться в заключаемые им сделки, в том числе и под залог общего имущества супругов. Петрова согласилась с этим требованием. Однако при рассмотрении договора нотариус отказался его удостоверить и потребовал исключения из договора указанного положения, как противоречащего требованиям закона.

Дайте оценку действиям нотариуса. Ограничивает ли СК свободу брачного договора? Могут ли супруги изменить в брачном договоре установленный законом режим совместной собственности?

Задача 4

Г.С. Поляков неоднократно настаивал на получении женой высшего медицинского образования, обещая ей за это купить бриллиантовые серьги и норковую шубу. Спустя некоторое время Т. И. Полякова согласилась с этим предложением, но попросила заключить брачный договор, предусмотрев в нем покупку ей мужем серег в случае окончания третьего курса медицинского института, а шубы — после получения диплома о высшем образовании.

Основано ли на законе требование Поляковой? Может ли брачный договор заключаться под отлагательным условием?

Задача 5

К.Г. Лопатин был осужден судом за уголовное преступление и приговорен к наказанию с конфискацией имущества. В связи с возбуждением уголовного дела по обвинению Лопатина по месту его жительства были произведены обыск и изъятие предметов 112 наименований, а также наложен арест на вклады в Сбербанке на имя Лопатина и на имя его жены.

Жена осужденного Лопатина обратилась с иском в суд к Лопатину и финансовому органу об освобождении части подлежащего конфискации имущества от ареста (исключении из описи). Истица просила освободить от ареста часть имущества (23 наименования), как подаренного ей лично родственниками и знакомыми, денежный вклад в сумме 11 138 руб., внесенный на ее имя, а также часть имущества (28 наименований), как ее супружескую долю в общем имуществе с ответчиком Лопатиным.

Подлежит ли иск Лопатиной удовлетворению, если суд признает ее утверждения доказанными? Какие доказательства может представить истица в подтверждение своих требований? Как изменилось бы решение суда по иску Лопатиной, если бы в приговоре суда по делу Лопатина содержалось указание о том, что имущество семьи Лопатиных, в том числе и вклады в банке, приобретено на средства, добытые осужденным супругом преступным, путем?

Задание 6 (к теме 6)

Проблема: Воспитание как человеческий способ бытия

Тематика для научных исследований:

1. Воспитание как специфически человеческий способ бытия и профессиональный вид деятельности.
2. Противоречия воспитания как объективного явления.
3. Воспитание и культура.
4. Человек как объект и субъект воспитания.
5. Динамика потребности и способности человека воспитываться, самовоспитываться и быть воспитанником.
Ребенок в воспитании.

Задание 7 (к теме 6)

Проблема: Педагогическая антропология в контексте гуманизации образования

Задание:

Подготовить описание 2-3 педагогических ситуаций, отражающих гуманистическую позицию педагога. При описании педагогической ситуации необходимо подробно раскрыть рекомендации для педагога по педагогически обоснованному разрешению педагогической ситуации.

Проблема: Понимание феномена воспитания в контексте педагогической антропологии

Задание:

Проанализируйте приведенные ниже трактовки цели и сути воспитания, данные великими педагогами прошлого. Покажите специфику и общность представленных взглядов.

Воспитание — основное содержание педагогического процесса, целями которого являются:

— «сделать нас людьми, воспитать не негоциантов, моряков, солдат, юристов, но людей и граждан» (Пирогов);

— открыть средства «к образованию в человеке такого характера, который противостоял бы напору всех случайностей жизни, спасал бы человека от их вредного, растлевающего влияния и давал бы ему возможность извлекать отовсюду только добрые результаты» (Ушинский);

— «приготовить нас воспитанием к внутренней борьбе, неминуемой и роковой, доставив нам все способы и всю энергию выдерживать неравный бой» (Пирогов).

Задание 8 (к теме 6)

Проблема: Педагог: профессия и личность

Задание:

Проанализировав «Предисловие» к работе К.Д. Ушинского «Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии», обозначьте адресата, причины появления, цель и жанр данного труда. Почему антропологическое знание является важным для педагога. Кому, по мнению автора, не понравится его работа? Что кажется вам актуальным и что вызывает возражения в «Предисловии»? Ответ оформите письменно.

Критерии оценки:

оценка **«зачтено на повышенном уровне»** выставляется аспиранту, если: демонстрирует глубокое, полное раскрытие основных вопросов по теме задания; устанавливает содержательные межпредметные связи; выдвигаемые положения аргументированы и иллюстрированы примерами; раскрыты и точно употреблены основные понятия; сущность вопросов раскрыта полно, развернуто, проявлен творческий подход; использованы при ответе примеры, иллюстрирующие теоретические положения; представлены разные точки зрения на проблему; используется аналитический подход, обосновывается своя точка зрения; делаются содержательные и обоснованные выводы; диалог с преподавателем выстраивается с обоснованием связи сути вопросов билета с другими вопросами и разделами учебной дисциплины; полно и оперативно отвечает на дополнительные вопросы.

оценка **«зачтено на базовом уровне «4»** выставляется аспиранту, если: демонстрирует достаточную полноту в раскрытии основных вопросов по теме задания; выдвигаемые теоретические положения подтверждены наглядными примерами; частично раскрыты основные понятия; в целом материал излагается полно, по сути темы, при этом

допущены две-три несущественные ошибки, исправленные по требованию преподавателя; представлены различные подходы к рассматриваемой проблеме, но их обоснование не аргументировано, отсутствует собственная точка зрения; сделаны краткие выводы; выстраивается диалог с преподавателем по содержанию вопроса; ответил на большую часть дополнительных вопросов.

оценка «**зачтено на базовом уровне «3»**» выставляется аспиранту, если: в раскрытии основных вопросов по теме задания допускает существенную ошибку; выполненное задание недостаточно логически выстроено; недостаточно точно употреблял основные категории и понятия; не достаточно полно и не структурировано отвечал по содержанию темы; не использовал примеры, иллюстрирующие теоретические положения; не рассматривал разные точки зрения на проблему; диалог с преподавателем не получился; возникли проблемы в обосновании выводов, аргументаций; не ответил на большинство дополнительных вопросов.

оценка «**не зачтено**» ставится в случае, если: не раскрыто ни одно из основных понятий; не знает основные определения категорий и понятий дисциплины; допущены существенные неточности и ошибки при изложении материала; практическое отсутствие реакции на дополнительные вопросы по билету.

1.3.1.4. Тематика рефератов и докладов (темы 1-6)

а) Рефераты

1. Этапы становления антропологии как интегральной гуманитарной дисциплины.
2. Человек – это целостная мера всего сущего.
3. «Тело», «душа» и «дух» в трактовке К.Д. Ушинского.
4. Педагогическое переосмысление данных физиологии и психологии в работе К.Д. Ушинского «Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии».
5. Требования К.Д. Ушинского к воспитателю.
6. Особенности целостного постижения Человека в мистике, мифологии и религии.
7. Специфика искусства как способа целостного постижения Человека.
8. Смысл жизни как основа самодетерминации личности.
9. Свобода, ответственность и дисциплина в формировании личности.
10. Причины актуализации научного интереса к проблеме Человека.
11. Становление отечественной педагогической антропологии.
12. Образ человека в работах Б.Г. Ананьева.
13. Философские воззрения В.С. Соловьёва и их влияние на педагогическую антропологию.
14. Философские воззрения Н.А. Бердяева и их влияние на педагогическую антропологию.
15. Педагогические взгляды М. Монтессори.
16. Педагогические взгляды Р. Штайнера.
17. Каролина фон Гейдебрандт о душевной сущности ребёнка.
18. Педагогические взгляды Дж. Дьюи.
19. Образы личности: личность как герой, личность как личина, личность-маска, личность-персона, лик, ипостась...
20. Сознание как идеальное.
21. Проблема соотношения биологического и социального в человеке.
22. Современная наука о возникновении сознания.
23. История исследования сущностно-родового аспекта человеческой эволюции.
24. Роль системной методологии в исследовании человеческой сущности.
25. Механизмы формирования субъективного отношения к природе.
26. Человекотворческая функция культуры.

27. О. Шпенглер о соотношении культуры и цивилизации.
28. Детская и юношеская субкультуры как фактор воспитания.
29. Спонтанность и бессознательность в творчестве.
30. Возможности обучения творчеству.
31. Современные инновации в сфере воспитания.
32. Гендерные аспекты воспитания.

б) Доклады

1. Раскройте содержание понятия «человеческое измерение».
2. Как, по вашему мнению, соотносятся индивидуальное и общественное в природе человека?
3. Что вы понимаете под разумностью человека?
4. Назовите и объясните основные особенности человека, выделяющие его из всего живого мира.
5. В чем проявляется противоречивость человека? Почему его противоречивость является подтверждением его целостности?
6. Значение научного наследия К.Д.Ушинского для формирования педагогической антропологии.
7. Аргументируйте высказывание Н.А. Бердяева: Антропологический путь - единственный путь познания вселенной».
8. В чем конкретно состоит вклад Я.А.Коменского в педагогическую антропологию?
9. Раскройте содержание понятий «формация», «цивилизация», «культура».
10. В чем состоит специфика «биологического» в сравнении с «социальным»?
11. Чем вызван столь пристальный интерес к человеку в современной науке? Напишите по этому поводу небольшое эссе.
12. Назовите современные отрасли знания, которые построены на антропологическом способе познания.
13. Каковы особенности бытия современного человека.
14. Какими преимуществами обладает системный подход в сравнении с «предметным» рассмотрением Человека?
15. В чем сущность Человека как био-психо-социо-культурной системы?
16. Представьте себе, что создан институт комплексного человекознания. Какие специалисты могли бы работать в этом институте? Как бы они сотрудничали друг с другом?
17. В чем вы видите причины выдвигания проблемы человека в центр современной науки?
18. Назовите ведущие тенденции антропологизации образования.
19. Назовите антропологические принципы и покажите их применение в педагогике.
20. Как ребёнок овладевает пространством и временем?
21. Чем ребёнок отличается от взрослого?
22. Как педагог может помочь развитию ребёнка как существа интеллектуального, разумного духовного и целостного?
23. Какова системность и единичность проявления факторов социализации в современном мире?
24. Современные проблемы взаимодействия человека и общества.
25. Специфика философской, религиозной, культурной, социальной, психологической и других антропологий
26. Человек как мультисмысловое социобиологическое явление.
27. Социальные и человеческие смыслы индивидуального бытия.
28. Проблема целостности человека в современном мире.
29. Проявление человеком своей субъектности.
30. Человек как креативное явление.

31. Проблемы проявления духовности человека в современном мире.
 32. Возраст как категория педагогической антропологии.
 33. Пространство и время человеческого бытия как антропологические понятия.
 34. Актуальные проблемы развития человечества.
 35. Особенности процесса развития человека на различных возрастных этапах.
 36. Культура как многозначное понятие.
 37. Различные подходы к культуре.
 38. Культура как условие развития человека.
 39. Функции человека в культуре.
 40. Принципы взаимодействия человека и культуры.
 41. Условия оптимального взаимодействия человека и культуры.
 42. Значение субкультуры для развития человека.
 43. Взаимосвязь различных типов культур с особенностями воспитания детей.
 44. Факторы социализации личности в историческом проявлении.
 45. Антропологическая обусловленность противоречий воспитания.
 46. Проблема природосообразного образования.
 47. Антропологический подход в обеспечении гуманизации образования.
- Антропология деятельности и становления личности педагога.

Критерии оценки реферата (доклада):

- оценка **«зачтено на повышенном уровне»** выставляется аспиранту, если: он самостоятельно выполнил работу над рефератом (докладом) с привлечением обширного количества источников из различных отраслей знания, публично его представил; проявил самостоятельность в постановке проблемы, демонстрирует глубокое, полное раскрытие основных вопросов по теме; устанавливает содержательные межпредметные связи; продемонстрировал владение терминологией и понятийным аппаратом по теме, наличие авторской позиции, самостоятельность суждений, грамотность и культуру изложения; выдвигаемые положения аргументированы и иллюстрированы примерами; продемонстрировано умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы; уверенно ориентируется в вопросах сокурсников и преподавателя и правильно отвечает на них, может вступать в дискуссию в процессе обсуждения вопросов и грамотно аргументирует свою позицию; продемонстрировал правильное оформление ссылок на используемую литературу;

- оценка **«зачтено на базовом уровне «4»** выставляется аспиранту, если: аспирант самостоятельно выполнил работу над рефератом (докладом) с привлечением нескольких источников разного характера, публично его представил; продемонстрировал полное раскрытие основных вопросов по теме доклада, владение ключевыми терминами по теме, наличие определенной авторской позиции; продемонстрировал умение работать с литературой, систематизировать материал, но отсутствует логическая последовательность в суждениях; выдвигаемые теоретические положения подтверждены примерами но представленные выводы носят поверхностный характер; в целом показывает умение обобщать, дифференцировать различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, при помощи наводящих вопросов может аргументировать основные положения и выводы; иногда затрудняется, но отвечает на вопросы сокурсников и преподавателя, может вступать в дискуссию в процессе обсуждения вопросов реферата, но затрудняется с аргументацией своей позиции;

- оценка **«зачтено на базовом уровне «3»** выставляется аспиранту, если: аспирант самостоятельно выполнил работу над рефератом (докладом) с привлечением незначительного количества источников, публично его представляет, однако слабо

владеет материалом, научная терминология используется недостаточно, выдвигаемые положения недостаточно аргументированы и не подтверждены примерами; не установлены межпредметные связи; не может свободно рассуждать по вопросам реферата, показывает отсутствие авторской позиции; выполненное задание недостаточно логически выстроено; испытывает затруднения в вопросе дифференциации различных точек зрения по рассматриваемому вопросу, затрудняется в формулировании выводов, испытывает значительные затруднения с ответом на дополнительные вопросы, не вступает в дискуссию в процессе обсуждения вопросов и не может грамотно аргументировать свою позицию;

- оценка «не зачтено» ставится в случае, если: аспирант не выполнил задание; доклад не подготовлен, либо в раскрытии основных вопросов по теме задания демонстрирует непонимание основных вопросов изучаемой темы (проблемы); допущен ряд существенных ошибок; аспирант не может дать научное обоснование проблемы; выводы отсутствуют или носят поверхностный характер; преобладает бытовая лексика; наблюдаются значительные неточности в использовании научной терминологии.

1.3.1.5. Вопросы для собеседования (темы 1-6)

1. История понятия «антропология», его философские и педагогические истоки.
2. Антропологическое обоснование важнейших учений в педагогике.
3. Специфика педагогической антропологии как отрасли современного человековедения.
4. Педагогическая антропология как отрасль естественного и гуманитарного знания о человеке..
5. Антропологические идеи в учении И. Канта.
6. Вклад в антропологию Ч. Дарвина и других учёных 2-й половины 19-го, начала 20-го столетия.
7. Н.И. Пирогов и К.Д. Ушинский о педагогической антропологии.
8. Педология как этап развития педагогической антропологии
9. Человек как мультисмысловое понятие антропологии.
10. Антропологическое понимание онтологии индивидуального бытия.
11. Философская антропология: предмет, задачи, проблемно-содержательные особенности.
12. Религиозная антропология: предмет, задачи, проблемно-содержательные особенности.
13. Историческая антропология: предмет, задачи, проблемно-содержательные особенности.
14. Культурная антропология: предмет, задачи, проблемно-содержательные особенности.
15. Художественная антропология: предмет, задачи, проблемно-содержательные особенности.
16. Информационная антропология: предмет, задачи, проблемно-содержательные особенности.
17. Психологическая антропология: предмет, задачи, проблемно-содержательные особенности.
18. Особенности человеческого организма и психики.
19. Целостность Человека.
20. Ипостаси человека: индивид, индивидуальность, личность, роль, субъект, Я.
21. Человек как элемент общества. Личностные особенности человека.
22. Сознание и самосознание человека.
23. Духовность человека как способность ориентироваться на высшие ценности.
24. Возраст как категория педагогической антропологии.
25. Проблема детства в педагогической антропологии.

26. Трактовки процесса развития человека: биогенетическая, социогенетическая, персоналистская.
27. Развитие человека на различных возрастных этапах.
28. Актуальные проблемы развития человечества.
29. Особенности воспитания и обучения человека в зависимости от возраста.
30. Обучение и воспитание через педагогически организованное пространство.
31. Оптимизация взаимодействия ребенка с пространством и временем своего бытия.
32. Материальные и духовные культурные объекты, их воспитательный и развивающий потенциал.
33. Влияние национальных, профессиональных, гендерных и возрастных субкультур на становление личности.
34. Культура как условие развития человека.
35. Человек как объект и субъект социализации.
36. Факторы социализации.
37. Воспитание как вид управляемой социализации.
38. Антропологическая обусловленность противоречий воспитания.
39. Законы и правила воспитания.
40. Воспитание в контексте истории людей и общества.
41. Воспитание и культура.
42. Антропология деятельности и становления личности педагога.

Критерии оценки:

- оценка **«зачтено на повышенном уровне»** выставляется аспиранту, если: он демонстрирует глубокие, системные теоретические знания, владеет специальной терминологией, последовательно и логично объясняет сущность и особенности рассматриваемых явлений и процессов, уверенно демонстрирует навыки анализа учебного материала и ситуаций из практики, приводит в качестве доводов междисциплинарные знания, при раскрытии вопросов осуществляет опору на практику. Ответ самостоятельный (без наводящих вопросов);

- оценка **«зачтено на базовом уровне «4»** выставляется аспиранту, если: аспирант демонстрирует прочные теоретические знания в достаточном объеме, владеет терминологией, в целом последовательно и логично объясняет сущность явлений и процессов, демонстрирует отдельные навыки анализа учебного материала, способен при раскрытии вопросов привести отдельные примеры из практики. При изложении материала допускает две-три несущественные ошибки и неточности (т.е. ошибки и неточности, которые легко исправляются наводящими вопросами). В целом грамотно и по существу отвечает на дополнительные вопросы преподавателя.

- оценка **«зачтено на базовом уровне «3»** выставляется аспиранту, если: аспирант обнаруживает знание основного материала, но не знает его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, излагает материал с нарушением последовательности, отвечает на вопросы с помощью или поправками преподавателя, проявляет слабо сформированные навыки анализа явлений и процессов, затрудняется привести примеры из практики. При ответе может быть допущена существенная ошибка. В целом ответ неполный, несвязный;

- оценка **«не зачтено»** - аспирант не знает значительной части программного материала, демонстрирует незнание ведущих теоретических и практических основ рассматриваемой проблемы, не способен продемонстрировать навыки анализа явлений и процессов; при ответе допущены существенные ошибки, которые не может исправить с помощью или поправками преподавателя; ответ на вопрос отсутствует либо не соответствует теме.

1.3.1.6. Подготовка презентаций (по тематике докладов и выступлений)

Критерии и показатели оценки презентации:

Тематика и наполняемость подготавливаемых аспирантами презентаций определяется тематикой докладов, сообщений и выступлений, которые готовятся по соответствующим вопросам изучаемых тем.

Презентация – это практика комплексного выступления, показа и объяснения материала для аудитории или учащегося с использованием медиаработы. Медиаработа в структуре презентации (далее – презентация) может представлять собой сочетание текста, иллюстраций к нему, [гипертекстовых](#) ссылок, компьютерной анимации, графики, видео, музыки и звукового ряда (но не обязательно всё вместе), которые организованы в единую среду, выдержаны в едином графическом стиле. Кроме того, презентация имеет сюжет, сценарий и структуру, организованную для удобного восприятия информации. Отличительной особенностью презентации является её [интерактивность](#), то есть создаваемая для пользователя возможность взаимодействия через элементы управления. Вне зависимости от исполнения презентация должна четко выполнять поставленную цель: помочь донести требуемую информацию об объекте презентации.

Чаще всего презентация представляет собой совокупность слайдов. Но презентация – это не просто слайды с текстом и картинками, сопровождающие выступление. Слайды – всего лишь иллюстративный материал к выступлению, элемент презентации. Презентация – это, по сути, базовые тезисы выступления, акцентирующие внимание слушателей на самом главном. При помощи различных аудиовизуальных способов презентация призвана выступающему сохранять, а слушателям – «видеть» и в необходимых контекстах оперативно воспроизводить единую смысловую линию в выступлении.

Презентация состоит из слайдов. Целесообразно придерживаться следующего правила: один слайд – одна мысль. Убедительными бывают презентации, когда на одном слайде дается тезис и несколько его доказательств. Чтобы учесть психологические закономерности восприятия информации, при разработке презентаций полезно использовать на слайде не более тридцати слов и пяти пунктов списка. Если на слайде идет список, его необходимо делать параллельным, имеется в виду, что первые слова в начале каждой строки должны стоять в одной и той же форме (падеже, роде, спряжении и т.д.). Обязательно необходимо осмысление целевых заголовков, размер шрифта – не менее 18 пт.

Структурно содержание презентации может выглядеть следующим образом:

1. Титульный лист. Первый слайд содержит название презентации, ее автора, контактную информацию автора.
2. Содержание. Здесь расписывается план презентации, основные её разделы или вопросы, которые будут рассмотрены.
3. Заголовок раздела.
4. Краткая информация, отражающая ведущие идеи выступления. Пункты 3 и 4 повторяются столько, сколько необходимо. Главное тут придерживаться концепции: тезис – аргументы – вывод.
5. Резюме, выводы. Выводы должны быть выражены ясно и лаконично на отдельном слайде.
6. Финальный слайд «Спасибо за внимание».

Требования к грамотно составленным слайдам.

- Не должно быть *никаких лишних деталей!* Оставляется только главное. Другими словами, следует обобщать материал, чтобы всё было коротко и ясно.

- *Единый стиль.* Должны быть одинаковые шрифты в логических блоках, единое цветовое решение, одинаковый фон. Это нужно для того, чтобы создавалось впечатление единой работы.
- *Читаемые шрифты.* Они должны быть хорошо различимыми и легко читаемыми.
- *Адекватные цвета.* При подборе цветов следует помнить, что на экране монитора все будет выглядеть гораздо лучше, чем на доске через проектор. Поэтому следует использовать контрастные цвета для фона и текста.

Наиболее распространенные ошибки при создании презентации:

- К каждому новому слайду ставится другой эффект перемены слайда. Это хорошо тогда, когда мы показываем знакомым большое количество фотографий. Но при пояснении материала это лишь отвлекает внимание от содержимого, в итоге доклад «расфокусируется», теряет единую линию восприятия, интерес с содержания переключается на визуальные эффекты
- Наличие чрезмерной анимации, что отвлекает внимание слушателей, так как постоянно движущиеся объекты не позволяют сосредоточиться на мысли выступающего и удерживать её в оперативной памяти.
- Применяются разные фоны у каждого слайда. Это следует делать только в редких случаях, когда это действительно оправдано. В целом рекомендуется использовать другой фон только на первом (титальном) слайде.
- Ошибкой является так же безудержная разноцветность и пестрота в структуре одного слайда.
- Каждый слайд содержит в полном объеме ту текстовую информацию, которая устно воспроизводится выступающим.
- Слайд содержит подробную текстовую или табличную информацию большого объема, что трудно воспринять одним взглядом и затруднительно прочитать.

Балльное выражение оценки презентации:

<i>№</i>	<i>Критерии оценки компонентов презентации</i>	<i>Баллы (максимальное количество при полной выраженности критерия)</i>
	Структура презентации	
1.	Правильное оформление титульного листа	4
2.	Наличие понятной навигации	4
3.	Отмечены информационные ресурсы	4
4.	Логическая последовательность информации на слайдах	4
	Оформление презентации	
5.	Единый стиль оформления	5
6.	Использование на слайдах разного рода объектов	5
7.	Текст легко читается, фон сочетается текстом и графическими файлами	5
8.	Использование анимационных объектов	5
9.	Правильность изложения текста	5
10.	Использование объектов, сделанных в других программах	5
	Содержание презентации	
11.	Сформулированы проблема и её послы, раскрыты обстоятельства её проявления, определяющие актуальность	7

	рассмотрения вопроса.	
12.	Понятны задачи, логика и общий алгоритм рассмотрения раскрываемых вопросов	7
13.	Достаточная ёмкость, содержательность и убедительность представляемого материала	7
14.	Не перегруженность представляемого материала второстепенными данными и сведениями	7
15.	Сделаны ясные для восприятия выводы (заключения)	7
16.	Представленный материал и выводы соответствуют поставленной цели	7
	Эффект презентации	
17.	Гармоничное дополнение устного выступления и общее впечатление от просмотра презентации	12
	Сумма баллов	100

Критерии перевода баллов в оценку

Количество баллов	Оценка
0–40	«не зачтено» – работа демонстрирует отсутствие или же минимальную степень владения основными элементами медиаработы, невозможность или нецелесообразность использования медиаработы в рамках презентации
41–60	«зачтено на базовом уровне «4» – продемонстрирована некоторая степень владения большинством элементов медиаработы, в целом позволяющая использовать её в презентации
61–80	«зачтено на базовом уровне «3» – продемонстрировано знание того, какой должна быть презентация, показано владение приемами интеграции всех элементов презентации в целостную медиаработу
81–100	«зачтено на повышенном уровне» – продемонстрировано уверенное владение и грамотная интеграция всех элементов медиаработы, обуславливающие эффективность презентации

1.3.1.7. Коллоквиум

По темам 1-3.

Контрольные вопросы:

1. Почему познание человека — сложная научная задача?
2. Охарактеризуйте ребенка как биоэнергетическое существо?
3. Назовите особенности человеческого организма и их проявления в Детском возрасте?
4. Как повлияло общественное бытие на видовые характеристики человека?
5. Как проявляется разумность человека?
6. Охарактеризуйте духовность человека.
7. Проанализируйте противоречивые проявления природы человека.
8. Разведите понятия «человек», «личность», «индивидуальность».
9. Обоснуйте «рядолженность» ребенка и взрослого.

По темам 4-5.

Контрольные вопросы:

1. Категория развития человека в системе понятий педагогической антропологии.
2. Ребенок как представитель человеческого рода.
3. Особенности проявления ребенком сущностных человеческих свойств.
4. Филогенез и онтогенез человека их взаимосвязь и развитие.
5. Возраст как категория педагогической антропологии и как характеристика человека.
6. Основные закономерности и характеристики процесса развития ребенка.
7. Лингвоантропологические особенности формирования и развития ребенка.

Критерии оценки:

- оценка **«зачтено на повышенном уровне»** выставляется аспиранту, если: он демонстрирует глубокие, системные теоретические знания, владеет специальной терминологией; знает и ссылается на ученых, исследовавших изучаемую проблему, способен анализировать и синтезировать научную литературу по заявленной проблеме; последовательно и логично объясняет сущность и особенности рассматриваемых явлений и процессов, уверенно демонстрирует навыки анализа учебного материала и ситуаций из практики, приводит в качестве доводов междисциплинарные знания, при раскрытии вопросов осуществляет опору на практику. Ответ самостоятельный (без наводящих вопросов);

- оценка **«зачтено на базовом уровне «4»** выставляется аспиранту, если: аспирант демонстрирует прочные теоретические знания в достаточном объеме, владеет терминологией, в целом последовательно и логично объясняет сущность явлений и процессов, демонстрирует отдельные навыки анализа учебного материала, способен при раскрытии вопросов привести отдельные примеры из практики. При изложении материала допускает две-три несущественные ошибки и неточности (т.е. ошибки и неточности, которые легко исправляются наводящими вопросами). В целом грамотно и по существу отвечает на дополнительные вопросы преподавателя.

- оценка **«зачтено на базовом уровне «3»** выставляется аспиранту, если: аспирант обнаруживает знание основного материала, но не знает его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, излагает материал с нарушением последовательности, отвечает на вопросы с помощью или поправками преподавателя, проявляет слабо сформированные навыки анализа явлений и процессов, затрудняется привести примеры из практики. При ответе может быть допущена существенная ошибка. В целом ответ неполный, несвязный;

- оценка **«не зачтено»** - аспирант не знает значительной части программного материала, демонстрирует незнание ведущих теоретических и практических основ рассматриваемой проблемы, не способен продемонстрировать навыки анализа явлений и процессов; при ответе допущены существенные ошибки, которые не может исправить с помощью или поправками преподавателя; ответ на вопрос отсутствует либо не соответствует теме.

1.3.2. Фонд оценочных материалов для промежуточной аттестации

1.3.2.1. Вопросы к зачету (темы 1-6)

1. Влияние античной философии на формирование антропологического подхода к изучению сущности человека.
2. Гуманистические основы психолого-педагогической антропологии: гуманитарная парадигма в науке, методы гуманистического познания.
3. Антропологические исследования человека в XIX веке.
4. Дифференциация антропологического знания. Философская антропология.
5. Педагогическая антропология.
6. Религиозная антропология
7. Культурная антропология
8. Психологическая антропология
9. Информационная антропология
10. Художественная антропология
11. Человек как живое биоэнергетическое существо.
12. Активность и динамичность человеческой природы.
13. Пластичность человеческой природы.
14. Психологические закономерности, присущие только человеку.
15. Развитие как характеристика человека.
16. Понятие «возраста».
17. Природа как среда становления человека.
18. Социальный контекст становления человека.
19. Социальность и разумность человека
20. Духовность и креативность человека
21. Целостность и противоречивость человека
22. Филогенез и онтогенез как предмет антропологии
23. Возникновение «проекта» антропологии как науки в философских работах И.Канта.
24. Основная проблематика в исследованиях современных антропологов.
25. Специфика христианской антропологии
26. Субъектности человека
27. Научное и художественное описание человеческой природы
28. Определение понятия субъективность. Природа субъективной реальности.
29. Воспитание как человеческий способ бытия.
30. Основные типы и виды воспитания.
31. Традиционные подходы к воспитанию.
32. Характеристика антропологически ориентированных педагогических систем.
33. Требования к современному воспитателю, педагогу, психологу.
34. Пространство и время развития человека.
35. Природа креативности человека.
36. Способности. Одаренность. Интересы.
37. Понятие субкультуры.
38. Основные подходы в исследовании культуры.
39. Понятие культуры, ее морфология. Понятие «антикультуры».
40. Предмет геронтологии. Модели и типы старения.

41. Воспитание как человеческий способ бытия: значение воспитания для человека, содержание понятия «воспитание». Подходы к воспитанию в различных научных школах.
42. Воспитание как деятельность: цели, методы и средства, институты воспитания.
43. Гуманизация и гуманитаризация воспитательно-образовательного процесса в современном обществе.
44. Требования к личности воспитателя в контексте психолого-педагогической антропологии.
45. Воспитание ребенка в разные возрастные периоды.
46. Особенности воспитания мальчиков и девочек.

Критерии оценки ответа на зачете в устной форме

Надо набрать 40 б.

Аспиранту задаются три вопроса, каждый из которых позволяет набрать 12 баллов.

Критерии оценки ответа на вопрос	Баллы
1. Правильность и четкость ответа; отсутствие ошибок, оговорок.	3
2. Полнота ответа: знание определений понятий, основных положений, рассмотрение различных точек зрения (если вопрос предполагает, характеристика концепций (положений) разных авторов), раскрытие содержания вопроса, установление внутрипредметных и межпредметных связей.	3
3. Собственный анализ и оценка излагаемого материала (если вопрос предполагает, сопоставление концепций (положений) разных авторов), примеры, раскрытие возможных противоречий, проблем, их оценка.	3
4. Четкость и грамотность речи.	3

Дополнительный вопрос – 4 балла.

Результаты:

«зачтено на повышенном уровне» – 34-40 баллов

«зачтено на базовом уровне «4» –25-33 баллов

«зачтено на базовом уровне «3» –18-24 баллов

«не зачтено» –0 -17 баллов

1.3.2.2. Тесты

Вариант1.

1. Что такое культура?

- 1) умение вести себя в обществе;
- 2) совокупность созданных человечеством предметов;
- 3) система ценностей, определяющих жизнь человека;
- 4) умение красиво одеваться.

2. Какие подходы к культуре являются наиболее важными?

- 1) коммуникативный, информационный, деятельностный
- 2) ценностный, мифологический, семиотический
- 3) исторический, эстетический, психологический
- 4) игровой, типологический, этнологический

3. Для чего человек осваивает мир?

- 1) для превращения его в свою собственность;
- 2) для гарантий безопасности и пропитания;
- 3) для познания;
- 4) для самоопределения.

4. Какую роль в изучении культуры играют рациональные и иррациональные подходы?

- 1) главное - это рациональное, иррациональное недопустимо, ибо ведет к ошибкам и заблуждениям;
- 2) главное - иррациональное, ибо рациональное - это примитивность и односторонность;
- 3) взаимодействие рационального и иррационального при ведущей роли иррациональности;
- 4) единство рационального и иррационального при ведущей роли рационального.

5. Что такое миф?

- 1) миф - это то, во что верят;
- 2) миф - это правдоподобная неправда;
- 3) миф - это выражение в какой-то знаковой системе образов мифологического сознания;
- 4) миф - это вымышленная, сказочная история.

6. Какие условия возникновения мифологического сознания являются главными?

- 1) ночные переживания человека и неустойчивость психики;
- 2) потребности практики;
- 3) необъяснимые, страшные явления природы;
- 4) страх перед смертью.

7. Какую главную задачу решает миф?

- 1) обмана и манипуляции сознанием;
- 2) обнадеживания;
- 3) развлечения;
- 4) познания и объяснения мира.

8. Что такое ценность и оценка?

- 1) ценность - это то, что приносит пользу, оценка - это мера полезности;
- 2) ценность есть то, за что платят высокую цену, оценка - определение цены;
- 3) ценность есть объективное отношение предмета к потребности человека, а оценка - субъективное отношение человека к этому предмету;
- 4) ценность есть субъективное отношение человека к предмету потребности, а оценка - объективное отношение этого предмета к субъекту.

9. Какие ценности относятся к «общечеловеческим»?

- 1) направленные на удовлетворение коммуникативных потребностей большого количества людей;
- 2) присутствующие в системах ценностей каждого народа;
- 3) выражающие нормы, объединяющие всех людей, подчеркивающие общность их интересов;
- 4) не ущемляющие ничьи интересы

10. Что понимают под нравственными основаниями культуры

- 1) систему запретов, санкций и табу;
- 2) добровольно принимаемые каждым индивидом нормы;
- 3) обычаи и нравы;

4) нормативную систему, направленную на создание оптимальных условий для жизни общества.

11. Почему «добро» пассивнее и слабее «зла»?

- 1) добрые люди трусливы, злые - смелы;
- 2) результаты зла и разрушительности непосредственно очевидны, и приносят; удовлетворение тому, кто хочет справедливости;
- 3) зло и разрушительность требуют меньших затрат энергии и позволяют осуществить сублимацию;
- 4) добро нормативно ограничено, зло - свободная самореализация.

12. Зачем возникла эвристика?

- 1) чтобы заставить человека думать;
- 2) чтобы открыть человеку истину;
- 3) чтобы облегчить выход из интеллектуальных затруднений;
- 4) чтобы научить человека «открывать велосипед».

13. В чем ценность новизны, рождающейся в творчестве?

- 1) все старое наскучивает, поэтому новое привлекает любопытство человека;
- 2) новизна и информация противостоят энтропии;
- 3) новое позволяет облегчить жизнь человека;
- 4) новое помогает продолжить освоение мира.

14. Какой вид творчества обладает минимальным потенциалом новизны?

- 1) художественное;
- 2) божественное;
- 3) техническое;
- 4) научное.

15. Кого считают культурным человеком в разных культурах?

- 1) овладевшего максимально большим знанием;
- 2) владеющего этикетом, нормами поведения «высшего света»;
- 3) занявшего высокое место в социальной структуре;
- 4) умеющего отличать «своих» от «чужих», усвоившего нормативность «своих».

16. В связи с чем возникла философская антропология?

- 1) в связи с обострением противоречий в обществе;
- 2) в связи с необходимостью теории человека, объединяющей разные науки;
- 3) в связи с кризисом культуры в начале века;
- 4) в связи с увеличением объема знаний о деятельности человека.

17. Основатель персонализма Э. Мунье обнаруживал в современном обществе два противоположных процесса, какие именно?

- 1) творчество и разрушение;
- 2) индивидуализацию и коллективизацию;
- 3) интеграцию и дифференциацию;
- 4) обезличивание и персонализацию.

18. Какие факторы выделял К. Свасьян в процессе «самотворения» человека?

- 1) универсальность, естественность, невозможность;
- 2) комплексность, органичность, открытость;
- 3) всесторонность, гармоничность, оптимальность;

4) природность, космичность, гармоничность.

19. Что можно считать важнейшей предпосылкой возникновения «массовой культуры»?

- 1) изобретение печатного станка и тиражирование книг;
- 2) всеобщая грамотность и появление бульварной прессы;
- 3) изобретение кинематографа;
- 4) промышленная революция и приток в город массы работников из деревни.

20. Каковы важнейшие черты человека «массы»?

- 1) дисциплинированность и инициативность;
- 2) коллективизм и ответственность;
- 3) общительность и конформизм;
- 4) неспособность к творчеству и неблагодарность.

Вариант 2.

1. Чем обусловлена ценность информации для культуры?

- 1) информация - это возможность выбрать правильное решение;
- 2) информация уменьшает риск ошибок;
- 3) информация позволяет легко понять, где «свои» и где «чужие»;
- 4) информация - это мера разнообразия космоса.

2. В чем заключается важнейшее основание продуктивности диалога для развития культуры?

- 1) диалог позволяет разрядить накопившийся стрессовый потенциал напряженности на соседей и обрести гармонию в отношениях с миром;
- 2) диалог позволяет избавиться от скуки и однообразия одномерной ценностной структуры;
- 3) диалог направлен на обмен духовными ценностями, творческий процесс развития и взаимообогащение;
- 4) диалог провоцирует переоценку и критический анализ устаревших систем ценностей.

3. Для чего предназначены тексты?

- 1) для выражения важных нравственных смыслов;
- 2) для выражения, сохранения и передачи сообщений;
- 3) для трансляции эстетических ценностей;
- 4) для контроля над содержанием сообщения.

4. В чем главные преимущества и недостатки устного и письменного способов передачи информации?

- 1) устным способом лучше передается иррациональная, письменным - рациональная информация;
- 2) устным способом хорошо передаются приказы, письменным - личные просьбы;
- 3) письменное сообщение может быть подменено, что приводит к искажению информации, устное - все передает в точности;
- 4) устное сообщение адресовано только современникам, письменное сообщение может быть адресовано потомкам.

5. В чем причины того, что праздник доставляет людям радость?

- 1) праздник дает возможность отдохнуть и повеселиться;

- 2) праздник дает возможность пережить надежду на социальную гармонию; превращает жизнь в игру, где происходит «отключение» ответственности;
- 3) праздник дает возможность расслабиться и сбросить напряжение;
- 4) праздник помогает вспомнить молодость и забыть все свои проблемы и печали.

6. Что такое «духовность» в трактовке индийской культурной традиции ?

- 1) духовность есть устремленность к идеалам истины, добра и красоты;
- 2) духовность есть контакт со Св. Духом;
- 3) духовность есть обладание дыханием;
- 4) духовность есть управление волевой энергией;
- 5) духовность есть причастность к общественному сознанию и Абсолютному Духу.

7. Каково предназначение религии в обществе?

- 1) религия помогает контролировать души людей;
- 2) религия помогает защититься от искушений греха, которые прячутся в глубинах души человеческой;
- 3) религия помогает человеку забыть трудности нашей жизни;
- 4) религия спасает нас от соблазнов гордыни.

8. Как человеку обрести веру?

- 1) необходим опыт медитаций и измененных состояний сознания;
- 2) необходимо выучить молитвы и читать Библию;
- 3) необходимо достоверное и научное знание о Боге;
- 4) необходим личный мистический опыт переживания контакта со священным началом или Богом.

9. Почему подавленные комплексы энергии либидо обладают, по Фрейдю, разрушительной энергией?

- 1) потому что сексуальность всегда разрушительна;
- 2) потому что неуправляемая энергия может быть разрушительной;
- 3) потому что они не могут найти выхода для реализации и постоянно подпитываются новыми порциями энергии;
- 4) потому что либидо реализует инстинкт Танатоса.

10. Что понимал К. Г. Юнг под «архетипами коллективного бессознательного»?

- 1) следы в памяти, оставленные прошлыми жизнями человека;
- 2) формы проявления инстинктов, или «русла высохших рек»;
- 3) подавленные комплексы наших нереализованных желаний;
- 4) нереализованные жизненные программы наших предков.

11. Что считал Э. Фромм источником деструктивности и агрессивности в поведении человека?

- 1) экстравертность;
- 2) нереализованную жизненную энергию;
- 3) конформизм;
- 4) интровертность.

12. Исследуя глубины человеческого сознания, С. Гроф обнаружил большое значение процесса рождения для последующей жизни человека. В чем это влияние проявляется?

- 1) опыт рождения проявляется в будущем темпераменте;
- 2) внутриутробный опыт программирует будущую жизнь человека;

- 3) «травма рождения» создает предпосылки негативных склонностей человека и желание «вернуться обратно»;
- 4) рождение человека - это его «грехопадение», он из «рая» попадает в «ад».

13. Для чего возникают знаки?

- 1) для освоения мира;
- 2) для обозначения средств удовлетворения потребностей;
- 3) для выражения эмоций;
- 4) для поиска новых знаний.

14. Что такое «смысл»?

- 1) это то, что мы знаем;
- 2) это важное содержание;
- 3) это то, что не зависит от нашего индивидуального сознания;
- 4) это то, что отвечает на какой-то вопрос.

15. Что понимают под «герменевтикой»?

- 1) это эзотерическое знание, восходящее к богу Гермесу Трисмегиту;
- 2) это современная форма эгзегетики;
- 3) это теория интерпретирующего понимания текстов;
- 4) это современная форма текстологии.

16. Что такое символ как феномен культуры?

- 1) знак, обозначающий какие-то важные смыслы
- 2) универсальный вид знаков, используемый в разных науках
- 3) средство репрезентации культурной информации
- 4) медиатор и конденсатор ценностных смыслов

17. Что такое «эстетическое»?

- 1) объективное природное свойство предметов или явлений;
- 2) результат субъективного мнения индивида;
- 3) оценочное отношение субъекта к объекту;
- 4) отношение меры субъекта к мере объекта.

18. Укажите основные виды эстетической деятельности:

- 1) художественное творчество и эстетическое восприятие;
- 2) эстетическое творчество и художественное восприятие;
- 3) субъективация и объективация;
- 4) эстетическое и художественное воспитание.

19. Для чего было создано искусство, для решения каких задач?

- 1) познание и объяснение мира;
- 2) коммуникация и общение;
- 3) ценностное освоение мира и передача ценностного опыта;
- 4) эстетическое наслаждение и отдых.

20. Что понимают под «художественной культурой»?

- 1) умение красиво и со вкусом одеваться;
- 2) умение участвовать в художественной самодеятельности;
- 3) систему обеспечения художественной деятельности общества;
- 4) систематические знания в области искусства.

Вариант 3.

1. Какой критерий К. Леонтьев считал универсальным для оценки различных культур?
 - 1) эстетический;
 - 2) нравственный;
 - 3) религиозный;
 - 4) социально-политический.

2. Что понимал Н. Я. Данилевский под «культурно-историческим типом»?
 - 1) сознательно и целенаправленно выстроенную модель культуры;
 - 2) отдельный этап Всемирной истории;
 - 3) цивилизацию, обладающую большим потенциалом оригинальности;
 - 4) возникающую самостоятельно и проживающую свою жизнь культуру.

3. Как понимал Шпенглер соотношение культуры и цивилизации?
 - 1) цивилизация это технологическое творчество, а культура - использование достижений цивилизации;
 - 2) культура - это примитивное начало процесса, а цивилизация - это высшее достижение творческого духа;
 - 3) культура - это неорганизованное спонтанное движение духа, а цивилизация - организованное и целенаправленное достижение целей и смыслов человеческой истории;
 - 4) культура - это творчество, цивилизация - сохранение и использование достижений культуры.

4. Какая модель развития общества возникла в XVIII в.?
 - 1) эволюционная;
 - 2) спиральная;
 - 3) циклическая;
 - 4) революционная;
 - 5) взрывная;
 - 6) прогрессивная.

5. Чем отличаются друг от друга бинарные и тернарные культуры?
 - 1) тернарные культуры развиваются медленнее, бинарные - быстрее;
 - 2) бинарные культуры тяготеют к традициям, а тернарные культуры к прогрессу;
 - 3) бинарные культуры неустойчивы в ситуации взрыва, тернарные устойчивы;
 - 4) бинарные культуры возникают раньше, тернарные позже.

6. В чем наиболее существенное различие культур Запада и Востока?
 - 1) на Западе закон выше власти, на Востоке власть выше закона;
 - 2) на Западе доминирует материальная культура, на Востоке - духовная;
 - 3) Запад - рационалистичен, Восток - иррационалистичен;
 - 4) Запад опережает Восток в технологическом плане.

7. Что такое «этнос», как соотносится это понятие с «нацией»?
 - 1) «этнос» - это небольшая по численности народность, «нация» - это народ большей численности;
 - 2) «этнос» - это определенная стадия развития народа, следующая, более высокая - «нация»;
 - 3) «этнос» - это общее понятие о народе, «нация» - это конкретная характеристика социальной группы;

4) «этнос» - это социальная характеристика народа, «нация» - это политическая характеристика.

8. В чем видел Гумилев источник «пассионарного толчка», вслед за которым начинается подъем «пассионарности» и возникает «великий этнос» и «великая империя»?

- 1) в космических излучениях и микромутациях;
- 2) в идейно-политической и пропагандистской работе «критически мыслящих личностей»;
- 3) в божественном воздействии;
- 4) во вмешательстве инопланетян в судьбу Земли.

9. Как объясняет Э. Геллнер причины национальных противоречий в современном индустриальном обществе?

- 1) этносы стремятся к самоопределению и созданию своих государств, подавляя и подчиняя соперников;
- 2) экономика нуждается в унифицированной и стандартной культуре, которую через национальное государство навязывает всем этносам;
- 3) аналогично борьбе между биологическими видами, каждый сильный этнос стремится подчинить слабые;
- 4) крупный этнос стремится стать нацией и поэтому враждебно относится к другим этносам.

10. Что такое «русская идея» и кто ее создатель?

- 1) это доктрина о роли России в мировой истории, выдвинутая славянофилами;
- 2) это формула П. Я. Чаадаева, выражающая особую судьбу России;
- 3) это лозунг «Москва - третий Рим», выдвинутый иноком Филофеем;
- 4) это история русской мысли в осмыслении Н. А. Бердяева.

11. Что такое «этническая идентичность» по мнению Л. Н. Гумилева?

- 1) это ответ на вопрос «кто мы такие и чем отличаемся от других народов?»;
- 2) это стереотип поведения, обусловленный вмещающим и кормящим ландшафтом;
- 3) это единство происхождения, родственные отношения;
- 4) это самоназвание разных народов.

12. Для чего возникла и существует «дневная» культура?

- 1) для научного познания мира;
- 2) для решения задач практической деятельности по удовлетворению физиологических потребностей;
- 3) для объективного и беспристрастного исследования и проверки оснований всего сущего;
- 4) для удовлетворения потребностей в расширении сферы своего влияния в мире.

13. Для каких целей возникла и существует «ночная» культура?

- 1) для самообмана и утешения иллюзиями;
- 2) для потаенной деятельности, укрытой от контроля общества;
- 3) для пропаганды религиозно-мистических идей;
- 4) для творческого осмысления и оптимизирования существования человека.

14. В чем смысл противостояния природно-естественного и искусственно-культурного?

- 1) природный мир живет по своим законам, которые враждебны человеку, а человек ведет себя как господин природы;
- 2) природный и человеческий миры живут по единым законам, принципиально не отличающимся друг от друга;

- 3) природный мир есть проявление мудрости космоса, а человеческий - воплощение глупости человека;
- 4) природный мир - воплощение хаоса, человеческий мир - гармонии и порядка.

15. Что такое мораль?

- а) нечто, связанное с нотациями взрослых;
- б) правила вежливого обращения;
- в) совокупность представлений о добре и зле, чести и достоинстве, справедливости в отношениях людей и правилах поведения, в основе которых лежит собственная совесть, общественное мнение и традиции общества.

16. Что такое индивидуализм как принцип морали?

- а) это эгоизм;
- б) отрицательное качество человека;
- в) это нравственная самодостаточность человека, который обладает честью и достоинством и берет на себя ответственность за собственную жизнь, жизнь своих родителей, близких людей, свой бизнес и тем самым ответственность за свою страну, свое отечество

17. Что такое антропоцентризм?

- а) центральный нападающий;
- б) человеческое совершенство;
- в) ориентация на человека как высшую ценность.

18. Что такое гедонизм?

- а) дружеские отношения;
- б) понятия не имею;
- в) ориентация на принцип наслаждения, удовольствия.

19. Что такое инновация?

- а) аплодисменты;
- б) встреча друзей;
- в) открытие, появление нового (противоположно традиции).

20. Что такое нигилизм?

- а) отсутствие чего-либо;
- б) неуважение к окружающим;
- в) отрицание общепринятых моральных принципов.

Вариант 4.

1. Воспитание может быть рассмотрено как:

Общественное явление, воздействие общества на личность

Специально организованная деятельность педагогов и воспитанников для реализации целей образования в условиях педагогического процесса

Целенаправленное управление процессом развития личности

Все ответы верны

2. Деятельность педагогов, ориентированная на реализацию целей образования в условиях педагогического процесса:

Воспитательная работа

Воспитательная система
Воспитательное мероприятие
Система воспитательной работы

3. Создание условий для саморазвития и самореализации личности в гармонии с самим собой и обществом является ведущей целью:

Гуманистического воспитания
Гуманитарного воспитания
Демократического воспитания
Поликультурного воспитания

4. Согласно отечественной психолого-педагогической традиции, личность - это явление, которое:

Присуще человеку от рождения и неизменно на протяжении всей жизни
Проявляется в ходе онтогенетического развития
Характеризует индивидуальность человека
Свойственно лишь избранным людям

5. Свобода личности, формируемая в процессе духовно-нравственного воспитания - это:
Уход от власти низменных потребностей, выбор высших ценностей и стремление к их реализации

Удовлетворение всех имеющихся потребностей
Отсутствие потребностей, следование за обозначенными авторитетным лицом целями
Никогда не реализуемая потребность

6. Социализация в широком значении характеризуется как:

Взаимодействие человека и общества
Приспособление человека к требованиям общества
Развитие и саморазвитие человека
Общественное воспитание

7. К микрофакторам социализации (факторам, оказывающим непосредственное влияние на человека), выделенным в теории воспитания А.В. Мудриком относятся:

Космос, общество, государство и др.
Телевидение, город, поселок и т.п.
Семья, группа сверстников и пр.
Генетика, физиология человека

8. Создание условий для приспособления к жизни в социуме, преодоления или ослабления недостатков или дефектов развития отдельных категорий людей в специально созданных для этого организациях это:

Социальное воспитание
Диссоциальное воспитание
Коррекционное воспитание
Семейное воспитание

9. Установите соответствие принципов гуманистического воспитания с их содержанием:

1. Принцип соединения воспитания с трудом	1. Социальное и интеллектуальное содержание труда, его нравственная направленность, труд как
---	--

	источник радости и удовлетворения
2. Принцип опоры на положительное в человеке, на сильные стороны его личности	2. Обращать внимание на положительные стороны человека, а не на его недостатки
3. Принцип увлечения детей перспективами, создания ситуаций ожидания завтрашней радости	3. Необходимо помочь ребенку наметить перспективы его личностного роста и соотнести их с перспективами развития коллектива
4. Принцип уважения к личности ребенка в сочетании с разумной требовательностью к нему	4. Как можно больше требований и как можно больше уважения одинаково направленных на всех обучающихся и на самого педагога

10. Установите соответствие принципов гуманистического воспитания с их содержанием:

1. Принцип связи воспитания с жизнью	1. Включение обучающихся в общественно-полезную деятельность, ознакомление с текущими событиями
2. Принцип согласования требований образовательного учреждения, семьи и общественности	2. Единство требований, предъявляемых обучающимся
3. Принцип сочетания прямых и непрямых управленческих действий со стороны педагога	3. Каждое воздействие педагога является воздействием на коллектив, а через него на личность
4. Принцип эстетизации детской жизни	4. Эстетическая обстановка, создание продуктов эстетического характера самими детьми, эстетическое просвещение

11. Гражданско-патриотическое воспитание ориентировано на:

Внутреннюю свободу личности

Уважение к государственной власти

Гармоничное проявление культуры межнационального общения

Все ответы верны

12. Трудолюбие может быть сформировано у детей, если:

Работа, которую необходимо выполнить детям, прописана в программных документах образовательного учреждения

Работа, которую необходимо выполнить, задается взрослым, который сам не желает трудиться и не участвует вместе с детьми в процессе выполнения трудового задания

Работа, которую необходимо выполнить, приносит детям увлеченность и перспективу «завтрашней радости»

Работа, которую необходимо выполнить, предъявляется исключительно в форме требования взрослого

13. Формирование эстетического вкуса и преобразовательной эстетической деятельности

детей возможно в условиях:

Пристального внимания к природной привлекательности ребёнка

Повышенных требованиях к эстетике одежды и внешнему виду детей

Эстетически оформленного места жизни ребенка, созданного взрослыми

Эстетически оформленного места жизни ребенка, идентификацией ребенка с этим местом и активным посильным участием в поддержании его эстетической привлекательности

14. Методы воспитания - это:

Способы профессионального взаимодействия педагога и детей с целью решения воспитательных задач

Техника и логика построения процесса воспитания

Формы организации детской активности

Наборы приемов воспитания

15. Современный национальный воспитательный идеал определяется:

Конституцией Российской Федерации

Законом Российской Федерации Об образовании в РФ.

Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России
Федеральным Государственным Образовательным Стандартом общего образования

16. В сфере личностного развития духовно-нравственное воспитание должно обеспечить:
Трудолюбие, бережливость, жизненный оптимизм, способность к преодолению трудностей

Развитость чувства патриотизма и гражданской солидарности

Законопослушность и сознательно поддерживаемый гражданами правопорядок

Ориентацию в сфере религиозной культуры и светской этики

17. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России определяет роль педагога, прежде всего как:

Источника информации

Медиатора

Фасилитатора

Воспитателя

18. Знание теоретических концепций воспитания (к примеру, теория коллектива А.С. Макаренко, теория воспитательных систем Л.И. Новиковой, теория воспитывающего обучения И. Гербарта и др) относится к:

Методологическому уровню знания

Методическому уровню знания

Теоретическому уровню знания

Технологическому уровню знания

19. Духовно-нравственное развитие личности - осуществляемое в процессе социализации последовательное расширение и укрепление

Ценностно-смысловой сферы личности

Эмоционально-волевой сферы личности

Когнитивной сферы личности

Деятельностной сферы личности

20. Духовно-нравственное воспитание личности - педагогически организованный процесс усвоения и принятия обучающимися

Гуманистических ценностей

Общечеловеческих ценностей
Базовых национальных ценностей
Общенациональных ценностей

Критерии оценки:

«зачтено на повышенном уровне» – 80-100 % правильных ответов

«зачтено на базовом уровне «4» – 60-79 % правильных ответов

«зачтено на базовом уровне «3» – 40-59 % правильных ответов

«не зачтено» – менее 40 % правильных ответов