

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Алексеева Инна Сергеевна

Должность: И.о. ректора, и.о. директора по стратегическому развитию и

цифровизации образовательного процесса

Дата подписания: 15.07.2024 14:07:53

Уникальный программный ключ:

623a014e46114d90ca02a8a3a09eaf63845228af

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Кафедра музыки и социально-художественного образования

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой



А.Ф. Григорьев

протокол № 6

от 17.04.2024

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Полихудожественные технологии в музыкальном образовании

(наименование учебной дисциплины)

Уровень основной образовательной программы

бакалавриат

Направление(я) подготовки (специальность)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Форма обучения очная

Срок освоения 5 лет 0 месяцев

Кафедра музыки и социально-художественного образования

**Год начала
подготовки** 2021

Ставрополь, 2024 г.

Программу составил(-и): к.п.н, доцент, Калантарян Л.А.

Рабочая программа дисциплины "Полихудожественные технологии в музыкальном образовании" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки

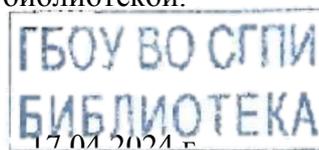
Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного учёным советом вуза от 25.04.2024, протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры музыки и социально-художественного образования от 17.04.2024 г., протокол № 6 для исполнения в 2024-2025 учебном году.

Зав. кафедрой _____  А.Ф. Григорьев

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой _____  Фролова Т.А.



Срок действия рабочей программы дисциплины: 2024-2025 учебный год.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины «Полихудожественные технологии в музыкальном образовании»: приобретение знаний в области использования полихудожественных технологий в музыкальном образовании, что позволит ускорить формирование учебно-познавательной компетенции студентов, стимулировать мотивацию и добиться повышения качества обучения.

2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебные задачи дисциплины:

- сформировать представление о полихудожественных подходах в организации музыкального образования в условиях реализации ФГОС;
- освоить методы и приёмы использования полихудожественных технологий в практической деятельности будущего учителя музыки.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.06

3.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Методическая работа педагога дополнительного образования

Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности

Обучение лиц с ОВЗ

Педагогика тьюторства в дополнительном образовании

Психология

Психология воспитательных практик

Технология и организация воспитательных практик

Учебная (ознакомительная) практика 1

Учебная (технологическая (проектно-технологическая)) практика 1

Финансовый практикум

Хороведение и хоровая аранжировка

3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Практикум работы с творческим объединением

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать	УК-2.4 Определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:	уметь:	владеть:
<p>Знает основные задачи музыкального образования и использует полихудожественные технологии в их достижении.</p> <p>Знает основные и дополнительные программы по музыке.</p> <p>Проектирует совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельности обучающихся в области</p>	<p>Умеет предвидеть результаты музыкального обучения и воспитания в соответствии с правовыми нормами, выбирать оптимальные способы их решения.</p> <p>Умеет планировать и осуществлять музыкальное воспитание и развитие школьников, используя полихудожественные технологии в соответствии с их</p>	

музыкального образования в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.	образовательными потребностями Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся в области музыкального образования, используя полихудожественные технологии.
--	---

5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные (-ых) единиц (-ы) (108), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	9 (5.1)		Итого	
Неделя	13 3/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	22	22	22	22
Практические	32	32	32	32
Консультации	1	1	1	1
Контактная работа (Эк, Зч, ЗчО)	0,5	0,5	0,5	0,5
Итого ауд.	54	54	54	54
Контактная работа	55,5	55,5	55,5	55,5
Сам. работа	35	35	35	35
Часы на контроль	17,5	17,5	17,5	17,5
Итого	108	108	108	108

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Полихудожественные технологии в музыкальном образовании					
1.1	Сущность понятия «полихудожественный подход» в педагогике и исторические этапы его становления /Тема/	9	0			
1.2	Сущность понятия «полихудожественный подход» в педагогике и исторические этапы его становления /Лек/	9	4			
1.3	Сущность понятия «полихудожественный подход» в педагогике и исторические этапы его становления /Пр/	9	4			

1.4	Сущность понятия «полихудожественный подход» в педагогике и исторические этапы его становления /Ср/	9	4			
1.5	Потенциал полихудожественного подхода в музыкальном образовании младших школьников /Тема/	9	0			
1.6	Потенциал полихудожественного подхода в музыкальном образовании младших школьников /Лек/	9	2	УК-2.4		
1.7	Потенциал полихудожественного подхода в музыкальном образовании младших школьников /Пр/	9	4	УК-2.4		
1.8	Потенциал полихудожественного подхода в музыкальном образовании младших школьников /Ср/	9	4	УК-2.4		
1.9	Общая характеристика содержания и организации полихудожественной деятельности на уроках музыки /Тема/	9	0			
1.10	Общая характеристика содержания и организации полихудожественной деятельности на уроках музыки /Лек/	9	4			
1.11	Общая характеристика содержания и организации полихудожественной деятельности на уроках музыки /Пр/	9	4			
1.12	Общая характеристика содержания и организации полихудожественной деятельности на уроках музыки /Ср/	9	4			
1.13	Развитие образного мышления школьников на основе полихудожественного подхода. /Тема/	9	0			
1.14	Развитие образного мышления школьников на основе полихудожественного подхода. /Лек/	9	2	УК-2.4		

1.15	Развитие образного мышления школьников на основе полихудожественного подхода. /Пр/	9	4	УК-2.4		
1.16	Развитие образного мышления школьников на основе полихудожественного подхода. /Ср/	9	4	УК-2.4		
1.17	Особенности организации полихудожественной деятельности учащихся на уроках музыки. /Тема/	9	0			
1.18	Особенности организации полихудожественной деятельности учащихся на уроках музыки. /Лек/	9	2	УК-2.4		
1.19	Особенности организации полихудожественной деятельности учащихся на уроках музыки. /Пр/	9	4	УК-2.4		
1.20	Особенности организации полихудожественной деятельности учащихся на уроках музыки. /Ср/	9	6	УК-2.4		
1.21	Функции полихудожественной музыкальной деятельности. /Тема/	9	0			
1.22	Функции полихудожественной музыкальной деятельности. /Лек/	9	2			
1.23	Функции полихудожественной музыкальной деятельности. /Пр/	9	4			
1.24	Функции полихудожественной музыкальной деятельности. /Ср/	9	4			
1.25	Музыкально-игровая полихудожественная деятельность. /Тема/	9	0			
1.26	Музыкально-игровая полихудожественная деятельность. /Лек/	9	2	УК-2.4		
1.27	Музыкально-игровая полихудожественная деятельность. /Пр/	9	4	УК-2.4		
1.28	Музыкально-игровая полихудожественная деятельность. /Ср/	9	4	УК-2.4		
1.29	Проектирование уроков и заданий с использованием полихудожественной деятельности. /Тема/	9	0			

1.30	Проектирование уроков и заданий с использованием полихудожественной деятельности. /Лек/	9	4	УК-2.4		
1.31	Проектирование уроков и заданий с использованием полихудожественной деятельности. /Пр/	9	4	УК-2.4		
1.32	Проектирование уроков и заданий с использованием полихудожественной деятельности. /Ср/	9	5	УК-2.4		
1.33	/Конс/	9	1	УК-2.4		
1.34	/КПА/	9	0,5	УК-2.4		
1.35	/Экзамен/	9	17,5	УК-2.4		

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

Уровень сформированности компетенции			
не сформирована	сформирована частично	сформирована в целом	сформирована полностью
«Не зачтено»	«Зачтено»		
«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»
Описание критериев оценивания			
Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета;	Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и

<p>- отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины;</p> <p>- отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности.</p>	<p>дисциплины;</p> <p>- умение без грубых ошибок решать практические задания.</p>	<p>конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы;</p> <p>- умение решать практические задания, которые следует выполнить;</p> <p>- владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины;</p> <p>Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.</p>	<p>объяснять связь практики и теории;</p> <p>- логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора;</p> <p>- умение решать практические задания;</p> <p>- наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам;</p> <p>- свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.</p>
8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ			

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситуаций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	
9.1. Рекомендуемая литература	
9.1.1. Основная литература	
Л.1.1	Каменец А. В., Урмина И. А., Заярская Г. В. Основы культурно-досуговой деятельности [Электронный ресурс]:учебник для спо. - Москва: Юрайт, 2022. - 185 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/491721
Л.1.2	Острикова И. Н., Близниченко М. В., Брыкалова О. Г. Музыкально-ориентированная полихудожественная деятельность учащихся на уроках музыки [Электронный ресурс]:. - Ставрополь: СГПИ, 2020. - 27 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/193069
Л.1.3	Смаргович И. Л. Основы культурно-досуговой деятельности [Электронный ресурс]:учебно-методическое пособие. - Минск: БГУКИ, 2013. - 174 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/176044

Л.1.4	Груздова И. В. Теория и методика музыкально-эстетического образования младшего школьника [Электронный ресурс]:электронное учебно-методическое пособие. - Тольятти: ТГУ, 2017. - 56 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/140118
Л.1.5	Ефремова И. В., Пиджоян Л. А. Методика музыкального обучения и воспитания [Электронный ресурс]:учебное пособие для обучающихся высших и средних образовательных учреждений. - Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2017. - 93 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/195863
10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)	
ЭБС «Лань»	https://e.lanbook.com
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	https://rusneb.ru
ЭБС «Юрайт»	https://urait.ru
ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен	https://magazines.gorky.media
«Электронная библиотека ИМЛИ РАН»	http://biblio.imli.ru
«Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)	http://lib.pushkinskijdom.ru
Научный архив	https://научныйархив.рф
ЭБС «Педагогическая библиотека»	http://pedlib.ru
ЭБС «Айбукс.ру»	https://www.ibooks.ru
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	https://elibrary.ru
ЭБС Буконлайн	https://bookonline.ru
Научная электронная библиотека «Киберленинка»	https://cyberleninka.ru/
Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа	http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html
Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа	http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php
10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы	
Университетская информационная система РОССИЯ	https://uisrussia.msu.ru
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	http://window.edu.ru/catalog
Словари и энциклопедии	https://dic.academic.ru
Педагогическая мастерская «Первое сентября»	https://fond.1sept.ru
Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов	http://school-collection.edu.ru
Национальная платформа «Открытое образование»	https://openedu.ru
Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	http://school-collection.edu.ru
Российское образование. Федеральный портал	http://edu.ru
Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	http://fgosvo.ru
Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив»	https://научныйархив.рф
Портал проекта «Современная цифровая	https://online.edu.ru

образовательная среда в РФ»	
-----------------------------	--

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
--

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).

2. Adobe Acrobat Reader.

3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).

4. Программа тестирования Айрен.