

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Алексеева Инна Сергеевна
Должность: И.о. ректора
Дата подписания: 02.07.2025 15:24:17
Уникальный программный ключ:
e243e984ef11b4161e3d084a4a4cd8509b60756

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Кафедра народного творчества и хореографического искусства

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
С.П. Клеменчук
протокол № 9
от 05.05.2025

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Народные праздники

(наименование учебной дисциплины)

Уровень основной образовательной программы

бакалавриат

Направление(я) подготовки (специальность)

51.03.02 Народная художественная культура

Форма обучения

заочная

Срок освоения

4 лет 6 месяцев

Кафедра

народного творчества и хореографического искусства

Год начала

подготовки

2022

Ставрополь, 2025 г.

Программу составил(-и): старший преподаватель, Пересечная Татьяна Александровна

Рабочая программа дисциплины "Народные праздники" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1178).

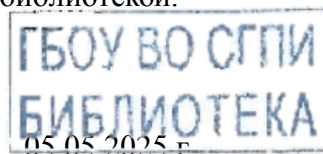
Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: 51.03.02 Народная художественная культура, утвержденного учёным советом вуза от 25.04.2024, протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры народного творчества и хореографического искусства от 05.05.2025 г., протокол № 9 для исполнения в 2025-2026 учебном году.

Зав. кафедрой _____ С.П. Клеменчук

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой _____ Фролова Т.А.



Срок действия рабочей программы дисциплины: 2025-2026 учебный год.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

изучение истории и теории народных праздников как части духовной культуры общества, специфики локальных этнокультурных традиций и особенности социокультурной среды, теоретико-методологических основ культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества.

2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1. определение места и роли народных праздников в обществе как источника куль-турного наследия народов России;
2. раскрытие закономерностей становления и развития основных форм и методов сохранения и трансляции культурного наследия народов России на основе народных праздников;
3. раскрытие многообразия социально-педагогических функций усвоения прак-тического опыта организации и проведения народных праздников для овладения метода-ми трансляции и сохранения культурного наследия народов России;
4. изучить идейно-тематический и драматургический анализ народных праздников, обрядов и театрализованных представлений на основе анализа и обобщения современных теоретических источников в области народной художественной культуры.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: Б1.В

3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Актерское мастерство

История этнокультурных центров в России

Межкультурные коммуникации

Народное декоративно-прикладное творчество

Народное песенное творчество

Организация и руководство этнокультурными центрами

Производственная (преддипломная) практика

Производственная (проектно-технологическая) практика

Религиоведение

Русский народный танец

Социально-гуманитарные основы преподавания мировой художественной культуры

Социально-гуманитарные основы преподавания русской традиционной культуры

Традиционная культура народов зарубежных стран

Управление персоналом

Устное народное творчество

Философия и культура русского зарубежья

Философия общения в современном мире

Этническая история

Этнопедагогика

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-2 Способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива	ПК-2.1 Знает: - специфику локальных этнокультурных традиций и особенности
ПК-5 Способность принимать участие в формировании общего мирового научного,	ПК-5.1 Знает: - теоретико-методологические основы культурного наследия народов России,
ПК-6 Способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о	ПК-6.2 Умеет: - собрать, систематизировать и аннотировать эмпирическую информацию; -

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать: - знает многообразие социально-педагогических функций усвоения практического опыта организации и проведения народных праздников, применяет методы трансляции и сохранения культурного наследия народов России; - знает многообразие социально-педагогических функций усвоения практического опыта организации и проведения народных праздников, применяет методы трансляции и сохранения культурного наследия народов России; - теоретико-методологические основы культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; - основные формы и методы сохранения и трансляции культурного наследия народов России. - знает многообразие социально-педагогических функций усвоения практического опыта организации и проведения народных праздников, применяет методы трансляции и сохранения культурного наследия народов России	уметь: - демонстрирует знание закономерностей становления и развития основных форм и методов со-хранения и трансляции культурного наследия народов России на основе народных праздников;	владеть: - владеет навыками составлять идейно-тематический и драматургический анализ народных праздников, обрядов и театрализованных представлений на основе анализа и обобщения современных теоретических источников в области народной художественной культуры. - демонстрирует знание закономерностей становления и развития основных форм и методов сохранения и трансляции культурного наследия народов России на основе народных праздников;
5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ		

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные (-ых) единицы (-ы) (72), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	1		Итого	
Вид занятий	УП	РП		
Лекции	2	2	2	2
Практические	6	6	6	6
Контактная работа (Эк, Зч, ЗчО)	0,3	0,3	0,3	0,3
Контактная работа на руководство подготовкой студента студента	8	8	8	8
Итого ауд.	8	8	8	8
Контактная работа	16,3	16,3	16,3	16,3
Сам. работа	55,7	55,7	55,7	55,7
Итого	72	72	72	72

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Раздел 1					
1.1	Тема 1. Праздничная культура /Тема/	1	0			
1.2	/Пр/	1	2	ПК-5.1 ПК-2.1		
1.3	/Ср/	1	8	ПК-5.1 ПК-2.1		
1.4	/Лек/	1	2			
1.5	Тема 5. Календарные праздники и обряды на Руси /Тема/	1	0			
1.6	/КРС/	1	4	ПК-5.1 ПК-2.1		
1.7	/Ср/	1	8	ПК-5.1 ПК-2.1		
1.8	Тема 6. Семейно-бытовые праздники и обряды на Руси. /Тема/	1	0			
1.9	/Пр/	1	4	ПК-6.2		
1.10	/Ср/	1	10	ПК-6.2		
1.11	Тема 7. Становление советского массового праздника. /Тема/	1	0			
1.12	/КРС/	1	4	ПК-6.3 ПК-5.3		
1.13	/Ср/	1	20	ПК-6.3 ПК-5.3		
1.14	Тема 8. Современные праздники /Тема/	1	0			
1.15	/Ср/	1	9,7	ПК-6.2 ПК-6.3 ПК-5.3		
1.16	Зачет /Тема/	1	0			

1.17	/КПА/	1	0,3	ПК-6.2 ПК-6.3 ПК-5.1 ПК-5.3 ПК-2.1		
------	-------	---	-----	--	--	--

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

Уровень сформированности компетенции			
не сформирована	сформирована частично	сформирована в целом	сформирована полностью
«Не зачтено»	«Зачтено»		
«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»
Описание критериев оценивания			
Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности.	Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания.	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать

		дисциплины; Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.	практические задания; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.
--	--	---	---

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситуаций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

9.1. Рекомендуемая литература

9.1.1. Основная литература

Л.1.1	Винокурова М. И., Балакирева Л. В., Ковалевская В. Г., Русская Т. Н. Праздники России [Электронный ресурс]: учебное пособие. - Иркутск: ИГМУ, 2015. - 160 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/158708
Л.1.2	Лазарева Л. Н. Календарно-обрядовые праздники Урала [Электронный ресурс]: учебное пособие. - Челябинск: ЧГИК, 2007. - 78 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/177789
Л.1.3	Алдошина М. И. Организация школьных праздников. Фольклорные праздники [Электронный ресурс]: учебное пособие для спо. - Москва: Юрайт, 2022. - 132 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/496220
Л.1.4	Поляков Н. В. Игровая культура и праздники (Игра- это серьезно) [Электронный ресурс]: учебно – методическое пособие по дисциплине «игровая культура и праздники» для специальности «режиссура театрализованных представлений и праздников». - Чебоксары: ЧГИКИ, 2013. - 150 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/138900
Л.1.5	Черняк Е. Ф. Спортивно-художественные праздники [Электронный ресурс]:. - Кемерово: КемГИК, 2014. - 52 с. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=49329
Л.1.6	Котлярова Т. А. Народное музыкальное творчество: календарные праздники и обряды Кемеровской области [Электронный ресурс]: учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 53.03.04 «искусство народного пения», профиль «хоровое народное пение», квалификация (степень) выпускника «бакалавр». - Кемерово: КемГИК, 2017. - 87 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/105278

Л.1.7	Котляров М. Г. Народные праздники [Электронный ресурс]:практикум для обучающихся по направлению подготовки 53.03.04 «искусство народного пения», профиль подготовки «хоровое народное пение», квалификация выпускника «хормейстер, руководитель творческого коллектива, преподаватель». - Кемерово: КемГИК, 2018. - 59 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/121903
-------	--

10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)

ЭБС «Лань»	https://e.lanbook.com
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	https://rusneb.ru
ЭБС «Юрайт»	https://urait.ru
ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен	https://magazines.gorky.media
«Электронная библиотека ИМЛИ РАН»	http://biblio.imli.ru
«Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)	http://lib.pushkinskijdom.ru
Научный архив	https://научныйархив.рф
ЭБС «Педагогическая библиотека»	http://pedlib.ru
ЭБС «Айбукс.ру»	https://www.ibooks.ru
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	https://elibrary.ru
ЭБС Буконлайн	https://bookonline.ru
Научная электронная библиотека «Киберленинка»	https://cyberleninka.ru/
Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа	http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html
Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа	http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php

10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Университетская информационная система РОССИЯ	https://uisrussia.msu.ru
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	http://window.edu.ru/catalog
Словари и энциклопедии	https://dic.academic.ru
Педагогическая мастерская «Первое сентября»	https://fond.1sept.ru
Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов	http://school-collection.edu.ru
Национальная платформа «Открытое образование»	https://openedu.ru
Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	http://school-collection.edu.ru
Российское образование. Федеральный портал	http://edu.ru
Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	http://fgosvo.ru
Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив»	https://научныйархив.рф
Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ»	https://online.edu.ru

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).
2. Adobe Acrobat Reader.
3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).
4. Программа тестирования Айрен.