

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Алексеева Инна Сергеевна

Должность: И.о. ректора и.о. проректора по стратегическому развитию и цифровизации образовательного процесса

Дата подписания: 11.07.2024 12:08:29

Уникальный программный ключ:

623a014e46114d90ca02a8a3a09e5a9f42eaf

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ  
Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Кафедра русской и мировой литературы и технологий обучения

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий кафедрой

проф. Е.И. Дворникова  
«14» апреля 2024 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### История литературоведения

*(наименование учебной дисциплины)*

### ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ В АСПИРАНТУРЕ

Направление подготовки 45.06.01 Языкознание и литературоведение

Направленность 10.01.01 – Русская литература

Квалификация «Исследователь. Преподаватель-исследователь»

Форма обучения: заочная

Срок освоения ОПОП: 4 года

Ставрополь, 2024 г.

Разработано: д-р филол наук, доцент А.А. Фокин

Рабочая программа учебной дисциплины составлена с учетом федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.06.01 Языкознание и литературоведение (уровень высшего образования; подготовка кадров высшей квалификации), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 июля 2014 г. № 903, с учетом направленности (научной специальности) 10.01.01. – Русская литература.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. Трудоемкость
2. Цели и задачи дисциплины
3. Требования к владению дисциплиной
4. Учебно-тематическое планирование дисциплины
5. Содержание дисциплины по темам
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
7. Программные средства
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

## 1. Трудоемкость (в кредитных единицах)

Вид учебной работы		Всего часов	Сессия	
			1	2
Контактные часы	<b>Всего:</b>	8,3	<b>2</b>	<b>6,3</b>
	Лекции (Лек)	<b>4</b>	<b>2</b>	2
	Практические занятия (в т.ч. семинары) (ПР)	4		4
	Лабораторные занятия (Лаб)			
Промежуточная аттестация (К)	Зачет, экзамен	0,3		0,3
	Курсовая работа			
Самостоятельная работа студентов, в т.ч. с использованием электронного обучения (СР)		63,7	34	29,7
Подготовка к экзамену (контроль)				
Вид промежуточной аттестации		Зачет с оценкой		Зачет с оценкой
<b>Общая трудоемкость (по плану)</b>		72	<b>36</b>	<b>36</b>

## 2. Цели и задачи дисциплины

### Цель дисциплины:

- формирование набора общекультурных и профессиональных компетенций по направлению подготовки кадров высшей квалификации по направлению 45.06.01 Языкознание и литературоведение.

### Задачи дисциплины:

- Охарактеризовать основные этапы истории литературоведения;
- Репрезентировать основные имена филологов за весь период развития науки о литературе;
- Показать методологические новации изучения художественных текстов на каждом из этапов развития истории науки о литературе.

## 3. Требования к владению дисциплиной

Дисциплина вносит вклад в формирование следующих **универсальных и общих** для направления **компетенций**:

**УК-1** – способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях

### **знать:**

- методы анализа и оценки результатов научной деятельности;

- признаки научного знания и главные характеристики структурных элементов научного творчества;
- характеристики эмпирического и теоретического уровней научного познания;

**уметь:**

- анализировать и оценивать научные исследования и их результаты в конкретной области знания;
- выделять и систематизировать основные идеи в научных текстах;
- критически оценивать систематизированную информацию;
- избегать автоматического применения стандартных способов и приемов при решении научных задач;

**владеть:**

- навыками выбора методов и средств решения задач исследования;
- навыками сбора, обработки, анализа, систематизации и оценки научных достижений;
- навыками прогнозирования результатов исследования.

**УК-2** – способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки

**знать:**

- теоретико-методологические основы проектирования и решения комплексных задач в социально-гуманитарных исследованиях;
- методы научно-исследовательской деятельности;

**уметь:**

- использовать положения и категории философии науки для анализа научных фактов и явлений, в том числе, из смежных отраслей научного знания;
- использовать положения и категории философии науки для оценки результатов научно-исследовательской работы;

**владеть:**

- навыками анализа и оценки основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера в соответствующей отрасли научного знания;
- навыками планирования научно-исследовательской работы и прогнозирования ее результатов в профессиональной деятельности на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний, в том числе из области истории и философии науки.

**ОПК-1** – способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий

**знать:**

- методы и приемы научно-исследовательской работы, в том числе, с использованием современных информационно-коммуникационных технологий;
- методологические основы и принципы научно-исследовательской деятельности;

**уметь:**

- самостоятельно применять методы сбора, хранения, обработки и передачи профессиональной информации с использованием современных компьютерных технологий;
- пользоваться основными возможностями, услугами и информационными ресурсами компьютерных сетей, в том числе сети Интернет для повышения эффективности научно-исследовательской деятельности;

**владеть:**

– способами ориентации в профессиональных источниках информации (электронные журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.) для повышения уровня научной коммуникации;

**ПК-3** – способность выполнять литературоведческие исследования различных аспектов и феноменов русской литературы на основе самостоятельно разработанной методики.

**знать:**

– основные методики написания научной работы (статей, рефератов), представляющей собой исследование;  
– способы самостоятельной разработки собственных методов и методик научного исследования.

**уметь:**

– создавать и редактировать филологические тексты для задач профессиональной и научной деятельности;  
– интерпретировать различные типы текстов, в том числе раскрывать их смысл и связи с породившими

**владеть:**

– навыками анализа литературных феноменов;  
– методами поиска, анализа и оценки источников информации по теме квалификационной работы;  
– навыками подготовки данных для составления обзоров и научных публикаций;  
– методами сбора, обработки и систематизации информации по теме исследования;  
– основами библиографической грамотности.

#### 4. Учебно-тематическое планирование дисциплины

№ п/п	Разделы дисциплин и (или) название темы	Лекции	Практические занятия	Промежуточная аттестация	Самостоятельная работа, часы	Подготовка к экзамену	Всего часов
1.	Тема 1. Периодизация истории литературоведения.	2			10		12
2.	Тема 2. История литературоведческих учений в древности		2		10		12
3.	Тема 3. Наука о литературе в XVIII–XIX веках.				10		10
4.	Тема 4. Литературоведческие направления, школы в XIX веке	2			10		12
5.	Тема 5. Литературоведческие направления, школы в XX веке				10		10
6.	Тема 6. Герменевтика и рецептивная эстетика.				10		10
7.	Тема 7. Литературоведение на современном этапе. Мультикультурализм.		2		13,7		15,7
	Зачет с оценкой			0,3			0,3
<b>Итого:</b>		<b>4</b>	<b>4</b>	<b>0,3</b>	<b>63,7</b>		<b>72</b>

#### 5. Содержание дисциплины по темам

##### Тема 1. Периодизация истории литературоведения.

Исторический подход. Типология, связанная с учетом формально-содержательных аспектов литературных явлений: направления, в которых приоритет отдается содержанию

(психологическая школа, культурно-историческая, социологическая и др.), и направления, в которых доминантой выступает форма (формальный метод, структурализм, нарратология и др.). Типология, связанная с понятием инстанций: инстанция автора (биографический метод, психоанализ, психологическое направление); инстанция текста (структурализм, постструктурализм); инстанция читателя (рецептивная эстетика, герменевтика); инстанция «внетекстовых рядов» (культурно-историческая школа, социологизм).

## **Тема 2. История литературоведческих учений в древности**

Учение о литературе в Древности и Средние века. Литературоведение в Древней Греции. Значение трудов Платона и Аристотеля в развитии науки о литературе в Европе (выявление аспектов научной спецификации литературоведения; разработка проблем эстетического содержания литературы (сущность категории «подражания» Аристотеля и т.п.); определение корпуса проблем науки о литературе). Возникновение и этапы становления науки о литературе на арабском Востоке. Существование теоретико-литературной информации в самой структуре литературного произведения.

## **Тема 3. Наука о литературе в XVIII–XIX веках.**

Становление эстетики как учения о прекрасном. «Эстетика» А.Баумгартена. Нормативные поэтики. «Поэтическое искусство» Н. Буало как пример нормативных поэтик «запада». Формирование новой научной парадигмы в первой половине XIX века. Значение трудов Шеллинга в истории науки о литературе. Философско-эстетический дискурс в науке о литературе в «Эстетике» Гегеля. Зарубежное литературоведение второй половины XIX века.

## **Тема 4. Литературоведческие направления, школы в XIX веке**

Мифологическая школа. Возникновение мифологической школы на рубеже XVIII–XIX вв.

Влияние «Немецкой мифологии» братьев Гримм на становление мифологической школы. Мифологическая школа в русском литературоведении: А.Н.Афанасьев, Ф.И.Буслаев. Традиции мифологической школы в трудах К.Насыри, Ш.Марджани, В.В.Радлова и др. Теоретико-методологические основания биографического метода. Жизнь и творчество Ш.О.Сент-Бева. Биографический метод в русском литературоведении XIX в. (научная деятельность Н.А.Котляревского). Трансформация биографического метода во второй половине XX века: импрессионистская критика, эссеизм. Биографический подход при изучении наследия крупных художников слова. Использование биографического подхода при изучении эссеистика на рубеже XX–XXI вв.

Культурно-историческая школа. Предпосылки возникновения культурно-исторического метода. Влияние философии позитивизма на становление культурно-исторической школы. Научная концепция И.А.Тэна. Культурно-историческая школа в русском литературоведении: А.Н.Пыпин, Н.С.Тихонравов и др. Эволюция культурно-исторического метода: взгляды В.В.Плотникова, Л.Е.Комачевского, Б.И.Пуришева. Идеи культурно-исторической школы в литературоведении. Возникновение школы «общественников». Научная концепция школы.

Сравнительно-историческое направление. Становление сравнительно-исторической школы. А.Н.Веселовский как теоретик сравнительно-исторического направления в русском литературоведении XIX в. Трансформации сравнительно-исторической методологии в XX веке: труды В.М.Жирмунского, Н.И.Конрада. Проблема сравнительного и сопоставительного изучения литератур.

Психологическое направление. Духовно-историческая школа в Германии (В.Дильтей, В.Вундт), психологическая школа во Франции (Г.Тард, Э.Эннекен). Причины и условия возникновения психологического направления в русском литературоведении. Концепции А.А.Потебни, Д.Н.Овсянико-Куликовского. Концепция психологического анализа литературного произведения в 1920–30-е гг. (Л.С.Выготский). Исследования К.Леонгарда, Мюллер-Фрейнфельс и др.

## **Тема 5. Литературоведческие направления, школы в XX веке**

Психоанализ. Теоретические основы психоаналитической критики. Жизнь и деятельность З.Фрейда. Психоаналитические труды Фрейда. Психоанализ К.Г.Юнга. Индивидуальное и коллективное бессознательное. Теория архетипов. Гуманистический психоанализ Эриха Фромма. Понятие о социальном бессознательном. Исследования Ж.Лакана. Психоаналитические теории в России в 20–е гг. XX в. (И.Д.Ермаков). Психоанализ в современном литературоведении.

Социологизм. Возникновение социологизма. Различие социологического и культурно–исторического методов. Особенности применения социологического метода в литературоведении. Взгляды П.Н.Сакулина. Вульгарный социологизм: генезис и суть (В.М.Фриче, поздние работы В.Ф.Переверзева). Социологизм как элемент в литературоведческих концепциях второй половины XX века (В.Н.Волошинов, Г.А.Гуковский). Возникновение новых концепций, направлений, сумевших преодолеть редукционизм социологического подхода. Жизнь и деятельность М.М.Бахтина, концепция диалога. Попытка расширить возможности социологического метода. Социологизм в мировом масштабе: в Германии (Б.Брехт, Г.Лукач), в Италии (Г.Вольпе), во Франции, стремления к синтезу социологизма и структурализма (Л.Гольдман), социологизма и семасиологии.

Формальная школа. Научная методология формальной школы. Труды В.Шкловского, Б.Эйхенбаум, Б.Томашевского. Понятия «прием/материал», «мотивировка», «остранение» и др. Формальная школа и литературоведческие методологии XX века.

Структурализм. Роль пражского лингвистического кружка и Женевской лингвистической школы в формировании структурализма. Понятия структуры, функции, элемента, уровня, оппозиции и др. Взгляды Я.Мукаржовского: структурная доминанта и норма. Деятельность парижской семиотической школы (ранний Р.Барт, К.Леви–Стросс, А.Ж.Греймас, К.Бремон, Ж.Женетт, У.Тодоров), бельгийской школы социологии литературы (Л.Гольдман и др.). Структурализм в России. Возникновение нарратологии — теории повествовательных текстов в рамках структурализма: П.Лаббок, Н.Фридман, А.–Ж.Греймас, Ж.Женетт, В.Шмид. Терминологический аппарат нарратологии. Б.С.Мейлах о комплексном методе в литературоведении.

Тартусско-Московская семиотическая школа. Возникновение тартусско–московско семиотической школы. Деятельность Ю.М.Лотмана, его взгляды относительно применения структурного метода: термины «минус–прием», «доминанта», «внетекстовые связи». Концепция семиосферы. Работа Б.Успенского «Поэтика композиции». Исследования в области стихосложения.

## **Тема 6. Герменевтика и рецептивная эстетика.**

Первые сведения о проблеме интерпретации в Древней Греции и на Востоке. Взгляды представителей немецкой «духовно–исторической» школы (Ф.Шлейермахер, В.Дильтей). Концепция Х.Г.Гадамера. Понятие «герменевтического круга». Герменевтическая теория в современном русском литературоведении (Ю.Борев, Г.И.Богин). Возникновение школы рецептивной эстетики в Констанцком университете. Значение трудов Г.Р.Яусса и В. Изера в истории направления. Аспекты изучения читателя в рамках рецептивной эстетики. Понятия «горизонт ожидания», «коммуникативная определенность/неопределенность», «эстетический опыт».

## **Тема 7. Литературоведение на современном этапе. Мультикультурализм.**

Возможности использования различных методов в литературоведении. Литературоведение рубежа XX–XXI веков. Деидеологизация литературы и литературоведения. Поворот к этико–эстетическому анализу. Традиции отечественного литературоведения и влияние на него мировой науки о литературе. Имена ведущих ученых, их основные труды. Научные центры в России и за рубежом. Литература и новые информационные технологии. Проблема взаимодействия и взаимовлияния национальных литератур. Перспективность функционального изучения литературы. Развитие идей

отечественного и зарубежного литературоведения. Современные направления литературоведения. Постструктурализм. Феноменология. Деконструктивизм.

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **Основная литература:**

1. **Белинский, В. Г.** Общее значение слова литература / В. Г. Белинский.- СПб. : Лань, 2013. - 21 с. // ЭБС Изд-ва «ЛАНЬ». - Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/8072>
2. **Луначарский, А. В.** История западно-европейской литературы в её важнейших моментах. Ч. 1-2 / А. В. Луначарский. - СПб. : Лань, 2014. - 390 с. // ЭБС Изд-ва «ЛАНЬ». - Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/51665>
3. **Ханинова, Р. М.** Теория литературы / Р.М. Ханинова, А.А. Фокин. - Элиста : Калмыцкий государственный университет, 2013. - 88 с.// ЭБС Национальный цифровой ресурс «РУКОНТ». - Режим доступа: <http://rucont.ru/efd/295917>
4. **Энгельгардт, Б. М.** Литературоведение. Избранное / Б. М. Энгельгардт. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 271 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11017-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/439064> (дата обращения: 29.05.2019).
5. **Тюпа, В. И.** Литература и ментальность : монография / В. И. Тюпа. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 231 с. — (Актуальные монографии). — ISBN 978-5-534-06187-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/441712> (дата обращения: 29.05.2019).

### **Дополнительная литература:**

1. **Добролюбов, Н. А.** Очерк истории немецкой литературы составлен О. Шталем / Н. А. Добролюбов. - СПб. : Лань, 2013. - 3 с. // ЭБС Изд-ва «ЛАНЬ». - Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/8270>
2. **Одоевский, В. Ф.** О литературе и искусстве / В. Ф. Одоевский. - СПб. : Лань, 2013. - 73 с. // ЭБС Изд-ва «ЛАНЬ». - Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/17394>
3. **Погребная, Я. В.** Сравнительно-историческое литературоведение : уче.-метод. пособие / Я. В. Погребная. — Ставрополь : Изд-во СКФУ, 2014. — 89 с. // ЭБС Национальный цифровой ресурс «РУКОНТ». - Режим доступа: <http://rucont.ru/efd/314129>
4. **Тынянов, Ю. Н.** История литературы. Поэтика. Избранные труды / Ю. Н. Тынянов. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 353 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-08758-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/437742> (дата обращения: 29.05.2019).

### **Источники:**

1. Егорова Л.П. Современные подходы в науке о литературе – учебное пособие // Егорова Л.П. Выпускные квалификационные работы по русской литературе. – М., 2009, Рекомендовано УМО по классическому университетскому образованию.
2. Головкин В.М. Герменевтика литературного жанра. Учебное пособие, – М., 2011.
3. Погребная Я.В. Актуальные проблемы современной мифопоэтики. Учебное пособие. Ставрополь: Изд-во СКФУ, 2012. – 372 с.
4. Антология концептов / под ред. В. Карасика, И.А. Стернина. – М., 2007.
5. Ворожбитова А.А. Теория текста. Антропоцентрическое направление. Учебное пособие. – М., 2005.
6. Гирёнок Ф.И. Введение в философскую антропологию: Учебное пособие, – М., 2008 г.
7. Голосовкер Я.Э. Избранное. Логика мифа. СПб., 2010. – 496 с.
8. Степанов Ю. Концепты. Тонкая пленка цивилизации. – М., 2007.
9. Козолупенко Д.П. Мифопоэтическое мировосприятие: Монография. – М., 2009. – 416 с.
10. Лозинская Е.В. Когнитивное литературоведение: когнитивное литературоведение на рубеже XX-XXI веков. – М., 2007.
11. Максимов Л.В. Когнитивизм как парадигма гуманитарной философской мысли. – М.,

2003.

12. Моторина Л.Е. Философская антропология: Учебное пособие, – М., 2003
13. Фоменко И. Практическая поэтика, – М., 2006.
14. Читатель: проблемы восприятия. М., 2005.
15. Шмидт В. Нарратология. М., 2003.
16. Щеглова Л.В., Саенко Н.Р. Образ благородного всадника: культурные модели. – М., 2010.

*Периодические издания:*

1. Вопросы литературы. ЭБС «Журнальный зал». – Режим доступа: <http://magazines.russ.ru/voplit/>
2. Союз писателей. ЭБС «Журнальный зал». – Режим доступа: <http://magazines.russ.ru/sp/>
3. Новое литературное обозрение. ЭБС «Журнальный зал». – Режим доступа: <http://magazines.russ.ru/nlo/>

*Интернет-ресурсы:*

**ЭБС**

1. ЭБС «Национальный цифровой ресурс «Руконт». <https://rucont.ru/>
2. ЭБС «Лань». <https://e.lanbook.com/>
3. Национальная электронная библиотека (НЭБ). <https://нэб.рф>
4. ЭБС «Юрайт» <https://biblio-online.ru/>
5. ЭБС «Айбукс.ру.» <https://ibooks.ru/home.php?routine=bookshelf>
6. ЭБС Бук он лайм. <http://book-online.com.ua/>

**ЭОР**

1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. <http://window.edu.ru/catalog/>
2. Словари и энциклопедии. <https://dic.academic.ru/>
3. Педагогическая мастерская «Первое сентября». <https://fond.1sept.ru/>
4. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов.  
[http://fcior.edu.ru/catalog/srednee\\_obshee](http://fcior.edu.ru/catalog/srednee_obshee)
5. Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов. <http://school-collection.edu.ru/>
6. Научная электронная библиотека eLibrary.ru. <https://elibrary.ru/>
7. «Научная электронная библиотека «Киберленинка». <https://cyberleninka.ru/>
8. Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа. <http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html>.
9. Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив». <https://научныйархив.рф>
10. Электронная база данных Университетская информационная система Россия (УИС РОССИЯ)
11. Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа.  
[http://www.ras.ru/e\\_resours/resursy\\_otkrytogo\\_dostupa.php](http://www.ras.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php)

**7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в

электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).
2. Adobe Acrobat Reader.
3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Опера и др.).
4. Программа тестирования Айрен.

