

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Алексеева Инна Сергеевна
Должность: И.о. ректора
Дата подписания: 02.07.2025 15:27:58
Уникальный программный ключ:
e243e984ef11b4161e3d084a4a4cd8509b60756

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Кафедра народного творчества и хореографического искусства

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
С.П. Клеменчук
протокол № 9
от 05.05.2025

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Актерское мастерство

(наименование учебной дисциплины)

Уровень основной образовательной программы

бакалавриат

Направление(я) подготовки (специальность)

51.03.02 Народная художественная культура

Форма обучения заочная

Срок освоения 4 лет 6 месяцев

Кафедра народного творчества и хореографического искусства

**Год начала
подготовки** 2024

Ставрополь, 2025 г.

Программу составил(-и): к.пед.н., доцент, Клеменчук С.П.

Рабочая программа дисциплины "Актерское мастерство" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1178).

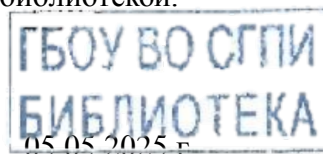
Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: 51.03.02 Народная художественная культура, утвержденного учёным советом вуза от 25.04.2024, протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры народного творчества и хореографического искусства от 05.05.2025 г., протокол № 9 для исполнения в 2025-2026 учебном году.

Зав. кафедрой _____ С.П. Клеменчук

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой _____ Фролова Т.А.



Срок действия рабочей программы дисциплины: 2025-2026 учебный год.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Актерское мастерство (практикум)» является: под-готовить будущих руководителей хореографических коллективов к культурно-просветительскому виду профессиональной деятельности, на основе изучения системы актерского мастерства в танце и техниках внедрения основных элементов актерского мастерства и режиссерского искусства в практическую деятельность.

2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- сформировать у обучающихся знания о существующих техниках, приемах и элементов системы актерского мастерства и особенности технологии применения в практическую деятельность;
- обеспечить усвоение обучающимися техники актерского мастерства;
- сформировать у обучающихся первоначальные умения и навыки осуществления учебно-познавательной и профессиональной деятельности;
- сформировать у обучающихся компетенции, установленные федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по соответствующему направлению подготовки и ОПОП

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: Б1.В

3.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Народное декоративно-прикладное творчество

Народные праздники

Основы учебно-исследовательской деятельности студентов

Педагогика народного художественного творчества

Правоведение

Художественная культура народов России

3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

История этнокультурных центров в России

Производственная (преддипломная) практика

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-2 Способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива	ПК-2.1 Знает: - специфику локальных этнокультурных традиций и особенности
ПК-5 Способность принимать участие в формировании общего мирового научного,	ПК-5.1 Знает: - теоретико-методологические основы культурного наследия народов России,
ПК-6 Способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о	ПК-6.1 Знает: - основные методы и методику исследования в области народной

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать: - особенность становления системы актерского мастерства и особенностях развития данного направления с учетом локальных традиций и особенностях этнокультурной среде; - теоретико-методологические	уметь:	владеть: - основами организации практических занятий по актерскому мастерству с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды; - основные формы и методы
--	---------------	---

основы культурного наследия народов России, достижений в области актерского искусства;
- основные методы и методики исследования в области народной художественной культуры, в частности системы актерского мастерства.

сохранения и трансляции культурного наследия народов России;
- формами и методами актерского мастерства для дальнейшей организации различных праздничных мероприятий, направленных на сохранение культурного наследия народов России.

5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные (-ых) единицы (-ы) (144), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	3		4		Итого	
Вид занятий	УП	РП	УП	РП		
Лекции	2	2	2	2	4	4
Практические	4	4	4	4	8	8
Контактная работа (Эк, Зч, ЗчО)	0,3	0,3	0,3	0,3	0,6	0,6
Контактная работа на руководство подготовкой студента студента	4	4	4	4	8	8
В том числе в форме практ. подготовки	2	2	4	4	6	6
Итого ауд.	6	6	6	6	12	12
Контактная работа	10,3	10,3	10,3	10,3	20,6	20,6
Сам. работа	61,7	61,7	61,7	61,7	123,4	123,4
Итого	72	72	72	72	144	144

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Актерское мастерство					
1.1	Основы актерской технологии /Тема/	3	0			
1.2	/Лек/	3	2	ПК-6.1 ПК-5.1 ПК-5.3 ПК-2.1 ПК-2.3		
1.3	/Пр/	3	2	ПК-6.1 ПК-5.1 ПК-5.3 ПК-2.1 ПК-2.3		
1.4	/Ср/	3	20	ПК-6.1 ПК-5.1 ПК-5.3 ПК-2.1 ПК-2.3		

1.5	Практическое внедрение в образ элементов системы актерского мастерства: воображение, творческая фантазия, творческое внимание, отношение /Тема/	3	0			
1.6	/Пр/	3	2	ПК-6.1 ПК-5.1 ПК-5.3 ПК-2.1 ПК-2.3		
1.7	/Ср/	3	20	ПК-6.1 ПК-5.1 ПК-5.3 ПК-2.1 ПК-2.3		
1.8	Импровизация. Психологическое освобождение /Тема/	3	0			
1.9	/Ср/	3	21,7	ПК-6.1 ПК-5.1 ПК-5.3 ПК-2.1 ПК-2.3		
1.10	/КРС/	3	4	ПК-6.1 ПК-5.1 ПК-5.3 ПК-2.1 ПК-2.3		
1.11	Зачет /Тема/	3	0			
1.12	/КПА/	3	0,3	ПК-6.1 ПК-5.1 ПК-5.3 ПК-2.1 ПК-2.3		
	Раздел 2. Раздел 2					
2.1	Предлагаемые обстоятельства /Тема/	4	0			
2.2	/Лек/	4	2	ПК-6.1 ПК-5.1 ПК-5.3 ПК-2.1 ПК-2.3		
2.3	/Пр/	4	4	ПК-6.1 ПК-5.1 ПК-5.3 ПК-2.1 ПК-2.3		
2.4	/КРС/	4	4			
2.5	/Ср/	4	61,7			
2.6	Зачет /Тема/	4	0			
2.7	/КПА/	4	0,3			

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

Уровень сформированности компетенции			
не сформирована	сформирована частично	сформирована в целом	сформирована полностью
«Не зачтено»	«Зачтено»		
«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»
Описание критериев оценивания			
Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности.	Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания.	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам;

		положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.	- свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.
--	--	--	---

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситу-аций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

9.1. Рекомендуемая литература

9.1.1. Основная литература

Л.1.1	Латынникова И. Н., Прокопов В. Л., Прокопова Н. Л. Актерское мастерство [Электронный ресурс]: учебное пособие. - Кемерово: КемГИК, 2017. - 171 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/121906
-------	--

9.1.2. Дополнительная литература

Л.2.1	Печкурова Л. С. Актерское мастерство [Электронный ресурс]: учебно-методический комплекс дисциплины по направлению подготовки 51.03.02 (071500.62) "народная художественная культура", профиль "руководство любительским театром", квалификация (степень) выпускника "бакалавр. - Кемерово: КемГИК, 2014. - 75 с. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=63634
-------	---

10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)

ЭБС «Лань»	https://e.lanbook.com
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	https://rusneb.ru
ЭБС «Юрайт»	https://urait.ru
ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен	https://magazines.gorky.media
«Электронная библиотека ИМЛИ РАН»	http://biblio.imli.ru
«Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)	http://lib.pushkinskijdom.ru
Научный архив	https://научныйархив.рф
ЭБС «Педагогическая библиотека»	http://pedlib.ru
ЭБС «Айбукс.ру»	https://www.ibooks.ru
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	https://elibrary.ru
ЭБС Буконлайн	https://bookonline.ru
Научная электронная библиотека	https://cyberleninka.ru/

«Киберленинка»	
Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа	http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html
Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа	http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php

10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Университетская информационная система РОССИЯ	https://uisrussia.msu.ru
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	http://window.edu.ru/catalog
Словари и энциклопедии	https://dic.academic.ru
Педагогическая мастерская «Первое сентября»	https://fond.1sept.ru
Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов	http://school-collection.edu.ru
Национальная платформа «Открытое образование»	https://openedu.ru
Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	http://school-collection.edu.ru
Российское образование. Федеральный портал	http://edu.ru
Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	http://fgosvo.ru
Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив»	https://научныйархив.рф
Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ»	https://online.edu.ru

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).
2. Adobe Acrobat Reader.
3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).
4. Программа тестирования Айрен.