

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Алексеева Инна Сергеевна

Должность: И.о. ректора, и.о. директора по стратегическому развитию и

цифровизации образовательного процесса

Дата подписания: 15.07.2024 14:11:29

Уникальный программный ключ:

623a014e46114d90ca02a8a3a09eaf63845228af

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Кафедра музыки и социально-художественного образования

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой



А.Ф. Григорьев

протокол № 6

от 17.04.2024

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Анализ музыкальных произведений

(наименование учебной дисциплины)

Уровень основной образовательной программы

бакалавриат

Направление(я) подготовки (специальность)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Форма обучения очная

Срок освоения 5 лет 0 месяцев

Кафедра музыки и социально-художественного образования

**Год начала
подготовки** 2022

Ставрополь, 2024 г.

Программу составил(-и): к.п.н., доцент, Калантарян Л.А.

Рабочая программа дисциплины "Анализ музыкальных произведений" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125).

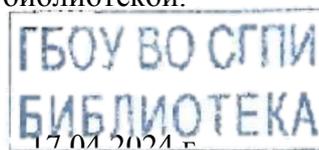
Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного учёным советом вуза от 25.04.2024, протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры музыки и социально-художественного образования от 17.04.2024 г., протокол № 6 для исполнения в 2024-2025 учебном году.

Зав. кафедрой _____  А.Ф. Григорьев

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой _____  Фролова Т.А.



Срок действия рабочей программы дисциплины: 2024-2025 учебный год.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью дисциплины «Анализ музыкальных произведений» является воспитание будущих бакалавров, способных применять системный подход для решения поставленных задач, реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями. Владеющих системой знаний о закономерностях классической гармонии, имеющих устойчивые историко-культурные представления о развитии музыкального искусства необходимые в обучении и дальнейшей практической деятельности.

2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебные задачи дисциплины:

- сформировать навыки применения системного подхода для решения поставленных задач; реализации образовательных программ различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями; устойчивые ценностные ориентации студентов;
- изучить теоретические основы учений о метроритме, мелодии, фактуре, музыкальной форме;
- сформировать навыки анализа метроритмической организации музыкальной ткани, ее звуковой основы, фактуры, музыкальной формы, жанра, необходимых для самостоятельной работы с нотным материалом;
- овладеть системой знаний, необходимой для освоения метода целостного анализа музыкальных произведений, самостоятельного научно-обоснованного анализа музыкального произведения в единстве содержания и формы;
- повысить общекультурный уровень студентов, знакомить их с лучшими образцами мировой музыкальной культуры; развивать у студентов художественный и музыкальный вкус;
- выработать творческие умения и навыки для использования их на практике.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.07

3.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Гармония

Народный хор

Практикум по музыкально-теоретической деятельности

Сольфеджио

Теория музыкального образования

3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

История музыкального образования

Методика обучения игре на музыкальных инструментах в системе дополнительного образования

Музыкально-педагогический репертуар

Мультимедийные учебные пособия и коммуникационные ресурсы в музыкальном образовании

Производственная (педагогическая) практика 5

Региональный этнохудожественный компонент в общем и дополнительном музыкальном образовании

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-14 Способен осуществлять целенаправленную работу по музыкальному	ПК-14.1 Демонстрирует понимание теоретико-методических, психолого-педагогических и

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:	уметь:	владеть:
Демонстрирует понимание	Использует знания из области	Владеет навыками

теоретико-методических, психолого-педагогических и культурно-исторических основ музыкального образования. Понимает сущность психолого-педагогических, методических, культурно-исторических основ музыкального образования.	теории и истории музыки при решении профессиональных задач. Способен к решению профессиональных задач, на основе использования музыкально-теоретических знаний.	педагогического проектирования отдельных элементов музыкально-образовательного процесса, организации музыкальной деятельности обучающихся в различных её видах и формах. Способен проектировать и организовывать процесс в области музыкального образования, организовывать различные виды музыкальной деятельности обучающихся
--	---	---

5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные (-ых) единицы (-ы) (108), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Се местр на курсе>)	7 (4.1)		8 (4.2)		Итого	
	Неделя		16			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Лекции	8	8	16	16	24	24
Практические	10	10	20	20	30	30
Контактная работа (Эк, Зч, ЗчО)	0,3	0,3	0,3	0,3	0,6	0,6
Итого ауд.	18	18	36	36	54	54
Контактная работа	18,3	18,3	36,3	36,3	54,6	54,6
Сам. работа	17,7	17,7	35,7	35,7	53,4	53,4
Итого	36	36	72	72	108	108

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Объект, методы и цели анализа музыкальных произведений.					
1.1	Объект, методы и цели анализа музыкальных произведений. Простейшие синтаксические структуры. Тематический материал. Период. Структура периода. Разновидности периодов /Тема/	7	0			
1.2	Объект, методы и цели анализа музыкальных произведений. Простейшие синтаксические структуры. Тематический материал. Период. Структура периода. Разновидности периодов /Лек/	7	4	ПК-14.1 ПК-14.2 ПК-14.3		

1.3	Объект, методы и цели анализа музыкальных произведений. Простейшие синтаксические структуры. Тематический материал. Период. Структура периода. Разновидности периодов /Пр/	7	4	ПК-14.1 ПК-14.2 ПК-14.3		
1.4	Объект, методы и цели анализа музыкальных произведений. Простейшие синтаксические структуры. Тематический материал. Период. Структура периода. Разновидности периодов /Ср/	7	8	ПК-14.1 ПК-14.2 ПК-14.3		
1.5	Простые музыкальные формы. Простая 2-х частная форма. Особенности структуры. Разновидности простой 2-х частной формы. Соотношение формы и содержания в музыке. Простая 3-х частная форма. /Тема/	7	0			
1.6	Простые музыкальные формы. Простая 2-х частная форма. Особенности структуры. Разновидности простой 2-х частной формы. Соотношение формы и содержания в музыке. Простая 3-х частная форма. /Пр/	7	6	ПК-14.1 ПК-14.2 ПК-14.3		
1.7	Простые музыкальные формы. Простая 2-х частная форма. Особенности структуры. Разновидности простой 2-х частной формы. Соотношение формы и содержания в музыке. Простая 3-х частная форма. /Ср/	7	9,7	ПК-14.1 ПК-14.2 ПК-14.3		
1.8	Простые музыкальные формы. Простая 2-х частная форма. Особенности структуры. Разновидности простой 2-х частной формы. Соотношение формы и содержания в музыке. Простая 3-х частная форма. /КПА/	7	0,3	ПК-14.1 ПК-14.2 ПК-14.3		
1.9	Простые музыкальные формы. Простая 2-х частная форма. Особенности структуры. Разновидности простой 2-х частной формы. Соотношение формы и содержания в музыке. Простая 3-х частная форма. /Лек/	7	4	ПК-14.1 ПК-14.2 ПК-14.3		

1.10	Сложные музыкальные формы. Особенности структуры. Сложная 3-х частная форма. /Тема/	8	0			
1.11	Сложные музыкальные формы. Особенности структуры. Сложная 3-х частная форма. /Лек/	8	4	ПК-14.1 ПК-14.2 ПК-14.3		
1.12	Сложные музыкальные формы. Особенности структуры. Сложная 3-х частная форма. /Пр/	8	6	ПК-14.1 ПК-14.2 ПК-14.3		
1.13	Сложные музыкальные формы. Особенности структуры. Сложная 3-х частная форма. /Ср/	8	12	ПК-14.1 ПК-14.2 ПК-14.3		
1.14	Особенности структуры. Сложных форм. Форма рондо. Вариационная форма. /Тема/	8	0			
1.15	Особенности структуры. Сложных форм. Форма рондо. Вариационная форма. /Лек/	8	6	ПК-14.1 ПК-14.2 ПК-14.3		
1.16	Особенности структуры. Сложных форм. Форма рондо. Вариационная форма. /Пр/	8	6	ПК-14.1 ПК-14.2 ПК-14.3		
1.17	Особенности структуры. Сложных форм. Форма рондо. Вариационная форма. /Ср/	8	12	ПК-14.1 ПК-14.2 ПК-14.3		
1.18	Особенности анализа многочастных произведений. Форма сонатного аллегро. /Тема/	8	0			
1.19	Особенности анализа многочастных произведений. Форма сонатного аллегро. /Лек/	8	6	ПК-14.1 ПК-14.2 ПК-14.3		
1.20	Особенности анализа многочастных произведений. Форма сонатного аллегро. /Пр/	8	8	ПК-14.1 ПК-14.2 ПК-14.3		
1.21	Особенности анализа многочастных произведений. Форма сонатного аллегро. /Ср/	8	11,7	ПК-14.1 ПК-14.2 ПК-14.3		
1.22	/КПА/	8	0,3	ПК-14.1 ПК-14.2 ПК-14.3		

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости

и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

Уровень сформированности компетенции			
не сформирована	сформирована частично	сформирована в целом	сформирована полностью
«Не зачтено»	«Зачтено»		
«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»
Описание критериев оценивания			
<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности. 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания. 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; <p>Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.
8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ			

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситуаций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	
9.1. Рекомендуемая литература	
10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)	
ЭБС «Лань»	https://e.lanbook.com
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	https://rusneb.ru
ЭБС «Юрайт»	https://urait.ru
ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен	https://magazines.gorky.media
«Электронная библиотека ИМЛИ РАН»	http://biblio.imli.ru
«Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)	http://lib.pushkinskijdom.ru
Научный архив	https://научныйархив.pdf
ЭБС «Педагогическая библиотека»	http://pedlib.ru
ЭБС «Айбукс.ру»	https://www.ibooks.ru
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	https://elibrary.ru
ЭБС Буконлайн	https://bookonline.ru
Научная электронная библиотека «Киберленинка»	https://cyberleninka.ru/
Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа	http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html
Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа	http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php
10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы	
Университетская информационная система РОССИЯ	https://uisrussia.msu.ru
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	http://window.edu.ru/catalog
Словари и энциклопедии	https://dic.academic.ru
Педагогическая мастерская «Первое сентября»	https://fond.1sept.ru
Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов	http://school-collection.edu.ru
Национальная платформа «Открытое образование»	https://openedu.ru
Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	http://school-collection.edu.ru
Российское образование. Федеральный портал	http://edu.ru

Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	http://fgosvo.ru
Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив»	https://научныйархив.рф
Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ»	https://online.edu.ru

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).
2. Adobe Acrobat Reader.
3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).
4. Программа тестирования Айрен.