

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Алексеева Инна Сергеевна  
Должность: И.о. ректора  
Дата подписания: 02.07.2025 08:56:48  
Уникальный программный ключ:  
e243e984ef11b4161e3a04a74a4d85b9b6c0756

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Кафедра музыки и социально-художественного образования

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой



А.Ф. Григорьев

протокол № 10

от 05.05.2025

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### Методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста

(наименование учебной дисциплины)

#### Уровень основной образовательной программы

бакалавриат

#### Направление(я) подготовки (специальность)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

**Форма обучения** очно-заочная

**Срок освоения** 5 лет 0 месяцев

**Кафедра** музыки и социально-художественного образования

**Год начала  
подготовки** 2021

Ставрополь, 2025 г.

Программу составил(-и): старший преподаватель, Острикова И.Н.

Рабочая программа дисциплины "Методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки

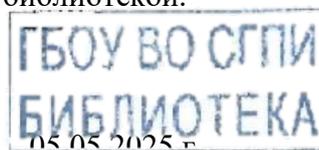
Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного учёным советом вуза от 25.04.2024, протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры музыки и социально-художественного образования от 05.05.2025 г., протокол № 10 для исполнения в 2025-2026 учебном году.

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_  А.Ф. Григорьев

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой \_\_\_\_\_  Фролова Т.А.



Срок действия рабочей программы дисциплины: 2025-2026 учебный год.

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Формирование общепрофессиональных компетенций, систематизированных знаний в области музыкального воспитания дошкольников

### 2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- дать обучающимся основы знаний в области методики музыкального воспитания до-школьников для осуществления совместной и индивидуальной учебно-воспитательной деятельности;
- выработать умение разрабатывать основные и дополнительные программы по музыкальному воспитанию в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов;
- обеспечить владение технологиями контроля и оценивания индивидуальных результатов музыкального воспитания дошкольников;
- ознакомить обучающихся с различными формами и методами осуществления целенаправленной музыкально-воспитательной деятельности дошкольников;
- вооружить будущих специалистов теоретическими знаниями в области реализации образовательных программ различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, в области музыкального воспитания дошкольников;
- актуализировать знания обучающихся по формированию развивающей образовательной среды для достижения личностных результатов обучения и воспитания дошкольников средствами музыки;
- выработать умение проектировать содержание программ и индивидуальные образовательные маршруты дошкольников в области музыкального воспитания.

### 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП:           Б1.О.06

**3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**

Детская неврология

Интеграция и обучение детей с опытом миграции

Методика развития математических представлений детей дошкольного возраста

Методика физического воспитания детей дошкольного возраста

Моделирование образовательных программ для дошкольников с ОВЗ

Обучение лиц с ОВЗ

Подготовка к школе детей с ОВЗ

Производственная (педагогическая) практика 1

Производственная (педагогическая) практика 2

Производственная (педагогическая) практика 3

Психология воспитательных практик

Психология детей дошкольного возраста

Теория и методика организации дистанционного обучения в образовательных организациях

Теория и методика развития речи детей дошкольного возраста

Технология и организация воспитательных практик

Формирование жизненных компетенций у детей дошкольного возраста с ОВЗ

### 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
<b>ОПК-2</b> Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных	ОПК-2.1 Разрабатывает программы учебных предметов, кур-сов, дисциплин (модулей),
<b>ОПК-3</b> Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и	ОПК-3.2 Использует педагогически обоснованные со-держание, формы, методы и
<b>ОПК-5</b> Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов	ОПК-5.2 Обеспечивает объективность и достоверность оценки образовательных

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<b>знать:</b> Знает программы по музыке, нормативно-правовые акты в сфере музыкального образования дошкольников, технологии разработки программ по музыке для дошкольников, формы, методы, приёмы организации индивидуальной и групповой музыкально-воспитательной работы с детьми дошкольного возраста, критерии оценивания музыкального развития детей	<b>уметь:</b> Умеет разрабатывать и составлять конспекты музыкальных занятий, праздников, развлечений для дошкольников, осуществлять отбор педагогических методов и технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ по музыке и их элементов	<b>владеть:</b> Использовать в музыкальном образовании педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной музыкальной деятельности детей, объективно и достоверно оценивать результаты музыкального воспитания детей дошкольного возраста.
<b>5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ</b>		

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные (-ых) единиц (-ы) (144), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		3 (2.1)		Итого	
	Неделя		Неделя			
	14 5/6		16 2/6			
<b>Вид занятий</b>	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Лекции	16	16	16	16	32	32
Практические	20	20	20	20	40	40
Консультации			2	2	2	2
Контактная работа (Эк, Зч, ЗчО)	0,3	0,3	0,5	0,5	0,8	0,8
Итого ауд.	36	36	36	36	72	72
Контактная работа	36,3	36,3	38,5	38,5	74,8	74,8
Сам. работа	35,7	35,7	16	16	51,7	51,7
Часы на контроль			17,5	17,5	17,5	17,5
Итого	72	72	72	72	144	144

### 6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Раздел 1. Основные вопросы методики музыкального воспитания детей дошкольного возраста					
1.1	Музыка как вид искусства. Цель и основные задачи музыкального воспитания дошкольников. /Тема/	2	0			

1.2	/Лек/	2	1	ОПК-2.1 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-5.2		
1.3	/Пр/	2	2	ОПК-2.1 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-5.2		
1.4	/Ср/	2	4	ОПК-2.1 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-5.2		
1.5	Принципы и методы музыкального воспитания дошкольников /Тема/	2	0			
1.6	/Лек/	2	1	ОПК-2.1 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-5.2		
1.7	/Пр/	2	2	ОПК-2.1 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-5.2		
1.8	/Ср/	2	4	ОПК-2.1 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-5.2		
1.9	Формирование основ музыкальной культуры дошкольников /Тема/	2	0			
1.10	/Лек/	2	2	ОПК-2.1 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-5.2		
1.11	/Пр/	2	2	ОПК-2.1 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-5.2		
1.12	/Ср/	2	4	ОПК-2.1 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-5.2		
1.13	Характеристика музыкальных способностей /Тема/	2	0			
1.14	/Лек/	2	1	ОПК-2.1 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-5.2		
1.15	/Пр/	2	2	ОПК-2.1 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-5.2		

1.16	/Ср/	2	4	ОПК-2.1 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-5.2		
1.17	Развитие музыкальных способностей в различных видах музыкальной деятельности /Тема/	2	0			
1.18	/Лек/	2	1	ОПК-2.1 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-5.2		
1.19	/Пр/	2	2	ОПК-2.1 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-5.2		
1.20	/Ср/	2	4	ОПК-2.1 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-5.2		
	Раздел 2. Раздел 2. Виды детской музыкальной деятельности.					
2.1	Развитие у детей музыкального восприятия. /Тема/	2	0			
2.2	/Лек/	2	2	ОПК-2.1 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-5.2		
2.3	/Пр/	2	2	ОПК-2.1 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-5.2		
2.4	/Ср/	2	4	ОПК-2.1 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-5.2		
2.5	Певческая деятельность дошкольников /Тема/	2	0			
2.6	/Лек/	2	2	ОПК-2.1 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-5.2		
2.7	/Пр/	2	2	ОПК-2.1 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-5.2		
2.8	/Ср/	2	4	ОПК-2.1 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-5.2		
2.9	Музыкально-ритмическая деятельность детей дошкольного возраста. /Тема/	2	0			

2.10	/Пр/	2	2	ОПК-2.1 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-5.2		
2.11	/Лек/	2	2	ОПК-2.1 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-5.2		
2.12	/Ср/	2	2	ОПК-2.1 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-5.2		
2.13	Игра на детских музыкальных инструментах. /Тема/	2	0			
2.14	/Лек/	2	2	ОПК-2.1 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-5.2		
2.15	/Пр/	2	2	ОПК-2.1 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-5.2		
2.16	/Ср/	2	2	ОПК-2.1 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-5.2		
2.17	Музыкально-игровая деятельность детей. /Тема/	2	0			
2.18	/Лек/	2	2	ОПК-2.1 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-5.2		
2.19	/Пр/	2	2	ОПК-2.1 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-5.2		
2.20	/Ср/	2	3,7	ОПК-2.1 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-5.2		
2.21	/КПА/	2	0,3	ОПК-2.1 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-5.2		
	Раздел 3. Раздел 3. Формы организации детской музыкальной деятельности детей.					
3.1	Общая характеристика форм музыкальной деятельности. /Тема/	3	0			
3.2	/Лек/	3	2	ОПК-2.1 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-5.2		

3.3	/Пр/	3	4	ОПК-2.1 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-5.2		
3.4	/Ср/	3	2	ОПК-2.1 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-5.2		
3.5	Виды и типы музыкальных занятий. /Тема/	3	0			
3.6	/Лек/	3	2	ОПК-2.1 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-5.2		
3.7	/Пр/	3	2	ОПК-2.1 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-5.2		
3.8	/Ср/	3	6	ОПК-2.1 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-5.2		
3.9	Музыка в повседневной жизни дошкольного образовательного учреждения. /Тема/	3	0			
3.10	2 /Лек/	3	2	ОПК-2.1 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-5.2		
3.11	/Пр/	3	2	ОПК-2.1 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-5.2		
3.12	/Ср/	3	2	ОПК-2.1 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-5.2		
3.13	Музыкально-дидактические игры. /Тема/	3	0			
3.14	/Лек/	3	2	ОПК-2.1 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-5.2		
3.15	/Пр/	3	2	ОПК-2.1 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-5.2		
3.16	/Ср/	3	2	ОПК-2.1 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-5.2		
3.17	Праздники и вечера развлечений в ДОУ. /Тема/	3	0			

3.18	/Лек/	3	2	ОПК-2.1 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-5.2		
3.19	/Пр/	3	2	ОПК-2.1 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-5.2		
3.20	/Ср/	3	2	ОПК-2.1 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-5.2		
3.21	Музыкальное воспитание в семье. /Тема/	3	0			
3.22	/Лек/	3	2	ОПК-2.1 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-5.2		
3.23	/Пр/	3	2	ОПК-2.1 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-5.2		
3.24	/Ср/	3	2	ОПК-2.1 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-5.2		
3.25	/КПА/	3	0,5	ОПК-2.1 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-5.2		
3.26	/Экзамен/	3	17,5	ОПК-2.1 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-5.2		
	Раздел 4. Раздел 4. Программно-методическое оснащение и организация методической работы по муз. воспитанию дошкольников.					
4.1	Парциальные программы музыкального развития дошкольников /Тема/	3	0			
4.2	/Пр/	3	2	ОПК-2.1 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-5.2		
4.3	Комплексные программы по музыке /Тема/	3	0			
4.4	/Лек/	3	2	ОПК-2.1 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-5.2		

4.5	/Пр/	3	2	ОПК-2.1 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-5.2		
4.6	Планирование и учет работы по муз. воспитанию. /Тема/	3	0			
4.7	/Лек/	3	2	ОПК-2.1 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-5.2		
4.8	/Пр/	3	2	ОПК-2.1 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-5.2		
4.9	/Конс/	3	2	ОПК-2.1 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-5.2		
4.10	Функции музыкального руководителя и воспитателя. /Тема/	3	0			

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

## 7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

Уровень сформированности компетенции			
не сформирована	сформирована частично	сформирована в целом	сформирована полностью
«Не зачтено»	«Зачтено»		
«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»
Описание критериев оценивания			
Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и	Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений,

<p>категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности.</p>	<p>дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания.</p>	<p>объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.</p>	<p>точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.</p>
<b>8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>			

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситуаций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

## 9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

### 9.1. Рекомендуемая литература

#### 9.1.1. Основная литература

Л.1.1	Ефремова И. В., Пиджоян Л. А. Методика музыкального обучения и воспитания [Электронный ресурс]: учебное пособие для обучающихся высших и средних образовательных учреждений. - Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2017. - 93 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/195863">https://e.lanbook.com/book/195863</a>
-------	--

Л.1.2	Мартынова Л. Н. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом [Электронный ресурс]:методические указания к проведению занятий. - Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2019. - 116 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/195991">https://e.lanbook.com/book/195991</a>
Л.1.3	Дульская О. Ю. Музыкальное воспитание [Электронный ресурс]:учебная программа для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.02 народная художественная культура, профиль – режиссура любительского театра, преподаватель. - Улан-Удэ: ВСГИК, 2020. - 76 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/215369">https://e.lanbook.com/book/215369</a>
<b>10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)</b>	
ЭБС «Лань»	<a href="https://e.lanbook.com">https://e.lanbook.com</a>
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	<a href="https://rusneb.ru">https://rusneb.ru</a>
ЭБС «Юрайт»	<a href="https://urait.ru">https://urait.ru</a>
ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен	<a href="https://magazines.gorky.media">https://magazines.gorky.media</a>
«Электронная библиотека ИМЛИ РАН»	<a href="http://biblio.imli.ru">http://biblio.imli.ru</a>
«Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)	<a href="http://lib.pushkinskijdom.ru">http://lib.pushkinskijdom.ru</a>
Научный архив	<a href="https://научныйархив.рф">https://научныйархив.рф</a>
ЭБС «Педагогическая библиотека»	<a href="http://pedlib.ru">http://pedlib.ru</a>
ЭБС «Айбукс.ру»	<a href="https://www.ibooks.ru">https://www.ibooks.ru</a>
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	<a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a>
ЭБС Буконлайн	<a href="https://bookonline.ru">https://bookonline.ru</a>
Научная электронная библиотека «Киберленинка»	<a href="https://cyberleninka.ru/">https://cyberleninka.ru/</a>
Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа	<a href="http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html">http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html</a>
Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа	<a href="http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php">http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php</a>
<b>10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы</b>	
Университетская информационная система РОССИЯ	<a href="https://uisrussia.msu.ru">https://uisrussia.msu.ru</a>
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	<a href="http://window.edu.ru/catalog">http://window.edu.ru/catalog</a>
Словари и энциклопедии	<a href="https://dic.academic.ru">https://dic.academic.ru</a>
Педагогическая мастерская «Первое сентября»	<a href="https://fond.1sept.ru">https://fond.1sept.ru</a>
Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
Национальная платформа «Открытое образование»	<a href="https://openedu.ru">https://openedu.ru</a>
Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
Российское образование. Федеральный портал	<a href="http://edu.ru">http://edu.ru</a>
Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	<a href="http://fgosvo.ru">http://fgosvo.ru</a>
Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив»	<a href="https://научныйархив.рф">https://научныйархив.рф</a>
Портал проекта «Современная цифровая	<a href="https://online.edu.ru">https://online.edu.ru</a>

образовательная среда в РФ»	
-----------------------------	--

<b>10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>
--

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).

2. Adobe Acrobat Reader.

3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).

4. Программа тестирования Айрен.