

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Алексеева Инна Сергеевна
Должность: И.о. ректора
Дата подписания: 02.07.2025 15:27:58
Уникальный программный ключ:
e243e984ef11b4161e3a0d4a74a4d85b9b6c0756

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Кафедра народного творчества и хореографического искусства

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

С.П. Клеменчук

протокол № 9

от 05.05.2025

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Художественная культура народов России

(наименование учебной дисциплины)

Уровень основной образовательной программы

бакалавриат

Направление(я) подготовки (специальность)

51.03.02 Народная художественная культура

Форма обучения

заочная

Срок освоения

4 лет 6 месяцев

Кафедра

народного творчества и хореографического искусства

Год начала

подготовки

2024

Ставрополь, 2025 г.

Программу составил(-и): к.п.н., доцент, Клеменчук Светлана Петровна

Рабочая программа дисциплины "Художественная культура народов России" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1178).

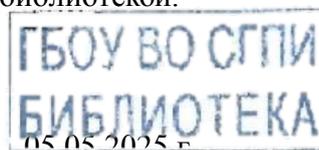
Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: 51.03.02 Народная художественная культура, утвержденного учёным советом вуза от 25.04.2024, протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры народного творчества и хореографического искусства от 05.05.2025 г., протокол № 9 для исполнения в 2025-2026 учебном году.

Зав. кафедрой _____ С.П. Клеменчук

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой _____ Фролова Т.А.



Срок действия рабочей программы дисциплины: 2025-2026 учебный год.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

формирование способности принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и со-хранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества через введение личности обучаемого в пространство художественной культуры народов России, формирование в нем готовности и способности к самостоятельному духовному освоению подлинных ценностей художественной национальной культуры, к осознанию роли художественной культуры в формировании единой национальной культуры России

2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1. изучение исторических, национальных, культурных обычаев и традиций народов проживавших и проживающих на территории России исследуя теоретико-методологические основы культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества;
2. знакомство с основами этнокультурного общения с представителями различных национальностей, религий и культур для образовательное и культурно-информационное пространство в целях трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества;
3. освоение опыта культурного межэтнического общения народов России, прошедшего в процессе их исторического развития используя основные методы и методику исследования в области народной художественной культуры.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В
--------------------	------

3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Актерское мастерство

История этнокультурных центров в России

Международное культурное сотрудничество

Межкультурные коммуникации

Мировая художественная культура

Народное декоративно-прикладное творчество

Народное песенное творчество

Организация и руководство этнокультурными центрами

Производственная (преддипломная) практика

Производственная (проектно-технологическая) практика

Религиоведение

Русский народный танец

Социально-гуманитарные основы преподавания мировой художественной культуры

Социально-гуманитарные основы преподавания русской традиционной культуры

Теория и история народной художественной культуры

Традиционная культура народов зарубежных стран

Управление персоналом

Устное народное творчество

Философия

Философия и история религий

Философия и культура русского зарубежья

Философия общения в современном мире

Этническая история

Этнопедагогика

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-5 Способность принимать участие в формировании общего мирового научного,	ПК-5.1 Знает: - теоретико-методологические основы культурного наследия народов России,
ПК-6 Способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о	ПК-6.1 Знает: - основные методы и методику исследования в области народной
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-	УК-5.1 Знать: - основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:	уметь:	владеть:
<p>- знает исторические, национальные, культурные обычаи и традиции народов проживавших и проживающих на территории России исследуя теоретико- методологические основы культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества;</p> <p>- знает основы этнокультурного общения с представителями различных национальностей, религий и культур для образовательное и культурно-информационное пространство в целях трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов Рос-сии, достижений в различных видах народного художественного творчества;</p> <p>- основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально- исторического, этического и философского контекста развития общества. - многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений. - роль науки в развитии цивилизации, взаимодействие науки и техники и связанные с ними</p>	<p>- знает основы этнокультурного общения с представителями различных национальностей, религий и культур для образовательное и культурно-информационное пространство в целях трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества;</p> <p>- определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях.</p> <p>- применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания;</p> <p>- собрать, систематизировать и аннотировать эмпирическую информацию;</p> <p>- провести анализ и обобщение современных теоретических источников в области народной художественной культуры.</p>	<p>- навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях.</p> <p>- навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации.</p> <p>- владеет навыками культурного межэтнического общения народов России, проходившего в процессе их исторического развития используя основные методы и методику исследования в области народной художественной культуры.</p>

5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные (-ых) единицы (-ы) (144), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	1		Итого	
	УП	РП		
Лекции	4	4	4	4
Практические	10	10	10	10
Консультации	1	1	1	1
Контактная работа (Эк, Зч, ЗчО)	0,8	0,8	0,8	0,8
Контактная работа на руководство подготовкой студента студнта	14	14	14	14
В том числе в форме практ. подготовки	15,8		15,8	
Итого ауд.	14	14	14	14
Контактная работа	29,8	29,8	29,8	29,8
Сам. работа	105,7	105,7	105,7	105,7
Часы на контроль	8,5	8,5	8,5	8,5
Итого	144	144	144	144

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Раздел 1					
1.1	Культура славянской древности /Тема/	1	0			
1.2	/Пр/	1	2	ПК-5.1 УК-5.1		
1.3	/Ср/	1	2	ПК-5.1 УК-5.1		
1.4	Культура Древней Руси в IX начале XII века /Тема/	1	0			
1.5	/Лек/	1	2	ПК-5.1 УК-5.1		
1.6	/Пр/	1	2	ПК-5.1 УК-5.1		
1.7	Средневековая культура Московской Руси /Тема/	1	0			
1.8	/Пр/	1	2	ПК-6.2 ПК-5.2 УК-5.2		
1.9	/Ср/	1	2	ПК-6.2 ПК-5.2 УК-5.2		
1.10	Русская культура XVI - XVII веков /Тема/	1	0			
1.11	/Ср/	1	20			
1.12	Русская культура XVIII века /Тема/	1	0			

1.13	/Ср/	1	20,7	ПК-6.2 ПК-5.3 УК-5.3		
1.14	Зачет /Тема/	1	0			
1.15	/КПА/	1	0,3	ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-5.1 ПК-5.3 УК-5.1 УК-5.3		
	Раздел 2. Раздел 2					
2.1	Культура первой половины XIX века. «Золотой век» русской культуры /Тема/	1	0			
2.2	/Лек/	1	2	ПК-5.3 УК-5.3		
2.3	/Пр/	1	2	ПК-5.3 УК-5.3		
2.4	/Ср/	1	10	ПК-6.2		
2.5	Культура второй половины XIX века /Тема/	1	0			
2.6	/Пр/	1	2	ПК-6.2 ПК-5.2 УК-5.2		
2.7	/Ср/	1	10	ПК-6.2 ПК-5.2 УК-5.2		
2.8	/КРС/	1	14	ПК-6.2 ПК-5.2 УК-5.2		
2.9	Культура начала XX века. «Серебряный век» русской культуры /Тема/	1	0			
2.10	/Ср/	1	20	ПК-6.2		
2.11	Культурная и духовная жизнь Российской Федерации (с 1991г. по настоящее время) /Тема/	1	0			
2.12	/Ср/	1	21	ПК-6.2		
2.13	Экзамен /Тема/	1	0			
2.14	/КПА/	1	0,5	ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		

2.15	/Экзамен/	1	8,5	ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		
2.16	/Конс/	1	1	ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

Уровень сформированности компетенции			
не сформирована	сформирована частично	сформирована в целом	сформирована полностью
«Не зачтено»	«Зачтено»		
«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»
Описание критериев оценивания			
Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сути дополнительных вопросов в рамках заданий билета;	Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сути излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сути и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и

<p>- отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины;</p> <p>- отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности.</p>	<p>дисциплины;</p> <p>- умение без грубых ошибок решать практические задания.</p>	<p>конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы;</p> <p>- умение решать практические задания, которые следует выполнить;</p> <p>- владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины;</p> <p>Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.</p>	<p>объяснять связь практики и теории;</p> <p>- логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора;</p> <p>- умение решать практические задания;</p> <p>- наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам;</p> <p>- свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.</p>
8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ			

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситу-аций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	
9.1. Рекомендуемая литература	
9.1.1. Основная литература	
Л.1.1	Анисимова Е. Ю., Канцерова И. Е., Федоров В. Н., Шабалина Л. П. Этнография народов Ульяновской области [Электронный ресурс]:. - Ульяновск: УлГПУ им. И.Н. Ульянова, 2018. - 164 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/156887
Л.1.2	Черных А. В. Народы Пермского края: история и этнография [Электронный ресурс]:учебное пособие. - Пермь: ПГГПУ, 2018. - 71 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/129486
Л.1.3	Этнография народов волго-уралья [Электронный ресурс]:учебно-методическое пособие для студентов высших музыкальных учебных заведений (направление подготовки 53.03.06 «музыкознание и музыкально-прикладное искусство». профиль подготовки «этномузыкология»). - Казань: КГК им. Жиганова, 2015. - 61 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/180919

Л.1.4	Цуканова О. А., Цуканова О. А. Художественная культура народов России: конспект лекций для обучающихся по направлению подготовки: 51.03.02 «Народная художественная культура», профиль подготовки «Руководство этнокультурным центром», квалификация (степень) выпускника – «бакалавр» [Электронный ресурс]:. - Кемерово: КемГИК, 2021. - 176 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/250622
Л.1.5	Мурзабулатов М. В., Баязитова Р. Р. Этнография народов Башкортостана [Электронный ресурс]:. - Уфа: БГПУ имени М. Акмуллы, 2012. - 118 с. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=49567
Л.1.6	Палилей А. В. Этнография и танцевальный фольклор народов России [Электронный ресурс]:практикум для обучающихся по направлению подготовки 51.03.02 «народная художественная культура», профиль «руководство любительским хореографическим коллективом», квалификация (степень) выпускника «бакалавр». - Кемерово: КемГИК, 2017. - 76 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/105251

10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)

ЭБС «Лань»	https://e.lanbook.com
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	https://rusneb.ru
ЭБС «Юрайт»	https://urait.ru
ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен	https://magazines.gorky.media
«Электронная библиотека ИМЛИ РАН»	http://biblio.imli.ru
«Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)	http://lib.pushkinskijdom.ru
Научный архив	https://научныйархив.рф
ЭБС «Педагогическая библиотека»	http://pedlib.ru
ЭБС «Айбукс.ру»	https://www.ibooks.ru
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	https://elibrary.ru
ЭБС Буконлайн	https://bookonlime.ru
Научная электронная библиотека «Киберленинка»	https://cyberleninka.ru/
Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа	http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html
Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа	http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php

10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Университетская информационная система РОССИЯ	https://uisrussia.msu.ru
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	http://window.edu.ru/catalog
Словари и энциклопедии	https://dic.academic.ru
Педагогическая мастерская «Первое сентября»	https://fond.1sept.ru
Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов	http://school-collection.edu.ru
Национальная платформа «Открытое образование»	https://openedu.ru
Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	http://school-collection.edu.ru
Российское образование. Федеральный портал	http://edu.ru
Портал Федеральных государственных	http://fgosvo.ru

образовательных стандартов высшего	
Единая цифровая образовательная платформа первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив»	https://научныйархив.рф
Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ»	https://online.edu.ru

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).
2. Adobe Acrobat Reader.
3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).
4. Программа тестирования Айрен.