

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Алексеева Инна Сергеевна  
Должность: И.о. ректора  
Дата подписания: 02.07.2025 15:24:17  
Уникальный программный ключ:  
e243e984ef11b4161e3d084a4a4cd8509b60756

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ  
Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Кафедра народного творчества и хореографического искусства

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий кафедрой  
С.П. Клеменчук  
протокол № 9  
от 05.05.2025

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Актерское мастерство**

(наименование учебной дисциплины)

**Уровень основной образовательной программы**

бакалавриат

**Направление(я) подготовки (специальность)**

51.03.02 Народная художественная культура

**Форма обучения** заочная

**Срок освоения** 4 лет 6 месяцев

**Кафедра** народного творчества и хореографического искусства

**Год начала  
подготовки** 2022

Ставрополь, 2025 г.

Программу составил(-и): к.пед.н., доцент, Клеменчук С.П.

Рабочая программа дисциплины "Актерское мастерство" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1178).

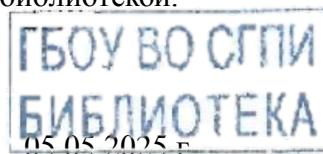
Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: 51.03.02 Народная художественная культура, утвержденного учёным советом вуза от 25.04.2024, протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры народного творчества и хореографического искусства от 05.05.2025 г., протокол № 9 для исполнения в 2025-2026 учебном году.

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ С.П. Клеменчук

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой \_\_\_\_\_ Фролова Т.А.



Срок действия рабочей программы дисциплины: 2025-2026 учебный год.

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Актерское мастерство (практикум)» является: под-готовить будущих руководителей хореографических коллективов к культурно-просветительскому виду профессиональной деятельности, на основе изучения системы актерского мастерства в танце и техниках внедрения основных элементов актерского мастерства и режиссерского искусства в практическую деятельность.

## 2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- сформировать у обучающихся знания о существующих техниках, приемах и элементов системы актерского мастерства и особенности технологии применения в практическую деятельность;
- обеспечить усвоение обучающимися техники актерского мастерства;
- сформировать у обучающихся первоначальные умения и навыки осуществления учебно-познавательной и профессиональной деятельности;
- сформировать у обучающихся компетенции, установленные федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по соответствующему направлению подготовки и ОПОП

## 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: Б1.В

### 3.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Народное декоративно-прикладное творчество

Народные праздники

Основы учебно-исследовательской деятельности студентов

Педагогика народного художественного творчества

Правоведение

Художественная культура народов России

### 3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

История этнокультурных центров в России

Производственная (преддипломная) практика

## 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

| Код и наименование компетенции                                                | Код и наименование индикатора достижения компетенции                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК-2 Способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива | ПК-2.1 Знает: - специфику локальных этнокультурных традиций и особенности              |
| ПК-5 Способность принимать участие в формировании общего мирового научного,   | ПК-5.1 Знает: - теоретико-методологические основы культурного наследия народов России, |
| ПК-6 Способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о | ПК-6.1 Знает: - основные методы и методику исследования в области народной             |

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

|                                                                                                                                                                                                                                                                            |               |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>знать:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенность становления системы актерского мастерства и особенностях развития данного направления с учетом локальных традиций и особенностях этнокультурной среде;</li> <li>- теоретико-методологические</li> </ul> | <b>уметь:</b> | <b>владеть:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основами организации практических занятий по актерскому мастерству с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды;</li> <li>- основные формы и методы</li> </ul> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| основы культурного наследия народов России, достижений в области актерского искусства;<br>- основные методы и методики исследования в области народной художественной культуры, в частности системы актерского мастерства. | сохранения и трансляции культурного наследия народов России;<br>- формами и методами актерского мастерства для дальнейшей организации различных праздничных мероприятий, направленных на сохранение культурного наследия народов России. |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### 5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные (-ых) единицы (-ы) (144), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по курсам

| Курс                                                           | 3    |      | 4    |      | Итого |       |
|----------------------------------------------------------------|------|------|------|------|-------|-------|
| Вид занятий                                                    | УП   | РП   | УП   | РП   |       |       |
| Лекции                                                         | 2    | 2    | 2    | 2    | 4     | 4     |
| Практические                                                   | 4    | 4    | 4    | 4    | 8     | 8     |
| Контактная работа (Эк, Зч, ЗчО)                                | 0,3  | 0,3  | 0,3  | 0,3  | 0,6   | 0,6   |
| Контактная работа на руководство подготовкой студента студента | 4    | 4    | 4    | 4    | 8     | 8     |
| В том числе в форме практ. подготовки                          | 2    | 2    | 4    | 4    | 6     | 6     |
| Итого ауд.                                                     | 6    | 6    | 6    | 6    | 12    | 12    |
| Контактная работа                                              | 10,3 | 10,3 | 10,3 | 10,3 | 20,6  | 20,6  |
| Сам. работа                                                    | 61,7 | 61,7 | 61,7 | 61,7 | 123,4 | 123,4 |
| Итого                                                          | 72   | 72   | 72   | 72   | 144   | 144   |

### 6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/ | Семестр / Курс | Часов | Компетенции                                    | Литература | Примечание |
|-------------|-------------------------------------------|----------------|-------|------------------------------------------------|------------|------------|
|             | Раздел 1. Актерское мастерство            |                |       |                                                |            |            |
| 1.1         | Основы актерской технологии /Тема/        | 3              | 0     |                                                |            |            |
| 1.2         | /Лек/                                     | 3              | 2     | ПК-6.1<br>ПК-5.1<br>ПК-5.3<br>ПК-2.1<br>ПК-2.3 |            |            |
| 1.3         | /Пр/                                      | 3              | 2     | ПК-6.1<br>ПК-5.1<br>ПК-5.3<br>ПК-2.1<br>ПК-2.3 |            |            |
| 1.4         | /Ср/                                      | 3              | 20    | ПК-6.1<br>ПК-5.1<br>ПК-5.3<br>ПК-2.1<br>ПК-2.3 |            |            |

|      |                                                                                                                                                 |   |      |                                                |  |  |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------|------------------------------------------------|--|--|
| 1.5  | Практическое внедрение в образ элементов системы актерского мастерства: воображение, творческая фантазия, творческое внимание, отношение /Тема/ | 3 | 0    |                                                |  |  |
| 1.6  | /Пр/                                                                                                                                            | 3 | 2    | ПК-6.1<br>ПК-5.1<br>ПК-5.3<br>ПК-2.1<br>ПК-2.3 |  |  |
| 1.7  | /Ср/                                                                                                                                            | 3 | 20   | ПК-6.1<br>ПК-5.1<br>ПК-5.3<br>ПК-2.1<br>ПК-2.3 |  |  |
| 1.8  | Импровизация. Психологическое освобождение /Тема/                                                                                               | 3 | 0    |                                                |  |  |
| 1.9  | /Ср/                                                                                                                                            | 3 | 21,7 | ПК-6.1<br>ПК-5.1<br>ПК-5.3<br>ПК-2.1<br>ПК-2.3 |  |  |
| 1.10 | /КРС/                                                                                                                                           | 3 | 4    | ПК-6.1<br>ПК-5.1<br>ПК-5.3<br>ПК-2.1<br>ПК-2.3 |  |  |
| 1.11 | Зачет /Тема/                                                                                                                                    | 3 | 0    |                                                |  |  |
| 1.12 | /КПА/                                                                                                                                           | 3 | 0,3  | ПК-6.1<br>ПК-5.1<br>ПК-5.3<br>ПК-2.1<br>ПК-2.3 |  |  |
|      | Раздел 2. Раздел 2                                                                                                                              |   |      |                                                |  |  |
| 2.1  | Предлагаемые обстоятельства /Тема/                                                                                                              | 4 | 0    |                                                |  |  |
| 2.2  | /Лек/                                                                                                                                           | 4 | 2    | ПК-6.1<br>ПК-5.1<br>ПК-5.3<br>ПК-2.1<br>ПК-2.3 |  |  |
| 2.3  | /Пр/                                                                                                                                            | 4 | 4    | ПК-6.1<br>ПК-5.1<br>ПК-5.3<br>ПК-2.1<br>ПК-2.3 |  |  |
| 2.4  | /КРС/                                                                                                                                           | 4 | 4    |                                                |  |  |
| 2.5  | /Ср/                                                                                                                                            | 4 | 61,7 |                                                |  |  |
| 2.6  | Зачет /Тема/                                                                                                                                    | 4 | 0    |                                                |  |  |
| 2.7  | /КПА/                                                                                                                                           | 4 | 0,3  |                                                |  |  |

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

## 7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

| Уровень сформированности компетенции                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| не сформирована                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | сформирована частично                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | сформирована в целом                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | сформирована полностью                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| «Не зачтено»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | «Зачтено»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| «Неудовлетворительно»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | «Удовлетворительно»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | «Хорошо»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | «Отлично»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Описание критериев оценивания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Обучающийся демонстрирует:<br>- существенные пробелы в знаниях учебного материала;<br>- допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий;<br>- непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета;<br>- отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины;<br>- отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности. | Обучающийся демонстрирует:<br>- знания теоретического материала;<br>- неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов;<br>- неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы;<br>- недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины;<br>- умение без грубых ошибок решать практические задания. | Обучающийся демонстрирует:<br>- знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала;<br>- твердые знания теоретического материала.<br>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития;<br>- правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы;<br>- умение решать практические задания, которые следует выполнить;<br>- владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины;<br>Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных | Обучающийся демонстрирует:<br>- глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала;<br>- полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий;<br>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории;<br>- логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора;<br>- умение решать практические задания;<br>- наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам; |

|  |  |                                                                                            |                                                                                                                 |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы. | - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы. |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситу-аций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

## 9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

### 9.1. Рекомендуемая литература

#### 9.1.1. Основная литература

|       |                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Л.1.1 | Латынникова И. Н., Прокопов В. Л., Прокопова Н. Л. Актерское мастерство [Электронный ресурс]: учебное пособие. - Кемерово: КемГИК, 2017. - 171 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/121906">https://e.lanbook.com/book/121906</a> |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### 9.1.2. Дополнительная литература

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Л.2.1 | Печкурова Л. С. Актерское мастерство [Электронный ресурс]: учебно-методический комплекс дисциплины по направлению подготовки 51.03.02 (071500.62) "народная художественная культура", профиль "руководство любительским театром", квалификация (степень) выпускника "бакалавр. - Кемерово: КемГИК, 2014. - 75 с. – Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=63634">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=63634</a> |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### 10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)

|                                                                       |                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| ЭБС «Лань»                                                            | <a href="https://e.lanbook.com">https://e.lanbook.com</a>                 |
| Национальная электронная библиотека (НЭБ)                             | <a href="https://rusneb.ru">https://rusneb.ru</a>                         |
| ЭБС «Юрайт»                                                           | <a href="https://urait.ru">https://urait.ru</a>                           |
| ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен | <a href="https://magazines.gorky.media">https://magazines.gorky.media</a> |
| «Электронная библиотека ИМЛИ РАН»                                     | <a href="http://biblio.imli.ru">http://biblio.imli.ru</a>                 |
| «Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)                    | <a href="http://lib.pushkinskijdom.ru">http://lib.pushkinskijdom.ru</a>   |
| Научный архив                                                         | <a href="https://научныйархив.рф">https://научныйархив.рф</a>             |
| ЭБС «Педагогическая библиотека»                                       | <a href="http://pedlib.ru">http://pedlib.ru</a>                           |
| ЭБС «Айбукс.ру»                                                       | <a href="https://www.ibooks.ru">https://www.ibooks.ru</a>                 |
| Научная электронная библиотека eLibrary.ru                            | <a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a>                     |
| ЭБС Буконлайн                                                         | <a href="https://bookonline.ru">https://bookonline.ru</a>                 |
| Научная электронная библиотека                                        | <a href="https://cyberleninka.ru/">https://cyberleninka.ru/</a>           |

|                                                                                           |                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| «Киберленинка»                                                                            |                                                                                                                                                                   |
| Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа | <a href="http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html">http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html</a> |
| Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа                                 | <a href="http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php">http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php</a>                               |

## 10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

|                                                                                                  |                                                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| Университетская информационная система РОССИЯ                                                    | <a href="https://uisrussia.msu.ru">https://uisrussia.msu.ru</a>               |
| Единое окно доступа к образовательным ресурсам                                                   | <a href="http://window.edu.ru/catalog">http://window.edu.ru/catalog</a>       |
| Словари и энциклопедии                                                                           | <a href="https://dic.academic.ru">https://dic.academic.ru</a>                 |
| Педагогическая мастерская «Первое сентября»                                                      | <a href="https://fond.1sept.ru">https://fond.1sept.ru</a>                     |
| Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов                                          | <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> |
| Национальная платформа «Открытое образование»                                                    | <a href="https://openedu.ru">https://openedu.ru</a>                           |
| Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»                                      | <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> |
| Российское образование. Федеральный портал                                                       | <a href="http://edu.ru">http://edu.ru</a>                                     |
| Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования                | <a href="http://fgosvo.ru">http://fgosvo.ru</a>                               |
| Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив» | <a href="https://научныйархив.рф">https://научныйархив.рф</a>                 |
| Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ»                                 | <a href="https://online.edu.ru">https://online.edu.ru</a>                     |

## 10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).
2. Adobe Acrobat Reader.
3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).
4. Программа тестирования Айрен.