

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Смагина Мария Викторовна
 Должность: Ректор
 Дата подписания: 07.05.2022 15:34:28
 Уникальный идентификатор:
 0e6a6751eeef4202705399a61abd8a683c67bf90



Министерство образования Ставропольского края

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
 «Ставропольский государственный педагогический институт»

Положение об учебно-творческой лаборатории хореографии и ритмики
 государственного бюджетного образовательного учреждения высшего
 образования «Ставропольский государственный педагогический институт»

СМК-П-8.1-2.2.5; 2.4-03-08/04-2022

«СОГЛАСОВАНО»

Проректор по учебной работе
 И.В. Буркина

«06» мая 2022 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор
 М.В. Смагина

«07» мая 2022 г.



СИСТЕМА МЕНЕДЖМЕНТА КАЧЕСТВА

ПОЛОЖЕНИЕ

об учебно-творческой лаборатории хореографии и ритмики
 государственного бюджетного образовательного учреждения высшего
 образования «Ставропольский государственный педагогический институт»

СМК-П-8.1-2.2.5; 2.4-03-08/04-2022

Ставрополь, 2022

	Должность	Ф.И.О.	Дата/подпись
Разработали:	Декан факультета искусств и физической культуры	Клеменчук С.П.	
Согласовано:	И.о. начальника учебно-методического управления	Глушкова Н.Г.	
	Начальник управления комплексной безопасности и правового обеспечения	Пуло И.Л.	
	Председатель ППО обучающихся СПИИ Общероссийского Профсоюза образования	Корчак К.И.	

Версия 03		Экземпляр № 1	Стр.	1	из	8
-----------	--	---------------	------	---	----	---



СОДЕРЖАНИЕ

1. НАЗНАЧЕНИЕ.....	3
2. ОТНОШЕНИЯ, РЕГУЛИРУЕМЫЕ НАСТОЯЩИМ ПОЛОЖЕНИЕМ.....	3
3. АКТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЛАБОРАТОРИИ И ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ЛАБОРАТОРИИ.....	3
4. ТЕРМИНЫ И ОБОЗНАЧЕНИЯ.....	3
5. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.....	5
6. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЛАБОРАТОРИИ	5
7. ТЕМАТИКА И СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ ЛАБОРАТОРИИ.....	7
8. СТРУКТУРА И УПРАВЛЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ ЛАБОРАТОРИИ	8
9. ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ ЛАБОРАТОРИИ.....	9
10. ПОРЯДОК ЛИКВИДАЦИИ ИЛИ РЕОРГАНИЗАЦИИ ЛАБОРАТОРИИ.....	9
11. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ.....	10



1. НАЗНАЧЕНИЕ

1.1. Положение является локальным нормативным актом государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ставропольский государственный педагогический институт» (далее – ГБОУ ВО СГПИ), регламентирующим деятельность вузовской учебно-творческой лаборатории хореографии и ритмики.

1.2. Положение разработано в целях повышения уровня учебно-творческой деятельности и профессиональной подготовки преподавателей и обучающихся в области хореографического искусства; формирования нового типа выпускника-бакалавра, конкурентоспособного на рынке труда.

2. ОТНОШЕНИЯ, РЕГУЛИРУЕМЫЕ НАСТОЯЩИМ ПОЛОЖЕНИЕМ

2.1. Учебно-творческая лаборатории хореографии и ритмики ГБОУ ВО СГПИ (далее – Лаборатория) является структурным подразделением государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ставропольский государственный педагогический институт» организуется и действует на основании настоящего Положения, утверждаемого ректором ГБОУ ВО СГПИ. Настоящее Положение представляет собой разработанный проект деятельности лаборатории, определяет ее структуру и порядок формирования.

2.2. Лаборатория является основой учебно-методической базы по хореографической направленности, способствующей формированию у обучающихся профессиональных навыков и умений.

2.3. Настоящим Положением определяются правовое положение, цель деятельности, полномочия, порядок управления деятельностью, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии, оценку качества основания и порядок приостановления и прекращения деятельности лаборатории, а также иные положения, отнесенные законодательством Российской Федерации к предмету урегулирования положения о лаборатории.

3. АКТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЛАБОРАТОРИИ И ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ЛАБОРАТОРИИ

3.1. Лаборатория осуществляет свою деятельность на основании настоящего Положения и в соответствии с законодательством Российской Федерации о культуре, искусстве, науке и образовании, уставом ГБОУ ВО СГПИ, и иными локальными актами учредителя.

3.2. В основе организации и деятельности Лаборатории лежат следующие правовые принципы:

а) законность;



б) открытость для всех желающих обучающихся получить практические навыки;

г) демократизм.

3.3. Студенты занимаются в Лаборатории в свободное от основных занятий время для наработки уровня техники исполнительского мастерства.

3.4. Студент обязан следить за порядком и чистотой в кабинете, строго соблюдать правила техники безопасности.

К работе обучающиеся, допускается только после ознакомления с техникой безопасности, о чем лаборант делает соответствующую запись в журнале по противодействию и профилактике травматизму.

4. ТЕРМИНЫ И ОБОЗНАЧЕНИЯ

4.1 Термины:

- **учебно-творческая лаборатория** – это объединение педагогов и обучающихся, в котором происходит повышение профессионального уровня педагогов и обучающихся, разработка, систематизация и накопление теоретического и практического материала, нахождение путей передачи опыта педагогическому коллективу и студентам через проведение различных учебно-творческих (мастер-класс, семинар-практикум, лекция-концерт, концерт и др.) мероприятий;

- **художественное образование** – процесс формирования навыков освоения и воспроизведения мира в образах, способствующий развитию творческого потенциала личности, формированию ее целостности, духовного и эмоционального богатства;

- **образование в сфере культуры и искусства** – процесс получения знаний о культурном наследии человечества, а также развитии отечественной и мировой культуры и искусства, направленный на формирование творческих подходов, на развитие и совершенствование профессиональных навыков средствами преемственных образовательных программ;

- **эстетическое воспитание** – процесс развития способностей понимания прекрасного, эстетически ориентированного восприятия действительности и художественных ценностей.

4.2 Обозначения:

– **Лаборатория** – учебно-творческая лаборатория;

– **ВО** – высшее образование;

– **СПО** – среднее профессиональное образование.

5. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

5.1. Лаборатория хореографии и ритмики государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ставропольский государственный педагогический институт» создается на базе кафедры



народного творчества и хореографического искусства факультета искусств и физической культуры Института и является учебно-творческим объединением.

5.2. Лаборатория создается и действует на основании положения, утвержденного ректором Института.

5.3. Лаборатория действует на базе Института, в своей работе использует помещения, материально-техническое оснащение и оборудование кафедры народного творчества и хореографического искусства.

6. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЛАБОРАТОРИИ

6.1. Основной целью Лаборатории является содействие учебному процессу, постановочно-репетиционной деятельности преподавателей и обучающихся, развитию творческого потенциала обучающихся кафедры народного творчества и хореографического искусства, профориентационной работе, воспитанию чувства гражданственности и патриотизма.

6.2. Лаборатория способствует развитию практических навыков, знаний и умений у обучающихся в области хореографического искусства.

6.3. Развитие сотрудничества Института с организациями, учреждениями Ставропольского края (Детские хореографические школы, Детские школы искусств, и другие учреждения дополнительного образования детей с направленностью «Хореография», хореографические студии, ансамбли и др.).

6.4. Задачи Лаборатории:

- Отражение основных результатов исполнительской деятельности преподавателей и обучающихся кафедры народного творчества и хореографического искусства ГБОУ ВО СГПИ.

- Привлечение обучающихся к концертно-творческим формам работы, способствующим расширению возможностей самореализации обучающихся во внеучебной деятельности.

- Ознакомление с постановочно-репетиционной деятельностью обучающихся Института.

- Повышение физических качеств и исполнительских навыков в освоении сложных элементов танца различной направленности.

- Развитие профессиональных компетенций при ведении самостоятельной практической работы, а так же при решении разрабатываемых вопросов в проектировании различных танцевальных форм.

- Развития личности и регулирования социально-культурных процессов, способствующих укреплению нравственных, гражданственных, общекультурных качеств обучающихся.

- Расширение профессионального инструментария студента для грамотного решения творческих задач.



- Раскрытие особенностей концертно-творческой работы хореографического коллектива.
- Способствовать решению воспитательных задач по патриотическому воспитанию обучающихся.
- Поиск талантливых и одаренных обучающихся Института ВО и СПО в области хореографического искусства и сопровождение их на дальнейшее развитие в структуре центра общественных профессий ГБОУ ВО СГПИ.
- Ознакомление с балетмейстерской работой, развитие пространственного мышления и выполнения других постановочных задач.
- Воспитание коллективизма, целостного миропонимания, современного научного мировоззрения у обучающихся Института.

7. ТЕМАТИКА И СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ ЛАБОРАТОРИИ

7.1. Лаборатория проводит профориентационную работу среди абитуриентов в комплексе с кафедрой народного творчества и хореографического искусства, посредством организации концертной деятельности, выпускных квалификационных работ в общеобразовательных школах, школах искусств, на концертных площадках города и края и т.д. Ставропольского края и других регионах страны.

7.2. Проводит творческие конкурсы, отборы хореографических номеров и др. для демонстрации их в пределах Института и Ставропольского края, других регионах страны и зарубежья.

7.3. Проводит презентации, знакомит обучающихся с наиболее значимыми хореографическими произведениями, организует посещение на концертно-творческие программы профессиональных ансамблей г. Ставрополя контактирует с учреждениями культуры.

7.4. Организует и проводит мастер-классы силами преподавателей, обучающихся и приглашённых специалистов – хореографов.

7.5. Руководитель Лаборатории принимает участие в качестве члена жюри в конкурсах различного уровня.

7.6. Руководитель Лаборатории организует посещения концертно-творческих программ хореографической направленности с последующим обсуждением и выступлениями.

8. СТРУКТУРА И УПРАВЛЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ ЛАБОРАТОРИИ

8.1. Руководство Лабораторией осуществляет руководитель Лаборатории, назначаемый приказом ректора Института. В состав Лаборатории входит лаборант для решения поставленных задач.

8.2. Требование к руководителю Лаборатории:

- наличие опыта организации учебно-творческой и концертно-

Версия 03		Экземпляр № 1	Стр.	6	из	8
-----------	--	---------------	------	---	----	---



исполнительской деятельности;

- победитель профессиональных конкурсов (Лауреат Международных и Всероссийских конкурсов), член жюри, экспертной комиссии в области хореографического искусства.

8.3. В обязанности руководителя входит:

- тематическое планирование и общее руководство деятельностью Лаборатории;
- формирование временного коллектива для ведения концертной деятельности;
- подготовка отчетной документации о деятельности Лаборатории;
- контроль за соблюдением норм техники безопасности, противопожарной безопасности, санитарного состояния помещений, используемых в работе Лаборатории.

8.4. Требование к лаборанту Лаборатории:

- наличие профессионального образования;
- опыт работы в учебно-творческой деятельности;
- владение соответствующими программами в области хореографического искусства.

8.5. В обязанности лаборанта Лаборатории входит:

- в соответствии с утвержденным планом работы лаборатории, оказывать содействие в планировании занятий;
- бережно относиться и сохранять имущество и оборудование Лаборатории Института, обеспечивать его работоспособность.

8.6. Лаборатория взаимодействует и регулирует свои отношения с учебными и структурными подразделениями Института в соответствии локальными актами Института.

8.7. Для осуществления своих функций по организации и управлению деятельностью Лаборатория использует финансовые средства Института (бюджетные и внебюджетные), предусмотренные для реализации текущих работ.

9. ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ ЛАБОРАТОРИИ

9.1. Работа учебно-творческой лаборатории хореографии и ритмики осуществляется в соответствии с планом, ежегодно утверждаемым заведующим кафедрой народного творчества и хореографического искусства ГБОУ ВО СГПИ.

9.2. Подготовка проекта плана работы Лаборатории координируется и дополняется на основе заявок.

9.3. План работы Лаборатории составляется исходя из потребности в отражении профориентационной работы или иной работы, деятельности кафедры народного творчества и хореографического искусства ГБОУ ВО



СГПИ для организации концертных выступлений, конкурсов, мастер-классов.

10. ПОРЯДОК ЛИКВИДАЦИИ ИЛИ РЕОРГАНИЗАЦИИ ЛАБОРАТОРИИ

10.1. Реорганизация и ликвидация Лаборатории осуществляются в соответствии с законодательством Российской Федерации по решению Ученого совета Института в случаях:

- завершения в полном объеме запланированных учебных и творческих мероприятий;
- обоснованной потребности в увеличении объема или принципиального изменения видов деятельности Лаборатории.

10.2. Решения Ученого совета Института, касающиеся деятельности Лаборатории, оформляются приказом ректора Института.

10.3. Все документы, образовавшиеся в процессе деятельности Лаборатории, передаются на хранение правопреемнику или в соответствующий архив.

10.4. При реорганизации или ликвидации Лаборатория обязана обеспечить сохранность сведений путем разработки и осуществления системы мер защиты информации.

11. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

11.1. Дополнения и изменения в настоящее Положение, а также новые редакции Положения о Лаборатории вступают в силу с момента утверждения ректором Института.