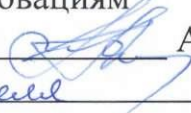
	Министерство образования Ставропольского края
	Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ставропольский государственный педагогический институт»
	«Положение об открытом конкурсе «Педагогическое мастерство» в государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Ставропольский государственный педагогический институт»»
	СМК-П-10.3-2.3.1-04/03-2019

«СОГЛАСОВАНО»

Проректор по научно-исследовательской работе и инновациям
 профессор  А.А. Фокин
 «16» апрель 2019 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор ГБОУ ВО СГПИ
 профессор  Л.Л. Редько
 «16» апрель 2019 г.


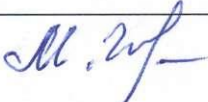



СИСТЕМА МЕНЕДЖМЕНТА КАЧЕСТВА

ПОЛОЖЕНИЕ

об открытом конкурсе «Педагогическое мастерство»
 в государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Ставропольский государственный педагогический институт»

СМК-П-10.3-2.3.1-04/03-2019

	Должность	Ф.И.О.	Подпись
<i>Разработал</i>	Начальник научно-исследовательского управления	Новикова О.Н.	
<i>Согласовано</i>	Начальник управления по организации педагогического образования	Чотчаева М.Ю.	
<i>Согласовано</i>	Начальник отдела правового обеспечения	Медведев В.Г.	
<i>Версия 02</i>		Экземпляр № 1	Стр. 1 из 16



«Положение об открытом конкурсе
«Педагогическое мастерство»
в государственном бюджетном образовательном учреждении
высшего образования «Ставропольский государственный
педагогический институт»»

СМК-П-10.3-2.3.1-04/03-2019

СОДЕРЖАНИЕ

1. НАЗНАЧЕНИЕ.....	3
2. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ.....	3
3. НОРМАТИВНЫЕ ССЫЛКИ.....	3
4. ТЕРМИНЫ И ОБОЗНАЧЕНИЯ.....	4
5. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.....	6
6. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА.....	6
7. ОРГАНИЗАЦИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА.....	7
8. СОСТАВ И ФУНКЦИИ ЖУРИ КОНКУРСА.....	8
9. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ЛАУРЕАТОВ КОНКУРСА....	9
10. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ И ПОЛНОМОЧИЯ.....	9
11. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ.....	9
12. ПРИЛОЖЕНИЯ.....	10



«Положение об открытом конкурсе
«Педагогическое мастерство»
в государственном бюджетном образовательном учреждении
высшего образования «Ставропольский государственный
педагогический институт»»

СМК-П-10.3-2.3.1-04/03-2019

1. НАЗНАЧЕНИЕ

1.1. Положение является локальным нормативным актом государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ставропольский государственный педагогический институт» регламентирующим порядок и регламент проведения ежегодного открытого конкурса «Педагогическое мастерство» в государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Ставропольский государственный педагогический институт».

1.2. Положение разработано в целях реализации научно-педагогическими работниками Института и его филиалов права на участие в конкурсе.

2. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ

2.1. Положение является обязательным к применению всеми сотрудниками и структурными подразделениями Института и его филиалов, задействованными в организации и проведении конкурса.

3. НОРМАТИВНЫЕ ССЫЛКИ

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 23.08.1996 № 127-ФЗ «О науке и государственной научно-технической политике»;
- ГОСТ Р ИСО 9001-2015 «Системы менеджмента качества. Требования»;
- ГОСТ Р ИСО 9000-2015 «Системы менеджмента качества. Основные положения и словарь»;
- Международный стандарт качества ISO 9001-2015 «Системы менеджмента качества. Требования»;
- Методические рекомендации по организации и проведению в образовательных организациях высшего образования внутренней независимой оценки качества по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры;
- Устав и другие локальные акты ГБОУ ВО СГПИ.



4. ТЕРМИНЫ И ОБОЗНАЧЕНИЯ

4.1 Термины:

мастер-класс – особый жанр обобщения и распространения педагогического опыта, представляющий собой фундаментально разработанный оригинальный метод или авторскую методику и имеющий определенную структуру;

научный семинар – форма учебного процесса, построенная на изучении студентами отдельных исследовательских вопросов, проблем, тем с последующим оформлением материала в виде доклада, реферата и его совместного обсуждения;

образовательная программа – комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий и в случаях, предусмотренных Федеральным законом об образовании в РФ, форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, а также оценочных и методических материалов;

оргкомитет – Организационный комитет Конкурса – коллегиальный орган, сформированный организаторами Конкурса в целях осуществления методического и технического обеспечения проведения мероприятий Конкурса, обеспечения работы органов Конкурса;

основная профессиональная образовательная программа – комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий и в случаях, предусмотренных Федеральным законом об образовании в Российской Федерации, форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, научных исследований, иных компонентов, а также оценочных и методических материалов, обеспечивающих воспитание и качество подготовки обучающихся;

открытая дискуссия – публичное обсуждение какого-либо вопроса или проблемы;

открытая лекция – устное системное и последовательное изложение материала по какой-либо проблеме, теме, основанное на авторском методе или методике, с использованием современных интерактивных технологий;

открытое практическое (семинарское) занятие – организационная форма обучения, целью которой является закрепление полученных на лекции,



«Положение об открытом конкурсе
«Педагогическое мастерство»
в государственном бюджетном образовательном учреждении
высшего образования «Ставропольский государственный
педагогический институт»»

СМК-П-10.3-2.3.1-04/03-2019

усвоенных в ходе самостоятельной работы профессиональных знаний и умений;

портфолио преподавателей – способ фиксирования, накопления и оценки научных, творческих и профессиональных достижений научно-педагогического работника. Представляет собой комплект документов, отражающих достижения и результаты деятельности в предметной (научной) области, вклад в развитие системы образования России;

руководитель структурного подразделения – лицо, заключившее трудовой договор (контракт) с руководителем организации или назначенное им для управления деятельностью структурного подразделения. К данным лицам относятся деканы факультетов, Центров и начальники управлений и отделов;

структурное подразделение – официально выделенная часть организации или учреждения вместе с относящимися к ней работниками, выполняющими установленный круг обязанностей и отвечающих за выполнение возложенных на них задач. В СГПИ к таким подразделениям относятся управление по организации педагогического образования, факультеты, отдел магистратуры и аспирантуры, центр по заочному обучению и дистанционному образованию, центр профессиональной подготовки и переподготовки кадров и др.

федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – комплексная федеральная норма качества высшего образования по направлению и уровню подготовки, обязательная для исполнения всеми высшими учебными заведениями на территории Российской Федерации, реализующими основные образовательные программы соответствующих уровней и направлений подготовки, имеющими государственную аккредитацию или претендующими на ее получение.

4.2 Обозначения:

ВО – высшее образование;

ГБОУ ВО СГПИ, Институт – государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ставропольский государственный педагогический институт» и его филиалы;

ОПОП – основная профессиональная образовательная программа;

СПО – среднее профессиональное образование;

ФГОС ВО – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования.

Версия 02		Экземпляр № 1	Стр.	5	из	16
-----------	--	---------------	------	---	----	----



«Положение об открытом конкурсе
«Педагогическое мастерство»
в государственном бюджетном образовательном учреждении
высшего образования «Ставропольский государственный
педагогический институт»»

СМК-П-10.3-2.3.1-04/03-2019

ФГОС СПО – федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

ФИЛИАЛ ИНСТИТУТА, ФИЛИАЛ – Филиал государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ставропольский государственный педагогический институт» в г. Буденновск, г. Ессентуки, г. Железноводск.

5. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

5.1. Настоящее положение определяет порядок и регламент проведения ежегодного открытого конкурса «Педагогическое мастерство» (далее – конкурс) в государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Ставропольский государственный педагогический институт» (далее – ГБОУ ВО СГПИ, Институт).

5.2. Настоящее Положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г., Федеральным законом «О науке и государственной научно-технической политике» № 127-ФЗ от 23.08.1996 г., Методическими рекомендациями по организации и проведению в образовательных организациях высшего образования внутренней независимой оценки качества по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, Уставом и локальными актами Института.

6. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

6.1. Цели конкурса: осуществление внутренней независимой оценки компетентности и компетенций педагогических работников Института и его филиалов, качества их работы по реализации ФГОС; содействие повышению качества образования, поддержке творческих инициатив и стимулированию профессионального и личностного роста, профессионального мастерства профессорско-преподавательского состава Института и его филиалов.

6.2. Основные задачи конкурса:

- повышение эффективности и качества педагогической и научно-методической деятельности преподавателей в образовательном пространстве Института и его филиалов;
- раскрытие творческого и профессионального потенциала преподавателей;
- формирование позитивного общественного мнения о современной системе высшего образования;

Версия 02		Экземпляр № 1	Стр.	6	из	16
-----------	--	---------------	------	---	----	----



- выявление, презентация и распространение передового педагогического опыта;
- внедрение современных образовательных технологий в практику учебного и научно-методического процесса;
- выявление лидеров в преподавательской среде, способных формулировать и решать актуальные задачи.

7. ОРГАНИЗАЦИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

7.1. Для организации и проведения конкурса создается Оргкомитет, в который входят:

- председатель (проректор по научно-исследовательской работе и инновациям или проректор по учебной работе);
- заместитель председателя (начальник научно-исследовательского управления или начальник учебно-методического управления);
- секретарь (старший специалист по научно-методической работе НИУ).

7.2. Функции оргкомитета конкурса:

- устанавливает требования к оформлению материалов, предоставляемых конкурсантами;
- определяет порядок, форму и сроки проведения конкурса;
- разрабатывает содержание и критерии оценки конкурсных заданий;
- формирует состав жюри конкурса и определяет регламент их работы;
- обеспечивает выпуск информационных материалов и освещение конкурса на сайте института.

7.3. Участником конкурса может стать преподаватель ГБОУ ВО СГПИ из числа штатных сотрудников, независимо от стажа преподавательской работы и наличия ученой степени и/или ученого звания.

7.4. Конкурс проводится по номинациям:

- «Лучший профессор»;
- «Лучший доцент»;
- «Лучший старший преподаватель».

7.5. **Первый этап (заочно)** проводится до 20 января текущего года.

Участники конкурса (от каждой кафедры не менее одного человека) представляют в научно-исследовательское управление документацию в электронном и печатном виде по установленной форме:

- **заявка** (приложении 1);
- **анкета** (приложении 2);
- **выписка** из протокола заседания кафедры о выдвижении кандидата на конкурс, с кратким обоснованием принятого решения (в случае



самовыдвижения преподавателя на участие в конкурсе выписки из протокола заседания кафедры не требуется);

портфолио (приложение 3).

7.6. Второй этап (очно) проводится в период с **05 февраля до 05 марта** текущего года.

- **открытое практическое (семинарское) занятие.** Участники конкурса представляют практическое (семинарское) занятие по выбранной теме в рамках расписания учебных занятий по институту (приложение 4). Самоанализ проведенного занятия (не более 5 минут).
- **открытая дискуссия.** Проводится со всеми участниками конкурса. Тема дискуссии сообщается участникам не ранее, чем за три дня до начало мероприятия. Дискуссия длится не более 90 минут (приложение 5).

7.7. Участники, набравшие наиболее количество баллов по итогам первого и второго этапов, допускаются к третьему (финальному) этапу конкурса (не более 5 человек).

7.8. Третий этап (очно) проводится в период с **05 марта по 05 апреля** текущего года. Участники конкурса представляют:

- **открытую лекцию** (приложение 6);
- **мастер-класс** (приложение 7).

7.9. Итоги конкурса объявляются на ежегодной научно-практической конференции «Педагогическая наука – региону».

8. СОСТАВ И ФУНКЦИИ ЖУРИ КОНКУРСА

8.1. Для определения уровня профессионального мастерства участников в соответствии с критериями оценки конкурсных заданий создается жюри Конкурса.

8.2. Количественный и персональный состав жюри, календарный график проведения конкурса ежегодно утверждаются приказом ректора.

8.3. Жюри Конкурса возглавляет ректор института (председатель). Заместитель председателя – проректор по НИР и инновациям или проректор по учебной работе.

8.4. В состав жюри конкурса могут входить: победители Конкурса прошедших лет, представители профессионального сообщества, представители профсоюзной организации, представители студенческого сообщества, преподаватели вуза, имеющие значительный опыт педагогической, научной и общественной работы в системе высшего образования, владеющих навыками экспертизы конкурсных (творческих) работ (не более 5 человек).



8.5. Жюри осуществляет следующие функции:

- проводит экспертную оценку профессиональных компетенций и творческих способностей конкурсантов, проявленных в ходе конкурсных испытаний, в баллах в соответствии с критериями, утвержденными настоящим положением;
- определяет победителей и лауреатов конкурса.

8.6. Итоги каждого этапа оформляются протоколом (приложение 8). Решение жюри является окончательным.

9. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ЛАУРЕАТОВ КОНКУРСА

9.1. Участникам конкурса вручаются сертификаты участника.

9.2. Финалисты награждаются дипломами лауреата.

9.3. Победителям конкурса по номинациям «Лучший профессор», «Лучший доцент», «Лучший старший преподаватель» вручается диплом победителя и ценные призы.

10. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ И ПОЛНОМОЧИЯ

10.1. Ответственным за введение положения в действие является начальник научно-исследовательского управления Института.

10.2. Общее руководство и контроль за организацией проведения конкурса осуществляет проректор по научно-исследовательской работе и инновациям.

11. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

11.1. Настоящее Положение вступает в силу с момента его утверждения ректором Института.

11.2. Формы, содержание обязательных конкурсных испытаний и критерии их оценки на каждом этапе для всех номинаций конкурса определяются современными требованиями к профессиональным компетенциям педагогических работников системы высшего образования и могут изменяться. Дополнения и изменения к настоящему Положению принимаются на заседании научно-методического совета простым большинством голосов и утверждаются ректором Института.

11.3. Жюри конкурса может рекомендовать заведующим кафедрами представлять победителя конкурса на соответствующие должности педагогических работников (при наличии свободных вакансий по данной кафедре) или ходатайствовать о премировании работника.



«Положение об открытом конкурсе
«Педагогическое мастерство»
в государственном бюджетном образовательном учреждении
высшего образования «Ставропольский государственный
педагогический институт»»

СМК-П-10.3-2.3.1-04/03-2019

12. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Проректору НИР и инновациям,
профессору _____
Ф.И.О., ученая степень, звание, должность

заявка.

Прошу включить меня в число участников конкурса «Педагогическое мастерство» в номинации _____.

Предоставляю на рассмотрение жюри следующие документы:

- анкета,
- портфолио.

Предполагаемая тема открытого практического (семинарского) занятия _____ в рамках учебной дисциплины _____, читаемой на ___ курсе, в ___ группе _____ факультета.

Предполагаемая тема открытой лекции _____ в рамках учебной дисциплины _____, читаемой на ___ курсе, в ___ группе _____ факультета.

Подпись

Дата

Версия 02		Экземпляр № 1	Стр.	10	из	16
-----------	--	---------------	------	----	----	----



«Положение об открытом конкурсе
«Педагогическое мастерство»
в государственном бюджетном образовательном учреждении
высшего образования «Ставропольский государственный
педагогический институт»»

СМК-П-10.3-2.3.1-04/03-2019

Приложение 2

**Анкета
участника конкурса**

1. Ф.И.О.(полностью) _____
2. Дата рождения _____
3. Ученая степень, ученое звание _____
4. Должность (основная, совмещение) _____
5. Стаж работы
– общий _____
– научно-педагогический _____
– в СГПИ _____
6. Контактный телефон _____
7. Адрес электронной почты _____
8. Ваше педагогическое кредо (сформулируйте в виде девиза, афоризма и т.п.) _____

Согласие на обработку персональных данных _____

Подпись
Дата

Версия 02		Экземпляр № 1	Стр.	11	из	16
-----------	--	---------------	------	----	----	----



«Положение об открытом конкурсе
«Педагогическое мастерство»
в государственном бюджетном образовательном учреждении
высшего образования «Ставропольский государственный
педагогический институт»»

СМК-П-10.3-2.3.1-04/03-2019

Приложение 3

Портфолио

1. Публикации по заявленной теме работы в соответствии с выбранной дисциплиной (статьи, учебные пособия, учебно-методические пособия и др. за последние 5 лет).
2. Документы, подтверждающие профессиональные достижения конкурсанта (дипломы, сертификаты, грамоты и др.)
3. Документы, подтверждающие учебные, научные и творческие достижения студентов.
4. Методические документы для обеспечения образовательного процесса (программа дисциплины, фонд оценочных средств, методические материалы дисциплины, рекомендации и др.)
5. Другие материалы и документы, подтверждающие эффективность процесса и результатов работы.

<i>Версия 02</i>		Экземпляр № 1	Стр.	12	из	16
------------------	--	---------------	------	----	----	----



«Положение об открытом конкурсе
«Педагогическое мастерство»
в государственном бюджетном образовательном учреждении
высшего образования «Ставропольский государственный
педагогический институт»»

СМК-П-10.3-2.3.1-04/03-2019

Приложение 4

Критерии оценки практического (семинарского) занятия

№ п.п	Критерии:	Баллы
1.	соответствие содержания занятия рабочей программе дисциплины	2
2.	соответствие подбора преподавателем учебного материала тематике занятия, научность его изложения (цели, задачи, педагогические методы и приемы)	2
3.	связь практического занятия с теоретическим материалом курса (раскрытие практической значимости знаний, обучение применению знаний на практике, профессионально-прикладная направленность занятия, связь предлагаемого материала с профилем подготовки студентов, их будущей специальностью)	2
4.	соответствие методов обучения целям и задачам занятия	2
5.	использование ИКТ и интерактивных методов обучения	2
6.	учет индивидуальных особенностей студентов и их использование в возможностях восприятия и выполнения заданий.	2
7.	оптимальное использование методов коллективной и индивидуальной работы	2
8.	соответствие содержания занятия уровню подготовленности студентов	2
9.	ясность и четкость требований к результатам проведенного занятия	2
10.	логичность, доступность и убедительность изложения учебного материала, методических указаний	2
11.	демонстрация приемов выполнения заданий использование	2
12.	использования приемов активизации внимания студентов	2
13.	использования приемов закрепления информации в ходе занятия	2
14.	использование эффективных методов контроля хода и результатов выполнения работы	2
15.	Оценка подведения итогов работы в конце занятия	2
16.	соответствие объемов учебного материала регламенту занятия (недостаточность, перегруженность, оптимальность)	2
17.	культура речи, владение терминологией, дикция; внешний вид	2
18.	эмоциональность, увлекательность изложения материала	2
19.	регламент 90 мин.	2
Итого		



«Положение об открытом конкурсе
«Педагогическое мастерство»
в государственном бюджетном образовательном учреждении
высшего образования «Ставропольский государственный
педагогический институт»»

СМК-П-10.3-2.3.1-04/03-2019

Приложение 5

Критерии оценки открытой дискуссии

Критерии	Баллы
Содержательные:	
1. Установление и идентификация проблем	2
2. Использование базовых знаний	2
3. Установление фактов и определений, отделение фактов от мнений (аргументированность)	2
4. Логичность и использование причинно-следственных связей.	2
5. Поддержка утверждений объяснением, причинами (иллюстрация мыслей)	2
6. Подведение итогов по пунктам согласия и разногласиям	2
7. Разнообразие использованных аргументов и позиций по обсуждаемому вопросу	2
Процедурные и ценностные:	
1. Обеспечение откликов и реакция на заявления участников	2
2. Соответствие открыто и справедливо принятым правилам	2
3. Толерантность участников, отсутствие проявления враждебности и личностных нападок	2
4. Приглашение других лиц для участия в обсуждении (представителей разных групп, позиций, социальных слоев)	2
5. Признание ценности общего взаимодействия и сотрудничества при решении конфликтов	2
6. Вовлечение максимального числа участников в обсуждение	2
7. Соблюдение временных рамок как в обсуждении в целом, так и в выступлениях участников в частности	2
Общие:	
1. Общая культура и эрудиция	2
2. Глубина и оригинальность суждений	2
3. Умение вести дискуссию	2
Итого	




«Положение об открытом конкурсе
«Педагогическое мастерство»
в государственном бюджетном образовательном учреждении
высшего образования «Ставропольский государственный
педагогический институт»»

СМК-П-10.3-2.3.1-04/03-2019

Приложение 6

Критерии оценки открытой лекции

№ п.п.	Критерии	Баллы
1.	соответствие содержания занятия рабочей программе дисциплины	2
2.	соответствие подбора преподавателем учебного материала тематике занятия, научность его изложения	2
3.	связь теории с практикой (раскрытие практической значимости знаний, связь предлагаемого материала с профилем подготовки студентов, их будущей специальностью)	2
4.	использование наглядных пособий, дидактического материала	2
5.	применение интерактивных форм обучения	2
6.	соответствие содержания занятия уровню подготовленности студентов	2
7.	соответствие методов обучения целям и задачам занятия	2
8.	ясность и четкость требований к результатам проведенного занятия	2
9.	логичность, доступность и убедительность изложения учебного материала	2
10.	использование приемов активизации внимания студентов	2
11.	использование приемов закрепления информации в ходе занятия	2
12.	оценка подведения итогов работы в конце занятия	2
13.	соответствие объемов учебного материала регламенту занятия (недостаточность, перегруженность, оптимальность)	2
14.	эмоциональность, увлекательность изложения материала;	2
15.	культура речи, владение терминологией, дикция; внешний вид	2
Итого		

	«Положение об открытом конкурсе «Педагогическое мастерство» в государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Ставропольский государственный педагогический институт»»
	СМК-П-10.3-2.3.1-04/03-2019

Приложение 7

Критерии оценки мастер-класса

№ п.п.	Критерии	Баллы
1.	Актуальность и значимость и выбора темы	2
2.	Глубина и оригинальность содержания и формы проведения мастер-класса	2
3.	Научная и методическая ценность	2
4.	Профессиональное взаимодействие с аудиторией	2
5.	Соответствие проведенного мероприятия формату мастер-класса	2
6.	Общая культура и эрудиция	2
7.	Соблюдение регламента (45 минут)	2
Итого		

Мастер-класс – интерактивная форма обучения и обмена опытом, объединяющая формат тренинга и конференции по совершенствованию творческого мастерства, проводимый специалистом в какой-либо области науки, технической специальности, искусства, для начинающих.

Занятие может быть проведено на выбор конкурсанта со студентами очной, заочной формы обучения, магистрантами, аспирантами, слушателями, преподавателями и др.