
	Министерство образования Ставропольского края
	Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ставропольский государственный педагогический институт»
	Положение о художественно-оформительской лаборатории государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ставропольский государственный педагогический институт»
	СМК-П-7.1.2; 8.5.1-2.3.1-04/03-2018

«СОГЛАСОВАНО»

Проректор по научно-исследовательской работе и инновациям  
 профессор  А.А. Фокин  
 «1» сентября 2018 г.

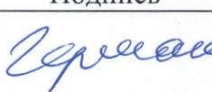




## СИСТЕМА МЕНЕДЖМЕНТА КАЧЕСТВА

### ПОЛОЖЕНИЕ

о художественно-оформительской лаборатории государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ставропольский государственный педагогический институт»

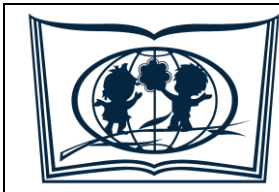
СМК-П-7.1.2; 8.5.1-2.3.1-04/03-2018

	Должность	Ф.И.О	Подпись
<b>Разработал</b>	Заместитель начальника научно-исследовательского управления	Герман Р.Э.	
<b>Согласовано</b>	Проректор по учебной работе	Тинькова Е.Л.	
<b>Согласовано</b>	Начальник отдела правового обеспечения	Медведев В.Г.	
<b>Согласовано</b>	Начальник учебно-методического управления	Малиатаки В.В.	
<b>Согласовано</b>	Председатель первичной профсоюзной организации студентов	Соина В.М.	
<b>Версия 02</b>		Экземпляр №1	Стр. 1 из 9



## СОДЕРЖАНИЕ

1.	3
НАЗНАЧЕНИЕ.....	
2. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ.....	3
3. НОРМАТИВНЫЕ	3
ССЫЛКИ.....	
4. ТЕРМИНЫ И	3
ОБОЗНАЧЕНИЯ.....	
5. ОБЩИЕ	4
ПОЛОЖЕНИЯ.....	
6. ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ, ФОРМЫ И ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ	
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЛАБОРАТОРИИ.....	5
7. СТРУКТУРА И УПРАВЛЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ	5
ЛАБОРАТОРИИ.....	
8. СОТРУДНИКИ ЛАБОРАТОРИИ.....	6
9. АТТЕСТАЦИЯ ЛАБОРАТОРИИ.....	8
10. ПОРЯДОК ЛИКВИДАЦИИ ИЛИ РЕОРГАНИЗАЦИИ ЛАБОРАТОРИИ.....	8
11. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ.....	9
12. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ И ПОЛНОМОЧИЯ.....	9



## 1. НАЗНАЧЕНИЕ

1.1. Положение является локальным нормативным актом государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ставропольский государственный педагогический институт», регламентирующим деятельность вузовской художественно-оформительской лаборатории.

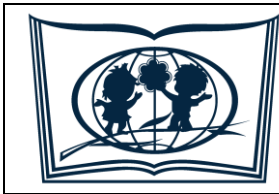
1.2. Положение разработано в целях привлечения научно-педагогических работников и обучающихся Института, готовых к ведению прикладных исследований в области художественно-оформительского искусства.

## 2. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ

2.1. Положение является обязательным к применению всеми сотрудниками и структурными подразделениями Института, задействованными в образовательном процессе и научно-исследовательской деятельности.

## 3. НОРМАТИВНЫЕ ССЫЛКИ

- Федеральный закон от 23.08.1996 № 127-ФЗ «О науке и государственной научно-технической политике»;
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 5.05.2014 № 84-ФЗ «Об особенностях правового регулирования отношений в сфере образования в связи с принятием в Российскую Федерацию Республики Крым и образованием в составе Российской Федерации новых субъектов – Республики Крым и города федерального значения Севастополя и о внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- ГОСТ Р ИСО 9001-2015 «Системы менеджмента качества. Требования»;
- ГОСТ Р ИСО 9000-2015 «Системы менеджмента качества. Основные положения и словарь»;
- Международный стандарт качества ISO 9001-2015 «Системы менеджмента качества. Требования»;
- Нормативно-правовые акты и рекомендательные письма министерства образования и науки Российской Федерации, касающиеся различных видов деятельности обучающихся;
- Нормативно-правовые акты и рекомендательные письма министерства образования Ставропольского края, касающиеся различных видов деятельности обучающихся;
- Федеральные государственные образовательные стандарты по направлениям подготовки и специальностям высшего и среднего профессионального образования;
- Устав и другие локальные акты ГБОУ ВО СГПИ.



#### 4. ТЕРМИНЫ И ОБОЗНАЧЕНИЯ

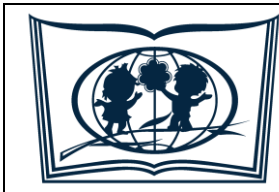
##### 4.1 Термины:

- **научная (научно-исследовательская) деятельность** – деятельность, направленная на получение и применение новых знаний, в том числе:  
прикладные научные исследования – исследования, направленные преимущественно на применение новых знаний для достижения практических целей и решения конкретных задач;  
поисковые научные исследования – исследования, направленные на получение новых знаний в целях их последующего практического применения (ориентированные научные исследования) и (или) на применение новых знаний (прикладные научные исследования) и проводимые путем выполнения научно-исследовательских работ;
- **художественно-оформительская лаборатория** – это объединение педагогов и обучающихся, в котором происходит повышение профессионального уровня педагогов и студентов, разработка, систематизация и накопление теоретического и практического материала, нахождение путей передачи опыта педагогическому коллективу и студентам через проведение различных художественно-оформительских мероприятий;
- **художественное образование** – процесс формирования навыков освоения и воспроизведения мира в образах, способствующий развитию творческого потенциала личности, формированию ее целостности, духовного и эмоционального богатства;
- **образование в сфере культуры и искусства** – процесс получения знаний о культурном наследии человечества, а также развитии отечественной и мировой культуры и искусства, направленный на формирование творческих подходов, на развитие и совершенствование профессиональных навыков средствами преемственных образовательных программ;
- **художественно-творческая деятельность** – деятельность по созданию и интерпретации художественных образов, результаты которой обладают новизной, неповторимостью, оригинальностью и общественной значимостью;
- **эстетическое воспитание** – процесс развития способностей понимания прекрасного, эстетически ориентированного восприятия действительности и художественных ценностей.

##### 4.2 Обозначения:

- **ВНИК** – временный научно-исследовательский коллектив;
- **ВО** – высшее образование;
- **ГБОУ ВО СГПИ, Институт** – государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ставропольский государственный педагогический институт» и его филиалы;

Версия 02		Экземпляр № 1	Стр.	4	из	9
-----------	--	---------------	------	---	----	---



- **Лаборатория** – художественно-оформительская лаборатория;
- **НИР** – научно-исследовательская работа;
- **НИУ** – научно-исследовательское управление Института.

## 5. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 5.1. Художественно-оформительская лаборатория государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ставропольский государственный педагогический институт» создается на базе кафедры изобразительного искусства факультета искусств и физической культуры, является художественно-оформительским объединением.
- 5.2. Лаборатория создается и действует на основании положения, утвержденного ректором Института.
- 5.3. Лаборатория действует на базе Института, в своей работе использует помещения, материально-техническое оснащение и оборудование кафедры изобразительного искусства.
- 5.4. В состав художественно-оформительской лаборатории могут входить преподаватели и обучающиеся Института.

## 6. ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ, ФОРМЫ И ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЛАБОРАТОРИИ

- 6.1. Основными целями создания Лаборатории является повышение уровня учебно-творческой деятельности и профессиональной подготовки преподавателей и обучающихся в области художественно-оформительского искусства; формирование нового типа выпускника-бакалавра, конкурентоспособного на рынке труда.
- 6.2. Для достижения цели деятельности Лаборатория решает следующие задачи:
- исследование современных тенденций художественно-оформительского искусства и разработка специальных методик обучения художественно-оформительскому мастерству;
  - исследование современных проблем в области теории, истории и практики художественно-оформительского искусства, методики обучения художественно-оформительскому мастерству;
  - анализ истории и развития современного художественно-оформительского искусства;
  - разработка учебно-методического обеспечения учебного процесса;
  - участие в реализации выставочных и художественно-оформительских проектов;
  - организация и участие в мероприятиях и проектах в рамках учебно-творческой деятельности Института;
  - создание методического фонда классических и современных образцов



художественно-оформительского искусства;

- привлечение студентов к творческим формам работы, способствующим расширению возможностей самореализации обучающихся во внеучебной деятельности.

6.3. Основными формами работы являются:

- поисковые научные исследования, направленные на получение новых знаний с целью их практического применения и совершенствования профессионального художественно-оформительского мастерства;
- прикладные научные исследования, направленные преимущественно на применение новых знаний для достижения индивидуального творческого мастерства обучающихся и решения конкретных задач при реализации творческих проектов;
- творческая деятельность, направленная на получение новых знаний по теории и практике художественно-оформительского искусства.

6.4. Исследовательская, преподавательская и художественно-оформительская деятельность Лаборатории направлена на осуществление программ и мероприятий, оказывающих эффективное влияние на гармоничное развитие обучающихся, патриотическое воспитание молодежи, формирование индивидуального творческого мастерства и пропаганду лучших работ обучающихся и преподавателей.

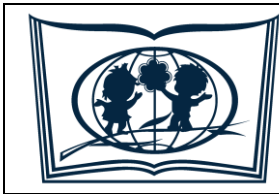
## 7. СТРУКТУРА И УПРАВЛЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ ЛАБОРАТОРИИ

7.1. Руководство Лабораторией осуществляет научный руководитель Лаборатории, назначаемый приказом ректора Института.

7.2. В обязанности руководителя входит:

- тематическое планирование и общее руководство деятельностью Лаборатории;
- формирование временного коллектива для ведения прикладных экспериментальных работ;
- формирование временного коллектива для ведения художественно-оформительской деятельности;
- подготовка отчетной документации о деятельности Лаборатории;
- контроль за исполнением обязанностей материально ответственными лицами;
- контроль за соблюдением сотрудниками Лаборатории норм техники безопасности, противопожарной безопасности, санитарного состояния помещений, используемых в работе Лаборатории;
- представление Лаборатории в отношениях с российскими, международными организациями, государственными и муниципальными органами в пределах установленных полномочий;
- осуществление иных полномочий, необходимых для эффективного функционирования Лаборатории.

7.3. В состав коллектива Лаборатории входят преподаватели ГБОУ ВО СГПИ,



обучающиеся Института.

7.4. Для решения поставленных задач Лаборатория может входить в состав других научных подразделений института.

7.5. По отдельному научному направлению в Лаборатории может создаваться ВНИК, который возглавляет ответственный исполнитель программы.

7.6. Лаборатория взаимодействует и регулирует свои отношения с учебными и структурными подразделениями Института в соответствии локальными актами Института.

7.7. Для осуществления своих функций по организации и управлению деятельностью Лаборатория использует финансовые средства Института (бюджетные и внебюджетные), предусмотренные для реализации текущих работ.

7.8. Научно-исследовательские работы Лаборатории в рамках отдельных контрактов, грантовых и иных соглашений выполняются за счет и в соответствии с требованиями заказчиков (грантодателей). При этом размер отчислений (прибыли) Институту по каждой конкретной НИР (в рамках каждого соглашения) определяется п. 7.4. Положения о научно-исследовательском управлении государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ставропольский государственный педагогический институт».

## 8. СОТРУДНИКИ ЛАБОРАТОРИИ

8.1. Сотрудники Лаборатории осуществляют свою деятельность дополнительно к основной педагогической нагрузке.

8.2. Сотрудники, осуществляющие свою деятельность в рамках Лаборатории, имеют право:

- знакомиться со всеми нормативно-правовыми документами, определяющими деятельность Лаборатории;
- участвовать в научной и исследовательской работе нескольких научных подразделений;
- пользоваться аудиторным фондом, объектами и оборудованием материально-технической базы института (аудио- и видеотехникой, мультимедийным оборудованием, библиотечным фондом);
- разрабатывать и вносить предложения по совершенствованию научно-исследовательской и творческой деятельности преподавателей и обучающихся Института;
- на защиту авторских прав на результаты научно-исследовательской и творческой деятельности.

8.3. Сотрудники Лаборатории обязаны:

- на высоком профессиональном уровне вести проектную, учебную и творческую деятельность, точно и в установленные сроки выполнять принятые на себя

Версия 02		Экземпляр № 1	Стр.	7	из	9
-----------	--	---------------	------	---	----	---



обязательства;

- своевременно предоставлять результаты работы по направлениям деятельности Лаборатории;
- добросовестно выполнять свои должностные обязанности;
- использовать во всех презентационных материалах логотип Института;
- регламентировать деятельность Лаборатории в порядке, установленном Уставом Института и правилами внутреннего распорядка;
- представлять результаты деятельности Лаборатории к заслушиванию на заседаниях Ученого совета Института и кафедр;
- повышать свой педагогический, научно-теоретический, учебно-методический и культурный уровень;
- бережно относиться и сохранять вверенное им имущество Института и возмещать материальный убыток в установленном порядке;
- осуществлять образовательную, консультационную, методическую, художественно-оформительскую деятельность и др.;
- обеспечивать высокое качество деятельности, путем привлечения к ее осуществлению лиц из числа обучающихся, сотрудников, профессорско-преподавательского состава Института, специалистов-практиков.

## 9. АТТЕСТАЦИЯ ЛАБОРАТОРИИ

9.1. Аттестация Лаборатории проводится ежегодно в соответствии с планами работы Института в период отчетности научных структурных подразделений.

9.2. Аттестация Лаборатории проводится с целью:

- подведения итогов и анализа деятельности Лаборатории;
- определения перспектив дальнейшего функционирования и развития Лаборатории;
- анализа использования базы Лаборатории в научно-исследовательской, образовательной, консультационной, методической и художественно-оформительской деятельности.

9.3. Аттестация проводится научно-исследовательским управлением Института.

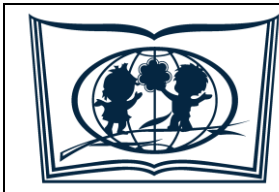
9.4. Итоги аттестации заслушиваются на заседаниях Ученого совета Института.

## 10. ПОРЯДОК ЛИКВИДАЦИИ ИЛИ РЕОРГАНИЗАЦИИ ЛАБОРАТОРИИ

10.1. Реорганизация и ликвидация Лаборатории осуществляются в соответствии с законодательством Российской Федерации по решению Ученого совета Института в случаях:

- завершения в полном объеме запланированных научных, учебных и творческих мероприятий;





– обоснованной потребности в увеличении объема или принципиального изменения видов деятельности Лаборатории.

10.2. Решения Ученого совета Института, касающиеся деятельности Лаборатории, оформляются приказом ректора Института.

10.3. Все документы, образовавшиеся в процессе деятельности Лаборатории, передаются на хранение правопреемнику или в соответствующий архив.

10.4. При реорганизации или ликвидации Лаборатория обязана обеспечить сохранность сведений путем разработки и осуществления системы мер защиты информации.

## 11. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

11.1. Дополнения и изменения в настоящее Положение, а также новые редакции Положения о Лаборатории вступают в силу с момента утверждения ректором Института.

## 12. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ И ПОЛНОМОЧИЯ

12.1. Ответственным за введение положения в действие является начальник научно-исследовательского управления Института.

12.2. Общее руководство и контроль за организацией учебно-творческой работы Лаборатории осуществляет проректор по научно-исследовательской работе и инновациям.