

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ**  
Государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

**Уважаемые коллеги!**

Приглашаем Вас принять участие в работе  
**XVIII Региональной научно-практической конференции**  
**«Педагогическая наука и практика – региону»**

В ходе конференции предполагается обсудить круг вопросов по направлениям:

- *общая педагогика и психология*
- *специальная педагогика и психология*
- *история и обществоведение*
- *филология и журналистика*
- *литературоведение, языкознание и межкультурная коммуникация*
- *философия, социология*
- *математика и информатика*
- *биология и психофизиология*
- *физическая культура и спорт*
- *искусство и культурология*
- *методика преподавания гуманитарных и естественнонаучных дисциплин*

Конференция будет проходить на базе ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт». По итогам конференции будет издан сборник материалов (с присвоением **ББК, УДК, ISBN**, с обязательной рассылкой экземпляров издания по основным библиотекам России и с **постоянным размещением его в Научной электронной библиотеке eLIBRARY.RU**).

**Формы участия:** очная (пленарный доклад, выступление на секции, стендовый доклад), заочная (публикация).

**Порядок предоставления материалов**

Заявки на участие и материалы просим присылать до **31 мая 2018 г.** по адресу [naukasspi@mail.ru](mailto:naukasspi@mail.ru) (в теме письма указать «Конференция «Педагогическая наука и практика – региону», название прикрепленных файлов «Иванова\_заявка», «Иванова\_статья»). Авторы, чьи материалы приняты к публикации, будут проинформированы об этом дополнительно.

**Требования к структуре и оформлению**

Статья – от 6 до 10 страниц; редактор Word, 14 шрифт Times New Roman, 1,5 интервал; выравнивание по ширине, все поля – по 2 см. Абзацный отступ – 1, 25. Переносы, автоматические ссылки и нумерация страниц не допускаются. Список литературы оформляется по **ГОСТ 7.0.5-2008**, приводится в алфавитном порядке в конце текста. Сноски на источники, указанные в списке литературы, оформляются в квадратных скобках (например, [1, с. 256]).

Оригинальность – не менее 70%, заимствование из одного источника – не более 10%, рекомендуемый инструмент для проверки оригинальности – <https://text.ru/antiplagiat>.

УДК определяется по классификатору <https://teacode.com/online/udc/>.

Каждая статья сопровождается аннотацией (не более 500 знаков с пробелами) и ключевыми словами (5 – 7 слов).

ФИО автора, название статьи, название организации и города, в котором организация находится, аннотация и ключевые слова переводятся на английский язык.

**Статьи, представленные не в срок или не соответствующие тематике, требованиям, рассматриваться не будут. Отклоненные материалы авторам не возвращаются.**

По всем вопросам обращаться в научно-исследовательское управление: зам.начальника НИУ Герман Р.Э. - тел. (8652) 560-826.

## Заявка

на участие в XVII Региональной научно-практической конференции  
«Педагогическая наука и практика – региону»

ФИО (полностью)	
Ученая степень, звание	
Место работы	
Должность	
Контактный телефон	
e-mail	
Тема статьи	
Направление работы	
Необходимость бронирования гостиницы	
Необходимость дополнительного экземпляра сборника	

### Пример оформления статьи.

УДК

*Иванова Анна Ивановна*  
*Ivanova Anna Ivanovna*

**Особенности пространственно-временной и сюжетно-композиционной организации романов М. Булгакова «Мастер и Маргарита» и К. Чапека «Война с саламандрами»**  
**Peculiarities of spatial-temporal and plot-compositional organization of novels “The Master and Margarita” by M. Bulgakov and “War with the newts” by K. Čapek**

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ставропольский государственный педагогический институт», Россия, г. Ставрополь  
Stavropol State Pedagogical Institute, Russia, Stavropol  
e-mail: [pavlihina@bk.ru](mailto:pavlihina@bk.ru)

В статье определяются интегральные и дифференциальные признаки романов М. Булгакова «Мастер и Маргарита» и К. Чапека «Война с саламандрами» с точки зрения мировоззренческих позиций авторов, индивидуального стиля каждого; выявляются особенности художественной действительности романов посредством анализа типологических сближений на пространственно-временном и сюжетно-композиционном уровнях текста.

The integral and differential attributes of the novels “The Master and Margarita” by M. Bulgakov and “War with the Newts” by K. Čapek are determined in the article from the point of view of the authors’ world outlook positions, the individual style of each of them; the peculiarities of the novels artistic reality are revealed by means of the analysis of typological approaches at text spatial-temporal and plot-compositional levels.

Ключевые слова: роман, хронотоп, сюжет, композиция, темпоральная модель, симметричное обрамление, приемы "сцепления глав", "сквозных глав"

Keywords: novel, chronotope, plot, composition, temporal model, symmetrical framing, "chapters cohesion", "through chapters" methods

Текст статьи

### Список литературы:

1. Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. М., 1979. 341 с.
2. Лихачев Д.С. Барокко и его русский вариант XVII века // Русская литература. 1969. № 2. С. 18-45.