

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

С.А. Манаенко

**ПРАКТИКУМ ПО ОРФОГРАФИИ
И ПУНКТУАЦИИ:
ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ**

Ставрополь, 2009

УДК 373.167.1:811.161.1
ББК 81.2-Рус-922
М 23

Печатается по решению
редакционно-издательского совета
ГОУ ВПО Ставропольский государственный
педагогический институт

Рецензенты:

д-р юрид. наук, канд. филол. наук, проф. *Е.Н. Атарщикова*
канд. филол. наук, доц. *Т.П. Пенина*

Манаенко С.А.

М 23 Практикум по орфографии и пунктуации: Лабораторные работы. – Ставрополь: Изд-во СГПИ, 2009. – 58 с.

Лабораторные работы предназначены для систематизации и углубления знаний и представлений по курсу «Практикум по орфографии и пунктуации / Практикум по русскому языку» студентов очного и заочного отделений историко-филологического психолого-педагогических факультетов, содержит материалы, которые можно использовать на уроках русского языка в школе.

УДК 373.167.1:811.161.1
ББК 81.2-Рус-922

© Ставропольский государственный
педагогический институт, 2009

ЛАБОРАТОРНАЯ РАБОТА № 1

Правописание Н и НН в прилагательных

Цель: закрепить знания о правописании Н и НН в прилагательных, выработать умение разграничивать отыменные и отлагательные прилагательные и правильно производить их словообразовательный анализ.

Домашнее задание

Вопросы:

1. В каких случаях пишется одна Н в прилагательных, образованных от существительных?
2. В каких случаях пишется НН в прилагательных, образованных от существительных?
3. Когда пишется НН в прилагательных, образованных от глаголов?
4. Когда пишется Н в прилагательных, образованных от глаголов?
5. В каких случаях пишется Н и НН в сложных прилагательных?
6. Как пишутся краткие прилагательные, краткие причастия и наречия на – **О с Н**?

Литература

1. Кайдалова А.И., Калинина И.К. Современная русская орфография: Учебное пособие для вузов. – М.: Высшая школа. – 1976. – С. 65-66; 67-76; 80.
2. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы. – М.: Просвещение, 1983. – С. 101-102; 133-135.
3. Розенталь Д.Э. Практическое пособие по русскому языку для поступающих в вузы. – М.: Просвещение, 1990. – С. 62; 97-99.
4. Бабайцева В.В., Чеснокова Л.Д. Русский язык: Теория: Учебн. для 5-9 кл. общеобразоват. учеб. заведений. – М.: Просвещение, 1992. – С. 115;145-146.

Задания

Вариант 1

1. От данных слов образуйте прилагательные с помощью суффиксов. Выделите все суффиксы и объясните их правописание.

Образец. *Болезнь – болезненный.*

Агитация, баня, бульон, дрова, жесь, жизнь, искусство, лев, лошадь, равнина, торжество, миллион, секция, соловей, отечество,

2. Разберите прилагательные по составу. Объясните правописание Н и НН в них.

- а) Пряный, румяный, павлиний, свиной;
- б) временный, именной, племенной

3. Объясните, чем отличаются данные однокоренные прилагательные. От каких частей речи они образованы? Каково значение суффиксов в них? Составьте с ними предложения.

Ветряной – ветренный; названный (брат) – названный, кошенный – некошенный – скошенный; домотканый – вытканый.

4. Спишите, вставляя пропущенные буквы. В скобках укажите слово, от основы которого образовано прилагательное (с Н или НН). Выделите суффиксы.

1. В серебр..ом горле воен..ой трубы созрели высокие ноты тревоги (Сурк.). 2. Это там, в хороводе избушек, под солом...ой крышей веков, где с песч...ой дороги-горбуши разлучилась Русь широка (Гор.). 3. Капитан только прищурил свои оловя...ые глазки, усмехнулся слегка и провел рукой по беловатым волосам (Т.). 4. Прежде чем нырнуть в густую, пря...ую, лада..ую темь церкви, он просунулся грудью к пустой око...ой раме и принес Наталье свежесть подмороженного майского утра.

5. Укажите, как образованы данные прилагательные. Объясните правописание Н и НН в суффиксах.

Дранный, изодранный, пуганый, запуганный, веяный, развеянный, паяный, спаянный, неспаянный, медленный, вымышленный, умышленный, смышленный, ворованный, шифрованный, циклеванный.

6. Спишите, вставляя пропущенные буквы и выделяя суффиксы прилагательных. В скобках укажите слово, от основы которого образовано прилагательное с Н или НН.

1. Со всех сторон матушки-России стягивались на Дон обездол...ые и находили приют и спасение. А потом брались за оружие и невид...ые подвиги совершали во имя Отечества (Сем.). 2 Он поселился в большом кам...ом доме в лесу. Высокие горницы с некраш...ыми полами, сосны за окнами, студ...ый родник на опушке леса (Марк.). 3. Всюду он был зва...ым гостем, но нередко, зва...ый в гости, он отказывался от приглашений. 4. Важно было приобрести животных неков...ых с крепкими копытами. (Арс.).

7. Выпишите прилагательные с суффиксами в следующем порядке: 1) отымённые; 2) отглагольные. Объясните правописание суффиксов. Какие прилагательные вы не выписали и почему?

1. Слепле...ые пичуги устремлялись от огней, трепыхаясь, словно чубы перепуган...ых коней. (Сам.). 2. Как огне...ый кочет с насеста, слетают багр...ые клены.(Сам.). 3. Цели...ая жатва, единстве...ая в его жизни.. Хлеба созревали, давили, теснили дороги, тревожили, будили ночами своей безым...ой могучей силой... (Прох.). 4. Деревья, под купол и под пирамиду стриж...ые (Вяз). 5. Ран...ый в крыло журавль затаился в густом тростнике.

8. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Объясните правописание Н и НН в кратких страдательных причастиях, кратких прилагательных и наречиях.

1. Войска были сосредоточе...ы у переправы. 2 Бойцы были молчаливы и сосредоточе...ы. 3. Он сосредоч...о слушал учителя. 4. Аудитория была взволнова...а выступлением комсомолки. 5. Девушка была весела и взволнова...а. 6. Мальчик взволнов... о рассказывал о своих успехах.

Вариант 2

1. От данных слов образуйте прилагательные с помощью суффиксов. Выделите все суффиксы и объясните их правописание.

Образец. *Болезнь – болезненный.*

Латунь, лекция, полотно, воробей, экскурсия, тополь, стекло, серебро, закон, бритва, общество, традиция, диковина, гусь, кожа.

2. Разберите прилагательные по составу. Объясните правописание Н и НН в них.

- а) юный, единый, сазаний, бараний;
- б) пламенный, семенной, именной.

3. Объясните, чем отличаются данные однокоренные прилагательные. От каких частей речи они образованы? Каково значение суффиксов в них? Составьте с ними предложения.

Масляный – масляный; посажёный (отец) – посаженный;
кипяченое молоко – прокипяченное утром молоко – некипяченое молоко; свежемороженые овощи – свежемороженые овощи.

4. Спишите, вставляя пропущенные буквы. В скобках укажите слово, от основы которого образовано прилагательное (с Н или НН). Выделите суффиксы.

1. Бой был краткий. Почти что мвнов...ый. Нам достался один только пле...ый (Сам.). 2. Однако после четырех часов марша по лед.ой степи, среди пусты...ых до горизонта снегов постепенно смолкли голоса и смех (Бонд.). 3. Всюду пестрели голубые гроздья журавли...ого гороха, золотые чашечки кури...ой слепоты, цветы ивана-да-марьи (Т.). 4. День обещал быть дождливым и ветр...ым. (Сол.). 5. И из кож...ого меха мне кумыс цедили. (Март.).

5. Укажите, как образованы данные прилагательные. Объясните правописание Н и НН в суффиксах.

Званный, призванный, названный, незванный, тканый, вытканый, вязанный, связанный, фасованный, иллюстрированный централизованный, натренированный, жеманный, негаданный, чеканный, обиженный.

6. Спишите, вставляя пропущенные буквы и выделяя суффиксы прилагательных. В скобках укажите слово, от основы которого образовано прилагательное с Н или НН.

1. Море лежит всё в чешуях кова...ого серебра. (Луг.). 2. Взор чемпиона не отрывался от точе...ых полирова...ых фигурок. (Кот.). 3. На стене висела стенная газета, раскраше...ая цветными карандаша-

ми. (Пауст.). 4. Непуга...ые птицы близко подпускают человека. (С.-М.). 5. Он взял тетрадь геометрии, писа...ую его рукой, и подвинул ногой свое кресло. (Л. Т.).

7. Выпишите прилагательные с суффиксами в следующем порядке: 1) отымённые; 2) отглагольные. Объясните правописание суффиксов. Какие прилагательные вы не выписали и почему?

1. Тоски, бессо,..ых ночей, сладких и горьких слез – ничего не испытал Обломов. (Гонч.). 2. Аркадий сделался рья...ым хозяином (Т.). 3. Двор между сараями, чисто вымет...ый и прибора...ый, был обнесен высоким частоколом. 4. Охотники шли по пута...ому следу зайца.

8. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Объясните правописание Н и НН в кратких страдательных причастиях, кратких прилагательных и наречиях.

1. Все мои друзья достаточно образова...ы, так что я с ними не ску-чаю. 2. Все комиссии уже образова...ы. 3. В школе организова...о спор-тивное общество. 4. Собрание прошло организова...о. 5. Бригада орга-ниче...а во времени. 6. Девочка невоспита...а и ограниче...а.

Вариант 3

1. От данных слов образуйте прилагательные с помощью суф-фиксов. Выделите все суффиксы и объясните их правописание.

Образец. *Болезнь – болезненный.*

Картина, дерево, ураган, петух, редакция, обед, зверь, революция, длина, листва, овес, ветер, письмо, традиция, пружина.

2. Разберите прилагательные по составу. Объясните правописание Н и НН в них.

- а) Зеленый, рьяный, фазаний, олений;
- б) стремной, теменной, временный.

3. Объясните, чем отличаются данные однокоренные прила-гательные. От каких частей речи они образованы? Каково зна-чение суффиксов в них? Составьте с ними предложения.

Ветряной – ветренный; писаная (красавица) – писанная маслом картина; названая (сестра) – названная; крашеный дом – некрашеный дом – выкрашенный дом – крашенный белой краской дом; малосоленая рыба – малопросоленная рыба.

4. Спишите, вставляя пропущенные буквы. В скобках укажите слово, от основы которого образовано прилагательное (с Н или НН). Выделите суффиксы.

1. В году вое...ом, в городе чугу...ом, что броневым щитом России стал, стихи писала я с восторгом ю...ым о женщине.... (Тат.). 2. Пускай они возненавидят неправду пламе...ой душой ... (Рыл.). 3. Только ребяташки воробьи...ыми стаями перебежали то вперед, то назад. (Глад.). 4. В воздухе стоял теплый пря...ый аромат глициний (Вер.). 5. Девушка пришла звать ее в гости...ую. (Т.).

5. Укажите, как образованы данные прилагательные. Объясните правописание Н и НН в суффиксах.

Сеяный, засеянный, кормленный, выкормленный, некормленный, рваный, изорванный, мобилизованный, очарованный, идеализированный, дрессированный, желанный, недреманный, нечаянный, брошенный, лишенный.

6. Спишите, вставляя пропущенные буквы и выделяя суффиксы прилагательных. В скобках укажите слово, от основы которого образовано прилагательное с Н или НН.

1. В этом доме и нежда...ых ждут, и незна...ых встретят на пороге (Ам.). 2. Вот опять спорхнуло лето с золочё...ого шестка (Сам.). 3. И во мне, вот по тем же законам, умирается беше...ый пыл (Ес.). 4. В простеньком кресле, плетё...ом из ивняка, сидел сухопарный человек (Тут.). 5. В бутылке засмолё...ной цимлянское несут (П.).

7. Выпишите прилагательные с суффиксами в следующем порядке: 1) отымённые; 2) отглагольные. Объясните правописание суффиксов. Какие прилагательные вы не выписали и почему?

1. Повар давал нам вываре...ое бульо...ое мясо (М.П.). 2. Катер шел лома...ым курсом (Черк.). 3. На красноватой траве, на былинках, на соломинках – всюду блестели и волновались бесчисле...ые нити осе...их паутин (Т.). 4. Роняет лес багря...ый свой убор (П.). 5. Контуже...ый в плечо капитан был отправлен в госпиталь (Закр.).

8. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Объясните правописание Н и НН в кратких страдательных причастиях, кратких прилагательных и наречиях.

1. Туристы были увере...ы в благоприятном исходе трудного похода. 2. Все действия опытных туристов продума...ы и увере...ы. 3. Он увере...о отвечал на вопросы. 4. Шерсть так запута...а котенком, что ее невозможно распутать. 5. Эта история очень запута...а, разобраться в ней, найти истину трудно.

Вариант 4

1. От данных слов образуйте прилагательные с помощью суффиксов. Выделите все суффиксы и объясните их правописание.

Образец. *Болезнь – болезненный*

Луна, конституция, струна, комиссия, чувство, истина, сенсация, баклажан, ястреб, нефть, платье, форма, дискуссия, целина, солома.

2. Разберите прилагательные по составу. Объясните правописание Н и НН в них.

- а) Синий, буланый, тюлений, кабаний;
- б) краснознаменный, племенной, временный.

3. Объясните, чем отличаются данные однокоренные прилагательные. От каких частей речи они образованы? Каково значение суффиксов в них? Составьте с ними предложения.

Масляный – масляный, посажёная (мать) — посаженная; глаженое платье – неглаженое платье – выглаженное – глаженный с вечера костюм; малоезженная дорога – малонаезженная дорога.

4. Спишите, вставляя пропущенные буквы. В скобках укажите слово, от основы которого образовано прилагательное (с Н или НН). Выделите суффиксы.

1. Ночь была темная, теплая и безветре...ая (Л.Т.). 2 Из-за гряды песча...ых бугров появилась луна, обливая море серебря...ым блеском (М.Г.). 3. Грудь полна восторже...ого гула (Исак.). 4. Между деревьев мелькала стари...ая каме...ая церковь (М.Г.). 5. Из темноты, с доски ками...ой, вдруг начали играть часы (Сим.). 6. Вдали раздался бараба...ый бой. (Фед.).

5. Укажите, как образованы данные прилагательные. Объясните правописание Н и НН в суффиксах.

Дареный, подаренный, каленый, закаленный, крашеный, выкрашенный, некрашеный, рифмованный, квалифицированный, корчеванный, образованный, невиданный, священный, неслыханный, казненный, купленный.

6. Спишите, вставляя пропущенные буквы и выделяя суффиксы прилагательных. В скобках укажите слово, от основы которого образовано прилагательное с Н или НН.

1. Тяжелая, кова...ая дверь сотрясалась от беш...ых ударов. 2. Он как будто тяготился моей непроше...ой привязанностью. (Т.). 3. У вырва...ых снарядами берез сидит старик (Исак.). 4. Лома...ой линией втиснулась в берег гавань (Н.О.). 5. На тка...ой шелком салфетке стоял гране...ый графин с водой.

7. Выпишите прилагательные с суффиксами в следующем порядке: 1) отымённые; 2) отглагольные. Объясните правописание суффиксов. Какие прилагательные вы не выписали и почему?

1. Как развенча...ый владыка, гордо щурится верблюд (Сам.). 2. Писать, избегая неверья в себя. Чтобы окрепли гуси...ые перья и, словно гусей белоснежных станицы, летели исписа...ые страницы (Сам.). 3. По лугу бежала босиком, полоща ноги в холодной травя...ой росе. Со...ую румя...ую реку раздвигала осиновою долбленкой, как утюгом (Абр.).

8. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Объясните правописание Н и НН в кратких страдательных причастиях, кратких прилагательных и наречиях.

1. Она намере...а изучить новые книги по геологии. 2. Его выходка была намере...а. 3. Братья были удивительно преда...ы друг другу. 4. Они всегда уважали друг друга, были внимательны и преда...ы. 5. Мальчик рассея...о смотрел по сторонам. 6. Войска противника рассея...ы, победа за нами!

ЛАБОРАТОРНАЯ РАБОТА № 2
Употребление и правописание частиц НЕ и НИ
с различными частями речи

Цель: научиться различать на письме частицы НЕ и НИ, учитывая их значение, а также общий смысл предложения, словосочетания или слова; выработать орфографические навыки в области употребления и правописания (слитного и раздельного) **НЕ** и **НИ** с различными частями речи; углубить знания о правописании **НЕ** с прилагательными и причастиями на **-МЫЙ**.

Домашнее задание

Вопросы: (ответы на вопросы 9 и 12 дайте письменно).

1. На чем основывается разграничение частиц **НЕ** и **НИ**?
2. В каких случаях употребляется частица **НИ**?
3. Каково значение и употребление частицы **НЕ**?
4. Как пишется частица **НИ** со всеми частями речи?
5. Как пишется **НЕ** с именами существительными, прилагательными (полными и краткими), наречиями на **-О**?
6. Как пишется **НЕ** с местоимениями и местоименными наречиями?
7. Как пишется **НЕ** с числительными?
8. Как пишется **НЕ** с глаголами?
9. От чего зависит написание глаголов с приставкой **НЕДО-** и глаголов с приставкой **ДО-** и предшествующей частицей **НЕ**? Как следует различать на письме эти глаголы?
10. Как пишется **НЕ** с деепричастиями?
11. Как пишется **НЕ** с причастиями (полными и краткими)?

12. Как определить, какой частью речи являются отглагольные образования на **-МЫЙ** – причастием или прилагательным? В каких случаях они пишутся с частицей **НЕ** слитно, а в каких – раздельно?

Литература

1. Кайдалова А.И., Калинина И. К. Современная русская орфография. -М., 1976. -С. 143-172.
2. Розенталь Д.Э. Практическое пособие по русскому языку для поступающих в вузы. – М., 1990. – С. 130, 132-134, 136, 139-140, 145-148, 152-153.
3. Розенталь Д.Э. Справочник по орфографии и пунктуации. – Челябинск, Н.Новгород, 1996 – С. 81-98.
4. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы. – М., 1983. – С. 158-159, 163-164.
5. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь трудностей русского языка. – М., 1984. – С. 317-320, 323.
6. Букчина Б.З., Калакуцкая Л. П. Слитно или раздельно? (Опыт словаря-справочника). – М., 1983.

Задания

Вариант 1

1. Объясните употребление и значение частиц НЕ и НИ.

1. Михалевич уехал на другой день, как ни удерживал его Лаврецкий (Т.). 2. Ни звука, кроме вздохов моря (М.Г.). 3. Я никогда не слышал ни таких сказок, ни подобных песен. 4. Куда только не проник человек: и в глубь морей, и в недра гор, и в стратосферу! 5. Кирсанов ни разу не называет Базарова по имени.

2. Перепишите слова, раскрывая скобки. Распределите их по группам: 1) слова, которые без НЕ не употребляются; 2) слова, которые в сочетании с НЕ приобретают иное значение. К словам второй группы подберите синонимы.

(Не)дочка, (не)настье, (не)приятель, (не)видимый, (не)погода, (не)былица, (не)низко, (не)годовать, (не)приветливый, (не)удачно, (не)веселый, (не)вкусный.

3. Спишите словосочетания, раскрывая скобки. Объясните данные орфограммы.

(Не)известный писатель. Совершенно (не)известный писатель. Совсем (не)известный писатель. Отнюдь (не)известный писатель. Далеко (не)известный писатель. Никому (не)известный писатель. (Не)известный нам писатель. Вовсе (не)известный писатель. Еще один (не)известный писатель. (Не)известный еще писатель.

4. Прделайте следующее:

а) выпишите из приведенной ниже группы слов в один ряд причастия (от глаголов переходных несовершенного вида), а в другой ряд – отглагольные прилагательные (от глаголов переходных совершенного вида и от глаголов непереходных);

б) выпишите отдельно слова, не употребляющиеся без НЕ.

Непереводимый, независимый, непроходимый, неумолимый, несклоняемый, неувядаемый, непоколебимый, неосязаемый, нелюбимый, неразличимый.

5. Перепишите словосочетания, применяя правила правописания НЕ с причастиями и отглагольными прилагательными на -МЫЙ. Сформулируйте эти правила.

(Не)изменяемая форма глагола. (Не)терпимый в нашем обществе субъект. Совершенно (не)сгибаемая нога. Ничем (не)сгибаемая воля. (Не)слышимый в толпе шепот. (Не)терпимое больным лекарство. Его (не)выносимый для всех эгоизм.

6. Используя слова из задания № 4 (по 1 слову из каждого ряда), составьте с ними предложения или словосочетания с различными пояснительными словами.

7. Объясните написание НЕ и НИ в приведенных сочетаниях. Составьте предложения с этими сочетаниями.

Не кто иной, как; не что другое, как; никто другой... не; ничто иное... не.

8. Перепишите, раскрывая скобки. Объясните написание частиц НЕ и НИ, укажите часть речи, с которой они употреблены.

1.....И (н...)(с)кем говорить, и (н...)(с)кем танцевать (Гр.). 2. (Н...)каждый

умеет петь. (Н...)каждому дано яблоком падать к чужим ногам (Ес.).

3. Воротясь домой, я заметил, что мне чего-то (н...)достаёт. 4. Ребенок (н...)достаёт до окна рукой. 5. Я сердце свое (н...)когда (н...)шадил: (н...) в песне, (н...)в дружбе, (н...) в страсти... (Берг.). 6. Он шел (н...)торопясь. 7. Я видел: фонари мерцали, гасимые (н...)чем иным, как бурей меж двумя сердцами – пылающим и ледяным (Март.). 8. Старики бежали за ними, задыхаясь и (н...)годуя. 9. Он (н...)богат, но честен и благороден. 10. Бриллиант, (н...)оцененный ювелиром.

Вариант 2

1. Объясните употребление и значение частиц НЕ и НИ.

1. Как ни приходилось тяжело, но задачи были ясны и пути намечены (Г.Н.). 2. От ребенка нельзя отойти ни на шаг. 3. Не слышно было ни веселых песен, ни смеху, ни звонких голосов по берегам (Гонч.). 4. Где он только не побывал! 5. Полковник ни разу не взглянул на Ростова (Л.Т.).

2. Перепишите слова, раскрывая скобки. Распределите их по группам: 1) слова, которые без НЕ не употребляются; 2) слова, которые в сочетании с НЕ приобретают иное значение. К словам второй группы подберите синонимы.

(Не)чисть, (не)дотрога, (не)расторопность, (не)урожай, (не)забудка, (не)обходимость, (не)далеко, (не)истовый, (не)обыкновенный, (не)верно, (не)добрый, (не)удача.

3. Спишите словосочетания, раскрывая скобки. Объясните данные орфограммы.

(Не)выученный урок. (Не)выученный учеником урок. (Не)выученный нами урок. Никем (не)выученный урок. (Не)выученный вовремя урок. Совершенно (не)выученный урок.

4. Прodelайте следующее:

а) выпишите из приведенной ниже группы слов в один ряд причастия (от глаголов переходных несовершенного вида), а в другой ряд – отглагольные прилагательные (от глаголов переходных совершенного вида и от глаголов непереходных);

б) выпишите отдельно слова, не употребляющиеся без НЕ.

Несравнимый, нетерпимый, немислимый, невыносимый, негибамый, нерастворимый, неведимый, неизменяемый, невмещае-мый, неподражаемый.

5. Перепишите словосочетания, применяя правила правописания НЕ с причастиями и отглагольными прилагательными на -МЫЙ. Сформулируйте эти правила.

(Не)зависимое от материальных условий положение. Совершенно (не)проходимая грязь. Далеко (не)проходимая грязь. Далеко (не)терпимое (не)удобство. (Не)различимые в тумане предметы. Ни-чем (не)заменимая утрата. (Не)выполнимая для путешественника за-дача. (Не)видимый простым глазом изьян.

6. Используя слова из задания № 4 (по 1 слову из каждого ря-да), составьте с ними предложения или словосочетания с раз-личными пояснительными словами.

7. Объясните написание НЕ и НИ в приведенных сочетаниях. Составьте предложения с этими сочетаниями.

Не кто другой, как; не что иное, как; никто иной... не; ничто дру-гое... не.

8. Перепишите, раскрывая скобки. Объясните написание час-тиц НЕ и НИ, укажите часть речи, с которой они употреблены.

1. Они все глядели на него, но (н...)кто (н...)чего (н...)говорил (Л.Т.).
2. – Нет, ты (н...)тот! – вздохнул Силин (Плат.).
3. Варенье (н...)доварили, и оно скисло.
4. Вчера мы ушли из театра и (н...)досмотрели спектакль до конца.
5. Тогда б жилось смелей, (н...)кто б нас (н...)тянул, и ты б (н...) знал (н...)нужную усталость (Ес.).
6. Эта

работа доставит мне удовольствие, какого я еще (н...)когда (н...)испытывал и какого мне (н...)сможет доставить (н...) что иное. 7. Она сидела (н...) шевелясь (Т.). 8. (Н...)здоровится, повышена температура (Бун.). 9. В случае встречи с (н...)приятелем я вступаю с ним в бой, (н...)взирая на его превосходство (Степ.). 10. Он был (н...)высок, но строен. 11. Материал, (н...)подходящий нам по качеству.

Вариант 3

1. Объясните употребление и значение частиц НЕ и НИ.

1. Что ни происходило в душе Алексея, на работе это никогда не сказывалось (В.Коч.). 2. Сейчас нет ни минуты свободного времени. 3. Весь город лежал во тьме: ни в одном из окон, ни в пропускных будках, ни на переездах – нигде не было видно даже проблеска света (Фед.). 4. Чего не случилось с этим непризнанным гением! 5. Не раз он [Левинсон] обвинял себя в излишней осторожности (Фад).

2. Перепишите слова, раскрывая скобки. Распределите их по группам: 1) слова, которые без НЕ не употребляются; 2) слова, которые в сочетании с НЕ приобретают иное значение. К словам второй группы подберите синонимы.

(Не)поседа, (не)людим, (не)учтивость, (не)друг, (не)грамотный, (не)вежда, (не)близко, (не)навидящий, (не)серьезный, (не)легко, (не)злой, (не)красивый.

3. Спишите словосочетания, раскрывая скобки. Объясните данные орфограммы.

(Не)выдуманные истории. (Не)выдуманные нами истории. (Не)выдуманные еще истории. Абсолютно (не)выдуманные истории. Никем (не)выдуманные истории. Далеко (не)выдуманные истории. Почти (не)выдуманные истории.

Отнюдь (не)выдуманные истории.

4. Прodelайте следующее:

а) выпишите из приведенной ниже группы слов в один ряд причастия (от глаголов переходных несовершенного вида), а в

другой ряд – отглагольные прилагательные (от глаголов переходных совершенного вида и от глаголов непереходных);

б) выпишите отдельно слова, не употребляющиеся без НЕ.

Незаменимый, неизменяемый, невидимый, неугасаемый, невмещаемый, неизлечимый, неумолкаемый, нетерпимый, негнибаемый, неподражаемый.

5. Перепишите словосочетания, применяя правила правописания НЕ с причастиями и отглагольными прилагательными на -МЫЙ. Сформулируйте эти правила.

(Не)проходимый судами пролив. (Не)стерпимая для меня боль. Никем (не)терпимый человек. Совершенно (не)терпимое поведение. (Не)подражаемый в исполнении этой роли актер. (Не)заменимый в путешествии предмет. (Не)любимы родителями ребенок.

6. Используя слова из задания № 4 (по 1 слову из каждого ряда), составьте с ними предложения или словосочетания с различными пояснительными словами.

7. Объясните написание НЕ и НИ в приведенных сочетаниях. Составьте предложения с этими сочетаниями.

Не кто иной, как; не что другое, как; никто другой ... не; ничто иное... не.

8. Перепишите, раскрывая скобки. Объясните написание частиц НЕ и НИ, укажите часть речи, с которой они употреблены.

1. Слушать, как стучит машина, и (н...)думать (н...)(о)чем... (Ахм.). 2. (Н...)она ли это? (Н...)она ли? Ну да разве в жизни разберешь? (Ес.). 3. Дитя еще (н...)доставало до стола, и посуда пока была у нас в безопасности. 4. В доме его что-нибудь вечно (н,,)доставало (Г.). 5. (Н...)смотря на то, что ветер свободно носился над морем, тучи были (н...)подвижны. 6. (Н...)навидел он теперь ее искренне и люто (П.Ф.). 7. (Н...)красавицу мою я (н...)видел (н...)где, (н...)того мужчину. 8. Первая же рана kota ... была (н...)чем иным, как фокусом (М.Б.). 9. – В том-то и дело, – что (н...)то (н...)се, – сказал Вронский (Л.Т.). 10. Бегом она достигает воронки и, (н...)секунды (н...)медля, бросается дальше (Бык.).

Вариант 4

1. Объясните употребление и значение частиц НЕ и НИ.

1. Как ни трудно, как ни худо, не сдавай, вперед иди (Твард.). 2. За дождем не видно было ни моря, ни неба (М.Г.). 3. Как не любить родной Москвы! (Барат.). 4. Не один раз наши лошади скатывались с крутизны (Прис). 5. В небе ни облачка (Купр.).

2. Перепишите слова, раскрывая скобки. Распределите их по группам: 1) слова, которые без НЕ не употребляются; 2) слова, которые в сочетании с НЕ приобретают иное значение. К словам второй группы подберите синонимы.

(Не)поладки, (не)урядицы, (не)правда, (не)счастье, (не)приянь, (не)желание, не(высоко), (не)взрачно, (не)легальный, (не)мало, (не)правильно, не(счастье).

3. Спишите словосочетания, раскрывая скобки. Объясните данные орфограммы.

(Не)нужная встреча. Никому (не)нужная встреча. (Не)нужная нам встреча. Вовсе (не)нужная встреча. Совершенно (не)нужная встреча. Отнюдь (не)нужная встреча. Совсем (не)нужная встреча.

4. Прodelайте следующее:

а) выпишите из приведенной ниже группы слов в один ряд причастия (от глаголов переходных несовершенного вида), а в другой ряд – отглагольные прилагательные (от глаголов переходных совершенного вида и от глаголов непереходных);

б) выпишите отдельно слова, не употребляющиеся без НЕ.

Незаменимый, неизменяемый, невидимый, неугасаемый, невместаемый, неизлечимый, неумолкаемый, нетерпимый, негибаемый, неподражаемый,

5. Перепишите словосочетания, применяя правила правописания НЕ с причастиями и отглагольными прилагательными на -МЫЙ. Сформулируйте эти правила.

Слово, (не)склоняемое в русском языке. Ни в какой мере (не)зависимое мнение. (Не)проходимая в весеннюю пору грязь. Абсолютно (не)стерпимая при операции боль. Ни в чем (не)различимые изделия.

Совершенно (не)заменяемый работник. (Не)слышимый человеком звук.

6. Используя слова из задания № 4 (по 1 слову из каждого ряда), составьте с ними предложения или словосочетания с различными пояснительными словами.

7. Объясните написание НЕ и НИ в приведенных сочетаниях. Составьте предложения с этими сочетаниями.

Не кто другой, как; не что иное, как; никто иной... не, ничто другое... не.

8. Перепишите, раскрывая скобки. Объясните написание частиц НЕ и НИ, укажите часть речи, с которой они употреблены.

1. Моя любовь (н...)кому (н...)принесла счастья, потому что я (н...)чем (н...)жертвовал для тех, кого любил (Л.). 2. (Н...)сам ли славу ты в удел себе избрал? (Кр.). 3. Из (н...)дожаренных поваром цыплят сочилась кровь (Ч.). 4. Я (н...) досмотрел фильм до конца и пошел спать. 5. Шёл он (н...)спеша. 6. Стремительно, (н...)навидя друг друга, обе колонны шли вместе (Булав.). 7. (Н...)навижу, когда славословят и врут... (Евт.). 8. (Н...)смотря на усталось, на (н...)удачи, связанные с (н...)опытностью, (н...)взирая на предприимчивость дяди Юры, артель находила время для душевных бесед (Инт.). 9. Мы сидим (н...)живы (н...)мертвы: боюсь пошевеливаться... (Приш.). 10. Вся эта беседа была (н...)чем иным, как хорошо замаскированной словесной борьбой.

ЛАБОРАТОРНАЯ РАБОТА № 3

Правописание окончаний имен существительных

Цель: научиться выделять окончания у имен существительных; выработать навыки правописания окончаний существительных 1-го и 3-го

склонения в дательном и предложном падежах единственного числа, учитывая особенности склонения слов на **-ий, – ие, -ия**, обратить внимание на особенность окончаний в форме творительного падежа единственного числа имен собственных, а также существительных в родительном, именительном падежах множественного числа.

Домашнее задание.

Вопросы:

1. Расскажите о правописании окончаний существительных 1-го, 2-го, 3-го склонений единственного числа, учитывая особенности склонения слов на **-ий, – ие, -ия**.
2. Расскажите о правописании окончаний слов среднего рода на -мя, а также существительного **дитя**.
3. Расскажите о правописании окончаний **-ым, – им** в форме творительного падежа единственного числа имен собственных (с Бородиным, под Бородином, Дарвином).
4. Расскажите о правописании окончаний существительных 1-го, 2-го, 3-го склонений множественного числа.

Литература

1. Кайдалова А.И., Калинина И.К. Современная русская орфография. Учебное пособие для вузов. М., Высшая школа, 1976. – С. 80-84.
2. Розенталь Д.Э. Справочник по орфографии и пунктуации. - Челябинск; Н.Новгород, 1996. – С. 38-40.
3. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке. – М.: Рольф., 1996. – С. 35-36.
4. Розенталь Д.Э., Теленкова М. А. Словарь трудностей русского языка. – М., 1984.
5. Ожегов СИ. Словарь русского языка.

Задания

Вариант 1

1. От следующих существительных образуйте форму предложного падежа единственного числа.

Упряжь, запястье, улей, Бил, лось, солярий, галерея, бой, здание, стая, алюминий, степь, экскурсия, счастье, печаль, цивилизация, следствие, осень, коллегия, роскошь, миндаль.

2. От данных существительных образуйте форму родительного падежа единственного числа. Выделите окончания и объясните их правописание.

Бюллетень, гербарий, действие, Пермь, комиссия, планетарий, лебедь, магний, мышь, повидло, путь, пламя, скамья, издание, фальшь, аналогия, шинель, операция.

3. Перепишите, дописывая окончания существительных единственного числа. Объясните их правописание.

I. Бревнышк..., детинушк..., коровушк..., суденышк..., сиротинушк....

II. Ветрищ..., головищ..., ружьищ..., ножищ... (от нога).

III. Громил..., заводил..., запевал..., светил..., повидл...

4. От данных однокоренных существительных образуйте форму дательного падежа. Выделите окончания и объясните их правописание.

Ветка – ветвь, площадка – площадь; Анастасия – Настасья – Настя, София – Софья.

5. От следующих существительных образуйте форму родительного падежа множественного числа.

I. Ворчунья, скамья, платье, шалунья, эскадрилья, судья, подмастерье, снадобье, гортензия, польня, переживание, предместье, ружье.

II. Басня, героиня, таможня, кухня, пашня, святыня, вишня; кража, туча, свеча.

6. Составьте предложения, используя данные существительные в форме творительного падежа. Выделите окончания и объясните их правописание.

Село Бородино, композитор Бородин; город Пушкин, русский писатель А.С. Пушкин.

7. От данных существительных образуйте форму именительного падежа множественного числа. После выполнения работы проверьте себя по словарю.

Адрес, инспектор, катер, аптекарь, редактор, шофер, округ, сторож, токарь, порт, ревизор, сорт.

Вариант 2

1. От следующих существительных образуйте форму предложного падежа единственного числа.

Тень, гостя, суховой, стадия, вихрь, гений, траншея, иней, сияние, сбруя, пролетарий, исповедь, привилегия, ожерелье, дуэль, корреспонденция, созвездие, отрасль, иллюзия, фальшь, якорь.

2. От данных существительных образуйте форму родительного падежа единственного числа. Выделите окончания и объясните их правописание.

Олень, критерий, решение, Тверь, фамилия, комментарий, медведь, роскошь, чучело, путь, знамя, колдунья, собрание, кровь, энциклопедия, швея, диссертация.

3. Перепишите, дописывая окончания существительных единственного числа. Объясните их правописание.

I. Горлышк..., дядюшк..., воробышк..., стеклушк..., соседушк...

II. Голосищ..., красотищ..., болотищ..., ручищ...

III. Верзил..., зазывал..., воротил..., точил..., светил...

4. От данных однокоренных существительных образуйте форму дательного падежа. Выделите окончания и объясните их правописание.

Дочка-дочь, песня-песнь; Мария – Марья – Маша, Лилия – Лиля.

5. От следующих существительных образуйте форму родительного падежа множественного числа.

I. Лгунья, ладья, верховье, щебетунья, келья, судья, подмастерье, кочевье, мелодия, статья, разочарование, предгорье, ружье.

II. Ставня, богиня, конюшня, деревня, башня, рабыня, черешня; баржа, тысяча, рожка.

6. Составьте предложения, используя данные существительные в форме творительного падежа. Выделите окончания и объясните их правописание.

Город Львов, господин Львов; село Петрищево, ученик Петрищев.

7. От данных существительных образуйте форму именительного падежа множественного числа. После выполнения работы проверьте себя по словарю.

Берег, профессор, колокол, автор, конструктор, торт, век, ректор, слесарь, месяц, приговор, выбор.

Вариант 3

1. От следующих существительных образуйте форму предложного падежа единственного числа.

Дичь, Наталья, хоккей, линия, гость, гербарий, аллея, музей, затмение, Майя, комментарий, отрасль, периферия, ущелье, ступень, комиссия, пребывание, надпись, фамилия, молодежь, ферзь.

2. От данных существительных образуйте форму родительного падежа единственного числа. Выделите окончания и объясните их правописание.

Рояль, планетарий, предложение, Казань, привилегия, алюминий, Ярославль, калий, горечь, полотенце, путь, время, лгунья, приглашение, сирень, дискуссия, статья, пародия.

3. Перепишите, дописывая окончания существительных единственного числа. Объясните их правописание.

I. Крылышк..., врунишк..., соловушк..., письмишк..., матушк...

II. Домищ..., бородищ..., туманищ..., грязещ...

III. Мазил..., заправил..., зубрил..., чучел...

4. От данных однокоренных существительных образуйте форму дательного падежа. Выделите окончания и объясните их правописание.

Лошадка – лошадь, ночка – ночь; Наталия – Наталья – Наташа, Лидия – Лида.

5. От следующих существительных образуйте форму родительного падежа множественного числа.

I. Плясунья, семья, низовье, болтуня, мантилья, судья, подмастерье, побережье, аудитория, свинья, завоевание, раздолье, ружье.

II. Читальня, дыня, часовня, барышня, спальня, разиня, башня; лужа, роща, туча.

6. Составьте предложения, используя данные существительные в форме творительного падежа. Выделите окончания и объясните их правописание.

Село Константиново, студент Константинов; город Ростов, герой романа Л.Н.Толстого Петя Ростов.

7. От данных существительных образуйте форму именительного падежа множественного числа. После выполнения работы проверьте себя по словарю.

Директор, доктор, паспорт, офицер, инженер, снайпер, номер, повар, бухгалтер, библиотекарь, договор, лектор.

ЛАБОРАТОРНАЯ РАБОТА № 4

Связи слов в словосочетании

Цель: углубить понимание понятий "сочетание слов" и "словосочетание"; научиться определять характер семантико-синтаксических отношений между компонентами словосочетаний, строить структурные схемы словосочетаний, производить синтаксический разбор словосочетания.

Домашнее задание

Вопросы (Ответы на вопросы (1-4) дайте письменно)

1. Дайте определение синтаксиса. Назовите основные единицы синтаксиса.
2. Что такое словосочетание?
3. Какие виды словосочетаний вы знаете?
4. Какие виды синтаксической связи вы знаете?
5. Расскажите о схеме разбора словосочетания.
(См. приложение)

Литература

1. Бабайцева В.В., Чеснокова Л.Д. Русский язык: Теория: Учебн. для 5-9 кл. общеобразоват. учеб. заведений. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 1993. – С. 162-167.
2. Баранов М.Т., Костяева Т.А., Прудникова А.В. Русский язык: Справ. материалы: Учеб. пособие для учащихся / Под ред. Н.М. Шанского. – 5-е изд., испр. – М.: Просвещение, 1989. – С. 152-156.

Лабораторная работа

Вариант 1

1. Выделите из ряда сочетаний слов словосочетания. Докажите, что выбранные вами единицы – словосочетания. Почему остальные сочетания слов не являются словосочетаниями?

Писать письмо; друг пишет; писать и исправлять; письмо, а не телеграмма; около моря; за домом; недалеко от леса; сказал просто; красивый портрет.

2. В данных словосочетаниях определите главное и зависимое слова, укажите, чем они выражены, разбейте словосочетания на группы (глагольные, именные, наречные).

Автор проекта; заниматься спортом; слушать молча; хороший человек; два круга; оба товарища; развилка дорог; увидиться с друзьями; увлекательный рассказ; весьма интересно; где-то в горах.

3. В приведенных ниже словосочетаниях укажите тип подчинительной связи и способы выражения грамматических отношений.

Образец: *делать* (что?) *хорошее* – управление, вин.п., окончание -ее;
платье (какое?) *хорошее* – согласование, прил. согласуется с сущ.
в ср.р., ед.ч., им.п., окончание-ее.

Творческое объединение; рассказ артиста; билет на концерт;
смотреть улыбаясь; приехать учиться; их вещи; трудно дышать; ра-
зоблачать ложь; золоченое кольцо.

4. Из предложений выпишите словосочетания, проанализируйте их, используя схему разбора.

Осенние тучи неугомонно сеяли мелкий дождь (М.Г.).
По-дружески радушно встретил нас комиссар (Фурм.).

Вариант 2

1. Выделите из ряда сочетаний слов словосочетания. Докажите, что выбранные вами единицы – словосочетания. Почему остальные сочетания слов не являются словосочетаниями?

Рисовать картину; художник рисует; думать и писать; книга, а не тетрадь; у реки; около дома; недалеко от моря; сделал быстро; ласковый взгляд.

2. В данных словосочетаниях определите главное и зависимое слова, укажите, чем они выражены, разбейте словосочетания на группы (глагольные, именные, наречные).

Искусство чтения; написано пером; красивое платье; говорить громко; горный воздух; два человека; оба друга; поворот налево; работать над проектом; удивительно хорошо; куда-то в лес.

3. В приведенных ниже словосочетаниях укажите тип подчинительной связи и способы выражения грамматических отношений.

Образец: *делать* (что?) *хорошее* – управление, вин.п., окончание -ее;
платье (какое?) *хорошее* – согласование, прил. согласуется с сущ.
в ср.р., ед.ч., им.п., окончание-ее.

Блестящая мысль; расстроиться из-за неудачи; говорить правду; сидеть молча; желание рисовать; его глаза; любовь к родине; храбрый офицер; вера в людей.

4. Из предложений выпишите словосочетания, проанализируйте их, используя схему разбора.

Злобно выл ветер, и болезненно стонали гнувшиеся деревья (А.Чех.)
Непуганые белки глядят на нас в упор (Тат.).

Вариант 3

1. Выделите из ряда сочетаний слов словосочетания. Докажите, что выбранные вами единицы – словосочетания. Почему остальные сочетания слов не являются словосочетаниями?

Читать книгу; студенты читают; читать и писать; открытка, а не письмо; около сада; перед домом; недалеко от дома; нарисовал красиво; зимний сад.

2. В данных словосочетаниях определите главное и зависимое слова, укажите, чем они выражены, разбейте словосочетания на группы (глагольные, именные, наречные).

Песня молодежи; смотреть телевизор; зеленый сад; восемьдесят лет; обе подруги; линии по вертикали; жить припеваючи; очень непонятно; где-то в лесу; глядя в окно.

3. В приведенных ниже словосочетаниях укажите тип подчинительной связи и способы выражения грамматических отношений.

Образец: *делать* (что?) *хорошее* – управление, вин.п., окончание -ее;
платье (какое?) *хорошее* – согласование, прил. согласуется с сущ. в ср.р., ед.ч., им.п., окончание-ее.

Веселая компания; беспокоиться о детях; делать добро; говорить громко; его друзья; возвращение ночью; липовая аллея; руководитель хора; предостеречь от ошибки.

4. Из предложений выпишите словосочетания, проанализируйте их, используя схему разбора.

Кротко солнце листья пригревает
И дорожки мягкие в саду... (И.Бунин).
Путешественники ехали без всяких приключений (Г.).

Приложение

Схема разбора

1. Выписать словосочетание из предложения.
2. Указать начальную форму (по начальной форме главного члена).
3. Выделить главное слово (X) и зависимое слово, указать тип словосочетания (глагольное, именное, наречное).
4. Определить тип подчинительной связи (согласование, управление, примыкание).
5. Указать грамматические средства связи слов в словосочетании (окончание, предлог, порядок слов).
6. Определить характер смысловых отношений между словами в словосочетании (определятельные, объектные, обстоятельственные).

Примечания.

1. При анализе словосочетания необходимо указать:
 - а) простое словосочетание или сложное; б) свободное или несвободное. Из сложного словосочетания нужно выделить простое и проанализировать его по данной схеме.
2. К словосочетаниям не относятся следующие сочетания слов:
 - а) подлежащее и сказуемое; б) обособленные члены предложения с определяемым словом; в) ряды однородных членов; г) слова с предлогами (типа: около дома, к дому и т.п.).

Образец разбора

Ночь лазурная смотрит на скошенный луг (Фет.).
Ночь лазурная – начальная форма (им.п., ед.ч.). Словосочетание простое, свободное.

Именное (главное слово ночь – сущ., зависимое – лазурная – прил.).
Ночь (какая?) *лазурная* – связь согласование, прил. *лазурный* согласуется с сущ. *ночь* в ж.р., им.п., ед.ч.

Грамматические средства связи – *окончание* прил. *-ая*. Смысловые отношения – *определятельные*.

ЛАБОРАТОРНАЯ РАБОТА № 5

Знаки препинания в предложениях с обособленными определениями и приложениями

Цель: научиться находить в предложении обособленные определения (согласованные и несогласованные) и приложения; продемонстрировать общие и частные условия их обособления; выработать умение характеризовать семантико-синтаксические связи обособленных определений и приложений с другими членами предложения; показать синонимию синтаксических конструкций с обособленными членами и сложных предложений.

Домашнее задание

Вопросы (Ответы на 1-3 вопросы дайте письменно):

1. Что такое обособление?
2. Какие знаки препинания используются в предложениях с обособленными членами?
3. Каковы общие условия обособления определений?
4. Расскажите об обособлении согласованных определений.
5. Расскажите об обособлении несогласованных определений.
6. Расскажите об обособлении приложений.

Литература

1. Бабайцева В.В., Чеснокова Л.Д. Русский язык: Теория: Учеб. для 5-9 кл. общеобразоват.учеб.заведений. – М., 1992. – С. 198-201.
2. Розенталь Д.Э. Практическое пособие по русскому языку для поступающих в вузы. – М., 1990. – С. 180-188.
3. Розенталь Д.Э. Справочник по орфографии и пунктуации. - Челябинск; Н.Новгород, 1996. – С. 140-159.
4. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке – М.: Рольф, 1984. – С. 108-118.
5. Греков В.Ф. и др. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы. – М., 1983. – С. 186-187; 190-192.

Задания

Вариант 1

1. Спишите. Найдите обособленные определения, объясните причины их обособления: а) согласованное определение выражено причастным оборотом или прилагательным и стоит после

определяемого слова; б) согласованное определение относится к личному местоимению (независимо от места в предложении); в) согласованное определение стоит перед определяемым словом, но имеет добавочное обстоятельственное значение.

1. Осенью, в слякоть и изморозь, застревали автомашины отступающих войск, проходила пехота, измученная, угрюмая. (Троеп.). 2. Это и есть остров Далекое, окруженный водой с камышами, поросший разнолесьем, с вечной прохладной свежестью, с зелеными лужайками... (Троеп). 3. Худой, высокий, чуть сгорбленный, он чем-то напоминал мне горестный образ Дон Кихота (Пауст.). 4. Раненный осколком в плечо, капитан Сабуров не покинул строя. (Сим.).

2. Спишите предложения, обособляя несогласованные определения. Подчеркните определяемое слово прямой чертой, обособленное определение – волнистой. Чем выражены несогласованные определения? Укажите условия их обособления.

1. С избитыми ногами я добрался наконец до родного городка. (Пауст.). 2. Барак высокий с односкатной крышей чернел перед ними (Фад.). 3. Люба с перекинутым через руку пальто вошла в подъезд незнакомого ей дома (Ф.). 4. Впереди шел высокий геолог в выгоревшем на солнце костюме подпоясанный широким офицерским ремнем (Буйл.).

3. Перестройте предложения так, чтобы обособленные определения стали необособленными и наоборот. Расставьте знаки препинания. Объясните условия обособления и необособления.

1. Не тающий даже в самое жаркое лето снег покрывает вершины гор. 2. Ничего больше не росло на этой земле, выжженной солнцем. 3. Перед нами раскрывалась широкая панорама, поражавшая своим необычным видом. 4. Я внимательно стал читать написанное мелким почерком письмо.

4. Замените определительные придаточные предложения обособленными определениями. Расставьте знаки препинания. Покажите разницу между придаточными предложениями и обособленными оборотами.

1. Привычки которые воспитаны в молодости сохраняются всю жизнь. 2. Нить традиции которая протянулась из древности к нашим дням обрела новую жизнь. 3. Предложение которое имеет в своем составе подлежащее и сказуемое называется двусоставным.

5. Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Выделите приложения, объясните постановку знаков препинания при них.

1. Сторож инвалид Отечественной войны Григорий Фомич крепко спал... (Троеп.). 2. Гурка старик лет шестидесяти шел с престольного праздника из села Житуки (Троеп.). 3. Поэт песенник высокое звание (Свет). 4. Он Челкаш чувствовал себя в силе повернуть ее лодку и так и этак (М.Г.). 5. Я не слишком люблю это дерево осину (Т.).

6. Объясните постановку тире в приведенных предложениях.

1. Легкие судороги – признак сильного чувства – пробежали по его широким губам... (Т.). 2. Я начал говорить об условиях, о неравенстве, о людях – жертвах жизни и о людях – владыках ее (М.Г.). 3. Партизаны – мужчины и женщины, вооруженные трофейным оружием, конвоировали пленных солдат.

7. Составьте предложения, в которых данные в скобках словосочетания являются:

- а) обособленными или необособленными приложениями;
- б) именной частью составного сказуемого.

Псков (древний русский город); П.И.Чайковский (гениальный композитор).

8. Составьте предложения с данными словосочетаниями так, чтобы в одном случае запятая перед союзом КАК ставилась, а в другом – нет.

Образец.

Александра Матросова русские люди знают, как героя (приложение имеет причинное значение). Ср.: *Александр Матросов погиб как герой* (приложение имеет значение качества).

Как известный космонавт; как лучшая певица.

Вариант 2

1. Спишите. Найдите обособленные определения, объясните причины их обособления: а) согласованное определение выражено причастным оборотом или прилагательным и стоит после определяемого слова; б) согласованное определение относится к личному местоимению (независимо от места в предложении); в) согласованное определение стоит перед определяемым словом, но имеет добавочное обстоятельственное значение.

1. Мы постелили на полу сена, заготовленного хозяйственным Макарычем, развесили над печуркой на жерди одежду и улеглись, погасив фонарик (Троеп.). 2. Усталый и побледневший, месяц все еще висел на огромном небе (Пауст.). 3. Разве лишь по краям, у самых камышей выпрыгнет полоска цветущей розовато-голубой речной мяты, пахучей и нежной, с темно-темно-зелеными пушистыми листьями (Троеп.). 4. Утомленный новыми впечатлениями, я заснул ранее обыкновенного (Акс.).

2. Спишите предложения, обособляя несогласованные определения. Подчеркните определяемое слово прямой чертой, обособленное определение – волнистой. Чем выражены несогласованные определения? Укажите условия их обособления.

1. Она в шубке накинутой на плечи сидела в сумраке одна во всем вагоне (Бун.). 2. Молодой парень в рваном тулупчике белобрысый и скуластый ждал земского доктора (Ч.). 3. Шабашкин с картузом на голове стоял подбоченясь и гордо взирал около себя (П.). 4. Староста в сапогах и в армяке внакидку с бирками в руках снял свою шляпу (Л.Т.).

3. Перестройте предложения так, чтобы обособленные определения стали необособленными и наоборот. Расставьте знаки препинания. Объясните условия обособления и необособления.

1. Состоящая из множества хребтов горная цепь тянется на много километров. 2. Быстро стали уставать дети, не привыкшие к длинным переходам. 3. Мирно паслись лошади, связанные по ногам ве-

ревками. 4. Гулко раздавались шаги пешеходов по погруженным уже в ночную тишину улицам.

4. Замените определительные придаточные предложения обособленными определениями. Расставьте знаки препинания. Покажите разницу между придаточными предложениями и обособленными оборотами.

1. Человек который стремится обмануть других прежде всего обманывает себя. 2. Сказочная птица которая кружится над потолком напоминает о солнце. 3. Словосочетание – это сочетание нескольких знаменательных слов которые связаны между собою грамматически и по смыслу.

5. Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Выделите приложения, объясните постановку знаков препинания при них.

1. Собака моя Лада волнуется и не старается этого скрывать (Троеп.). 2. Костя мальчик лет десяти возбуждал мое любопытство своим задумчивым и печальным вздором 3. Надевают сады свой весенний наряд над рекою Москвой и над Вислой рекой (Мат.). 4. Любимец родителей баловень и "неженка" как выражалась родня он постоянно оставался в деревне под крылом матери (Герц.). 5. Стоял чудесный апрельский день лучшее время в Арктике (Горб.).

6. Объясните постановку тире в приведенных предложениях.

1. Их – дядю с братом – в каторгу, а меня отпустили вот... (М.Г.). 2. Объехали какую-то старую плотину, потонувшую в крапиве, и давно высохший пруд – глубокую яругу, заросшую бурьяном выше человеческого роста (Бун.). 3. Тих мой край после бурь, после гроз, и душа моя – поле безбрежное – дышит запахом меда и роз (Ес.).

7. Составьте предложения, в которых данные в скобках словосочетания являются:

- а) обособленными или необособленными приложениями;**
- б) именной частью составного сказуемого.**

Севастополь (город-герой); А.С.Пушкин (слава и гордость русского народа).

8. Составьте предложения с данными словосочетаниями так, чтобы в одном случае запятая перед союзом КАК ставилась, а в другом – нет.

Образец.

Александра Матросова русские люди знают, как героя (приложение имеет причинное значение). Ср.: *Александр Матросов погиб как герой* (приложение имеет значение качества).

Как русский человек; как добрая традиция.

Вариант 3

1. Спишите. Найдите обособленные определения, объясните причины их обособления: а) согласованное определение выражено причастным оборотом или прилагательным и стоит после определяемого слова; б) согласованное определение относится к личному местоимению (независимо от места в предложении); в) согласованное определение стоит перед определяемым словом, но имеет добавочное обстоятельственное значение.

1. Усталый, но довольный, он пришел вечером домой (Троеп.). 2. Оглушенный тяжким гулом, Теркин никнет головой (Твард.). 3. Предметы искусства в музеях не просто хранятся, а составляют некоторые ансамбли, связанные с историей городов и страны в целом (Лих.). 4. Мартовская ночь, облачная и туманная, окутала землю (Ч.). 5. Тишина громадных комнат, нарушаемая только изредка пением, доносившимся из нижнего этажа, нагоняла зевоту (Ч.).

2. Спишите предложения, обособляя несогласованные определения. Подчеркните определяемое слово прямой чертой, обособленное определение – волнистой. Чем выражены несогласованные определения? Укажите условия их обособления.

1. Варвара Павловна в шляпе и шали торопливо возвратилась с прогулки (Т.). 2. Сегодня она в новом голубом капоте была особенно молода и внушительно красива (М.Г.). 3. Графиня чуть живая вышла и опустилась в вольтеровские кресла (П.). 4. На крыльце сидел хозяин дачи босой в рубахе на выпуск и курил (Инт.).

3. Перестройте предложения так, чтобы обособленные определения стали необособленными и наоборот. Расставьте знаки препинания. Объясните условия обособления и необособления.

1. Среди нагроможденных друг на друга каменных глыб трудно найти дорогу. 2. Высокогорные луга, покрытые яркими пятнами цветов, отчетливо выделяются на фоне темно-зеленого леса. 3. Сухо звенела под ногами трава, скошенная этим утром. 4. Усыпанная гравием дорожка вела к давно не чищенному пруду.

4. Замените определительные придаточные предложения обособленными определениями. Расставьте знаки препинания. Покажите разницу между придаточными предложениями и обособленными оборотами.

1. Наука которая занимается охраной природы называется экологией. 2. Девушки и молодые женщины успевали сменить несколько нарядов которые изготовляли собственными руками. 3. Приложение – это определение которое выражено именем существительным согласующимся с определяемым словом в падеже.

5. Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Выделите приложения, объясните постановку знаков препинания при них.

1. Ваня Туркенич командир сидел ни на кого не глядя (Фад.). 2. Я ваш старинный сват и кум пришел мириться к вам (Кр.). 3. И два почтенные мужа честь и украшение Миргорода поссорились между собою!.. (Г.). 4. Под темно-зелеными листьями водорослей плавали жуки плавунцы (С.-М.). 5. Рядом помещалась каморка хранилище каталогов (Гран.).

6. Объясните постановку тире в приведенных предложениях.

1. Поручик царской армии Василий Данилович Дибич пробирался из немецкого плена на родину – в уездный волжский городок Хвалынский (Фед.). 2. В парусном флоте вице-адмирал командовал авангардом – передовой частью сил – и являлся заместителем коман-

дующего флотом – адмиралом. 3. За столом сидели хозяйка дома, ее сестра – известная художница, два начинающих писателя и какой-то молодой человек неопределенной профессии.

7. Составьте предложения, в которых данные в скобках словосочетания являются:

- а) обособленными или необособленными приложениями;**
- б) именной частью составного сказуемого.**

С.Я.Маршак (автор замечательных произведений); Суздаль (древний город).

8. Составьте предложения с данными словосочетаниями так, чтобы в одном случае запятая перед союзом КАК ставилась, а в другом – нет.

Образец.

Александра Матросова русские люди знают, как героя (приложение имеет причинное значение). Ср.: *Александр Матросов погиб как герой* (приложение имеет значение качества).

Москва как столица нашей Родины; как известный шахматист.

ЛАБОРАТОРНАЯ РАБОТА № 6

Знаки препинания в предложениях с обособленными обстоятельствами

Цель: научиться находить в предложении обособленные обстоятельства; продемонстрировать общие и частные условия их обособления; выработать умение характеризовать семантико-синтаксические связи обособленных обстоятельств с другими членами предложения; показать синонимию синтаксических конструкций с обособленными членами и сложных предложений.

Домашнее задание

Вопросы:

1. Чем могут быть выражены обособленные обстоятельства?
2. Расскажите об обособлении обстоятельств, выраженных одинокими деепричастиями и деепричастными оборотами.

3. Когда одиночные деепричастия и деепричастные обороты не обособляются?

4. Расскажите об обособлении обстоятельств, выраженных именами существительными с предлогами.

5. Расскажите об обособлении обстоятельств, выраженных наречиями.

6. Расскажите о грамматических ошибках, обусловленных нарушением норм употребления деепричастных оборотов.

Литература

1. Бабайцева В.В., Чеснокова Л.Д. Русский язык: Теория: Учеб. для 5-9 кл. общеобразоват.учеб.заведений. – М., 1992. – С. 202-204.

2. Розенталь Д.Э. Практическое пособие по русскому языку для поступающих в вузы. – М., 1990. – С. 189-192.

3. Розенталь Д.Э. Справочник по орфографии и пунктуации. - Челябинск; Н.Новгород, 1996. – С. 160-174.

4. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке – М.: Рольф, 1984. – С. 118-124.

5. Греков В.Ф. и др. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы. – М., 1983. – С. 195; 198-199.

Задания

Вариант 1

1. Перепишите предложения. Выделите одиночные деепричастия и деепричастные обороты. Определите их синтаксическую функцию. Объясните, почему в одних случаях деепричастия и деепричастные обороты обособляются, а в других – нет.

1. Старушка привстала и поклонилась мне, не выпуская из сухощавых рук толстого гарусного ридикюля в виде мешка (Т.). 2. Сонная кухарка, шлепая босыми ногами по лужам, побежала отворять (Ч). 3. И день и ночь по снеговой пустыне спешу к вам голову сломя (Гр.). 4. Спивак жила не задевая, не поучая его (М.Г.). 5. Но Клим видел, что Лиза, слушая рассказы отца поджав губы, не верит им (М.Г.). 6. Старик не торопясь вошел в свой дом (В.Кат.). 7. Башкирец с трудом шагнул через порог и, сняв высокую свою шапку, остановился у дверей (П.).

2. Расставляя пропущенные знаки препинания, выпишите предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами: а) деепричастия и деепричастные обороты, стоящие

после сочинительных союзов; б) стоящие после подчинительных союзов; в) связанные одиночным союзом и; г) выступающие в роли однородного члена с небособленным членом предложения.

1. Сняв намокшую куртку и развесив охотничьи доспехи по стенке я принялся разводить огонь (М.-Сиб.). 2. Он мечтал стать цирковым наездником а сделавшись им быстро охладел к своей профессии. 3. Они не просто шли а боясь опоздать прямо бежали в театр. 4. Его всегда интересовали и казались ему загадочными те случаи, когда задумавшись о каком-нибудь предмете или читая о чем-нибудь в книге он тотчас слышал рядом с собою разговор о том же самом (Купр.). 5. Ему хотелось сжечь эти письма читая которые он невольно вспоминал свое невеселое прошлое (Купр.). 6. Рощин подошел незаметно сзади и облокотясь о гранит глядел сверху на Катю (А.Н.Т.). 7. "Нет, я не еду", – с удивлением и как будто обидясь поспешно сказал Пьер (Л.Т.). 8. Увидав Пьера он смутился в первую минуту но заметив смущение и на лице Пьера тотчас ободрился и шатающимися тонкими ногами вышел на середину комнаты (Л.Т.).

3. Найдите обособленные обстоятельства, выраженные существительными с предлогами, и определите их значение. Спишите, расставляя знаки препинания; подчеркните обособленные обстоятельства и слова, к которым они относятся.

1. Волны же вопреки сложившемуся поэтическому представлению о них никуда не стремились, не катились и не бежали чередой (Соб.). 2. Несмотря на страдания он держался бодро и этим сразу снискал уважение Павла (Н.О.). 3. Однажды в силу сложившейся обстановки лодка была принуждена временно исчезнуть из надводного мира на весьма длительный срок (Соб.). 4. Кроме того Кротких не предполагал, что на свете помимо любви существует еще и ревность (Соб.). 5. Благодаря свирепому своему виду Валько все же заставил одного из военных вступить с ним в переговоры (Фад.).

4. Исправьте предложения. Запишите их, расставляя знаки препинания.

1. Войдя в трамвай, неожиданно пошел дождь. 2. Мама разрешила мне погулять, сделав уроки. 3. Читая этот рассказ, создается впечатление, что Куприн сам был шахтером.

5. Объясните значение данных фразеологических оборотов. Составьте предложения, используя их, где возможно, в прямом и переносном значении. Укажите синтаксическую роль фразеологических сочетаний в предложении. Помните, что они не обособляются.

Засучив рукава; положила руку на сердце.

Вариант 2

1. Перепишите предложения. Выделите одиночные деепричастия и деепричастные обороты. Определите их синтаксическую функцию. Объясните, почему в одних случаях деепричастия и деепричастные обороты обособляются, а в других – нет.

1. Мельница работала, заглушая шум дождя (Ч.). 2. Волны сильно плещут на плоты, бревна прыгают, и Митрий, покачиваясь на ногах, крепко прижимается к рулю, боясь упасть (М.Г.). 3. Кокетка судит хладнокровно, Татьяна любит не шутя и предается безусловно любви, как милое дитя (П.). 4. [Рогова] пошла прочь, шагая наклоня голову, вытирая лицо концом шали (М.Г.). 5. Старик сказал задыхаясь: "Я видел все так ясно, как много лет назад" (Пауст.). 6. Пастух не спеша развязал свою сумку (Ч.). 7. Будем работать засучив рукава. 8. Поговорив, они оба сели к окну.

2. Расставляя пропущенные знаки препинания, выпишите предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами: а) деепричастия и деепричастные обороты, стоящие после сочинительных союзов; б) стоящие после подчинительных союзов; в) связанные одиночным союзом и; г) выступающие в роли однородного члена с необособленным членом предложения.

1. Морозка опустил мешок и трусливо вбирая голову в плечи побежал к лошадям (Фад.). 2. Двое людей мечтали покачиваясь в лодке на воде и задумчиво поглядывая вокруг себя (М.Г.). 3. Левашов мельком взглянул на него но ничего не сказал а придвинув телефон стал крутить ручку (Сим.). 4. У путников были серьезные причины, чтобы не доезжая до Лондона выйти из лондонского дилижанса и сказать случайным попутчикам, что они пересядут в почтовую карету... (С.Л.). 5. Он не

приводил никаких подробностей а говоря о своей теории в целом излагал только ее сущность. 6. Он улыбнулся отцу и сойдя вниз на палубу подошел к одному матросу, который сидя на полу раскручивал кусок каната делая швабру (М.Г.). 7. Клим Самгин шагал по улице бодро и не уступая дорогу встречным людям (М.Г.). 8. Офицер ехал рысью но увидев Володю приостановил лошадь около него (Л.Т.).

3. Найдите обособленные обстоятельства, выраженные существительными с предлогами, и определите их значение. Спишите, расставляя знаки препинания; подчеркните обособленные обстоятельства и слова, к которым они относятся.

1. Только неожиданный снегопад может принудить пернатых лететь дальше невзирая на ветер и стужу (Арс.). 2. Но несмотря на это товарищи любили его (Л.Т.). 3. Кроме того пикник обещал выйти очень занимательным (Купр.). 4. Вопреки предсказанию моего спутника погода прояснилась и обещала нам тихое утро (Л.). 5. За неимением пока другой дичи я послушался моего охотника и отправился в Льгов (Т.).

4. Исправьте предложения. Запишите их, расставляя знаки препинания.

1. Дочитав до конца интересную книгу, солнце уже скрылось. 2. Через год, будучи слепым и глухим, его привели к царю. 3. Запахи многих опасностей, рождаясь, животные уже знают.

5. Объясните значение данных фразеологических оборотов. Составьте предложения, используя их, где возможно, в прямом и переносном значении. Укажите синтаксическую роль фразеологических сочетаний в предложении. Помните, что они не обособляются.

Спусти рукава; скрепя сердце.

Вариант 3

1. Перепишите предложения. Выделите одиночные деепричастия и деепричастные обороты. Определите их синтаксическую функцию. Объясните, почему в одних случаях деепричастия и деепричастные обороты обособляются, а в других – нет.

1. Иван Иванович вышел наружу, бросился в воду с шумом и поплыл под дождем, широко захватывая руками (Ч.). 2. Александр Владимирович молча протиснулся вперед, отстранив жену, и, спустившись на две ступени, оглядел свысока поле боя (Фед.). 3. "Вот к чему!" – горячась заговорил он (Л.Т.). 4. Он работал не покладая рук (М.Г.). 5. Он [незнакомец] сидел у клавиесина не двигаясь, как будто заколдованный собственной музыкой (Пауст.). 6. Поели молча и молча встали и разошлись (Ч.). 7. Задыхаясь, я сбежал с лестницы.

2. Расставляя пропущенные знаки препинания, выпишите предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами: а) деепричастия и деепричастные обороты, стоящие после сочинительных союзов; б) стоящие после подчинительных союзов; в) связанные одиночным союзом и; г) выступающие в роли однородного члена с необособленным членом предложения.

1. Через полминуты соловей пустил высокую мелкую дробь и испробовав таким образом свой голос начал петь (Ч.). 2. Туманы клубясь и извиваясь сползали туда по морщинам соседних скал (Л.). 3. Пашка Матвеев спал почти круглые сутки а просыпаясь приговаривал: "Знатно! На два года отосплюсь" (Кетл.). 4. С высоты заводской трубы видно, как припадая к земле спотыкаясь неудержимо идут вперед цепи большевиков (Н.О.). 5. Раненый уже не лежал около орудия а собрав последние силы полз по снегу. 6. Солнечный жар и блеск сменился прохладой ночи и неярким светом молодого месяца, который образовывая около себя светящийся полукруг начинал опускаться (Л.Т.). 7. Он замолчал с ощущением горечи во рту, и они оба сидели минут пять тихо и не шевелясь (Купр.). 8. Оглядевшись в сумраке Горбьяков кинул в угол несколько поленьев и загасив фонарь пошел обратно (Марк.).

3. Найдите обособленные обстоятельства, выраженные существительными с предлогами, и определите их значение. Спишите, расставляя знаки препинания; подчеркните обособленные обстоятельства и слова, к которым они относятся.

1. Во дворе кроме маленьких ребятешек никого не было (Гайд.).
2. Вследствие этого происшествия Василий уже более не видался со

своим родителем (Т.). 3. Несмотря на усталость Сердюков не мог заснуть (Купр.). 4. Вопреки мнению Чижа Бакланов начинал нравиться Мечику (Фад.). 5. Впрочем, ввиду недостатка времени не будем отклоняться от предмета лекции (Ч.).

4. Исправьте предложения. Запишите их, расставляя знаки препинания.

1. Проработав полгода, отца перевели на другую стройку. 2. Читая роман Н.Островского, нам очень понравился Павел Корчагин. 3. Встретившись с Хлебниковым, в душе Ромашова наступил перелом.

5. Объясните значение данных фразеологических оборотов. Составьте предложения, используя их, где возможно, в прямом и переносном значении. Укажите синтаксическую роль фразеологических сочетаний в предложении. Помните, что они не обособляются.

Очертя голову; не солоно хлебавши.

Вариант 4

1. Перепишите предложения. Выделите одиночные деепричастия и деепричастные обороты. Определите их синтаксическую функцию. Объясните, почему в одних случаях деепричастия и деепричастные обороты обособляются, а в других – нет.

1. Цепляясь за перила, шатаясь, со стоном сходил он со ступенек крыльца, бросался в мокрую, росистую траву и, прижавшись всем телом к влажной земле, плакал (Б.П.). 2. Повар, смеясь, называл клавишин "сторожем своего дома" (Пауст.). 3. К дверям кабинета все подходили обыкновенно перешептываясь и на цыпочках... (Л.Т.). 4. Там в темноте чьи-то глаза смотрели не мигая (А.Н.Т.). 5. Мы идем не торопясь, отдыхаем иногда на пеньках, очистив с них шапки снега, перекуриваем (Сол.). 6. Серпилин молча, со значением пожал ему руку (Сим.). 7. Он все делает спутя рукава. 8. Хозяин, нахмутив брови, забрал бороду в кулак и, глядя в сторону, помолчал (М.Г.).

2. Расставляя пропущенные знаки препинания, выпишите предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами: а) деепричастия и деепричастные обороты, стоящие

после сочинительных союзов; б) стоящие после подчинительных союзов; в) связанные одиночным союзом и; г) выступающие в роли однородного члена с небособленным членом предложения.

1. Ворча и оглядываясь Каштанка вошла в комнату (Ч.). 2. Маслова хотела ответить и не могла а рыдая достала из калача коробку с папиросами (Л.Т.). 3. А вчера у окна ввечеру долго-долго сидела она и следила по тучам игру, что скользя затевала луна (Фет). 4. Сережа страстно хотел съездить в Москву и осмотреть Третьяковскую галерею а побывав в ней он также страстно стал мечтать отом, чтобы самому сделаться настоящим художником (М.Г.). 5. Левинсон постоял немного вслушиваясь в темноту и улыбнувшись про себя зашагал еще быстрее (Фад.). 6. Лошади плыли фыркая раздув ноздри и оскалив зубы (Арс.). 7. Умолк докучный крик погони; дымясь и в пене скачут кони между провалом и горой. 8. Ночь была так черна, что вплотную столкнувшись лицами нельзя было видеть друг друга (Фад.).

3. Найдите обособленные обстоятельства, выраженные существительными с предлогами, и определите их значение. Спишите, расставляя знаки препинания; подчеркните обособленные обстоятельства и слова, к которым они относятся.

1. Степочка по случаю отсутствия танцев тоже очень скучал (Писем.). 2. Ехали только днем во избежание всяких дорожных случайностей (Пришв.). 3. Объявились кроме того совершенно неожиданно и другие обстоятельства сильно благоприятствовавшие подсудимому (Дост.). 4. При этом занятии выяснилось, что на катере все за исключением лишь Сизова и Жадана были старше своего командира (Соб.). 5. Мы уже сказывали, что несмотря на ее холодность Марья Гавриловна все по-прежнему окружена была искателями (П.).

4. Исправьте предложения. Запишите их, расставляя знаки препинания.

1. Белку, прыгая с ветки на ветку, мы, наконец, поймали. 2. Подъезжая к лесу, вдруг выскочил заяц. 3. Как приятно знать, что, придя домой после школы, котенок встретит меня радостным мяуканьем.

5. Объясните значение данных фразеологических оборотов. Составьте предложения, используя их, где возможно, в прямом и пе-

реносном значении. Укажите синтаксическую роль фразеологических сочетаний в предложении. Помните, что они не обособляются.

Не покладая рук; спустя рукава.

ЛАБОРАТОРНАЯ РАБОТА №7

Вводные слова, словосочетания и предложения. Вставные конструкции

Цель: научиться находить в предложении вводные слова, словосочетания, предложения, вставные конструкции; продемонстрировать общие и частные условия их обособления; показать омонимию вводных слов членам предложения и союзам и выработать навыки их разграничения.

Домашнее задание

Вопросы:

1. Составьте письменно ответ по теме "Вводные конструкции". Используйте для этого нижеприведенный план или составьте свой.

- 1) Вводные слова. Группы вводных слов по значению.
- 2) Вставные конструкции. Отличие их от вводных слов. Значения, выражаемые вставными конструкциями.
- 3) Признаки, объединяющие вводные слова и конструкции в группу слов, грамматически не связанных с членами предложения.
- 4) Выделение вводных слов и конструкций в речи (интонация) и на письме (знаки препинания).

2. Составьте письменно ответ по теме "Знаки препинания при вводных и вставных конструкциях", используя рекомендуемую литературу. Обратите внимание на обособление вводных слов в следующих случаях:

- а) если вводное слово стоит после перечисления однородных членов и предшествует обобщаемому слову;
- б) если вводное слово стоит в начале или в конце обособленного оборота;
- в) если вводное слово находится после сочинительного союза;
- г) если вводное слово находится после подчинительного союза;
- д) если вводные слова омонимичны членам предложения или союзам (однако, кстати, наконец, в конце концов, таким образом,

действительно, может быть, вообще, в общем, во всяком случае, в свою очередь, значит, наоборот и др.).

Литература

1. Валгина Н.С. Современный русский язык. Пунктуация: Учебн. пособие для вузов по спец. "Журналистика". – М.: Высшая школа, 1989. – С. 101-107.

2. Розенталь Д.Э. Справочник по орфографии и пунктуации. – Челябинск: Юж.-Урал. кн.издательство; Н.Новгород: "Русский купец и Братья славяне", 1996. – С. 193-225.

3. Розенталь Д.Э. Справочник по пунктуации: Для работников печати. – М.: Книга, 1984.

4. Розенталь Д.Э. Практическое пособие по русскому языку для поступающих в вузы. – М.: Просвещение, 1990. – С. 194-199.

5. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке. – М.: Рольф, 1996. – С. 129-138.

Задания

Вариант 1

1. Найдите вводные слова, словосочетания и предложения. Определите их функции и объясните употребление знаков препинания. Обратите внимание на сочетание вводных слов с союзами.

1. Конечно, он хотел вознаградить за годы труда прежде всего себя; однако рад был и за жену с дочерью (Бун.). 2. Рина была или, по крайней мере, считала себя передовой женщиной (Л.Т.). 3. Несчастье нисколько его не изменило, а напротив, он стал еще крепче и энергичнее (Т.). 4. И в самом деле, ничего съестного он в деревне не нашел, водопой для лошадей был плохой (Т.). 5. Мужики, как есть мужики; а впрочем, правду сказать, как же и быть-то нам? (Т.)

2. Поставьте, где необходимо, знаки препинания и определите, какие из выделенных слов являются вводными, какие – членами предложения.

1. Было должно быть уже поздно. 2. Письмо должно быть срочно доставлено адресату. 3. Мой спутник чувствовал себя превосходно после продолжительной прогулки, я напротив устал. 4. В купе я сидел напротив пожилого пассажира. 5. Нет возможно он и не должен

вдаваться в подробности (Бонд.). 6. Я убит и не знаю, наш ли Ржев наконец? (Твард.)

3. Составьте, где возможно, пары предложений, в которых данные слова выступают в роли: а) вводного слова; б) члена предложения. Прочитайте полученные предложения, соблюдая необходимую интонацию.

Может, таким образом.

4. Спишите, расставляя недостающие знаки препинания. Определите значения вводных слов и предложений.

1. К счастью я за урок не слишком дорого заплатил (Т.). 2. Душа моя я помню с детских лет чудесного искала (Л.). 3. Она была красивая и что еще важнее умная женщина (Павл.). 4. Дороги однако ж не было видно (Шукш.). 5. Однако пора сказать несколько слов о самом месте, куда мы приехали (Сол.). 6. Плыдем долго. Глаз ждет огонька однако каждый поворот реки обманывает наши надежды (Кор.). 7. Может быть по-вашему это и козыри, только по-нашему нет (Г.). 8. Огромный кабинет был наполнен вещами очевидно беспрестанно употребляемыми (Л.Т.). 9. Все словно изменилось с тех пор. 10. Вернемся приблизительно через час.

5. Найдите вставные конструкции. Охарактеризуйте их структуру и функцию по отношению к основному предложению. Объясните употребление знаков препинания. Чем вставные конструкции отличаются от вводных?

1. Крупные красивые птицы (их было всего тринадцать) летели треугольником, резко и редко махая выпуклыми крыльями (Т.). 2. Альберт открыл глаза – сначала один глаз, потом другой – и увидел в мире все таким неопределенным и чужим, что взволновался сердцем (Пл.). 3. Души неопытной волнение смирив со временем (как знать?), по сердцу я нашла бы друга (П.).

Вариант 2

1. Найдите вводные слова, словосочетания и предложения. Определите их функции и объясните употребление знаков препинания. Обратите внимание на сочетание вводных слов с союзами.

1. Я, разумеется, обошелся весьма бережно со стариком (Т.). 2. Всадник еще раз приложился к карабину, прицелился в глубину, но, видно, раздумал стрелять (Кат.). 3. И в самом деле, слышались голоса внизу (Ч.). 4. Профессор побывает у вас пятого, а может быть, и шестого августа. 5. Нужно не откладывать, а, наоборот, ускорить решение вопроса.

2. Поставьте, где необходимо, знаки препинания и определите, какие из выделенных слов являются вводными, какие – членами предложения.

1. Лицо путника казалось очень утомленным. 2. Шахматную партию казалось нельзя было уже спасти никакими ходами. 3. Фраза эта между прочим напомнила мне одну старую шутку. 4. Эта фраза была сказана между прочим. 5. Но... на войне все возможно (Бонд.). 6. Обратите кстати: все поэты любви мечтательной друзья (П.).

3. Составьте, где возможно, пары предложений, в которых данные слова выступают в роли: а) вводного слова; б) члена предложения. Прочитайте полученные предложения, соблюдая необходимую интонацию.

Возможно, с одной стороны.

4. Спишите, расставляя недостающие знаки препинания. Определите значения вводных слов и предложений.

1. Эти слова он должно быть слышал от кого-нибудь из деревенских стариков (Пауст.). 2. Солдаты его любили и что важнее всего верили каждому его слову (Купр.). 3. Вы я думаю привыкли к этим великолепным картинам (Л.). 4. Говорили однако, что жена полковника была неравнодушна к его выразительным глазам... (Л.). 5. Канонада стала слабее однако трескотня ружей сзади и справа слышалась все чаще и чаще (Л.Т.). 6. Однако ему и в голову не пришло позвонить мне. 7. Итак чего греха таить нас обвели вокруг пальца. 8. Проводник по-видимому хорошо знакомый с местностью, уверенно шел впереди отряда. 9. Произошло это якобы не так. 10. Бывало он часто приходил к нам.

5. Найдите вставные конструкции. Охарактеризуйте их структуру и функцию по отношению к основному предложению.

Объясните употребление знаков препинания. Чем вставные конструкции отличаются от вводных?

1. Не успел я обрадоваться цивилизации, как трамвай (минут через десять от памятника) доставил меня опять в глушь (Пришв.). 2. Огромный – четыреста двадцать метров по фасаду – дворец Чернышевских тоже лежал в руинах (Чив.). 3. Он завидовал журналистам, разъезжающим по стране (эти парни видят жизнь, а мы что?), историкам, которые копаются в архивах (нужно наново переосмыслить всю историю!) (Гран.).

Вариант 3

1. Найдите вводные слова, словосочетания и предложения. Определите их функции и объясните употребление знаков препинания. Обратите внимание на сочетание вводных слов с союзами.

1. Но инженер, видно, любил свое дело (Ф.). 2. Приходилось пристально вглядываться, напрягать глаза, чтобы с трудом различать ближние избы, а может, даже не различать, лишь угадывать их на привычных местах (Расп.). 3. Вся жизнь Никиты не была постоянным праздником, а, напротив, была непрерывающей службой (Л.Т.). 4. По-прежнему сильно пахло влажной землей, а через дачную веранду или, может, через окно вылетали в летнюю ночь, рассыпались и таяли в темноте невыразимо прекрасные звуки (Бел.). 5. И представьте себе, ему и на этот раз повезло.

2. Поставьте, где необходимо, знаки препинания и определите, какие из выделенных слов являются вводными, какие – членами предложения.

1. Захватите с собой кстати и ноты. 2. Ваш приход сегодня как нельзя более кстати. 3. Это теоретическое положение совершенно очевидно. 4. Очевидно придется готовиться к экзаменам. 5. Все казалось ему давно знакомым. 6. Любовь еще может быть в душе моей угадана не совсем (П.).

3. Составьте, где возможно, пары предложений, в которых данные слова выступают в роли: а) вводного слова; б) члена предложения. Прочитайте полученные предложения, соблюдая необходимую интонацию.

Действительно, наконец.

4. Спишите, расставляя недостающие знаки препинания. Определите значения вводных слов и предложений.

1. Впрочем надо оговориться что Василий Акинфиевич тянул служебную ляжку солдатских чинов (Купр.). 2. Вот у меня я думаю получше глаза (Г.). 3. Я как несомненно можете по мне видеть человек совсем незначительный... (Леск.). 4. Жара и усталость взяли однако ж свое, и я заснул мертвым сном (Т.). 5. Ветер утих однако шторм продолжался. 8. Однако по обрывочным и противоречивым рассказам людей все-таки можно было составить общую картину постигшей их катастрофы (Сим.). 7. Он упорно смотрел на дерево видимо что-то соображая. 8. Пожилой господин по-видимому грек, бранил князя Меншикова за то, что у нас мало войска (Сим.). 9. Слышится будто грохотание грома. 10. Объем работы оказался примерно вдвое больше.

5. Найдите вставные конструкции. Охарактеризуйте их структуру и функцию по отношению к основному предложению. Объясните употребление знаков препинания. Чем вставные конструкции отличаются от вводных?

1. Стоя в дверях столовой, но не входя в нее (что вообще было не принято), она крикнула веселым и капризным голоском... (Купр.). 2. Булочки – их было четверо – держались в стороне от нас (М.Г.). 3. Дед мой (царство ему небесное! Чтоб ему на том свете елись одни только буханцы пшеничные да морковники в меду!) умел чудно рассказывать (Г.).

Вариант 4

1. Найдите вводные слова, словосочетания и предложения. Определите их функции и объясните употребление знаков препинания. Обратите внимание на сочетание вводных слов с союзами.

1. Дела наши, по его словам, были в отличном положении (Л.Т.). 2. Но, к великой моей досаде, Швабрин, обыкновенно снисходительный, решительно объявил, что песня моя нехороша (П.). 3. А впрочем, беды большой нет, если до Рейна ничего не увидишь

(Герц.). 4. Он молчал, как мне показалось, очень долго, а вероятно, всего несколько секунд (Бер.). 5. Она шла не самонадеянно, а, напротив, с сомнениями, не ошиблась ли она (Гон.).

2. Поставьте, где необходимо, знаки препинания и определите, какие из выделенных слов являются вводными, какие – членами предложения.

1. Вероятно погода переменится. 2. Полученное сообщение вполне вероятно. 3. К удивлению мальчиков дорога оказалась не столь утомительной. 4. К удивлению мальчиков примешивались испуг и растерянность. 5. ...Что может быть важнее средства против рака (Гран.). 6. Все казалось занимало его (Г.).

3. Составьте, где возможно, пары предложений, в которых данные слова выступают в роли: а) вводного слова; б) члена предложения. Прочитайте полученные предложения, соблюдая необходимую интонацию.

Кстати, в конце концов.

4. Спишите, расставляя недостающие знаки препинания. Определите значения вводных слов и предложений.

1. Океан кажется заснул, весь потонувший в неге (Г.). 2. Он меня вы знаете очень уважает (Т.). 3. Эти собаки если не ошибаюсь происходят от простых дворняжек и овчарок (Купр.). 4. Хотя люди вы почтенные однако не ученые, как с вами говорить? (Н.). 5. Тут был однако цвет столицы и знать и моды образцы (П.). 6. Однако ветер утих. 7. Казалось впрочем дружба эта была прочной. 8. Сергей вернул мне книгу вероятно даже не прочитав ее. 9. А между тем ничего ведь не может быть легче, как переоценить свои силы (Серг.-Ц.). 10. В туристском походе участвовало приблизительно двести человек.

5. Найдите вставные конструкции. Охарактеризуйте их структуру и функцию по отношению к основному предложению. Объясните употребление знаков препинания. Чем вставные конструкции отличаются от вводных?

1. Попадавшиеся на дороге мужики, видя такой богатый экипаж (тетушка очень редко выезжала в нем), почтительно останавливались, снимали шапки и кланялись в пояс (Г.). 2. Поначалу в Петропавловске – я прилетел туда в первых числах июня – еще только лопались почки и пробивалась зелень (Барузд.). 3. За один месяц я трижды встречал на Камчатке весну (Камчатка – огромный полуостров, подобный целой стране) и трижды встречал лето (Барузд.).

ЛАБОРАТОРНАЯ РАБОТА № 8

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении

Цель: научиться определять смысловые отношения между частями в бессоюзном сложном предложении ; устанавливать условия постановки соответствующих знаков препинания, учитывая смысловые отношения между частями предложения и интонацию; выработать умение характеризовать семантико-синтаксические связи бессоюзного сложного предложения с союзными сложными предложениями; показать синонимию синтаксических конструкций бессоюзных сложных предложений и сложноподчиненных и сложносочиненных предложений.

Домашнее задание

Вопросы:

1. Какие знаки препинания ставятся в бессоюзном сложном предложении?
2. От чего зависит постановка того или иного знака препинания в бессоюзном сложном предложении?
3. В каких случаях ставится запятая в бессоюзном сложном предложении?
4. В каких случаях ставится точка с запятой в бессоюзном сложном предложении?
5. В каких случаях ставится двоеточие в бессоюзном сложном предложении?
6. В каких случаях ставится тире в бессоюзном сложном предложении?
7. В каких случаях возможна двойная постановка знака препинания?
8. Какую роль играет интонация при постановке знаков препинания в бессоюзном сложном предложении?

Литература

1. Розенталь Д.Э. Практическое пособие по русскому языку для поступающих в вузы. – М., 1990. – С. 212-215.
2. Розенталь Д.Э. Справочник по орфографии и пунктуации. - Челябинск; Н.Новгород, 1996. – С. 285-303.
3. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке. – М.: Рольф, 1996. – С. 159-164.
4. Греков В.Ф. и др. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы. – М., 1983. – С. 225-226.

Задания

Вариант 1

1. Объясните употребление знаков препинания в бессоюзном сложном предложении.

1. Утро пасмурное, небо сплошь серое (Пришв.). 2. Дождя отшумевшего капли тихонько по листьям текли, тихонько шептались деревья, кукушка кричала вдали (А.К.Т.). 3. Зазеленели дубы и островерхие пихты; вековые липы, развесив свои кудрявые кроны, закрывали все небо (Крут.). 4. Тогда произошло на даче событие, похожее на чудо: куст шиповника, угнетенный, вышел на свет, и зацвел в сентябре, и цвел до морозов (Пришв.). 5. Я напрягал глаза до боли: в осенней измороси трудно было что-либо различить (Крут.). 6. Глянул на судно: стоит под парусами, на зыби колышется, как птица подстреленная (Биан.). 7. Спрашивается теперь: что же делало наше общество в последние 20-30 лет? (Доброл.) 8. Я умираю – мне не к чему лгать (Т.). 9. Он гость – я хозяин (Багр.). 10. Нравиться рисовать – рисуй на здоровье, никто не запрещает (Пан).

2. Определите, как в смысловом отношении различаются данные предложения.

1. В поле потемнело: надвигалась гроза. 2. В поле потемнело, надвигалась гроза. 3. Надвигалась гроза – в поле потемнело. 4. Взойдет солнце – поедem в поле. 5. Взойдет солнце, поедem в поле.

3. Объедините приведенные простые предложения в сложные бессоюзные. Напишите их и расставьте соответствующие знаки препинания. Выявите случаи, когда возможно употребление разных знаков (при различном осмыслении).

1. Он требовал. Оля не соглашалась (Кат.). 2. Ощупывая ногами дно, Григорий по пояс окунулся в воду. Липкий холод дополз до груди, обручем стянул сердце (Шол.). 3. Путешествия у Кюхли бывали разные. Он путешествовал в каретах, на кораблях, в тряской мужичьей телеге (Тын.).

4. Перестройте приведенные ниже союзные предложения в бессоюзные. Напишите их и расставьте соответствующие знаки препинания. Установите смысловые отношения между частями.

1. Захар все-таки умеет сделать хоть что-нибудь, а Обломов ровно ничего не может и не умеет (Добр.). 2. Казбич толкнул лошадь, и она дала скачок в сторону (Л.). 3. Галина Адамовна сразу догадалась, что муж нарушил данное ей обещание (Шам.). 4. Солнце уже стояло низко над горизонтом, и надо было торопиться разыскать воду...(Арс.). 5. Иногда ей казалось, что эта ее новая жизнь – временная (Марк.).

5. Переделайте бессоюзные сложные предложения в сложносочиненные и сложноподчиненные (вставьте соответствующие союзы). Как изменится пунктуация?

1. Стояла она долго – устали ноги и глаза (М.П.). 2. Выйдя на улицу, он почувствовал обиду на Маякиных: все-таки это были единственные на свете люди, близкие ему (М.Г.). 3. Как-то пришел к нему и вижу: на столе лежит том "Войны и мира" (М.Г.). 4. Проснулся – прабабушки не было, а остальные пили чай (Пан.).

6. Перепишите, расставляя знаки препинания. Выделите части бессоюзного сложного предложения; объясните отношения между частями и постановку знаков препинания.

1. Умом Россию не понять аршином общим не измерить у ней особенная статья в Россию можно только верить (Тют.). 2. Деревья словно плакали с ветвей их на землю все время падали крупные капли (Арс.). 3. Неразумного учить в бездонную кадку воду лить (Посл.). 4. Теперь им предстояло самое трудное они должны были покинуть товарища зная о том что ему угрожает (Фад.). 5. Упадет луч солнца на траву вспыхнет трава изумрудом и жемчугом (М.Г.). 6. Я знаю в вашем сердце есть и гордость и прямая честь (П.). 7. Я думаю только о ней бесполезно думать о другом

(Пауст.). 8. Уже вечерело солнце скрылось за небольшую сосновую рощу лежащую в полуверсте от сада тень от нее без конца тянулась через неподвижные поля (Т.).

Вариант 2

1. Объясните употребление знаков препинания в бессоюзном сложном предложении.

1. Светлеют сумерки седые, зарей окрасились снега (Тат.). 2. Дождик кончился сразу, туча пошла дальше, показалось солнышко (В.Белов). 3. В воздухе пахло снегом; под ногами мягко хрустел снег; земля, крыши, деревья, скамьи на бульварах – все было мягко, бело, молодо (Ч.). 4. Вода всему господин: воды и огонь боится (Даль). 5. Страшная мысль мелькнула в уме моем: я вообразил ее в руках разбойников (П.). 6. Повторяю: мой Бунин мало известен (Кат.). 7. Он отстранился: зачем она его обнимает, когда она хочет уехать без него? 8. Дело есть к тебе – вот и позвал (Сим.).

2. Определите, как в смысловом отношении различаются данные предложения.

1. Выйти невозможно: на улице дождь. 2. На улице дождь – выйти невозможно. 3. Луны не было видно: она в ту пору поздно восходила. 4. Луна восходила поздно – ее не было видно.

3. Объедините приведенные простые предложения в сложные бессоюзные. Напишите их и расставьте соответствующие знаки препинания. Выявите случаи, когда возможно употребление разных знаков (при различном осмыслении).

1. Дунуло лютым холодом. Посыпался снег, началась завируха, смешивая небо с землей (Кат.). 2. Сереже редко приходилось ездить в автобусе. Он это развлечение ценил (Пан.). 3. Но странное чувство охватило Вильгельма. Все представлялось ему необычайно сложным (Тын.).

4. Перестройте приведенные ниже союзные предложения в бессоюзные. Напишите их и расставьте соответствующие знаки препинания. Установите смысловые отношения между частями.

1. Дождь перестал, но небо по-прежнему было сумрачное (Арс.).
2. Зима была снежной, и все ждали сильного половодья (М.-Сиб).
3. В конце концов выяснилось, что командир батальона еще с вечера пропал без вести, но об этом до сих пор боялись докладывать (Сим.).
4. Когда отпустит боль, жизнь кажется легче (Шефн.).

5. Переделайте бессоюзные сложные предложения в сложно-сочиненные и сложноподчиненные (вставьте соответствующие союзы). Как изменится пунктуация?

1. Заряночка веселую нотку свистнет – скворец ответит. Потом скворец просвистит – заряночка откликнется. Птицы радуются: кому не приятно на родном языке пересвистнуться (Слад.). 2. Но умер поэт – прилетать перестал пернатый певец (Н.). 3. Не хочешь отвечать – я скажу (Н.О.).

6. Перепишите, расставляя знаки препинания. Выделите части бессоюзного сложного предложения; объясните отношения между частями и постановку знаков препинания.

1. Известно мне погибель ждет того кто первый восстает на утеснителей народа (Р.). 2. Птиц не было слышно они не поют в часы зноя (Т.). 3. Всех любить сердца не хватит (Посл.). 4. Я доверяю любящим они великодушны (Пауст.). 5. Не было никакой возможности уйти незаметно он вышел открыто (Фед.). 6. Я смотрю на часы мы точно выполняем расчеты штурмана (Первенц.). 7. Урожай был обилён ветви яблонь гнулись до земли под тяжестью плодов острый запах окутал сады (М.Г.). 8. Зазеленели дубы и островерхие пихты вековые липы развесив свои кудрявые кроны закрывали все небо (Крут.).

Вариант 3

1. Объясните употребление знаков препинания в бессоюзном сложном предложении.

1. Ромашки спят с открытыми глазами, не шелухнутся ивы над рекой (Тат). 2. Редел на небе мрак глубокий, ложился день на темный дол, взошла заря (П.). 3. Грачи улетели, лес обнажился, поля опустели; только не сжата полоска одна, грустную думу наводит она (Н.). 4. Таких примеров много в мире: не любит узнавать никто себя в сатире (Кр.). 5.

Вдруг вижу: бригадир машет мне рукой, подзывает (Крут.). 6. Из комнаты Елены Дмитриевны доносится трескотня винтовочных выстрелов: по телевизору передают какой-то военный фильм (Крут.). 7. Я прошел к калитке по мокрой траве, испытывая тревогу: кто же рассмотрит первый трактор в таком непроглядном тумане? (Первенц.). 8. Начало стройки падало на зиму – в этом заключалась особенная трудность положения (Аж.). 9. Смелые побеждают – трусливые погибают (Посл.). 10. Ругаться будут – не бойся (Глад).

2. Определите, как в смысловом отношении различаются данные предложения.

1. Будет холодно – поедem домой. 2. Поедем домой: будет холодно. 3. Я говорю правду: мне не к чему лгать. 4. Мне не к чему лгать – я говорю правду. 5. Я говорю правду, мне не к чему лгать.

3. Объедините приведенные простые предложения в сложные бессоюзные. Напишите их и расставьте соответствующие знаки препинания. Выявите случаи, когда возможно употребление разных знаков (при различном осмыслении).

1. К вечеру собралась гроза. Над хутором стала бурая туча (Шол.). 2. Женька взял коробку и открыл. В ней были куски пластилина (Пан.). 3. Вслед за ливнем приходит резкий холод. Окна изнутри густо потеют (Кур.).

4. Перестройте приведенные ниже союзные предложения в бессоюзные. Напишите их и расставьте соответствующие знаки препинания. Установите смысловые отношения между частями.

1. Алексис будет управлять имением, а я займусь только добрыми делами (А.Остр.). 2. Всякое движение по дорогам Нормандии было прекращено, и поездку пришлось отложить (Пауст.). 3. Она взглянула вверх и увидела, что совсем низко над ней летели красные лучи солнца (Купр.). 4. Вильгельм почувствовал, что силы оставляют его (Тын.).

5. Переделайте бессоюзные сложные предложения в сложносочиненные и сложноподчиненные (вставьте соответствующие союзы). Как изменится пунктуация?

1. Пашешь – песню поешь, косишь – устали нет (Ник.). 2. Я знал: удар судьбы меня не обойдет (Л.). 3. День и ночь с тобой жду встречи, встречу – голову теряю (Ник.). 4. Дружно все шли за ним: верили в него (М.Г.).

6. Перепишите, расставляя знаки препинания. Выделите части бессоюзного сложного предложения; объясните отношения между частями и постановку знаков препинания.

1. Наивен кто в любви искал покоя в любви покоя нет. Найдешь не верь (Щип.). 2. Погода была ужасная ветер выл мокрый снег падал хлопьями (П.). 3. Лето припасает зима поедает (Посл.). 4. Вообрази я здесь одна никто меня не понимает рассудок мой изнемогает и молча гибнуть я должна (П.). 5. Мы прислушались донесся шум движущегося поезда. 6. Игнат спустил курок ружье дало осечку (Ч.). 7. В деревне капали капли был теплый солнечный апрель (Бун.). 8. За деревянным кирпичного цвета вокзалом видны тройки громыхают бубенчики кричат наперебой извозчики зимний день сер и тепел (Бул.).

СОДЕРЖАНИЕ

ЛАБОРАТОРНАЯ РАБОТА № 1 Правописание Н и НН в прилагательных.....	3
ЛАБОРАТОРНАЯ РАБОТА № 2 Употребление и правописание частиц НЕ и НИ с различными частями речи.....	11
ЛАБОРАТОРНАЯ РАБОТА № 3 Правописание окончаний имен существительных.....	19
ЛАБОРАТОРНАЯ РАБОТА № 4 Связи слов в словосочетании.....	24
ЛАБОРАТОРНАЯ РАБОТА № 5 Знаки препинания в предложениях с обособленными определениями и приложениями	29
ЛАБОРАТОРНАЯ РАБОТА № 6 Знаки препинания в предложениях с обособленными обстоятельствами.....	36
ЛАБОРАТОРНАЯ РАБОТА №7 Вводные слова, словосочетания и предложения. Вставные конструкции.....	44
ЛАБОРАТОРНАЯ РАБОТА № 8 Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.....	51

Редактор Т.Б. Кузнецова,
Компьютерная верстка П.Г. Немашкалов

Подписано в печать 09.12.09

Формат 60x84 ¹/₁₆
Бумага офсетная

Усл.печ.л. 3,37
Тираж 100 экз.

Уч.-изд.л. 2,03
Заказ 248

Отпечатано в ООО «Бюро новостей».