

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
КОМПЛЕКСНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ
«АНТРОПОЛОГИЯ ДЕТСТВА»

**ЧЕЛОВЕК И КУЛЬТУРА
КАК АНТРОПОЛОГИЧЕСКИЕ
ФЕНОМЕНЫ В УЧЕБНОМ ДИАЛОГЕ:
ЭЛЕКТИВНЫЕ КУРСЫ**

Учебно-методическое пособие

Ставрополь
2008

УДК 371.214.11
ББК 74.202
Ч 38

Печатается по решению
редакционно-издательского совета
Ставропольского государственного
педагогического института

Человек и культура как антропологические феномены
Ч 38 **в учебном диалоге. Элективные курсы : учебно-методическое пособие / под ред. Е. Н. Атарщиковой. – Ставрополь : СГПИ, 2008. – 312 с.**

Категория культуры оказалась в последние десятилетия в центре внимания педагогической науки и практики образования. В учебно-методическом пособии представлены апробированные в предпрофильных и профильных классах учеными и учителями-практиками Ставропольского края элективные курсы «Человек и культура как антропологические феномены в учебном диалоге». Поднимаемая в элективных курсах проблематика направлена на формирование Личности, способствует более глубокому познанию и осмыслению философских, педагогических и педагогических ценностей.

Учебно-методическое пособие предназначено для преподавателей вузов, учителей школ, студентов, учащихся, а также всех тех, кто интересуется вопросами теории языка и методики его преподавания.

Работа над сборником выполнена сотрудниками лаборатории «Антропология детства» Ставропольского государственного педагогического института в рамках научной программы «*Антропологический подход к изучению гуманитарных дисциплин в профильной школе*», финансируемой Правительством Ставропольского края.

УДК 371.214.11
ББК 74.202

© Ставропольский государственный
педагогический институт, 2008

ПРЕДИСЛОВИЕ

Культура в объятия первого встречного не падает.
Б.Л. Пастернак.

В каком бы аспекте мы ни анализировали культуру, везде обнаружим присутствие человека. Поэтому логична и совершенно естественна направленность настоящего учебно-методического пособия – человек и культура как антропологические феномены в учебном диалоге.

Понятие «культура» определяется в четырехтомном «Словаре русского языка» как «1) совокупность достижений человеческого общества в производственной, общественной и духовной жизни; 2) уровень, степень развития какой-либо отрасли хозяйственной или умственной деятельности»[56]. Оба значения термина «культура» вполне корректны в сочетании «культура речи», применяемом как в терминологическом, так и в бытовом дискурсах, и имеют общую сферу применения – социальное, личностное взаимодействие людей.

Постичь и определить культуру люди пытались издавна. Уже в древнейшем из языков – санскрите – имеется соответствующее понятие, смысл которого «просвещение». В латыни «культура» – более многозначное слово. Оно означает и «воспитание, образование, развитие», и «почитание», и «возделывание»[37]. Можно сказать, что для древнего сознания культура – это, прежде всего, однонаправленный процесс передачи и воспроизводства знаний, нравственных установок, смыслов, опыта от одного поколения к другому, являющийся глобальным условием жизни человека в обществе. Такое понимание сущности культуры сохраняется и в современном сознании, научном и обыденном.

Разнообразные культурологические науки и концепции сходятся в следующем:

- культура отличает человека от других живых существ;
- через культуру происходит социальное наследование, связь поколений, сохранение и развитие этноса, человечества;
- культура позволяет разным индивидам более или менее одинаково понимать мир, совершать понятные другим поступки.

При этом в современном научном знании обнаруживаются следующие тенденции. Одна из них – анализировать соотношение культуры и природы. Одни авторы противопоставляют их друг другу. Такой позиции придерживался, например, Л.Н. Толстой, для которого природа – это гармония красоты, а культура – пошлое людское произведение [64]. Другие видят в культуре продолжение природы, рассматривают ее возникновение как результат развития не только общества но и самой природы. Например, В.И. Вернадский рассматривал культуру как естествен-

ное и неизбежное проявление жизни, а не как что-то чуждое природным явлениям [65]. П.А. Флоренский утверждал, что культура органично включает в себя природу и потому «растит и питает» человека [65].

У современных исследователей мы можем встретить похожие взгляды. Так, И.С. Кон считает, что энергия культуры почерпнута из природы [30]. Оригинальной позиции придерживался Д.С. Лихачев. Он рассматривал человека и природу как две различные культуры, которые не могут существовать друг без друга. Каждая из них – плод исторического развития, и если природа издавна и повсеместно влияет на человека и его культуру, то человек влияет на природу – лишь недавно и не всюду [44].

Большинство исследователей сходятся во мнении, что культура – не менее сложное явление, нежели сам человек. Действительно, судьба культуры, как и судьба каждого человека, тесно переплетена с жизнью общества. Она и материальна, и духовна. Она воплощает рациональную и иррациональную стороны бытия человека. В ней всегда существуют в единстве, во взаимодействии, в сложном равновесии традиции и новаторство, культурное наследие и актуальная культура, консерватизм и радикализм. Таким образом, культура – это, как и человек, явление противоречивое.

Все культурные процессы проистекают из одного продуктивного источника – из человека и существуют только потому, что значимы для него. К сожалению, в настоящее время наблюдаются тревожные мировые тенденции: резкая дифференциация культуры на элитарную и массовую, поверхностное включение многих людей в культуру и даже отчуждение от нее, размывание культурной самобытности многих народов и слоев общества и т.д. Все это заставляет вновь возвращаться к анализу соотношения человека и культуры, их взаимовлияния и взаимозависимости, к рассмотрению проблемы культуры как антропологической.

Суммируя разнообразные исследования, педагогическая антропология продуцирует следующие идеи. Культура выделяет человека из мира живой природы. Она дает ему, с одной стороны, большие преимущества по сравнению даже с самыми высокоорганизованными животными (продуктивные технологии деятельности, глубокая и разнообразная информированность, приспособление к экстремальным условиям жизни и пр.). А с другой стороны, ограничивает его свободу (нравственные табу, чувство ответственности и пр.). Будучи созданием человека, проявлением его социальной, разумной, креативной и духовной сущности, воплощением жизненного опыта человечества, но невозможна вне человека и зависит от него. В то же время ни бытие человечества, ни бытие отдельного человека невозможно вне материальной и духовной культуры. Их взаимозависимость обоюдная.

Каждый человек вступает во взаимодействие с культурой и значим для нее. Каждый способен делать какие-то вклады в нее (если не в

культуру человечества, социума, то хотя бы группы). Каждый человек определяет в той или иной степени ее судьбу: то-то востребует, чему-то окажется индифферентен, что-то актуализирует для себя, что-то распространит среди окружающих.

Культура для человека – это не только конкретное содержание пространства бытия любого человека. Она еще, по выражению С.Ю. Степанова, «неисчерпаемый резервуар судеб, прецедентов» [59]. Осмысляя их, человек придает духовный смысл своей деятельности и творит свою жизнь. Все это определяет высокий воспитательный и образовательный потенциал культуры, делает ее мощным фактором развития человека, его социализации и индивидуализации.

Культура влияет на человека в процессе фило- и онтогенеза целостно. На протяжении веков она изменяет его тело, организм, усиливает его разумность, креативность и духовность. В течение отдельной жизни она оформляет индивидные и личностные проявления, актуализирует творческую индивидуальность. Еще до рождения человек испытывает на себе влияние культуры и появляется на свет с определенным уровнем готовности к восприятию, отражению ее, с начальным уровнем генетически переданной ему культуры. Эта готовность является тем фундаментом, на котором основывается дальнейшее включение в культуру, из которого вырастает потребность и способность взаимодействовать с ней. Генетически полученная культура закодирована. Расшифровать ее, опереться на нее в своем развитии человек может только в обществе, в деятельности, так или иначе связывающей его с другими людьми.

Мера обладания культурой, ее влияние на конкретного человека зависят от многих факторов. Среди них – тип господствующей культуры и образ жизни, субкультура ближайшего окружения. Но и собственная активность человека чрезвычайно важна. Гумбольдт В. фон считает, что культура приглашает всех, но может оттолкнуть недостойного, что она – внешний источник, вызов, приглашающая сила, но она бессильна, когда иссякают внутренние, собственные источники и движущие силы развития и саморазвития [19]. Можно сказать, что культура могуча и бессильна по отношению к процессу развития человека.

Взаимоотношения культуры и человека – динамичный процесс. В разные периоды жизни у человека превалирует та или иная его позиция по отношению к культуре. В детстве и юности человек в основном потребляет и воспроизводит традиционную культуру и создает возрастную и авангардную. Во взрослом состоянии он либо продолжает быть новатором в культуре, либо становится ее разрушителем. В старости – хранит и передает ее. При этом степень осознанности, активности, эффективности деятельности в культуре может быть разная.

В каждый период жизни человек воспринимает как более актуальные разные пласты культуры, оказывается более плодотворен и чувствителен к взаимодействию с теми или иными из них. Для дошкольника

наиболее значимы аксеологическая и технологическая составляющие культуры. Для школьника все три составляющие важны и интересны. Взрослый акцентируется больше всего на совершенствовании своей технологической или аксеокультуры. Из одного и того же культурного источника человек в разные периоды своей жизни черпает разное.

Поскольку культура содержит огромные потенциальные возможности воздействия на человека, на его развитие, воспитание, социализацию, постольку человек (и как вид, и как индивид) объективно оказывается не только творцом культуры, но и одновременно ее творением, а иногда – жертвой. Это справедливо и по отношению к ребенку. Он тоже и значимый субъект культуры, и ее объект, и «продукт». От его собственных усилий зависят глубина и широта его «культурного слоя». Он занимает в культуре разные позиции. Он включен не только в господствующую, традиционную культуру, но и в молодежную, групповую и другую субкультуры.

Высокий интерес к культуре как значимому для воспитания явлению традиционно свойственен педагогической антропологии, поскольку: именно культура является содержанием воспитания, материалом, из которого строится воспитание. Культурная среда – основное поле деятельности педагога. Овладение культурой – одна из важных воспитательных задач и в то же время основное средство воспитания.

Культурный опыт школьника – постоянный фон его жизнедеятельности. Этот опыт во многом предопределяет, с одной стороны, особенности общения и поведения, уровень духовных стремлений, критерии самооценки и другие характеристики ребенка; а с другой стороны – задачи воспитания данного школьника и способы их осуществления. Воспитание (его содержание, воспитательные традиции, аксеологические акценты, предпочитаемые технологии и пр.), а также формы проявления воспитанности людей – важные составляющие, характерные особенности любой культуры.

Воспитание во многом определяет судьбу конкретных культур: оно способствует их сохранению или разрушению, Консервации или модернизации, целостности или мозаичности, элитарности или массовости. Вот почему анализ культуры и как реального явления, и как научного понятия органичен для педагогической антропологии.

Понимание культуры как результата, процесса исторического развития было близко Ю.М. Лотману. «Культура есть память. Поэтому она всегда связана с историей, всегда подразумевает непрерывность нравственной, интеллектуальной, духовной жизни человека, общества, человечества. И потому, когда мы говорим о культуре нашей, современной, мы, может быть, сами того не подозревая, говорим и об огромном пути, который эта культура прошла. Путь этот насчитывает тысячелетия, перешагивает границы исторических эпох, национальных культур и погружает нас в одну культуру – культуру человечества» [45].

Процесс создания культуры уходит корнями в далекое прошлое человечества и продолжает совершаться постоянно. Анализ культуры как антропологического явления показывает, что она интегрирует природу и общество, наследие человечества и жизнь отдельного человека. Культура объединяет материальное и идеальное, время и пространство бытия человека. Она является одним из мощнейших факторов и важнейших условий его развития. В культуре объединяются как деятельность живущих ныне людей, так и наследие, в котором запечатлен труд всех предшествующих поколений

Известный этнограф М. Мид выделяет три типа культуры: постфигуративную; кофигуративную; префигуративную. При постфигуративной культуре (примитивные общества, маленькие религиозные сообщества и т. д.) дети, прежде всего, учатся у своих предшественников, и взрослые не могут вообразить себе никаких перемен и потому передают своим потомкам лишь чувство неизменной «преемственности жизни». Прожитое взрослыми – это «схема будущего для их детей». Этот тип культуры тысячелетия характеризовал человеческие сообщества вплоть до начала цивилизации. Проявление этого типа культуры встречается и в наше время в диаспорах, сектах, диких племенах [49].

Кофигуративный тип культуры предполагает, что и дети, и взрослые учатся у сверстников. Однако этот тип культуры включает в себя постфигуративную систему в смысле следования более авторитетным людям в нормах, поведении и т.д. В чистом виде кофигуративная культура может проявляться в сообществе, которое остается без старших. На примере анализа жизни иммигрантов в США, Канаде, Австралии, Израиле М. Мид показывает, что новые условия жизни требуют новых методов воспитания. В этих условиях возникает ситуация объединения сверстников, идентификации со сверстником – ситуация, когда референтными, значимыми для подростка являются не взрослые, не родители, а именно сверстники.

Префигуративная культура, «где взрослые учатся также у своих детей», отражает то время, в котором мы живем, отмечает М. Мид [49]. Это культура, которую предвидят, это мир, который будет. Образование должно подготовить школьников к новому, сохраняя и преемствуя то ценное, что было в прошлом, ибо связь поколений есть история цивилизации.

Проблемы языка как явления культуры постоянно находились в центре внимания лингвистики, что отразилось в трудах как классиков филологии и психолингвистики: В.В. Виноградова, М.М. Бахтина, Р.О. Якобсона, Ю.М. Лотмана, Д.С. Лихачева, А. Вежбицка, Гумбольдта В.фон, В.Г. Гака, А.Д. Швейцера и др., так и лингвистов, семиологов, утвердивших смену парадигмы в российском языкознании: Ю.Н. Караулова, Е.С. Кубряковой, Н.Д. Арутюновой, Ю.С. Степанова, В.Г. Костомарова, Ю.И. Леденева, Г.П. Немца, В.И. Карасика, С.Г. Ильенко, В.А. Звегинцева, а также специалистов в области риторики: М.Л. Гаспарова,

С.А. Аверинцева, А.А. Волкова, А.А. Безменовой, А.К. Михальской, Т.А. Ладыженской и др.

Нельзя рассматривать и оценивать культуру речи вне дискурса, без учета говорящей личности, других участников диалога, всей ситуации. Такое понимание речи постепенно формировалось в науках о человеке: в антропологии, философии, психологии, логике, в теории литературы и актерского искусства. Значительный вклад в понимание того, как мы говорим, внесли психологи Л.С. Выготский, П. П. Блонский, А.Н. Леонтьев, Н.И. Жинкин, А.А. Леонтьев, А.Р. Лурия и др. Введенная немецким философом и филологом В. фон Гумбольдтом и обоснованная Ф.де Соссюром дихотомия «язык – речь» послужила методологическим основанием для зарождения и становления ведущих направлений современной науки о языке: лингвистики языка; лингвистики речи и лингвистики речевой деятельности. Использование языковых форм (по В. фон Гумбольдту, стоящего у истоков лингвопсихологии, опирающейся на когнитивный подход, который изучает способы репрезентации информации в различных кодах, включая сенсорно-перцептивные и словесно-логические способы опредмечивания, которые в основе своей имеют такие универсальные структуры, как когнитивные и ментальные пространства) предполагает определенный энергетический заряд, реализацию индивидуальной энергии. Проникновение в этот загадочный механизм перекодирования информации семантического вакуума в когнитивные и семантические структуры языка отнимает значительные энергетические усилия у человека, но компенсирует ему эту потерю логикой социального бытия. В англоязычной среде в 40–50-х годах XX века сложилась особая наука – психолингвистика (Дж. Миллер, Н. Хомский, Д. Слобин, Дж. Грин, К.Г. Юнг и др.).

С точки зрения вышеперечисленных наук «речь» – это речевая способность и речевая деятельность, а не только «прагматика языка» (так говорят лингвисты). Впрочем, Л.В. Щерба включает в понятие «язык» три компонента: а) структуру языка; б) механизмы функционирования, т.е. речь; в) тексты на данном языке. Весьма продуктивная позиция для обучения в школе [68].

Н.И. Жинкин, исследователь механизмов речи, писал: «...мы еще очень плохо знаем, как говорит человек» [21]. В частности, недостаточно изучено, как действует внутренняя, мысленная речь, каковы здесь кодовые переходы. Психолингвистика – наука, предметом которой «является соотношение личности со структурой и функциями речевой деятельности, с одной стороны, и языком как главной «образующей» образ мира человека, – с другой» [70]. Ее интересует говорящий человек, владеющий языком (и языками).

Кроме особого значения интеграции в системе современной культуры определяющими для нее являются и такие черты, как *формирование нового типа рациональности, диалогический и личностно ори-*

ентированный характер. «Если классическая рациональность вела мысль через ряд жестко связанных между собой понятий, этапов, суждений и т.п., то мысль в современной культуре движется по “случайным” траекториям» [31]. Ассоциативность, по выражению К. Леви-Стросса, становится доминирующей чертой мышления. Случай, прецедент приобретает огромное значение в логике новой рациональности. «Умение ухватить, понять новое, появившееся здесь и сейчас, умение вписать это новое в свою деятельность, сразу отказавшись от уже существующего стереотипа, составляет особенность типа мышления современной культуры» [38].

Другая тенденция – рассматривать культуру прежде всего как весьма специфическую и самоценную сферу человеческого бытия и при этом подчеркивать особую роль, которая принадлежит в процессе создания культуры выдающимся, особым людям. (Неслучайно в сферу заботы Министерства культуры входят театры, музеи, музыкальные школы, библиотеки и тому подобные «немассовые» учреждения.) В связи с этим интересна гипотеза, по которой культура как элитарная деятельность возникла в человеческом сообществе для удовлетворения потребности людей иметь ориентиры надежности принятых решений. Такие ориентиры давали сначала маги и колдуны, затем – герои и люди искусства, позже – ученые. Функции ориентиров выполняли талисманы и заклинания, ритуалы и предания, легенды и мифы, а позже – религия, искусство и наука. Именно эти составляющие, как известно, и лежат в основе любой культуры.

Существует и тенденция понимать под культурой все содержание жизни, которое характерно и для человечества в целом, и для конкретных сообществ людей (народов и стран, производственных и неформальных объединений и пр.), и для каждого человека (взрослого и ребенка).

Современная культура – культура диалога. Идея диалогичности культуры разработана в отечественной философской литературе В.С.Библером. Он отмечает, что культура несет в себе энергию и силу диалога, благодаря которым актуализируются любые смыслы культуры, а также формируется личность[6].

Наконец, современная культура – это культура, ориентированная не на пользу, а на самоценность человека как уникальности, как личности.

Очевидно, что разные подходы к проблеме внутренней связи культуры (ее типов, парадигм, тенденций) и образования вскрывают накопившиеся в истории цивилизации противоречия между сложившимся «образовательным» стереотипом общественного сознания и накапливаемыми человечеством знаниями о ребенке, детстве и его мире. Современное образование и характеризуется поиском решения этого противоречия.

Связь образования и культуры является наиболее прочной, уже самые ранние стадии становления института образования связаны с культом, ритуалом: культура требовала постоянного воспроизводства. Од-

ним из основных принципов существования и развития образования является «культуросообразность». Этот принцип пришел на смену выдвинутому чешским педагогом Я.А. Коменским положению «природосообразности» обучения. Как полагал Я.А. Коменский, учиться можно легко, только «идя по стопам природы», в соответствии с чем и были сформулированы основные постулаты обучения, отражающие принципиальные законы природы и человека как ее части [29]. Принцип «культуросообразности», сформулированный А. Дистервег: «Обучай культуросообразно!», т.е. в контексте культуры, ориентируясь на ее характер и ценности, на освоение достижений и воспроизводство, на принятие социокультурных норм и включение человека в их дальнейшее развитие [20].

Характеризуя ситуацию в образовании, которое является основным фактором обеспечения необходимого «культурного сдвига», как парадигмальный кризис, ученые предлагают различные пути выхода из него, связанные с новой формацией образования. Так, П.Г. Щедровицкий считает, что, пройдя три педагогические формации: катехизическую (наставленческую), эпистемологическую (знаниевую) и инструментально-технологическую, человечество достигло этапа построения четвертой формации, «которая могла бы конструктивно объединить нормы, знания и средства, т.е. выступила бы в синтетической функции по отношению к уже имеющимся педагогикам» [67]. А.П. Валицкая рассматривает в качестве новой парадигмы образования *культуротворческую парадигму*, характеризующуюся принципиально иной доминантой содержания, которой является культура, и пониманием человека как находящегося в процессе становления целостного существа [9].

Современная ситуация в образовании, связанная с необходимостью придания педагогическому процессу гуманистической направленности, целостности, потенциала творчества и смыслосотворения, создает все больше предпосылок для изменения традиционных функций педагогической деятельности и определяет необходимость преодоления существующей в современной школе когнитивистской направленности обучения, учитывая специфику учебного материала, специфику средств и уровней отражения мира и собственного бытия в нем. Важным условием преодоления основного акцента в обучении на словесно-рассудочные формы усвоения знаний является разработка механизма построения образовательного процесса на основе педагогической интеграции рациональных, логико-гносеологических и эмоционально-образных элементов. Возможность и необходимость такой интеграции опосредована не только особенностями современного этапа развития образования, но и объективными предпосылками единства мышления и эмоций в психической жизни индивида, а также закономерностями процесса обучения.

В период перехода к информационному обществу основными принципами построения культуросообразной модели образования являются разнзначность и гармония учебных предметов, вводящих учащихся

в мир современной материальной духовной культуры, гибкое сочетание гуманитарных и естественно-научных дисциплин, значительное увеличение роли творческого начала в содержании образования.

Изучение культуры во всем многообразии ее проявлений, познании истории, настоящего и будущего культурного наследия традиционно находилось в центре высшего образования. Формирование современного специалиста любого профиля немыслимо в отрыве от культурной составляющей человеческой цивилизации. Мировая и национальная культура как сегмент образовательного процесса и учебный курс традиционно составляют одну из основ российского высшего образования. Естественно, профиль вуза и получаемая специальность определяют как объем, уровень, содержание, так и формы, методику и многие другие элементы процесса приобщения к ценностям культуры.

Программы предусматривают различные формы организации деятельности учащихся: проекты, семинары, осуществление исследовательской деятельности. Также авторами сборника рекомендуются различные виды контроля уровня подготовки учащихся: текущий, промежуточный, итоговый, цель которых определить степень надежности полученных знаний и навыков. Предлагаются также разные способы оценивания достижений учащихся.

Модель общеобразовательного учреждения с профильным обучением на старшей ступени предусматривает возможность разнообразных комбинаций учебных предметов, что и будет обеспечивать гибкую систему профильного обучения (в классах с универсальным (непрофильным) обучением также возможна профилизация за счет часов компонента образовательного учреждения). Эта система должна включать в себя следующие **типы учебных предметов: базовые общеобразовательные, профильные и элективные.**

Элективные курсы, входящие в состав профиля обучения на старшей ступени школы, реализуются за счет школьного компонента учебного плана и выполняют две функции: вспомогательную, в процессе изучения основных профильных предметов, и специализирующую, в процессе построения индивидуальных образовательных траекторий.

Примерное соотношение объемов базовых общеобразовательных, профильных общеобразовательных предметов и элективных курсов определяется пропорцией 50:30:20. Для сравнения: сегодня во Франции в Университете Сорбонна в социально-гуманитарном блоке учебного плана так называемого лисанса (то, что в России называется бакалавриатом) читаются базовые и элективные гуманитарные дисциплины: 30:30:30. В магистратуре соотношение 50:50, но при этом нужно обсудить все с научным руководителем.

Элективные в переводе с греч. означает «специальный, избранный» [55]. **Элективные учебные предметы** – обязательные учебные предметы по выбору обучающихся из **компонента образовательного учреж-**

дения. Элективные учебные предметы выполняют три основных функции (Приложение №2):

1) развитие содержания одного из базовых учебных предметов, что позволяет поддерживать изучение смежных учебных предметов на профильном уровне или получать дополнительную подготовку для сдачи Единого государственного экзамена;

2) «надстройка» профильного учебного предмета, когда такой дополненный профильный учебный предмет становится в полной мере углубленным;

3) удовлетворение познавательных интересов обучающихся в различных сферах человеческой деятельности.

Программы элективных курсов разработаны разными авторами, но в них соблюдены единые принципы построения: каждая начинается с пояснительной записки, в которой излагается концепция, конкретизируются цели и задачи курса; содержание раскрывает основные разделы программы, предлагается также примерный тематический план, где указаны названия тем курса, количество часов; каждую программу сопровождает список литературы.

Среди элективных курсов по русскому языку есть как предметные, так и межпредметные. Они направлены на решение следующих задач: углубление знаний учащихся о языке, речи, качествах речи, об основных нормах современного русского литературного языка; предусматривают рассмотрение явлений языка, реализованных в произведениях художественной литературы и публицистики. Отдельные разделы и темы заявленных курсов могут стать базой для последующего углубленного изучения целого ряда специальных курсов общегуманитарной тематики. В ходе освоения программного материала необходимо научить школьников анализировать речевые и литературные образцы, свободно пользоваться разнообразными языковыми средствами в различных коммуникативно-речевых условиях, закрепить их знания о правописании, повысить уровень языковой культуры, развить орфографическое чутье, привить навыки пользования словарями и другой справочной литературой.

Элективные курсы по литературе преследуют следующие задачи: углубление знаний по классической и современной русской литературе; анализ постмодернистских тенденций в современном искусстве на фоне и в сопоставлении с традиционными направлениями развития русской литературы; расширение кругозора учащихся; повышение интереса к гуманитарному образованию. Предполагается, что выпускники должны свободно ориентироваться при подготовке ответов на вопросы тестов по литературе. Следует обратить внимание на элективные курсы «Театр А.Н. Островского», «Великие драматурги русского и европейского театра» и «Театр и литература». Это интегративные курсы, которые предполагают сопоставительный анализ драматургичес-

кого материала, театральных постановок и экранизаций, итоговой формой контроля по данным программам может стать спектакль.

Элективные курсы (спецкурс или факультатив), как показывает практика, – это довольно гибкая система обучения, автономный курс, не разрушающий логику и структуру основных школьных дисциплин (русского языка и литературы; литература и история; литература и культурология и т.д.).

Один из таких курсов был разработан еще в 80-е годы XX века [47]. В процессе работы школы по данной программе он получил от учителей-практиков название – «Словесность», а с 1993 года в связи с выходом книги для учителя он используется и в обычных школах, и в гимназиях как спецкурс/факультатив «Уроки словесности» [48]. Учитель выбирает по каждому из этих предметов любую из существующих методических систем и соответствующий ей учебник. Полноценная интеграция этих школьных дисциплин происходит на специальных занятиях – уроках словесности. При условии продуманного, системного преподавания этот курс обеспечивает хорошую филологическую подготовку учеников. Уроки словесности становятся проповедью истинного русского слова, русского характера, русской культуры.

Департамент общего и дошкольного образования опубликовал информационное письмо об элективных курсах в системе профильного обучения на старшей ступени общего образования (приложение №1).

Хочется верить, что программы элективных курсов, представленные в учебно-методическом пособии, помогут учителям решить многоплановые задачи, как-то: развить навыки устной и письменной речи, повысить речевую культуру, обобщить и углубить знания, удовлетворить свои познавательные потребности и получить дополнительную подготовку к экзаменам по русскому языку, литературе, в том числе и в формате ЕГЭ, а также истории и обществознанию; выстроить образовательную траекторию каждого ученика, заинтересованного в углубленном изучении филологии и истории. Авторы надеются, что изучение элективных курсов, программы к которым предложены в настоящем пособии, выполняет задачу предварительной профессиональной ориентации старшеклассников, особенно тех, кто планирует выбрать профессию, связанную с историей и филологией. Актуальны предметы также и при углубленном изучении других гуманитарных областей знаний.

В последние годы методисты пытаются найти ответ на вопрос, как организовать процесс обучения, чтобы антропологическая направленность предметов гуманитарного цикла не только не терялась за важной и трудоемкой теоретической работой на уроке, но и несла аксеологическую функцию, формируя представление о языке в его эстетической функции, создавая правильное представление о многофункциональности исторических и филологических явлений как коммуникативных фактов.

В результате интенсивных поисков уже на сегодняшний день определились разнообразные пути решения этой проблемы:

1) усовершенствование курсов русского языка и литературы, истории и общественные за счет усиления внимания к языковой стороне изучаемых текстов культуры, с другой – за счет усиления функциональной направленности в обучении языку, литературе, истории что предполагает внимание к вопросам употребления языковых средств в речи;

2) попытка создать интегрированные курсы, например, русской словесности, исторического краеведения и др.;

3) создание так называемых модульных курсов в рамках основного курса; например, серии уроков, посвященных анализу изобразительно-выразительных возможностей языка и наблюдению за их реализацией в литературных произведениях;

4) подготовка разнообразных элективных курсов.

Ужюно отметить, что кажюое из этих направлений имеет право на существование и дальнейшую разработку.

Выпускаемое учебно-методическое пособие ориентировано на специфику педагогических гуманитарных специальностей. В нем сочетается панорамное освещение антропологической проблематики с четкостью и строгостью изложения основных понятий и принципов. Главный принцип образовательного курса – не столько обучение конкретным дисциплинам, сколько ориентация на методологическую и историко-научную рефлексию.

Авторы искренне благодарят своих коллег за поддержку, критику и конструктивные предложения, а также студентов, серьезно и творчески относящихся к изучению нашего предмета и активно влияющих на его содержание, формы организации занятий и способы подачи материала.

Литература:

1. Аверинцев, С.А. Поэтика ранневизантийской литературы / С.А. Аверинцев. – М., 1997.

2. Арутюнова, Н.Д. Прагматика / Н.Д. Арутюнова // Лингвистический энциклопедический словарь. – М., 1990.

3. Арутюнова, Н.Д. Язык и мир человека / Н.Д. Арутюнова. – М., 1986.

4. Бахтин, М.М. Проблема текста. Опыт философского анализа / М.М. Бахтин // Вопросы литературы. – М., 1976.

5. Безменова, А.А. Очерки по теории и истории риторики / А.А. Безменова. – М., 1991.

6. Библер, В.С. Идея диалогичности в культуре / В.С. Библер. – М., 1974.

7. Блонский, П.П. Память и мышление / П.П. Блонский. – СПб., 2001.

8. Выготский, Л. С. Мышление и речь / Л.С. Выготский. – М., 1999.

9. Валицкая, А.П. Новые парадигмы образования / А.П. Валицкая. – М., 2005.

10. Вежбицка, А. Язык. Культура. Познание / А. Вежбицка. – М., 1997.

11. Вежбицка, А. Сравнение-градация-метафора / А. Вежбицка // Теория метафоры. – М., 1990.
12. Вернадский, В.И. Философия мысли натуралиста / В.И. Вернадский. – М., 1988.
13. Виноградов, В.В. Стилистика. Теория поэтической речи. Поэтика / В.В. Виноградов. – М., 1963.
14. Виноградов, В.В. Великий русский язык / В.В. Виноградов. – М., 1945.
15. Волков, А.А. Риторика в филологическом образовании / А.А. Волков // Вестник МГУ. – 1996. – Сер.9 Филология. – №4.
16. Гак, В.Г. Пространство мысли (опыт систематизации слов ментального поля) / В.Г. Гак // Лексический анализ языка. Ментальные действия. – М., 1993.
17. Гаспаров, М.Л. Язык, память, образ. Лингвистика языкового существования / М.Л. Гаспаров. – М., 1996.
18. Гумбольдт, В. фон. Характер языка и характер народа / В. Гумбольдт // Язык и философия культуры. – М., 1985.
19. Гумбольдт, В. фон. Язык и философия культуры / В. Гумбольдт. – М., 1992.
20. Дистерверг, А. Руководство к образованию немецких учителей / А. Дистерверг. – СПб., 1948.
21. Жинкин, Н.И. Предисловие автора к переводу книги «Механизмы речи» / Н.И. Жинкин // Язык – речь – творчество. (Избранные труды). – М., 1998. – С. 79.
22. Жинкин, Н.И. Речь как проводник информации / Н.И. Жинкин. – М.: Наука, 1982.
23. Звегинцев, В.А. Мысли о лингвистике / В.А. Звегинцев. – М., 1996.
24. Звегинцев, В.А. Теоретическая и прикладная лингвистика / В.А. Звегинцев. – М., 1967.
25. Ильенко, С.Г. Синтаксические единицы в тексте / С.Г. Ильенко. – Л., 1989.
26. Карасик, В.И. Культурные доминанты в языке / В.И. Карасик // Языковая личность: культурные концепты. – Волгоград-Архангельск, 1996.
27. Караулов, Ю.Н. Русский язык и языковая личность / Ю.Н. Караулов. – М., 1987.
28. Караулов, Ю.Н. Ассоциативная грамматика русского языка / Ю.Н. Караулов. – М., 1993.
29. Коменский, Я.А. Открытая дверь языков и всех ануков / Я.А. Коменский. – М., 1967.
30. Кон, И.С. Ребенок и общество / И.С. Кон. – М., 1961.
31. Конев, В. А. Культура и архитектура педагогического пространства / В.А. Конев // Вопросы философии. – 1996. – № 10. – С. 51.
32. Костомаров, В.Г. Русский язык в иностранной среде (Функционирование. Состояние. Изучение. Преподавание) / В.Г. Костомаров, О.Д. Митрофанова. – М., 1991.
33. Кубрякова, Е.С. Начальные этапы становления когнитивизма: лингвистика-психология-когнитивная наука / Е.С. Кубрякова // Вопросы языкознания. – М., 1994.

34. Кубрякова, Е.С. Парадигмы научного знания в лингвистике и ее современный статус / Е.С. Кубрякова // Известия РАН. – Серия Литература и язык. – 1994. – №2.
35. Кубрякова, Е.С. Эволюция лингвистических идей во второй половине XX века (опыт парадигмального анализа) / Е.С. Кубрякова // Язык и наука конца XX века. – М., 1995.
36. Ладыженская, Т.А. Методика развития речи на уроках русского языка / Т.А. Ладыженская. – М., 1991.
37. Латинский словарь. – М., 2006.
38. Леви-Стросс. Структурная антропология / Леви-Стросс. – М., 1983.
39. Леденев, Ю.И. Конверсия языка и речи / Ю.И. Леденев // Циклы природы и общества. Мат-лы 1 У Международной конференции. – Ставрополь, 1998.
40. Леонтьев, А.А. Психолингвистические единицы и порождение речевого высказывания / А.А. Леонтьев. – М.: Наука, 1969.
41. Леонтьев, А.Н. Избранные психологические произведения: В 2 т. / под ред. В.В. Давыдова и др. – М.: Педагогика, 1983.
42. Лихачев, Д.С. Концептосфера русского языка / Д.С. Лихачев // Русская словесность. Антология. – М., 1997.
43. Лихачев, Д.С. Текстология / Д.С. Лихачев. – М.-Л., 1962.
44. Лихачев, Д.С. Человек в литературе Древней Руси / Д.С. Лихачев. – М., 1979.
45. Лотман, Ю. М. Память в культурологическом освещении / Ю.М. Лотман // Избранные статьи. – Таллин, 1992. – Т. 1. – С. 202.
46. Лурия, А.Р. Высшие корковые функции человека / А.Р. Лурия. – М., 2000.
47. Львова, С.И. Программа факультативного курса по русскому языку для 7-9 классов «Знай и люби родной язык» / С.И. Львова // Информационный сборник МО РСФСР. 1990. – № 28.
48. Львова, С.И. Уроки словесности в 7-9 классах: Программа, планирование, материалы к урокам / С.И. Львова. – М., 1993.
49. Мид, М. Культура и мир детства / Д. Мид. – М., 998.
50. Миллер, Дж. Теория культуры вместо исторического материализма / Дж. Миллер. – М., 1954.
51. Михальская А.К. Основы риторики: Мысль и слово. – М., 1996.
52. Немец, Г.П. Семантика языковых единиц / Г.П. Немец. – Краснодар, 2000.
53. Немец, Г.П. Прагматика метаязык / Г.П. Немец. – Киев, 1993.
54. Слобин, Д. Психолингвистика / Д. Слобин, Дж. Грин. – М., 1976.
55. Словарь иностранных терминов. – М., 2006.
56. Словарь русского языка: В 4-х / РАН, Ин-т лингвистических исследований / под ред. А. П. Евгеньевой. – 4-е изд., испр. – Т. 2. – М., 1999. – С. 148.
57. Соссюр, Ф. де. Курс общей лингвистики / Ф. Соссюр. – М., 1998.
58. Степанов, Ю.С. Семантика / Ю.С. Степанов // Лингвистический энциклопедический словарь. – М., 1990.
59. Степанов, Ю.С. Изменчивый образ языка в науке XX века / Ю.С. Степанов // Язык и наука конца XX века. – М., 1995.

60. Степанов, Ю.С. Язык и метод. К современной философии языка / Ю.С. Степанов. – М., 1998.
61. Степанов, Ю.С. В трехмерном пространстве языка. Семиотические проблемы лингвистики. Философия. Искусства. / Ю.С. Степанов. – М., 1985.
62. Степанов, Ю.С. Между «системой» и «текстом»: выражения «фактов» / Ю.С. Степанов // Язык-система. Язык-текст. Язык-способность: сб.ст. – М., 1995.
63. Степанов, Ю.С. Язык и метод: К современной философии языка / Ю.С. Степанов. – М., 1998. – С. 154.
64. Толстой, Л.Н. Книги для чтения / Л.Н. Толстой. – М., 2002.
65. Флоренский, П.А. Философия культа / П.А. Флоренский. – М., 2005.
66. Швейцер, А.Д. Социоллингвистика / А.Д. Швейцер. – М., 1990.
67. Щедровицкий, П. Г. Пространство свободы / П.Г. Щедровицкий // Народное образование. – 1997. – № 1.- С.47.
68. Щерба, Л.В. О тройном аспекте языковых явлений и об эксперименте в языкознании / Л.В. Щерба // Известия АН СССР. – Серия 7. – 1931. – №1.
69. Юнг, К.Г. Феномен духа в искусстве и науке / К.Г. Юнг // Собр. Соч. – М., 1992.
70. Якобсон Р. Психология чувств и мотивации / Р.Я. Якобсон. – М., 1998.
71. Якобсон, Р.Я. Поэзия грамматики и грамматика поэзии / Р.Я. Якобсон // Семиотика. – М., 1983

*Е.Н. Атарицкова
Е.Г. Пономарев*

РАЗДЕЛ I.

УЧЕБНЫЕ ПРОГРАММЫ ЭЛЕКТИВНЫХ КУРСОВ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ФИЛОЛОГИЯ»

ПРОГРАММА ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА «РЕЧЬ И ЛОГИКА ДЕЛОВОГО ПАРТНЁРА».

10-11 классы. 34 ч.

Е.Н. Атарщикова

Пояснительная записка

Для современного молодого человека очень важно быть в курсе событий и процессов, происходящих в мире, стране, городе, уметь проанализировать и оценить эти события и процессы, формировать собственную активную жизненную позицию. Умению компетентно и плодотворно обсуждать общественно значимые проблемы, аргументированно отстаивать свою точку зрения и грамотно ее высказывать необходимо учиться в школе. Богатым материалом для выполнения этих задач является интегрированный элективный курс «Речь и логика делового партнера», который называется риторика, или ораторское искусство, или русское красноречие., нацеленный на обеспечение высокого ораторского, общекультурного и, наконец, интеллектуального развития учащихся. Введение курса обусловлено его принадлежностью к области гуманитарного знания, создающей коммуникативную основу формирования профессиональных навыков будущего специалиста.

По мнению многих ученых, например С.С. Аверинцева, А.Ф. Лосева, Л.К. Граудиной, А.К. Михальской и др., современная риторика – это философия речевого общения (а не только его техника), это обобщающая этика и эстетика речевого общения, ставящая проблемы нравственного выбора, добра и зла и их проявлений в речевом поведении и общении.

И сегодня с уверенностью можно сказать, что современная риторика – это общегуманитарная (филологическая и культурологическая) дисциплина, изучающая теорию, принципы, приемы (способы) построения целесообразной речи (общая риторика) и конкретно виды речей (частная риторика).

Как вузовская дисциплина риторика стоит в одном ряду с лингвистикой, стилистикой, текстологией, семиотикой, теорией и историей литературы и означает:

- изучение теории, ее связи с общественно-языковой практикой;

- овладение знаниями о построении коммуникативно адекватного текста (в зависимости от целевой установки), реально существующего в виде жанра;

- формирование на этой основе профессионального мастерства, обеспечивающего умения, связанные с подготовкой к выступлению на каждом этапе классического канона (изобретение, расположение, выражение, запоминание и произнесение публичной речи).

Цель данного элективного курса – помочь школьникам стать непосредственными участниками реального речевого общения, помня античную пословицу: *«Какова у людей жизнь, такова и речь»*. Для реализации намеченной цели целесообразно дать основы классической риторической теории, приобщить к мировой риторической культуре,

Можно с достаточной степенью уверенности утверждать, что *если бы все студенты и учащиеся любых учебных заведений страны хотя бы в малой степени овладели риторикой как учебной дисциплиной, то общий показатель культуры в России поднялся бы, как минимум, на один «балл»* за счет того, что логичность, краткость ответа и достоинство отвечающего в момент речи подчеркнули бы знание им предмета, владение ситуацией, знание основ теории и практики заданного вопроса, даже общий кругозор говорящего.

Владение основами ораторского мастерства поможет каждому:

- нанимаясь на новую работу, так рассказать свою биографию начальнику, чтобы тому захотелось немедленно зачислить говорящего в штат;

- рассказывая о себе новому коллективу, показать себя как человека, с которым интересно и приятно разговаривать;

- получив от начальника задание на выполнение срочной работы, сделать ее и отчитаться о ней так, чтобы начальник издал приказ о немедленном повышении отчитавшегося с соответствующим увеличением должностного оклада.

Программа предназначена, во-первых, для учащихся профильных классов, углубленно изучающих в 10-11 классах гуманитарные дисциплины и планирующих в будущем стать студентами филфака или факультета журналистики, во-вторых, может быть предложена для изучения и в общеобразовательных учебных заведениях ученикам, предполагающим впоследствии в той или иной форме связать свою жизнь с деловой сферой общения. гуманитарной направленности. Она направлена на то, чтобы научить будущих специалистов эффективно и целенаправленно пользоваться речью в коммуникативно-речевых ситуациях, типичных для их профессиональной деятельности, и тем самым достигать высоких результатов, добиваться поставленной цели.

Этот предмет и сегодня широко изучается за рубежом. Так, в Европе и в Америке самые современные направления ораторского искусства восходят к классической риторике, претендуя не без основания даже на роль общей методологии гуманитарных знаний. Одновре-

менно за рубежом возрастает и роль ораторской практики, под которой с полным правом можно понимать практическую и каждодневную речь в учебном заведении, на собраниях и даже на улице. Любой выпускник среднего учебного заведения в развитых странах зарубежья получает определенную риторическую практику, основанную на знании теории. Это может быть краткий курс речевого мастерства, в котором ученики (слушатели) только знакомятся с общими закономерностями подготовки к публичному выступлению, только начинают освоение основ делового общения. А может быть и длительное обучение в специальных школах по подготовке профессионально ориентированных ораторов и риторов.

Общая практика овладения и владения профессиональным ораторским мастерством постепенно становится во всем мире неотъемлемым элементом подготовки специалистов практически любого производственного профиля. К ним, в первую очередь, относятся различные социальные профессии: дипломатия, юриспруденция, педагогика, медицина, торговля, психология, все служащие социологических служб, работники муниципальных организаций, библиотек, секретариатов и пр.

Умение говорить хорошо по-русски необходимо всем, но особенно деловым людям: депутатам, министрам, руководителям, ученым, журналистам, а также родителям, учителям-преподавателям, ученикам-студентам, наконец, просто собеседникам.

Элективный курс призван сформировать у школьников основы речевого мастерства, развить навыки эффективного речевого поведения в актуальных ситуациях общения. Он также призван выработать умения находить возможные способы убеждения относительно предмета речи и правильного построения аргумента, состоящего из идеи, ее обоснования и расположения; дать практическую речевую подготовку.

В предлагаемом курсе приводятся основные понятия делового общения, дается представление о языке, риторике и стиле речи, в особенности об официально-деловом стиле; излагаются вопросы составления деловых писем, культуры устного делового общения, психологии делового общения. Здесь предпринята попытка реализовать три принципа, важных для практической деятельности:

в наиболее полный охват предметной области, которую кратко можно обозначить так: речевая культура современного человека;

в рекомендательный характер изложения (закономерности, правила, приемы, алгоритмы и т.д.);

в предельная сжатость, конкретность, лаконичность изложения.

Кроме того, нам представляется важным дать не только необходимый теоретический материал, но и лучшие образцы ораторского искусства, ибо, как сказал еще А.С. Пушкин, *«чтение – вот лучшее учение»*: знакомясь с блистательными речами, лекциями, письмами, записями бесед мастеров красноречия, имеешь возможность по дос-

тоинству оценить композиционную стройность их выступлений и целесообразность использования тех или иных речевых средств.

Концептуальным положением программы

«Речь и логика делового партнера» является реализация антропологического подхода к преподаванию русского языка как живого, развивающегося явления, требующего бережного и внимательного отношения. Важнейшая задача предмета состоит в том, чтобы обеспечить понимание школьниками основных элементов процесса речевого общения и формирование умений и навыков, необходимых для эффективного речевого поведения в любых речевых ситуациях.

Главная особенность курса состоит в том, что он имеет *социальные задачи*: воспитание ратора как достойного члена общества, компетентного, с осознанной позицией, пропагандирующего высоконравственные общественные нормы поведения и приемы организации речевых отношений.

Программа не только способствует решению общих задач изучения русского языка, но и формирует навык работы с интерпретацией различных текстов культуры, ориентирует учащихся на выбор профиля обучения. Практика анализа текстов, предложенных в программе, позволяет учащимся ознакомиться с широким спектром жанров публицистики, с их историей и спецификой, понять их природу и назначение. Практика работы с текстами показывает, какие задачи решает каждый из жанров: сообщает ли о новом важном факте, рассказывает ли об опыте, разъясняет ли теоретическое положение и его практическое значение, повествует ли о человеке и т. д. Сформированные языковые и речевые навыки учащихся позволяют подготовить ведению деловых контактов, развить творческий потенциал

Основными формами учебной работы являются лекции, семинарские и практические занятия, подготовка школьниками докладов и сообщений, самостоятельная работа учащихся.

В ходе **лекций** преподаватель излагает и разъясняет основные понятия изучаемой темы, связанные с ней практические проблемы, предлагает рекомендации к самостоятельной работе. Обязанностью школьников является внимательное и осмысленное восприятие лекционного материала – конспектирование лекции (в конспекте лекции рекомендуется оставлять поля для последующей самостоятельной работы).

Семинарские занятия служат для контроля знаний школьников, закрепления изученного материала, представления учащимися докладов и обсуждения поставленных в них проблем в аудитории.

На практических занятиях школьники знакомятся с риторическими канонами построения текста, усваивают нормы построения высказываний, работают над качеством содержания его основных частей.

В ходе занятий учащимся предлагаются виды работ, позволяющие им проявить себя в различных речевых ситуациях, связанных и с по-

вседневным, и с профессиональным общением. Эти ситуации требуют от школьников умения войти в предлагаемые обстоятельства, осознать стоящую перед ними цель и подчинить свое речевое поведение ее реализации. К таким видам работ относятся:

- риторические игры;
- решение риторических задач (в том числе тех, в основе которых лежат речи античных ораторов по поводу выдуманных судебных казусов, получивших название «контроверза»);
- импровизационные выступления;
- риторический анализ текстов известных ораторов прошлого, отрывков из произведений художественной литературы и т.п.

Самостоятельная работа школьников включает в себя изучение лекционного материала, учебников и учебных пособий, подготовку докладов и сообщений, выступление на групповых занятиях, выполнение практических заданий по риторике. Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей школьников и эффективности работы учебных групп.

На консультациях преподаватель разъясняет наиболее сложные вопросы, дает требуемые рекомендации по изучению текущего материала.

В процессе изучения курса школьники могут выступить на семинарском занятии с докладом или сообщением. *Доклад* – это самостоятельная работа школьника по выбранной проблеме, предполагающая достаточно глубокое и всестороннее ее освещение, для чего необходимо изучение и обобщение литературы по изучаемому вопросу (в том числе дополнительной). Доклад представляется школьником на семинарском занятии и длится 20-25 минут, в конце выступления докладчик должен сделать обобщение и ответить на вопросы аудитории.

Сообщение обычно посвящено более частному вопросу, нежели доклад, но также предполагает изучение дополнительной литературы и достаточно глубокое освещение вопроса. Сообщение длится 10-15 минут, в конце выступления докладчик также должен быть готов к ответам на вопросы, возникшие у аудитории.

В процессе работы над докладами и сообщениями школьники могут воспользоваться консультациями преподавателя. Примерные темы докладов и сообщений приведены в настоящих методических материалах. Кроме этого, школьники могут, по согласованию с преподавателем, подготовить сообщения и на другие интересующие их темы в рамках изучаемого предмета.

Цель курса – осознать необходимость сознательно-бережного отношения к языку как феномену духовной культуры.

Задачи курса:

- донести информацию о том, что риторика обобщает опыт общественно-языковой практики и имеет дело с высказыванием как про-

изведением слова, а также с нормами аргументации, отложившимися в культуре конкретного общества;

- раскрыть современную концепцию риторики, связанную с формированием осознанной мировоззренческой позиции и компетентным владением предметом аргументации;

- развить речевое мастерства школьников, что позволит сделать профессиональную карьер;

- изучить язык и стиль деловой речи, основы составления деловых документов;

- получить дополнительную информацию о месте и роли языка в обществе;

- расширить и углубить знания о внутрисистемных и межпредметных связях родного языка;

- познакомить с риторикой как научной и практической дисциплиной;

- изложить систему основных понятий речи и логики делового партнера;

- сформировать навыки построения высказывания в форме завершенного произведения слова, адресованного определенной аудитории, и умения использовать технику речи в публичных выступлениях.

В процессе изучения материала дисциплины **предполагается**:

- познакомить школьников с основными речеведческими знаниями (о речи, ее разновидностях, качествах, стилях), с некоторыми профессионально значимыми речевыми жанрами (обвинительная речь, защитительная речь);

- научить школьников производить риторический анализ текста звучащей речи, анализировать публичные выступления и свою собственную речь;

- дать основы знаний и умений, которые понадобятся будущим специалистам в их профессиональной деятельности.

Данный курс создан в соответствии с целями, сформулированными в Стандарте образования по предмету «Русский язык»:

- развитие способности адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовности к осознанному выбору профессии, к трудовой деятельности;

- совершенствование общеучебных, интеллектуальных, организационных, информационных умений и навыков, навыков самоорганизации и саморазвития;

- формирование, наряду с языковой и коммуникативной, лингвокультурной компетенции у каждого ученика.

Данный курс решает **задачу** предварительной профессиональной ориентации, а отдельные его разделы и темы могут стать «отправными точками», базой для последующего углубленного изучения целого ряда специальных дисциплин общегуманитарной направленности.

Таким образом, результатом изучения курса «Речь и логика делового партнера» должно стать постижение важности грамотной речи как составной части жизни современного общества.

Методы деятельности учителя направлены на подготовку лекций и микролекций по темам курса, организацию практических и семинарских занятий, руководство самостоятельной учебной и научно-исследовательской работой учащихся, т. е. преподавателем выбираются как объяснительные, так и эвристические (проблемные и поисково-исследовательские) методы, которые учитывают индивидуальные особенности и потребности учащихся.

Формы и приемы работы учащихся: составление конспекта (в том числе и опорного) на основе лекции учителя, комплексный и аспектный анализ текста, умение организовывать коллективную и групповую работу, участие в ролевых и деловых играх, дискуссиях и «круглых столах», использование разных каналов поиска информации (энциклопедические и специальные словари, библиотечные и электронные каталоги, Интернет и др.), написание рефератов и выступление с сообщениями и докладами на занятиях семинарского типа, на школьной конференции

Ожидаемые результаты.

К моменту завершения изучения курса учащиеся овладевают эстетическими основами словесного мастерства как искусства, что обеспечивает глубокое постижение теории и практики речевой коммуникации, систематизацию филологических знаний старшеклассников. За время изучения курса учащиеся знакомятся с целым рядом выдающихся произведений русской литературы и повторяют ранее изученные. У них складывается представление значимости и неповторимости творчества писателей-классиков, одновременно расширяется представление о богатстве и художественных достижениях русской литературы.

Предполагается, что по окончании изучения данного курса учащиеся должны **уметь**:

- читать, воспринимать, анализировать, истолковывать произведение в единстве содержания и формы на основе соотнесения личных и авторских представлений о мире и человеке;
- производить риторический анализ текста звучащей речи;
- анализировать публичные выступления и свою собственную речь;
- создавать законченный текст, предназначенный для публичного выступления перед определенной аудиторией;
- эффективно использовать технику речи в публичных выступлениях;
- использовать умело и по назначению разные речевые стили;
- использовать полученные знания в учебной деятельности.
- характеризовать приемы и средства создания образа и образности в устных и письменных высказываниях;
- воспринимать и характеризовать слово как средство образности;

- характеризовать речь рассказчика;
- различать приемы эмоционального воздействия на читателя;
- характеризовать творческую манеру и стиль различных художников слова;
- отвечать на вопросы проблемного характера;
- цитировать фрагменты художественного текста в соответствии с поставленной задачей;
- давать аргументированную эстетическую оценку высказываниям (интерпретация произведения в контексте художественной культуры и традиции).
- выполнять элементарные исследовательские работы;
- выполнять письменные работы различных жанров, в том числе и собственно творческие;
- создавать развернутые монологические высказывания на разнообразные темы;
- создавать работы реферативного характера на культурологические темы;
- определить свои способности и осознать собственные возможности в выборе гуманитарного профиля обучения;
- повысить уровень общих и специальных знаний, умений и навыков по русскому языку;
- понимать важную роль СМИ в современной жизни и ориентироваться в огромной массе периодических изданий;
- отличать качественное высказывание от непрофессионального;
- уметь оценивать актуальность темы, высказывать свою точку зрения и грамотно ее защищать;
- уметь анализировать речевые средства, использованные в публицистическом произведении;
- уметь выполнять творческие работы разных жанров.
- По окончании изучения курса школьники должны **овладеть**:
- техникой и методикой подготовки публичного выступления;
- системой предварительной подготовки к выступлению (дыхательными упражнениями, упражнениями речи, методами тренировки памяти и т.п.);
- навыками построения высказывания в форме завершеного произведения слова, адресованного определенной аудитории;
- теоретическими сведениями по общей риторике и истории риторике;
- аппаратом риторике (системой доказательств в риторике; навыками композиционного построения речи; выразительными и художественными средствами речи).

Ожидаемые результаты можно представить в виде полученных учащимися новых знаний и представлений о языке. На их основе формируется осознание неразрывной связи развития языка с развитием общества в целом, в идеале – в виде сформированного лингвистического мировоззрения.

ния, позволяющего выпускнику адекватно и компетентно оценивать складывающиеся языковые ситуации; в виде практических умений и навыков по самостоятельному анализу и оценке текстов разной стилистической принадлежности (прежде всего, текстов официально-делового стиля речи), приобретение опыта проведения первых научных исследований в области предполагаемой профессиональной деятельности и, как следствие, мотивированный выбор будущей профессии.

Программа составлена на основе теоретических исследований, монографий, учебников и пособий по речевой коммуникации, риторике, деловому общению, ораторской речи, психологии речи и лингвопедагогической педагогике, освещающих основные вопросы трех классических разделов риторики: *истории риторики* (формирование исторического подхода к осмыслению и оценке риторического текста), *общей риторики* (знакомство с законами и условиями всякого изложения мыслей, общими законами построения текста), *частной риторики* (рассмотрение принципов создания устных и письменных текстов в определенной речевой ситуации).

Предлагаем ниже примерную программу курса, рассчитанного на 34 часа, т. е. либо годовой курс по 1 часу (занятию) в неделю, либо полугодовой (семестровый) по 2 часа (сдвоенные занятия вузовского типа).

Содержание курса (теоретическая часть)

Раздел 1. РИТОРИКА КАК НАУКА УБЕЖДЕНИЯ

Тема 1. Задачи риторики. Предмет риторики. Части риторики.

Необходимость обращения к риторике как учению об ораторском искусстве, или теории красноречия, в современных условиях. Взаимосвязь логики и риторики. Недостаточность всей мощи логики, строгих доказательств для убеждения человека, не желающего менять свою позицию и принимать иную точку зрения. Искусство убеждения – не только сила логических аргументов. Риторика и необходимость выхода за пределы области достоверного знания. Убеждение и понимание. Убеждение и вера, их принципиальное различие. Риторика для говорящего и риторика для слушающего. Ораторское искусство и пространство языка. Речевая этика и речевое право. Риторика и мораль. Риторическое мышление.

Пять частей риторики:

1) *инвенция* (лат. *inventio* – *изобретение, открытие*), или изобретение мыслей; ее сосредоточенность на поисках аргументации;

2) *диспозиция* (лат. *dispositio* – *расположение, размещение*), или расположение мыслей; ее сосредоточенность на том, как расположить эти аргументы;

3) *элокуция* (от лат. *elocutio* – *способ изложения, слог*) – выражение мыслей; ее сосредоточенность на том, как наиболее убедительным образом облечь мысли в словесную форму;

4) *мемория* (от лат. *memoria* – память, способ запоминания) – запоминание; ее сосредоточенность на том, как запомнить сочиненную речь;

5) *акция* (от лат. *actio* – действие, деятельность) – произнесение речи; ее сосредоточенность на том, как следует произнести подготовленную речь.

Неравноценность этих частей, неравномерность их разработанности классической и современной риторикой.

Тема 2. Роды и виды ораторской речи.

Постепенное формирование родов и видов ораторского искусства: пять видов красноречия в риториках XVII-XVIII вв. (придворное, развивавшееся в высших кругах дворянства; духовное, или церковно-богословское; военное – обращение полководцев к солдатам; дипломатическое; народное, развивающееся в периоды обострения борьбы, когда вожаки крестьянских восстаний обращались с речами к народу). Выделение видов красноречия в зависимости от сферы коммуникации, соответствующей одной из основных функций речи: общению, сообщению и воздействию. Сферы коммуникации (научная, деловая, информационно-пропагандистская, социально-бытовая).

Род красноречия как область ораторского искусства, характеризующаяся наличием определенного объекта речи, специфической системой его разбора и оценки. Роды красноречия, выделяемые в современной практике публичного общения:

1) *социально-политическое* (выступления на социально-политические, политико-экономические, социально-культурные, этико-нравственные темы; выступления по вопросам научно-технического прогресса; отчетные доклады на съездах, собраниях, конференциях, митингах; дипломатические, политические, военно-патриотические, парламентские, агитаторские и под. речи);

2) *академическое* – род красноречия, помогающий формированию научного мировоззрения, отличающийся научным изложением, глубокой аргументированностью, логической культурой (вузовская лекция, научный доклад, выступление в научной дискуссии, научный обзор и т.п.);

3) *судебное* – род речи, призванный оказывать целенаправленное и эффективное воздействие на суд, способствовать формированию убеждений судей и присутствующих в зале суда граждан (прокурорская, или обвинительная, и адвокатская, или защитительная, речи);

4) *социально-бытовой* (юбилейная речь, посвященная знаменательной дате или отдельной личности, носящая торжественный характер; застольная речь, произносимая на официальных (в том числе дипломатических) приемах, а также речь бытовая);

5) *духовное* (церковно-богословский) – древний вид красноречия, имеющий богатый опыт и традиции. Проповедь (слово), соединенная с церковным действием, адресованная прихожанам и произносимая в

церкви. *Официальная речь*, адресованная самим служителям церкви или другим лицам, связанным с официальным действием. Гомилетика – наука о христианском церковном проповедничестве.

Тема 3. История риторики.

3.1 Возникновение риторики и ее место в истории античной культуры. Риторика как искусство и теория красноречия. Роль софистики в становлении риторики. Речи, изменявшие судьбу цивилизации (Речь Перикла в ответ на требования спартанских послов – одна из причин Пелопонесской войны. Демосфен – величайший оратор Древней Греции. «Филиппики» Демосфена, его речи против политики Филиппа II Македонского как наивысшие образцы практики ораторского искусство, а также причина разгрома Афин и Фив в битве при Херонее, утрата независимости афинского государства). Разработка теории красноречия. Значение сократовского метода и диалогов Платона. «Риторика» Аристотеля как изложение научных основ красноречия. «Риторика», по Аристотелю, как необходимое умение защитить себя и помочь справедливости. «Поэтика», «Топика», «О софистических опровержениях» Аристотеля – о взаимоотношениях лингвистики, логики, риторики, софистики. Значение трактата Диметрия «О стиле».

Римское красноречие. Марк Тулий Цицерон – вершина риторического мастерства Древнего Рима. Риторический стиль Цицерона: выделение крупных, отчетливых в языковом отношении, ритмически оформленных периодов, обильное (но не чрезмерное) употребление риторических украшений, отсутствие иноязычных слов, вульгаризмов. Трактаты Цицерона «Об ораторе», «Брут», «Оратор» – теоретическая разработка основ риторики. Значение «Речей» Цицерона. «Двенадцать книг риторических наставлений» Марка Фабия Квентилиана. «Апология, или о магии» Апулея.

Риторика как важнейший компонент античной культуры. Почему занятия риторикой являлись самым почетным видом деятельности в античности. Риторическое образование – основной вид образования Древней Греции и Древнего Рима в течение целого тысячелетия.

Христианская риторика – продолжение и развитие античных традиций. Василий Великий. Григорий Богослов. Иоанн Златоуст. Проповеди Иоанна Златоуста – образцы защиты человеческого достоинства.

3.2 Развитие риторических традиций в России. Особенности возникновения русского красноречия и русской риторики, определившие русскую риторическую традицию. Возникновение русской словесности – возникновение русской гомилетики («Слово о законе и благодати» митрополита Иллариона, 1049 г.), проповеди Кирилла Туровского (XII в.). Развитие гомилетики (торжественное и учительное красноречие, проповедь) в отсутствие ораторики. Появление элементов ораторики в XVI в. (переписка Ивана Грозного с Андреем Курбским, «Книга на новгородских еретиков» Иосифа Волоцкого). Первый учеб-

ник «Риторика» (1620 г.): изложение принципов и приемов ораторского искусства в четырех родах речи – учебной, совещательной, хвалебной, судебной. Роль М.В. Ломоносова в развитии и становлении русской риторики. Значение работ И.С. Рижского («Риторика», 1796 г.) и М.Н. Сперанского («Правила высшего красноречия», 1844 г.) в развитии риторических традиций в России. Развитие риторики в XX в. и в настоящее время (работы В.В. Виноградова, С.П. Обнорского, Ю.В. Рождественского, Г.Г. Хазагерова и др.).

Раздел II. АППАРАТ РИТОРИКИ

Тема 1. Инвенция.

Разработка теории доказательств. Система доказательств в риторике. Их деление на *естественные* (документы, показания свидетелей, в наши дни – экспертные оценки, ссылки на цифры, факты и пр.) и *искусственные* [аргументы к логосу (логические доказательства), пафосу (доводы к чувствам слушателей, связанные с обещаниями или угрозами) и этосу (апелляция к этическим нормам, связанная с заведомым принятием или заведомым отторжением какого-то поведения)].

А) Естественные доказательства. Важность характеристики источника доказательств. Анонимность источника – распространенный способ манипулирования. Безупречность естественных доказательств в фактическом плане и уязвимость в психологическом.

Б) Искусственные доказательства.

Логические доказательства. Построение доказательств на основе: *дедукции* – переходе от общих рассуждений к частным, либо *индукции* – переходе от частных рассуждений к общим. Особое положение *рассуждения с дефиницией*, когда связь между частным и общим подвергается пересмотру. Логические уловки – неверные рассуждения, которым придана логическая форма (рассуждения со скрытым изъяном).

Доводы к пафосу. Угрозы и обещания. Необходимость тщательного отбора говорящим узнаваемых ситуаций (фреймов) с целью активизации эмоциональной памяти слушателей. Необходимость строгого соответствия языкового выражения аргументов пафосу речи говорящего.

Доводы к этосу. Доводы к сопереживанию и доводы к отвержению, их опора на общие для данного этоса (этноса, социальной группы) нравственные представления. *Доводы к сопереживанию* – коллективное признание определенных позиций. *Доводы к отвержению* – их коллективное отторжение, неприятие (ведение доказательства от противного).

Ссылка на авторитеты (или доводы к доверию и доводы к недоверию) – усиление логических, этических и эмоциональных доказательств.

Общие места. Два понимания этого термина:

1) некие очевидные истины, штампы, на которые ссылается оратор либо явно, либо опираясь на них как на распространенные представления (близко к этическим доводам);

2) поиски доводов через тематическое членение действительности. Предложенное **Аристотелем** деление на четыре темы, предполагающее развитие:

- то, что произошло и чего не было; то, что будет и чего не будет;
- то, что может или не может (должно или не должно) произойти;
- мера существующих вещей.

Тема 2. Диспозиция.

Диспозиция как теория риторической композиции устных и письменных текстов. Развитие современной риторикой классических положений: рассмотрение композиции не с точки зрения выделения неких речевых блоков (вступление, опровержение аргументов противника и пр.), а под углом умения выделить главное и тем облегчить восприятие речи.

Три подхода к композиции речи. Достижение современной риторики – *теория выдвижения* (умение правильно структурировать речь, делать ее «выпуклой», выделяя в ней главное). *Теория расположения доводов* – учение о том, когда следует отступить, когда – наступать, когда – маневрировать. *Теория частей ораторской речи* (разработана в античности) – выделение неизменных частей любой речи (вступление, заключение и пр.).

Принцип выдвижения. Отмеченные позиции. Неравномерность распределения информации в тексте и принцип выдвижения. Заголовок, Начало. Финал. Схемы выдвижения: конвергенция, градация, обманутое ожидание.

Композиция с точки зрения расположения доводов. Доверие аудитории к личности оратора. Три композиционные схемы:

Амплифицирующая (от лат. *amplificatio* – расширение) – стратегия медленного наращивания аргументации; ее связь с традициями русской риторики;

Шоковая – начало речи с самого сильного и обязательно неизвестного аргумента (чтобы заставить аудиторию врасплох), за которым следует каскад энергичных аргументов;

Стратегия маневра – начало речи с принятия оратором установок аудитории, завоевания ее доверия. Затем оратор сам обнаруживает в своих рассуждениях изъян и начинает обратную аргументацию.

Композиция с точки зрения частей ораторской речи. Восемь классических частей ораторской речи (римская риторика: Квиентилиан), их значение:

Обращение (зачин) – начальная часть речи, привлекающая внимание слушателей.

Именованье темы (вступление) – введение аудитории в предмет речи.

Повествование – описание истории вопроса, развернутая во времени прелюдия к теме

Описание – синхронный срез ситуации, положение дел на настоящий момент.

Доказательство – сосредоточение логических аргументов.

Опровержение – разбор и отведение реальных или возможных аргументов противника.

Воззвание – обращение к чувствам, в котором сосредоточены доводы «к человеку».

Заключение – содержит резюме речи, при этом финальная часть заключения – концовка – является мотивацией прекращения речи.

Тема 3. Элокуция.

Значительная степень разработанности элокуции как части риторического учения. *Фигуры и тропы* (особые словесные приемы, усиливающие изобразительность и выразительность речи и делающие ее убедительной за счет речевой формы) – предмет элокуции.

3.1. Принцип усиления выразительности и изобразительности.

Выразительность как коммуникативное качество речи. Выразительность – способность речи привлекать к себе внимание, а также удерживать его. Связь выразительности с выдвиганием. Изобразительность речи – ее наглядность. Средства усиления изобразительности *{специальные*: сравнения, фигуры и тропы речи, и *неспециальные* – атрибутизация – развертывание предложения, распространение его прилагательными и наречиями, и гипонимизация – использование слов более частного значения).

3.2. Фигуры речи – необычные, нестандартные обороты речи, придающие речи особую выразительность и изобразительность.

Фигуры прибавления. Неупорядоченный повтор. Лексический повтор, многосоюзие, морфемный повтор, синтаксический параллелизм, период. Общее свойство фигур прибавления – демонстрация изменности, постоянства овладевшего говорящим чувства. Упорядоченный повтор: анафора, эпифора, стык, кольцо и др. Свойство фигур прибавления – регулирование па-фосности и торжественности выступления, что диктует требование осторожности в их использовании.

Фигуры убавления. Эллипсис, бессоюзие, умолчание и др. Общее свойство фигур убавления – существование единиц плана содержания без соответствующих единиц плана выражения (речь обращает на себя внимание **отсутствием**, пропуском каких-либо элементов).

Фигуры размещения. Инверсии. Разрывы и вставки (парцелляция, парентеза). Особенность фигур размещения – размещение языковых элементов необычным образом.

3.3. Тропы речи – слова или обороты, употребленные в переносном смысле.

Тропы сходства: метафора и ее виды (сравнение). Развертывание метафоры (уподобление сразу по нескольким признакам). Подхватывание метафоры.

Тропы смежности, контраста и тождества: метонимия, синекдоха; антифразис, гипербола, перифразис, литота, антономазия.

Грамматические тропы. Понятие грамматического тропа. Переносное употребление форм множественного числа. Переносное употребление форм времени и склонения. Отклонение в формах рода. Риторический вопрос. Отличие риторического вопроса от гипохоры (вопроса к самому себе).

3.4 . Фигуры мысли. Понятие фигуры мысли. *Амплификации* – риторические средства, связанные со смысловыми приращениями. Два рода амплификации: фигуры, основанные на избыточном выражении (плеоназм и его разновидности), и фигуры, основанные на контрасте (антитеза и ее виды; коррекция и градация).

3.5 . Звуковая сторона речи. Способность звуковых фигур усиливать ясность речи. Аллитерация, ассонанс, звукоподражание, словесная инструментовка. Каламбур. Шутка в ораторской речи.

Раздел III. СТРАТЕГИЯ СЛУШАЮЩЕГО И СТРАТЕГИЯ ГОВОРЯЩЕГО

Риторика – наука не только о том, как эффективно говорить, но и о том, как правильно воспринимать информацию, чтобы ее усвоить, но не стать объектом недобросовестного манипулирования. Эффективно слушать – значит уметь распознать и оценить аргументацию говорящего.

1. *Стратегия слушающего.* Оценка доводов: достоверность информации, логическая непротиворечивость; состоятельность доводов к этому; состоятельность доводов к пафосу.

А) Оценка достоверности сообщаемой информации. Четыре принципа:

1. Представление открытого перечня источников информации.
2. Указание на независимость источников информации.
3. Указание на компетентность источника информации.
4. Указание на достоверность источника.

Б) Оценка логической непротиворечивости высказываний. Соответствие законам логики – необходимое условие логической непротиворечивости речи (законы исключенного третьего; противоречия; тождества; удаления двойного отрицания; введения двойного отрицания).

В) Логические уловки:

1. Отождествление вывода с самим аргументом.
2. Постановка некорректного вопроса, скрыто предполагающего ложную посылку.
3. Уловка «после того – значит потому».

Г) Оценка доводов к пафосу. Трудности такой оценки:

1. Действительно ли мне что-то навязывают или это что-то соответствует моей пользе? Оценка доводов: самоанализ потребностей и их классифицирование; самоанализ возможностей и вероятности их удовлетворения; синхронный самоанализ приоритетных потребностей.

2. Искренен ли говорящий, разделяет ли он сам чувства, которые хо-

чет внушить? Проверка тщательным лингвистическим анализом [употребление фигур: употребление фигур прибавления (изобразительных средств, состоящих в повторе слов или других единиц языка) – свидетельство уверенности говорящего; употребление оратором, выражающим сомнение, фигур повтора – свидетельство его неискренности. Отсутствие фигур – свидетельство отсутствия сильных чувств и т.п.]

Д) Оценка доводов к этосу. Важность не смысловой истинности (соответствие действительности), а прагматической истинности (соотнесение речи с коммуникативной установкой). Критерии оценки: соответствие доводов контексту. Соответствие языка декларируемым установкам.

Соответствие доводов к этосу самому языку изложения.

2. Стратегия говорящего.

Аргументация с опорой на эмоциональную память: аргументы к пафосу (к чувству); аргументы к отвержению и сопереживанию. Аргументация с опорой на сенсорные поля (на ощущения). Аргументация с опорой на фреймы (образы). Аргументация с опорой на роли.

Риторическая стратегия, ориентированная на аудиторию, к которой обращено красноречие. Стратегии макрориторические (учитывающие национальный менталитет) и микрориторические (учитывающие особенности различных социальных групп).

Раздел IV. ПРАВИЛЬНОСТЬ И УМЕСТНОСТЬ ОРАТОРСКОЙ РЕЧИ. КРАСОТА РЕЧИ. ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ РЕЧИ

Тема 1. Литературный язык и его нормы.

Понятие о русском литературном языке. Обязательная правильность ораторской речи – соблюдение языковых норм современного русского литературного языка. Понятие нормы литературного языка и ее вариантов. Источники нормы.

Фонетические (орфоэпические) нормы. Произношение звуков и их комбинаций, произношение заимствованных слов, колебания в ударении, стили произношения. Обязательность хорошей дикции (звучность голоса, нормальный темп речи, высота голоса, тембр, артикуляция, выразительность).

Нормы словоупотребления – правильность выбора слова и уместность применения его в общеизвестном значении и в общепринятых сочетаниях. Требование смысловой точности и многозначность русского слова. Появление новых значений и ненормативное словоупотребление. Сочетаемость с другими словами. Новые слова и трудности их употребления. Заимствования (полезные и вредные). Фразеология и ее использование. Использование «крылатых» слов.

Морфологические нормы – нормы словоизменения при склонении именных частей речи, местоимений, причастий, спряжении глаголов. Наличие вариантных форм – основная трудность изучения морфологических норм. Колебания в грамматическом роде, определение грамма-

тического рода у заимствований и аббревиатур. Колебания в падежных формах. Особенности образования и употребления числовых форм и т.д.

Синтаксические нормы – нормы построения синтаксических конструкций – словосочетаний и предложений.

Правописание (орфографические нормы). Пунктуация.

Тема 2. Уместность ораторской речи.

Соответствие речи речевой ситуации. Понятие о функциональном стиле литературного языка. Необходимость владения *стилистическими нормами* – умением использовать в том или ином функциональном стиле присущие ему языковые средства. Высота стиля, ее связь с уместностью речи. Зависимость высоты стиля от темы речи и отношением к ней. Смещение стилей. Квазистили

Тема 3. Красота как качество ораторской речи.

Правильность, ясность, уместность и красота речи – основа ее эффективности. Составляющие красоты речи: правильный выбор слов, эвритмия и эвфония.

Тема 4. Выразительность ораторской речи.

Выразительность речи – критерий оценки положительного прагматического эффекта речи, показатель мастерства оратора. Целесообразность выбора языковых и речевых средств для достижения выразительности. Зависимость выбора средства от: речевых намерений коммуникантов, от индивидуальности автора речи; от адресата, от сферы общения, от условий общения, от предмета речи, от формы речи. Средства выразительности монологической речи. Средства выразительности диалогической речи. Средства выразительности устной и письменной речи. Зависимость выбора средств выразительности от объема высказывания. Зависимость выбора средств выразительности от стиля речи и жанра речи.

Взаимосвязь выразительности и других коммуникативных качеств речи (правильность речи, уместность высказывания, точность речи, ее богатство, логичность, чистота и доступность).

Тема 5. Невербальные средства общения

Общее представление о языке тела. Значение жестов в различных обстоятельствах повседневного общения. Ритмические, эмоциональные, образительные и символические жесты. Использование мимики в ораторской речи.

Раздел V. ПОДГОТОВКА ВЫСТУПЛЕНИЯ

Тема 1. Подготовительные упражнения. Постановка голоса, техника речи, тренировка памяти

Профессиональные качества голоса юриста: благозвучность (чистота и ясность тембра); широкий диапазон по высоте, громкости и тем-

бру; гибкость, подвижность; полетность (хорошая слышимость без напряжения говорящего); адаптивность (приспособление динамики, тембра и мелодики к акустическим условиям); помехоустойчивость (варьирование тембра) в различных обстоятельствах. Тренировка дыхания, правильной артикуляции. Упражнения в произнесении речи: чтение текста, передача смысла текста, тренировка речевого мышления, умение составлять рассказ и т.п. Тренировка памяти.

Тема 2. Техника подготовки выступления

Необходимость выделения времени на подготовку выступления, систематическая работа над ним. Сбор материала. Отбор материала и его систематизация. Обдумывание материала. Создание текста и его редактирование. Усвоение доклада на память.

Тема 3. Произнесение речи

Обзор помещения для выступления. Кафедра оратора. Пользование микрофоном. Упорядочение документации. Основная целевая установка. Интонация. Начало речи. Обращение. Взаимодействие оратора со слушателями. Позиция слушателей и оценка ими оратора. Особые приемы ораторского искусства. Помехи произнесению речи. Темп речи. Громкость речи. Поведение при произнесении речи. Визуальные вспомогательные средства.

Раздел VI. ЮРИДИЧЕСКАЯ РИТОРИКА

Тема 1. Понятие судебного красноречия. Судебное красноречие в России

Понятие судебного красноречия. Активное развитие русского судебного красноречия во второй половине XIX в. (после судебной реформы 1864 г., введения суда присяжных и с учреждением присяжной адвокатуры). Судебные речи В.Д. Спасовича, Н.П. Карабчевского, К.К. Ар-сеньева, А.И. Урусова, Ф.Н. Плевако, А.Ф. Кони, М.Г. Казаринова и др. -прекрасные образцы судебного ораторского искусства.

Общение в профессиональной деятельности юриста. Постулаты общения. Значимость их в юридической практике. Монолог и диалог в речи юриста. Запрос информации; характер вопросов в ситуации диалогического **общения**. Структура диалогического единства. Устная форма речи в профессиональной деятельности юриста, ее особенности. Основные устные коммуникативно-речевые приемы, используемые для достижения коммуникативного намерения говорящего (в частности, в выступлениях судебных ораторов).

Публичная судебная речь: ее стилистическая принадлежность; соединение стилевых пластов судебной речи. Виды судебных речей. Речь прокурора. Выступление защитника. Состязательность выступлений.

Тема 2. Судебная речь – жанр ораторского искусства.

2.1 Правильность речи юриста. Нарушение норм в речи судебного оратора. Типы ошибок. Точность речи юриста. Основные ошибки, вызванные неточным выражением мысли. Спонтанность судебной речи. **Богатство и выразительность речи судебного оратора.** Риторические тропы в устной публичной судебной речи (метафора, сравнение, эпитет, гипербола и др.). Риторические возможности стилистических фигур в устной судебной речи.

2.2 Судебная речь как аргументированный текст. Строение аргументированных текстов. Тезис в аргументированном тексте. Тезис и антитезис, правила выдвижения тезисов. Способы доказательства; разные подходы к их классификации. Виды аргументов. Работа с аргументами и их расположение. Преобладающие виды аргументов в судебной практике. Правила выдвижения аргументов. Приемы эффективной аргументации.

Речевые стереотипы в аргументативных текстах (конструкции, вводящие тезис, и аргументы, выражающие возражение и согласие). Ошибки и уловки в построении аргументативных текстов.

2.3 Композиция судебной речи. Логическая структура судебной речи. Речевые штампы в тексте судебной речи.

2.4 Этические основы судебных прений. Этика судебного оратора. Этика речевого поведения судебного оратора. Подготовка судебного оратора к публичному выступлению. Основные принципы и приемы подготовки. Аннотированный развернутый план как одно из средств подготовки к речи. Психологическая подготовка к выступлению; выработка уверенности в себе.

Раздел VII. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА

Тема 1. Особенности официально-делового стиля речи.

Литературный язык и его особенности. Общее понятие языкового стиля. Функциональные стили современного русского литературного языка. Сферы функционирования официально-делового стиля, его цели и языковые возможности.

Тема 2. О необходимости культуры делового общения.

Понятие о деловом общении. Деловая речь – особая сфера языка, востребованная современной жизнью. Особенности речи в сфере деловой коммуникации: точность, стандартизация и стилистическое единообразие. Культура устного и письменного делового общения.

Раздел VIII. ЛЕКСИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА (2 ЧАС)

Тема 1. Значение слова. Многозначность слова. Стилистическая окраска слова.

Речевые ошибки, связанные с незнанием значения слова. Употребление слов в значениях, не закрепленных традицией книжно-письменных стилей. Стилистическое расслоение лексики современного русского языка.

Тема 2. О фразеологии современного русского литературного языка. Фразеология деловой речи.

Общее понятие о фразеологии современного русского литературного языка. Ошибки в употреблении фразеологических оборотов. Канцеляризм и штампы.

Раздел IX. МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА (13 ЧАС)

Тема 1. Стилистическое использование имен существительных.

Языковая норма и речевые ошибки. Вариантные формы существительных.

Тема 2. Трудности в употреблении имен существительных, связанные с категорией рода и числа.

Толковые словари русского языка и нормативные справочники. Вариантные родовые формы. Существительные «общего» рода.

Несклоняемые существительные. Сложносокращенные существительные. Употребление существительных единственного числа в значении множественного. Появление формы множественного числа у отвлеченных существительных.

Тема 3. Трудности в употреблении имен существительных, связанные с категорией одушевленности – неодушевленности. Особенности образования и употребления имен существительных, являющихся названиями лиц. Склонение собственных имен существительных. Грамматическая категория одушевленности – неодушевленности. Существительные, называющие лица по признакам профессии, должности, звания и т. п. Склонение имен и фамилий русского и иноязычного происхождения.

Тема 4. Особенности образования и употребления имен прилагательных.

Употребление полной и краткой форм имен прилагательных. Степени сравнения. Особенности образования и употребления притяжательных прилагательных.

Тема 5. Употребление количественных и порядковых числительных. Особенности склонения сложных и составных количественных и порядковых числительных.

Тема 6. Употребление сочетаний имен числительных с именами существительными.

Согласование количественных и порядковых числительных с существительными. Дробные числительные. Склонение сложных существительных, начинающихся с ПОЛ-/ПОЛУ-.

Тема 7. Особенности употребления местоимений.

Употребление личных, определительных, указательных и неопределенных местоимений. Употребление притяжательных местоимений и возвратного местоимения СЕБЯ.

Тема 8–9. Образование и употребление некоторых форм времени и наклонения глаголов.

Параллельные формы прошедшего времени мужского рода. Синонимичное использование форм наклонений глаголов. Образование форм повелительного наклонения. Глаголы совершенного вида, образованные при помощи приставки ЗА-. Недостаточные и избыточные глаголы.

Тема 10. Употребление возвратных глаголов.

Стилистическая окраска возвратных и невозвратных глаголов.

Тема 11. Образование и употребление некоторых причастий и деепричастий.

Образование причастий и деепричастий от переходных и непереходных глаголов совершенного и несовершенного вида.

Тема 12. Стилистическое использование наречий.

Форма составной сравнительной степени прилагательных и наречий. Различия в стилистической окраске однородных наречий.

Тема 13. Особенности употребления некоторых союзов и предлогов. Синонимичность союзов и предлогов. Производные предлоги. Употребление предлогов при однородных членах.

Раздел X. СИНТАКСИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА (9 ЧАС)

Тема 1. Словосочетание. Синонимичное употребление предлогов. Ошибки в управлении.

Синонимичное употребление предложных и беспредложных конструкций. Ошибки в управлении, связанные с многозначностью слова. Ошибки в управлении при синонимах.

Тема 2. Смысловые связи и порядок слов в простом предложении.

Согласование сказуемого с подлежащим. Употребление составного именного сказуемого.

Тема 3. Согласование определений и приложений.

Тема 4. Ошибки, связанные с логической и лексико-грамматической сочетаемостью однородных членов предложения.

Родовые и видовые понятия. Лексико-грамматическая сочетаемость слов. Обобщающие слова при однородных членах предложения.

Тема 5. Употребление причастных и деепричастных оборотов.

Выбор формы причастия и деепричастия. Обязательное условие употребления деепричастных оборотов.

Тема 6. Употребление неполных предложений. Ограниченное употребление неполных предложений в деловую речь.

Тема 7. Параллельные синтаксические конструкции (практическое занятие).

Целесообразность замены синтаксической конструкции на параллельную.

Тема 8. Особенности состава и структуры сложных предложений.

Широкое использование сложных предложений в книжно-письменных стилях. Неоправданно усложненные синтаксические конструкции.

Тема 9. Способы передачи чужой речи. Правила цитирования и введение в текст прямой речи. Правила цитирования и оформления цитат.

Раздел XI. КОМПОЗИЦИОННЫЕ ОСОБЕННОСТИ И ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ СЛУЖЕБНЫХ ДОКУМЕНТОВ (5 ЧАС)

Тема 1. Форма документа.

Способы изложения материала. Рубрикация.

Язык деловой документации, жанры (личные, директивные, административно-организационные, информационно-справочные документы). Бланкированные и стандартизированные документы: справка, заявление, инструкция, служебная характеристика, рекламный проспект и др.

Тема 2. Заявление. Расписка. Доверенность. Заявка.

Основы составления деловых документов. Форма документа. Способы изложения материала в документе.

Тема 3. Протокол. Акт. Приказ.

Основы составления деловых документов. Форма документа. Способы изложения материала в документе.

Тема 4. Автобиография. Резюме.

Основы составления деловых документов. Форма документа. Способы изложения материала в документе.

Тема 5. Деловое письмо.

Жанры деловых писем. Основы составления деловых писем. Способы изложения материала в документе.

Раздел XII. РЕЧЕВОЙ ЭТИКЕТ (3 ЧАС)

Тема 1-2. Психологические аспекты культуры речи в диалогических формах делового общения.

Беседы с коллегами, клиентами, партнерами, конкурентами, разговоры по телефону. Умение слушать и адекватно оценивать чужую речь, побудительные реплики. Социальная коммуникация. Принципы речевой коммуникации. Коммуникативный кодекс. Эффективность речевого общения: теория аргументации (правила выдвижения тезиса и аргументов, логические аргументы и психологические доводы, логические ошибки); речевое манипулирование и противостояние манипуляции.

Тема 2. Деловая игра «Речевые формулы в различных речевых ситуациях» .

Тема 3. Конференция для учащихся 9-11 классов *«Речь – визитная карточка человека»*

СЛОВАРЬ ОСНОВНЫХ ТЕРМИНОВ

Аллегория – иносказательное выражение отвлеченного понятия. Аллитерация – повтор в речи согласных звуков.

Амплификация – фигура речи, состоящая в соположении (накоплении) синонимов нарастающим экспрессивности, в использовании гиперболических сравнений.

Аналогия – сходство между предметами, прием убеждения, доказательства.

Анафора – фигура речи, повторение одного и того же слова в начале следующей синтагмы: *пусть удалятся бесчестные. Пусть они отделятся от честных...*

Антистрофа -фигура речи, повторение одного и того же слова в конце каждой фразы или синтагмы: *вы действовали против себя, вызвав его в суд, вы действовали против закона, вызвав его в суд...*

Антитеза – фигура речи, построенная на противопоставлении.

Антифразис – употребление слова в прямо противоположном значении.

Антономазия – описательное обозначение какого-либо лица, а также вообще замена имени собственного описательным выражением: *«берег туманного Альбиона»* вместо *«Англия»*.

Ассонанс – повтор в речи гласных звуков.

Гипербола – образное выражение, преувеличивающее размеры, силу, красоту описываемых предметов или явлений.

Гипофора – вопрос к самому себе, где вопросительная форма соответствует вопросительной модальности.

Глоссема – вид тропа, заключающийся в употреблении редких слов (архаизмы, диалектизмы, неологизмы и под.).

Градация – употребление близких по смыслу слов с нарастанием значения: *его осуждает весь город, вся страна, весь народ...*

Инверсия – перестановка слов в предложении, несущая смысловой акцент.

Интеграция – объединение всех частей речи в целях достижения ее целостности.

Интонация – ритмико-мелодическая сторона речи, чередование повышений и понижений, интенсивности голоса и его тона.

Ирония – стилистический прием (троп) контраста видимого и скрытого смысла высказывания.

Каламбур – игра слов, при которой на основании общности звучания возникает неожиданное сближение их смысла.

Когезия – особые виды сцепления, связи, обеспечивающие последовательность и взаимозависимость отдельных частей ораторской речи, которые позволяют глубже проникнуть в ее содержание, понять и запомнить ее отдельные фрагменты, расположенные на некотором расстоянии друг от друга, но в той или иной степени связанные между собой.

Конвергенция – концентрация изобразительно-выразительных средств в каком-либо фрагменте текста.

Коррекция – фигура контраста, в которой автор перебивает сам себя, сначала отрицая то, что он сказал прежде, а затем утверждая сказанное, но с гораздо большей силой.

Литота – троп, заключающийся в преуменьшении: *само государство тоже стало тесным для него.*

Метафора – перенос имени с одной реалии на другую (названия предмета, действия, качества) на основании замеченного между ними сходства.

Метонимия – перенос имени с одной реалии на другую по логической смежности.

Обманутое ожидание – сцепление или градация с нарушением в конце.

Оксюморон – соединение в одно словосочетание слов с противоположным значением: *слепящая тьма, живой труп.*

Парентеза – вставка, разрывающая предложение.

Парцелляция – расчленение высказывания на два и более интонационно обособленных отрезка.

Пафос – страсть. Сострадание. В риторике учение о пафосе исследует эмоциональное воздействие речи.

Перифраза (перифразис) – описательное выражение, употребленное вместо того или иного слова.

Плеоназм – накопление синонимичных средств выражения: *масло масляное, вода мокрая*

Проспекция – один из элементов речи, относящих содержательную информацию к тому, о чем будет говориться в последующих частях выступления.

Ретроспекция – форма речевого выражения, отсылающая слушателей к предшествующей содержательной информации.

Риторический вопрос – вопрос, не требующий ответа. Средство эмоциональной выразительности в ораторской речи.

Синекдоха (близка *метонимии*) – перенос имени с целого на его часть и наоборот.

Сравнение – образное выражение, построенное на сопоставлении двух предметов, явлений или состояний, имеющих общий признак.

Сцепление – повтор сходных элементов в сходных позициях.

Топ – общее место, рассуждение на общую тему, которое может быть использовано в различных речах. Также – универсальное положение, не требующее доказательств.

Тропы – любые единицы языка, имеющие смещенное значение, то есть второй план, просвечивающий за буквальным значением.

Умолчание – фигура убавления – недоговаривание чего-либо. Фигура речи – изменение формы выражения на уровне высказывания.

Фрейм – модели, трафареты, по которым распознаются знакомые образы.

Лингвистический фрейм – общая модель описания чего-либо. Аргументация с опорой на фрейм предполагает апелляцию к эмоциональной памяти, в которой хранятся образы различных социальных реалий.

Эвритмия – достижение гармоничного ритма речи (хороший синтаксис, уравновешенные, правильно организованные предложения).

Эвфония – благозвучие, достижение приятного звучания за счет правильного подбора и сочетания звуков.

Эллипсис – фигура убавления, состоящая в пропуске сказуемого (реже другого члена предложения), которое может быть восполнено без знания контекста. Эллипсисы делают речь динамичной, вследствие чего они часто используются в лозунгах.

Эпитеты – определения, характеризующие свойства.

Эпифора – фигура прибавления, состоящая в повторе слов в конце смежных отрезков речи: *несут ему воду. Спасает его вода, сладка ему вода.*

Этикет ораторской речи – специфические устойчивые единицы общения, принятые в ораторской практике и необходимые для установления контакта с аудиторией, поддержания общения в избранной тональности, передачи другой информации.

Этос – характер, обычай. В риторике учение об этосе занимается исследованием психологических особенностей аудитории, а также отображением характера говорящего.

Оценка знаний, умений, навыков.

Возможны различные подходы к выбору форм контроля. При традиционном подходе к организации занятий вполне приемлема существующая балльная шкала оценок с проведением итоговой аттестации в форме деловой игры в конце курса. Возможна и **рейтинговая система**, когда каждому виду работы присваивается определенная сумма баллов и устанавливается соответствие между набираемыми баллами и общепринятыми оценками. Рейтинговая оценка способствует усилению мотивации обучения и развитию навыков осознанной самостоятельной деятельности не только на аудиторных занятиях, но и во внеурочное время. Оценивать достижения учащихся можно как накопительной оценкой, учитывая количество выполняемых работ, выступления на семинарах и т. д., так и с помощью рейтинговой системы, учитывая сложность и уровень выполненной работы.

Достижение учащимися планируемых результатов выявляется в следующих формах:

1. Защита реферата.
2. Участие в семинаре (доклад, работа исследовательского характера).
3. Создание проекта.
4. Собеседование по изученным темам (текущие и тематические).
5. Защита практических работ.
6. Культурологический (комплексный анализ текста).
7. Защита творческих работ разных жанров, защита проектов, ведение портфолио.
8. Тестирование (мини-тесты и обобщающие тесты).

Примерные практические работы

- составление тезисного плана лекции учителя;
- составление схемы / обобщающей таблицы / опорного конспекта по заданной теме или по материалам лекции учителя;
- обсуждение в группе и составление плана работы с предложенным текстом;
- составление тематического словаря – тезауруса;
- подготовка сообщений на предлагаемые учителем и самими учащимися актуальные темы, связанные с проблематикой курса;
- написание разножанровых творческих работ;
- рецензирование устных и письменных работ одноклассников;
- написание и защита рефератов, научных статей и научно-исследовательских работ;

- самостоятельная работа со словарями, справочниками, научной и научно-популярной литературой;
- составление библиографических списков, работа с каталогами.

Вопросы для подготовки к зачёту.

(«развернутые» вопросы).

1. *Общение* (общая необходимость и заинтересованность в передаче и получении информации; общая тема разговора; общий язык с его системой звуков и знаков) *и его слагаемые*: субъект, адресат, общий язык и предмет разговора.

2. *Классификация общения* (бытовое и деловое). *Виды общения*: контактное – дистантное; непосредственное – опосредованное; устное -письменное; диалогическое – монологическое; межличностное – массовое.

3. *Характеристика делового общения*: партнерские начала; сотрудничество и взаимопонимание; регламентированность.

4. *Принципы делового общения*: создание условий для выявления творческого потенциала и профессиональных знаний личности; полномочий и ответственности; поощрения и наказания; рациональное использование рабочего времени.

5. *Виды делового общения*: вербальное-невербальное; устное-письменное; менторское, одухотворяющее, конфронтационное, информационное.

6. *Функции делового общения* (организация совместной деятельности, формирование и развитие межличностных отношений, познание людьми друг друга).

7. *Стороны речевой деятельности*: а) содержательная; б) выразительная; в) побудительная.

8. *Стили делового общения*: а) ритуальный (главная задача партнера – поддержание связи с социумом, подкрепление представления о себе как о члене общества); б) манипулятивный (к партнеру относятся как к средству достижения внешних по отношению к нему целей; профессиональные задачи – обучение, убеждение, управление – решаются через это общение); в) гуманистический (направлен на совместное изменение представлений обоих партнеров, предполагает удовлетворение такой человеческой потребности, как потребность в понимании, сочувствии, сопереживании).

9. *Факторы, влияющие на выбор стиля общения*: состав аудитории; содержание и характер материала выступления; объективная самооценка личностно-деловых качеств.

10. *Деловой этикет*: приветствие и представление; поведение во время презентации, на приеме, за столом; правила дарения и принятия сувениров; умение пользоваться визитными карточками, вести деловую переписку; внешний вид делового человека, его одежда, умение управлять отрицательными и положительными эмоциями, манера разговаривать.

11. *Речевой этикет (риторический инструментарий деловой речи)*: правила речевого поведения, система устойчивых речевых формул общения

12. *Недостатки деловой речи*: употребление слов без учета их семантики; неправильное словоупотребление; неумелое использование в речи антонимов; пропуск слов; неудачный выбор синонимов; смешение паронимов; грубые лексические ошибки; тавтология; соединение просторечных слов с книжными; неправильное построение предложений (неправильный выбор предлога, причастного и деепричастного оборотов); смешение временных форм глаголов и причастий; неумелое использование вводных слов; речевая избыточность; чрезмерное употребление заимствованных слов; стилистические формы многословия (канцеляризмы) и т.д.

13. *Слушание* (аудирование – процесс восприятия, осмысления и понимания речи говорящего) с психологической точки зрения (возможность сосредоточиться на речи партнера, способность выделить из его речи идеи, мысли, эмоции, отношение говорящего, умение понять своего собеседника; существенные различия в поведении мужчины и женщины). *Виды слушания*: нерефлексивное и рефлексивное.

14. *Принципы эффективного слушания*: манера слушания; речевой этикет; национальная специфика речевого этикета; регламентированность (в том числе и ограниченность) его временными рамками; зрительный контакт между собеседниками; поза собеседника; межличностное пространство; концентрация внимания на собеседнике; показать собеседнику, что ты его понимаешь; прием резюмирования; «не давай оценок, не давай советов».

15. *Приемы хорошего слушания*: не принимайте молчание за внимание; будьте физически внимательны; не притворяйтесь, что вы слушаете; дайте собеседнику время высказаться; не перебивайте без необходимости; не делайте поспешных выводов; не будьте излишне чувствительны к эмоциональным словам; не заостряйте внимания на разговорных особенностях собеседника.

16. *Классификация типов собеседников*: вздорный человек, «нигилист»; «позитивный» человек; «всезнайка»; «болтун»; «трусишка»; хладнокровный, неприступный собеседник; незаинтересованный собеседник; «важная птица»; «почемучка».

17. *Психолого-дидактические принципы речевого воздействия*: доступность, ассоциативность, экспрессивность, интенсивность.

18. *Структура деловой беседы*: начало беседы (установление контакта, создание благоприятного для беседы «климата отношений»); изложение своей позиции и обоснование ее; выяснение позиции собеседника; совместный анализ проблемы (устранение сомнений собеседника, опровержение его замечаний, поиск вариантов решения); принятие решений.

19. *Функции деловой беседы*: взаимное общение работников из одной деловой сферы; совместный поиск, выдвижение и оперативная разработка рабочих идей и замыслов; контроль и координирование уже начатых деловых мероприятий; стимулирование деловой активности.

20. *Модель процесса деловых переговоров*: приветствие участников, представление сторон друг другу; изложение проблем и целей переговоров; диалог участников, включающий уточнение, обсуждение и согласование позиций, выяснение взаимных интересов; подведение итогов и принятие решений; завершение переговоров.

21. *Спор* как форма делового общения.

22. *Дискуссия* как форма делового общения.

23. *Полемика* как форма делового общения.

24. *Деловое совещание* как форма делового общения.

25. *Выступления по особым случаям*: деловые презентации; официальные выступления; выступления экспромтом.

26. *Деловое поручение*.

27. *Алгоритм подготовки к выступлению*: с чего начать (по какому случаю выступление, в какой аудитории общение; цель выступления); план и структура выступления; написание речи (развернутый план или карточка; начало речи; развитие удачного начала; как с блеском закончить речь); наглядные пособия выступления (виды наглядных пособий, виды оборудования, эффективное использование); место выступления (проверка оборудования, возможные проблемы); поведение во время выступления (борьба с волнением; владение голосом; контроль над телом; контакт с аудиторией); реакция на вопросы (подготовка к вопросам; ответы; дискуссия);

28. *Деловое письмо* как форма делового общения. *Виды делового письма*: коммерческие, дипломатические и другие письма; резюме.

29. *Общепринятые правила ведения телефонного разговора*: инициатор телефонного разговора – ваш собеседник; инициатор телефонного разговора – вы.

30. *Основные требования, предъявляемые к телефонным переговорам*: лаконичность, логичность, информативность, отсутствие повторов и длиннот, дружелюбный тон; четкое произношение слов, особенно фамилий и чисел; средний темп речи; обычная громкость голоса.

31. *Основные элементы композиции разговора по телефону*: взаимное представление (20+5секунд); введение собеседника в курс дела (40+5сек.); обсуждение ситуаций (199+15сек.); заключительное слово (20+5сек.).

32. *Методы воздействия в деловом общении*: поощрение, критика, наказание.

33. *Культура делового общения (коммуникативной культуры)*: вежливость, корректность; тактичность; скромность; точность; предупредительность.

34. *Коммуникативная техника общения*: формулировать цели и задачи общения, организовывать общение, разбирать жалобы и предложения; владеть навыками и приемами, тактикой и стратегией общения; вести переговоры, управлять деловым совещанием; предупреждать конфликты и разрешать их; доказывать и обосновывать, аргументировать и убеждать, достигать согласия, вести беседу, дискуссию, диалог, спор; осуществлять психотерапию, снимать стресс, чувство страха у собеседника, управлять его поведением.

35. *Требования к личностным качествам субъекта общения*: эмпатия; доброжелательность; аутентичность; конкретность; инициативность; непосредственность; открытость; принятие чувств; самопознание.

36. *Познание аспектов собственной личности*: собственные потребности и ценностные ориентации, техника личной работы; свои перцептивные умения; готовность воспринимать новое во внешней среде; свои возможности в понимании норм и ценностей других социальных групп и других культур; свои чувства и психологические состояния в связи с воздействием факторов внешней среды; свои способности персонализации внешней среды.

37. *Развитие социально-психологических умений субъекта общения*: психологически верно и ситуативно обусловленно вступать в общение; поддерживать общение, стимулировать активность партнера; психологически точно определять «точку» завершения общения; максимально использовать социально-психологические характеристики коммуникативной ситуации, в рамках которой разворачивается общение; прогнозировать реакции партнеров на собственные действия; психологически настраиваться на эмоциональный тон собеседника; овладеть и удерживать инициативу в общении; провоцировать «желательную реакцию» партнера по общению; формировать и управлять социально-психологическим настроением партнера по общению; преодолевать психологические барьеры в общении; снимать излишнее напряжение; психологически и физически «соответствовать» собеседнику; адекватно ситуации выбирать жесты, позы, ритм своего поведения; мобилизовываться на достижении поставленной коммуникативной задачи.

38. *Социально-психологические методы управления общением*: заражение, внушение, подражание, убеждение, мода, принуждение.

39. *Основные показатели культуры речи в деловом общении*: словарный состав: словарный запас; произношение; грамматика; стилистика.

40. *Коммуникационные эффекты ораторского инструментария*: эффект визуального имиджа; эффект первых фраз; эффект аргументации; эффект порционного выброса информации; эффект художественной выразительности; эффект релаксации.

41. *Общие советы по деловому общению*.

42. *Речевой служебный этикет*.

43. *Общение со средствами массовой информации*: боязнь прессы; пресс-релизы; эксклюзивные интервью; правила общения с пресс-

сой; телефонный разговор; использование времени в эфире с максимальной пользой; трудные вопросы; чрезвычайные происшествия).

44. *Устранение проблем в деловом общении*: клевета и диффамация; когда вас перебивают; борьба с волнением; проблемы с организацией места выступления; если подводит техника).

Деловое общение (вопросы в зачету).

1. Общение и его слагаемые.
2. Классификация общения. Виды общения.
3. Характеристика делового общения.
4. Принципы делового общения.
5. Виды делового общения.
6. Функции делового общения.
7. Стороны речевой деятельности.
8. Стили делового общения.
9. Факторы, влияющие на выбор стиля общения.
10. Деловой этикет.
11. Речевой этикет.
12. Недостатки деловой речи.
13. Слушание. Виды слушания.
14. Принципы эффективного слушания.
15. Приемы хорошего слушания.
16. Классификация типов собеседников.
17. Психолого-дидактические принципы речевого воздействия.
18. Структура деловой беседы.
19. Функции деловой беседы.
20. Модель процесса деловых переговоров.
21. Спор как форма делового общения.
22. Дискуссия как форма делового общения.
23. Полемика как форма делового общения.
24. Деловое совещание как форма делового общения.
25. Выступления по особым случаям: деловые презентации; официальные выступления; выступления экспромтом.
26. Деловое поручение.
27. Алгоритм подготовки к выступлению.
28. Деловое письмо как форма делового общения. Виды делового письма.
29. Общепринятые правила ведения телефонного разговора: инициатор телефонного разговора – ваш собеседник; инициатор телефонного разговора – вы.
30. Основные требования, предъявляемые к телефонным переговорам.
31. Основные элементы композиции разговора по телефону.
32. Методы воздействия в деловом общении: поощрение, критика, наказание.

33. Культура делового общения (коммуникативной культуры).
 34. Коммуникативная техника общения.
 35. Требования к личностным качествам субъекта общения.
 36. Познание аспектов собственной личности.
 37. Развитие социально-психологических умений субъекта общения.
 38. Социально-психологические методы управления общением: заражение, внушение, подражание, убеждение, мода, принуждение.
 39. Основные показатели культуры речи в деловом общении.
 40. Коммуникационные эффекты ораторского инструментария.
 41. Общие советы по деловому общению.
 42. Речевой служебный этикет.
 43. Общение со средствами массовой информации.
 44. Устранение проблем в деловом общении.
1. Задачи риторики. Предмет риторики. Части риторики.
 2. Роды и виды ораторской речи.
 3. Основные этапы возникновения и развития риторики.
 4. Развитие риторических традиций в России.
 5. Система доказательств в риторике. Доказательства естественные и искусственные.
 6. Подходы к композиции речи. Античная теория частей ораторской речи – основа современной композиции ораторской речи.
 7. Основные фигуры речи.
 8. Основные тропы речи.
 9. Стратегия слушающего и стратегия говорящего.
 10. Правильность, уместность и выразительность ораторской речи.
 11. Основные этапы подготовки выступления.
 12. Юридическая риторика: понятие судебного красноречия; основные этапы развития судебного красноречия в России; судебная речь как жанр ораторского искусства.

Учебно-методическая литература.

Основная:

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Риторика. – Ростов н/Д., 2002.
2. Ивакина Н.Н. Основы судебного красноречия (риторика для юристов).- М, 2002.
3. Сергеич П. Искусство речи на суде.- М., 2002.
4. Судебные речи известных русских юристов. – М, 1998.
5. Язык и стиль судебных документов. – СПб., 2002.

Дополнительная:

1. Адамов Е.А. Выдающиеся ораторы древнего мира и средних веков.- М., 1961.
2. Адамов Е.А. Из истории ораторского искусства.- М., 1965.
3. Александров Д.Н. Риторика. – М., 2002.

4. Аннушкин В.И. Зачем нужна риторика? // Русская речь. – 1988.- № 5.
5. Аннушкин В.И. История русской риторики: Хрестоматия. – М., 1998.
6. Апресян Г.З. Ораторское искусство. – М., 1978.
7. Блакар Р.М. Язык как инструмент социальной власти // Язык и моделирование социальных взаимодействий. – М., 1987.
8. Введенская Л.А. Павлова Л.Г. Риторика для юристов. – Ростов н/Д., 2002.
9. Волков А.А. Курс русской риторики.- М., 2001.
10. Вомперский В.П. Риторика в России XVII-XVIII вв. – М., 1995.
11. Головин Б.Н. Основы культуры речи. – М., 1988.
12. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Секреты хорошей речи.- М., 1993.
13. Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка. – М., 1989.
14. Горелов И.Н., Енгальцев В.Ф. Безмолвный мысли знак. Рассказы о невербальной коммуникации.- М., 1991.
15. Граудина Л.К., Миськевич Г.И. Теория и практика русского красноречия. – М., 1989.
16. Губаева Т.В. Словесность в юриспруденции. – Казань, 1995.
17. Зарецкая Е.Н. Риторика: теория и практика речевой коммуникации.-М.,2001.
18. Иванова С.Ф. Специфика публичной речи. – М., 1978.
19. Ивин А.А. Риторика: искусство убеждать. – М., 2002.
20. Карнеги Д. Как вырабатывать уверенность в себе и влиять на людей, выступи публично? // Д. Карнеги. Как завоевывать друзей и оказывать влияние на людей. – М., 1989.
21. Ключев Е.В. Риторика. – М., 1999.
22. Козаржевский А.Ч. Античное ораторское искусство. – М., 1980.
23. Кони Л.Ф. Собрание сочинений в 8 томах. – М., 1967. Т. 4.
24. Корнилова Е.Н. Риторика- искусство убеждать. – М., 1998.
25. Кохтев Н.Н. Основы ораторской речи. – М., 1992.
26. Кохтев Н.Н. Ораторская речь: стиль и композиция. – М., 1992.
27. Кохтев Н.Н. Риторика. – М., 1994.
28. Леммерман Х. Уроки риторики и дебатов. – М., 2002.
29. Лисий. Речи.- М., 1993.
30. Лотман Ю.М. Риторика // Риторика: Специализированный проблемный журнал. – 1995. – № 2.
31. Марченко О.И. Риторика как норма гуманитарной культуры.- М., 1994.
32. Михайловская Н.Г., Одинцов В.В. Искусство судебного оратора.- М., 1981.
33. Михальская А.К. Русский Сократ: Лекции по сравнительно-исторической риторике. – М., 1996.
34. Морило А., Дебен Г. Судебные ораторы в древнем мире. – СПб., 1995.

35. Панасюк А.Н. Как победить в споре. – М., 1998.
36. Платон. Диалоги. – М., 1986.
37. Плахоткин Н.Д. Красноречие. Популярные лекции. – Усть-Каменогорск, 2001.
38. Плутарх. Сравнительные жизнеописания: В 3 т.- М., 1964. – Т. 3.
39. Рождественский Ю.В. Теория риторики. – М., 1999.
40. Рождественский Ю.В. Принципы современной риторики. – М., 2000.
41. Сиротинина О.Б. Риторика как составляющая системы наук об общении // Предмет риторики и проблемы ее преподавания. – М., 1998.
42. Сопер П.Л. Основы искусства речи.- М., 1992.
43. Хазагеров Г.Г. «Не к ведущим бо пишем...»: Об особенностях русского риторического мышления // Человек.- 1995. – № 6.
44. Хазагеров Г.Г., Корнилова Е.Е. Риторика для делового человека.- М., 2001.
45. Хазагеров Г.Г. Политическая риторика. – М., 2002.
46. Цицерон М.Т. Три трактата об ораторском искусстве.- М., 1972.
47. Чудинов А.П. Умение убеждать: Практическая риторика. – Екатеринбург, 1996.
48. Штангль А. Язык тела // Курс практической риторики.- Ижевск, 1996.
49. Тимофеев А.Г. Судебное красноречие в России. – М., 1990.
50. Ягер Жд. Деловой этикет. – М., 1994.

Словари современного русского литературного языка.

Фиксирующие орфографические нормы

1. Большой орфографический словарь русского языка / Сост.А.А.-Медведев. Более 1000 слов. – М.: Центрполиграф, 2001.
2. Слитно или раздельно. – М.: Русский язык, 2001.
3. Слитно, раздельно, через дефис? / Под ред. Т.М. Гурьевой. – М.: Мир книги, 2003.
4. Лопатин В.В. Как правильно? С большой буквы или с маленькой? – М.: АСТ: АСТРЕЛЬ, 2002.
5. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь трудностей русского языка. – М., 1984.
6. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку: Прописная или строчная? – М., 2002.
7. Сазонов И.Ю. Как правильно? Две буквы или одна? – М.: АСТ: АСТРЕЛЬ, 2002.

Фиксирующие лексические нормы.

1. Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка.- М.: Русский язык, 2001.
2. Бельчиков Ю.А. Словарь паронимов русского языка. – М.: АСТ: АСТРЕЛЬ, 2002.

3. Большой словарь иностранных слов: А-Я / Сост. А.Ю. Москвин.- М.: Центрполиграф, 2001.
4. Васюкова И.А. Словарь иностранных слов: с грамматическими формами, синонимами, примерами употребления. – М.: АСТ: АСТРЕЛЬ, 2001.
5. Введенская Л.А. Словарь антонимов русского языка – М.: АСТ: АСТРЕЛЬ, 2002.
6. Ефремова Т.Ф. Толковый словарь служебных частей речи русского языка. – М.: Русский язык, 2001
7. Комлев Н.Г. Иностранное слово в деловой речи: краткий словарь новых слов с переводом и толкованием.- М., 1992.
8. Львов М.В. Словарь антонимов русского языка. -М.: Русский язык, 2002.
9. Ожегов С.И. Словарь русского языка. – М., 2001.
10. Окунева А.П. Словарь омонимов русского языка. – М.: Русский язык, 2002.
11. Осипова Л.И. Новые слова в русском языке: Словарь-справочник. – М., 2002.
12. Словарь сочетаемости слов русского языка / Под ред. П.Н. Денисова, В.В. Морковкина. – М.: АСТ: АСТРЕЛЬ, 2002.
13. Толковый словарь современного русского языка: Языковые изменения конца XX столетия / Под ред. Г.Н. Скляревской. – М.: АСТ: АСТРЕЛЬ, 2001.
14. Фразеологический словарь русского языка / Под ред. А.И. Молоткова. – М, 1967.

Фиксирующие орфоэпические нормы.

1. Агеенко Ф.Л., Зарва М.В. Словарь ударений русского языка. – М.: Русский язык, 1993.
2. Агеенко Ф.Л. Собственные имена в русском языке: Словарь ударений. – М.: Изд-во «НЦ ЭНАС», 2001.
3. Горбачевич К.С. Словарь трудностей произношения и ударения в современном русском языке.- СПб., 2000.
4. Давайте говорить правильно!: Трудности современного русского произношения и ударения: Краткий словарь-справочник. – СПб., 2002.
5. Еськова Н.А. Словарь трудностей русского языка: грамматические формы. Ударение. – М.: Русский язык, 2003.
6. Келенчук М.Л. Словарь трудностей русского произношения. – М.: Русский язык, 2001.
7. Орфоэпический словарь / Под ред. Т.Н. Гурьевой.- М.: Мир книги, 2003.
8. Орфоэпический словарь русского языка. Произношение, ударение, грамматические формы. 8-е изд. – М., 2000.

Фиксирующие иные нормы

1. Алексеев Д.Ш. и др. Словарь сокращений русского языка. – М.: Русский язык, 1984.
2. Веди́на Т.Ф. Словарь личных имен. – М.: АСТ, 1999.
3. Веди́на Т.Ф. Словарь фамилий. – М.: АСТ, 1999.
4. Граудина Л.К. Грамматическая правильность русской речи: Стилистический словарь вариантов. – М., 2001.
5. Левашов Е.А. Географические названия: прилагательные, образованные от них. Названия жителей: Словарь-справочник. – СПб.: Дмитрий Буланин, 2002.
6. Новый словарь сокращений русского языка / Сост. Л.Б. Бернштейндр. – М.: ЭТС, 1995.
7. Петровский Н.А. Словарь русских личных имен. – М., 2002.
8. Словарь аббревиатур. – М.: СПИК-центр, 1999.

Справочники и пособия:

1. Валгина Н.С., Светлышева В.Н. Русский язык. Орфография и пунктуация. – М.: НЕОЛИТ, 002.
2. Розенталь Д.Э., Джанджакова Е.В., Кабанова Е.П. Справочник по правописанию, произношению, литературному редактированию. – М., 1994.
3. Розенталь Д.Э. Пособие по русскому языку для поступающих в вузы. – М.: ОНИКС/Новая волна, 2002.
4. Чешко Л.А. Русский язык для абитуриентов. – М.: АЙРИС-Пресс: РОЛЬФ, 2002.
5. Дополнительная литература:
6. Ахманова О. С. Словарь омонимов русского языка. – М., 1986.
7. Бельчиков Ю.А., Панюшева М.С. Словарь паронимов современного русского языка. – М., 1994.
8. Голуб И. Б. Стилистика современного русского языка. – М., 1997.
9. Ефремова Т. Ф., Костомаров В. Г. Словарь грамматических трудностей русского языка. – М., 1997.
10. Кожина М. Н. Стилистика русского языка. – М., 1993.
11. Культура русской речи: учебник для вузов / под ред. Л. К. Граудиной, Е. Н. Ширяева. – М., 1998.
12. Культура устной и письменной речи делового человека: справочник-практикум. – М., 2001
13. Словарь сочетаемости слов русского языка. – М., 1983
14. Лексические трудности русского языка: словарь-справочник / Сост. А. А. Семенов и др. – М., 1994.
15. Мучник Б. С. Культура письменной речи. М., 1996. Орфоэпический словарь русского языка: произношение, ударение, грамматические формы / под ред. Р. И. Аванесова. – М., 1997.
16. Рахманин Л. В. Стилистика деловой речи и редактирование служебных документов: учебное пособие. 3-е изд., испр. – М., 1988.

17. Рогожин М. Ю. Документы делового общения. – М., 1999.
18. Розенталь Д. Э. Практическая стилистика русского «языка». – М., 1998.
19. Розенталь Д. Э. Справочник по правописанию и литературной правке. 9-е изд. – М., 2004.
20. Розенталь Д. Э., Теленкова М. А. Словарь трудностей русского языка. – М., 1998.
21. Русский язык и культура речи / под ред. В. Максимова. – М., 2000.
22. Русский язык и культура речи. Практикум / под ред. В. Максимова. – М., 2000.
23. Русский язык. Энциклопедия. – М., 1997.
24. Скворцов Л. И. Культура русской речи. Словарь-справочник. – М., 1995.

ПРОГРАММА ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА
«СТИЛИСТИКА РУССКОГО ЯЗЫКА».

10-11 классы. 68 часов.

Алексеева И.В., Вишнякова И.В.

Пояснительная записка.

За последние десятилетия не раз предпринимались попытки ввести в учебный план образовательных учреждений гуманитарного профиля теоретико-практический курс «Стилистика русского языка». Предлагались программы, рассчитанные на 2 (10 – 11кл.) и на 3 года обучения (9 – 11кл.). И только в отдельных гимназиях и школах с углубленным изучением русского языка и литературы курс успешно проводился. Однако общее состояние речевой культуры современного общества и требования ЕГЭ заставляют задуматься о необходимости введения стилистического курса в школьную программу независимо от профильной направленности образовательного учреждения.

Данная программа рассчитана на 2 года обучения (10 – 11кл.) и базируется на знаниях, приобретенных учащимися при изучении русского языка и литературы в предшествующих классах.

Основной целью курса является расширение лингвистического кругозора учащихся, совершенствование их коммуникативных умений и навыков. Для достижения поставленной цели предполагается решение следующих задач:

- познакомить школьников с понятийным аппаратом курса;
- расширить знания о стилистических средствах фонетики, орфоэпии, лексики, фразеологии, словообразования, морфологии и синтаксиса, показав их роль в организации функциональных стилей;
- углубить знания о функциональных стилях языка.

Таким образом, главной задачей курса состоит в том, чтобы дать учащимся необходимые сведения об основах стилистики, сформировать соответствующие стилистические умения и тем самым подготовить старшеклассников к сдаче ЕГЭ.

Исходя из теоретико-практической направленности курса, характера учебного материала и конкретно стоящих перед учителем задач определены и методы обучения стилистике. Например, обсуждение теоретических вопросов потребует от учителя таких методов работа, как лекция, беседа, выступления учащихся. При изучении стилистических средств логично будет использовать методы наблюдения, стилистического эксперимента, работу с текстами-образцами. В практической работе над функциональными стилями эффективными дол-

жны стать стилистический анализ текста, сопоставление языковых фактов, моделирование текста.

По окончании курса учащиеся должны владеть основными понятиями стилистики, свободно определять стилистическую принадлежность текста, знать особенности стилистических средств русского языка, осознавать их роль в организации функциональных стилей, иметь навыки стилистической правки текста, быть готовыми к выполнению заданий ЕГЭ.

Содержание курса.

Введение.

Стилистика как раздел языкознания. Предмет, задачи стилистики. Основные понятия стилистики: стиль, стилистическая окраска, стилистическая ошибка, грамматическая стилистика, стилистический синтаксис, функциональные стили.

Связь стилистики с другими разделами науки о языке.

Смысловая точность речи.

Многообразие значений слова. Правильный выбор слова. Лексическая сочетаемость слов. Речевая недостаточность и речевая избыточность в тексте. Образность речи (тропы и стилистические фигуры).

Стилистические средства русского языка.

Фонетические средства. Стилистические возможности интонации. Стили произношения: нейтральный, книжный, разговорный. Стилистические функции ударения.

Лексические средства.

Стилистическая дифференциация слов современного русского языка. Книжная лексика и разговорная (собственно разговорная и просторечная). Канцеляризм и речевые штампы. Нейтральная лексика.

Синонимическое богатство языка. Антонимы, паронимы. Стилистические возможности многозначности и омонимии.

Историзмы, архаизмы, неологизмы, иноязычная лексика в аспекте стилистики. лексика, имеющая ограниченную сферу употребления (диалектизмы, профессионализмы).

Стилистическое богатство русской фразеологии. Фразеология книжная, разговорная, нейтральная.

Стилистические ошибки, связанные с неправильным использованием лексико-семантических и фразеологических ресурсов языка.

Словообразовательные средства.

Словообразовательные морфемы, придающие словам книжную или разговорную окраску. Стилистические качества аффиксов.

Морфологические средства.

Стилистические возможности частей речи. Параллельные формы имен существительных. Синонимия полных и кратких форм, форм степеней сравнения имен прилагательных. Использование количественных и собирательных числительных. Особенности употребления глаголов, стилистические различия в формообразовании. Секреты местоимений.

Синтаксические средства.

Стилистические возможности русского синтаксиса. Стилистическое значение порядка слов, инверсия. Согласование сказуемого и подлежащего. Согласование определений. Ошибки, связанные с управлением. Синонимия односоставных и двусоставных предложений. Стилистические особенности определенно-личных, неопределенно-личных, безличных, неполных предложений. Особенности причастных и деепричастных предложений. Замена причастных и деепричастных оборотов придаточными предложениями с точки зрения стилистики. Стилистические функции сложных предложений.

Функциональные стили речи.

Основные критерии классификации функциональных стилей. Стили современного русского литературного языка (научный, официально-деловой, публицистический, разговорный). Стилль художественной литературы.

Научный стиль.

Сфера использования. Основные черты и языковые признаки научного стиля. Подстили: собственно научный, учебно-научный, научно-популярный.

Жанры научного стиля (монография, статья, рецензия, аннотация, реферат, учебник, лекция и др.). Типичные нарушения научного стиля.

Официально-деловой стиль.

Сфера использования. Основные черты и языковые признаки. Подстили: законодательный, дипломатический, деловой. Жанры официально-делового стиля (закон, указ, заявление, характеристика, автобиография, справка, протокол, доверенность и др.). Нарушения норм официально-делового стиля.

Публицистический стиль.

Сфера использования. Основные черты и языковые признаки. Подстили: газетный, радио- и телепублицистика, ораторская речь. Жанры публицистического стиля (репортаж, очерк, фельетон, интервью, реклама, выступление на митинге, парламентская речь и др.). Нарушения норм публицистического стиля.

Разговорный стиль.

Сфера использования. Основные черты и языковые признаки. Жанры: дружеская беседа, телефонный разговор, частная переписка, дневниковая запись. Различия между живой устно-разговорной речью и ее передачей в произведениях художественной литературы.

Стиль художественной литературы.

Основные черты художественной речи. Средства звуковой выразительности в художественной литературе. Стилистическая роль тропов и синтаксических фигур в художественном произведении.

Примерное тематическое планирование.

| № п/п | Тема | Кол. - во часов | Виды деятельности (учителя и школьников) |
|-------|--|-----------------|--|
| 1. | Введение. Стилистика как раздел языкознания. | 1 | Слово учителя с элементами лекции, беседа с целью уяснения учащимися назначения стилистики, содержания ее основных понятий. |
| 2. | Смысловая точность речи. | 2 | Слово учителя, работа со словарями с целью рассмотрения стилевой и эмоционально-экспрессивной окраски языковых единиц, редактирование предложений, |
| | Стилистические средства русского языка. | | |
| 3. | Фонетические средства. Стилистические возможности интонации. Стили произношения. | 2 | Беседа с элементами лекции, наблюдения над особенностями разных стилей произношения. |
| 4. | Стилистические функции ударения. | 2 | Работа с орфоэпическим словарем, выполнение упражнений по расстановке в словах ударений. |
| 5. | Лексические средства. Книжная лексика и разговорная. Нейтральная лексика. | 1 | Лекция о стилистической дифференциации слов современного русского языка, запись в тетради, работа с толковыми словарями. |
| 6. | Стилистические возможности синонимов, антонимов, паронимов. | 2 | Беседа с целью повторения терминов, работа с текстами, нахождение синонимов, антонимов (в том числе и контекстуальных); работа с заданиями ЕГЭ (употребление паронимов). |
| 7. | Историзмы, архаизмы, неологизмы, иноязычная лексика в аспекте стилистики. | 1 | Беседа с целью повторения терминов, работа с текстами, упражнения на замену в текстах одних средств другими, функционально близкими. |

| | | | |
|-----|--|---|--|
| 8. | Лексика, имеющая ограниченную сферу употребления (диалектизмы, профессионализмы). | 1 | Беседа с целью повторения терминов, работа с текстами, замена неудачно использованных лексических единиц на их нейтральные варианты. |
| 9. | Стилистическое богатство русской фразеологии. | 2 | Наблюдения за сходством слов и фразеологических оборотов, анализ употребления книжных и разговорных фразеологизмов. |
| 10. | Стилистические ошибки, связанные с неправильным использованием лексико-семантических и фразеологических ресурсов языка. | 2 | Практическая работа по обнаружению и исправлению стилистических ошибок, связанных с неправильным использованием средств языка, упражнения на постановку стилистически подходящих единиц или устранение неуместных слов и словосочетаний, развертывание и свертывание отдельных отрезков текста (стилистический эксперимент). |
| 11. | Словообразовательные средства. Стилистическая функция словообразовательных морфем. | 2 | Лекция; на примере отрывков из художественных произведений, хорошо известных учащимся, наблюдение за искусным применением аффиксов для выражения разнообразных оттенков значений и эмоциональной окраски слова. |
| 12. | Морфологические средства. Стилистические возможности частей речи | 1 | Лекция, составление конспекта; анализ языковых явлений. |
| 13. | Параллельные формы имен существительных. Формы рода. | 2 | Лекция, написание конспекта, наблюдения за колебаниями рода, обусловленными историческими изменениями, различием в значениях слов, употреблением несклоняемых существительных и сложносокращенных слов. |
| 14. | Особенности склонения некоторых существительных (слова, в состав которых входит числительное пол-; сложносоставные слова, имена и фамилии). | 2 | Лекция, написание конспекта, наблюдения за дублетными падежными формами, связанными с принадлежностью к разным стилям речи и с наличием устарелого и современного вариантов. |
| 15. | Варианты падежных окончаний существительных. - формы на –у (-ю)- -а (-я) Р.п. ед.ч. м.р.; - формы на –е – -у П.п.; - формы на –а (-я)- -ы (-и) И.п. мн.ч. м.р.; | 3 | Лекция, составление конспекта; наблюдение за вариантами падежных окончаний существительных, анализ языковых данных с последующим выводом о стилистической дифференциации дублетных форм, отграничении |

| | | | |
|-----|--|---|--|
| | - формы Р.п. мн.ч.; - формы Т.п. мн.ч. | | нормативных форм от устарелых, разговорных, просторечных или профессиональных. |
| 16. | Единственное и множественное число существительных. | 2 | Лекция, составление конспекта. Наблюдение за употреблением существительных, употребляющихся в форме ед.ч., во множественном. Сравнение языкового материала и оформление вывода о приобретении такими существительными особого стилистического оттенка. |
| 17. | Стилистическое использование прилагательных: - полные и краткие формы; - формы степеней сравнения. | 1 | Лекция, запись в тетрадь. Наблюдение над языковым материалом, редактирование предложений. |
| 18. | Использование количественных и собирательных числительных. | 2 | Лекция, составление конспекта. Редактирование предложений. |
| 19. | Особенности употребления глаголов | 2 | Лекция, написание тезисов. Наблюдение над недостаточными глаголами (победить и т.д.) и существующими параллельными глагольными формами. Редактирование предложений. |
| 20. | Особенности употребления местоимений. | 2 | Лекция, написание конспекта. Редактирование предложений. |
| 21. | Практическая работа. | 2 | Практическая работа по нахождению и исправлению стилистических ошибок в предложенных учителем текстах. |
| 22. | Синтаксические средства. Стилистические возможности русского синтаксиса. Стилистическое значение порядка слов, инверсия. | 1 | Слово учителя, беседа, анализ предложений, наблюдения над значением предложения при изменении порядка слов, проведение актуального членения предложения. |
| 23. | Согласование подлежащего и сказуемого. | 2 | Лекция, написание конспекта. Редактирование предложений. |
| 24. | Согласование определений. | 1 | Лекция, написание конспекта. Редактирование предложений. |
| 25. | Ошибки, связанные с управлением. | 3 | Лекция, написание конспекта. Работа со словарем. Редактирование предложений. |
| 26. | Стилистические особенности односоставных и двусоставных предложений. | 1 | Слово учителя, анализ языковых явлений. Редактирование предложений. |

| | | | |
|----------------------------|---|---|---|
| 27. | Особенности причастных и деепричастных оборотов. | 2 | Лекция, написание конспекта. Замена причастных и деепричастных оборотов придаточными предложениями. |
| 28. | Правила употребления сложных предложений. | 2 | Анализ предложений с параллельным составлением конспекта. Рассмотрение разных типов сложных предложений, их редактирование. |
| Функциональные стили речи. | | | |
| 29. | Основные критерии классификации функциональных стилей. Стили современного русского литературного языка. | 2 | Лекция, написание конспекта. Подбор учащимися текстов разных функциональных стилей. |
| 30. | Научный стиль. | 2 | Лекция, написание конспекта. Анализ текстов научного стиля, определение подстиля, доказательство своей точки зрения, определение нарушений норм научного стиля в конкретных текстах. Стилистическое редактирование. |
| 31. | Официально-деловой стиль. | 2 | Лекция, написание конспекта. Анализ текстов делового стиля, определение подстиля, доказательство своей точки зрения, определение нарушений норм стиля в конкретных текстах. Стилистическое редактирование. Составление текстов официально-делового стиля. |
| 32. | Публицистический стиль. | 3 | Лекция, написание конспекта. Анализ текстов публицистического стиля, определение подстиля, доказательство своей точки зрения, определение нарушений норм данного стиля в текстах. Стилистическое редактирование. Написание сочинения в любом жанре публицистического стиля. |
| 33. | Разговорный стиль. | 2 | Беседа, сопоставление языкового материала. Написание сочинения в форме дневниковых записей. Совместный анализ сочинений. |
| 34. | Язык художественной литературы. | 3 | Лекция, запись в тетрадь тезисов. Наблюдения над особенностями языка художественной литературы, отличающимися от функциональных его стилей. «Авторский стиль» произведений. Нахождение в тексте тропов и стилистических фигур. |

| | | | |
|-----|----------------------|---|---|
| 35. | Практическая работа. | 4 | <p>Стилистический анализ текстов, относящихся к разным функциональным стилям: указание на сферу использования, перечисление основных стилиевых черт, определение характерных для данного стиля языковых средств.</p> <p>Создание учащимися текстов стилистических жанров, коммуникативно значимых в учебной и другой деятельности.</p> <p>Выступления учащихся с обобщениями, подготовленными на основе лекций учителя, рекомендованной литературе и анализа конкретного языкового материала.</p> |
|-----|----------------------|---|---|

Примерные практические задания.

Задание 1. Найдите в тексте 11 стилистических ошибок, отредактируйте его, запишите в исправленном виде.

В произведениях Пушкина и Лермонтова два главные героя играют важное значение в истории русской литературы. Прочитав их, нам стало понятно, как благодаря реакции, обрушившейся после разгрома декабрьского восстания декабристов и которая вынудила молодежь отказаться от активной политической деятельности, они, чувствуя превосходство над другими, стали эгоистами поневоле почти что более сто пятидесяти лет назад.

Задание 2. Исправьте ошибки в предложениях, отредактируйте стиль.

- 1) Ребенок держался за коляску обоими руками.
- 2) Мальчик добился переселения чувства страха.
- 3) Становите сюда свой чемодан.
- 4) Я познакомился с ужасно красивой девушкой.
- 5) В институт я не пошла, так как была заболевши.
- 6) Красноречие юноши произвело на девушку надлежащий эффект.
- 7) Сегодня холодно, поэтому я одела шубу.
- 8) В личной жизни я потерпел полное фиаско
- 9) Библиотеку переселили в более худшее помещение.
- 10) Отсюдава было хорошо видно море.

Задание 3. Исправьте ошибки, вызванные нарушением связи между подлежащим и сказуемым.

- 1) Вот эта смелость, дерзость, сила любви к Родине, стремление уничтожить несправедливость особенно дорога мне в поэте.
- 2) На свободу русского народа пытались посягнуть множество опасных врагов.

- 3) Много молодежи пришли на вечер танцев.
- 4) Никто из пришедших не поздоровались с ней.
- 5) Поколение наших отцов и дедов победили фашизм.

Задание 4. Найдите и исправьте ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости и порядка слов.

- 1) Скрутившись клубком в своем гнезде, спит белка.
- 2) После катка я иду домой радостная, с веселыми впечатлениями.
- 3) Успехами мы не блесним.
- 4) Бабушка восьми лет отвезла внука на Кавказ.
- 5) Гоголь прекрасно описал о похождениях Чичикова.

Задание 5. Отредактируйте отрывок, устранив неясности, вызванные неправильным употреблением местоимений.

Охотник увидел барса, но он был не из трусливых. Он положил ружье, привязал собаку, взял рюкзак и побежал за ним. «Поймаю живым», – решил Мартин Павлович. Мартин Павлович накинул на голову барса мешок и, когда увидел, что он не может его сбросить, он вмиг очутился на нем верхом.

Задание 6. Определите стиль текста и докажите принадлежность текста к данному стилю.

В 4 часа дня служащий Ежиков предстал перед кассиром и получил от него один свеженький хрустящий червонец, один червонец с потрепанным желтым пятном, шесть великолепных разноцветных дензнаков и сизую бумажку большого формата. (М.Булгаков).

Статья 2 приказа Министра обороны Российской Федерации 12 сентября 2005 года о введении в действие руководства по библиотечному делу в вооруженных силах Российской Федерации.

Законодательство Российской Федерации о библиотечном деле включает Основы законодательства Российской Федерации о культуре, настоящий Федеральный закон, принимаемые в соответствии с ним федеральные законы и иные нормативные правовые акты субъектов Российской Федерации в области библиотечного дела.

Задание 7. Объедините в словосочетания слова из левой и правой колонки, учитывая особенности их лексической сочетаемости.

| | |
|---------------------------|--------------------|
| Античный, классический, | мифология, языки, |
| врожденный, прирожденный, | талант, ум, |
| губительный, пагубный, | влияние, действие, |
| выдвинуть, высказать, | гипотеза, догадка, |
| наложить, оставить, | отпечаток, след. |

Задание 8. Укажите тропы, встречающиеся в предложениях.

- 1) «Мой конь летит, развивая хвост, вольный, как ветер».
- 2) «Тушины – строители и созидатели, опирающиеся в своей работе на традиции российского хозяйствования».
- 3) Намели стог выше тучи.
- 4) Весь город отправился на массовые гуляния.
- 5) «Ночевала тучка золотая
На груди утеса – великана».

Задание 9. Замените выделенные слова фразеологизмами.

- 1) Он очень *умный*.
- 2) Опаздывая, мы мчались *быстро*.
- 3) Что вы здесь *бездельничаете*?
- 4) Прежде, чем стать стойким бойцом, он *много испытал*.
- 5) Почему вы не постарались, а работали *плохо*?

Задание 10. Составьте словосочетания, правильно используя связь слов.

- 1) Упрекать (бездеятельность),
- 2) повлиять (решение),
- 3) чуждый (музыка),
- 4) благодаря (помощь),
- 5) любовь (родина),
- 6) ругать (беспечность),
- 7) видеть (картина),
- 8) вопреки (угроза).

Задание 11. Исправьте ошибки, вызванные наличием лишнего слова.

- 1) Рождество я отмечал на даче у коллеги по работе.
- 2) Дайте сообщения в газету о свободных вакансиях.
- 3) Очень замечательные пироги печет Пульхерия Ивановна.
- 4) Деепричастный оборот всегда обособляется запятыми.
- 5) Близнецы были так похожи, что даже родители с трудом различали их одного от другого.

Задание 12. Найдите ошибки, вызванные неполнотой предложения.

- 1) Олег понимает, какая опасность грозит, если его арестуют.
- 2) Рискуя, вынес ребенка из огня.
- 3) Перед боем солдаты одевают чистые рубахи, тщательно готовятся.
- 4) Еще до прихода немцев в Краснодар Олег знал, что не смирится.

Задание 13. Отредактируйте отрывок. Необходимо не только исправить стилистические ошибки, но и усилить стилистическую выразительность текста, заменив отдельные слова более экспрессивными синонимами.

Павел расстегнул кобуру, взял блестящий револьвер и побежал домой. Вбежав в дом, мать возилась на кухне и не обратила на него внимания. Он взял лежавшую за сундуком тряпку и положил ее в карман. Потом он вышел в дверь и пошел на дорогу, ведущей к старому кирпичному заводу.

Там в полуразрушенных обжигных печах было много потаенных местечек. В одно из них он спрятал завернутый револьвер в тряпку и завалил его кирпичами.

Задание 14. Выявите различные формы речевой избыточности (плеоназм, тавтология и т.д), исправьте предложения.

- 1) Продолжительность процесса плавки длится несколько часов.
- 2) В текущем году цветение будет протекать на этих побегах цветов.
- 3) Свои требования истец обосновывает необоснованными основаниями, основанных только на предположениях.

Задание 15. Устраните ошибки, возникшие при употреблении антонимов.

- 1) Наташа кричала, онемев от страха.
- 2) Он родился в бедной, но довольно – таки зажиточной семье.
- 3) Старуха Изергиль была молода и красива.
- 4) Учеба у Пети улучшается все хуже и хуже.
- 5) Фронтальный опрос очень хорошо показал плохие результаты.

Словарь.

Инверсия. (Лат. *inversio* – перестановка, переворачивание). Расположение членов предложения в особом порядке, нарушающем обычный (прямой) порядок, с целью усилить выразительность речи.

Плеоназм. (Греч. *Pleonasmus* – излишество). Многословие, выражение, содержащее однозначные и тем самым излишние слова (если только это не связано со стилистическим

Синонимы стилистические. Синонимы, совпадающие по значению, но различающиеся принадлежностью к различным стилям речи, степенью употребительности, экспрессивной окраской.

Согласование. Вид подчинительной связи, при котором зависимое слово уподобляется в выражении грамматических значений господствующему слову.

Стилистика. 1. Раздел языкознания, изучающий различные стили (стили языка, стили речи, жанровые стили, индивидуальный стиль писателя и т.д.). 2. Учение о выразительных средствах языка (стилистика языка) и их использование в различных сферах речевого общения (стилистика речи).

Стилистическая окраска. Дополнительные оттенки, которые накладываются на основное, предметно – логическое значение слова и

выполняют эмоционально – экспрессивную или оценочную функцию, придавая высказыванию характер торжественности, фамильярности, грубоватости и т.д. *Окраска эмоционально – экспрессивная. Окраска функционально – стилистическая.*

Стиль. (Франц. *stule* – от греч. *stulos* палочка для письма). 1. Разновидность языка, характеризующаяся особенностями в отборе, сочетании и организации языковых средств в связи с задачами общения. *Стиль языка. Функциональный стиль.* 2. Совокупность приемов использования средств языка, характерная для какого –нибудь писателя, произведения, жанра. 3. Отбор языковых средств по принципу экспрессивно – стилистической их окраски. *Стиль книжный. Стиль торжественный.* 4. Построение речи в соответствии с нормами словоупотребления и синтаксиса.

Стиль речи. Применение языкового стиля в данной речевой сфере. Различают стили устной речи и стили письменной речи. К первым относятся разговорный стиль, характеризующийся преобладанием обиходно – бытовой лексики и значительной свободой синтаксических построений, и ораторский стиль, по отбору лексики и нормативности синтаксиса сближающийся со стилями письменной речи. К стилям письменной речи относятся художественно – беллетристический стиль (язык художественной литературы), деловой стиль (официально – документальный и обиходно – деловой), эпистолярный стиль.

Стилистический синтаксис. Учение об использовании синтаксических конструкций для стилистических целей. Сюда входят такие вопросы, как синонимия отдельных типов простого предложения, стилистические функции порядка слов в предложении, варианты согласования сказуемых, определений, приложений, синонимия беспредложных и предложных конструкций, стилистическая роль однородных членов предложения, выбор параллельных конструкций, стилистические функции обращений, вводных и вставных конструкций, стилистическое использование разных типов сложного предложения, синтаксические фигуры и т.д.

Стилистическая фигура. (Фигура риторическая, фигура стилистическая).оборот речи, синтаксическое построение, используемые для усиления выразительности высказывания. Наиболее распространенные фигуры речи: анафора, антитеза, бессоюзие, градация, инверсия, многосоюзие, параллелизм, риторический вопрос, риторическое обращение, умолчание, эллипсис, эпифора.

Тавтология. (Греч. *tautologia* из *tauto* – то же самое *logos* + – слово). 1. Тождесловие, повторение сказанного другими словами, не вносящее ничего нового. 2. Повторение в предложении однокоренных слов. 3. Неоправданная избыточность выражения.

Троп. (Греч. *Tropos* – поворот).оборот речи, в котором слово или выражение употреблено в переносном значении в целях достижения большей художественной выразительности. В основе тропа лежит со-

поставление двух понятий, которые представляются нашему сознанию близкими в каком – нибудь отношении. Наиболее распространенные виды тропов: аллегория, гипербола, ирония, литота, метафора, метонимия, олицетворение, перифраза, синекдоха, сравнение, эпитет.

Экспрессивная лексика. Слова, выражающие ласку, шутку, иронию, неодобрение, пренебрежение, фамильярность и т.д.

Литература.

1. Варгапетова С.С. Стилистика русского языка// РЯШ. – 1996. – №6.
2. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Секреты хорошей речи. – М.: Междунар. отношения, 1993.
3. Кузнецова Л.М., Горшенева И.А., Русанова Л.С. Стилистика русской речи // РЯШ. – 1994. – №1.
4. Миловидова И. Проверяем свою грамотность. – М.: Рольф, 1997.
5. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М.: АЗЪ, 1995.
6. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь-справочник лингвистических терминов. – М.: Просвещение, 1985.
7. Юлдашева Л.В. как изучать стилистику в школе? // РЯШ. – 1995. – №3.

Вопросы к зачету.

1. Стилистика как раздел языкознания.
2. Функциональные стили русского языка.
3. Научный стиль. Неоправданное использование книжных слов в письменной речи.
4. Официально-деловой стиль. Неоправданное использование книжных слов в письменной речи.
5. Публицистический стиль. Жанровое многообразие.
6. Литературно-художественный стиль. Понятие «авторский стиль».
7. Разговорный стиль. Неоправданное использование в письменной речи разговорных и просторечных слов.
8. Смысловая точность речи. Выбор слова.
9. Лексическая сочетаемость слов.
10. Речевая недостаточность и речевая избыточность в тексте.
11. Стилистические возможности синонимов, антонимов, паронимов.
12. Явления многозначности и омонимии.
13. Особенности употребления историзмов, архаизмов, неологизмов.
14. Фразеологизмы. Стилистические ошибки, связанные с их употреблением.
15. Лексика, имеющая ограниченную сферу употребления (диалектизмы и профессионализмы).
16. Лексические образные средства.

17. Стилистическое использование форм имени существительного.
18. Особенности употребления числительных.
19. Особенности употребления глаголов.
20. Особенности употребления местоимений.
21. Стилистическое значение порядка слов в предложении.
22. Согласование подлежащего и сказуемого.
23. Ошибки, связанные с управлением.
24. Стилистические особенности односоставных и двусоставных предложений.
25. Особенности причастных и деепричастных оборотов.
26. Правила употребления сложных предложений.

ПРОГРАММА ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА
«ОСНОВЫ ОРАТОРСКОГО ИСКУССТВА».

10-11 классы. 20 часов.

Долотова Т.Н.

Пояснительная записка.

Организация элективного курса «Основы ораторского искусства» представляется правомерной и целесообразной по ряду причин, а именно:

1) риторика (ораторское искусство) – это особая область гуманитарного знания, особое средство познания действительности. Предметом риторики (ораторского искусства) является речь как инструмент общения, речь как средство взаимодействия людей в процессе жизнедеятельности. Осмысление сущности риторики, познание этапов ее развития, ее роли в жизни человека и общества в целом будет способствовать формированию у учащихся три вида компетенции: языковой, коммуникативной (речевой), общекультурной;

2) риторика – это наука об эффективном, целесообразном, результативном общении. Центром ее является общающийся человек, который в процессе деятельности вступает во взаимодействия с людьми в различных коммуникативных ситуациях. Специфика этих ситуаций требует от человека адекватного речевого поведения, что обеспечивает в конечном счете решение социально значимых, жизненно важных задач. Таким образом, знание общих законов риторики (основ ораторского искусства) – это общественная потребность, связанная с практикой деятельности любого человека;

3) в риторике (ораторском искусстве) как области гуманитарного знания разработаны законы и принципы речевого поведения, описаны практические возможности их использования, что позволяет достичь главной цели общения – обеспечения взаимоотношений между людьми. Следовательно, риторика (ораторское искусство) создает базу для преобразования действительности, для достижения гармонии и согласия в обществе. Курс «Основы ораторского искусства» должен вызвать у учащихся размышления о сути человеческого общения, о тех нравственных ценностях, которые лежат в его основе.

Таким образом, основой данного курса является изучение материала о нормах и правилах речевого поведения людей в процессе общения, о требованиях, предъявляемых к человеку говорящему и пишущему. При этом необходимо принимать во внимание следующее обстоятельство. Обязательным условием востребованности риторического знания является его прикладной характер. Теоретические положения всегда направлены на практическое применение, на решение ре-

альных задач, связанных с жизнедеятельностью человека. Знания, получаемые в курсе основ ораторского искусства, во многом носят так называемый инструментальный характер (знания о способах деятельности), что обеспечивает формирование коммуникативно-речевых умений, коммуникативной компетентности говорящих и пишущих.

1. Цели и задачи курса

Курс «Основы ораторского искусства» имеет своей **целью**:

1) познакомить учащихся с «Основами ораторского искусства», расширить и углубить специальную (риторическую) подготовку на основе познания законов риторики как науки гуманитарного цикла, раскрывающей новые формы (способы, средства) познания действительности путем осмысления сущности общения и специфики речевой деятельности;

2) реализовать межпредметные связи с учетом интегративного характера риторики (ораторского искусства) как науки, опирающейся в своих теоретических положениях и практических рекомендациях на данные исследований других гуманитарных наук;

3) сформировать у студентов коммуникативную компетентность, то есть умение пользоваться средствами языка с учетом норм и требований, предъявляемых к общению характером ситуации, в которой оно реализуется.

Требования к уровню освоения содержания курса.

Достижение поставленных целей предполагает:

- овладение риторическими знаниями о сути, правилах и нормах общения, о требованиях к речевому поведению в различных коммуникационно-речевых ситуациях;

- овладение коммуникативно-речевыми (риторическими) умениями, умением решать коммуникативные и речевые задачи в конкретной ситуации публичного общения;

- овладение опытом анализа и создания различных типов высказываний, значимых для учебной и социальной деятельности учащихся;

- развитие творческой активности личности, умеющей применять полученные знания и сформированные умения в новых, постоянно меняющихся условиях проявления той или иной коммуникативной ситуации;

- познание учащимися сути риторического идеала как компонента культуры.

Курс «Основы ораторского искусства» способствует решению поставленных задач как в теоретическом, так и в практическом аспектах.

Тематическое планирование.

| № | Название темы | Кол-во часов | |
|--------|--|--------------|----------|
| | | Лекции | Практич. |
| 1. | Предмет, задачи и основные категории риторики. Связь риторики (ораторского искусства) с другими науками. | 2 | |
| 2. | Ораторское искусство в истории отечественной и мировой культуры. | 4 | |
| 3. | Роды и виды ораторской деятельности. Характеристика различных видов красноречия. | 2 | |
| 4. | Требования к поведению говорящего. Свойства личности оратора. | 4 | |
| 5. | Риторический канон и его основные элементы. Подготовка к публичному выступлению. Риторические тропы и фигуры. Структура публичного выступления. Эпидейктическая речь. Аргументирующая речь. Информационная речь. | 4 | 4 |
| ВСЕГО: | | 16 | 4 |

Содержание программы.

Предмет, задачи и основные категории риторики. Связь риторики (ораторского искусства) с другими науками.

Теоретические основы ораторского искусства. Взаимосвязь основных понятий ораторского искусства: язык, речь, слово, мышление. Социальная природа языка. Содержание и форма ораторского искусства.

Ораторское искусство как социальное явление. Связь риторики с естественными науками, физиология и антропология. Риторика – синтез наук: философии, логики, лингвистики, психологии, этики, эстетики, педагогики. Ораторское искусство и политика.

Ораторское искусство в истории отечественной и мировой культуры.

Из истории риторики. Софистическая риторика. Античный риторический идеал. «Риторика» Аристотеля. Этос: этикет, уважение. Пафос. Патетический компонент. Виды риторического пафоса. Логос: композиция речи и общения. Логичность речи. Цицерон. Квинтилиан.

Европейские риторические традиции (18 – 19 вв.). Гуманистическая риторика. Реформистская риторика. Риторика энциклопедическая и натуралистская. Речевая культура цивилизаций Востока.

Раннее христианство. Гомилетика. Древнерусские традиции. Особенности древнерусского риторического идеала. Епископ Туровский. «Слово в новую неделю по Пасце». «Житие Феодосия Печерского». «Слово о Законе и Благодати».

Риторические традиции в России. М.В.Ломоносов «Краткое руководство к красноречию». «Опыт риторики» И.С.Рижского. «Краткая

риторика» А.Ф.Мерзлякова. Риторика Н.Ф. Кошанского. «Правила высшего красноречия» М.М.Сперанского.

Кризис риторики. Институт живого слова. Л.В.Щерба. Л.П. Якубинский. С.М. Бонди и др.

Неориторика. А.Ф. Лосев. В.В. Виноградов. М.М. Бахтин. В.П. Вомперский. Ю.В. Рождественский и др. «Общая риторика» под ред. Ж. Дюбуа, «Основы искусства речи» П.Сопера. Теория языковой личности (Ю.Н. Караулов и др). Лингводидактика. Языковая способность (ЯС) человека. Теория речевых актов. Речевая интенция. Языковое (внутреннее) структурирование. Кодовые переходы на внешнюю речь – устную и письменную. Моделирование процесса восприятия и понимания речи. Посткоммуникативный этап: обратная связь. Перспективы теории риторики. Мир общения. Языковая политика. Языковое чутьё.

Роды и виды ораторской деятельности. Характеристика различных видов красноречия.

Классификация видов ораторской речи. Роды красноречия. Социально-политическое красноречие, его разновидности. Академическое красноречие, его разновидности. С.Соловьев. В.Ключевский. А.Лосев. С.Лихачев. Судебное красноречие, его разновидности. Социально-бытовое красноречие, его разновидности. Духовное (богословско-церковное) красноречие, его разновидности. Духовно-нравственное слово. Особенности духовно-нравственной речи.

Требования к поведению говорящего. Свойства личности оратора.

Законы современной общей риторики. Закон гармонизирующего диалога. Закон продвижения и ориентации адресата. Закон эмоциональности речи. Закон удовольствия.

Образ ратора и качества речи. Риторические умения и навыки (навыки отбора литературы, изучения отобранной литературы, составления плана, написания текста речи, самообладания перед аудиторией, ориентации во времени). Контакт с аудиторией. Учет психологических особенностей аудитории. Форма преподнесения материала. Аксиомы успешного общения. Индивидуальные особенности оратора.

Риторический канон и его основные элементы. Подготовка к публичному выступлению. Риторические тропы и фигуры.

Классический риторический образец (канон). Инвенция (изобретение, нахождение). Диспозиция (расположение). Элокуция (словесное оформление мысли, собственно красноречие). Запоминание. Произнесение.

Подготовка к публичным выступлениям. Композиция речи. Методы изложения материала. Индуктивный, дедуктивный методы. Метод аналогии. Концентрический, ступенчатый, исторический методы. Приемы привлечения внимания аудитории.

Риторические тропы. Достоинства тропов в речи. Риторические фигуры. Эпидейктическая речь, ее особенности и принципы ведения. Разновидности эпидейктической речи. Правила похвалы.

Аргументирующая речь: общая характеристика. Планирование и тактика Введения. Планирование и тактика Основной части. Работа с аргументами и их расположение. Планирование и тактика Заключения.

Информирующая речь, ее разработка и исполнение. Задачи оратора в информирующей речи, ее этапы.

Рекомендуемая литература.

Основная литература:

1. Аннушкин В. И. Риторика. – Пермь, 1994. С. 35-42.
2. Апресян Г.З. Ораторское искусство. – М., 1972.
3. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. Современная риторика. – Р-н/Д., 1995.
4. Волков А. А. Основы русской риторики. – М., 1996.
5. Зарецкая Е.Н. Риторика, – М., 1999.
6. Ильин Е.Н. Искусство общения // Педагогический поиск. – М., 1989.
7. Каган М.С. Мир общения. Проблема межсубъектных отношений. – М., 1988.
8. Кохтев Н. Н. Основы ораторской речи. – М., 1993.
9. Общая риторика / Под ред. Ж. Дюбуа. – М., 1986.
10. Русская риторика: Хрестоматия / Авт.-сост. Л. К. Граудина. – М., 1996.
11. Хазагерев Т. Г., Ширина Л. С. Общая риторика. – Р. н/Д., 1994.

Дополнительная литература:

1. Авеличев А. К. Возвращение риторики // Общая риторика. – М., 1986.
2. Аверинцев С. С. Риторика и истоки европейской литературной традиции. – М., 1996.
3. Аннушкин В.И. История русской риторики. – М., 1998.
4. Античные риторики. – М., 1978.
5. Безменова Н.А. Очерки по теории и истории риторики. – М., 1991.
6. Белостоцкая Н.Г. Ораторское искусство (хрестоматия). – М., 1978.
7. Виноградов В. В. Поэтика и риторика // О языке художественной прозы: Избр. тр. М., 1980.
8. Головин Б.Н. Основы культуры речи. – М., 1988.
9. Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка. – М., 1981.
10. Горелов И.Н. Невербальные компоненты коммуникации. – М., 1980.
11. Далецкий Ч. Практикум по риторике. – М., 1996.
12. Зарецкая Е.Н. Риторика: Теория и практика речевой коммуникации. – М., 1999.
13. Зимняя И. А. Оратор и аудитория. – М., 1976.
14. Иванова М.Н. Путь к современной риторике. – М., 1990.
15. Ключев Е.В. Риторика. – М., 2001.
16. Костомаров В.Г. Языковой вкус эпохи. – М., 1997.

17. Лотман Ю. М. Риторика – механизм смыслопорождения // Лотман Ю. М. Внутри мыслящих миров. Человек – текст – семиосфера – история. М., 1996.
18. Марченко О.И. Риторика как норма гуманитарной культуры. – М., 1994.
19. Новиков Л. А. Искусство слова. – М., 1991.
20. Одинцов В. В. Структура публичной речи. – М., 1976.
21. Одинцов В. В. Стилистика текста. – М., 1980.
22. Павлова К.Г. Искусство спора: логико-психологические аспекты. – М., 1988.
23. Радченко В.Н. Изучение ораторского искусства в США. – М, 1991.
24. Риторика и стиль: Сб. ст. / Под ред. Ю. В. Рождественского. – М., 1984.
25. Рождественский Ю. В. Современная риторика: Становление и проблемы. – М., 1988.
26. Рябцева Н. К. Мысль как действие, или риторика рассуждения // Логический анализ языка: Модели действия. – М., 1992.
27. Смелкова З.С. Азбука общения. – Самара, 1994.
28. Сопер Поль Л. Основы искусства речи. – М., 1995.
29. Сычев О. А. Обучение риторике в эпоху компьютеров: Введение в опыт США -. М., 1991.
30. Стернин И. А. Практическая риторика. – Воронеж, 1993.
31. Успенский Б. А. Поэтика композиции. – М., 1970.
32. Чихачев В.П. Академическое красноречие в России. – М., 1972.
33. Формановская Н.И. Речевой этикет и культура общения. – М., 1989.
34. Чихачев В.П. Лекторское красноречие русских ученых 19 в. – М., 1987.
35. Чудинов А. П. Умение убеждать: Практическая риторика. – Екатеринбург, 1996.
36. Юнина Е. А., Сагач Г. М. Общая риторика. – Пермь, 1992.

ПРОГРАММА ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА

«РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР».

10-11 класс филологического профиля. 36 часов.

Крупина О.В.

Пояснительная записка.

Данная программа соответствует учебной дисциплине «Славянская народная культура» и дает целостное представление о русском фольклоре – его истории, жанровой типологии, включая современные формы бытования.

В ней рассматриваются основные проблемы, связанные с происхождением, развитием и особенностями русского фольклора, описание которых сопровождается обширным культурологическим комментарием. В программе представлен подробный анализ некоторых обрядов, сказок, былин, заговоров, пословиц и поговорок, а также современных фольклорных жанров. Особое внимание уделено сравнительной характеристике разнообразных исследований, посвященных фольклору. Оригинальные решения некоторых фольклористических проблем основаны на результатах новейших научных изысканий.

Программа разработана для учащихся 10-11 классов филологического направления, учителей и всем, кто интересуется народной культурой.

Цель: сохранение фольклорных традиций русского народа

Задачи:

- формирование интереса к изучению устного народного творчества;
- формирование творческого подхода к профессиональной деятельности;
- закрепление стимула к овладению профессией учителя литературы;
- формирование творческого подхода ко всем видам работы;
- стимулирование потребности в самообразовании;
- углубление знаний учащихся по устному народному творчеству;
- формирование основных навыков фольклориста-собирателя;
- формирование интереса к собиранию и изучению фольклора при самостоятельном наблюдении над его бытованием;
- развитие критического мышления и способности с исследовательской деятельности;
- - подготовка учащихся к исследовательской деятельности;

Определяя вид деятельности учителя, предпочтение было отдано лекции. Во-первых, этот жанр предполагает свободное обращение с материалом, позволяя задерживаться на частностях, пренебрегать прописными истинами, опускать то, что не представляет особого интереса (но в учебнике было бы обязательным), и главное – высказывать

собственную точку зрения, не страшись упреков в субъективизме (что опять-таки в учебнике было бы непозволительным). Во-вторых, в лекциях допустимы живые разговорные интонации, подобные тем, которые возникают при непосредственном общении с учащимися.

Каждая лекция завершается предельно краткой библиографией, включающей комментарии к собраниям текстов и исследованиям последних лет.

Оглядываясь на путь, пройденный русским фольклором от архаических мифов до современных частушек, невольно задаешься вопросом, который приходит в голову многим: «Жив ли фольклор?» Пессимисты отвечают на него отрицательно: ведь, увы, не услышишь больше старинной былины, почти не встречаются сказочники с богатым репертуаром. Оптимисты возражают: фольклор не может умереть, пока жив народ – его носитель. Кое-что действительно забыто, но старые традиции можно сохранить и возродить.

Едва ли правы те и другие. Ушла бесповоротно архаическая мифология, оставив лишь следы в фольклоре более поздней формации. Ушел из живого бытования классический фольклор, уступив место фольклору современному и литературе. Можно пестовать ростки данной культурной традиции, но в жизнь они не вернуться: они способны сохраниться лишь как музейные ценности. Нет, однако, сомнения в том, что жанрам и формам современного фольклора суждена долгая жизнь. Пока живо групповое самосознание, школьники будут обмениваться собственным фольклором, свой фольклор будет жить среди врачей и шахтеров, туристов и учащихся.

Уйдя из живого бытования, фольклор остался частью национальной культуры. Пусть русский человек наших дней не слышал «живой» былины – каждый знает об Илье Муромце. Пусть он не слышал сказки о царевне-лягушке – он знает ее содержание. Вместе со звуками родной речи младенец «усваивает» песенку о сороке-вороне, ему читают сказки о теремке и колобке. И хотя не звучат более народные сказки и песни, фольклор участвует в воспитании каждого человека.

Классический фольклор – неотъемлемая часть истории родной словесности. Поэтому он входит в любое филологическое образование – от педагогических училищ до университетов. Помимо неоспоримого историко-литературного значения, фольклор дает прекрасный материал для художественного анализа. Изучение фольклора вводит в филологическую науку знакомая с разными школами и научными методиками.

Учащиеся знакомятся с курсом русского фольклора на первом году обучения. Будущий филолог не раз вспомнит о фольклоре, изучая русскую литературу. И эта живая связь литературы и народного творчества – лучшее свидетельство актуальности и подлинного бессмертия фольклора.

Целью собирательской работы является запись текстов народных произведений, в связи с чем изучаются и сами условия народной жизни: исторические, социальные, экономические, бытовые. Например, инте-

ресна жизнь казаков в том или ином пункте Ставропольского края. Необходимо выяснить, когда и в связи с чем они поселились в селе (станции), какова история их жизни и связанного с ней фольклора. Важно обратить внимание на название села, в котором записываются произведения устного народного творчества, для этого необходимо использовать топонимические предания, бытующие в данной местности.

При записи важно отмечать, насколько данное произведение известно в этой местности, в каких условиях и кем оно исполняется (или только помнится, но не входит в современную жизнь народа). Собиратель должен предварительно ознакомиться с народной поэтической культурой тех мест, где он будет вести свое исследование. Для этого надо знать работу предшествующих фольклористов: их сборники, статьи и другие материалы. Необходимо заранее продумать, как лучше наладить контакт с населением, Собиратель должен обладать выдержкой, тактичностью, умением давать характеристики исполнителям, особенно одаренным и талантливым. При записи фольклора необходимо соблюдать основные правила, без которых эта работа не будет иметь научного значения, Прежде всего таким правилом является паспортизация,

Паспортизация состоит в том, что к каждому записанному произведению собиратель должен приложить следующие сведения:

- а) когда оно записано (поставить дату);
- б) где записано (указать название села, поселка, города, области, края.);
- в) от кого записано (указать имя, отчество, фамилию, возраст и др. сведения об исполнителях);
- г) указать, где и от кого фольклорноноситель услышал впервые данное произведение, в своем селе или где-то в другом месте;

д) кем записано (имя, отчество, фамилия, возраст, профессия собирателя). Такие паспортные сведения важны, потому что они дают представление о месте, времени и характере жизни каждого произведения, так как сами они не прикреплены ни к какой местности.

Народные произведения должны записываться предельно точно. Текст каждого произведения записывается непосредственно за исполнителем, «из народных уст», в естественной обстановке, когда исполнитель чувствует себя спокойно, может сосредоточиться, хорошо вспомнить произведение. Собиратель должен быстро и точно записать то, что он слышит, не перебивая исполнителя, не мешая ему.

При записи текста важно сохранить характерные особенности языка исполнителя, все повторения им слов, строк, эпизодов. Каждый жанр народного творчества требует особенного подхода к нему со стороны собирателя.

Во время работы с исполнителями тексты произведения записываются сначала начерно, сокращенно, затем их тщательно переписывают, добиваясь предельной правильности. Лучше всего переписывать черно-

вую запись, пока еще свежи впечатления от работы с исполнителем. Магнитофонные записи также подвергаются тщательной расшифровке.

Знания, умения и навыки

Ученик должен знать:

- периодизацию (хронологические рамки);
- квалификацию жанров УНТ;
- содержание, структуру и принципы построения программы, учебники и пособия;
- народную поэтическую культуру тех мест, где ученик будет вести свое исследование;
- работы предшествовавших фольклористов, их сборники, статьи и другие материалы.
- основные правила записи фольклора (паспортизация, точность записи, сохранение характерных особенностей языка исполнителя);
- установление контакта с фольклорноносителями;
- установление хронологических границ, в пределах которых происходит развитие фольклорных жанров и отдельных произведений;
- умение пользоваться топонимистическими преданиями, бытующими в данной местности;
- паспортизация произведений устного народного творчества;

В ходе изучения данного материала учащиеся должны овладеть следующими умениями:

- использование технических средств и расшифровка магнитофонных записей;
- качественно фиксировать произведения устного народного творчества и условия их бытования;
- умением давать характеристики исполнителям, особенно одаренным и талантливым;
- анализировать условия народной жизни: исторические, социальные, экономические, бытовые;
- выбрать метод собирания и описания фольклорных произведений;
- вести учет культурно-этнографических факторов;
- учет культурно-этнографических факторов;
- поиск активных и пассивных фольклорных форм;
- качественная запись произведений устного народного творчества
- изучение условий народной жизни;
- составление паспорта каждого записанного произведения (схема);
- работа с исполнителем произведений (черновая запись, расшифровка).

Содержание программы.

ПОЭЗИЯ

Календарная поэзия. Новогодние песни-колядки. Подблюдные песни. Масленичные песни. Веснянки. Троицко-семицкие песни. Купальские песни. Живные песни. Хороводные песни.

Семейно-бытовая поэзия. Свадебные заклинательные песни. Свадебные величальные песни. Свадебные корильные песни. Свадебные лирические песни. Свадебные приговоры. Свадебные причитания. Рекрутские причитания. Похоронные причитания. Заговоры.

ЗАГАДКИ

Небо, земля, явления природы. Вода, реки, ручьи. Рыбы, земноводные, пресмыкающиеся. Насекомые. Птицы. Животные. Человек. Лес, деревья, кусты, ягоды, грибы, травы. Пашня, сен, покос, обработка хлеба, овощи. Деревня, двор, дворовое хозяйство. Крестьянская изба. Отопление и освещение дома, печь и предметы, с нею связанные. Убранство крестьянской избы. Посуда, утварь. Одежда, украшения. Пища, питье. Средства передвижения. Занятия и ремесла. Музыкальные инструменты. Грамота, письмо, книги, почта. Понятия о времени.

ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ

Народная практическая философия.

Житейско-бытовой опыт народа. Мать и дети. О любви. Выбор невесты и сватовство. Дом и семья. В чужой семье. Сиротская и вдовья доля. О дальнем и мнимом родстве. Люди, их душевные свойства, внешний вид и поведение. Об умении и трудолюбию, лени и нерадивости. Ум и глупость. О добром и худом слове. О дружбе. О счастье. Вино, пьянство и гульба. Еда и питье. Здоровье, болезнь и смерть.

Общественно-исторический опыт народа. Русь и любовь к родине. Земля и крестьянская работа. Природа и приметы. Крестьянская община – мир. Ратное дело. Языческие верования. Крепостничество: дворовые, мужик и барин. Закон, судопроизводство и судьи. Казенные палаты, воеводы и взятки. Духовенство, солдатчина и войны. Нужда, займы и кабала. Бурлачество. Рынок и власть денег. Разорение дворян.

СКАЗКИ

Сказки о животных. Лисичка-сестричка и волк. Колобок. Лиса и тетерев. Журавль и цапля. Медведь и старуха.

Волшебные сказки. Морской царь и Василиса Премудрая. Кошей Бессмертный. Сивко-Бурко. Царь-чернокнижник. Жар-птица. Про Емелю-дурака. Перышко финиста ясна сокола. Жадная старуха. Кулик. Сестрица Аленушка. Гуси-лебеди. Мальчик с пальчик.

Социально-бытовые сказки. Свинья-сестра. Мужик и барин. Батак. Шемякин суд. Жадный поп. Похороны козла. Горе. Два брата. Семилетка. Петр Великий и кузнец. С того света выходец. Болтунья.

Докучные сказки.

НЕСКАЗОЧНАЯ ПРОЗА

О смерти Олега. Волжский атаман. Трубка Стеньки Разина. Про Пугача. Про Никитушку Ломова.

Касьян и Никола. Серeda. Дружба. Шутник. Гусенок.

БЫЛИНЫ

Святогор. Илья Муромец и Соловей-разбойник. Илья Муромец Калин-царь. Три поездки Ильи Муромца. Добрыня и Змей. Алеша По-

пович и Тугарин. Василий Казимирович. Дунай-сват. Иван Гоудинович. Соловей Будимирович. Волх Всеславьевич. Вольга и Микула. Про Василия Буслаева. Садко. Королевичи из рязкова. Вавило и скоморохи.

ИСТОРИЧЕСКИЕ ПЕСНИ

Авдотья рязаночка. Щелкан. Взятие Казани. Гнев Ивана Грозного на сына. Кастрюк. Ермак у Ивана Грозного. Плач Ксении Годуновой. Разин и воевода. Есаул сообщает о казни Разина. Петр Первый И Молодой драгун. Казнь стрелецкого атамана. Суворов на Балканах. Пугачев. Аракчеев всю Россию разорил.

ДУХОВНЫЕ СТИХИ

Голубиная книга. Сказание о Георгии Храбром. Егорий и Эмей. Алексей – Божий человек. Борис и Глеб.

БАЛЛАДНЫЕ ПЕСНИ

Дмитрий и Домна. Василий и Софья. Оклеветанная жена. Князь Роман жену терял. Муж-солдат в гостях у жены.

ЛИРИЧЕСКИЕ ПЕСНИ

Песни крестьянской неволи.

Во лесу, лесу дремучем.... Злодей ты, наша барыня... Уж мы сядем-те, ребята.... Государь ты наш, Сидор Карпович... Из-за леса, леса темного.... Мимо лесика, мимо темного... Уж вы кудри ль мои, кудри.... Удалые иесни.

Ах ты наш батюшка Ярославль-город!.. Не былинушка в чистом поле зашаталася... Сиротка ты, сиротинушка... Не шуми, мати зеленая дубравушка.... Да горы мои, горы Зауральские... Уж ты молодость ты наша молодецкая... Вы бродяги, вы бродяги...

Рекрутские и солдатские песни.

Не кукушечка во сыром бору куковала.... Как у ласточки у касаточки... Как со вечера кочета поют... Сторона ль ты моя, сторонущка... Уж ты зимушка-зима... По дорожечке было по широкой... Уж ты поле мое, поле чистое...

Бурлацкие песни.

Ой, еще! Взяти раз еще!.. Раз, дубинушка, ухнем!.. Ой, да на подъем... Мы идем босы, голодны!.. Мы бьем первую залогу... Матушка Волга... Не пора ли нам, братцы-ребятушки... Вниз по матушке по Волге...

Ямщицкие песни.

Уж ты степь Моя, степь Моздокская!... Как по питерской по дороженьке...

Любовные песни.

Ах ты мати моя, матушка... Соловей мой, соловей... Долина ла ты моя, долинушка... Калинушка с малинушкой, лазореный цвет... Снежки белые, пушисты... Цвели в поле цветики, да поблекли... Ах, матушка, тошно мне... Вы туманы мои, вы туманушки... Вспомни, вспомни, мой любезный... Недозрелая-то калинушка...

Семейные песни.

Соловей мой, соловешко... Из-за лесу, лесу темного... Вы раздайтесь, расступитесь, люди добрые... Житье мое, житье... Ах, кабы на цветы не морозы... Ах ты молодость моя, молодецкая!.. Теща зятя провожала... Уж вы горы мои, горы Воробьевские... Ой и всплакнула вдовушка.

Сатирические и шуточные песни.

У нас было, в селе Поливанове... Во поле береза стояла... Мой муженька, работяженька... На печке сижу... А-ох, по мосту-мосточку... Уходили девушки по Волге по реке... Пряла наша Дуня... Ерема да Фома. Из-за леса, из-за гор... (Протекло теплое море...)

ЧАСТУШКИ

Без тебя, мой дорогой, белый свет постылый. Вы разрежьте мое сердце. Не люби меня, богатый. Дороги мои родители. Ах, как трудно сироте. На чужой стороншке солнышко не греет. На работу мил поехал. Мы не с радости гуляем. Взяли милого в солдаты. Меня тятенька просватал. Не ходите, девки, замуж. Девушки, беда случилась. Как во нашем во селенье.

НАРОДНЫЙ ТЕАТР

Медвежья комедия. Мнимый барин. Кедрил-обжора. Царь Максимилиан. Лодка. Петрушка. Как француз Москву брал. Петербургский раек.

Нижегородский раек. Приговоры балаганного деда.

ДЕТСКИЙ ФОЛЬКЛОР Колыбельные песни. Пестушки и потешки. Небылицы. Заклички и приговорки. Жеребьевки. Считалки. Игровые припевы и приговорки. Дразнилки. Скороговорки. Молчанки.

РАБОЧИЙ ФОЛЬКЛОР

Проза. Цепочка.

Песни. Благослови, сударь хозяин... Мы по собственной охоте... Кто на Охте не живал... Как вечернею порою... Мужики вы, мужики...

Частушки. О жизни и труде отходников и промысловых рабочих. О жизни, труде и быте фабрично-заводских рабочих. О жизни, труде и быте шахтеров, рудокопов и приисковых рабочих. О революции 1905 года.

Пословицы. О жизни и труде отходников и промысловых рабочих. О жизни, труде и быте фабрично-заводских рабочих. О жизни, труде и мастерстве шахтеров, рудокопов и приисковых рабочих.

ПЕСНИ ЛИТЕРАТУРНОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ

Стонет сизый голубочек... Среди долины ровныя... Не осенний частый дождичек... Под вечер, осенью ненастной... Ревела буря, дождь шумел... Вот мчится тройка удалая... Вечерний звон... Нелюдимо наше море... Не шей ты мне, матушка... В саду ягода-малинка... Ой, полна, полна моя коробушка... Степь да степь кругом... Из-за острова на стрежень... Солнце всходит и заходит... По диким степям Забайкалья... По Дону гуляет...

ФОЛЬКЛОР XX ВЕКА

Проза. Сказы. Встреча с братом. Лекция Чапаева. Свадьба Ковпака.

Анекдоты. Политика. Быт. Семья. Любовь. 0 теще. Дети. В школе. В институте. В суде. В аптеке, больнице. В ресторане. 0 транспорте. 0 пьяницах. 0 разном.

Причитания. Плач по сыну, погибшему на фронте Великой Отечественной войны. Причитание по замученным фашистами.

Песни. Два брата. Под ракитою зеленой. Дуют холодные ветры. Двадцать второго июня. Я встретился с ним под Одессой родной. Девушка-сестра. Отцвели яблони и груши. Бьется в тесной печурке огонь. Глухой, неведомой дорогой. В темной роще глухой. Удивительный вопрос. Мчатся гуси вереницей.

Частушки. Разъезжали с флагами. В партизаны записался. Любите, девушки, меня. Скоро лед пройдет в каналах. Ты учишь, учишь, забава. И теперь поле колхозное. Брюхо голо, лапти в клетку. Машина с красными вагонами. По примеру Чкалова. Взяли милку на войну. Ой, яблочко. Сколько Гитлер не воюй. Партизаны, партизаны. Пули черные летят. Вот и кончилась война. Вы разрежьте мое сердце. Из-за вас, красивы девушки.

Авторские песни. Король. Рассказ ветерана. Он не вернулся из боя. Товарищ Сталин, вы – большой ученый. Тот, кто воевал в Афганистане. Бой гремел в окрестностях Кабула. Груз 200. Бюрократам. Деревянные города. Канада. У Геркулесовых столбов лежит моя дорога. Париж. Полночный троллейбус. Все в порядке. Атланты. Три сына. Я был душой дурного общества.... А люди все роптали и роптали.... Баллада о таракане. Бригантина. Люди идут по свету... Снег. Вечер бродит по лесным дорожкам... Милая моя. Дежурный по апрелю. Ты мое дыхание... Ты у меня одна..

Тематическое планирование.

| № п/п | Тема | Кол-во часов | Виды деятельности учителя и учеников |
|-------|-----------------------------------|--------------|--|
| 1. | Введение | 6 | Лекция, составление конспектов, работа со справочной литературой |
| | – предмет курса; | 2 | |
| | – происхождение фольклора; | 2 | |
| | – стадии исторического развития | 2 | |
| 2. | Бытовой обрядовый фольклор | 10 | Лекция, составление конспектов, работа со справочной литературой, паспортизация произведения |
| | – трудовые (рабочие) песни; | 2 | |
| | – заговоры; | 2 | |
| | – календарный фольклор; | 2 | |
| | – свадебный фольклор; | 2 | |
| | – причитания | 2 | |
| 3. | Общепознательный фольклор | 6 | Лекция, составление конспектов, работа со справочной литературой, паспортизация произведения |
| | – паремии; | 2 | |
| | – устная проза; | 2 | |
| | – песенный эпос | 2 | |

| | | | |
|----|---|-----------|--|
| 4. | Художественный фольклор | 10 | Лекция, составление конспектов, работа со справочной литературой, паспортизация произведения |
| | – сказки, загадки, анекдоты; | 2 | |
| | – песни старинной формации; | 2 | |
| | – детский фольклор; | 2 | |
| | – зрелища и театр, ярмарочный фольклор; | 2 | |
| | – песни новой формации | 2 | |
| 5. | Современный фольклор | 2 | Лекция, составление конспектов, работа со справочной литературой, паспортизация произведения |
| 6. | Заключение | 2 | |

Критериями при оценке знаний умений и навыков являются:

- 1) уровень профессиональных умений;
- 2) проявление профессионально значимых качеств личности: дисциплинированность, организованность, доброжелательность, тактичность, уравновешенность и др.;
- 3) качество выполнения всех практических заданий;
- 4) уровень проявления творчества и активности.

Примерные темы рефератов:

1. Зарождение русской гуманитарной науки и изучение народного творчества в 18 веке.
2. Значение собирания фольклорных материалов для развития фольклористики в 19 веке.
3. Система работы по собиранию фольклорных материалов фольклористами 19 века П.В. Шейниным, Н.Е. Ончуковым, А.В. Марковым, А.Д. Григорьевым, Д.К. Зелениким, Б.М. и Ю.М. Соколовыми.
4. Современная фольклористика как новый этап в изучении народного поэтического творчества.
5. Организационная работа в области собирания фольклора.
6. Многообразие существующих методов и подходов в изучении и собирании произведений устного народного творчества.
7. Бытование традиционных жанров фольклора в современную эпоху. Жизненность и продолжение традиций.
8. Анекдоты и частушки как громкий голос современности. Отражение в них событий революции и гражданской войны, коллективизации, жизни в колхозах, пятилеток.
9. Великая Отечественная война в современном фольклоре. Огтывы на события послевоенных лет.
10. Перестройка и современность в оценке народа.
11. Специфика городской фольклорной структуры.

12. Роль масс-медиа (телевидение, радио, печать, компьютерные сети) в формировании понятной образной и персонажной структуры современного городского фольклора.

Послесловие.

Курс русского фольклора в историческом освещении – дисциплина, находящаяся в становлении. В ней немало звеньев, которые требуют дополнительного изучения. Это объяснит, почему историческое толкование видов фольклора осуществлено в учебнике с разной глубиной и степенью охвата материала. дальнейшее уяснение истории фольклора обяжет внести в интерпретацию предмета дополнения и уточнения. Сегодня достаточно, что очерчены общие границы историко-стадиального анализа.

О сущности историко-стадиального освещения русского фольклора сказано на соответствующих страницах учебника. Остается подчеркнуть, что жанрам в их эволюции от зарождения до развития в них художественных свойств уделено главное внимание. При таком рассмотрении становится понятным, что устное народное художественное творчество во всем многообразии жанров легло в основание, над которым поднялась грандиозная постройка русского художественного творчества во всех его проявлениях и которое сказалось на деятельности выдающихся художников слова. История фольклора представлена преимущественно как история русского художественного слова. Для ученика, изучающего фольклор как искусство, всего важнее понять именно это его качество.

Значение фольклора как предмета изучения в высшей школе ясно осознавали все крупные исследователи, начиная с энциклопедического Ломоносова до Буслаева – основоположника академической и университетской науки о русском фольклоре. И они, и пошедшие по их стопам ученые почти все были филологами-словесниками, изучали фольклор как искусство слова. Многие другие специалисты (историки, этнографы и др.) признавали приоритет изучения в фольклоре, прежде всего, его художественных свойств, понимали, что изучают общий культурно-бытовой контекст фольклора.

Этому будет способствовать и изучение истории науки о фольклоре, которая разнообразна и разнолика. Даже общее, «суммарное» освещение ее, обычно оставляет многие вопросы без ответа. По этой причине отделены проблемы историографии от освещения самого материала. Потребность знать, что вообще написано о фольклоре, в некоторой степени удовлетворит библиография, которая одновременно составлена с учетом литературы, наиболее важной для изучения фольклора.

Литература.

1. 717 университетов. Типологические исследования по фольклору. Сб. статей памяти В. Я. Проппа / Сост. Е. М. Мелетинский, с. ю. Неклюдов. – М., 1975.

2. Андреев Н. П. Русский фольклор: Хрестоматия. – М.-Л., 1936.
3. Аникин В. Теория фольклора. Курс лекций. – М., 1996.
4. Аничков Е. В. Язычество и древняя Русь. – СПб., 1914.
5. Афанасьев А. М. Поэтические воззрения славян на природу: В 3 т. – М., 1865–1869; репринтное издание с исправлениями: М., 1994.
6. Справочно-библиографические материалы / Ред. коллегия: Т. А. Агапкина, В. Я. Петрухин, А. Л. Топорков. – М., 2000.
7. Афанасьев А. Н. древо жизни, Избранные статьи / Подг. текста Ю. М. Медведева. Вступ. ст. и общ. ред. Б. П. Кирдана. – М., 1982.
8. Байбурин А. К. Ритуал в традиционной культуре. – СПб., 1993.
9. Балашов Д. М. История развития жанра русской баллады. – Петрозаводск, 1966.
10. Балашов Д. М. Как собирать фольклор. – М., 1963.
11. Белкин А. А. Русские скоморохи. – М., 1975.
12. Белоусов И. А. Литературная Москва. – М., 1929.
13. Бессонов П. А. Детские песни. – М., 1868.
14. Богатырев П. Г. Вопросы теории народного искусства. – М., 1971.
15. Буслаев Ф. И. Исторические очерки русской народной словесности и искусства: В 2 т. – СПб., 1861.
16. Буслаев Ф. И. О литературе. Исследования. Статьи / Сост., вступ. ст. и примеч. Э. Л. Афанасьева. – М., 1990.
17. Веселовский А. Н. Историческая поэтика. Л., 1940. (Сокр. переиздание: Веселовский А. Н. Историческая поэтика. – М., 1989.
18. Громыко М. М. Трудовые традиции русских крестьян Сибири (XУ///– первая половина XIX в.). – Новосибирск, 1975.
19. Гура А. В. Символика животных в славянской народной традиции. – М., 1997.
20. Гусев В. Е. Эстетика фольклора. Л., 1967.
21. Евгеньева А. П. Очерки по языку русской устной поэзии в записях ХУП–ХХ вв. – М.; Л., 1963.
22. Жирмунский В. М. Сравнительное литературоведение. Восток и Запад. – Л., 1979.
23. Историческая поэтика. Итоги и перспективы изучения. – М., 1986.
24. Историческая поэтика. Литературные эпохи и типы художественного сознания. – М., 1994.
25. Киченко А. С. Введение в теорию фольклора. – Черкассы, 1998.
26. Кравцов Н. И. Проблемы славянского фольклора. – М., 1972.
27. Круглов Ю. Г. Фольклорная практика. Учебное пособие, – М., 1979.
28. Кулаковский Л. В. Как собирать и записывать народные песни. – М., 1962.
29. Лазутин С. Г. Поэтика русского фольклора. 2-е изд. – М., 1989 (1-е изд. – М., 1981).
30. Лихачев Д. С. Избранные работы: В 3 т. – Л., 1987. Т. 1. Поэтика древнерусской литературы (1-е изд.– Л., 1967).

31. Лихачев Д. С. Поэтика древнерусской литературы. – Л., 1971 (и др. изд.).
32. Мелетинский Е. М. Поэтика мифа. – М., 1977.
33. Обряды и обрядовый фольклор / Отв. ред. В. К. Соколова. – М., 1982.
34. Потебня А. А. Мысль и язык / Подг. текста Ю. С. Рассказова и О. А. Сычева. Комментарий Ю. С. Рассказова. – М., 1999.
35. Потебня А. А. Символ и миф в народной культуре / Сост., подг. текстов, ст. и коммент. А. Л. Топоркова. – М., 2000.
36. Принципы текстологического изучения фольклора / Отв. ред. Б. Н. Путилов. – М.; Л., 1966.
37. Проблемы славянской этнографии. К 100-летию со дня рождения чл.-корр. АН СССР д. К. Зеленина. – Л., 1979.
38. Проблемы фольклора / Отв. ред. Н. И. Кравцов. – М., 1975.
39. Путилов Б. Н. Фольклор и народная культура. – СПб., 1994.
40. Савушкина Н. И. О собирании фольклора. – М., 1974.
41. Семиотика и художественное творчество. – М., 1977.
42. Славянский и балканский фольклор / Отв. ред. И. М. Шептунов. – М., 1971.
43. Славянский и балканский фольклор. Генезис. Архаика. Традиции. – М., 1978.
44. Славянский и балканский фольклор. Реконструкция древней славянской духовной культуры: источники и методы / Отв. ред. Н. И. Толстой. – М., 1989.
45. Славянский и балканский фольклор: Обряд. Текст / Отв. ред. Н. И. Толстой. – М., 1981.
46. Славянский фольклор / Сост. ред. Б. Н. Путилов, В. К. Соколова. – М., 1972.
47. Специфика фольклорных жанров / Отв. ред. В. П. Кирдан. – М., 1973.
48. Текстологическое изучение эпоса / Отв. ред. В. М. Гацак, А. А. Петросян. – М., 1971.
49. Типология и взаимосвязи фольклора народов СССР. Поэтика и стилистика / Отв. ред. В. М. Гацак. – М., 1980.
50. Типология народного эпоса / Отв. ред. В. М. Гацак. – М., 1975.
51. Толстой И. И. Статьи о фольклоре / Сост. и отв. ред. В.Я. Пропп. – М.; Л., 1966.
52. Толстой Н. Н. Язык и народная культура. Очерки по славянской мифологии, этнолингвистике. – М., 1995.
53. Традиции русского фольклора / Под ред. В.П. Аякина. – М., 1986.
54. Трубачев О. Н. Этногенез и культура древнейших славян. Лингвистические исследования. – М., 1991.
55. Успенский Б.А. Избранные труды: В 2 т. – М., 1994.
56. Фаминцын А. С. Божества древних славян. – СПб., 1884. Переиздание: – СПб., 1995.

57. Фольклор. Издание эпоса / Отв. ред. А. А. Петросян. – М., 1977.
58. Фольклор. Комплексная текстология / Сост. и отв. ред. В. М. Гацак. – М., 1998.
59. Фольклор. Образ и поэтическое слово в контексте / Отв. ред. В. М. Гацак. – М., 1984.
60. Фольклор. Проблемы историзма / Отв. ред. В. М. Гацак. – М., 1988.
61. Фольклор. Проблемы тезауруса / Сост. ред. В. м. Гацак. – М., 1994.
62. Чистов К. В. Народные традиции и фольклор. Очерки теории. – Л., 1986.
63. Чистов К. В. Современное народное творчество, его соби́рание и изучение. – М., 1963.
64. Чичеров В. И. Вопросы теории и истории народного творчества. – М., 1959.
- Учебники и пособия по общему курсу:
1. Аникин В. 17. Фольклор как коллективное творчество народа. – М., 1969.
 2. Анкин В. П., Круглов Ю. Г. Русское народное поэтическое творчество. – Л., 1987.
 3. Баранов С. ф. Русское народное поэтическое творчество. – М., 1962.
 4. Владимиров П. В. Введение в историю русской словесности, Из лекций и исследований. – Киев, 1896.
 5. Кравцов Н. И., Лаэутин С. Г. Русское устное народное творчество. – М., 1977 (2-е изд. – М., 1983).
 6. Лобода А. М. Лекции по народной словесности. Киев, 1912.
 7. Русское народное поэтическое творчество / Под ред. А, М. Новиковой. – М., 1978.
 8. Русское народное поэтическое творчество / Под ред. проф. Н. И. Кравцова. – М., 1971.
 9. Русское народное поэтическое творчество / Под ред. проф. П, Г. Богатырева. – М., 1956.
 10. Соколов Ю. М. Русский фольклор. – М., 1938. Изд. 2-е, – М., 1941,
 11. Сперанский М. Н. Русская устная словесность, Введение в историю устной русской словесности. Устная поэзия повествовательного характера. – М., 1917.
 12. Чачеров В. И. Русское народное творчество. – М., 1959.

ПРОГРАММА ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА
«ОСНОВЫ ПУБЛИЦИСТИКИ».

10-11 классы социально-гуманитарного профиля. 34 часа.

Лифанова Е.А.

Пояснительная записка.

Программа элективного курса «Основы публицистики» рассчитана на 34 часа и предназначена для учащихся старших классов филологического, гуманитарного и социально-экономического профилей. Основная **цель курса** – совершенствование речевой компетентности учащихся. Конкретными **задачами курса** по выбору являются следующие:

- повторение и углубление учащимися усвоенных ранее (в курсах литературы и русского языка) знаний о стилях и типах речи, жанрах произведений, выразительных средствах языка;
- формирование представления о публицистике как особом виде литературы;
- формирование умений создавать публицистические высказывания в разных жанрах;
- развитие творческих способностей, эстетического вкуса.

Особенность данного курса заключается в его нацеленности на совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи. Курс сопряжен с программами по литературе и русскому языку, интегрирует в себе материал этих учебных дисциплин в аспекте развития речи, что в значительной мере определяет его содержание и методику изучения. Программа курса включает в себя несколько тем, которые отобраны и расположены в определенной логике, соответствующей специфике публицистики как рода литературы, дидактическим принципам обучения школьников на данном этапе. Материал курса, используемый в полном объеме, дает возможность эффективно организовать работу с одаренными учащимися, глубоко интересующимися вопросами публицистики, стремящимися совершенствовать свои речевые умения и навыки, развивать творческие способности и предполагающими в дальнейшем связать свой профессиональный выбор с филологическими науками. Вместе с тем программа достаточно мобильна: вполне допускает исключение как отдельных тем (кроме первой и второй), так и какой-либо составляющей темы (конкретного жанра публицистики), что позволит сократить время на освоение элективного курса.

Пространственные аннотации к темам преследуют вполне определенные цели: сориентировать учителя в содержании и основных понятиях, которые необходимо усвоить десятиклассникам; предложить возможный порядок рассмотрения компонентов темы.

Формирование речевых умений должно осуществляться на основе осмысления учащимися назначения публицистических произведений разных жанров, «законов» их создания. С этой целью в каждой теме программы (после выделения особенностей публицистического высказывания того или иного жанра) указаны произведения, которые могут быть использованы в качестве образцовых. Обращение к текстам известных писателей, публицистов призвано также способствовать формированию у школьников взглядов, идей, имеющих общечеловеческую ценность.

Методические комментарии к программе вынесены в тематический план и представлены в самом общем виде. Приоритетными для нас, как является из указанных в плане видов и форм учебной деятельности, являются личностно ориентированные технологии обучения, позволяющие учащимся освоить данный курс на деятельностной основе.

Содержание программы.

Публицистика как особый вид литературы и журналистики.

Публицистика (от лат. publicus – «общественный») – вид литературы и журналистики; «отрасль литературы, освещающая вопросы политики и общественной жизни в периодической печати и отдельных изданиях» (Ю. Б. Борев). Отличительные особенности публицистики – тенденциозность, полемичность, эмоциональность, образность.

Общая социальная роль публицистики – «служить формированию общественного мнения по поводу реальных событий, состояний и лиц, заслуживающих внимания общества» (Т. В. Матвеева). Предмет публицистики – социальные, философские, литературные, моральные, религиозные, исторические, экономические, экологические и другие проблемы. Единство образности, эмоционального и логико-рационального начал публицистики. Особенности проявления авторской индивидуальности в публицистике.

Типы публицистики (информационный, аналитический, художественно-публицистический), ее виды (публицистика политико-идеологическая, социальная, философская, эстетическая, литературно-критическая, морально-этическая), жанры (репортаж, заметка, обзор, статья, очерк, фельетон, памфлет, рецензия, эссе, открытое письмо и др.) и стили (полемический, агитационно-ораторский, позитивно-пропагандистский и др.)

Из истории отечественной публицистики. Истоки публицистики – назидательные произведения морально-религиозного и социально-политического характера: древнерусская литература («Слово о Законе и Благодати» Илариона; «Поучение» Владимира Мономаха; сочинения Максима Грека; «Житие протопопа Аввакума»); публицистические тексты И.А. Крылова, «Путешествие из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева, «Путешествие из Москвы в Петербург» А.С. Пушкина и др. Публицистика XX века: литературно-критическая публицистика русского зарубежья (В. Ходасевич, И. Бунин, А. Куприн, И.Ильин и др.);

морально-этическая, эстетическая и литературно-критическая публицистика второй половины XX века (К. Паустовский, Д. Лихачев, А. Солженицын, В. Солоухин, В. Астафьев, Ф. Абрамов, В. Распутин, В. Песков, Н. Иванова, А. Минкин и др.).

Публицистический стиль русского литературного языка.

Стили русского литературного языка: научный, официально-деловой (деловой), газетно-публицистический (публицистический), художественный, разговорный.

Публицистический стиль «связан с широким спектром общественных занятий и интересов, политико-идеологическими и культурными общественными отношениями, с осмыслением всего происходящего в мире с позиций общественного блага, истины и справедливости (в идеале), а также с позиций новизны и увлекательности, познавательного и внешнего интереса текста для читателя...» (Т.В. Матвеева).

Массовая адресованность: используется в средствах массовой коммуникации (газетные, журнальные публикации; теле- и радиопередачи, публичные лекции), в литературно-критических работах, в речах общественно-политического характера. Основные функции – комментирование, оценка фактов, событий. Информативная и воздействующая функции публицистики.

Публицистический стиль совмещает в себе «стандарт и экспрессию» (В.Г. Костомаров). Доминанта публицистического стиля – социальная оценочность, проявляющаяся как в самом отборе фактов, так и в использовании языковых средств. Стандартно-информативные средства: общественно-политическая лексика; терминология науки, производства и других социальных сфер; книжная лексика абстрактного значения; собственные имена; аббревиатуры; газетные клише; многочленные словосочетания; сложные и осложненные предложения и т. п. Экспрессивно-воздействующие средства: лексика различной стилистической окрашенности; газетизмы; тропы; клише; фразеологизмы, пословицы, поговорки; формы превосходной степени; побудительные формы; экспрессивный синтаксис и риторические фигуры и др. (Л.В. Балашова).

Заглавие – важный компонент публицистического текста, «первый шаг к интерпретации произведения». Заглавие может сообщать «о главной теме, идее или нравственном конфликте произведения, действующих лицах, сюжете, времени и месте действия»¹, в нем может содержаться «эмоциональная оценка героев или описываемых событий, которая подтверждается или, наоборот, опровергается ходом повествования»². Типы заглавий (именное, аллюзивное, метафорическое, символическое, оксюморонное, заглавие-антитеза и др.).

Тексты.

Материалы средств массовой информации. Материалы из сборников, посвящённых проблемам культуры речи.

Информационные жанры публицистики: отчёт, репортаж.

«Журналистика _ срочная словесность» (В.И. Даль). Функция информативной публицистики – оперативное отражение одного факта (события, явления, высказанного мнения), являющегося для читателя новостью.

Тема информативной публицистики – любой факт из любой области жизни (политической, культурной, спортивной, литературной...), которой является общественно значимым и способен вызвать интерес у широкого круга читателей.

Основные требования к информативной публицистике: оперативность, правдивость и полнота отражения явлений современной жизни, интерсоциальность, актуальность, доступность, выразительность, фактологичность (ссылки, свидетельства, цитаты, определение места, места).

Информационные жанры: отчёт, хроника, репортаж, интервью, заметка, информация-объявление (программа, афиша).

Отчёт – подробное информационное сообщение о чём-либо (о действиях какого-либо конкретного лица, организации, учреждения). Основывается на фактах, демонстрирующих ход и результаты выполненной работы.

Композиционные части: 1) введение, в котором характеризуется исходная позиция, обосновывается цель отчёта; 2) основная часть, которая строится как обоснованное описание содержания и результатов работы, здесь даётся также оценка сделанному, характеризуется трудности выполнения работы и намечаются пути их преодоления; 3) заключение, содержащее выводы.

Особенности стилистики отчёта: разнообразные логические связки, логические связки, речевые стереотипы.

Репортаж (фр. Reportage – «сообщение с места события») – жанр публицистики, в котором рассказ ведётся или как бы ведётся одновременно с развёртыванием событий; «сообщение о событии глазами очевидца». Репортаж «знакомит с событием, создаёт его образ, даёт анализ на основе объективного, протокольного отображения действительности, отражения его хода и результатов» (Т.Матвеева).

Разновидности репортажа: информативный (сообщение фактов), репортаж-раздумье (сообщение фактов, сопровождаемое передачей личного отношения автора к ним – включением лирико-публицистических отступлений), аналитический (анализ события с разных сторон), исторический (сообщение о событии, давно произошедшем).

Структурные части репортажа: 1) введение в тему; описание места действия; 2) описание характера действия (репортажное описание); 3) авторская оценка события.

Особенности жанра: повествование от первого лица; позиция репортёра относительно события: «я – здесь – сейчас»; сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте репортажа (повествование – изложение событий; описание – характеристика места собы-

тия, времени, героя; рассуждение – средство выражения авторского отношения к происходящему).

Языковые средства выразительности: лексика нейтральная, разговорная, слова с общественно-политическим значением, имена собственные; эпитеты, антитеза, риторические вопросы и восклицания и т.п.

Тексты.

Материалы СМИ (репортаж, отчёт).

Информационные жанры публицистики: интервью, заметка.

Интервью (англ. Interview – «беседа») – диалогический информационный жанр, целенаправленно зафиксированная беседа.

Типы интервью: социально-психологический портрет личности; точка зрения авторитетного лица на злободневную проблему. Разновидности интервью: информативное (констатируется событие и сообщается краткая информация о его деталях), аналитическое (развёрнутый диалог о проблеме), портретное (совмещает характеристику лица и раскрытие проблемы).

Структура интервью: 1) вступление (представление интервьюируемого или представление проблемы и человека, знающего проблему); 2) основная часть (система вопросов-ответов); 3) заключение (ответ на итоговый вопрос; заключительное суждение интервьюера).

Важнейшее условие интервью – умение интервьюера формулировать вопросы (лаконичные, легко воспринимаемые, тактичные, свидетельствующие о понимании проблемы, интересе к интервьюируемому, его мнению).

Диалогические фигуры речи: обращение, повторы, незавершённость фразы, нарушение границ предложения и т.п. Недиалогические элементы: зарисовка, реакция на ответы, мнение автора-интервьюера.

Тексты.

Материалы СМИ.

Д.С.Лихачёв. «Заметки и наблюдения. Из записных книжек разных лет».

Ф.А.Абрамов. «Чем живём-кормимся. Очерки. Статьи. Воспоминания. Беседы. Интервью. Выступления».

Заметка – краткий информационный жанр публицистики, в котором фиксируется актуальное событие и сообщается о нём несколько подробностей. Содержание заметки – ответ на вопросы: что, где, когда, как и почему произошло?

Разновидности заметки: событийная (фактологическое описание одного – двух событий прошлого или настоящего), анонс (сообщение об информационном факте – книге, спектакле), мини-обозрение (сообщение о совокупности событий, выделенных на основе тематического сходства, единства места или времени, однотипности результата и др.) (Т.В. Матвеева). По тональности заметки могут быть официальные, деловые, нейтрально-констатирующие, иронические и т.п.

Композиция заметки: 1) зачин, где кратко говорится о факте события; 2) основная часть, в которой информация зачина дополняется.

Требования к заметке: новизна материала (необычность факта), достоверность, краткость и точность, оригинальное заглавие, стилевое разнообразие (повествование от третьего лица; элементы описания и повествования; эпитеты, сравнения, метафоры и др.).

Тексты.

Материалы СМИ.

Д.С. Лихачёв. «Заметки и наблюдения. Из записных книжек разных лет».

Аналитические жанры публицистики: статья, обозрение.

Назначение произведений аналитических жанров – сообщить о явлении; выявить, исследовать его корни, показать его сущность.

Статья – основной жанр публицистики, для которого характерны постановка и разработка проблемы на основе анализа явлений, сопоставление фактов и теоретическое обобщение. Объект анализа – группа фактов или проблема. Назначение статьи – «проследить внешнюю связь, соединяющую анализируемую ситуацию с “миром” окружающих социальных проблем современности» (Д.Г. Бекасов).

Разновидности статьи: проблемная, научно-популярная, передовая, пропагандистская, теоретическая, статья-обзор и др.

Требования к статье: значимость, адекватная интерпретация анализируемого материала, научность, объективность, убедительность и т.п.

Объективность, беспристрастность авторского «я», способы его проявления в статье (выбор темы, отбор фактов и аргументов, индивидуальный стиль).

Тексты.

Материалы СМИ.

Д.С. Лихачёв. «Заметки и наблюдения. Из записных книжек разных лет».

А.Г. Битов. «Статьи из романа»

Ю.В. Бондарев. Статья о Л.Н. Толстом.

Ф.А. Абрамов. «Чем живём-кормимся. Очерки. Статьи. Воспоминания. Беседы. Интервью. Выступления».

В.М. Песков. «Аляска больше, чем вы думаете».

В.Г. Распутин. Статьи о В. Шукшине, А.Вампилове и др.

Обозрение – аналитический жанр, содержащий анализ-характеристику нескольких явлений и событий, объединённых хронологически, тематически или на ином основании. Содержание обозрения – оценочные характеристики каждого отдельного явления в определённом, объединяющем их аспекте (тема, проблема, время опубликования, единая авторская позиция и т.п.).

Виды обозрения: политическое, литературное и др.

Структура обозрения: 1) представление явлений; 2) определение и обоснование общего у рассматриваемых явлений; 3) анализ каждого явления в заданном аспекте, их сопоставление и оценка; 4) вывод, выражающий позицию автора.

Тексты.

Материалы СМИ (журналы «Новый мир», «Литературное обозрение», «Книжное обозрение», «Журналист» и др.).

А.А. Григорьев. «Русская изящная литература в 1852 году».

Аналитические жанры публицистики: рецензия.

Рецензия (от лат. *Recensio* «рассмотрение») – информационно-аналитический жанр, представляющий собой «отзыв, разбор и оценку нового художественного, научного или научно-популярного произведения» (Литературный энциклопедический словарь). Назначение рецензии – привлечь внимание к рецензируемому произведению, дать характеристику (на основе целостного анализа произведения) и оценку рассматриваемому явлению.

Основные требования к рецензии – аргументированность авторской оценки, эмоциональность, совмещение элементов публицистического и научного стилей.

Структурные элементы рецензии: 1) информация о произведении: что (какое произведение), где и когда было напечатано; 2) общая характеристика и оценка произведения (суждение о жанре; пересказ и комментирование сюжета; описание кульминации или другого элемента сюжета; описание наиболее ярких внесюжетных элементов; цитирование и др.); 3) анализ содержания и формы (рассмотрение 3-5 литературоведческих «параметров»: тема, идея, пафос, образы – из «доминант содержания»; особенности сюжета, композиции, роль внесюжетных элементов, язык произведения – из «доминант формы»); 4) определение места произведения в творчестве писателя или литературном процессе в целом; 5) привлечение внимания читателя к произведению.

По типу речи рецензия – текст-рассуждение.

Тексты.

Материалы СМИ (журналы «Новый мир», «Литературное обозрение», «Книжное обозрение», «Журналист» и др.).

А.П. Платонов. «Размышления читателя. Литературно-критические статьи и рецензии».

Художественно-публицистические жанры: слово, очерк.

Основные функции произведений художественно-публицистических жанров: информационная, эстетическая, экспрессивная, просветительская, гедоническая. Содержание: интерпретация, осмысление какого-либо факта, события. Выраженность оценки. Открытость авторской позиции.

Основные жанры: очерк, эссе, слово, памфлет, фельетон и др.

Слово – особый (исконно русский) жанр публицистики, близкий эпидейктической речи, но вместе с тем содержащий серьёзные общественные, научные проблемы и ярко выраженное «я».

Жанровые особенности слова – адресованность массовой аудитории, сохранение традиций устной речи (нейтральная и высокая лексика, фразеологические обороты, цитаты, оценочные суждения; сравнения, эпитеты, метафоры; риторические восклицания и вопросы, параллелизм, инверсия; градация; анафора; перифразы; лирические отступления).

Композиция слова: 1) введение, содержащее мотивацию выбора предмета речи, определение возможных подходов к рассмотрению темы; 2) основная часть: определение субъекта или объекта речи; обоснование его общественной значимости (обобщённая и эмоционально окрашенная характеристика, содержащая высказывания самого героя, ссылки на авторитет; оценка предмета речи с позиций современности); 3) заключение: обращённость к адресату.

Тексты.

М.В. Ломоносов. «Похвальное слово Петру Великому».

Н.В. Гоголь. «Несколько слов о Пушкине».

И.С. Тургенев. «Речь по поводу открытия памятника Пушкину в Москве».

И.А. Бунин. «Думая о Пушкине».

А.А. Ахматова. «Слово о Пушкине».

А.Т. Твардовский. «Слово о Пушкине».

С. Аверинцев. «Пушкин – другой».

Ф. Искандер. «Слово о Пушкине».

В. Непомнящий. «Пушкин и современность».

Очерк – «небольшое оперативное произведение, тяготеющее к документальности и активному вторжению в общественную жизнь» (Ю.Б. Боров); «прозаический жанр с ярко выраженной организующей ролью авторского “я”» (Е.Ю. Гордеева).

Жанровые признаки очерка – публицистические и художественные элементы. В очерке соединяется документализм (опора на реальные жизненные факты), аналитизм (исследовательское начало) и художественная форма текста (Т.В. Матвеева).

Композиция очерка: событийная, логическая, эссеистическая; повествование – от первого или третьего лица. Очерк может строиться 1) как рассказ о реальном событии; 2) как рассказ об авторском расследовании; 3) как эмоционально окрашенное рассуждение автора о проблеме.

Разновидности очерка: очерк-мемуары, очерк-биография, очерк-портрет, путевой очерк, лирико-философский, судебный и др.

Тексты.

Материалы СМИ (очерки Борина, Кучкиной, Пескова и др.).

А.С. Пушкин. «Путешествие из Москвы в Петербург».
Ф.М. Достоевский. «Пушкин».
Б.К. Зайцев. «Москва», «Далёкое», «Братья-писатели».
И.С. Соколов-Микитов. «Белые берега. Очерки», «Лесные картинки».
К.Г. Паустовский. «Золотая роза».
Н.И. Сладков. «Белые тигры».
Б.М. Песков. «Странствия».
Ф.А. Абрамов. «Чем живём-кормимся. Очерки. Статьи. Воспоминания. Беседы. Интервью. Выступления».
В.Н. Куприн. «Зёрна», «Кольцо забот», «Свет любви».
В.Г. Распутин. «Байкал», «Вниз по реке-Лене».

Художественно-публицистические жанры: эссе, памфлет, фельетон.

Эссе – персонифицированный жанр публицистики; «прозаическое произведение небольшого объёма и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета» (В.С. Муравьёв).

Виды эссе: философское, историко-биографическое, публицистическое, литературно-критическое, научно-популярное. Особенности эссе: образность, афористичность, установка на разговорную интонацию. «Нестрогие» жанровые характеристики эссе.

Тексты.

Ю. Айхенвальд. «Силуэты русских писателей».
В.В. Набоков. «Смех и мечты».
Б.В. Шкловский. «Гамбургский счёт».
К.Г. Паустовский. «Золотая роза».
П. Вайль, А. Генис. «Родная речь».
В.А. Солоухин. «Камешки на ладонях».
В.И. Лихонос. «Записки перед сном. Повести, рассказы, эссе».
В.П. Астафьев. «Затеси».
Ю.М. Нагибин. «Царскосельское утро».
Ю.В. Бондарев. «Мгновения».
Б.Н. Сергуненков. «Тысячелистник».

Памфлет – «небольшое актуальное остросатирическое (часто разоблачительное) прозаическое произведение, находящееся на грани литературы и публицистики (Ю. Бондарев). Для памфлета характерно «резкое и экспрессивное обличение... политической, государственной, философской или эстетической системы либо конкретных влиятельных в обществе деятелей (политиков, учёных, литераторов)» (Е.А. Бекназарова).

Отличительные признаки: особая острота, экспрессивность лекси-

ки (ирония, сарказм и т.п.) и страстность тона.

Тексты.

Л.Н. Толстой. «Не могу молчать».

А.Т. Аверченко. «Дюжина ножей в спину революции».

Фельетон – «небольшое сатирико-разоблачительное произведение, обычно основанное на реальном факте» (Ю.Б. Борев). Это художественно-публицистическое произведение комической (сатирической) направленности (от публицистики – актуальность, преобладание в подаче образов и фактов авторской оценки и интерпретации, социальная или политическая заострённость; от художественной литературы – приёмы художественной изобразительности: гиперболы, иносказание, пародия и т.п.). Фельетон «не только обнажает, не только обличает, но и высмеивает опасное зло» (В. Надеин).

Основа повествования – комическое несоответствие. Смех – «положительный герой фельетона».

Фельетоны прозаические и стихотворные.

Тексты.

Материалы СМИ.

Н.А. Некрасов. «Фельетонная букашка».

В. Дорошевич. «Золотая лихорадка».

М.М. Зощенко. «Рассказы, фельетоны, повести».

В.В. Маяковский. «Бюрократиада», «Прозаседавшиеся».

М.А. Булгаков. Фельетоны.

В.П. Катаев. «Горох в стенку. Юмористические рассказы и фельетоны».

| № п/п | Название темы. Количество часов | Виды учебной деятельности И формы её организации |
|-------|--|---|
| 1 | Публицистика как особый вид литературы и журналистики (2 часа) | <i>Вводная мини-лекция</i> учителя (выделение и запись учащимися проблем, рассмотрение которых составит основное содержание занятий элективного курса). <i>Работа со справочной литературой</i> , составление понятийного словаря |
| 2 | Публицистический стиль русского литературного языка (2 часа) | <i>Работа с таблицей</i> «Публицистический стиль русского литературного языка. Экспрессивные средства языка». <i>Работа в малых группах</i> – анализ выразительных средств языка публицистических произведений (выделение в тексте, определение их роли). <i>Коллективная работа</i> – наблюдение над ролью заглавия в произведении; знакомство с различными видами заголовков. <i>Работа в парах</i> – лингвистический эксперимент (работа с заглавиями текстов: замена, обоснование) |

| | | |
|---|---|---|
| 3 | Информационные жанры публицистики: отчёт, репортаж (3 часа) | <p><i>Лекция</i> «Информационная публицистика: её виды и жанры».</p> <p><i>Работа в малых группах</i> – сопоставительный анализ публицистических произведений разных информационных жанров (отчёт, репортаж); подготовка развернутого ответа на вопрос «Чем отчёт отличается от репортажа?»).</p> <p><i>Коллективная работа</i> – анализ образцовых текстов.</p> <p><i>Индивидуальная творческая работа</i> – создание репортажа. (Начало работы над формированием «Портфеля творческих достижений».)</p> <p><i>Презентация</i> репортажа (по желанию учащихся)</p> |
| 4 | Информационные жанры публицистики: интервью, заметка (4 часа) | <p><i>Коллективная работа</i> – наблюдение над особенностями заметки как жанра информационной публицистики.</p> <p><i>Работа в малых группах</i> – сопоставление заметок разных видов.</p> <p><i>Индивидуальная работа</i> – создание заметки (15 строк).</p> <p><i>Коллективная работа</i> – наблюдение над особенностями интервью как жанра информационной публицистики.</p> <p><i>Творческая работа в парах</i> – создание интервью «Человек и его дело».</p> <p><i>Конкурс</i> на лучшую заметку, интервью</p> |
| 5 | Аналитические жанры публицистики: статья, обозрение (5 часов) | <p><i>Лекция</i> учителя «Специфика аналитической публицистики. Её виды и жанры».</p> <p><i>Работа в малых группах</i> – анализ образцовых текстов обозрения; создание высказываний на тему «Обозрение как жанр аналитической публицистики».</p> <p><i>Коллективная работа</i> – анализ образцовых текстов публицистических произведений в жанре статьи.</p> <p><i>Индивидуальная работа</i> – создание чернового варианта статьи или обозрения.</p> <p><i>Работа в парах</i> – взаиморецензирование черновых вариантов статьи или обозрения.</p> <p><i>Индивидуальная работа</i> – совершенствование чернового варианта статьи высказывания.</p> <p><i>Презентация</i> статьи или обозрения (по желанию).</p> <p><i>Работа в малых группах</i> – обсуждение представленных работ; выбор лучших</p> |
| 6 | Аналитические жанры публицистики: отзыв, рецензия (5 часов) | <p><i>Работа в малых группах</i> – сопоставительный анализ отзыва и рецензии; составление таблицы «Особенности рецензии как жанра аналитической публицистики».</p> <p><i>Работа в парах</i> – анализ текста-образца рецензии.</p> <p><i>Индивидуальная работа</i> – создание чернового варианта высказывания в жанре рецензии.</p> <p><i>Обсуждение</i> результатов работы.</p> <p><i>Индивидуальная работа</i> – рефлексия; саморедактирование высказывания (домашняя работа)</p> |

| | | |
|---|---|--|
| 7 | Художественно-публицистические жанры: слово, очерк (5 часов) | <p>Презентация рецензии (по желанию). <i>Работа в малых группах</i> – анализ представленных рецензий; выбор лучших. <i>Лекция</i> учителя «Художественная публицистика: её виды и жанры». <i>Самостоятельная работа</i> со справочной литературой, посвящённой художественно-публицистическому жанру слова. <i>Коллективная работа</i> – наблюдение над особенностями очерка: анализ текстов образцов; работа с литературно-критическим и справочным материалом. <i>Работа в малых группах</i> – анализ текстов-образцов портретных очерков. <i>Индивидуальная работа</i> – создание чернового варианта портретного очерка. <i>Работа в парах</i> – взаиморецензирование черновых вариантов портретного очерка. <i>Индивидуальная работа</i> – совершенствование портретного очерка. Презентация портретного очерка (по желанию). <i>Работа в малых группах</i> – обсуждение представленных работ; выбор лучших.</p> |
| 8 | Художественно-публицистические жанры: эссе, памфлет, фельетон (5 часов) | <p><i>Коллективная работа</i> – наблюдение над особенностями эссе как жанра художественной публицистики; анализ текстов-образцов. <i>Самостоятельная работа</i> с литературно-критическим и справочным материалом о фельетоне как жанре художественной публицистики. <i>Работа в малых группах</i> – анализ текстов-образцов фельетонов. <i>Индивидуальная работа</i> – создание чернового варианта эссе или фельетона. <i>Коллективная работа</i> – обсуждение представленных работ; выбор лучших <i>Индивидуальная работа</i> – рефлексия; саморедактирование чернового варианта.</p> |
| 9 | Заключительное занятие (2 часа) | <p><i>Презентация</i> «Портфеля творческих достижений». <i>Презентация</i> рукописного журнала, где представлены лучшие творческие работы учащихся, созданные в разных жанрах публицистики</p> |

Тематическое планирование.

Литература.

1. Балашова Л.В. Русский язык и культура общения: Практикум: В 2 ч. / Под ред. ОБ Сиротининой. – Саратов, 2002. Ч. 2.
2. Беззубов А.Н. Современная газетная публицистика. – Л., 1987.
3. Бутман Н.В. Семантико-стилистические особенности жанра пам-

флета. – М., 1990.

4. Вакуров В.Н., Кохтев Н.Н. Стилистика газетных жанров. – М., 1987.
5. Виленский М.Э. Как писать фельетон. – М., 1982.
6. Горохов В.Н. Газетно-журнальные жанры. – М., 1982.
7. Глушков Н.И. Очерковая проза. – Ростов н/Д, 1979.
8. Гринина-Земскова А.М. Сочинения в газетных жанрах: 5-9 классы. – Волгоград, 2001.
9. Журбина Е.И. Теория и практика художественно-публицистических жанров. Очерк. Фельетон. – М., 1969.
10. Журбина Е.И. Повесть с двумя сюжетами: О публицистической прозе. – М., 1979.
11. Ипполитова Н.Б. Изобразительно-выразительные средства в публицистике. – Саранск, 1988.
12. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. – М., 1983.
13. Культура русской речи: Энциклопедический словарь-справочник / Под ред. Л.Ю. Иванова, А.П. Сковородникова, Е.Н. Ширяева и др. – М., 2003.
14. Литературная энциклопедия терминов и понятий / Гл. ред. И сост. А.Н. Николюкино. – М., 2001.
15. Матвеева Т.В. Учебный словарь: русский язык, культура речи, стилистика, риторика. – М., 2003.
16. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Секреты стилистики. – М., 2001.
17. Смелкова З.С., Ассуирова Л.В., Саввова М.Р., Сальникова О.А. Риторические основы журналистики. Работы над газетным жанром: Учебное пособие. – М., 2000.
18. Солганик Г.Я. Русский язык. 10-11 классы. Стилистика: Учебное пособие. – М., 1995.
19. Стрельцов Б.В. Основы публицистики: Жанры. – Минск, 1990.
20. Щеглов М. Очерк и его особенности // Щеглов М. Литератур-

но-критические статьи. 2-е изд. – М., 1965.

ПРОГРАММА ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА «ПРАКТИЧЕСКАЯ СТИЛИСТИКА».

Для учащихся 9 классов с ориентацией на гуманитарный профиль.
8 часов.

Рвачева Н.Е.

Пояснительная записка.

Программа курса «Практическая стилистика» рассчитана на учащихся 9-х классов. Цель курса: обобщить полученные знания по стилистике за курс 5-8 класса, активизировать внимание учащихся к собственной устной и письменной речи. В программе особое внимание уделяется развитию речевой компетенции.

В содержании программы отсутствует дублирование тем, изучаемых в девятом классе, поэтому данный курс (8 ч) может быть предложен как в первом, так и во втором полугодии девятого класса.

На занятиях предпочтительны формы работы, расширяющие классно-урочную систему: организационно-деятельностная игра, презентация, семинар, соревнование и др.

В качестве обучающих пособий предложены не только традиционные учебники, сборники упражнений по формированию навыков речевой культуры, но и научно-популярные книги (*Гольдин В.Е. Речь и этикет: Кн. для внеклассного чтения. М.: Просвещение, 1983; Сахарный Л.В. К тайнам мысли и слова. Кн. для внеклассного чтения. М.: Просвещение, 1983; Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Занимательная стилистика. Кн. для внеклассного чтения. М.: Просвещение, 1988 и др.*).

Содержание программы.

Тема 1. Нормы русского литературного языка и качества идеальной речи (1 ч)

Понятие нормы в языке. Нормы орфоэпические, грамматические, синтаксические, стилистические. Речевой этикет. Качества идеальной речи (правильность, точность, логичность, чистота, богатство, выразительность, уместность).

Тема 2. Функциональные стили русского языка и их признаки (1 ч)

Формы существования русского литературного языка (письменный и разговорный). Предмет и задачи стилистики, ее разновидности (функциональная, практическая, стилистика текста, стилистика художественной речи). Понятие стиля. Стилистические средства языка. Ос-

новые стили русского языка.

Тема 3. Разговорный стиль речи и его подстили (разговорно-бытовой, разговорно-официальный) (1 ч)

Сфера употребления, основные функции. Подстили разговорного стиля речи. Жанровые разновидности. Стилеобразующие черты. Общие языковые особенности (лексические, морфологические, синтаксические).

Тема 4. Книжные стили речи и их классификация(1 ч)

Функционально-стилевая система современного русского языка. Основания выделения разных стилей. Значимость функциональных стилей языка в речевой коммуникации. Виды книжных стилей: научный, официально-деловой, публицистический, художественный.

Тема 5. Официально-деловой стиль речи. (1 ч)

Сфера употребления, основные функции. Жанровые разновидности. Стилеобразующие черты. Общие языковые особенности (лексические, морфологические, синтаксические).

Тема 6. Научный стиль.(1 ч)

Сфера употребления, основные функции. Подстили научного стиля речи. Жанровые разновидности. Стилеобразующие черты. Общие языковые особенности (лексические, морфологические, синтаксические).

Тема 7. Публицистический стиль (1 ч)

Сфера употребления, основные функции. Жанровые разновидности. Стилеобразующие черты. Общие языковые особенности (лексические, морфологические, синтаксические).

Тема 8. Язык художественной литературы (1 ч)

Язык художественной литературы – особая функциональная разновидность. Факторы, определяющие особенности языка художественной литературы: метафоричность, образность языковых единиц, использование синонимов всех типов, многозначности, разных стилиевых пластов лексики. Эстетическая и коммуникативная функции стиля художественной литературы.

Литература.

1. Виноградов В.В. О языке художественной литературы. – М.: 1959.
2. Виноградов В.В. Проблемы русской стилистики. – М.: 1981.
3. Головин Б.Н. Основы культуры речи. – М.: 1988.
4. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Занимательная стилистика. Кн. для внеклассного чтения. – М.: Просвещение, 1988.
5. Гольдин В.Е. Речь и этикет: Кн. для внеклассного чтения. – М.: Просвещение, 1983.
6. Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка. – М.: 1989.
7. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. – М.: 1993.
8. Культура устной и письменной речи делового человека // Spra-

вочник-практикум. – М.: 1998.

9. Одинцов В.В. Стилистика текста. – М.: 1980.

10. Сахарный Л.В. К тайнам мысли и слова. Кн. для внеклассного чтения. – М.: Просвещение, 1983;

11. Скворцов Л.И. Основы культуры речи. Хрестоматия. – М.: 1984.

ПРОГРАММА ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА

«РУССКАЯ СЛОВЕСНОСТЬ».

10 класс. 30-35 часов.

Сидоров Ю.В., Караченцева Т.Н., Попова Н.М.

Пояснительная записка.

Известный российский ученый, профессор Б.Бессонов пишет в своей статье «Слово о русском слове» (Советская Россия, 24 мая 2001г.): «Лучший способ узнать человека: его ум, интеллект, его моральный облик, его характер -прислушаться к тому, что и как он говорит, что и как он пишет». Язык хранит нашу историю. Можно смело сказать, что язык – это истинный первоисточник и первооснова национальной культуры, философское богатство народа, показатель духовно-нравственного здоровья нации. Полны любви, поэтического трепета и душевной заботы мысли о русском языке В.И. Даля, М.В. Ломоносова, Н.М. Карамзина, А.С. Пушкина, Н.В. Гоголя, В.О. Ключевского, В.В. Розанова, И.С. Тургенева, Н.А. Бердяева, Д.С. Лихачева и многих выдающихся людей нашего Отечества и замечательных представителей зарубежья.

И.А. Ильин объясняет великую и притягательную силу, мощь русского слова и великое будущее нашего народа: «В русском языке все дары России: и ширь неограниченных возможностей, и богатство звуков, и слов, и форм; и

стихийность, мечтательность, и сила; и легкость и красота. Все доступно нашему языку. Он... Властен все выразить, изобразить, передать. В нем гудение далеких колоколов и серебро ближних колокольчиков. В нем ласковые шорохи и хрусты. В нем травяные шелесты и вздохи. В нем клекот, и грай, и свист, и щебет птичий. В нем громы небесные и рыки звериные; и вихри злобные и плески чуть слышные. В нем – вся поющая русская душа: эхо мира, и стон человеческий, и зеркало божественных видений... Это язык зрелого самобытного национального характера. И русский народ, создавший этот язык, сам призван достигнуть душевно и духовно той высоты, на которую зовет его – его язык.. «Не любить его, не блюсти его – значит не любить и не блюсти нашу Родину!»

В свете такого проникновенного отношения к родному языку зримо и пронзительнее становится библейское: «В начале было Слово...»

Данный элективный курс направлен на формирование духовно-нравственного и воспитательного аспекта в обучении русскому языку. К сожалению, в современной школе превалирует чисто познавательная обучающая сторона (правописание, каллиграфия, грамматика, орфо-

рафия, лексика и т.д.). Важность такого подхода, конечно же, не вызывает сомнений и возражений. Однако, воспитательная сторона в преподавании русского языка, широкие его возможности в духовно-нравственном формировании личности, приобщения её как к национальным, так и общечеловеческим ценностям, возрождении национального самосознания народов России не менее важны.

Тем более актуальна эта сторона приобщения молодежи к русскому слову в многонациональном российском сообществе вообще и в нашем южно-российском регионе, в частности, где русский язык является не только государственным языком, языком межнационального общения, он является и важнейшим средством в межкультурном диалоге народов и наций, в обмене ими культурными ценностями.

Содержание программы.

Тема 1: Слово о русском слове. (Цели и задачи спецкурса). 2 ч.

Язык в истории государства, жизни общества, каждого человека. Язык – труд, разум, воля и нравственность его носителя – народа. Язык как средство и источник объединительных тенденций и явлений. Язык – средство духовно-нравственного воспитания молодежи.

Тема 2: Русский язык – плод творчества русского народа. 2-3 ч.

У истоков истории – у истоков национального языка. Поговорки, пословицы, загадки – “ходячий ум народа, соль языка, народной речи, которая не сочиняется, а рождается сама” (В.Даль). Многозначность и парадоксальность русского языка. Истоки русского языка в многонациональности государства Древней Руси. Благотворное влияние на развитие русского языка народов и государств Европы и Азии. Петр I и развитие русского языка.

Тема 3: М.В. Ломоносов, Н.М. Карамзин, В.И. Даль, Н.В. Гоголь, А.С. Пушкин и русский язык – 2-4 ч.

Вклад замечательных людей нашего Отечества, ученых, писателей, поэтов, критиков в развитие, обогащение русского языка. Русский язык и русская литература.

Тема 4: Особенности русского языка. 1-2 ч.

Отражение русским языком широты, раздолья и многообразия родной природы. Удаль, воля, подвиг – порождение особенностей истории развития народов нашего Отечества. Библия, Православие и русское слово. “Наклонность дразнить счастье, играть в удачу” (В.О.Ключевский) и русский язык. Сила самоосуждения в русском языке. Миролюбие – важнейшая черта русского языка, русской литературы. Подвижность, динамичность, изменяемость русского языка.

Тема 5: Неологизмы -1ч.

Неологизмы – словотворчество народа, представителей народа, его мыслителей: Петр I, М.В.Ломоносов, Радищев, Фонвизин, Пушкин, Карамзин и др. и новые слова. Главное – чувство меры. Современ-

ность и неологизмы.

Тема 6: Варваризмы, заимствования. 1-2ч.

аимствования из иностранных языков – необходимый процесс в развитии русского языка. Такт, чувство меры и необходимости при заимствовании. Заимствования из греческого, скандинавского, торских, пульских языков; европеизмы. Современная языковая оккупация. Заимствования из других языков возможны, если они не калечат, не портят язык (В.О. Ключевский). “Не гоже русскому народу вздыхать по-английски, юбезничать по-французски, фантазировать по-немецки”.

Тема 7: Орфоэпические нормы русского литературного языка. 2 ч.

Орфоэпия – раздел языкознания о правильном произношении. Правильное произношение – признак общей языковой культуры. Литературные, орфоэпические нормы и диалектное, жаргонное, сленговое произношение. Орфоэпические словари и самоучители.

Тема 8: О современном “новоязе”. 2 ч.

Роман английского писателя Оруэлла «1984 год». “Новояз” – новый язык. Феномен слова по Оруэллу. Динамичность и оперативность слова отражать суть происходящих событий. “Новояз” – специально изобретенный язык, изменяющий или затемняющий смысл знакомых слов. “Новояз” и политические реалии современной России.

Тема 9: СМИ и русский язык. 2-3 ч.

Средства массовой информации (печатные, электронно-эфирные, наглядно-иллюстративные и др) – хранители и образцы нормативного русского языка. Речь дикторов, ведущих, журналистов. Театр и русский язык. Школьный учитель, лектор, оратор, публичный политик и русская речь. Этика, эстетика и профессионализм деятелей СМИ.

Тема 10: О реформах русского языка. 2 ч.

Объективная необходимость в периодическом обновлении и реформировании русского языка. Реформы до 1917 г., советской эпохи и постсоветского этапа истории нашего Отечества.

Тема 11: Русский язык и художественная литература. 2-3 ч.

А.С.Пушкин о русском языке как материале словесности. О “статусе” языка художественной литературы. Сущность эстетической функции языка. “Поэтический язык”. Образность произведений художественной словесности. Развитие русского языка “в народе” и “в книге”.

Тема 12: Языковые стили. Молодежный сленг. 2-3 ч.

Стиль как явление словесности. Разговорный язык и литературный язык. Полудиалект. Социальный диалект. Жаргон. Арг. Сленг. Просторечие. Современный молодежный сленг. Языковые стили и культура общения.

Тема 13: Будущее русского языка – будущее России. 2 ч.

Уважение к родному языку, к его минувшему, настоящему – вот черта, отличающая образованность от дикости (А.С.Пушкин). В сбережении, защите русского языка – будущее России. “И мы сохраним тебя, русская речь, Великое русское слово” (А.А.Ахматова).

Тема 14: **Итоговые занятия.** 1-2 ч.

Тематическое планирование.

| №№ | Темы занятий | Кол-во часов | Примерное содержание, структура и виды занятий | Учителя, участники проводимых занятий |
|----|--|--------------|---|---|
| 1. | Вводные занятия. "Слово о русском слове" | 2 | Беседа на тему: "Все, что мы знаем о русском языке". Рассказ учителя о целях и задачах спецкурса. Тестирование на тему: "Я и русский язык". Сообщения учащихся о пожеланиях членов спецкурса, выявленных в ходе бесед, анкетирования. Конкурс на лучшее чтение поэтических произведений о русском языке, русской речи. | Учитель (учителя) русского языка и литературы, учащиеся члены спецкурса и НОУ, приглашенные (библиотекари, работники домов культуры, журналисты, работники радио, телевидения, организация культуры, родители). |
| 2. | Русский язык – плод творчества русского народа | 2-3 | Рассказ учителя на тему "У истоков истории – у истоков национального языка". Игра-конкурс "Поговорки пословицы, загадки – "ходячий ум народа". Сообщения учащихся о благотворном влиянии на развитие русского языка языков Европы и Азии, античных языков. Работа по подготовке членами спецкурса сочинения на тему "Истоки русского языка в многонациональности государства Древней Руси". | Учителя-словесники, МХК, истории, учащиеся, ученые, родители, представители культуры и искусства. |
| 3. | М.В.Ломоносов, Н.М.Карамзин, В.И.Даль, Н.В.Гоголь, А.С.Пушкин и русский язык | 2-4 | Рассказ учителя с элементами беседы о вкладе замечательных людей России в развитие русского языка. Сообщения учащихся, озвучивание творческих работ учащихся по теме занятия. Просмотр учебных фильмов, подготовка стенных газет, альбомов. Подготовительная работа по составлению научных рефератов, организации исследовательской деятельности учащихся. | Учителя-словесники, истории, учащиеся, библиотечные и музейные работники, ученые, журналисты. |

| | | | | |
|----|--|-----|---|--|
| 4. | Особенности русского языка | 1-2 | Рассказ учителя об особенностях любого национального языка и русского языка в частности. Сообщения учащихся на темы: "Русская природа и русское слово", "Русский характер и русское слово", "Русское авось", "Русское "ничего", "Мирослобие и русское слово". Игра-конкурс "Отражение особенностей русского языка в искусстве слова". Подготовка совместного с другими филологическими ученическими структурами конференции учащихся по теме занятия. | Учителя-словесники, МХК, истории, библиотечные работники, ученые, писатели, учащиеся, склонные к филологии и литературе. |
| 5. | Неологизмы | 1 | Беседа с учащимся на тему "Что вы знаете о неологизмах".. Сообщения членов спецкурса на темы: "Неологизмы в истории русского языка", "Новые слова в современном русском языке", "Неологизмы и нормированный литературный язык" и др. Подготовительная работа к исследовательской работе учащихся по теме занятия. | Учителя-словесники, истории, учащиеся, ученые |
| | Варваризмы, заимствования | 1-2 | Рассказ учителя на тему «Заимствования из иностранных языков – необходимый процесс в развитии русского языка». Игра-викторина "Из какого языка?" Реферативные сообщения учащихся по примерно таким темам: "Заимствования из греческого", "Англицизмы", "Германизмы", "Заимствования из скандинавских языков", "Современная языковая оккупация", "Не калечить, не коверкать русский язык" и др. Игра-конкурс "Найди в художественном тексте заимствования из других языков". | Учителя-словесники, истории, МХК, ученые, библиотечные работники, писатели, поэты, учащиеся, их родители. |
| 7. | Орфоэпические нормы русского литературного языка | 2 | Вступительное слово учителя "Орфоэпия – раздел грамматики". Сообщения школьного библиотекаря: "Орфоэпические словари". Игра-текст "Правильно ли мы произносим". Викторина "Найди ошибки". Заслушивание фонозаписей "Говорят дикторы", "Театр – хранитель правильной русской речи". Обсуждение публикаций в СМИ по теме занятия. | Учителя русского языка и литературы, других предметов, артисты и актеры, писатели, поэты, учащиеся, их родители. |

| | | | | |
|-----|--|-----|---|--|
| 8. | О современном новоязе | 2 | Рассказ школьного библиотекаря: "Роман Оруэлла "1984 год". Сообщения учащегося "Новояз" – новый язык. Обсуждение статьи В.И.Сидорова "Современный "новояз" и политические реалии". Сообщения учащихся на тему "Новояз" и современные СМИ" Подготовительная работа к составлению рефератов по теме занятия. | Учителя-словесники, ученые, работники радио и телевидения, писатели, поэты, учащиеся, приглашенные. |
| 9. | СМИ и русский язык | 2-3 | Сообщения учителей, работников радио, телевидения, журналистов и редакторов о проблемах русского языка в сфере СМИ. Сообщения учащихся на тему "Что я слышу и читаю". Выступления участников спец-курса, приглашенных. Подготовительная работа к проведению конференции (к.с, диспута и т.п.) по теме занятия. Конференция (к.с., диспут и т.п.) | Учителя различных предметов, работники СМИ, ученые, специалисты, родители, учащиеся, приглашенные. |
| 10. | О реформах русского языка | 2-3 | Вступительный рассказ учителя по теме «Обновление языка, его реформирование – историческая необходимость», Сообщения учащихся, учителей истории, библиотекарей, ученых по примерно такой тематике: "Реформы русского языка в эпоху Петра I", "Реформа русского языка в 1918 г.", "Попытки реформ в разные годы", "Работа комиссии РДН по реформе орфографии русского языка в начале нового века". Обсуждение публикаций, передач радио и телевидения. Выпуск газет, бюллетеней, Подготовка рефератов. | Учителя русского языка, литературы, истории, ученые, библиотечные работники, писатели, журналисты, учащиеся. |
| 11. | Русский язык и художественная литература | 2-3 | Рассказ учителя (сообщение, рефераты учащихся, школьного библиотекаря) на тему "А.С.Пушкин о русском языке как материале словесности". Семинар (конференция) по таким примерно темам: "Статус языка в качестве языка художественной литературы", "Нормы русского литературного языка", "Нормы языка художественной литературы". | Учителя-словесники, писатели, ученые, журналисты, библиотекари, учащиеся. |

| | | | | |
|-----|--|-----|--|--|
| | | | "Эстетическая функция языка", "Поэтика русского языка", "Образность произведений художественной словесности", "Развитие русского языка "в народе" и "в книге", выпуск газет, подготовка рефератов. Работа с текстами художественных произведений. Викторины, игры, тестирование. | |
| 12. | Языковые стили. Молодежный сленг | 3-4 | Вводный рассказ учителя "Языковые стили". Сообщения учащихся, ученых, писателей на темы: "Стиль как явление словесности", "Разговорный язык и литературный язык", "Полудialectы", "Социальный диалект", "Жаргон", "Сленг", "Арго" и др. Диспут "Современный молодежный сленг". Обсуждение публикаций, передач радио и телевидения по проблеме: "Языковые стили и культура общения". Конкурс на лучшую публикацию по теме занятия в школьную районную, городскую, краевые, цен-альные газеты, альманахи и прочее. | Учителя-словесники, учителя других предметов, воспитатели, писатели, журналисты, родители, учащиеся, библиотечные работники. |
| 13. | Будущее русского языка -будущее России | 2 | Организация и проведение праздника русского языка под девизом: "...Мы сохраним тебя, русская речь, Великое русское слово" (А.А.Ахматова). Вечер старшекласников "Русское слово". Подготовка публикаций, рефератов, сочинений, стихотворений, других творческих работ, посвященных теме занятия. Конкурс на лучшее чтение стихов и прозы о русском языке, его будущем, будущем нашей Родины. Подготовка к итоговым занятиям. | Учителя-предметники, представители науки, общественност и, родители, библиотечные работники, журналисты, поэты, писатели. |
| 14. | Итоговые занятия | 1-2 | | |

Литература.

1. Горшков А.И. Русская словесность, 10-11 классы. – М.: Дрофа, 2000. – с.3-29, 39-51, 389-410.
2. Русский язык. 1550 тестов и проверочных занятий для школьников и поступающих в вузы. – М.: Издательский дом "Дрофа", 2000 . – с.374 – 569.

3. Троицкий В.Ю. Словесность в школе. – М., Гуманитарный издательский центр “Владос”, 2000. – с. 380-393.
4. Савостьянов А.И. Техника речи в профессиональной подготовке учителя. – М.:Владос, 1999. – с. 56-139.
5. Беседина Н.К. Учебная игра по русскому языку «Я – деловой человек» // Русский язык в школе. – 1999. – № 6.
6. Изюмская С.С. Новые английские заимствования как средство языковой игры. //Русский язык в школе. – 2000. – № 4.
7. Арапова Н.С. Ты когда выходной //Русский язык в школе. – 2000. – № 4.
8. Лисицкая Л.Г. Из опыта использования ТСО на занятиях по культуре речи учителя // Русский язык в школе. – 2000. – № 4.
9. Синицын В.А. Праздник творчества на уроках русского языка // Русский язык в школе. – 2000. – № 6.
10. Арапова Н.С. Из истории заимствованных слов //Русский язык в школе. – 2000. – № 6.

ПРОГРАММА ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА
«ВВЕДЕНИЕ В РУССКУЮ СЛОВЕСНОСТЬ».

9, 10, 11 класс. 35 часов.

Трембикова А.А.

Пояснительная записка.

Предлагаемый элективный курс предназначен для учащихся гуманитарных классов и классов с углубленным изучением филологических дисциплин. Курс может быть включен либо в образовательный блок « Курсы по выбору», либо в систему факультативных занятий. Данный курс обладает определенной содержательной автономностью и не предполагает тесной связи с программой ка-ког-либо класса. Это дает возможность свободного включения курса в учебный процесс на различных этапах литературного образования (9,10, или 11 класс).

Цель курса – создать целостное представление о русской ментальности по памятникам письменности X – XVIII веков. В содержание занятий по курсу включены не только тексты, традиционно изучающиеся в курсе русской литературы, но и правовые, религиозные и прочие тексты, репрезентирующие русскую культуру и рассматриваемые с общефилологической точки зрения.

Важнейшей целью курса является повышение общей культуры ученика-читателя, совершенствование и углубление филологических знаний старшего школьника, приобщение его к истокам национальной культуры, изучение культуры через языковедческий и стилистический анализ текста, формирование собственной духовной культуры и самопознания.

Курс состоит из следующих разделов: введение, история и историография, православие и агиография, мораль и право, красноречие и публицистика, художественное слово, слово и словесность.

Данный подход в определении содержания элективного курса ориентирован на вооружение школьников знанием основного культурного фона русской культуры. Этот фон представляет собой естественное расширение и углубление знаний самого русского языка. Ведь по – настоящему знать русский язык – значит знать не только слова, но и крылатые выражения, цитаты из вершинных произведений русской классики; более того, хорошо говорить по-русски – значит владеть миром тех ассоциаций, в котором живет русский культурный человек.

В данном курсе автор ставит задачу наметить самые общие контуры этого культурного фона. В курс включены тексты древнего перио-

да и работы, комментирующие эти тексты, поскольку филология, как наука комментирующая, интересуется прежде всего тем, что в комментариях нуждается.

В первом разделе « Введение» дается определение классической филологии, славянской филологии, русистики, у школьников формируются общие представления по истории русского языка, предыстории русской письменности, эволюции русского алфавита.

Второй – « История и историография» – наряду с краткими историческими сведениями содержит обзор памятников XI –XVII веков, отразивших исторические события и воззрение на историю. В разделе « Православие и агиография» в центре внимания находятся памятники, отражающие религиозное сознание русских. Но так как православие пронизывает практически всю культуру, упор делается главным образом на жития святых. Даются сведения о переводах на Руси Священного писания и патристической литературы, а также о таких жанрах, как хождения и патерики. В разделе « Мораль и право» рассматриваются тексты, отражающие правовые и этические представления. Наряду с памятниками юридического характера сюда включены « Поучение» Владимира Мономаха и « Домострой». В разделе « Красноречие и публицистика» отражены памятники ораторского искусства и произведения публицистического характера. И те и другие вбирают в себя важнейшие политические идеи своего времени. Раздел « Художественное слово» отражает эстетические представления русской нации. Поскольку художественная литература не сразу выделилась из литературы вообще, здесь наряду с новыми памятниками будут рассматриваться и те, о которых уже шла речь, но теперь уже как произведения художественные представляющие определенную эстетическую ценность. История русской литературы рассматривается до XVII века. В разделе « Слово и словесность» идет речь о развитии самой русской филологии от первого филологического сочинения на Руси « Об образах» до « Словаря книжников и книжности Древней Руси» (под редакцией Д.С.Лихачева) – крупного филологического начинания, освещающего не художественную литературу, а все письменное наследие XI – XVII вв., всю словесность, всю « книжность».

Предлагаемый элективный курс направлен на формирование у школьников представлений о золотом фонде российской духовности. Учащиеся углубят свои представления о памятниках истории, житии святых, поучениях, правовых документах, текстах художественного красноречия, собственно художественных произведениях русской филологии, а также познакомятся с филологическими комментариями к данному наследию.

Содержание программы.

Введение. Определение филологии. Филология и культура. Культура как система ценностей. Духовная культура и духовность культуры. Филология и письменность. Филология и комментирование. Национальная филология как самопознание.

Классическая филология, ее культурное значение. Возникновение славянской филологии. Русистика как часть славистики. Ее возникновение. Принципы отбора текстов для изучения. Культурный фон русской культуры как естественное расширение понятия «русский язык». Разделы курса.

История и историография. Основные сведения о начале русской истории. Летописание. Его начало. Развитие русской историографии.

Православие и агиография. Религия и религиозная литература. Священное писание. Патристика. Апокрифы. Хождения и патерики. Жития. Житийные традиции в русской литературе.

Мораль и право. Право и его кодификация. Обычай и закон. Необходимость его кодификации. Древнерусские юридические сборники. Их состав.

Красноречие и публицистика. Возникновение русского красноречия. Политическое, судебное и торжественное красноречие. Преобладание в греко-славянском мире торжественного и учительского красноречия.

Художественное слово и стили эпохи. Место художественного слова в истории словесности. Трудность разграничения художественных и нехудожественных текстов средних веков. Стили эпохи. Эпохальные и индивидуальные стили. Стил монументального историзма. Его проявления в памятниках культуры.

Слово и словесность. Изборник Святослава 1073г., его открытие, состав. «Об образах» – переработанный перевод статьи Хировска о тропах. Филологический характер трактата. Связь с литературной практикой 11 века. «Об образах» – свидетельство высокой филологической культуры в Древней Руси. Начало русской лексикографии. Азбукovníки. Грамматики и риторики. Филологическая деятельность М.В. Ломоносова, Н.И. Новикова. Академические школы русского литературоведения и филологии. Становление текстологии. «Словарь книжников» – крупное филологическое начинание.

Тематическое планирование.

| № п/п | Тема | Количество часов | Виды деятельности (учителя и школьников) |
|-------|--|------------------|---|
| 1. | <p>Введение. Определение филологии. Филология и культура. Культура как система ценностей. Духовная культура и духовность культуры. Филология и письменность. Филология и комментирование. Национальная филология как самопознание.</p> | 1 | Слово учителя с элементами лекции, беседа с целью усвоения учащимися понятий: филология, культура, письменность, составление тезисов по ходу лекции учителя |
| 2. | <p>Классическая филология, ее культурное значение. Возникновение славянской филологии. Русистика как часть славистики. Ее возникновение. Принципы отбора текстов для изучения. Культурный фон русской культуры как естественное расширение понятия «русский язык». Разделы курса.</p> | 2 | Лекция учителя, работа с филологическим словарем, запись определений, составление глоссария. |
| 3. | <p>История и историография. Основные сведения о начале русской истории.</p> | 1 | Лекция учителя, чтение отрывков из древнейших летописных источников. |
| 4. | <p>Летописание. Его начало. Развитие русской историографии.</p> | 1 | <p>Лекция учителя о принципе построения русских летописей, сообщения учащихся (готовятся заранее):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Повесть временных лет» – древнейший из дошедших сводов; 2. Гипотеза А.А. Шахматова о происхождении «Повести временных лет»; 3. Д.С. Лихачев о «Сказаниях о распространении христианства на Руси» |
| 5. | <p>Развитие русской историографии.</p> | 2 | <p>Лекция учителя с элементами беседы, сообщения учащихся (готовятся заранее):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Памятники, связанные с монголо-татарским нашествием; |

| | | | |
|-----|--|----------|--|
| | | | 2. Повести Куликовского цикла; 3. Смутное время и его отражение в истории; 4. Развитие русской историографии в 18-19 веках («История Российская с самых древнейших времен» В.Н. Татищева, «История государства Российского» Н.М. Карамзина. историки С.М. Соловьев, Н.И. Костомаров, В.О. Ключевский). |
| 6. | Мораль и право. Право и его кодификация. Обычай и закон. Необходимость его кодификации. | 1 | Лекция учителя, запись тезисов лекции, работа со словарями и справочниками. |
| 7. | Древнерусские юридические сборники. Их состав. | 2 | Беседа с целью повторения терминов, работа с текстами русско-византийских договоров, «Русской правды», чтение и анализ отрывков из « Поучения» Владимира Мономаха. |
| 8. | Православие и агиография. Религия и религиозная литература. | 1 | Лекция учителя с элементами беседы; работа со словарями и справочниками, запись определений. |
| 9. | Священное писание | 1 | Лекция учителя с элементами беседы, чтение отдельных отрывков из Библии (книги Ветхого и Нового Заветов; рассмотрение, анализ содержания отдельных глав) |
| 10. | Патристика. Апокрифы | 2 | Лекция учителя, работа со словарями и справочниками, запись определений, чтение отрывков из сочинений Иоанна Златоуста, Григория Богослова, рассказ учителя о новозаветном апокрифе – «Хождение Богородицы по мукам». Беседа о соотношении справедливости и милосердия. |
| 11. | Хождения и патерики | 2 | Лекция; запись определений, чтение отрывков из « хождений» Даниила, рассказ учителя о первом патерике на Руси: Киево- Печерском, давшим образец этого жанра. |
| 12. | Жития. Житийные традиции в русской литературе. | 3 | Лекция, составление конспекта; составление списка житийного жанра в русской литературе, сообщения учащихся (готовятся заранее): 1. Жития Бориса и Глеба; 2. Житие Александра Невского; 3. Житие Сергия Радонежского. |

| | | | |
|-----|--|---|--|
| 13. | Красноречие и публицистика. Возникновение русского красноречия. преобладание в греко-славянском мире торжественного и учительского красноречия. | 1 | Лекция, написание конспекта, работа со словарями и справочниками. |
| 14. | Политическое, судебное и торжественное красноречие. | 2 | Лекция, написание конспекта, знакомство с образцами памятников красноречия: « Слово о законе и благодати» (XI век), «Слово» Туровского, « Слово» Серапиона Владимирского, публицистикой Ивана Пересветова, перепиской Ивана Грозного с Курбским. |
| 15. | Художественное слово и стили эпохи. Место художественного слова в истории словесности. Трудность разграничения художественных и нехудожественных текстов средних веков. | 3 | Лекция, составление конспекта, беседа о «Слове о полку Игореве», анализ текстов. |

| | | | |
|-----|--|---|--|
| 16. | Стили эпохи. Эпохальные и индивидуальные стили | 1 | Лекция, составление конспекта. |
| 17. | Стиль монументального историзма. Его проявления в памятниках культуры. | 1 | Лекция, запись в тетрадь. |
| 18. | Слово и словесность. Изборник Святослава 1073г., его открытие, состав. « Об образах» – переработанный перевод статьи Хировска о тропах. Филологический характер трактата. Связь с литературной практикой 11 века. «Об образах» – свидетельство высокой филологической культуры в Древней Руси | 2 | Лекция, составление конспекта, чтение отрывков, филологический анализ текстов. |
| 19. | Начало русской лексикографии. Азбуковники. Грамматики и риторики. Филологическая деятельность М.В.Ломоносова, Н.И.Новикова. | 2 | Лекция, написание тезисов, работа со словарями, подготовка рефератов. |

| | | | |
|-----|--|---|--|
| 20. | Академические школы русского литературоведения и филологии. | 2 | Лекция, написание конспекта. Работа со словарями и справочниками. Подготовка рефератов |
| 21. | Становление текстологии. «Словарь книжников» – крупное филологическое начинание. | 1 | Лекция учителя, знакомство со «Словарем книжников и книжности Древней Руси» Д.С.Лихачева, сравнительный анализ литературной энциклопедии и «Словаря книжников», анализ словника словаря. |
| 22 | Урок – зачет | 1 | Защита рефератов по курсу |

Тематика рефератов к зачету:

1. Филология и культура.
2. Предыстория русской письменности.
3. Развитие русской историографии.
4. Религия и религиозная литература.
5. Житийные традиции в русской литературе.
6. Древнерусские юридические сборники, их состав.
7. Возникновение и развитие русского красноречия.
8. Публицистика смутного времени и развитие риторических жанров.
9. Газетная и журнальная публицистика в ее развитии.
10. Место художественного слова в истории русской словесности.
11. Стиль монументального историзма и его проявления в русских филологических памятниках.
12. «Об образах» – первое филологическое сочинение на Руси.
13. Филологическая деятельность М.В. Ломоносова.
14. Филологическая деятельность Н.И. Новикова.
15. Академические школы русского литературоведения и филология.
16. Филологическая деятельность Ф.И. Буслаева.
17. Текстология как часть филологии.
18. Филологическая деятельность А.А. Шахматова.

Глоссарий.

Филология – («любовь к слову»- греч.)- содружество гуманитарных дисциплин(языкознания, литературоведения и других), изучающее духовную культуру человека через языковой и стилистический анализ письменных текстов.

Объект филологии – письменный текст.

Филолог- комментатор текста.

Классическая филология – та, которая имеет своим предметом письменное наследие античной (древнегреческой и древнеримской) культуры.

Славянская филология (славистика) – имеет своим объектом духовную культуру славянских народов, отразившуюся в письменности.

Русская филология (русистика) – часть славянской филологии, изучающая духовную культуру русского народа через русское письменное наследие.

Древнерусский язык – язык древнерусской народности, создавшей свое государство – Киевскую Русь.

Летопись – («хронограф»- греч.) – писание по летам, годам.

Патристика – (от лат. «отцы») – сочинения выдающихся богословов, отцов церкви.

Патерики – рассказы о жизни монахов.

Агиография – вид церковной литературы, жизнеописания святых.

Апокрифы – памятники, не вошедшие в канон, не признанные официальной церковью, включаемые в списки «отреченных» книг.

Хождения – особый жанр религиозной литературы, описывающий паломничества, т.е. путешествия к святым местам.

Жития – биографии духовных и светских лиц, канонизированных христианской церковью.

Публицистика – род произведений, посвященных актуальным проблемам и явлениям текущей жизни общества.

Текстология – отрасль филологии, литературоведческая дисциплина, изучающая произведения письменности, литературы и фольклора в целях критической проверки, установления и организации их текстов для дальнейшего исследования и публикации.

Риторика – наука об ораторском искусстве.

Ритор – оратор в Древней Греции и Риме, с 3 в. до н. э. также преподаватель или ученик риторской школы.

Лексикография – раздел языкознания, занимающийся теорией и практикой составления словарей.

Историография – отрасль исторической науки, изучающая ее историю, само описание истории, исторического процесса.

Писцы – в Древней Руси переписчики рукописей и рукописных книг, мастера-иконописцы и авторы книжных миниатюр, составители различных видов деловых документов; с 18 в. – мелкие чиновники.

Православие – одно из главных и старейших направлений в христианстве.

Литература.

1. Гудзий Н.К. История древней русской литературы. – М., 7-е изд., 1966.
2. Еремин И.П. Лекции по древнерусской литературе. – Л., 1968.
3. Еремин И.П. Литература Древней Руси. Этюды и характеристика. – М.-Л., 1966.
4. Еремин И.П. Лекции и статьи по истории древней русской литературы. – Л., 1987.

5. Кусков В.В. История древнерусской литературы. 2-е изд. – М., 1966.
6. История русской литературы X-XVII веков / Под ред. Д.С.Лихачева. – М., 1980.
7. Лихачев Д.С. Развитие русской литературы X-XVII веков. Эпохи и стили. – Л., 1979.
8. Лихачев Д.С. Великое наследие. Классические произведения литературы Древней Руси. – М., 1975.
9. Лихачев Д.С. Человек в литературе Древней Руси. – М., 1970.
10. Лихачева В.Д., Лихачев Д.С. Художественное наследие Древней Руси и современность. – М., 1975.
11. Лихачев Д.С., Панченко А.М. «Смеховой мир» Древней Руси. – Л., 1976.
12. Хазагерев Г.Г. Введение в русскую филологию: Учебное пособие для студентов вузов. – Екатеринбург: Деловая книга, 2000.

Справочные издания.

1. Булахов М.Г. Восточнославянские языковеды. Библиографический словарь. Т.1,2. – Минск, 1976.
2. Будовниц И.У. Словарь русской, украинской, белорусской письменности и литературы до XVIII века / отв. ред. Д.С.Лихачев. – М., 1962.
3. Дробленкова Н.Ф. Библиография работ по древнерусской литературе, опубликованных в СССР 1958-1967 гг. Ч.1-2. – Л., 1979.

ПРОГРАММА ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА
«РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ».

10-11 классы. 101 час.

Халяпина Л.В.

Пояснительная записка.

В настоящее время к культуре речи предъявляются высокие требования. Речь должна быть не только правильной в орфоэпическом, лексическом и грамматическом отношении, но и хорошей, стилистически целесообразной и дифференцированной.

Предлагаемая система работы позволяет учащимся ясно осознать жизненную необходимость изучения русского языка. Она создает оптимальные условия для развития мышления учащихся, так как предполагает вовлечение их в разнообразную мыслительную и речевую деятельность, расширяет обучающие возможности уроков русского языка. Учащиеся овладевают не только нормами литературно правильной речи, но и умением строить речь в соответствии с разнообразными задачами и условиями общения. В работе раскрываются пути достижения более высокого уровня культуры речи, связанного с освоением норм функциональных стилей, закономерностей целесообразного использования средств языка.

Целью данного элективного курса является подготовка грамотных, образованных людей, так как уже давно наступило время разрешить противоречие между нормами современного русского литературного языка и теми “эталоном речи”, которые звучат с экранов телевизоров, со страниц газет, журналов и “массовой” литературы, не говоря уж об Интернете. Постоянно повторяясь, типичные ошибки укореняются в нашем сознании как некая речевая “норма”, с которой одному учителю или отдельно взятой школе бороться просто бессмысленно, данную проблему нужно решать в масштабах региона, а то и России в целом.

Элективный курс “Русский язык и культура речи” построен с учетом принципов системности, научности, доступности, преемственности и перспективности, имеет познавательно-практическую направленность и **преследует решение следующих основных задач:**

- показать богатство русской речи, повысить интерес к изучению родного языка;
- стимулировать творчество учащихся, развивать их наблюдательность, творческое воображение;
- учить речевому мастерству, развивать мышление, эмоциональную сферу, эстетический вкус учащихся;

- развивать внимание учащихся к слову, прививать навык осознанного, немеханического употребления в речи сходных по внешнему виду, но различных по значению слов;
- развивать речевую память учеников, их языковое чутье;
- совершенствовать речь с точки зрения грамматической правильности построения синтаксических единиц;
- формировать навыки точного, коммуникативно целесообразного использования синтаксических средств языка в речевой практике;
- научить школьников пользоваться словарями;
- научить приемам и способам, позволяющим придать языку побольше свойств речи хорошей;
- помочь учащимся удостовериться в чрезвычайном богатстве собственных возможностей, в разнообразии своих словарных и других запасов, которые, к сожалению, остаются часто невостребованными;
- воспитывать культурного читателя, умеющего отличать хорошую книгу от посредственной, радоваться встрече с подлинным произведением искусства; прививать вкус к хорошей речи, нетерпимость к порче языка, отвращение к речи грубой, вульгарной, косноязычной;
- воспитывать желание избавляться от недостатков в собственной речи: следить за своей речью, что-то изменять в ней, от чего-то отвыкать, к чему-то новому приучаться.

В результате изучения курса учащиеся должны:

- научиться говорить ясно, убедительно, правильно, выразительно и свободно;
- овладеть навыками живой устной речи, навыками словесной импровизации, умением держать контакт с аудиторией, контролировать себя во время выступления;
- научиться стилистическому анализу языка рукописей;
- уметь использовать при написании различных текстов языковые ресурсы;
- приобрести навыки стилистической правки текста, основанной на четком определении характера речевых ошибок и умелом их устранении;
- научиться слышать, запоминать и использовать в речи и синонимы, и в уместных случаях архаизмы и неологизмы, и диалектизмы всякий раз, когда они могут выразить мысль и чувства красочней, колоритней, сильнее, точнее, неожиданней, чем примелькавшееся литературное гладкое слово;
- выработать в себе нетерпимость к стилистическим недочетам в словоупотреблении;
- уметь использовать слова определенной морфологической структуры в определенных синтаксических позициях и конструкциях, уместно употреблять в собственной речи слова с определенными типами морфем, видеть смысловые и стилистические особенности различного рода текстов, уметь оценивать свою и чужую речь.

Содержание программы.

Тема 1. Введение (3 ч.)

Язык и речь. Функции языка. Основные единицы языка. Понятие о литературном языке и языковой норме. Типы норм. Словари. Общенье и речь. Культура речи и речевой этикет. Изменение этикетных формул. Этикет в православной среде. Функции речи. Формы речи. Виды речи. Качества речи.

Тема 2. Правильность речи (50 ч.)

1. Акцентологические нормы (4 ч.)

Искажение ударения. Изменчивость его с течением времени. Подвижность ударения. Регрессивное и прогрессивное ударение. Динамическое ударение. Логическое ударение.

2. Орфоэпические нормы (4 ч.)

Сближение произношения с написанием. Произношение отдельных звуков, звукосочетаний, некоторых грамматических форм. Типичные трудности произношения. Сценическое произношение. Диалектное произношение

3. Лексические нормы (16 ч.)

Слово. Смысловая специфика слова в речи. Разговорная лексика. Книжная лексика. Многозначность слова. Лексическая сочетаемость. Лексическая избыточность. Плеоназм и тавтология. Лексическая недостаточность. Стилистические функции синонимов.

Стилистические функции антонимов. Омонимия и смежные с ней явления. Паронимия и паронимазия. Этимология. Историзмы и архаизмы. Диалектизмы. Терминология. Профессиональная лексика. Жаргонизмы. Неологизмы. Окказионализмы. Экзотизмы и варваризмы. Неоправданное употребление слов с различной стилистической окраской. Клише, речевые штампы, канцеляризмы.

4. Морфемы как единицы языка и речи (4 ч.)

Омонимия, синонимия, паронимия, антонимия, мезонимия морфем. Различение морфем по особенностям семантики и отношению ее к другим однотипным значащим частям слов, по стилистической окрашенности, по обычности-необычности употребления в речи. Выявление различного рода ограничений в сочетаемости морфем. Наблюдение над ролью морфем в создании слова, употребленного в предложении, тексте. Конструирование слов с определенными морфемами, определенной структуры и употребление их в речи.

5. Морфологические нормы (4 ч.)

Употребление форм имен существительных в речи. Использование имен прилагательных в речи. Употребление форм имен числительных в речи. Использование форм местоимений в речи. Употребление форм глагола. Использование наречий в речи. Употребление служебных частей речи, междометий, звукоподражательных слов.

6. *Синтаксические нормы* (16 ч.) Строй простого предложения. Особенности согласования подлежащего и сказуемого. Согласование определений и приложений. Некоторые случаи управления. Дополнения прямые и косвенные. Виды обстоятельств по значению. Правильное построение предложений. Стилистические особенности предложений с однородными членами. Ошибки при употреблении однородных членов. Причастные и деепричастные обороты. Роль инверсии в предложении. Особенности ее использования. Средства синтаксической связи в сложном предложении. Стилистические ошибки при построении сложных предложений. Синтаксическая синонимия.

Тема 3. Чистота речи (4 ч.)

Литературные и нелитературные слова. Слова-паразиты. Молодежный жаргон. Студенческий фольклор. Просторечные слова. Нецензурные выражения.

Тема 4. Богатство речи (4 ч.)

Значения незнакомых слов и фразеологизмов. Значения широко употребительных слов. Работа над речевым смыслом слова. Экспрессивные лексические средства языка и речи. Общность и различие значений слов – членов системных языковых и контекстуальных объединений. Ключевые слова для выражения той или иной темы высказывания. Выразительные средства для построения высказывания. Словарные достоинства и недостатки чужой речи.

Тема 5. Точность речи (4 ч.)

Семантика слова. Лексические замены. Эвфемистичность речи. Анахронизм. Типы сочетаемости слов. Фактическая точность, связанная с правильным отражением свершившихся фактов, правильным указанием времени, места, события и т.д.

Тема 6. Логичность речи (6 ч.)

Признаки текста. Тематическое и смысловое единство, стилистическое единство, структурное единство.

Типы текстов. Повествование. Описание. Рассуждение.

Непротиворечивое сочетание слов. Правильный порядок слов. Правильное использование служебных и вводных слов. Влияние пунктуации на смысл высказывания. Умелое употребление различных языковых средств для связи частей текста. Правильное использование абзаца. Выбор синтаксических структур, адекватных логике и содержанию высказывания. Композиция текста как показатель логичного высказывания.

Тема 7. Выразительность речи (8 ч.)

Звукопись. Аллитерация. Ассонанс.

Фразеологизмы как средство выразительности речи. Синонимия, антонимия, многозначность фразеологизмов. Речевые ошибки, связанные с употреблением фразеологизмов. Афоризмы, пословицы, поговорки, крылатые выражения.

Тропы. Эпитеты. Сравнение. Метафора. Олицетворение. Антономасия. Метонимия. Синекдоха. Аллегория. Гипербола. Литота. Перифраза. Ирония. Оксюморон. Стилистически не оправданное употребление тропов.

Выразительные возможности русского синтаксиса

Градация. Антитеза. Парцелляция.

Тема 8. Уместность речи (22 ч.)

Сфера общения. Условия общения. Адресат речи. Понятие о стилевых чертах функциональных стилей. Стилистические средства языка.

Стили речи. Официально-деловой стиль. Дипломатический подстиль. Документальный подстиль. Обиходно-деловой подстиль. Модели синтаксических конструкций, используемых в деловой переписке.

Научный стиль. Собственно научный подстиль. Учебно-научный подстиль. Технический подстиль. Научно-популярный подстиль. Модели синтаксических конструкций, используемых в научном стиле.

Вторичные тексты. Аннотация. Реферат. Рецензия. Отзыв. Модели стилистических конструкций, используемых во вторичных текстах.

Публицистический стиль. Модели стилистических конструкций, используемых в публицистическом стиле.

Стиль художественной литературы.

Разговорно-бытовой стиль.

Неоправданное употребление слов с различной стилевой окраской. Смешение стилей. Нагромождение канцеляризмов, речевых штампов.

Литература.

1. *Альбеткова Р.И.* Русская словесность: От слова к словесности: Учеб. для 9 кл. общеобразоват. учреждений. – 2-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2001.

2. *Бабайцева В.В.* Русский язык. Теория. 5-11 классы: Учебник для общеобразоват. школ, гимназий, лицеев с углубл. изуч. рус. яз. – 4-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2002.

3. *Барашков В.Ф.* А как у вас говорят?: Кн. для учащихся. – М.: Просвещение, 1986.

4. *Барлас Л.Г.* Русский язык. Стилистика. Пособие для учителей. М.: Просвещение, 1978.

5. *Бердникова Е.Д., Петрякова А.Г.* Тесты по культуре речи. – М.: Флинта, 2000.

6. *Божко Н.М.* Учение с увлечением: элективный курс по основам языкознания. – Волгоград: Издательство “Панорама”, 2006.

7. *Бугаева И.В.* Этикет в православной среде // Русский язык в школе и дома. – 2006. – № 4.

8. *Голуб И.Б.* Стилистика русского языка. – 3-е изд., испр. – М.: Рольф, 2001.

9. *Горбачевич К.С.* Нормы современного русского литературного языка: Пособие для учителей. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1981.

10. *Горшков А.И.* Русская словесность: От слова к словесности. 10-11 кл.: Учеб. для общеобразоват. учреждений. – 5-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2001.
11. *Граудина Л.К.* Беседы о русской грамматике. – М.: Знание, 1983.
12. *Ивин А.А.* Искусство правильно мыслить: Кн. для учащихся. – М.: Просвещение, 1986.
13. *Иконников С.Н.* Стилистика в курсе русского языка (VII – VIII классы): Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1979.
14. *Капинос В.И.* Культура речи. Стилистика. (Разделы из книги “Методика развития речи на уроках русского языка: Пособие для учителей” / *Н.Е.Богуславская, В.И.Капинос, А.Ю.Купалова* и др. Под ред. *Т.А.Ладыженской.*) – М.: Просвещение, 1980
15. Кружковая работа по русскому языку: (Сб. статей из опыта работы). Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1979.
16. *Кузнецова Н.В.* Русский язык и культура речи: Учебник. – М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2006.
17. *Ладыженская Т.А., Зельманова Л.М.* Практическая методика русского языка: 5 кл.: Кн. для учителя. – М.: Просвещение, 1992.
18. *Ладыженская Т.А.* Система работы по развитию связной устной речи учащихся. – М.: Педагогика. – 1974.
19. *Лошкарева Н.А.* Русский язык 1 – 11 классы. Рабочие материалы для учителей и учащихся. – М.: Лептос, 1995.
20. *Лукашевич Е.В.* Русский язык: Пособие для подготовки к вступительным экзаменам в форме тестирования / *Е.В.Лукашевич*, к.фил.н. – Барнаул: АГУ. 2001.
21. *Любимова О.А.* Диалектная лексика как объект изучения на уроках русского языка (региональный компонент): Учебно-методическое пособие. – Барнаул: АК ИПКРО, 2001.
22. *Милославский И.Г.* Как разобрать и собрать слово: Кн. для учащихся. – М.: Просвещение, 1993.
23. *Морозова И.Д.* Виды изложений и методика их проведения: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1984.
24. *Нечаева Н.В., Роганова З.Н.* Экспериментальная программа и материалы по преподаванию русского языка в 5-6 классах. – М.: Издатель А.В.Мерзлов, 1996.
25. *Никитина Е.И.* Русская речь: Развитие речи. 7 кл.: Учеб. для общеобразоват. учреждений. – 9-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2000.
26. *Новиков Л.А.* Искусство слова. – 2-е изд., доп. – М.: Педагогика, 1991.
27. *Откупщиков Ю.В.* К истокам слова: Рассказы о науке этимологии. Кн. для учащихся. – 3-е изд., испр. – М.: Просвещение, 1986.
28. *Панов Б. Т.* Внеклассная работа по русскому языку: Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1980.
29. *Пирогова Л.И.* Сборник словесных игр по русскому языку и литературе: Приятное с полезным. – М.: Школьная Пресса, 2003.

30. *Потиха З.А., Розенталь Д.Э.* Лингвистические словари и работа с ними в школе: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1997.
31. Поэзия норм и правил: Кн. для учителя: Из опыта работы / Сост. *В.Н.Ивлева*. – М.: Просвещение, 1999.
32. Развитие речи на уроках морфологии: (Сб. статей из опыта работы). Пособие для учителей/ Сост. *Г.К.Линдман-Орлова*. – М.: Просвещение, 1999.
33. *Розенталь Д.Э.* Русский язык: Пособие для поступающих в вузы. – 2-е изд., доп. И перераб. – М.: Изд-во МГУ, 1988.
34. Русский язык: Учеб. для 9 кл. общеобразоват. учреждений / *М.М.Разумовская, С.И.Львова, В.И.Капинос, В.В.Львов*; Под ред. *М.М.Разумовской, П.А.Леканта*. – 3-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2001.
35. *Сенюшкина Т.В.* Русский язык. Лексика. Сборник упражнений по лексике для 6 класса. – Барнаул: изд-во АКИПКРО, 1994.
36. *Солганик Г.Я.* Стилистика русского языка: Учеб. пособие для общеобразоват. учеб. заведений. – М.: Дрофа, 2004.
37. *Успенский Л.В.* Культура речи (Размышления писателя). М., Знание, 1976.
38. *Ушаков Н.Н., Суворова Г.И.* Внеурочная работа по русскому языку: Пособие для учителя. – 2-е изд., перераб. – М., 2005.
39. *Чеснокова Л.Д.* Связи слов в современном русском языке: Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1979.
40. *Щетина К.П.* Обучение деловому письму на уроках русского языка: Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1980.
41. Энциклопедия для детей. Т.10. Языкознание. Русский язык. – 3-е изд., перераб. и доп. /Гл. ред. *М.Аксёнова*; отв. Ред. *Л.Петрановская*. – М.: Аванта плюс, 2004.

РАЗДЕЛ II.

**УЧЕБНЫЕ ПРОГРАММЫ ЭЛЕКТИВНЫХ КУРСОВ
ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ
«ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ» (ПРЕДМЕТЫ – ИСТОРИЯ,
ЭКОНОМИКА, ПРАВО, ГЕОГРАФИЯ).**

ПРОГРАММА ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА
**«КУЛЬТУРА И ОБРАЗОВАНИЕ В 20-Е ГГ. XX ВЕКА В
СОВЕТСКОЙ РОССИИ И НА СТАВРОПОЛЬЕ».**

9 класс. 34 часа.

Авешникова Е.А.

Пояснительная записка.

Программа элективного в рамках предпрофильной подготовки. Данный курс способствует углубленному изучению вопросов истории культуры и образования 20-х гг. XX в. создает условия для дифференциации и индивидуализации обучения, выбора образовательной траектории в соответствии с потребностями, способностями и склонностями обучающихся. Расширяет возможности социализации учащихся в частности, более эффективно готовит выпускников к профессиональному самоопределению.

Цель курса: систематизировать знания учащихся по истории культуры и образования 20-х гг. XX в., научить описывать события, анализировать, работать с историческими источниками. При этом необходимо решить следующие **задачи:**

- показать знание основных исторических фактов, событий, явлений, процессов, дат, имён, выдающихся памятников культуры;
- владеть элементами исторического анализа, и объяснения (раскрытие причинно-следственных связей между историческими явлениями и событиями; сравнение, определение сущности событий);
- давать оценку историческим явлениям и событиям, обосновывать своё отношение к историческим событиям, их участникам, творениям культуры;
- называть и высказывать суждения о дискуссионных проблемах истории культуры и образования в России и на Ставрополье.

Методы и формы обучения определяются требованиями обучения, учетом индивидуальных и возрастных особенностей учащихся.

ся, развития и саморазвития личности. Основные приоритеты методики: междисциплинарная интеграция, содействующая становлению целостного мировоззрения; обучения через опыт и сотрудничество; учет индивидуальных особенностей и потребностей учащихся, различий в стилях познания – индивидуальных способах обработки информации об окружающем мире; интерактивность (работа в малых группах, ролевые игры, имитационное моделирование); личностно-деятельный и субъект-субъективный подходы (большое внимание уделяется к личности учащегося, а не к целям учителя, равноправное их взаимодействие). Ведущее место в обучении отводится методам, стимулирующим познавательную активность учащихся. Велика доля самостоятельной работы с различными источниками учебной информации. Предусмотрены коллективные и индивидуально-групповые формы изучения.

Формы контроля.

Для контроля уровня достижений учащихся могут быть использованы такие способы, как наблюдение активности на занятии, беседа с учащимися, родителями, анализ творческих работ, результатов выполнения заданий, тестирование.

Результаты изучения курса.

Ожидаемый результат изучения курса – это ответ на вопрос: какие знания, умения, опыт, необходимые для построения индивидуальной образовательной траектории в школе и успешной профессиональной карьеры по ее окончании, будут получены, какие виды деятельности, будут освоены, какие ценности будут предложены для усвоения? В результате изучения курса «Культура и образование в 20-е гг. XXв. в Советской России и на Ставрополье» учащиеся должны получить представление об истории культуры и образования 1920-х гг. в России и Ставропольском крае. В процессе обучения дети приобретают следующие умения: работать с различными источниками; отбирать необходимые материалы для выполнения задания; анализировать и обобщать; представлять результаты в виде таблиц, схем; интерпретировать полученные результаты своей работы; делать выводы; иметь опыт работы в группе, работы по решению проблем.

Тематическое планирование.

| Наименование разделов и тем | Всего часов | Лекции | Семинары | Время, отводимое на самостоятельную работу | Деятельность учащихся |
|--|-------------|--------|----------|--|---|
| Раздел I. Культура 20-х гг. XX в. в Советской России. | 10 | 6 | 3 | 1 | |
| Тема № 1. Художественное многообразие 1920-х годов. | | 2 | 1 | | Чтение отрывков, работа с иллюстрацией. |
| Тема № 2. Искусство, общество и власть. | | 2 | | 1 | Подготовка докладов и рефератов, работа с источниками. |
| Тема № 3. Архитектура и зрелищные искусства как воплощение идей социального новаторства. | | 2 | 2 | | Работа с иллюстрацией, подготовка докладов. |
| Раздел II. Культурная революция на Ставрополье в 1920-е годы. | 12 | 6 | 4 | 2 | |
| Тема №4. Развитие литературы в 20-е гг. XX в. на Ставрополье. | | 3 | | 1 | Подготовка сообщений, чтение отрывков. |
| Тема №5. Театр и кино на Ставрополье в 1920-е гг. | | 3 | 1 | 1 | Просмотр исторического фильма, подготовка рефератов. |
| Тема № 6. Изобразительное искусство в 20-е гг. XX в. на Ставрополье. | | 4 | 2 | | Работа с иллюстрацией, подготовка сообщений, чтение отрывков. |
| Тема № 7. Добровольные общества на Ставрополье. Спорт. | | 2 | 1 | | Работа с источниками, иллюстрацией, подготовка докладов. |

| | | | | | |
|---|----|----|----|---|--|
| Раздел III. Образование в Советской России и на Ставрополье в 1920-е гг. | | 6 | 6 | | |
| Тема № 8. Ликвидация безграмотности среди детского и взрослого населения: общее и особенное. | | 2 | 2 | | Работа с источниками, чтение отрывков, подготовка рефератов, работа со сравнительной таблицей. |
| Тема № 9. Введение всеобщего начального образования в стране и крае. | | 2 | 2 | | Подготовка докладов, работа с источниками. |
| Тема №10. Работа высших учебных заведений в Советской России и на Ставрополье. | | 2 | 2 | | Работа с источниками, чтение отрывков. |
| Всего часов по элективному курсу | 34 | 18 | 13 | 3 | |

Содержание программы.

Раздел I. Культура 20-х гг. XX в. в Советской России.

Тема № 1.

Художественное многообразие 1920-х годов.

Деятельность художественных группировок Левого фронта искусств (ЛЕФ), Ассоциации художников революционной России (АХРР) Всероссийской ассоциации пролетарских писателей (ВАПП). Особенности литературных произведений 1920-х гг.

Тема № 2.

Искусство, общество и власть.

Роль партийного руководства в развитии художественной жизни. Развитие искусства плакатов. Государственный план монументальной пропаганды. «Музыка революции».

Тема № 3.

Архитектура и зрелищные искусства как воплощение идей социального новаторства.

Архитектурное творчество 1920-х гг. Конструктивизм. Киноискусство и театральное искусство.

Раздел II. Культурная революция на Ставрополье в 1920-е годы.

Тема №4.

Развитие литературы в 20-е гг. XX в. на Ставрополье.

Вклад ставропольских писателей (Т.М. Беляева, Б.А. Филиппова, И. Приблудного, В.И. Ширяева, С.С. Кузнецова) в культуру Советской России. Образование писательских организаций.

Тема №5.

Театр и кино.

Развитие народного театрального творчества и художественной самодеятельности в 20-е гг. XX в. Театр рабочей молодежи (ТРАМ).

Тема №6.

Изобразительное искусство.

Терский филиал Ассоциации художников революционной России (АХРР). Вклад П.П. Кончаловского, К.Н. Истомина, Н.И. Нивинского, Л.А. Бруни в художественную жизнь России. Северно-Кавказская художественная выставка в городе Пятигорске.

Тема № 7.

Добровольные общества на Ставрополье. Спорт.

Международная организация помощи борцам революции (МОПР), общество «Долой неграмотность», общество Красного креста и Красного полумесяца, союз обществ друзей обороны и авиационно-химического строительства. Развитие спорта на Ставрополье.

Раздел III. Образование в Советской России и на Ставрополье в 1920-е гг.

Тема № 8.

Ликвидация безграмотности среди детского и взрослого населения: общее и особенное.

Школы крестьянской молодежи (ШКМ). Избы-читальни, ликпунты. Школы фабрично-заводского обучения (ФЗУ). Неполные и средние школы для детей. Общество «Долой неграмотность».

Тема № 9.

Роль введения всеобщего начального образования на развитие государства.

Декрет «Ведение всеобщего начального образования» от 1925 г. Ведение всеобщего обязательного образования как один из методов ликвидации неграмотности. Ступени школьного обучения.

Тема № 10.

Работа высших учебных заведений в Советской России и на Ставрополье.

Педагогические институты: их роль и значение. Сельскохозяйственные и медицинские институты. Преподавательский состав. Методическая работа высших учебных заведений.

Семинарские занятия.

Семинарское занятие на тему: *«Архитектура и зрелищные искусства как воплощение идей социального новаторства» (2 ч.)*.

План.

1. Архитектурное творчество 1920-х гг.
2. Киноискусство Советской России 20-х гг. XX в.
3. Театральное искусство.
4. Отношение власти к радикальному искусству в 1920-е гг.

Литература.

Власть и художественная интеллигенция. Документы ЦК РКП(б) ВКП(б), ВЧК о культурной политике. 1917-1953. – М., 2002.

Галин С.А. Отечественная культура XX века. – М., 2003.

Из истории художественной жизни СССР. – М., 1987.

Культура и власть в условиях коммуникации революции XX века. – М., 2002.

Медведев Ф.И. После России. – М., 1992.

Очерки истории Отечественной культуры в новое время. – Саратов, 1994

Становление и развитие социалистической культуры (1917-1939гг.) – Л., 1984.

Тхакушинов А.К. Культура и власть: литература, искусство и судьбы творческой интеллигенции России 20-30-х годов. – Майкоп, 1997.

Темы докладов и рефератов.

1. Конструктивизм: новый стиль в архитектуре.
2. Зрелищные искусства в Советской России в 20-е гг. XX в.
3. Исторические портреты: К.С. Мельников, В.И. Пудовкин, В.Э. Мейерхольд.

Семинарское занятие на тему: *«Ликвидация неграмотности среди детского и взрослого населения: общее и особенное» (2 ч.)*.

План.

1. Ликвидация неграмотности среди взрослого населения в Советской России и на Ставрополье.

2. Ликвидация неграмотности среди детского населения в Советской России и на Ставрополье.

Литература.

1. Галин С.А. Отечественная культура XX века. – М., 2003.

2. Герандоков М.Г. Культурная революция в национальных регионах: миф или реальность? – Нальчик, 2003.

3. Забелин В. От неграмотности – к всеобщему среднему образованию// Агитатор Ставрополья.- 1988. – №22.

4. Королев Ф.Ф. Очерки по истории советской школы и педагогики 1921 – 1931 гг. – М., 1961.
5. Котомкина Е.А. Из истории народного образования в России в 1917 -1932 гг. – Тверь, 2002.
6. Кругов А.И. Ставропольский край в истории России. – М., 2006.
7. О ликвидации неграмотности// Ставропольская правда.- 1967.- №127.

Темы докладов и рефератов.

1. Роль изб-читален и ликпунктов в ликвидации неграмотности.
2. Помощь комсомольских организаций в ликвидации неграмотности. Исторические портреты: Н.К. Крупская, А.А. Луначарский.

Литература.

1. Власть и художественная интеллигенция. Документы ЦК РКП(б) – ВКП (б), ВЧК о культурной политике. 1917-1953. – М., 2002.
2. Галин С.А. Отечественная культура XX века. – М., 2003.
3. Герандоков М.Г. Культурная революция в национальных регионах: миф или реальность? – Нальчик, 2003.
4. Гребенщиков Г.Д. Гонец: письма с помпеярага. – М., 1996.
5. Житомирская С.В. Просто жизнь. – М., 2006.
6. Забелин В. От неграмотности – к всеобщему среднему образованию// Агитатор Ставрополя.- 1988. – №22.
7. Из истории художественной жизни СССР. – М., 1987.
8. Интеллигенция России в истории Северного Кавказа. – Ставрополь, 2000.
9. Коваленко Ю. И. Москва – Париж: Очерки о русской эмиграции. – М., 1991.
10. Кожин В.В. Победы и беды России. – М., 2005.
11. Кожин В.В. Судьба России: Вчера, сегодня, завтра. – М., 1990.
12. Королев Ф.Ф. Очерки по истории советской школы и педагогики 1921 – 1931 гг. – М., 1961.
13. Котомкина Е.А. Из истории народного образования в России в 1917 -1932 гг. – Тверь, 2002.
14. Кругов А.И. Ставропольский край в истории России. – М., 2006.
15. Культура и власть в условиях коммуникации революции XX века. – М., 2002.
16. Мамсиоров Х.Б. Модернизация культур народов Северного Кавказа в 20-е годы XX века. – Нальчик, 2004.
17. Медведев Ф.И. После России. – М., 1992.
18. . О ликвидации неграмотности// Ставропольская правда.- 1967. – №127
19. Опыт неосознанного поражения: модели революции культуры 20-х годов. – М., 2001.
20. Очерки истории Отечественной культуры в новое время. – Саратов, 1994.

21. Советская культура и реконструктивный период 1928-1941. – М., 1988.
22. Становление и развитие социалистической культуры (1917-1939гг.) – Л., 1984.
23. Тхакушинов А.К. Культура и власть: литература, искусство и судьбы творческой интеллигенции России 20-30-х годов. – Майкоп, 1997.
24. Утехин И. Очерки коммунистического быта. – М., 2001.

ПРОГРАММА ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА
«ИСТОРИЯ КОРОЛЕВСКИХ ДИНАСТИЙ».

9 класс. 9 часов.

Анисимова А. Б.

Пояснительная записка.

Курс «История королевских династий» рассчитан на преподавание в классах предпрофильной подготовки, где учащиеся проявляют повышенный интерес к истории и готовность её углублённо изучать.

Эффективным путём изучения истории в профильном социально-гуманитарном классе является познание самой сути исторического процесса, осмысление его и выявление причинно-следственных связей между отдельными событиями и фактами.

В настоящей программе сделана попытка отразить специфику современного исторического знания на фундаменте одного раздела истории. Каждая тема курса позволяет учителю показать на конкретных примерах роль личности правителя в истории государства, а также содержит материал о жизни наиболее известных монархов, оставивших заметный след в мировой истории. В элективном курсе даются характеристики исторической роли королей, императоров изучаются мифы и загадки связанные с их правлением, рассматриваются церемонии и регалии, выделяющие монархов из среды простых людей.

Историческая последовательность является определяющей при составлении курса, а выбор персоналий обусловлен тем, что их судьбы служат наглядной иллюстрацией тематически связанных блоков.

В программе «История королевских династий» интегрированы вопросы всеобщей и отечественной истории. На изучение курса отводится 9 часов. В силу возрастных особенностей учащихся курс поможет стимулировать интерес к предмету, развивая творческое и образное мышление ребёнка.

Содержание программы.

Введение.

Кто такие монархи? Виды. Вожди и монархи в старину и наши дни.

Тема № 1. Церемонии и регалии.

Коронационные церемонии. Дворцы. Придворная жизнь. Погребения монархов.

Тема № 2. Занятия монархов.

Боги и цари. Цари – воины и царицы – воительницы. Монархи – строители и монархи – меценаты. Регенты и монархи – дети.

Тема № 3. Судьбы монархов.

Монархи трагической судьбы. Благочестивые монархи. Любовные приключения монархов. Монархи – безумцы. Монархи – самозванцы.

Тема № 4. Неразгаданные тайны из жизни монархов.

Монархи в насильственном заключении. Тайны убийства. Колдовство. Неустановленные личности монархов.

Тема № 5. Вокруг трона.

Придворные скандалы и интриги. Претенденты на трон. Высокопоставленные друзья, фавориты и их судьбы.

Тема № 6. Мифы и легенды о монархах.

Легенды и предания о древних царях. Мифические персонажи монархов. Правда и вымысел о монархах в эпосе и художественной литературе.

Тема № 7. Монархия в XX веке.

Ограниченная и абсолютная монархия сегодня. Диктаторы. Конституционные монархи. Облик современного монарха и его обязанности сегодня. Восстановление монархии.

Тема № 8. Судьба монархии в России.

Этапы формирования. Монархия XIV – XVI веков. Абсолютизм в России. Трагедия судьбы Романовых в XX веке. Романовы сегодня.

Тематическое планирование.

| № п/п | Содержание темы | Количество часов | Организация учебной работы |
|-------|---|------------------|---|
| 1. | <i>Введение.</i> 1. Кто такие монархи? 2. Виды монархии. 3. Вожди и монархи в старину и наши дни. | 1 | Лекция с элементами беседы. Задание: сравнить монархов в старину и наши дни. |
| 2. | <i>Тема № 1. Церемонии и регалии.</i> 1. Коронационные церемонии. 2. Атрибуты монаршей власти. 3. Дворцы. Апартаменты монархов. 4. Придворная жизнь: этикет, мода 5. Погребения монархов. | 1 | Проблемная беседа, возможно использование иллюстративного ряда, видео ряда, документального или художественного текста. Задание: Составить план по вопросу «Церемониал монарха» (вид церемониала выбирает учащийся). |
| 3. | <i>Тема № 2. Занятия монархов.</i> 1. Боги и цари. 2. Цари – воины и царицы – воительницы. 3. Монархи – строители. 4. Монархи – меценаты. 5. Регенты и претенденты. 6. Монархи – дети. | 1 | Сообщения учащихся. Темагику и регламент, заранее определяет учитель. Обсуждение с элементами дискуссии. |

| 4. | <p>Тема № 3. Судьбы монархов.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Монархи трагической судьбы. 2. Благочестивые монархи. Ореол святости. 3. Любовные приключения монархов. 4. Монархи – безумцы. 5. Монархи – самозванцы. | 1 | <p>Урок изучения нового материала с элементами дискуссии. Возможно задание: составление таблицы:</p> <table border="1" data-bbox="732 248 990 373"> <thead> <tr> <th data-bbox="732 248 818 373">Имя монарха</th> <th data-bbox="818 248 904 373">Страна, годы правления</th> <th data-bbox="904 248 990 373">Судьба</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table> | Имя монарха | Страна, годы правления | Судьба | | | |
|--------------|--|-----------------------------|--|--------------|------------------------|-----------------------------|--|--|--|
| Имя монарха | Страна, годы правления | Судьба | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| 5. | <p>Тема № 4. Неразгаданные тайны из жизни монархов.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Монархи в насильственном заключении. 2. Тайны убийства. 3. Колдовство жизни монархов. 4. Неустановленные личности монархов. | 1 | <p>Урок изучения нового материала с элементами работы по документам и тексту художественной литературы.</p> | | | | | | |
| 6. | <p>Тема № 5. Вокруг трона.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Придворные скандалы. 2. Интриги при дворе. 3. Претенденты на трон. 4. Высокопоставленные друзья, фавориты и их судьбы. | 1 | <p>Урок изучения нового материала с элементами работы по документам и тексту художественной литературы.</p> | | | | | | |
| 7. | <p>Тема № 6. Мифы и легенды о монархах.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Легенды и предания о древних царях. 2. Мифические персонажи монархов. 3. Монархи в средневековой литературе. 4. Правда и вымысел о монархах в эпосе. 5. Художественная литература о монархах. | 1 | <p>Сообщения учащихся с элементами работы по документам и тексту художественной литературы. Тематику и регламент, заранее определяет учитель. Обсуждение с элементами дискуссии.</p> | | | | | | |
| 8. | <p>Тема № 7. Монархия в XX веке.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ограниченная и абсолютная монархия сегодня. 2. Диктаторы и конституционные монархи XX века. 3. Облик современного монарха и его обязанности сегодня. 4. Восстановление монархии. | 1 | <p>Урок изучения нового материала с элементами дискуссии. Возможно задание: составление таблицы:</p> <table border="1" data-bbox="732 963 990 1114"> <thead> <tr> <th data-bbox="732 963 818 1114">Тип монархии</th> <th data-bbox="818 963 904 1114">Страна</th> <th data-bbox="904 963 990 1114">Имя монарха, годы правления</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table> | Тип монархии | Страна | Имя монарха, годы правления | | | |
| Тип монархии | Страна | Имя монарха, годы правления | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| 9. | <p>Тема № 8. Судьба монархии в России.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Этапы становления монархической власти. 2. Сословно-представительная монархия XIV – XVII вв. 3. Абсолютизм XVIII – XIX вв. в России. 4. Трагедия судьбы Романовых в XX веке. 5. Романовы сегодня. | 1 | <p>Проблемная беседа, возможно использование иллюстративного ряда, видео ряда, документального или художественного текста. Проблемное задание: возможно ли сегодня восстановление монархии в России?</p> | | | | | | |

Методические рекомендации к изучению отдельных тем элективного курса «История королевских династий».

При различных подходах к определению роли монарха в истории государства критерии её оценки остаются общими. Человек, его жизненные установки, цели, нравственная позиция, взаимоотношения с обществом равно оцениваются на уроках истории с точки зрения пользы, приносимой обществу, а также его – личного нравственного воздействия на окружающих людей, его положительного или отрицательного примера.

На уроке исторический образ возникает в сознании ученика под влиянием рассказа учителя, включающего портретное описание, диалоги, построенные на основе документальной, мемуарной и художественной исторической литературы, а также наглядных и технических средств обучения.

В качестве примера можно рассмотреть урок «Занятия монархов». Заметим, что по такой схеме возможно изучение любой личности правителя. Поскольку подготовительная работа по оценке исторической личности ведётся, начиная с первого концентратора. Методика поэтапного рассмотрения деятельности монарха и их оценка выглядит так:

1. Анализ и оценка общественно-политических условий, в которых протекает основная деятельность исторического лица:

- а. Общественный и политический строй.
- б. Характер войн и других событий, в которых он участвовал.
- в. Мотивы его участия в них.

2. Оценка результатов, достигнутых на каждом этапе его деятельности с применением критериев оценки.

3. Нравственная оценка основной линии поведения человека, цели и мотивы его действий; средства, применявшиеся им для осуществления целей.

4. Общая объективная оценка исторической личности.

С менее подготовленными учащимися может быть предложена следующая памятка для характеристики и оценки правителя:

1. Вспомни, выясни, где и в какое время жил; какова была главная цель его жизни, планы.

2. Кратко опиши его внешность, характер.

3. Перечисли, в каких крупных исторических событиях он участвовал; решающие дела поступки.

4. Выскажи своё мнение (подтверждая его фактами), как он относился к людям, в чьих интересах действовал; кому были полезны его дела. Что тебе нравится в нём, что ты не одобряешь в поступках, действиях, характере? Почему?

5. Найди в учебнике (возможен раздаточный или хрестоматийный материал) оценку дел, поступков этого монарха, подумай, в чём она совпадает с твоей собственной.

Опыт убеждает, что подготовленные в младших классах первого концентратора учащиеся к такой работе, в 9 классе имеют, достаточно,

сформированную мировоззренческую и оценочную позицию. Учащиеся 9 классов не испытывают трудностей в самостоятельном анализе фактов и пристальнее изучают поступки конкретных исторических деятелей, а также результаты их деятельности, задают себе вопрос о роли личности правителя в истории. Случайно ли это? Нет. Психологические особенности поведения школьников в большей степени определяются не непосредственными побуждениями, а их нравственными понятиями, системой взглядов на жизнь. В этом смысле, воспитывающие значение образов выдающихся правителей, играет важную роль.

Так в теме «Монархия в XIX веке» школьники знакомятся с царствованием Александра III. Возможно использование раздаточного материала в который включены портретные изображения императора и текст о нём, параллельно, используя текст учебника.

После знакомства с портретными изображениями царя учащиеся работают со следующим текстом:

Внутренняя и внешняя политика России при Александре III.

После эпохи великих реформ 1860–1870-х гг. страна вступила в следующий период своей истории, получивший название периода контрреформ Александра III. При Александре III многие преобразования, проведенные в правление его отца Александра II, не только не получили дальнейшего развития, но были серьезно урезаны. Александр III был уверен во вредности системы широких прав и свобод, считая это провоцированием общественных потрясений. Немалую роль в этом сыграло усиление революционного народнического движения, вылившееся в убийство Александра II.

Новый русский император был не самым демократичным и просвещенным человеком среди коронованных особ. Александр III не получил в свое время необходимого образовательного минимума, полагавшегося наследнику престола, так как, будучи лишь вторым сыном Александра II, готовился к военно-инженерной службе, а не к царствованию. При большом росте (193 см) и необычайной физической силе император отличался удивительной выдержкой и самообладанием.

Образ Александра III различными историками трактуется по-разному, часто ему приписывали невежество и даже откровенную тупость, обвиняли царя и в трусости. Сторонники этой трактовки указывали на то, что царь плохо знал русскую грамматику, всю жизнь жил чужими идеями, доверяясь сановникам-администраторам, после убийства отца спрятался на долгие годы в Михайловском дворце (замке) и т.д. Другая сторона утверждала: царь был образован, знал иностранные языки, был умен и храбр. Будучи цесаревичем, лично участвовал в боевых действиях в ходе русско-турецкой войны (в 1877 г.). Во время крушения в 1888 г. царского поезда Александр III спас свою семью, вытащив домочадцев из-под обломков вагона. В политических

взглядах императора преобладало стремление к стабильности в обществе, что многие исследователи определяют как консерватизм.

Правил страной Александр III недолго – 13 лет (1881–1894), рано скончавшись от длительной болезни – нефрита. Причиной болезни послужила, видимо, колоссальная физическая нагрузка, которую ему пришлось выдержать во время упомянутого выше железнодорожного инцидента. Крыша вагона во время крушения поезда начала падать на сидевшее за обеденным столом семейство царя. Александр вынужден был держать ее на вытянутых руках. В последующие годы болезнь усугубилась по иной причине. Начальник охраны императора П.А. Черевин оставил после себя дневники, из которых следует, что царь постоянно и неумеренно употреблял спиртное.

Александр III, стремившийся окружить себя преданными и умными администраторами, отдал предпочтение хорошо знакомому с юности царедворцу и сразу поручил ему составление царского манифеста. Манифест от 25 апреля 1881 г. провозгласил программу нового царствования – курс на контрреформы и упрочение самодержавия. В основу политического курса были положены идеи неограниченной монархии, крайнего национализма и воинствующего православия.

После написания этого документа Победоносцев сконцентрировал в своих руках управление страной, начал тормозить и даже откровенно торпедировать либеральные реформы, жестоко преследовать свободомыслие, либеральную прессу, публицистов и писателей.

Александр III вошел в историю как “Александр-миротворец”, т.к. при нем Россия совершенно не вела войн. Миротворческая идея, которой он руководствовался, выражалась в дипломатических усилиях по обеспечению гарантированного мира на Европейском континенте. “Силою и войною нельзя утверждать прочных и продолжительных союзов”, – говорил Александр III. В мире позиция России была оценена по достоинству. “Счастливо человечество и русский народ, что император Александр III крепко держался идеи всеобщего мира и считал осуществление этой идеи своей первой и наибольшей обязанностью”, – писала тогда лондонская “Таймс”. Однако в ходе осуществления миротворческой дипломатии России пришлось и многим поступиться. Так, Александр III уничтожил достижения предыдущего царствования на Балканах. В дальневосточном регионе при нем уже назревал конфликт с Японией. Во время правления Александра III происходит постепенное ухудшение и российско-германских отношений. Одновременно Россия идет на сближение с Францией, которое закончилось заключением франко-русского союза (1891–1893). Миротворчество оборачивалось нарастающей дестабилизацией отношений России с целым рядом стран, что впоследствии привело к войнам.

После знакомства с текстом учащиеся дают характеристику и оценку императора Александра III в соответствии требованиями:

1. Определите исторические условия и общественную среду, в которой формировались взгляды, жизненные цели императора; покажите влияние этих условий.

2. Раскройте черты характера императора в зависимости от его воспитания, окружения.

Определите, какие качества личности помогли ему в достижении целей и в решении исторических задач, объективно стоявших перед страной.

Раскройте связи и противоречия между целями и мотивами Александра III; между его целями и средствами их достижения.

3. Выразите своё личное отношение к императору: к его гражданским и жизненным позициям, целям и средствам их достижения, его решающим поступкам, действиям, исходя при этом из понятия конкретных исторических условий.

4. Оцените значение и роль императора Александра III пользуясь следующими показателями:

- по результатам деятельности; её значимости для народа и страны;
- по её влиянию на последующий ход событий;
- по воздействию его примера на других людей, на новые поколения.

Возможна, также, работа и с текстом учебника по истории России для получения целостной характеристики и оценки.

Кроме того, представляется особенно важным максимальное использование всех форм наглядности на уроке, что позволяет формировать визуализированные навыки учащихся по восприятию правителей.

Постоянная, хорошо организованная работа над характеристикой и оценкой конкретных исторических деятелей, в частности монархов, является серьёзной школой нравственного воспитания. Эта мысль обоснована историками, философами и социологами: «История – школа поведения. В прошлом люди ищут и находят нужные образцы . . . человек смотрит в минувшие, как в зеркало, он видит там чужие судьбы, но соотносит их со своей судьбой, с тем, что происходит вокруг».

Рекомендуемая литература.

1. Всемирная история. Энциклопедия для детей. – М.: Аванта «+», 1998 – 2004.

2. История России. Энциклопедия для детей. – М.: Аванта «+», 1998 – 2004.

3. Великие тайны прошлого. – М.: Издательский дом Ридерз Дайджест, немецкое представительство в России, 1998.

4. Королевские династии. – М.: РОСМЭН, 1999 г.

5. Шад М. Королевский дом Дании // Серия «Власть и мифы». – М.: Мой мир, 2002.

6. Шад М. Габсбурги // Серия «Власть и мифы». – М.: Мой мир, 2002

7. Шад М. Гогенцоллерны // Серия «Власть и мифы». – М.: Мой мир,

8. Шад М. Французские Бурбоны // Серия «Власть и мифы». – М.: Мой мир, 2003.
9. Шад М. Виндзоры // Серия «Власть и мифы». – М.: Мой мир, 2004.
10. Шад М. Королевский дом Швеции // Серия «Власть и мифы». – М.: Мой мир, 2003.
11. Шад М. Королевский дом Италии // Серия «Власть и мифы». – М.: Мой мир, 2004.
12. Шад М. Королевский дом Нидерландов // Серия «Власть и мифы». – М.: Мой мир, 2004.
13. Шад М. Королевский дом Норвегии // Серия «Власть и мифы». – М.: Мой мир, 2004.
14. Шад М. Турн-и-Таксисы // Серия «Власть и мифы». – М.: Мой мир, 2004.
15. Шад М. Королевский дом Люксембурга // Серия «Власть и мифы». – М.: Мой мир, 2004.
16. Шад М. Романовы // Серия «Власть и мифы». – М.: Мой мир, 2004.
17. Шад М. Королевский дом Бельгии // Серия «Власть и мифы». – М.: Мой мир, 2005.
18. Шад М. Королевский дом Испании // Серия «Власть и мифы». – М.: Мой мир, 2005.
19. Шад М. Бонопарты // Серия «Власть и мифы». – М.: Мой мир, 2005.
20. Легенды и мифы народов мира. Энциклопедический словарь, в 2-х томах. – М.: РОСМЭН, 2000.
21. Грант М. Всемирная история в 12-ти томах. – М.: ТЕРРА – Книжный клуб, 1998.
22. Сокольский Ю.М.. Цари и министры. – СПб.: Полигон, 1998.
23. Шиндлинг А., Цинглер В. Кайзеры. – Ростов-на-Дону, «Феникс», 1997.
24. Мэллори Т. Смерть короля Артура. – М.: Просвещение, 1995.
25. Шпаковский В.О. Рыцари средневековья. – М.: Просвещение, 1997.

ПРОГРАММА ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА
«ИСТОРИЯ МИРОВЫХ РЕЛИГИЙ».

9 класс. 34 часа.

Дубиновская С.Н.

Пояснительная записка.

Целями и задачами элективного курса «История мировых религий: ислам» являются: изучение истории зарождения ислама, генезиса самой молодой мировой религии, основных тенденций ее современного развития; расширение кругозора учащихся, формирование религиозного мировоззрения, толерантного отношения к представителям других религий; выработка необходимых качеств и умений творчески использовать опыт и знания в изучении религии.

Иметь представление:

- о признаках религиозной веры;
- об особенностях отражения действительности в исламе;
- о структуре и специфике религиозного сознания, формируемого исламом;
- сущность и виды культа в исламе;
- иметь представления о исторических и идейных корнях ислама и его связи с древневосточными религиями;
- об основных направлениях современного ислама;
- об особенностях отражения ислама в разных видах искусства;
- иметь представления об особенностях взаимодействия ислама с другими религиями;
- о функциях религии в обществе;
- об основных принципах религиозной этики в исламе

Знать:

- предпосылки, причины и особенности возникновения и распространения ислама на Аравийском полуострове.
- основные догматы религиозного вероучения в исламе.
- точки зрения на личность основоположника ислама – Мухаммеда.
- историю распространения ислама на Северном Кавказе.
- основные даты и определения по истории и вероучению ислама.

Уметь:

- выявлять причинно-следственные связи между отдельными событиями и фактами из истории мировой религии
- работать с картой
- работать с литературой по написанию исследовательской работы по предложенной теме.
- использовать на практике знания, полученные в ходе изучения курса.

· ориентироваться в современных религиозных условиях и проявлять толерантное отношение к представителям других религий.

Специфической особенностью преподавания элективного курса является то, что лекции и беседы носят обзорный, базовый характер, а более глубокое изучение материала проводится в часы самостоятельной подготовки обучающихся.

Научной основой элективного курса «История мировых религий: ислам» является совокупность знаний, полученных при изучении дисциплин (как учебных, так и факультативов): история, обществознание, история религий и др.

Структурно программа курса состоит из 3-х разделов:

1. Исторические условия возникновения ислама.
2. Идеиные источники ислама.
3. Ислам на Северном Кавказе

Программа элективного курса рассчитана на 9 классы на 34 часа.

Контроль по элективному курсу осуществляется:

текущий – на лекциях, беседах, семинарах;

итоговый – написание исследовательской работы в конце курса :

1. качественно выполненное задание по собственной инициативе;
2. использование Интернет-технологии;
3. инициативную публичную презентацию своей работы в школе или за ее пределами.

В конце изучения курса проводится итоговая конференция с показом работ учащихся.

Тематическое планирование.

| № п/п | Тема | Кол-во часов | Виды деятельности (учителя и школьников) |
|----------|---|--------------|---|
| | Вводная лекция | 4 | Лекция, составление конспекта |
| I | Исторические условия возникновения ислама. | | |
| 1 | Возникновение и распространение ислама. | 4 | Лекция, составление конспекта. Доклады и сообщения школьников, их обсуждение. |
| 2 | Вероучение, культ, право, основные направления. | 2 | Семинарское занятие. |
| 3 | Ислам в современном мире | 4 | Лекция, составление конспекта. Доклады и сообщения школьников, их обсуждение. |

| II | Идейные источники ислама. | | |
|-----|---|-----------|--|
| 1 | Коран. | 4 | Лекция, составление конспекта, работа с источником. Комментированное чтение фрагментов из источника. |
| 2 | Шариат. | 4 | Лекция, составление конспекта, работа с источником. Комментированное чтение фрагментов из источника. |
| III | Ислам на Северном Кавказе. | | |
| 1 | История распространения ислама на Северном Кавказе. | 2 | Лекция, составление конспекта. |
| 2 | Адаты как источник по изучению ислама. | 4 | Лекция, составление конспекта, работа с источником. |
| 3 | Отражение догматов ислама в общественной жизни. | 2 | Семинарское занятие. Доклады учащихся по теме (опережающее задание) и их обсуждение. |
| | Итоговое занятие | 4 | Доклады учащихся по теме (опережающее задание) и их обсуждение. Просмотр презентаций уч-ся. |
| | Итого | 34 | |

Содержание программы.

Вводная лекция.

Основные концепции возникновения и сущности религии (теология, Джемс, Хогленд, Фейербах, Дюркгейм, Энгельс). Социальные, гносеологические и психологические корни религии. Религиозные потребности. Элементы и структура религии. Религиозное сознание, религиозная вера, религиозная деятельность, религиозные организации. Социальные функции религии.

Раздел I. Исторические условия возникновения ислама.

Тема № 1. Возникновение и распространение ислама

Исторические условия возникновения ислама, религиозная ситуация в Аравии накануне зарождения ислама. Проникновение ислама на Аравийский п-ов, предпосылки, причины. Формирование догматики и обрядности. Мухаммед – основатель исламской религии. Особенности распространения. Основные тенденции распространения после смерти Мухаммеда.

Тема № 2. Вероучение, культ, основные направления

Этическое учение в исламе. Основные направления и течения в исламе: шиизм, суннизм, суфизм, тарикат, ваххабизм. Формирование религиозного культа в исламе. Ритуал и догматика в исламе (джабариты, кадариты, калам, ханбалитство, ашаризм идр). Пять столпов ислама (шахад, намаз, саум, закят, хадж).

Тема № 3. Ислам в современном мире

Основные тенденции развития ислама в современных политических условиях. Концепции панисламизма, фундаментализма, «исламского пути».

Раздел II. Идейные источники ислама.

Тема № 1. Коран и Сунна.

Время возникновения. Проблема авторства. Источники Корана. Структура Корана (суры, айаты, джузы, хизбы). Религиозный, морально-нравственный, социальный и другие аспекты ислама раскрытые в Коране. Семейно-брачные и бытовые нормы, содержащиеся в источнике. Коран в современном мире.

Сунна как второй источник вероучения ислама. Структура и содержание сунны (хадис, иснад, матн). Специфика распространений норм Сунны.

Тема № 2. Шариат

Шариат как форма правового регулирования всех сфер общественной жизни. Влияние на шариат местных особенностей и традиций. Особенности формирования. Виды действия мусульманина. Источники мусульманского права (Коран, Сунна, Иджма, Кияс, Ферманы, Кануны). Семья и брак по мусульманскому праву.

Раздел III. Ислам на Северном Кавказе.

Тема № 1. История распространения ислама на Северном Кавказе.

Предпосылки и причины возникновения, и распространения ислама на Северном Кавказе. Основные тенденции и формы развития ислама на Северном Кавказе. Роль догматики и вероучения ислама в социально-политической жизни Северного Кавказа. Ислам в военных действиях на территории Северного Кавказа. Взаимодействие ислама с другими религиями, распространенными на Северном Кавказе.

Тема № 2. Адаты как источник по изучению ислама.

Понятие «адатах». Особенности формирования адатов, их обусловленность национальным и территориальным факторами. Отражение особенностей быта, хозяйства, социальной жизни в адатах. Адата и шариат.

Тема № 3. Отражение догматов ислама в общественной жизни.

Положение женщины. Детский цикл обычаев и обрядов. Бракоразводный процесс и его разновидности. Особенности и причины, препятствующие заключению брака, калым, молочное родство.

Заключительное занятие.

Примерные практические работы

| | | |
|---|---|----------------------|
| Вероучение, культ, право, основные направления. | 2 | Семинарское занятие. |
| Отражение догматов ислама в общественной жизни. | 2 | Семинарское занятие. |

Тема 1. Вероучение культ, право, основные направления ислама.

План:

1. Ислам: история и современность.
2. Догматика и ритуал в исламе.
3. Мусульманское право.

Основные понятия:

Ислам, мусульманин, шариат, Коран, кахины, хадж, ханифы, халифат, коранистика, Сунна, сура, хадис, шахад, намаз, закят, суннизм, шиизм, хариджизм, кайсаниты, зайдиты, имамиты, «крайние» шииты, исмаилиты, друзья, суфизм, ханбалитство, ашаризм, джихад, ваххабиты, сенуситы, махдистское движение, бабиды, концепция «исламского государства».

Литература.

Основная:

1. Алов А.А., Владимиров Н.Г., Овсенко Ф.Г. Мировые религии. – М., 1998.
 2. Гараджа В.И. Религиоведение. – М., 1994.
 3. История религий / Под ред. И.Н. Яблокова. Т.1,2. – М., 2004.
 4. Крывелев И.А. История религий. В 2-х т. – М., 1985.
 5. Основы религиоведения / Под ред. И.Н. Яблокова. – М., 1994.
- Дополнительная:
1. Авксентьев А.В. Ислам на Северном Кавказе. – Ставрополь, 1984.
 2. Айдемиров Н.Г. Искусство и религия. – Ставрополь, 2001.
 3. Айдемиров Н.Г. Эстетическая культура народов Северного Кавказа. – Ставрополь, 1999.
 4. Ахмедов А. Социальная доктрина ислама. – М., 1982.
 5. Аширов Н. Ислам и нации. – М., 1975.
 6. Басилов В.Н. Культ святых в Исламе. – М., 1970.
 7. Война и ислам на Северном Кавказе. – М., 2000.
 8. Ирвинг В. Жизнь Магомета. – М., 1990.
 9. Керимов Г.М. Шариат и его социальная сущность. – М., 1978.

10. Климович Л.И. Книга о Коране, его происхождении и мифологии. – М., 1986.

11. Коран // Под ред. Крачковского. – М., 1990.

12. Мавлютов Р.Р. Ислам. – М., 1974.

13. Массе А. Ислам. Очерк истории. – М., 1982.

14. Панова В.Ф., Бахтин Ю.Б. Жизнь Мухаммеда. – М., 1991.

Задания для самостоятельной работы.

Прокомментируйте суру Корана: «Сражайтесь с врагами вашими на войне за веру, но не нападайте первыми. Бог ненавидит нападающих. Убивайте врагов ваших везде, где найдете их; изгоняйте их оттуда, откуда они вас изгнали. Отступничество хуже убийства. Не сражайтесь с ними у святого храма, разве только они вызовут вас. Если нападут на вас – купайтесь в крови их. Такова награда неверных. Если покинут заблуждение свое – Господь снисходителен и милостив. Сражайтесь с врагами, доколе не утвердится ислам. Ваша ненависть да воспламеняется только против превратных. Если нападут на вас в священном месте, – и в священном месте воздайте им тем же. (Сура 11, 186-190)

Покажите неоднозначность и множественность трактовок данной суры на практике.

Темы докладов и рефератов:

1. Особенности мусульманского права.

2. Социальная доктрина ислама.

3. Ислам о семье и браке.

4. Ислам на Северном Кавказе.

5. Женщина в исламе.

6. Ислам в современном мире.

Тема 2. Отражение догматов ислама в общественной жизни.

План:

1. Семья и семейно-брачные отношения в исламе.

2. Положение женщины.

3. Ребенок в мусульманской семье.

4. Бракоразводный процесс и его разновидности.

Основные понятия.

Вакуф, имамат, кадий, адат, шума, муфтий, аталычество, аталык, хадис, джебр, биддат, ахсян, мубарат, хаал, хашилб, суннет.

Источники и литература.

Основная:

1. Бартольд В.В. Ислам. – СПб, 1918.

2. Коран // Под ред. Крачковского. – М., 1990.

3. Леонтович О.И. Адаты кавказских горцев. – Одесса, 1882.

Литература.

1. Авксентьев А.В. Ислам и быт. – Ставрополь, 1964.
2. Авксентьев А.В. Ислам и его идеология.- Черкесск, КЧР, 1959.
3. Авксентьев А.В. Коран, Шариат и адаты. – Ставрополь, 1966.
4. Авксентьев А.В. Шариат и женщины. – Черкесск, 1966бю – №47.
5. Алинов Р.Х. Октябрь и решение женского вопроса в Узбекистане. – Ташкент, 1975.
6. Вагабов М.В. Ислам и женщина. – М., 1968.
7. Вагабов М.В. Ислам и семья. – М., 1980.
8. Вагабов М.В. О путях преодоления пережитков ислама в брачно-семейных отношениях. – М., 1978.
9. Гафарова С.И. Духовный облик женщины советского Востока. – Душанбе, 1969.
10. Грюнебаум Г.Э. Классический ислам: очерк истории. – М., 1986.
11. Еремеев Д.Е. Ислам: образ жизни и стиль мышления. – М., 1990.
12. Ислам и женщины Востока (история и современность)/ Под ред. М.В.Вагабова, Б.Валиева. – Ташкент, 1990.
13. Ислам: краткий словарь. – М., 1986.
14. Ислам: религия, общество, государство. – М., 1984.
15. Казиев Ш.М, Карпеев И.В. Повседневная жизнь горцев – М., 1990.
16. Керимов Г. Шариат и его социальная сущность. – М., 1978.
17. Мавлютов Р. Ислам. – М., 1974.

Вопросы и задания для самостоятельной работы:

1. Прокомментируйте суру Корана: «...женитесь на тех, что приятны вам, женщинах – и двух, и трех, и четырех». (Коран:4,3)
2. Детский цикл обрядов в исламе.
3. Изменение положения женщины в 20 –е годы XX века.
4. Прокомментируйте отрывок из адата: «Служанка остающаяся при господине, если изберет себе холостого крестьянина и господин на то согласится, принимает его у себя, как жена мужа; рожденные от них дети принадлежат одному господину и мнимый муж не может присвоить их себе; в противном случае господин может ему приказывать никогда к ней не показываться, а детей в праве дарить, продавать и разбивать врозь; всех дочерей он может иметь у себя служанками, а сыновей прислужниками». О чем свидетельствует этот адат?

Темы докладов и рефератов.

1. Положение ребенка в мусульманской семье.
2. Особенности расторжения брака в исламе.
3. Роль женщины в мусульманской семье.
4. Детский цикл обрядов в исламе.

Глоссарий.

Ислам – («предание себя богу», «покорность») – мировая религия. Пять «столпов» исламского вероучения: 1. исповедание веры, содержащее в себе два основных догмата – исповедание единобожия и признание пророческой миссии Мухаммада. (Краткий символ веры ислама гласит: «Нет никакого божества, кроме Аллаха, и Мухаммад-посланник Аллаха»); 2. молитва (салат); 3. пост; 4. закят (налог в пользу бедных); 5. хаджж. Основные направления в и. (с середины 8 века): хариджиты, шииты, мурджииты, мутазилиты, сунниты.

Азан – (от араб. – извещать, объявлять), призыв мусульман к молитве. Состоит из семи формул, которые с наступлением времени каждой из пяти молитв, предписанных исламом, извещает муэzzин с минарета мечети.

Аллах- (имя бога), единый, единственный и всемогущий бог, творец мира. А. не имеет конкретного образа и не может быть изображен.

Вазир – (араб.-перс.; по-русски в форме везир, визирь), глава государственного административного аппарата. В Коране употребляется в первоначальном значении – «помощник».

Вақф – (**вакуф**, араб.), неотчуждаемое имущество, переданное владельцами на религиозные или благотворительные нужды. Вакуфом могли быть земля, школа, мечеть, движимое имущество. В. с 11 века становится в Халифате заметной категорией собственности. Верховный надзор за правильностью расходования средств вакуфов осуществлял кади или специальный попечитель (назир).

Джихад – «усилие», борьба за веру, отдача всех сил и возможностей ради распространения и торжества ислама. Священная война за веру. Участие в ней освобождало от всех грехов.

Закат (закят)- налог в пользу нуждающихся мусульман. Мусульманские правоведы толкуют этот термин как «очищение» (уплата «очищает», делает безгрешным пользование богатством, с которого он уплачен). Генетически З. связан с доисламским племенным обычаем раздела захваченной добычи и созданием своеобразного «фонда» взаимопомощи племени. З. платили только взрослые дееспособные мусульмане с: посево́в; виноградников и финиковых пальм (мнение об огородных культурах расходятся); скота; золота и серебра; товаров. Закат нередко обозначался термином садака. Закат с продукции земледелия часто назывался УШР. (ушр смотри ниже).

Имам – (от араб.- стоять впереди, предводительствовать), предстоятель на молитве, духовный руководитель, глава мусульманской общины. Термин употребляется у суннитов и шиитов также в качестве почетного прозвища крупных религиозных авторитетов, руководителей крупных общин. Согласно суннитской концепции верховной власти има-

мом всех мусульман является халиф. Главная функция имама- халифа – охрана религии и управление мирскими делами. ОБЯЗАННОСТЬ имама – следить за правильностью воплощения принципов религиозного закона в жизни общины. Сунниты и хариджиты считают имама уполномоченным общины, который теоретически избирается всей общиной, а практически её представителями (или даже назначается). У шиитов: так как верховная власть имама predeterminedена свыше, имам не может избираться (только наследственная в роду Али).

Имамаг – институт верховного руководства в мусульманской общине, в котором сливаются власть светская и духовная. Различное понимание природы имамата и роли имама – главное в разделении мусульман на суннитов и шиитов.

Кааба – («куб»), главное святилище ислама. Считается земным воплощением Каабы, находящейся на небесах. В представлениях мусульман – это белый яхонт из рая, ставший черным из-за грехов и порочности людей. Находится в главной мечети Мекки и представляет собой каменное здание высотой 15 метров и основанием 12 на 10 м. Кааба была и остается символом единства мусульман. Её святость и особую роль признают все течения ислама. Кааба- «дом Аллаха».

Кабира – великий, тяжкий грех (убийство, прелюбодеяние, пьянство). Главный грех – «неверие».

Кади (кадий, казий) – общепринятое название мусульманского судьи- чиновника, назначаемого правителем и отправляющего правосудие на основе шариата.

Коран – (ал-Куран – «чтение вслух», «наизусть»)- главная священная книга мусульман, запись проповедей, произнесенных Мухаммедом в форме «пророческих откровений» главным образом в Мекке и Медине между **610 и 632** гг.

При жизни пророка текст Корана передавался главным образом по памяти. Решение о составлении сводного текста было принято в критический для ислама момент борьбы за утверждение власти мединской общины над Аравией (650-656 гг., по приказу халифа Усмана, специальная коллегия Зайда ибн Сабита). Коран содержит 114 глав (сур): среди них выделяют суры мекканские и мединские. Главная идея проповеди Мухаммеда – необходимость обращения к единобожию. Аллах в Коране – первопричина жизни и творец мироздания.

Мулла – служитель культа, учитель религиозной школы, грамотный, ученый человек.

Мутазилиты – представители первого крупного направления в каламе, игравшее значительную роль в религиозно- политической жизни Дамасского и Багдадского Халифата , 7-9 вв. «ПЯТЬ основоположений» мутазилитов: 1. Справедливость: божественная справедливость предполагает свободу человеческой воли, способность бога творить только «наилучшее» и недопустимость нарушения богом установленного им от века порядка вещей. 2. «Единобожие»: строгий монотеизм

отрицает не только политеизм и антропоморфизм, но и также реальность и извечность божественных атрибутов (речи).3. «Обещание и угроза»: бог обязан осуществить свои обещания и угрозу (рая и ада). 4. «Промежуточное состояние»: мусульманин, совершивший грех (кабира), выходит из числа верующих, но не становится неверующим (как об этом учили хариджиты). 5. «Повеление одобряемого и запрещение порицаемого»: это общее для мутазилитов, хараджитов и шиитов положение обязывает мусульманина способствовать всеми средствами (включая -«мечом») торжеству добра и бороться со злом (что мутазилиты связывали обычно с политическими вопросами). Идеологически связанные с просвещенными кругами средних слоев города, мутазилиты – оппозиция Омейядам и отрицательное отношение к Аббасидам (при Харуне ар- Рашиде преследовались).

Мухаммад (Мухаммед, Магомед) – Ахмад ибн Абу Аллах,(570-632 гг)- из **рода хашим родо- племенной группы – курайш** – основатель религии ислама и первой общины мусульман. По представлениям мусульман – пророк Аллаха и его посланник, через которого был передан людям Коран.

Пророк не имел сыновей. Дочь его -Фатима вышла замуж за его двоюродного брата Али. От потомков их сыновей (Хасана и Хусейна) происходят все довольно многочисленные в сегодняшнем мусульманском мире потомки «семьи Пророка» – саййиды и шарифы.

Муфти – знаток шариата, дающий разъяснение его основным положениям и принимающий решение по спорным вопросам в форме особого заключения (**фатвы**). В Османской империи в 15 веке главный муфти Стамбула стал Великим муфтием всей страны с титулом шейх- уль- ислам и давал фатвы по просьбе султана.

Мюрид (мурид) – добровольный последователь, ученик. Мюридом называли человека в период его приготовления к вступлению в суфийское братство или религиозную корпорацию (синф).

Ромадан (ромазан) – девятый месяц мусульманского календаря, месяц поста. Согласно традиции в этот месяц Мухаммаду было передано первое «откровение».

Салат (перс.- намаз) – каноническая молитва. Ежедневная пятикратная молитва – одна из основных обязанностей верующих в исламе. Считается, что весь порядок моления сложился как подражание молитвенным позам и движениям пророка.

Сунна – (араб.- путь, пример, образец)- поступки и высказывания пророка Мухаммада. Сунна объясняет Коран и дополняет его. Она зафиксирована в хадисах, которые в начале в Хиджазе передавались устно, а в 8-9 веках были записаны: ортодоксальная сунна разработана при Аббасидах (Багдад).

Сунниты («люди сунны и согласия общины») – одно из основных направлений в исламе. Суннитскую систему догматов считают наибо-

лее характерной для ислама вообще. Название данного направления предполагает две основы: признание Корана и Сунны как богоданной основы ислама и признание особой роли общины в решении основных религиозных и общественных проблем. Основные формальные признаки принадлежности к суннитам: признание законности четырех первых халифов (**Абу Бакра, Умара, Усмана и Али**); признание достоверности 6 сводов хадисов (ал Бухари, Муслима, ат-Тирмизи, Абу Дауда, ан-Наса и, Ибн Маджи); принадлежность к одному из четырех религиозно-политических толков (мазхабов) – маликитскому, ханафицкому, ханбалитскому, шафиитскому. Размежевание основных направлений ислама произошло постепенно, с середины 7 века до сер. 8 века, в ходе ожесточенной религиозно-политической борьбы за власть и в острых богословских спорах. В 8 в. Выделяются шииты, утверждавшие особые права на власть потомков Пророка, и хариджиты, абсолютизовавшие принцип выборности халифа. Как и основная масса мусульман, хариджиты считали себя верными последователями Сунны.

Суфизм – мистико-аскетическое течение в исламе. Существует несколько гипотез происхождения термина. Ныне общепринятой является точка зрения, высказанная еще средневековыми мусульманскими авторами: производное от слова «суф» – шерсть, поскольку грубое шерстяное одеяние издавна считалось обычным атрибутом аскета-отшельника, «божьего человека», мистика. Начало оформления суфизма в исламе относят примерно к середине 8 – началу 9 века. Как правило в начале к нему примыкали из: собирателей хадисов, странствующих сказителей и проповедников, чтецов Корана, участников джихада (пограничные войны с Византией), благочестивых ремесленников и торговцев, а также часть христианского населения, принявшая ислам. Причины возникновения: социально-политические неурядицы первых двух столетий существования мусульманской общины, породившие эскапизм (уход в вымышленный мир) в настроениях, общее усложнение религиозной жизни – углублением идейных и духовных исканий, влияние других религиозно-философских систем, в первую очередь христианства. Типичные черты практики ранних суфиев: размышление над смыслом коранического текста, строжайшее следование его предписаниям и сунне Пророка в повседневной жизни, многократные дополнительные молитвы, бдения, посты; отказ от сотрудничества со светскими и военными властями, предание себя божьей воли. Культ бедности. В 10-11 веках резкое возрастание популярности суфийского образа жизни и мировоззрения, создание богословами и образованными суфиями «суфийской науки». Появились классические руководства. Несмотря на сопротивление суннитских богословов, суфизм в 12-13 веках превращался в важный элемент религиозной жизни мусульманского общества. Большая заслуга в окончательной легализации идей суфизма принадлежит ал-Газали. Захоронения суфийских святых становятся местом паломниче-

ства, правители прислушиваются к советам суфийских шайхов. В середине 12- начала 13 века в городах начинают складываться братства, отчасти напоминавшие монашеские ордена в христианстве, но менее строго организованные и не имевшие централизованного управления. Важнейшим элементом суфизма уже на раннем этапе стало овладение его теорией и практикой под руководством духовного наставника (шайх, муршид, пир), без которого начинающий суфий (мурид) рисковал потерять рассудок и здоровье.

Факих – («знающий»)- богослов- законовед, знаток богословско-правового комплекса.

Хадж – (хаджж), паломничество в «святые» места, в особенности в Мекку и Медину.

Хадис – (араб. Новость, известие, рассказ), предание о словах и действиях Мухаммада, затрагивающее различные религиозно- правовые стороны жизни мусульманского общества. Хадис считается вторым после Корана источником права, на них основана Сунна, они содержат значительную часть принципов и идей ислама. Именно хадисы стали приспособления ислама к новым социальным и идейным ситуациям, которые возникли после мусульманских завоеваний и возникновения Халифата. С середины 7 века составлялись тематические сборники хадисов и сборники, объединяющие вместе хадисы от одного передатчика. В мусульманской науке сложилась особая дисциплина исследования хадисов – выявление степени достоверности хадисов через критику надежности иснадов (людей, передавших друг другу информационную часть хадиса).

Хиджра – («выселение», «эмиграция»)- переселение Мухаммада и его сторонников из Мекки в Медину (Йасриб). Причиной хиджры была неудача многолетней проповеди в родном городе. Поиски последователей за его пределами привели Мухаммада к соглашению с арабами Йасриба, признавшего его третейским судьей и свои вождем. Переселение шло постепенно, одним из последних тайно выехали Мухаммад и Абу Бакр. Хиджра сыграла решающую роль в формировании и распространении ислама: разрыв родственных связей вывел мусульманскую общину из узких рамок одного племени, создал условия для превращения её в государство, дискуссии с иудеями Йасриба способствовал выработке религиозной доктрины. При Умаре I хиджра была принята за отправную точку нового летоисчисления (622 год).

Хутба – речь, проповедь, выступление имама- хатиба. Как часть богослужения по пятницам, в праздник и по особым случаям. Важное политическое значение хутба обрела благодаря одному её пункту: в молитве за верующих полагалось упомянуть имя здравствующего халифа. Во второй половине 9 века отдельные правители добились упоминания своего имени после имени халифа. Поименование в хутбе («право хутбы») стало одним из основных внешних признаков неза-

висимости правителя. В хутбе выражалась политическая ориентация хатиба и представляемой им общины: если имя правителя опускали, это означало его непризнание или низложение.

Шариат – (араб. Шариа – «прямой, правильный путь», закон) – комплекс юридических норм, принципов и правил религиозной жизни и поступков мусульманина, соблюдение которых означает ведение праведной, угодной Аллаху жизни, приводящей мусульманина в рай. Источник шариата – Коран, сунна.

Шариф – «знатный», «благородный» – обозначение потомков Мухаммада (синонимы: сайид; мир, амир – Иран, Турция, Индия; «ха-биб»- «возлюбленный» -Аравия, Индия, Суматра). В начале – для обозначения мусульманской аристократии (глав известных семей). Позже к ним стали применять название «Люди Дома» (семья пророка). Все грехи им прощались, пожелания и просьбы исполнялись.

Шейх – (**шайх**)- от араб. Шаха -становиться старым, стареть. Почетное прозвище крупных религиозных авторитетов, людей, известных своим благочестием.

Шииты – общее название различных группировок и общин, признавших **Али** ибн Аби Талиба и его потомков единственно законными приемниками пророка Мухаммада. Как религиозно-политическая группировка появилась в ходе борьбы за власть в начале второй половины 7 века. Эта группировка (аш-шиа) явилась ядром движения, которое нарушило первоначальное религиозное единство мусульманской общины и позднее привело к разделению на суннитов и шиитов. По своему значению этот раскол вышел за рамки династийного соперничества за власть внутри Халифата, оказав огромное влияние на судьбу мусульманского мира. После убийства Али его приверженцы повели борьбу за возвращение верховной власти (имамата) в «семью Пророка», Алидов. Первоначально основная масса шиитов считала, что право Алидов на имамат основывается на родстве Али с Пророком и его личных качествах. Однако еще при жизни Али некоторые его приверженцы начали проповедовать «божественность» имамата. Военно-политические поражения шиитов (гибель Хусайна, разгром выступления Мухтара) содействовали тому, что их энергия всё больше направлялась в область религиозных идей. Обращение в ислам населения восточных провинций Халифата (Ирака, Ирана), где издавна бытовала идея божественной манифестации, способствовала распространению среди шиитов представления об имамах как о носителях «божественной субстанции». Шиитский призыв «К Богоугодному из рода Мухаммада!» находил благодатную почву благодаря недовольству в Халифате правлением Омейядов. Шииты проповедовали, что все беды – от «незаконного» правителя. Шиитская пропаганда способствовала свержению Омейядов, однако плодами этой многолетней борьбы воспользовалась другая ветвь хашимитов, родственников Пророка – Аб-

басиды. Алиды не прекратили борьбу за власть, но их размежевание с Аббасидами сузило социальную базу шиитов. К тому же и в самом движении не было единства. Уже в 8 веке шииты распались на два основных течения – «умеренное» и «крайнее». Наиболее энергично борьбу за возвращение власти потомкам Али вели зайдиты и исмаилиты, которым удавалось в Табаристане, Йемене и Египте создавать алидские государства «имаматы».

Список источников и литературы.

1. Баргольд В.В. Ислам. – СПб,1918.
 2. Гаури И. Ислам в его влиянии на жизнь его последователей. – Ташкент,1893.
 3. Коран // Под ред. Крачковского. – М.,1990.
 4. Леонтович О.И. Адамы кавказских горцев. – Одесса,1882.
- Литература:
1. Абдулатиков Р.Г. Судьбы ислама в России: истории и перспективы. – М.,2002 .
 2. Авксентьев А.В. Ислам и быт. – Ставрополь,1964.
 3. Авксентьев А.В. Ислам и его идеология.- Черкесск, КЧР,1959.
 4. Авксентьев А.В. Ислам на Северном Кавказе. – Ставрополь,1984.
 5. Авксентьев А.В. Коран, Шариат и адаты. – Ставрополь,1966.
 6. Авксентьев А.В. Шариат и женщины. – Черкесск,1966. – №47.
 7. Арипов М.К. Социальный идеал ислама: мифы и реальность. – Ташкент,1988.
 8. Ахадов А.Ф. Ислам в погоне за веком. – М.,1988.
 9. Ахмедов, Алим Ислам в современной идейно-политической борьбе. – М.,1985.
 10. Балтанова Г.Р. Ислам в СССР: анализ зарубежных концепций. – Казань,1991.
 11. Блиев М.М. Дегоев В.В. Кавказская война. – М.,1994.
 12. Вагабов М.В. Ислам и вопросы атеистического воспитания. – М.,1988.
 13. Вагабов М.В. Ислам и женщина. – М.,1968.
 14. Вагабов М.В. Ислам и семья. – М.,1980.
 15. Вагабов М.В. О путях преодоления пережитков ислама в брачно-семейных отношениях. – М.,1978.
 16. Война и ислам на Северном Кавказе. XIX – XX в.в./ Под ред. В.В. Трепалова. – М.,2000.
 17. Гаджиев В.Г. Россия и Дагестан. – М.,1994.
 18. Гаммер М. Шамиль. Мусульманское сопротивление царизму. – М.,1998.
 19. Гафарова С.И. Духовный облик женщины советского Востока. – Душанбе,1969.
 20. Грюнебаум Г.Э. Классический ислам: очерк истории. – М.,1986.
 21. Еремеев Д.Е. Ислам: образ жизни и стиль мышления. – М.,1990.

22. Жданов Н.В. Игнатенко А.А. Ислам на пороге XXI века. – М.,1989.
23. Жданов Н.В. Исламская концепция миропорядка: Международно-правовые, гуманитарные и экономические аспекты. – М.,1991.
24. Ионова А.И. Современный ислам, человек и общество. – М.,1991.
25. Исаак Ф. Быть мусульманином/перев. с англ. – М.,2002.
26. Ислам и современность /Сб. научн. статей. – СПб.,1985.
27. Ислам: краткий словарь. – М.,1986.
28. Ислам: проблемы идеологии, права, политики и экономики /Сб. ст. – М.,1985.
29. Ислам: происхождение, история и современность /Сб. ст. – М.,1984.
30. Ислам: религия, общество, государство. – М.,1984.
31. Казиев Ш.М, Карпеев И.В. Повседневная жизнь горцев – М.,1990.
32. Керимов Г. Шариат и его социальная сущность. – М.,1978.
33. Мавлютов Р. Ислам. – М.,1974.
34. Малашенко А. Мусульмане в начале века: надежды и угрозы. – СПб.,2002.
35. Массэ А. Ислам очерки истории. – М.,1982.
36. Меликов С.Т. Истинное лицо «слуг Аллаха». – Орджоникидзе,1987.
37. Мусульмане изменяющейся России. – М.,2002.
38. Озиев М.К. Социально-экономические причины сохранения влияния ислама. – М.,1990.
39. Основы религиоведения. / под ред. И.Н. Яблокова. М.,1994.
40. Панфилова Т.В. Человек в мировоззрении Востока. – М., 2001.
41. Поликарпов В.С. История религий. Ростов – на Дону, 1993.
42. Саидбаев Т.С. Ислам и общество. – М.,1988.
43. Свечникова Л.Г. Обычаи в правовой системе. – М.,1986.
44. Современный ислам. Проблема исламоведения / Под ред. А.В.-Солодеева. – М.,1992.
45. Социально-политические представления в исламе: история и современность / Сб. ст. – М.,1987.
46. Суфизм в контексте мусульманской культуры /Сб. ст. – М.,1989.
47. Сюкияйнен Л.Р. Шариат и мусульманско-правовая культура. – М.,1997.
48. Токарев С.А. Религия в истории народов мира. М., 1986.
49. Торнау Н. Изложение начал мусульманского законовещения. – СПб.,1850.
50. Чеснов Я. Чеченцам было трудно. Тайны, их прошлое и роль в настоящем //Независимая газета. – 22 сентября 1994.
51. Шихсаидов А.Р. Распространение ислама в Дагестане. – Махачкала,1969.

ПРОГРАММА ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА

«ЮРИСПРУДЕНЦИЯ».

11 класс. 136 часов.

Исаева Л.В.

Пояснительная записка.

Программа по юриспруденции составлена на основе федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования.

Право, как учебный предмет на профильном уровне, обеспечивает углубленное изучение основ юриспруденции; знакомит с современным профессиональным юридическим образованием, основными юридическими профессиями, особенностями профессиональной юридической деятельности, что позволит выпускнику осознанно и целенаправленно выбрать профессию и специальность в будущем; а также принять участие в осуществлении исследовательской, проектной деятельности.

Профильное обучение праву формирует целостный комплекс общеучебных умений и навыков, позволяющих школьникам овладеть важными способами деятельности: самостоятельного поиска, анализа и использования правовой информации; формирует умения сравнительного анализа правовых понятий и норм; объяснения смысла конкретных норм права, характеристики содержания текстов нормативных актов; позволяет оценить общественные события и явления, действия людей с точки зрения их соответствия законодательству.

Правовое образование направлено на создание условий для развития гражданско- правовой активности, ответственности, правосознания обучающихся, дальнейшее освоение основ правовой грамотности и правовой культуры, навыков правового поведения, необходимые для эффективного выполнения выпускниками основных социальных ролей в обществе (гражданина, налогоплательщика, избирателя, члена семьи, собственника, потребителя, работника).

Курс «Юриспруденция» составляет школьный компонент БУП. Он относится к учебному предмету «Специальная военная технология», изучается в 9 – 11 классах с профильной ориентацией классов общевойсковой подготовки наряду с другими дисциплинами этого профиля, такими как Тактика, Основы медицинской подготовки и др. Для изучения учебного предмета «Юриспруденция» в Учебном плане школы отводится 4 часа в неделю, т.е. 136 часов в год.

Программа составлена с учётом изученного материала в X классе, что нашло отражение в структурировании учебного материала, определении последовательности изучения тем.

Изучение права в старшей школе на профильном уровне направлено на достижение следующих **целей**:

- развитие личности, направленное на формирование правосознания и правовой культуры, социально – правовой активности, внутренней убежденности в необходимости соблюдения норм права, на осознание себя полноправным членом общества;
- воспитание гражданской ответственности, уважения к демократическим правовым ценностям и институтам, правопорядку;
- освоение системы знаний о праве как науке;
- овладение умениями, необходимыми для применения освоенных знаний и способов деятельности для решения практических задач в социально-правовой сфере;
- формирование способности и готовности к сознательному и ответственному действию в сфере отношений, урегулированных правом.

Методы деятельности учителя. Организация познавательной деятельности учащихся на уроке строится не только на традиционных методах обучения, но и с использованием современных активных методов обучения. Это:

- метод формирования критического мышления;
- практический метод (упражнения, опыт);
- исследовательский;
- метод стимулирования и мотивации учебно – познавательной деятельности (познавательные игры, учебные дискуссии, создание эмоциональных проблем);
- методы контроля и самоконтроля (зачёты, тесты, выполнение экзамениционных и научных работ).

Важно, чтобы при организации всех занятий доминировала познавательная деятельность самих учащихся. Для этого надо предоставлять им возможность составлять своё мнение по тем или иным правовым ситуациям и аргументировано высказывать его.

Очень результативной является индивидуальная, парная, групповая формы работы с источниками, отдельными учебными заданиями. Работа в малых группах может быть трансформирована в сюжетно – ролевые игры, в ходе которых у учащихся появляются навыки юридически грамотного общения друг с другом.

Формы и приёмы деятельности учащихся:

- работа с источниками права, в том числе новыми нормативными актами;
- анализ норм закона с точки зрения соответствия нормам права;
- распознавание и анализ случаев нарушения норм права и наступления юридической ответственности;
- выбор правомерных форм поведения и способов защиты прав и интересов личности;
- изложение и аргументация собственных суждений о правовых явлениях общественной жизни;

- решение ситуативных задач;
- решение учебных задач по правовым спорам др.

Ожидаемые результаты обучения.

В результате изучения права на профильном уровне ученик должен: **знать/понимать**

- систему и структуру права; содержание прав и свобод человека; понятие и принципы правосудия; органы и способы международно – правовой защиты прав человека; основные юридические профессии;

уметь

- **характеризовать:** систему законодательства; основные отрасли права; систему конституционных прав и свобод человека и гражданина; механизм реализации и защиты; избирательный и законодательный процессы в России; принципы организации и деятельности органов государственной власти; порядок рассмотрения гражданских, трудовых, административно-правовых споров; формы социальной защиты и социального обеспечения;

- **объяснять:** содержание основных понятий и категорий базовых отраслей права; содержание прав, обязанностей и ответственности гражданина как участника конкретных правоотношений (избирателя, налогоплательщика, военнообязанного, работника, потребителя, супруга, абитуриента); особенности правоотношений, регулируемых публичным и частным правом;

- **различать:** формы (источники) права, субъектов права; основания и порядок назначения наказания; полномочия органов внутренних дел, прокуратуры, адвоката, нотариуса, международных органов защиты прав человека; имущественные и неимущественные права и способы их защиты;

- **приводить примеры:** различных видов правоотношений, правонарушений, ответственности; гарантий реализации основных конституционных прав; правоприменительной практики;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- поиска, анализа, интерпретации и использования правовой информации;

- анализа текстов законодательных актов, норм права с точки зрения конкретных условий их реализации;

- изложения и аргументации собственных суждений о происходящих событиях и явлениях с точки зрения права;

- применения правил (норм) отношений, направленных на согласование интересов различных сторон (на заданных примерах);

- осуществления учебных исследований и проектов по правовой тематике;

- выбора соответствующих закону форм поведения и действий в типичных жизненных ситуациях, урегулированных правом; определения

способов реализации прав и свобод, а также защиты нарушенных прав; способы и порядок разрешения споров.

Содержание курса. ТЕОРИЯ ГОСУДАРСТВА И ПРАВА

Право и государство (10 час.).

Происхождение права и государства. Понятие и функции государства. Формы государства: формы правления, формы государственного устройства, политический режим. Государственный суверенитет. Взаимосвязь права и государства. Место права в системе социального регулирования. Основные функции права. Механизм правового регулирования. *Эффективность права.*

Система и структура права (10 час.).

Право и основные теории его понимания. Нормы права. Источники (формы) права. Закон и подзаконный акт. Действие права во времени, в пространстве и по кругу лиц. Основные отрасли права.

Правотворчество и правоприменение (7 час.).

Правотворчество. Общие правила применения права. Толкование права. Правоприменительная практика. Правопорядок.

Правоотношения (4 час.).

Понятие правоотношений. Структура правоотношений и их виды. Юридические факты. Юридический конфликт.

Правонарушения и юридическая ответственность (5 час.).

Понятие правонарушения. Виды правонарушений. Понятие и виды юридической ответственности.

Право и личность (5 час.).

Понятие прав и свобод человека. Законные интересы. Правосознание и правовая культура. Правомерное поведение.

Основные правовые системы современности (3 час.).

Англо-саксонская, романо-германская, мусульманская правовые системы. Особенности российской системы права.

ОТРАСЛИ ПРАВА

Конституционное право (12 час.).

Основы конституционного строя Российской Федерации. Народовластие. Система конституционных прав и свобод в Российской Феде-

рации. Гражданство Российской Федерации. Избирательная система и избирательный процесс. Конституционные обязанности. Военская обязанность и право на альтернативную гражданскую службу. Права и обязанности налогоплательщиков.

Федеративное устройство Российской Федерации. Президент Российской Федерации. Федеральное собрание Российской Федерации. Органы исполнительной власти Российской Федерации. Правоохранительные органы, их виды и полномочия. Судебная система Российской Федерации.

Гражданское право (14 час.).

Субъекты и объекты гражданского права. Понятие предпринимательской деятельности. Организационно-правовые формы предпринимательской деятельности.

Имущественные и неимущественные права. Право собственности. Право собственности на землю. Право интеллектуальной собственности. Наследование по закону и по завещанию.

Сделки. Виды гражданско-правовых договоров (оказание услуг, купля-продажа, аренда, подряд). Гражданско-правовая ответственность. Способы защиты гражданских прав.

Государство как субъект экономических отношений. Правовые средства государственного регулирования экономики.

Семейное право (4 час.).

Семейные правоотношения. Брак. Правовое регулирование отношений супругов. Брачный контракт. Права, обязанности и ответственность членов семьи.

Трудовое право (10 час.).

Трудоустройство и занятость. Трудовые правоотношения. Трудовой договор: понятие, стороны, содержание. Порядок заключения и расторжения трудовых договоров. Рабочее время и время отдыха. Трудовые споры и порядок их рассмотрения. Дисциплинарная ответственность. Защита трудовых прав. Правовые основы социальной защиты и обеспечения. Пенсии и пособия.

Административное право (5 час.).

Административные правоотношения. Административные правонарушения. Административная ответственность, ее основания. Производство по делам об административных правонарушениях. Органы и способы рассмотрения административных споров.

Уголовное право (7 час.).

Понятие преступления. Действие уголовного закона. Понятие уголовной ответственности, её основания. Ответственность несовершенно-

нолетних. Защита прав обвиняемого, потерпевшего и свидетеля в уголовном процессе.

Экологическое право (3 час.).

Экологические правоотношения. Право на благоприятную окружающую среду и способы его защиты. Экологические правонарушения. Юридическая ответственность за причинение вреда окружающей среде.

Международное право (5 час.).

Международные правоотношения. Субъекты международного права. Международный договор. Международные документы о правах человека. Международная защита прав человека в условиях мирного и военного времени. Европейский суд по правам человека.

ПРАВОСУДИЕ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Правосудие (8 час.).

Конституционное, гражданское, арбитражное, уголовное судопроизводство. Основания и порядок обращения в Конституционный Суд Российской Федерации. Правовые последствия принятия решения Конституционным Судом Российской Федерации. Принципы гражданского процесса. Порядок обращения в суд. Судебное разбирательство. Порядок обжалования судебных решений. Особенности уголовного процесса. Стадии уголовного процесса. Порядок обжалования судебных решений в уголовном процессе.

ПРОФЕССИЯ И ПРАВО

Юридическая деятельность (8 час.).

Профессиональное юридическое образование. Основные юридические профессии. Особенности профессиональной юридической деятельности. Профессиональная этика.

Тематическое планирование.

| № п/п | Тема занятия | Количество часов | Изученный материал |
|-------|--|------------------|--------------------------------|
| | <i>Тема: Гражданское право</i> | 36 часов | |
| 1 | Гражданское право. Физические лица. Акты гражданского состояния. | 1 | Гражданский кодекс РФ ч.1, ч.2 |
| 2 | Субъекты и объекты гражданского права. | 1 | |
| 3 | Имущественные и неимущественные права. | 1 | |
| 4 | Юридические лица: понятие и виды. | 1 | |

| | | | |
|----|--|---|---|
| 5 | Виды коммерческих организаций. | 1 | |
| 6 | Понятие предпринимательской деятельности. | 1 | |
| 7 | Формы предпринимательства. | 1 | 3-н «Об индивидуальной трудовой деятельности» |
| 8 | Индивидуальное предпринимательство: организационно – правовые формы предпринимательской деятельности. | 1 | 3-н «О защите прав потребителей» |
| 9 | Несостоятельность (банкротство) предпринимателей. | 1 | |
| 10 | Правовое регулирование финансовых отношений. Рынок ценных бумаг. | 1 | |
| 11 | Правовое регулирование отношений в области рекламы. | 1 | |
| 12 | Понятие права собственности. Право собственности на землю. | 1 | |
| 13 | Право собственности граждан. | 1 | |
| 14 | Право частной собственности юридических лиц; государственной и муниципальной собственности. | 1 | |
| 15 | Приобретение и прекращение права собственности. | 1 | |
| 16 | Защита права собственности. | 1 | |
| 17 | Зачёт № 1- Юридические формы предпринимательства по теме «Гражданское право» | 1 | |
| 18 | Авторское право: объекты и субъекты; виды авторского права. | 1 | 3-н «Об авторском праве и смежных правах» |
| 19 | Право интеллектуальной собственности. | 1 | |
| 20 | Понятие договора: содержание, форма, типы, условия действительности. | 1 | |
| 21 | Виды гражданско – правовых договоров. | 1 | |
| 22 | Ответственность за нарушение обязательств. Способы обеспечения исполнения договоров. | 1 | |
| 23 | Гражданско-правовая ответственность за неисполнение договоров. | 1 | |
| 24 | Способы защиты гражданских прав. | 1 | |
| 25 | Наследственное право. Основания наследования. | 1 | Жилищный кодекс РФ |
| 26 | Права завещателя. Правила наследования. | 1 | 3-Н «О приватизации и жилищного фонда в РФ» |
| 27 | Государство как субъект экономических отношений. | 1 | |
| 28 | Государственный бюджет РФ. | 1 | 3-н «О банках и банковской деятельности» |
| 29 | Налоговая система РФ. Налогообложение физических лиц, осуществляющих предпринимательскую деятельность. | 1 | Налоговый кодекс РФ |

| | | | |
|--------|---|----------|---|
| 30 | Налогообложение юридических лиц: налог на имущество предприятий, единый налог на вменённый налог; налог с продаж; гос. пошлина. | 1 | З-н «О налоге на прибыль предприятий и организаций», З-н «О подоходном налоге с физических лиц» |
| 31 | Правовые средства государственного регулирования экономики. | 1 | |
| 32 | Практическая работа № 1 | 1 | |
| 33 | Практическая работа № 2 | 1 | |
| 34 | Практическая работа № 3 | 1 | |
| 35- 36 | Зачёт № 2 – Государство как субъект экономических отношений по теме «Гражданское право» | 2 | |
| | <i>Тема: Семейное право</i> | 10 часов | |
| 37 | Понятие брака. Условия и порядок заключения. | 1 | Семейный кодекс РФ |
| 38 | Личные права и обязанности супругов. | 1 | |
| 39 | Имущественные права и обязанности супругов. | 1 | |
| 40 | Брачный контракт. | 1 | |
| 41 | Права несовершеннолетних детей. | 1 | |
| 42 | Алиментные обязательства членов семьи. | 1 | |
| 43 | Формы воспитания детей, оставшихся без попечения родителей. | 1 | |
| 44 | Применение семейного законодательства к семейным отношениям с участием иностранных граждан и лиц без гражданства. | 1 | |
| 45 | Практическая работа | 1 | |
| 46 | Зачёт по теме «Семейное право» | 1 | |
| | <i>Тема: Трудовое право</i> | 18 часов | |
| 47 | Общие положения о трудовом праве. | 1 | Трудовой кодекс РФ |
| 48 | Субъекты трудового права. | 1 | |
| 49 | Занятость населения. Государственные гарантии безработным. | 1 | |
| 50 | Социальное партнёрство в сфере труда. Коллективный договор и соглашения. | 1 | |
| 51 | Трудовой договор (контракт): порядок заключения, изменения, прекращения. | 1 | |
| 52 | Режим рабочего времени и времени отдыха. | 1 | |
| 53 | Оплата труда. | 1 | |
| 54 | Охрана труда. | 1 | |
| 55 | Трудовой распорядок. Дисциплина труда. | 1 | |
| 56 | Трудовые споры и порядок их рассмотрения. | 1 | |
| 57 | Особенности регулирования труда работников в возрасте до восемнадцати лет. | 1 | |

| | | | |
|----|---|----------|--|
| 58 | Особенности регулирования труда женщин, лиц с семейными обязанностями. | 1 | |
| 59 | Особенности регулирования труда других категорий работников. | 1 | |
| 60 | Правовые основы социальной защиты и обеспечения. | 1 | |
| 61 | Трудовой стаж. | 1 | |
| 62 | Принципы социального обеспечения. | 1 | |
| 63 | Пенсии, пособия, компенсационные выплаты. | 1 | |
| 64 | Зачёт по теме | 1 | |
| | Тема: Административное право. | 12 часов | |
| 65 | Сущность, система, источники административного права. | 1 | Кодекс РФ об административных правонарушениях. |
| 66 | Административно – правовой статус граждан. | 1 | |
| 67 | Административная ответственность граждан. Способы защиты административно – правового статуса. | 1 | |
| 68 | Административная ответственность несовершеннолетних. | 1 | |
| 69 | АП в области таможенного дела. Таможенная политика РФ. | 1 | Таможенный кодекс РФ |
| 70 | Порядок перемещения товаров и транспортных средств через таможенную границу РФ. | 1 | |
| 71 | АП в области воинского учёта. Постановка на учёт, призыв на военную службу. | 1 | 3-н «О воинской обязанности и военной службе» |
| 72 | Альтернативная служба, отсрочка от призыва. | 1 | 3-н «О военном положении» |
| 73 | АП в области дорожного движения и на транспорте. | 1 | 3-н «О милиции», ПДД |
| 74 | АП, посягающие на общественный порядок и общественную безопасность. | 1 | 3-н «Об ограничении курения табака», Постановление О мерах по преодолению пьянства и алкоголизма, искоренению самогоноварения. |
| 75 | АП в области предпринимательской деятельности. | 1 | 3-н «О защите прав потребителей» |

| | | | |
|-------|---|---------------|--|
| 76 | Зачёт по теме: Административное право. | 1 | |
| | Тема: Уголовное право | 19 часов | Уголовный кодекс РФ |
| 77 | Уголовное право: задачи, принципы, источники. | 1 | |
| 78 | Преступление: понятие, признаки, категории. | 1 | |
| 79-80 | Виды преступлений. | 2 | |
| 81 | Соучастие в преступлении. | 1 | |
| 82 | Виды наказаний. | 1 | |
| 83 | Обстоятельства преступления. | 1 | |
| 84 | Понятие уголовной ответственности, её основания. | 1 | |
| 85 | Особенности уголовной ответственности несовершеннолетних. | 1 | |
| 86 | Освобождение несовершеннолетнего от наказания. | 1 | |
| 87 | Применение принудительных мер воспитательного воздействия. Специализированные воспитательные или лечебно – воспитательные учреждения. | 1 | |
| 88 | Производство по уголовным делам о преступлениях несовершеннолетних. | 1 | |
| 89 | Защита прав обвиняемого, потерпевшего и свидетеля в уголовном процессе. | 1 | |
| 90 | Действие уголовного закона. | 1 | |
| 91 | Освобождение от уголовной ответственности и наказания. | 1 | |
| 92 | Реабилитация: понятие, содержание и правовая регламентация. | 1 | |
| 93-94 | Практическая работа | 2 | |
| 95 | Зачёт по теме. | 1 | |
| | Тема: Образовательная деятельность в РФ. Государственный контроль качества образования. | 4 часа | |
| 96 | Содержание и организация образования в РФ. Государственные образовательные стандарты. | 1 | 3-н «Об образовании» |
| 97 | Управление образовательным учреждением. Государственный контроль качества образования. | 1 | |
| 98 | Отношения собственности в сфере образования. Платная образовательная деятельность. | 1 | |
| 99 | Экономические и социальные гарантии в сфере образования. | 1 | |
| | Тема: Экологическое право | 8 час | |
| 100 | Экологические правоотношения. | 1 | 3-н «Об охране окружающей природной среды» |
| 101 | Экологические права и обязанности граждан. | 1 | 3-н «Об экологической экспертизе» |
| 102 | Государственные гарантии прав граждан в области экологии. Право на благоприятную окружающую среду. | 1 | Градостроительный кодекс |

| | | | |
|-----|---|--------------|---|
| 103 | Экстренная информация. Зона чрезвычайных экологических ситуаций. | 1 | З-н «Об охране и использовании животного мира» |
| 104 | Экологические правонарушения. | 1 | |
| 105 | Юридическая ответственность за причинение вреда окружающей среде. | 1 | Кодекс РФ об адм. Правонарушениях, гл. 8 |
| 106 | Практическая работа | 1 | |
| 107 | Зачёт по теме: Экологическое право | 1 | |
| | Тема: Международное право | 7 ч. | |
| 108 | Международные правоотношения. | 1 | З-н «О государственном регулировании внешнеторговой деятельности» |
| 109 | Субъекты международного права. | 1 | |
| 110 | Международный договор. | 1 | |
| 111 | Международные документы о правах человека. | 1 | З-н «Об уполномоченном по правам человека в РФ» |
| 112 | Международная защита прав человека в условиях мирного и военного времени. | 1 | Постановление «О декларации прав и свобод человека и гражданина» |
| 113 | Европейский суд по правам человека. | 1 | |
| 114 | Зачёт по теме. | 1 | |
| | Тема: Система правосудия в Российской Федерации. | 14 ч. | |
| 115 | Конституционное, гражданское, арбитражное, уголовное судопроизводство. | 1 | З-н «О судебной системе РФ» |
| 116 | Основания и порядок обращения в Конституционный Суд Российской Федерации. | 1 | З-н «Об арбитражных судах РФ» |
| 117 | Правовые последствия принятия решения Конституционным Судом Российской Федерации. | 1 | З-н «О мировых судьях в РФ» |

| | | | |
|---------|---|-------------|---|
| 118 | Принципы гражданского процесса. | 1 | Гражданский процессуальный кодекс РФ |
| 119 | Порядок обращения в суд. | 1 | З-Н «Об обжаловании в суд действий ..., нарушающих права и свободы граждан» |
| 120 | Судебное разбирательство. | 1 | |
| 121 | Порядок обжалования судебных решений. | 1 | |
| 122 | Особенности уголовного процесса. | 1 | Уголовно – процессуальный кодекс РФ |
| 123 | Стадии уголовного процесса. | 1 | |
| 124 | Доказательства, виды доказательств. | 1 | |
| 125 | Досудебное производство. | 1 | |
| 126 | Порядок обжалования судебных решений в уголовном процессе. | 1 | |
| 127 | Посещение судебного заседания. | 2 | |
| 128 | Зачёт по теме | 1 | |
| | Тема: Особенности профессиональной юридической деятельности. | 8 ч. | |
| 129 | Юридическая деятельность | 1 | |
| 130 | Профессиональное юридическое образование | 1 | З-н «О милиции» |
| 131 | Основные юридические профессии. | 1 | Основы российского законодательства о нотариате |
| 132 | Экскурсия в ФКВШМ | 1 | |
| 133 | Особенности профессиональной юридической деятельности. | 1 | |
| 134 | Профессиональная этика. | 1 | |
| 135-136 | Итоговое занятие по курсу. | 2 | |

Оценка знаний, умений, навыков.

Основным видом проверки знаний учащихся является опрос как устный, так и письменный.

Приёмы опроса и его формы:

- 1) Проверка фактического материала:
 - работа над текстом с ошибками

- тестовый контроль
- фронтальная беседа
- 2) Семинарское занятие
- 3) Ролевые игры
- 4) Брейн – ринги
- 5) Дискуссии с предварительной подготовкой учащихся по изучаемой проблеме и др.

Текущий контроль успеваемости учащихся осуществляется по пятибалльной системе: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

Одной из форм итоговой оценки знаний учащегося является выполнение экзаменационных работ в виде реферата, компьютерной презентации, представление научной работы на школьной научной конференции.

Примерные практические работы.

Тема «Международное гуманитарное право».

Задание №1: «Листая страницы газет...»

Перед вами – свежий номер газеты «.....»

Определите публикации, содержание которых полностью или частично может быть прокомментировано с позиции принципов и норм международного гуманитарного права, и внесите свой ответ в таблицу.

| Публикация | Сюжет, факт или цитата | Комментарий позиции принципов и норм международного гуманитарного права |
|------------|------------------------|---|
| | | |

Задание №2: «Картинная Галерея»

Перед вами – набор репродукций картин известных российских художников. Укажите, какие принципы, нормы, определения МГП вы могли бы проиллюстрировать, обратившись к выбранным вами репродукциям.

| Автор и название картины | Каков замысел автора картины | Какие принципы, нормы, термины МГП могут быть проиллюстрированы |
|--|------------------------------|---|
| В.М. Васнецов «После побоища Игоря Святославича с половцами» | | |
| В.И. Суриков «Утро стрелецкой казни» | | |
| И.М. Прянишников «В 812 году» | | |
| В.В. Верещагин «Апофеоз войны» | | |

Тема «Права потребителей».

Деловая игра «Защита прав потребителей в суде».

Цель занятия – показать, как практически потребитель может осуществить судебную защиту своих прав.

Фабула дела: гражданин обратился в суд с иском к частному предприятию в связи с невыполнением ответчиком договора на замену кровли в частном доме.

Действующие лица: истец, его адвокат, 2 строителя, судья (возможно, учитель), 1 эксперт, 2 свидетеля, 1 прокурор, 1 секретарь.

Ход игры:

1. Обращение истца с иском.
2. Отзыв ответчика на иск.
3. Рассмотрение дела по существу.
 - 3.1. Объяснение сторон. Доклад истца.
 - 3.2. Вопросы ответчика.
 - 3.3. Вопросы суда.
 - 3.4. Вопросы прокурора.
4. Возражения против иска.
 - 4.1. Вопросы истца.
 - 4.2. Вопросы суда.
 - 4.3. Вопросы прокурора.
5. Суд определяет порядок исследования доказательств.
 - 5.1. Допрос свидетелей.
 - 5.2. Исследование письменных доказательств.
6. окончание рассмотрения дела по существу.
 - 6.1. Мнение прокурора.
 - 6.2. Речь истца.
 - 6.3. Речь ответчика.
 - 6.5. Реплики сторон.
 - 6.6. Заключение прокурора.
7. Оглашение решения.

Тема: Семейное право.

Практическое задание: Изучив статьи Семейного кодекса РФ, в которых идёт речь об условиях вступления в брак, заполните таблицу:

| Сегодня в РФ вы можете вступить в брак, если: | Ваши предложения по изменению кодекса |
|---|---------------------------------------|
| 1. | |
| 2. | |
| 3..... | |

ПРОГРАММА ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА
«ЖЕНЩИНЫ В ИСТОРИИ РОССИИ».

11 класс. 17 часов.

Каменева Г.Н.

Пояснительная записка.

Важной характеристикой современности выступают тенденции, связанные с изменением положения женщины, как в социальном пространстве, так и в рамках приватной, семейной сферы. Эмансипационные процессы сказались на смене ценностных приоритетов, выдвижении на первый план ценности прав человека, обновлении взглядов на мир, этических идеалов. Для строительства правового государства идеи противостояния любым проявлениям репрессивности, дискриминации, подавления индивидуальности должны снискать как можно больше сторонников среди молодежи. Изучение предложенной учащимся проблемы – это шаг в эволюционном движении к новым социокультурным формам человеческого общежития.

Предлагаемый образовательный курс в объёме 17 часов изучается в первом полугодии 11-го класса социально-гуманитарного профиля.

Данный образовательный курс расширяет и углубляет школьный компонент среднего общего образования, прежде всего с точки зрения социально-исторического знания, обеспечивает интеграцию информации политического, экономического, культурологического характера, даёт представление о взаимоотношении мужчины и женщины в широком цивилизационном контексте.

Цель курса. Сформировать и закрепить мотивацию выбора истории и других гуманитарных предметов для последующего изучения в высших учебных заведениях.

Задачи курса.

· Ознакомить учащихся с характеристиками исторического развития. Закрепить интерес к гуманитарному и социальному знанию. Составить целостное представление о проблематике женского вопроса, о неоднозначности интерпретаций развития женского движения, о многогранной деятельности женщин в различных сферах жизни общества в историческом срезе. Показать, что изучение предложенного курса даёт возможность рассмотреть один из важнейших мировоззренческих вопросов – роль женщин в жизнедеятельности российской социума, отвечает утверждению нового подхода в науке – воссозданию многомерности исторического процесса. Научить учащихся анализировать представления о себе самом и своем предназначении как мужчины и женщины.

· Развивать умения анализа и критики в историческом познании, развивать умения самостоятельно работать с исторической и социальной информацией, решать творческие и проблемные задачи; совершенствовать исследовательские умения, умения определения и аргументации собственной позиции в отношении к событиям и личностям прошлого и настоящего; вести дискуссию.

· Формировать качества личности, облегчающие процесс социализации личности: коммуникативность, толерантность, гуманность, демократичность. Примеры массового и личностного вклада женщин в развитие общества должны способствовать выработке гражданской и патриотической позиции учащихся.

Ожидаемые результаты изучения курса.

Учебный курс должен помочь учащимся усвоить основные исторические факты, события, события, ключевые понятия через призму социогуманитарного знания, расширяя знания средней школы. На основании изучения данного курса учащиеся должны понять особенности жизнедеятельности социума, усвоить ведущие тенденции развития российского социума с точки зрения поло-ролевой характеристики.

Курс позволяет школьникам познакомиться с биографиями женщин – ведущих политических и общественных деятелей России, наиболее известных представительниц научной и творческой интеллигенции, чьи имена составляют славу и гордость нашего Отечества.

Данный курс должен помочь школьникам овладеть способами исследовательской деятельности, стать фактором формирования творческого мышления.

Содержание программы.

Вводное занятие. Исторические аспекты гендерных исследований.

Понятие гендера. Специфика гендерных исследований. Гендерная информация. Сущность гендерной проблемы в общественном развитии. Гендерное измерение социокультурной реальности.

Основы самостоятельной проектно-исследовательской деятельности. Источниковедческий и историографический анализ. Методы исторического исследования. План-проект. Представление результатов исследовательских работ.

Женщины в социально-политической истории.

Галерея знаменитых россиянок (IX-XIX вв.): княгиня Ольга, дочь Ярослава Мудрого, внучки Владимира Мономаха, «полоцкий матриархат», Марфа Борецкая, Анна рязанская, Елена Ивановна (дочь Ивана III), Софья Романова, Екатерина I, Анна Ивановна, Елизавета Пет-

ровна, Екатерина II. Женские движения. Возникновение и развитие феминизма. Женская борьба в России за политическое равноправие. Социалистический феминизм. Октябрьская революция и «женский вопрос». Деятельность А. Коллонтай, И. Арманд, Н. Крупской и др. Советское законодательство о равенстве прав мужчин и женщин. Культурная революция и «освобождение женщины». Советские женщины – депутаты Верховного Совета СССР. Женский вопрос в СССР. Женщина и суд: преступление и наказание. Женщины в общественных объединениях. Глобализация и женское движение 1990-х гг.

Женщины в экономической сфере.

Природно-географический фактор и участие женщины в хозяйственной жизни общества. Культурные и этносоциальные аспекты женской занятости. Русская женщина в производственной сфере. Имущественные права русских женщин: исторический срез. Советские женщины: освоение мужских профессий. Трудовой вклад женщин в дело Победы в годы Великой Отечественной войны. Женское предпринимательство в России в XIX и XXI вв. Дискриминация по полу на рынке труда. Проблемы занятости женщин в современной России. Современная бизнес-леди России.

Женщины в военной истории.

Женщины России в войнах; мотивы, специализация, численность, примеры женского героизма. Участие в средневековых военных событиях, в Отечественной войне 1812 г., в Крымской войне 1853-1856 гг., в Русско-турецкой войне 1877-1878 гг., в Русско-японской войне 1904-1905 гг., в Первой Мировой войне 1914-1918 гг., в Гражданской войне 1918-1920 гг., в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., в военных компаниях конца XX – начала XXI веков. Женщина в условиях военного быта. Персоналии: Феодора Ивановна Пужбольская и Дарья Андреевна Ростовская на поле Куликовом, кавалерист штабс-ротмистр Н.А. Дурова 1812 г., старостица Василиса Кожина в партизанском движении 1812 г., сестра милосердия Дарья Севастопольская в годы Крымской войны 1853-1856 гг., первая русская женщина-лётчица Л.В. Зверева, испытатель реактивных самолётов О.Н. Ямщикова, установители мировых рекордов в авиации П.Д. Осипенко, М.М. Раскова, В.С. Гризодубова, командир женского авиаполка 1941-1945 гг. Е.Д. Бершанская, женщины-космонавты В.В. Терешкова, С.Ю. Савицкая и др. Женщины – Герои Советского Союза, Женщины – героини России, женщины – Кавалеры Орденов Славы.

Женщины в семейной жизни.

Социокультурная трансформация семьи и брака в России: исторический срез. Семья и брак в современной российской семье. Распределение труда в домохозяйстве: исторический аспект. Профессиональ-

ная работа современных женщин и семья. Культура взаимоотношений между супругами. Гендерный аспект в процессе воспитания. Педагогическая культура родителей. Кризис семьи XXI века или эволюционное движение к новым формам человеческого общения.

Женщины в культурной жизни.

Мир глазами русской женщины. Женские духовные образы – образ Богородицы, лики женских святых. Служение женщины в церкви. Янка киевская – основательница женского монастыря (XI в.). Женская революция Петра Великого. Идеалы женской красоты в контексте исторических эпох. Об изменении роли женщин и женского образа в портретной живописи XIX-XX веков. Отражение женского вопроса в русской публицистике XIX века. Женский пол в русской философской и литературной традиции XX века. Современная женская режиссура.

Женщины в аспекте образования и науки.

Грамотность женщин Древней Руси. Образование женщин в эпоху Средневековья и новое время. Президент Академии наук Е.Р. Дашкова. Учёный С. Ковалевская. Женщина в отечественной школе: исторические истоки явления. Культурная революция 30-х гг. XX века и женщина. Выпускницы академий. Женщины-учёные XX и XXI века. Женщина-педагог в системе образования: «за» и «против».

Итоговое занятие. Роль женщин в жизнедеятельности российского социума.

Трансформация места и роли мужчины женщины в российском обществе. Женщина третьего тысячелетия. Гендерная демократия.

Тематическое планирование.

| № | Тема | Кол. – во часов | Формы учебной деятельности |
|----|---|-----------------|--|
| 1. | Вводное занятие. Исторические аспекты гендерных исследований. | 2 | Проблемная лекция. 1 ч. Практикум по основам самостоятельной проектно-исследовательской деятельности. 1 ч. |
| 2. | Женщины в социально-политической истории. | 2 | Повествовательная лекция с элементами диалога и использованием опорного конспекта. |
| 3. | Женщины в экономической сфере. | 2 | Повествовательная лекция с элементами диалога и использованием опорного конспекта. |

| | | | |
|----|---|---|---|
| 4. | Женщины в военной истории. | 2 | Проблемная лекция с использованием электронной презентации «Женщины в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.» |
| 5. | Женщины в семейной жизни. | 2 | Лекция 1 ч. Лабораторное занятие «Семья и брак в современной российской семье» (с использованием статистических материалов и периодической печати). 1 ч. |
| 6. | Женщины в культурной жизни. | 2 | Семинар-практикум с использованием групповых заданий. |
| 7. | Женщины в аспекте образования и науки. | 2 | Повествовательная лекция с элементами диалога и использованием опорного конспекта. Беседа. |
| 8. | Итоговое занятие. Роль женщин в жизнедеятельности российского социума. | 3 | Итоговая конференция с презентацией результатов исследовательских работ учащихся. |

Формы контроля за уровнем достижений учащихся.

Важнейшим принципом методики изучения курса является *постановка проблемных вопросов и тестовых заданий*, позволяющих учителю и учащимся проверить степень усвоения основных знаний и степень сформированности умений. Это также различные виды *задания поискового и творческого характера*. Итоговой формой контроля учащихся является отчётная конференция, на которой учащиеся представляют результаты *исследовательских работ, выполненных в рамках индивидуальной и коллективной проектной деятельности*.

Методические рекомендации по проведению занятий.

В качестве основополагающей деятельности школьников в рамках предложенного курса избрана проектно-исследовательская деятельность. Опыт ведения индивидуально-творческих работ является обязательным для современного школьника, стремящегося к получению профессионального образования, постигающего основы представления знаний в сфере научного сообщества. Обучение учащихся в рамках элективного курса основано на методологическом и деятельностно-ценностном подходах.

Методологический подход основан на научном методе познания, особенности которого демонстрируются на историко-научном материале. Отсюда главная цель изучения курса по выбору: знакомство с ме-

тодом научного познания, овладение некоторыми исследовательскими умениями. Этот подход предполагает использование проектной технологии обучения, организацию лабораторно-практических занятий, занятий практикумов и т.п.

Деятельностно-ценностный подход предполагает знакомство со способами деятельности, необходимыми для успешного освоения содержания того или иного профиля обучения. Существуют определенная взаимосвязь между рациональным отбором способов деятельности и форм организации учебного процесса с одной стороны и способностями и склонностями учащихся конкретного профиля с другой. Построение курса по выбору, основанного на таком подходе предполагает учет склонностей учащихся к соответствующим способам деятельности. Для социально-гуманитарного профиля характерны такие виды деятельности, как составление опорных конспектов, тезисов, схем, таблиц, нахождение закономерностей, а предпочтительными формами обучения являются занятия диалогового и проблемного характера, опрос-экскурсии, использование мультимедиа.

Ведущим методом в раскрытии теоретических вопросов курса является историко-генетический, что должно способствовать выработке логического, аналитического, системного мышления учащихся. В этой связи уместно использование визуальных логических цепочек причинно-следственных связей. Содержание курса предполагает использование материалов регионального характера, в частности по персоналиям выдающихся женщин.

Учителю в ходе исследовательской деятельности учащихся необходимо помочь ученикам в составлении индивидуального или группового план-проекта: определить тип проекта, цель и рамки исследования, календарный план и этапы проектной работы, составить схему взаимодействия участников проекта; внимательно отнестись к тематике, отбору содержания работ, методов исследования; следует порекомендовать форму отчёта. Вместе с тем, замысел в проектной работе очень подвижен, характеризуется расширением, постоянным включением новых идей, использованием неизвестных ранее фактов, точек зрения. В исследовательской работе должны быть представлены все составляющие: актуальность, цель, задачи, гипотеза, новизна, методы исследования, источниковая и историографическая база темы исследования, теоретическая и практическая значимость, содержание, выводы, примечания, список используемых источников и литературы, приложения.

В ходе подготовки отчётной конференции необходимо сгруппировать учащихся в секции по тематике, направлениям, областям исследования. Создание конкурсной обстановки будет способствовать развитию и формированию у школьников компетентности, навыков поведения в творческом соревновании. Можно организовать публикации исследовательских работ, в том числе и в школьной прессе: компьютерные газеты, навесные стенды, буклеты; поместить работы на школьном сай-

те, привлечь учителей информатики в качестве консультантов в ходе создания электронных презентаций работ учащихся. Кроме того, в качестве сопровождающих защиту видеоматериалов могут использоваться: фотоальбомы, слайд-шоу, видеоряды. Уместно использовать в ходе защиты исследований постеры. Все материалы, размещённые на постере, должны иметь визуальное совмещение, логику в изложении, отражать тему проектной работы, гипотезу, выводы, приложения в виде графиков, диаграмм, схем, фотографий.

Представление иллюстраций проектного замысла систематизирует работу, придаёт ей черты завершенности, научной состоятельности, документальности, неповторимости.

Примерные темы для рефератов.

1. Вклад женщин в развитие российской науки.
2. Вклад женщин-медиков в сохранение здоровья нации.
3. Духовный подвиг женщин-матерей в годы Великой Отечественной войны.
4. Женское образование в России.
5. Женская занятость в России: исторический анализ.
6. Женский религиозный опыт в России.
7. Женские образы в русской литературе.
8. Женщины Древней Руси.
9. Женщины России в войнах.
10. Женщины-правители в политической истории России.
11. Женщины – Герои Советского Союза.
12. Женщины – Герои России.
13. Жизнь и творчество А. Коллонтай.
14. Комитет Советских женщин в борьбе с фашизмом.
15. Материнство в России как социокультурный феномен.
16. Мальчики и девочки в современной школе: анализ социологического опроса.
17. Опыт женской благотворительности в России.
18. Особенности женской эмансипации в России.
19. Правовое положение русской женщины в X-XV вв.
20. Подходы ведущих политических партий России к женскому вопросу.
21. Положение современной бизнес-леди в семье: анализ социологических опросов.
22. Проблемы детства и материнства в годы Великой Отечественной войны.
23. Проблемы семьи и брака в России в новейшее время.
24. Советская женщина в 30-40-е годы XX века.
25. Статус женщины в средневековой России.
26. Участие российских женщин в диссидентском движении.

27. Феномен женщин-революционерок в России.
28. Феномен женской активности в годы Великой Отечественной войны.
29. Формирование гендерной культуры в российском обществе: исторический анализ.
30. Эволюция женских эстетических идеалов в российской культуре.

Примеры тем для дискуссий.

1. «Мужчина-охотник» или «женщина-собирательница» – кто из них, по вашему мнению, может претендовать на «первые» роли в эволюции человека?
2. Была ли советская культура «вне пола»?
3. Нужно ли половое воспитание в современной российской школе?
4. Раздельное обучение: «за» и «против».
5. Женщина-президент: преимущества, недостатки, трудности.
6. Является ли семейное домохозяйство источником дискриминации женщин?
7. Как вы понимаете, что такое гендерная демократия?

Глоссарий.

Брачный договор – соглашение лиц, вступающих в брак (или состоящих в браке), определяющее их имущественные права и обязанности, как в браке, так и в случае его расторжения.

Гендер – социально-психологический статус, формирование которого находится под воздействием разнообразных социокультурных факторов.

Гендерная идентичность – восприятие индивидуумом своей половой роли.

Дискриминация – ущемление прав.

Домохозяйство – это группа лиц, объединённых общим бюджетом. В отличие от семьи, оно может быть представлено одинокими людьми и содержать неродственников.

Институты социализации – группы или отдельные личности, которые оказывают преобладающее влияние на формирование норм и ценностей подрастающего человека (семья, школа, внешкольные детские общественные и религиозные организации, сверстники, средства массовой информации).

Пол – это биологический статус личности.

Репродуктивный фактор – рождение и воспитание детей.

Социализация – это совокупность всех социальных процессов, благодаря которым индивид усваивает социальный опыт и в результате общения и деятельности приобретает определённые нормы и ценности, позволяющие ему функционировать в качестве члена общества.

Феминизация бедности – явление, при котором женщины по сравнению с мужчинами более часто попадают в группу бедных.

Фактор власти – распределение ролей, обязанностей, доходов и расходов.

Эмансипация – объявление человека в установленном законом порядке полностью дееспособным.

Литература.

Тема 1. Исторические аспекты гендерных исследований.

1. Андреева Н.И. Формирование гендерной культуры в современном обществе. – Р-н-Д. 2004 – 203 с.

2. Введение в гендерные исследования – М. 2005. – 255 с.

3. Женские миры – 99: 7-й Всемирный Конгресс в Тромсо и гендерные исследования в России. – Иваново: Иванов. гос. ун-т, 1999. – 151 с.

4. Женский вопрос: точки зрения и подходы к новому осмыслению: Сб. / Сост. и авт. предисл. Мельникова Т.А. (отв. ред.); Акад. обществ. наук, Ин-т прикл. политологии. – М., 1991. – 185 с.

5. Женщина и общество: Сб. ст. / Акад. обществ. наук. Науч.-информ. отдел; Редкол.: Иванов Г.И. (отв. ред.) и др. – М., 1987. – 259 с.: табл.

6. Жеребкина И. Противоречия и проблемы современного феминизма // *We/Мы: Диалог женщин*. – 2000. – Спецвыпуск. – С.11-14.

7. Здравомыслова Е. Коллективная биография современных российских феминисток // *Гендерное измерение социальной и политической активности в переходный период*. – СПб., 1996. – С.33-60. – (Тр. / Центр независим. социол. исслед.; Вып.4). – Библиогр.: с.59-60.

8. Здравомыслова Е., Темкина А. Введение. Феминистский перевод: текст, автор, дискурс // Хрестоматия феминистских текстов. Переводы / Под ред. Е.Здравомысловой, А.Темкиной. – СПб.: Изд-во “Дм. Буланин”, 2000. – С.5-28.

9. Казнин Л.Н. А.И.Герцен об истинной и ложной эмансипации женщины // *Феминизм и российская культура*. – СПб., 1995. – С. 91-96.

10. Карелова Г.Н. Гендерная адаптация в российской истории // *Уч. зап.: Науч.-теорет. сб. N I / Моск. гос. социальн. ун-т*. – М.: Изд-во МГСУ “Союз”, 1999. – С.43-52.

11. Поляков Л. Женская эмансипация и теология пола в России XIX в. // *Феминизм: Восток. Запад. Россия*. – М., 1993. – С.157-175.

12. Публикации по женскому вопросу в российских журналах второй половины XIX – начала XX века / Сост. Успенская В.И., Шиловская Н.М. // *Женщины в социальной истории России*. – Тверь, 1997. – С.106-112.

13. Репина Л.П. “Женская история”: проблемы теории и метода // *Средние века*. – 1994. – Вып.57. – С.103-109.

14. Репина Л.П. Гендерная история: проблемы и методы исследования // *Новая и новейшая история*. – 1997. – N 6. – С. 41-58.

15. Ястребицкая А.Л. Проблема взаимоотношения полов как диалогических структур средневекового общества в свете современного

историографического процесса // Средние века. – 1994. – Вып.57. – С.126-136.

Тема 2. Женщины в социально-политической истории.

1. Айвазова С.Г. Русские женщины в лабиринте равноправия. – М. 1998.
2. Астарта: Женщина в структурах власти архаических и традиционных обществ. Вып.2. – СПб.: Изд-во С.-Петербур. ун-та, 1999. – 296 с.
3. Большой В.Л. Решение женского вопроса в СССР. – М. 1956.
4. Гончарова О.А. Женское общественное движение “За здоровый быт” в 20-е гг. в Горном Алтае // История общественных движений и политических партий России: Материалы Респ. науч. конф., Томск, 20 – 21 нояб. 1992 г. – Томск, 1993. – С.127 – 128.
5. Гриценко З.А. Агиографические произведения о княгине Ольге // Литература Древней Руси. – М. 1981 – С. 35.
6. Добряков А.В. Русская женщина в домонгольский период. СПб. 1864. – С.4.
7. Дубинская М. Женщина в жизни великих и знаменитых людей.- Мн. 1996.- 512 с.
8. Егорова Н.А. Женский вопрос в современной идеологической борьбе: (Критич. анализ буржуаз. и реформист. концепций): Автореф. дис. ... д-ра филос. наук / Моск. гос. ун-т. – М., 1982. – 61 с. – Библиогр.: с.60-61.
9. Ефимова Е.Ю. Феминизация преступности: криминологические и преступно-правовые аспекты // Тр. Моск. гос. юрид. акад. – 1997. – № 2. – С.150-156.
10. Женщина и свобода: Пути выбора в мире традиций и перемен: Материалы междунар. конф., 1993 г. / Редкол.: В.А. Тишков (отв. ред.) и др.; РАН. Ин-т этнологии и антропологии. – М.: Наука, 1994. – 448 с.: ил. – Библиогр. в кон. некот. ст.
11. Женщине накануне ее освобождения. – СПб.: Тип. Монтвида, 1906. – 48 с. – (Свобода и христианство; Кн.2).
12. Женщины в российской тюрьме: Проблемы, свидетельства, взгляд изнутри: Сб. материалов / Сост. Л.Альперн. – М.: Обществ. Центр содействия реформе уголовного правосудия, 2000. – 84 с. – (Человек и тюрьма).
13. Женщины в управлении – безопасность в стране и мире: Сборник. – М.: Эслан, 1999. – 143 с.
14. Женщины за социальную безопасность и устойчивое развитие: III-й Всерос. жен. конгр., 8-9 апр. 1996 г. / Редкол.: Лахова Е.В. и др.; Комис. по вопр. женщин, семьи и демографии при Президенте РФ. – М.: Юрид. лит., 1997. – 127 с.
15. Женщины и демократизация: общественное мнение женщин по актуальным социально- политическим вопросам: (Результаты социол. исслед.): Сб. / Акад. обществ. наук. Каф. социол.; Отв. ред. Г.Силласте. – М.: Луч, 1991. – 106 с.

16. Женщины и социальная политика = Women and social policy: (Гендер. аспект): Сб. / РАН. Ин-т соц.-экон. пробл. народонаселения; Отв. ред. З.А.Хоткина. – М., 1992. – 204 с.: табл. – (Демография и социология). – Библиогр. в кон. некот. ст. – Рез. англ.
17. Женщины. История. Общество: Сб. науч. тр. / Твер. гос. ун-т, Твер. центр жен. истории и гендер. исслед.; Редкол.: Успенская В.И. (отв. ред.) и др. – Тверь, 1999. – Вып.1. – 197 с.: табл. – Библиогр. в примеч. в конце ст.
18. Женщины мира о мире: Сб. документов, статей, речей и высказываний женщин мира о мире / Сост. С.С.Гилевская, А.И.Масалкина. – М.: Политиздат, 1975. – 351 с.
19. Женщины-террористки в России: Бескорыст. убийцы / Сост., вступ. ст. и примеч. Будницкого О.В. – Ростов н/Д: Феникс, 1996. – 637 с. – Библиогр.: с.633.
20. Женщина в современном мире. – Ереван: Айастан, 1976. – 303 с.
21. Женская судьба в России: Документы и воспоминания / Под ред. Илизарова Б.С. – М., 1994. – 176 с.
22. Женщины в исторических судьбах России: Учеб. пособие / Костром. гос. технол. ун-т и др.; Ред. Евстратова А.И. – Кострома, 1995. – 94 с.: ил.
23. Женщины в революции: Воспоминания / Сост. А.В.Артюхина и др. – М.: Госполитиздат, 1959. – 471 с.: 11 л. ил.
24. Женщины в революции: Сб. ст. / Сост. А.В.Бердникова. – Новосибирск: Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1968. – 176 с.: ил.
25. Женщины в социальной истории России: Сб. науч. тр. / Тверск. гос. ун-т; Редкол.: Успенская В.И. (отв.ред.) и др. – Тверь, 1997. – 115 с.
26. Женщины. История. Общество: Сб. науч. тр. / Твер. гос. ун-т, Твер. центр жен. истории и гендер. исслед.; Редкол.: Успенская В.И. (отв. ред.) и др. – Тверь, 1999. – Вып.1. – 197 с.: табл. – Библиогр. в примеч. в конце ст.
27. Женщины в исторических судьбах России: Учеб. пособие / Костром. гос. технол. ун-т и др.; Ред. Евстратова А.И. – Кострома, 1995. – 94 с.: ил.
28. Женщины в общественных объединениях: Сб. ст. / Балибалова Д.И., Вердиева З.Н., Власова А.Н. и др.; Редкол.: Кондакова Н.И. (отв. ред.) и др.; Рос. акад. упр. Гуманит. центр. – М.: Луч, 1992. – 171 с.
29. Забелин И.Е. Домашний быт русских цариц в XVI- XVII столетиях. – М. 1869.
30. Забелин И.Е. Женщина по понятиям старинных книжников // Опыты изучения русских древностей и истории. Ч.1 – М. 1872. – С. 129-178.
31. Забелин И.Е. Женщина в допетровском обществе. – СПб. 1901.
32. Заявляем наши права: Как использовать междунар. правозащит. систему для охраны прав женщин / Пер. с англ. Савельевой И.; Ред.-сост. Шулер М.; Ин-т женщин, права и развития. – М.: Глас, 1996. – 191 с.: табл.

33. Закута О. Как в революционное время Всероссийская Лига Равноправия Женщин добилаась избирательных прав для русских женщин // Женщины в социальной истории России. – Тверь, 1997. – С.97-105.
34. Зеликова Ю. Женщины в благотворительных организациях России (на примере С.-Петербурга) // Гендерное измерение социальной и политической активности в переходный период. – СПб., 1996. – С.82-95. – (Тр. / Центр независим. социол. исслед.; Вып.4). – Библиогр.: с.95.
35. Карамзин Н.М. Марфа-посадница, или Покорение Новгорода. Историческая повесть. – М. 1912.
36. Казанцев С.М. Русская адвокатура и женщины // Изв. вузов. Правоведение. – Л., 1985. – N 6. – С.72-77.
37. Лазарева С.И., Сергеев О.И. Женщины в благотворительной деятельности в Маньчжурии [конец XIX – 40-е гг. XX в.] // Вестн. Рос. гуманит. науч. фонда. – 1997. – N 1. – С.34 – 43. – Библиогр.: С.43 (30 назв.).
38. Миловидова И. Женский вопрос и женское движение. – М.; Л. 1928.
39. Мордовцев Д.Я. Русские исторические женщины. Женщины допетровской Руси. – СПб. 1874.
40. Павлюченко Э.А. Женщины в русском освободительном движении. – М. 1988.
41. Рушанина Н.П. Женский вопрос в России и основные подходы к его изучению в дореволюционный период // Вестн. Челяб. ун-та. Сер.1. История. – 1999. – N 2. – С.77-87. – Библиогр: 43 назв.
42. Стайтс Р. Женское освободительное движение в России: Феминизм, нигилизм и большевизм, 1860-1930. – М. 2004 – 616 с.
43. Снесаревский П.В. Отношение к женщине в памятниках письменности русского средневековья (XI- XV вв.) // Осториографические и исторические проблемы русской культуры. Сб. ст. – М. 1983. – С. 29-47.
44. Хасбулатова О.А. Опыт и традиции женского движения в России (1860-1917) / Иванов. гос. ун-т. – Иваново, 1994. – 135 с. – Библиогр.: с.122-129.
45. Чирков П.М. Решение женского вопроса в СССР (1917-1937 гг.). – М.: Мысль, 1978. – 255с.
46. Чуйкина С. Участие женщин в диссидентском движении: Случай Ленинграда (1956-1986) // Гендерное измерение социальной и политической активности в переходный период. – СПб., 1996. – С.61-81. – (Тр. / Центр независим. социол. исслед.; Вып.4). – Библиогр.: с.80-81.
47. Хасбулатова О.А. Социально-исторический опыт и традиции женского движения в России. – М. 1995.
48. Шабанова А.Н. Очерк женского движения в России. – М. 1912.
49. Шашков С.С. Очерк истории русской женщины. – СПб. 1872.
50. Шапов А.П. Влияние общественного мирозерцания на социальное положение женщины в России // Шапов А.П. Соч. Т2. – СПб.

1906 – С. 55-101; *Он же*. Положение женщины по допетровскому воззрению // Там же. – С. 105-106, 152-153.

51. Щепкина Е. Из истории женской личности в России. – СПб. 1914

Тема 3. Женщины в экономической сфере.

1. Араловец Н.Д. Женский труд в промышленности СССР. – М. 1954.

2. Ельшина В.В. Трудовая занятость женщин: научные основы и гендерные методы регулирования: Автореф. дис. ... канд. экон. наук / Перм. гос. ун-т. – Пермь, 2000. – 23 с.

3. Женщина и Российское общество: научно-исторический аспект: Межвуз. сб. науч. тр. / Иванов. гос. ун-т, Голов. совет межвуз. н.-и. программы “Женщины России: пробл. адаптации и развития в новых соц.-экон. условиях”; Редкол.: Хасбулатова О.А. (отв. ред.) и др. – Иваново, 1995. – 112 с. – Библиогр. в конце ст.

4. Женская занятость: проблемы и перспективы: Науч.-практ. конф., 26 февр. 1999 г. – М.: Реал, 1999. – 77 с.

5. Женщина в СССР: Сб. ст. / Центр. упр. нар.-хоз. учета Госплана СССР; Отв. ред.: И.А.Краваль. – М.: ЦУНХУ Госпл. СССР, 1936. – 172 с.: ил., табл.

6. Женщина на работе: Конфликты и стрессы: умение их преодолевать: Сб. – Ростов н/Д: Феникс, 1996. – 476 с.: ил. – (ПБ: Психол. бестселлер). – Содерж.: Женщины и конфликты на работе / Биллен Б., Шепп-Винтер Э. – Стресс-цена успеха? / Харс К., Майер К. Я. – Женщина, которая умеет убеждать / Гавенит Е., Ламп И.

7. Женщины в бизнесе: [Зарубеж. опыт]: Реф. сб. / Рос. акад. наук. ИНИОН; Отв. ред. Павлова М.А. – М., 1993. – 84 с. – (Сер.: “Международ. экон. отношения”).

8. Женщины в реформируемой экономике: [Сб. ст.] / РАН. Ин-т экономики, Центр политико-экон. исслед. рос. о-ва. Сектор экон. социол., Центр исслед. рынка труда. – М., 1995. – 119 с.: ил. – Библиогр. в кон. некот. ст.

9. Женщины и трудовое право [Слушания 5 марта 1996 г.] // Дум. вестн. – 1996. – N 3. – С.23-32.

10. Женщины на работе и дома: Сб. / М-во высш. и сред. спец. образов. СССР. Науч.-тех. совет. Секц. народонаселения; Редкол.: Д.И.-Валентей (гл. ред.) и др. – М.: Статистика, 1978. – 93 с. – (Народонаселение; Вып.21).

11. Женщины России: проблемы адаптации и развития в новых экономических условиях: Сб. науч.-метод. материалов / Иванов. гос. ун-т; Редкол.: Егоров В.Н. (отв. ред.) и др. – Иваново, 1995. – 76 с.: ил. – Библиогр. в кон. некот. ст.

12. Занятость женщин сегодня и завтра: (Сб. ст. и тез. докл. науч.-практ. конф. Прикамья, 26-27 янв. 1994 г.) / Отв. ред. И.Н.Новикова; Каф. политэкономии и социологии Перм. ун-та и др. – Пермь, 1994. – 120 с.

13. Зарубина А.Д. Технический прогресс и изменение характера труда женщин // Уч. зап. / Яросл. пед. ин-т. – 1976. – Вып.150. – С.51-59.

14. Зубарева Т.С. Проблемы улучшения условий труда женщин на современном этапе // Проблемы использования законов воспроизводства рабочей силы при социализме. – Новосибирск, 1978. – Вып.1. – С.72-78.
15. Зуйкова Е.М. Общественно-производственная деятельность женщин и семья // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 12, Теория науч. коммунизма. – 1982. – № 3. – С.15-21.
16. Кавелин К.Д. О состоянии женщин в России до Петра Велико-го // Кавелин К.Д. Собр. соч. Т 1. – СПб. 1904. – С. 1031.
17. Польская А.И. Женщины РСФСР – фронту. – М. 1974.
18. Силласте Г.Г. Изменение социальной мобильности и экономического поведения женщин //СОЦИС – 2000. – № 5. – С. 25-34.
19. Филипс Ч. Т. Феминизм и семья: историкосоциологический аспект – М. 2002. – 235 с.
20. Харчев А., Голод С. Профессиональная работа женщин и семья. – Л. 1971. – С. 72.
21. Чирикова А. Женское предпринимательство в России: концептуальные подходы и направления исследований //Гендер и экономика: мировой опыт и экспертиза российской экономики. – М. 2002.- С. 234-249.
22. Шульгин В.Я. О состоянии женщин в России до Петра Велико-го. – Киев. 1850.

Тема 4. Женщины в военной истории.

1. Богат А. Работница и крестьянка в Красной Армии. – М; Л. 1928. – С. 52.
2. Боевые подруги. Книга о жёнах командиров Рабоче-Крестьянской Красной Армии. – М. 1936. – С. 5.
3. Героини. – М. 1969.
4. Дочери Родины. – М. 1975.
5. Дроков С.В. Организатор Женского батальона смерти // Вопросы истории. 1993 – № 7. – С. 211.
6. Дурова Н.А. Кавалерист-девица. Путешествие в России. – СПб. 1836.
7. Женщина в Гражданской войне // Эпизоды борьбы на Северном Кавказе в 1917-1920 гг. (В очерках и воспоминаниях участников). – М. 1937. – С. 26.
8. Женская военная судьба: Фотоальбом / Сост. Иванова Г.А.; Авт. текста Корнешов Л.К. – М.: Планета, 1995. – 319 с.: ил.
9. Женская судьба в России: Документы и воспоминания / Сост.: Т.М.Горлова и др.; Под ред. Б.С. Елизарова; Предисл. Т.М. Горяевой. – М.: Россия молодая, 1994. – 176 с.: ил. – (Сер. “Народ. архив”).
10. Женщины на защите Отечества 1941-1945 гг. Сб. воспоминаний. – М. 1995 и 2000.
11. Женщина в Отечественной войне – Ташкент. 1942.
12. Зарин А.Е. Женщины-героини в 1812 году. – М. 1912.
13. Иванова Ю.И. Храбрейшие из прекрасных. Женщины России в войнах. – М. 2002.

14. Илинский П.А. Русская женщина в войну 1877 – 1878 гг. – СПб. 1879.

15. Каменева Г.Н., Судавцов Н.Д. Женщины Северного Кавказа: подвиги мужества и милосердия 1941-1945 гг. – Ставрополь. 2005. – 256 с.

16. Лисов И. Избранницы неба. – М. 1990. – С. 49.

17. Мурманцева В.С. Женщины в солдатских шинелях. – М. 1971.

18. Мурманцева В.С. Советские женщины в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. – М. 1979.

19. Хохлов В. Женщины-медики на сопках Маньчжурии [1904-1905 гг.] // Мед. газ. – 1995. – 18 янв. – С.16.

20. Черёмухин В. Старостиха Василиса и другие героини народной войны 1812г. – М. 1912.

21. Чечнева М.П. Боевые подруги мои. – М. 1975.

22. Шибков А.А. Первые женщины-медики России. – Л. 1991. 1961 – С. 37.

Тема 5. Женщины в семейной жизни.

1. Альтшуллер И.М. Значение венчания для брака в его историческом развитии на Руси. – Киев. 1908.

2. Дзупев Х.В. Эволюция осетинской семьи и межнациональных отношений. Этносоциологический анализ. – М. 2001.

3. Дрожалкин Д.Р. Кризис семьи в XXI веке // Гендерная история: pro et contra. Межвузов. Сб. дискус. мат. и прогр. – СПб. – С. 164-167.

4. Женщина в античном мире: Сб. ст. / РАН. Ин-т всеобщ. истории, Рос. ассоц. антиковедов; Отв. ред.: Маринович Л.П., Сапрыкин С.Ю. – М.: Наука, 1995. – 275 с.: ил.

5. Женщина не существует: Современные исследования полового различия: Сб. ст. / Центр жен. исслед. (ИСИТО); Под ред. Аристарховой И. – Сыктывкар, 1999. – 170 с.: табл. – (Сер.: Культура. Власть. Различие). – Библиогр. в конце некоторых ст.

6. Женщина и мужчина на пути к устойчивому развитию: (Опыт гендер. подхода): Сб. / Эко-миссия, Центр “Экология и партнерство”, Центр экол. биотехнологий, Рос. экол. Федер. информ. агенство; Под ред. Никоноровой Е.В. – М.: РЭФИА, 1997. – 94 с.: ил. – Библиогр. в кон. некот. ст.

7. Журавлева А.С. Трансформация семейных ролей в индустриальном обществе // Истины и ценности на рубеже XX-XXI веков. – М., 1992. – С.186-188.

8. Закарян М.А. Сексуальная дисгармония супружеской пары при неврозах у женщин и ее психотерапевтическая коррекция: Автореф. дис. ... канд. мед. наук / Харьк. ин-т усоверш. врачей. – Харьков, 1992. – 25 с. – Библиогр: с.24-25 (12 назв.).

9. Здоровье матери и ребенка: Энциклопедия / Под ред. Лукьяновой Е.М. – Киев: Укр. энциклопедия, 1993. – 701 с.: ил., табл.

10. Здравомыслов В.И., Анисимова З.Е., Либих С.С. Функциональная женская сексопатология. – Пермь: Репринт, 1994. – 272 с.: ил., табл. – Библиогр.: с.169-271.

11. Изменение положения женщины и семья: Сб. ст. / АН СССР. Ин-т социол. исслед.; Отв. ред. А.Г.Харчев. – М.: Наука, 1977. – 214 с.
12. Ильина А. В беде помогут “сестры” // Кто защищает женщин. – М., 1996. – С.42-45.
13. Карпов Ю.Ю. Женское пространство в культуре народов Кавказа. – СПб. 2001.
14. Коростылёва Н.Н. Женщина и мужчина: от конфликта к согласию (Исследование гендерного конфликтогенеза). – М. 2005. – 239 с.
15. Найденова Л.П. “Свои” и “чужие” в Домострое: Внутрисемейные отношения в Москве XVI века // Человек в кругу семьи: Очерки по ист. част. жизни в Европе до нач. нов. времени. – М., 1996. – С.290-304. – Библиогр.: в примеч., с.304.
16. Новиков А.И. Проблема эроса (пол, женщина, любовь) в русской философской мысли конца – начала XX веков // Феминизм и российская культура. – СПб., 1995. – С.15-23.
17. Пушкарева Н.Л. Мать и материнство на Руси (X-XVII вв.) // Человек в кругу семьи: Очерки по ист. част. жизни в Европе до нач. нов. времени. – М., 1996. – С.305-341. – Библиогр.: в примеч., с.331-339.
18. Пушкарева Н.Л. Имущественные права женщин на Руси X-XV вв. //Исторические записки. Вып. 114. – М. 1986. – С. 216.
19. Пушкарева Н.Л. Женщины Древней Руси. – М. 1989. – 286 с.
20. Пушкарева Н.Л., Экштут С.А. Любовные связи и флирт в жизни русского дворянина в начале XIX века // Человек в кругу семьи. – М., 1996. – С.180-206. – Библиогр.: в примеч., с.201-206.
21. Репина Л.П. История женщин сегодня: Историографические заметки // Человек в кругу семьи: Очерки по ист. част. жизни в Европе до нач. нов. времени. – М., 1996. – С.35-73. – Библиогр.: с.55-73.
22. Снесаревский П.В. Отношение к женщине в памятниках письменности русского средневековья (XI-XV вв.) //Историографические и исторические проблемы русской культуры. Сб. ст. – М. 1983. – С. 31.
23. Хорни К. Собр. соч. в 3-х тт. Т. 1. Психология женщины. Пер с англ. – М. 1997.
24. Шашков С.С. Исторические судьбы женщины, детоубийство и проституция. – СПб. 1873.
25. Шапов Я.Н. Браки семья в Древней Руси //Вопросы истории. 1970. № 10 – С. 219.

Тема 6. Женщины в культурной жизни.

1. Астарта: Культурологические исследования из истории Древнего мира и Средних веков: проблемы женственности. Вып.1. – СПб.: Изд-во С.-Петербур. ун-та, 1999. – 328 с.
2. Берти С.Т. Русские женщины в XVIII веке – прабабушки эмансипации? // Российские женщины и европейская культура. – СПб., 1994. – С.49-50.
3. Бер-Сижель Э. Служение женщины в церкви. – М. 1998.

4. Бессмертный Ю.Л. Мир глазами знатной женщины IX в. // Художественный язык средневековья. – М., 1982. – С.83-107.
5. Васильева Л. Женская революция Петра Великого // Наука и религия. – 1997. – N 5. – С.28-31.
6. Ершова Э.Б. Церковная благотворительность по отношению к женщинам и детям во второй половине XIX – начале XX века // Феминология: методология исследования и методика преподавания. – Иваново, 1996. – С.69-71.
7. Еперина Г.С. Из истории Омского епархиального женского училища // Изв. Омского гос. историко-краеведческого музея. – Омск, 1997. – N 5. – С.35-41.
8. Ершова Э.Б. Церковная благотворительность по отношению к женщинам и детям во второй половине XIX – начале XX века // Феминология: методология исследования и методика преподавания. – Иваново, 1996. – С.69-71.
9. Ефремов А.В. Каширский Никитский монастырь // Моск. журн. – 1997. – N 6. – С.42-45.
10. Женская Оптина: Материалы к летописи Борисо-Глеб. жен. Аносина монастыря / Сост. Фомин С., Фомина Т. – М.: Паломник, 1997. – 733 с.: ил., портр. – (Рус. православие XX в.) – Библиогр.: с. 636-639.
11. Женская психология: Сб. / Сост. Н.А.Литвинцева. – Б.м.: Интел-Синтез, 1994. – 318 с. – Библиогр.: с.314.
12. Завьялова М. Это и есть гендерное литературоведение. Современная женская литература: поиски традиций и новых языков // Ex libris НГ. – 2000. – 21 сент. (N 36).
13. Зелинский В. Экуменическое движение и место женщины в Церкви // Рус. мысль = La pensee russe. – Париж, 1993. – 19 февр. – N 3967. – С.16.
14. Зенько А.П. Женское культовое место у ляпинских манси // Религия и церковь в Сибири. – Тюмень, 1995. – Вып.8. – С.3-7.
15. Ившина М.В. Семантическая пара “женщина – печь” в традиционном мировоззрении удмуртов и бесермян // Духовная культура финно-угорских народов: история и проблемы развития: Материалы междунар. науч. конф., Глазов, 19-21 нояб. 1997 г. – Глазов, 1997. – Ч.2. – С.54-55.
16. Ильинская А.В. Страницы жизни Шамординской схимонахини Серафимы (Бобковой) // Наука и религия. – М., 1991. – N 3. – С.46-52.
17. Ислам и женщины Востока: (История и современность) / Редкол.: Хайруллаев М.М. (отв. ред.), Салимова Ф.С. (сост.); АН УзССР. Ин-т востоковедения им. Абу Райхана Беруни. – Ташкент: Фан, 1990. – 252 с.
18. Игнатюк О. Женская режиссура Сибири // Экран и сцена. – 1996. – N 18-19. – С.7.
19. Из истории Верхотурского Покровского женского монастыря: К 375-летию основания / Публ. подгот. Бухаркина О.А., Левитан И.Е. // Арх. Урала. – Екатеринбург, 1996. – N 1. – С.104-108.

20. Казакова И.И. Критика и публицистика кон. XIX – нач. XX вв. о творчестве русских писательниц // Преображение. – 1995. – № 3. – С.63-67. – Библиогр.: с.67 (29 назв.) и в подстроч. примеч.
21. Крестовская М. Из женской жизни // Мир Божий. – 1903. – № 2, 3, 4.
22. Надеждин А. Права и значение женщины в христианстве. – СПб. 1873.
23. Нечаева Н.А. Идеал женщины в структуре гендерных картин мира // Гендерные тетради. Вып. Второй. – СПб. 1999. – С. 5-19.
24. Пономарев С.И. Наши писательницы. – Leipzig, 1974. – 78 с. – Перепеч. издания: СПб.: Тип. Имп. АН, 1891; Приплет к: Библиографический словарь русских писательниц / Кн. Н.Н. Голицина. – 1889. – 312 с.
25. Рябов О. Русская философия женственности. Иваново. 1999.
26. Щербакова А.П. Об изменении роли женщин и женского образа в портретной живописи XIX-XX веков: (Опыт контент-анализа) // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 18, Социол. и политология. – 1997. – № 2. – С.150-153.
27. Усачева Н. Женщина, её статус, судьба и образ в мировой культуре. – Караганда. 1995.
28. Яковлева А.М. Проблема пола в современной культуре // Культурологические записки. М. 1997. Вып. 3. – С. 45-66.

Тема 7. Женщины в аспекте образования и науки.

1. Афанасьев В.И., Пятов М.Л. Женское счетоводное образование в дореволюционной России // Бух. учет. – 1996. – № 8. – С.73-76.
2. Бреслав Г., Хасан Б. Половые различия и современное школьное образование // Вопросы психологии. 1990. – № 3.
3. Виноградова Т., Семёнов В. Сравнительные исследования познавательных процессов у мужчин и женщин: роль биологических и социальных факторов // Вопросы психологии. 1993 – № 2.
4. Женщина в отечественной школе: исторические истоки явления / /Отечественная школа: история и современные проблемы. – СПб. 2003. – С. 325-338.
5. Женщины в науке: Реф. сб. / АН СССР. ИНИОН; Ред.-сост. Т.В.Виноградова, Т.П.Иванова. – М., 1989. – 176 с. – (Сер. Научковедение за рубежом).
6. Женщины в СССР // Вестн. статистики. – 1991. – № 2. – С.36-52.
7. Женщины в фундаментальной науке: итоги и перспективы междисциплинарных исследований: Программа и сб. тез. междунар. конф., 30 июня – 2 июля 2000 г. – СПб.: НЦ РАН, 2000. – 116 с.
8. Золотов Л.К. Особенности мотивации научной деятельности женщин: Автореф. дис. ... канд. экон. наук / С.-Петерб. ун-т экономики и финансов. – СПб., 1996. – 19 с. – Библиогр.: с.19.
9. Лихачёва Е. Материалы для истории женского образования в России (1086- 1796). – СПб. 1890.
10. Медынцева А.А. Грамотность женщин на Руси XI-XIII вв. по данным эпиграфики // Слово о полку Игореве и его время. – Л. 1985. – С. 218-240.

11. Попова Л., Орешкина Н. Как школа может содействовать реализации способностей одарённых девочек // Педагогическое обозрение. 1995 – №3.

12. Солодников В.В. Идеальный ребёнок в представлении педагогов // Социологические исследования. 1989. – № 4.

13. Чупахина Е.А. Высшие женские курсы по публикациям русских журналов 1870-80-х гг. // Сибирь на этапе становления индустриального общества в России (XIX – нач. XX вв.). – Новосибирск: ИИ СО РАН, 2002. – С.168-171. – Библиогр.: 13 назв.

14. Шарангина Н. “Единственный рассадник женского образования” // Эхо веков. – Казань, 1996. – N 1/2. – С.53-55.

Тема 8. Роль женщин в жизнедеятельности российского социума.

1. Ершова Е.Н., Новикова Э.Е. СССР – США: женщина и общество: Опыт сравнительного анализа. – М.: Профиздат, 1988. – 287 с.: ил.

2. Женщина в меняющемся мире / РАН. Ин-т соц.-экон. пробл. народонаселения; Римашевская Н.М. (отв. ред.) и др. – М.: Наука, 1992. – 144 с.

3. Женщина и Российское общество: научно-исторический аспект: Межвуз. сб. науч. тр. / Иванов. гос. ун-т, Голов. совет межвуз. н.-и. программы “Женщины России: пробл. адаптации и развития в новых соц.-экон. условиях”; Редкол.: Хасбулатова О.А. (отв. ред.) и др. – Иваново, 1995. – 112 с. – Библиогр. в конце ст.

4. Женщины в обществе: реалии, проблемы, прогнозы / Римашевская Н.М., Посадская А.И., Жукова А.И., Захарова Н.К.; Отв. ред. Н.М.Римашевская; АН СССР. Ин-т соц.-экон. пробл. народонаселения. – М.: Наука, 1991. – 127 с.: табл. – Библиогр. в кон. гл.

5. Женщины в современном мире: К итогам 10-летия Женщины ООН / Т.Н.Сидорова и др.; Отв. ред. В.В.Любимова. – М.: Наука, 1989. – 359 с.

6. Женщины России – вчера, сегодня, завтра = Women of Russia – yesterday, today, tomorrow: Материалы докл. и выступлений на Рос.-Амер. науч.-практ. конф., 1-5 июня 1993 г., Москва / Редкол.: Ершова Э.Б. (отв. ред.) и др.; Ассоц. слависток США, Ин-т социологии РАН, Всерос. жен. ассоц. “Миссия” и др. – М.: Россия молодая, 1994. – 222 с. – Текст парал.: рус., англ.

7. Жеребкина И. Противоречия и проблемы современного феминизма // We/Мы: Диалог женщин. – 2000. – Спецвыпуск. – С.11-14.

8. Здравомыслова Е., Темкина А. Введение. Социальная конструкция гендера и гендерная система в России // Гендерное измерение социальной и политической активности в переходный период. – СПб., 1996. – С.5-13. – (Тр. / Центр независим. социол. исслед.; Вып.4). – Библиогр.: с.12-13.

9. Зуйкова Е.М. Эволюция феминизма в общественном сознании и научном познании // Уч. зап.: Науч.-теорет. сб. N 2 / Моск. гос. социальн. ун-т. – М.: Изд-во МГСУ “Союз”, 1998. – С.24-32.

10. Иванова Э. Гендерный подход к вопросам национальной и глобальной безопасности – необходимая составляющая демократии // Права женщин в России. – 1999. – № 8. – С.67-69.
11. Менегетти А. Женщина третьего тысячелетия. – М. 2001. – 320 с.
12. О благородстве и преимуществе женского пола: Из истории женского вопроса в России: Сб. науч. тр. / СПб. гос. акад. культуры, Невский ин-т яз. и культуры, Женская гуманит. коллегия им. А.П.Философовой; Науч. ред. и сост. Ганелин Р.Ш. – СПб., 1997. – 186 с.
13. Щепкина Е.Н. Из истории женской личности в России: Лекции и статьи. – СПб.: Тип. В.М. Вольфа, 1914. – VIII, 307 с.

ПРОГРАММА ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА
«РАЗВИТИЕ ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИИ В НОВОЕ И
НОВЕЙШЕЕ ВРЕМЯ».

8, 9, 10, 11 классы. 17 часов.

Колесникова Э. Г.

Пояснительная записка.

Предлагаемый элективный курс предназначен для учащихся классов гуманитарного профиля и классов с углубленным изучением исторических дисциплин. Курс может быть включен либо в образовательный блок « Курсы по выбору», либо в систему факультативных занятий. Данный курс обладает определенной содержательной автономностью и не предполагает тесной связи с программой какого-либо класса. Это дает возможность включения курса в учебный процесс с 8 по 11 классов.

Цель курса – сформировать у учащихся представления о развитии образования и просвещения в России в новое и новейшее время, а также об основных этапах развития русской педагогической мысли.

В результате изучения курса учащиеся должны усвоить основные направления государственной политики в области образования и просвещения в новое и новейшее время, этапы развития отечественной школы, тенденции развития педагогической мысли в России. Учащиеся должны получить представления о различиях в содержании, методах, структуре и принципах обучения в разные исторические периоды, уметь анализировать труды известных просветителей и педагогов, выделять прогрессивные тенденции в развитии педагогики и образования.

Содержание курса:

Образование и педагогическая мысль в России XVII века.

Домашнее обучение. Появление школ. Львовская братская школа. Типографская школа. Симеон Полоцкий. Епифаний Славинецкий. Эллина-греческая академия. Мыслители XVII века об обучении и воспитании.

Школа и педагогическая мысль в России в XVIII веке.

Начало развития светской школы. Теоретическая педагогика и известные деятели образования. Развитие образования в эпоху Петра Великого. Воспитание детей в дворянских семьях. Государственные воспитательно-образовательные заведения. Народные школы. Ф. Прокопович. Л. Ф. Магницкий. В. Н. Татищев. М. В. Ло-

моносов. Дальнейшее развитие образования и просвещения в эпоху Екатерины Великой.

Школа и педагогическая мысль до 90-х годов XIX века.

Становление школьной системы в начале XIX века. Общее направление государственной просветительской политики. Закрытые учебно-воспитательные заведения. Средняя и начальная школа. Развитие высшей школы. Женское и педагогическое образование. Развитие отечественной педагогической науки. К. Д. Ушинский и его последователи.

Школа и педагогика в России в конце XIX-начале XX века (до 1917 г.).

Народное образование и проблемы его преобразования. Система методики обучения. Женское и педагогическое образование. Развитие педагогической мысли в России. С. Т. Шацкий. Л. Н. Толстой.

Основные направления развитие школы и педагогики в советский период.

Проблемы содержания и методов учебно-воспитательной работы в школе 20-х годов. Школа и педагогика в 30-е годы. А. С. Макаренко. В. А. Сухомлинский. Педагогическая наука в годы Великой Отечественной войны. Отечественная педагогическая наука и развитие школы во второй половине XX века: основные тенденции. Новые тенденции в развитии образования и воспитания. Достижения и проблемы советской школы.

Образование в России на современном этапе.

Российская школа в 90-е годы XX века. Реформы системы образования, их основные направления. Закон РФ «Об образовании»: общая характеристика. Проблемы модернизации системы образования. Современные тенденции развития школы и педагогики.

Тематическое планирование.

| № п/п | Тема | Количество часов | Виды деятельности (учителя и школьников) |
|-------|---|------------------|---|
| 1. | Введение. <i>Образование и педагогическая мысль в России XVII века.</i> Домашнее обучение. Типографская школа. Симеон Полоцкий. Эллино-греческая академия. Мыслители XVII века об обучении и воспитании. | 2 | Рассказ учителя с элементами лекции, беседа с учащимися с целью актуализации знаний по истории России, составление тезисов по ходу лекции учителя. Работа с персоналиями, работа с документами. |

| | | | |
|----|---|---|--|
| 2. | <i>Школа и педагогическая мысль в России в XVIII веке.</i> Начало развития светской школы. Теоретическая педагогика и известные деятели образования. Воспитание детей в дворянских семьях. Государственные воспитательно-образовательные заведения. Народные школы. Ф. Прокопович. Л. Ф. Магницкий. В. Н. Татищев. М.В. Ломоносов И. И. Бецкой. | 3 | Лекция учителя, запись определений, работа с источниками, беседа с учащимися с целью актуализации знаний по истории России, работа с персоналиями. |
| 3. | <i>Школа и педагогическая мысль до 90-х годов XIX века.</i> Становление школьной системы в начале XIX века. Общее направление государственной просветительской политики. Закрытые учебно-воспитательные заведения. Средняя и начальная школа. Женское и педагогическое образование. К.Д. Ушинский и его последователи. | 3 | Лекция учителя, чтение отрывков из источников, составление тезисов лекции, работа с персоналиями. |
| 4. | <i>Школа и педагогика в России в конце XIX-начале XX века (до 1917 г.).</i> Народное образование и проблемы его преобразования. Развитие педагогической мысли в России. С.Т. Шацкий. Л.Н. Толстой. | 2 | Лекция учителя, составление тезисов лекции, беседа с учащимися с целью актуализации знаний по истории России, работа с персоналиями. |
| 5. | <i>Основные направления развитие школы и педагогики в советский период.</i> Проблемы содержания и методов учебно-воспитательной работы в школе 20-х годов. Школа и педагогика в 30-е годы. А. С. Макаренко. В. А. Сухомлинский. Педагогическая наука в годы Великой Отечественной войны. Отечественная педагогическая наука и развитие школы во второй половине XX века. | 4 | Лекция учителя с элементами беседы, сообщения учащихся (готовятся заранее). |
| 6. | <i>Образование в России на современном этапе.</i> Российская школа в 90-е годы XX века. Реформы системы образования. Закон РФ «Об образовании». Современные тенденции развития школы и педагогики. | 2 | Проблемная лекция учителя, запись тезисов лекции, работа с Законом РФ «Об образовании», проблемная беседа с учащимися. |
| 7. | Урок – зачет. | 1 | Защита рефератов. |

Тематика рефератов к зачету:

1. Братские школы XVII века.
2. Деятельность и наследие Симеона Полоцкого.
3. Развитие образования в XVII веке.
4. Педагогическая мысль в России в XVII веке.
5. Просвещение в России в начале XVIII века.
6. Славяно-греко-латинская академия.
7. Деятельность Феофана Прокоповича.
8. Школьное дело при Петре I.
9. Деятельность Л. Ф. Магницкого.
10. Русская педагогическая мысль и деятельность В. Н. Татищева.
11. Педагогическая деятельность М. В. Ломоносова.
12. Просвещение в России в эпоху Екатерины II.
13. Педагогические взгляды и деятельность И. И. Бецкого.
14. Становление школьной системы в начале XIX века.
15. Женское образование в XIX – начале XX в.в.
16. Русская педагогическая мысль в XIX веке.
17. К. Д. Ушинский – крупнейший педагог XIX века в России.
18. Развитие педагогического образования в России.
19. Педагогические идеи С. Т. Шацкого.
20. Становление советской школы.
21. Школа в период Великой Отечественной войны.
22. Развитие образования в 60 – 80-е годы XX века.
23. Реформы образования в 90-е годы XX века.
24. Современные тенденции развития образования в России.
25. Современное состояние педагогической науки.

Литература:

1. Антология педагогической мысли России первой половины XIX в. – М., 1987.
2. Антология педагогической мысли России второй половины XIX – начала XX в. – М., 1990.
3. Бобровникова В.К. Педагогические идеи и деятельность М.В. Ломоносова / Под ред. Н.К. Гончарова. – М., 1961.
4. Давыдов В.В. Развивающее образование. – М., 1996.
5. Данилов М.А. Процесс обучения в советской школе.- М.,1960.
6. Денисов А.П. Леонтий Филиппович Магницкий. – М., 1967.
7. Днепров Э.Д. Четвёртая школьная реформа в России. – М.,1994.
8. Жураковский Г.Е. Из истории просвещения в дореволюционной России. – М., 1973.
9. Зеньковский В.В. Педагогика. – М., 1996.
10. История педагогики и образования / Под ред. А.И. Пискунова. 2-е изд. – М., 2005.

11. Латышина Д.И. История педагогики. Воспитание и образование в России (X – начало XX века) :Учебное пособие. – М., 1998.
12. Ломоносов М.В. О воспитании и образовании. – М., 1991.
13. Макаренко А.С. Избранные педагогические сочинения. – М.,1978.
14. Очерки истории школы и педагогической мысли народов СССР. 2-я половина XIX в. / Под ред. А.И. Пискунова. – М., 1976.
15. Очерки истории школы и педагогической мысли народов СССР. XVIII – начало XIX в. / Под ред. М.Ф. Шабаевой. – М., 1973.
16. Очерки русской культуры XVIII в. / Под ред. Б.А. Рыбакова. – М., 1990.
17. Розанов В.В. Сумерки просвещения. – М., 1990.
18. Ушинский К.Д. Избранные педагогические произведения. – М., 1974.
19. Хрестоматия по истории педагогики в России. – М., 2002.
20. Хрестоматия по истории школы и педагогики в России / Сост. С.Ф. Егоров. 2-е изд. – М., 1986.
21. Черник С.А. Советская общеобразовательная школа в годы Великой Отечественной войны. Историко-педагогическое исследование. – М., 1984.
22. Шацкий С.Т. Избранные педагогические сочинения: В 2 т. / Под ред. Н.П. Кузина и др. – М., 1980.

ПРОГРАММА ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА

«СЕМЬЯ И БРАК В ИСТОРИИ».

9 класс. 34 часа.

Леонова Н. А.

Пояснительная записка.

Программа предназначена для предпрофильной подготовки учащихся 9-х классов с ориентацией на гуманитарный и социально-экономические профили. *Актуальность* программы определяется тем, что учащиеся должны понимать роль и место семьи в современном обществе, иметь представление об отражении проблем семьи в государственной политике и исторической науке. Содержание учебного материала программы соответствует целям предпрофильного обучения и обладает новизной для учащихся. При этом курс находится на стыке истории и обществознания, поэтому возможно использование знаний и методов обеих дисциплин.

Цели и задачи курса состоят в том, чтобы:

- изучить различные подходы к понятиям «брак» и «семья»;
- выяснить место семьи в современном обществе;
- составить целостное представление о трансформации института семьи и брака в историческом срезе;
- совершенствовать умения логически рассуждать, аргументировано отстаивать свою позицию;
- сформировать и закрепить мотивацию выбора отношение к семье как общечеловеческой ценности.

Назначение и характер курса предопределяет следующие *особенности его изучения*:

- проблемное изложение и изучение материала (выделение ключевых вопросов, проблемный, эвристический характер их рассмотрения), создание открытых, проблемных познавательных ситуаций;
- большая часть времени отводится для самостоятельной творческой работы учащихся;
- в работе используется материал, изучаемый по учебным дисциплинам история и обществознание; возможно привлечение других дисциплин гуманитарного блока;
- для более результативной работы предполагается первоначальное вводное занятие ознакомительного характера, на котором учащиеся будут ознакомлены с программой и планированием курса.

Общими принципами отбора содержания материала программы являются системность, целостность, объективность, научность, доступность для учащихся основной школы и реалистичность с точки зре-

ния возможности усвоения основного содержания программы за 34 ч. (один учебный год).

Полнота содержания – программа содержит все сведения, необходимые для достижения запланированных целей обучения.

Инвариантность содержания – программа применима для разных групп школьников, что достигается обобщенностью включенных в нее знаний и их отбором в соответствии с задачами предпрофильного обучения.

Практическая направленность содержания – обеспечивает уяснение роли и места семьи как в современном обществе, так и дает практические знания об истории семьи в разные хронологические периоды.

Систематичность содержания – обеспечивается логикой развертывания учебного содержания.

Реалистичность программы выражается в том, что она может быть изучена за 34 ч.

Ожидаемые результаты.

Предлагаемый учебный курс для предпрофильной подготовки учащихся должен помочь им усвоить основные понятия, связанные с семьей и семейно-брачными отношениями, понять неразрывную связь изменений в семейно-брачных отношениях с конкретными историческими событиями и явлениями, расширить базовые для основной школы знания.

На основании изучения данного курса учащиеся могут и должны усвоить государственные приоритеты в вопросах семьи и семейно-брачных отношениях, ведущие тенденции развития современной семьи, отражение социокультурных, политических и экономических изменений на положении семьи в обществе и отношении к ней.

Курс позволяет школьникам познакомиться с семьей как исторической, культурной и социальной ценностью.

Курс должен помочь школьникам сформировать собственное отношение к семье как ценности витальной, социальной и т.д.

Содержание курса.

Тема 1. Введение: Познание семьи.

Семейный вопрос. Кризис семьи. Женский вопрос. Мужской вопрос. Детский вопрос. Семейная жизнь животных. Человек в мире животных. Семейные сообщества. Брачное поведение. Родительское поведение. Первая сексуальная революция. Объединения приматов. Социальная организация гоминид и исчезновение эструса. Промискуитет. Вторая сексуальная революция.

Тема 2. Генезис брака и семьи.

Агамия. Половые табу. Оргиастические нападения. Брачные экспедиции. Предания об амазонках. Групповой брак. Дуально-родовой брак. Родовство. Мужские и женские дома. Эволюция группового брака. Пар-

ный брак и парная семья. Парование. Парование и дарение. Парная семья. Эгалитарность парного брака и парной семьи. Родня. Альтернатива семье. Родня и парный брак. Семья или родня? Брачные классы. Семейная община. Материнская семейная община. Патриархальная семейная община. Большая семья. Патронимия. Моногамия. Атрибуты моногамии. Психоанализ моногамии. Полигамия. Серийная моногамия.

Тема 3. Гендерная система.

Гендерные отношения. Эволюционный смысл биологической дифференциации полов. Гендерное измерение. Сексуальные ритуалы. Возрастной символизм культуры. Формула любви. Местное супружество. “Любовная карта”. Биохимия любви. Круговорот любви в народе. Половая любовь. Проблема любви. Школа любви. Ритмика любви. Культура любви. Куртуазная любовь. Образ женщины в средневековье. Культ Девы Марии. “Fine amor”. Вассальный кодекс любви. Девственность. Ценность девственности. Мода на девственность. Мудрость целомудрия. Снегурочка: жизнь и смерть вечной девственности. Адюльтер. Внебрачные половые связи. Культура ревности. Половая конкуренция.

Тема 4. Семейное сообщество.

Супружеские отношения. Модели семейной динамики. Семейная адаптация. Супружеская постель. Литургическое супружество. Родительство. Адаптивность родительства. Коллективность родительства. Материнство. “Невидимый родитель”. Мир детства. Детские инстинкты. Игры. Соперничество детей в семье. Инициации. Прародительство. Культ предков. Союз поколений. Трансляция имен. Дедовщина.

Тема 5. Обряды семейного цикла.

Обряды перехода. Семиотика ритуала. Кругооборот жизненных форм. Живая и мертвая вода. Обряды погребального цикла. Путь-дорога. Отведение смерти. Обряд соумирания. Символические похороны. Обряды свадебного цикла. Обрядовая изоляция невесты. Свадебные бесчинства. Свадьба – похороны. Свадьба: женская инициация. Обряды родильного цикла. Счастье беременности. Обряды отделения и интеграции. Таинство рождения. Предотвращение смерти детей.

Тема 6. Родство и безродство.

Естественное родство. Родственники. Элементарная родственная структура. Законы родства. Системы родства. Развод. Естественный развод. Мотивы и факторы разводимости. Последствия развода. Повторный брак. Безбрачие. Девство. Целибат и первая научная революция. Новое безбрачие. Вдовство. Овдовение. Регламентация вдовства. Взаимоотношения с покойным супругом. “Кукушкина свадьба”. Сиротство. Новое сиротство. Последствия сиротства. Конец сиротства:

безграничное родство. Искусственное родство. Адопция. Коллективное родство. Аталычество. Обрядовые формы искусственного родства.

Тема 7. Национальные модели семейной культуры.

Семейный быт народов Северной Азии. Школа выживания. “Товарищество по жене”. Брачная стратегия. Семейный микроклимат. Семейная культура Китая. Конфуцианский культ предков. Семейно-клановая организация. Асексуальность китайской семьи. Дао любви. Семейная культура Индии.

Ценность белой кожи. Оттирание невесты. “Будь как Сита”. Богиня счастья.

Брак и семья в еврейской традиции. Святость брака. “И учи детей своих”. Кошерный секс. Трудности развода. Семейные культуры в Новом Свете. Дева-Америка. Система “амиго”. “Маммизм”. “Богатые тоже плачут”. Семейная культура украинцев. Родина. Вечерницы. Брачный договор. Семейная культура русских. Отцы и дети. Почему Иванушка плачет. Старуха-процентщица или золотая рыбка? Коллективизм в любви.

Тема 8. Итоговое обобщение: Будущее семьи.

Тематическое планирование.

| № п/п | Тема | Кол-во часов | Виды деятельности (учителя и школьников) |
|--------------|--|---------------------|--|
| 1 | Тема 1. Введение: Познание семьи. | 5 | Лекция, составление конспекта, работа с дополнительной литературой. |
| 2 | Тема 2. Генезис брака и семьи. | 4 | Лекция, составление конспекта. Доклады и сообщения школьников, их обсуждение. |
| 3 | Тема 3. Гендерная система. | 4 | Лекция-беседа. Комментированное чтение текстов. |
| 4 | Тема 4. Семейное сообщество. | 4 | Семинарское занятие. |
| 5 | Тема 5. Обряды семейного цикла. | 4 | Семинарское занятие. |
| 6 | Тема 6. Родство и безродство. | 4 | Лекция, составление конспекта, работа со справочной литературой. Комментированное чтение фрагментов. |
| 7 | Тема 7. Национальные модели семейной культуры. | 4 | Лекция, составление конспекта, работа с дополнительной литературой. |
| 8 | Тема 8. Итоговое обобщение: Будущее семьи. | 5 | Семинарское занятие. Доклады учащихся по теме (опережающее задание) и их обсуждение. |

Оценка знаний, умений, навыков.

Методы преподавания и оценка ЗУН определяются целями и задачами данного курса. В области предметной компетенции учащиеся овладевают понятийным аппаратом и формируют собственную позицию. В области коммуникативной компетенции учащиеся учатся воспринимать чужую точку зрения, зачастую, отличающуюся от собственной, аргументированно излагать и отстаивать собственную позицию, давать оценку современному положению семьи. В области социальной компетенции учащиеся овладевают основными типами социальных взаимодействий, учатся действовать совместно, с учетом интересов других людей.

Данный курс способствует реализации воспитательного потенциала в процессе обучения.

Важнейшим принципом методики изучения курса является постановка вопросов и заданий, позволяющих учителю и учащемуся проверить уровень усвоения основных дидактических единиц и степень сформированности необходимых знаний и умений.

Приоритетная роль при изучении данного курса отводится развитию следующих умений, видов познавательной деятельности учеников 9-х классов:

- работа с историческими источниками при изучении мести и роли семьи в разные исторические периоды;
- анализ характерных признаков семьи;
- систематизация и сравнение разных видов и типов семьи;
- изложение собственных и чужих суждений о причинах трансформации семьи и семейно-брачных отношений;
- составление тезисов, конспектов;
- написание рефератов, докладов и сообщений и выступление с ними;
- участие в дискуссии по изучаемым проблемам;
- работа над понятийным аппаратом и составление глоссария.

Примерные практические работы.

| | | |
|--|---|--|
| Тема 4. Семейное сообщество. | 4 | Семинарское занятие. |
| Тема 5. Обряды семейного цикла. | 4 | Семинарское занятие. |
| Тема 8. Итоговое обобщение: Будущее семьи. | 5 | Семинарское занятие. Доклады учащихся по теме (опережающее задание) и их обсуждение. |

Тема 4. Семейное сообщество

1. Супружеские отношения (модели семейной динамики, семейная адаптация, супружеская постель, литургическое супружество).

2. Родительство (адаптивность и коллективность родительства, материнство, “невидимый родитель”).

3. Мир детства (детские инстинкты, игры, соперничество детей в семье, инициации).

4. Прародительство (культ предков, союз поколений, трансляция имен, дедовщина).

Вопросы и задания для самостоятельной работы:

1. Опишите семейный цикл вашей родительской семьи.

2. Каков сценарий супружеской ссоры?

3. На материалах литературных памятников и мемуарных источников раскройте особенности родительского поведения в прошлом.

4. Что значит быть ребенком и вести себя по-детски?

5. “Брат на брата”: как возникают и завершаются драки между близкими родственниками?

6. Какие врожденные программы приматов вы реализовывали в детских играх?

7. Какие элементы института инициаций присутствуют в современной системе образования?

8. Опишите конкуренцию патрилинейных и матрилинейных прародителей за общих внуков.

9. Какой фонд имен имеется в вашем роду?

Рекомендуемая литература:

Основная:

1. Арьес Ф. Ребенок и семейная жизнь при старом порядке. – Екатеринбург, 1999.

2. Дети в обычаях и обрядах Зарубежной Европы. В 3-х т. – М., 1995.

3. Джеймс М. Брак и любовь. – М., 1993.

4. Кон И.С. Ребенок и общество: историко-этнографическая перспектива. – М., 1988.

5. Мид М. Культура и мир детства. – М., 1988.

6. Эриксон М. Детство и общество. – М., 1998.

Дополнительная:

1. Бейкер К. Теория семейных систем М. Боуена // Вопросы психологии. 1991. № 6.

2. Витек А. Проблемы супружеского благополучия. – М., 1988.

3. Гурко Т.А. Родительство в изменяющихся социокультурных условиях // Социологические исследования. 1997. № 1.

4. Зацепин В.И. О жизни супружеской. – М., 1986.

5. Исупова О.Г. Социальный смысл материнства в современной России (“Ваш ребенок нужен только Вам”) // Социологические исследования. 2000. № 11.

6. Кергман Л.Е. Джозеф Чемберлен и сыновья. – М., 1990.
7. Котовская М.Г., Шалыгина Н.В. Сделает ли российская женщина счастливым своего мужа? // Социологические исследования. 1995. № 4.
8. Краснова О.В. Бабушки в семье // Социологические исследования. 2000. № 11.
9. Обозова А.Н., Штильбанс В.И. Аксиомы супружества (Психология супружеских отношений). – Л., 1984.
10. Осорина М.В. Секретный мир детей в пространстве взрослых. – СПб., 2000.
11. Отец в современной семье. – Вильнюс, 1988.
12. Проблемы родительства и планирования семьи. – М., 1992.
13. Пэйдж С. Супружеская жизнь: путь к гармонии. – М., 1995.
14. Рамих В.А. Материнство как социокультурный феномен. – Ростов н/Д, 1995.
15. Семенова В.В. Бабушки: семейные и социальные функции прародительского поколения // Судьбы людей: Россия XX век: Биографии семей как объект социологического исследования. – М., 1996.
16. Скиннер Р., Клинз Дж. Семья и как в ней уцелеть. – М., 1995.
17. Степанов С.С. Психологический словарь для родителей. – М., 1996.
18. Сысенко В.А. Супружеские конфликты. – М., 1993.
19. Титова М.А. Социально-символическая интерпретация функции отца в процессе социализации ребенка // Вестник Моск. ун-та. Сер. 18. Социология и политология. 1997. № 3.
20. Хаббард Р. Супружество. – М., 1996.
21. Шамраев В.С., Лукьянова Т.А. Отцы и дети // Социологические исследования. 1996. № 4.
22. Этнография детства. Сборник фольклорных и этнографических материалов. – М., 1998.
23. Этнография детства. Традиционные формы воспитания детей и подростков у народов Передней и Южной Азии. – М., 1988.
24. Этнография детства. Традиционные формы воспитания детей и подростков у народов Южной и Юго-Восточной Азии. – М., 1988.
25. Этнография детства. Традиционные формы воспитания детей у народов Австралии, Океании и Индонезии. – М., 1983.

Тема 5. Обряды семейного цикла.

1. Обряды перехода (кругооборот жизненных форм, изменение статуса человека в семейной обрядности).
2. Обряды погребального цикла (отведение смерти, обряд соумирания, символические похороны).
3. Обряды свадебного цикла (обрядовая изоляция невесты, свадебные бесчинства, свадьба-похороны).
4. Обряды родильного цикла (счастье беременности, обряды отделения и интеграции, таинство рождения, предотвращение смерти детей).

Вопросы и задания для самостоятельной работы:

1. Каким образом люди сегодня заботятся о своем посмертном существовании?
2. Как используются очистительные функции воды в современной семейной обрядности?
3. Каким образом фиксируется движение покойного “в последний путь” в современном погребальном ритуале?
4. Почему в жилище покойного занавешивают зеркала?
5. Путем опроса выясните отношение девушек и юношей вашей группы к организации свадьбы.
6. Проведите репетицию простейших свадебных игр.
7. Какая свадьба в ближайшем времени должна игратья вашими родителями?
8. Какими соображениями вы будете руководствоваться, подбирая имя своему ребенку?
9. Какие современные технологии зачатия, вынашивания и деторождения вам известны?
10. Изучите условия и порядок крещения новорожденного ребенка в православной церкви. Как вы его оцениваете?
11. Перечислите соблюдаемые в настоящее время табу и элементы родильной обрядности.

Рекомендуемая литература:

Основная:

1. Арьес Ф. Человек перед лицом смерти. – М., 1992.
2. Геннеп А. Обряды перехода. Систематическое изучение обрядов. М., 1999.
3. Еремина В.И. Ритуал и фольклор.- Л., 1991.
4. Носова Г.А. Традиционные обряды русских (крестины, похороны, поминки). – М., 1999.
5. Обычаи и обряды, связанные с рождением ребенка. – М., 1995.
6. Похоронно-поминальные обычаи и обряды. – М., 1993.
7. Смерть как феномен культуры. – Сыктывкар, 1994.
8. Тернер В. Символ и ритуал. – М., 1983.

Дополнительная:

1. Акаба Л.Х. Исторические корни архаических ритуалов абхазов. – Сухуми, 1984.
2. Алексин В.А. Социальная структура и погребальный обряд древнеземледельческих обществ. – Л., 1986.
3. Байбурин А.К. Ритуал в традиционной культуре. Структурно-семантический анализ восточнославянских обрядов. – СПб., 1993.
4. Байбурин А.К. Родинный обряд у славян и его место в жизненном цикле // Живая старина. – М., 1997. № 2.

5. Байбурин А.К., Левинтон Г.А. Похороны и свадьба // Исследования в области балто-славянской культуры: Погребальный обряд. – М., 1990.
6. Велецкая Н.Н. Языческая символика славянских архаических ритуалов. – М., 1978.
7. Гаврилюк Н.К. Картографирование явлений духовной культуры (По материалам родильной обрядности украинцев). – Киев, 1981.
8. Зотов Н.В. Русский свадебный ритуал. – М., 2001.
9. Исследования в области балто-славянской духовной культуры. Погребальный обряд. – М., 1990.
10. Кабакова Г.И. Антропология женского тела в славянской традиции. – М., 2001.
11. Карпов Ю.Ю. Женское пространство в культуре народов Кавказа. – СПб., 2001.
12. Левинтон Г.А. Мужской и женский текст в свадебном обряде (свадьба как диалог) // Этнические стереотипы мужского и женского поведения. – СПб., 1991.
13. Морозов И.А. Женитьба добра молодца. – М., 1998.
14. Потехня А.А. Переправа через воду как представление брака // Потехня А.А. Символ и миф в народной культуре. – М., 2000.
15. Рождение ребенка в обычаях и обрядах. Страны зарубежной Европы. – М., 1997.
16. Русский народный свадебный обряд. – Л., 1978.
17. Свадебная обрядность у народов Карачаево-Черкесии: традиционное и новое. – Черкесск, 1989.
18. Свадебные обряды народов России и ближнего зарубежья. – М., 1993.
19. Символика культов и ритуалов народов Зарубежной Азии. – М., 1980.
20. Смирнов Ю.А. Лабиринт: Морфология преднамеренного погребения. – М., 1997.
21. Сумцов Н.Ф. О свадебных обрядах, преимущественно русских // Сумцов Н.Ф. Символика славянских обрядов. Избранные труды. – М., 1996.
22. Сумцов Н.Ф. Символика славянских обрядов. Избранные труды. – М., 1996.
23. Чеснов Я.В. Мужское и женское начала в рождении ребенка по представлениям абхазо-адыгских народов // Этнические стереотипы мужского и женского поведения. – СПб., 1991.

Тема 8. Итоговое обобщение: Будущее семьи.

Данное семинарское занятие имеет целью обобщить знания, полученные в ходе изучения элективного курса. Следует закрепить у учащихся представление о том, что в кризисе семьи видели главный корень проблем общества. В настоящее время опросы общественного мнения сходятся в том, что семья – единственная бесспорная ценность. Горизонтальные связи супружества ослабевают, вертикальные связи родства

крепнут. Так, растет внимание молодых отцов по отношению к малышу. Зачастую экономические трудности усиливают взаимозависимость между взрослыми детьми и их родителями. Растет интенсивность общения – вплоть до совместного проживания трех поколений.

Возникающая в информационном обществе система семьи настолько сложна и многообразна, что предоставляет каждому из нас возможность найти собственную родственную нишу, выбрать стиль семьи или определить брачную траекторию, соответствующую его нуждам.

На обсуждение выносятся следующие темы (рефераты подготовлены учащимися заранее):

1. Семья – единственная бесспорная ценность!?
2. Кризис современной семьи: истоки и пути преодоления.
3. Бэбиториум, как одна из перспективных форм семейных отношений.
4. Сиротство, детская безнадзорность и беспризорность в России.
5. Профессиональное родительство – миф или реальность.
6. Модульная семья в современном мире.
7. Моногамная семья: кризис или эволюция.
8. Развод: начало или конец?
9. Гостевые браки как возможная форма сожительства.
10. Экстерриториальные браки в современных условиях.
11. Совокупная семья – выход из кризиса?
12. Конец сиротству. Сбудется ли мечта великого русского мыслителя Н.Ф. Федорова?
11. Есть ли перспектива у семьи как социального института?
12. Мой идеал семьи.

Рекомендуемая литература:

1. Антонов А.И., Борисов В.А. Кризис семьи и пути его преодоления. – М., 1990.
2. Антонов А.И., Медков В.М. – Социология семьи. М., 1996.
3. Аргедас Х.М. Любовь-Вселенная // Латиноамериканская повесть. – М., 1989. Т. 1.
4. Аронс К. Развод: крах или новая жизнь? – М., 1995.
5. Бейкер К. Теория семейных систем М. Боуена // Вопросы психологии. 1991. № 6.
6. Белова В.А. Повторные браки и рождаемость // Социально-демографические исследования брака, семьи, рождаемости и репродуктивных установок. – Ереван, 1983.
7. Библия.
8. Босанац М. Внебрачная семья. – М., 1981.
9. Бутовская Л.М. Эволюция человека и его социальной структуры // Природа. 1998. № 9.
10. Витек А. Проблемы супружеского благополучия. – М., 1988.
11. Волков А.Г. Семья – объект демографии. – М., 1986.

12. Голод С.И. Моногамная семья: кризис или эволюция // Социально-политический журнал. 1995. № 6.
13. Джеймс М. Брак и любовь. – М., 1993.
14. Зацепин В.И. О жизни супружеской. – М., 1986.
15. Зезина М.Р. Система социальной защиты детей-сирот в СССР // Педагогика. 2000. № 3.
16. Земсков В. Метаморфозы любви на рубеже тысячелетий: латиноамериканский вариант // Латинская Америка. 1990. №№ 10–11.
17. Зидер Р.И. Социальная история семьи в Западной и Центральной Европе (конец XVIII – XX вв.). – М., 1997.
18. Золотухина М.В. Мир американской семьи. – М., 1999.
19. Ивченкова Н.П., Ефимова А.В., Аккузина О.П. Установки подростков по отношению к началу половой жизни // Вопросы психологии. 2001. N 3.
20. Карлсон А. Сквозь десятилетия: тревожный путь семьи. 1945 – 1990. И дальше, дальше // Вестник Моск. ун-та. Сер. 18. Социология и политология. 1997. № 3.
21. Кирьянова О.Г. Кризис американской семьи. – М., 1987.
22. Ковалев С.В. Психология современной семьи: Информационно-методические материалы к курсу “Этика и психология семейной жизни”: Книга для учителя. – М., 1988.
23. Кон И.С. Ребенок и общество: историко-этнографическая перспектива. – М., 1988.
24. Котовская М.Г., Шалыгина Н.В. Сделает ли российская женщина на счастливым своего мужа? // Социологические исследования. – 1995. № 4.
25. Красницкая Г.С. и др. Вы решили усыновить ребенка. – М., 2003.
26. Краснова О.В. Бабушки в семье // Социологические исследования. 2000. № 11.
27. Мид М. Культура и мир детства. – М., 1988.
28. Научно-исследовательскому институту семьи пять лет. – М., 1996.
29. Нечаева А.М. Охрана детей-сирот в России: История и современность. М., 1994.
30. Обозова А.Н., Штильбанс В.И. Аксиомы супружества (Психология супружеских отношений). – Л., 1984.
31. Осорина М.В. Секретный мир детей в пространстве взрослых. – СПб., 2000.
32. Пэйдж С. Супружеская жизнь: путь к гармонии. – М., 1995.
33. Развод. Демографический аспект. – М., 1979.
34. Райх В. Сексуальная революция. – СПб. – М., 1997.
35. Ребенок в карусели развода. – М., 2002.
36. Розин В., Шапинская Р. Природа любви. Понимание и изображение любви и сексуальности в разных культурах, в работах философов, в искусстве. – М., 1993.

37. Розин В., Шапинская Р. Природа любви. Понимание и изображение любви и сексуальности в разных культурах, в работах философов, в искусстве. – М., 1993.
38. Рубинштейн М.М. Кризис семьи как органа воспитания // Вестник Моск. ун-та. Сер. 18. Социология и политология. – 1997. – № 3.
39. Савинов Л.И. Семья и общество: история, современность и взгляд в будущее. – Саранск, 1992.
40. Сафонова Т.Я. и др. Реабилитация детей в приюте. – М., 1995.
41. Седельников С.С. Позиции супругов и типологические особенности реакций на развод // Социологические исследования. – 1992. – № 2.
42. Семенов Ю.И. Происхождение брака и семьи. – М., 1974.
43. Семенова В.В. Бабушки: семейные и социальные функции прародительского поколения // Судьбы людей: Россия XX век: Биографии семей как объект социологического исследования. – М., 1996.
44. Семья в изменяющемся мире. – Сыктывкар, 1994.
45. Семья в представлениях современного человека. – М., 1990.
46. Семья на пороге XXI века. – М., 1999.
47. Семья на пороге третьего тысячелетия. – М., 1995.
48. Семья: книга для чтения в двух томах. – М., 1990.
49. Синельников А.Б. Социально одобряемые причины развода в прошлом и настоящем // Социологические исследования. 1992. № 2.
50. Скиннер Р., Клинт Дж. Семья и как в ней уцелеть. – М., 1995.
51. Сорокин П.А. Кризис современной семьи // Вестник Моск. ун-та. Сер. 18. Социология и политология. 1997. № 3.
52. Токарев Е.К. Узы брака и узы свободы // Социологические исследования. 1987. № 10.
53. Тоффлер А. Третья волна. – М., 1999.
54. Тоффлер А. Футурошок. – Новосибирск, 1996.
55. Узы брака и свободы: Проблемы семьи и одиночества глазами ученых. – М., 1990.
56. Фигдор Г. Дети разведенных родителей: между травмой и надеждой: Психоаналитическое исследование. – М., 1995.
57. Философия любви. – М., 1990.
58. Ходоров Н. Психодинамика семьи // Хрестоматия феминистских текстов. Переводы. – Спб., 2000.
59. Эрикссон М. Детство и общество. – М., 1998.
60. Яшин А.Я. Сирота. – М., 1963.

Глоссарий.

Авнуклат (от лат. avunculus – брат матери), широко распространённый в традиционных обществах социальный институт, оформляющий особые отношения между индивидом (чаще мужского пола, реже – женского) и братом его/её матери.

Авункулокальность (от лат. avunculus – брат матери и locus – место), норма брачного поселения, при которой молодые селятся вместе с братом матери мужа.

Адопция (от лат. adoptio – усыновление), форма установления родства искусственного – включение индивида или нескольких лиц в какую-либо родственную группу или семью.

Альфонс, мужчина, живущий на средства любовницы (в отличие от сутенера, который живет на средства проститутки-любовницы).

Амбилинейность (от лат. ambo – оба и linea – линия), правило счёта родства, формирующее (подобно унилинейности) лишь одну линию происхождения от предка к потомку, но позволяющее в каждом поколении привлекать к этому любого из родителей.

Амбилокальность (от лат. ambo – оба и locus – место), норма брачного поселения, при которой молодые по выбору (определяемому самыми различными обстоятельствами) поселяются либо там, где до брака жил жених, либо там, где до брака жила невеста.

Андреон, в Древней Греции мужское сообщество, мужской клуб, принятие в который подростка означало признание его взрослости.

Андрогиния, наличие у человека одновременно мужских и женских свойств. Психическая андрогиния – наличие одновременно психических свойств, более присущих мужчине и более присущих женщине. По В. Далю андрогин – двуполый, двуснастный, двусбруйный, обуполый, межеумок, распетушье, курея; женовидный мужчина – девушка, девушка, раздевулье, бабеня, бабуля, а женатый – бабаяк; мужевидная женщина – мужлан, мужланка, мужлатка, бородуля (или бородата), размужичье.

Андропауза, состояние мужского организма после климакса. Характерны резкое снижение уровня мужских половых гормонов, ослабление либидо и эрекции, нередко застойное семяизвержение. Наступает в возрасте 55–60 лет. Изменения в организме мужчины старше 55 лет: 1) эрекция наступает медленнее, требует больше прямой стимуляции; 2) эрекция несколько слабее, чем раньше; 3) яички при половом возбуждении поднимаются медленнее и не так высоко; 4) объем эякулята уменьшается, интенсивность семяизвержения снижается; 5) уменьшается естественная потребность в семяизвержении; 6) рефрактерный период становится продолжительнее.

Ассимиляция (от лат. assimilatio – подражание, уподобление, сходство) этническая, частичная или полная утрата культуры в пользу другой, обычно доминирующей культуры, включая и смену этнической идентичности.

Аталычество (от тюрк. аталык – заменяющий отца), характерная для традиционных или традиционно ориентированных обществ форма установления родства искусственного – обычай отдачи ребёнка на воспитание в другую семью.

Бигмены (от англ. big men – большие люди), тип лидеров, власть которых, не имея наследственного характера, основывается на обладании богатством и на проявлении высокой социальной активности.

Билатеральность (от лат. bi – двойной и latus – сторона). В области систем терминов родства – симметричные отношения индивида с родственниками как со стороны отца, так и со стороны матери.

Билинейность (от лат. bi – двойной и linea – линия), термин из области счёта родства, встречающийся в разных значениях.

Билокальность (от лат. bi – двойной и locus – место), норма брачного поселения, при которой супруги по очереди живут то там, где до брака жил жених, то там, где до брака жила невеста.

Большой дом, жилище большой или сложной, семьи.

Брак, санкционированный обществом союз между одним мужчиной и одной женщиной (парный брак, моногамия), между одним мужчиной и более чем одной женщиной (полигиния), между одной женщиной и более чем одним мужчиной (полиандрия).

Брачное поселение, брачная локальность, послебрачная резиденция, термин, обозначающий совокупность форм поселения брачных пар после заключения брака.

Брачное состояние (Marital status), позиция индивида по отношению к браку, определяемая в соответствии с обычаями и правовыми нормами данной страны. В международной практике, а также в отечественной демографической статистике принято выделять четыре стандартные категории брачного статуса: никогда не состоявшие в браке (single), состоящие в браке (married), вдовы (widowed) и разведенные (divorced).

Брачный выкуп, плата (в виде различных материальных ценностей, позднее – в денежной форме), которую жених, его семья или родственная группа дают семье или родственной группе невесты.

Взаимопомощь, в широком смысле – система обмена услугами и материальными ценностями, составляющая основу социального существования и пронизывающая человеческое общежитие в любой культуре.

Вириавункулокальность (от лат. vir – муж, avunculus – брат матери и locus – место), поселение брачной пары вместе с братом матери мужа.

Вирилокальность (от лат. vir – муж и locus – место), норма брачного поселения, при которой молодожёны поселяются там, где до брака жил жених.

Возрастная организация, система социальных институтов, одна из форм реализации в архаических обществах половозрастной стратификации, восходящей к естественному разделению/объединению труда и общественных функций по полу и возрасту.

Вокативная система терминов родства (в отличие от референтивной), система терминов обращения (папа, мама).

Генс (лат. gens – род), у древних римлян патрилинейная родственная группа.

Двойной счёт родства (англ. double descent), дуолинейность, система счёта родства, при которой одновременно формируются и патрилинейные и матрилинейные родственные объединения.

Дислокальность (от лат. dis – приставка, означающая разделение, разграничение, и locus – место), норма брачного поселения, при которой молодые не живут совместно, а продолжают жить раздельно, встречаясь лишь время от времени.

Домохозяйство (дворохозяйство, крестьянский двор, домашняя группа, хозяйственная группа), обособленная ячейка общества, в рамках которой происходило производство общественного продукта, его потребление, а также воспроизводство рабочей силы, т.е. самого человека.

Дуальная организация (система половин, двухклассовая система), взаимобрачное (эпигамное) объединение двух родов или фратрий.

Женские союзы (женские общества), первобытный социальный институт, объединяющий женщин из разных общин.

Избегание, норма, ограничивающая или запрещающая контакты между определёнными категориями родственников и свойственников.

Инициации (от лат. initiatio – посвящение, совершение таинства), обряды посвящения, один из видов обрядов перехода.

Инцест (от лат. incestum – преступная связь, кровосмешение), 1) в римском религиозном праве – ритуальная нечистота вообще, позднее – в более узком смысле – преступление, нарушающее религиозный устав. Со временем понятие инцеста было воспринято светским правом для обозначения кровосмесительных половых связей.

Каста (от лат. castus – безупречный, чистый, непорочный), социальный институт, признаками которого являются эндогамия, замкнутость и наследственность общественного статуса и профессии.

Клан (от кельтск. clann – родня, потомство), объединение родственников. Предок конкретный.

Клиторидэктомия, удаление части или всего клитора, чаще в религиозных целях (например, у скопцов).

Конкубинат, сожительство мужчины и женщины без заключения брака. В Древнем Риме конкубинат условно признавался законным у воинов, а также в случае постоянного сожительства при невозможности брака, например, сенаторов с вольноотпущенницами, гетерами, актрисами.

Корпоративная группа, 1) группа, часто кровнородственная, например, линидж, которая обладает сильно развитыми сознанием и чувством единства; 2) группа, представляющая собой единое «юридическое лицо», например линидж, владеющий общей собственностью.

Кровная месть, обычай, требующий обязательного возмездия за убийство человека или нанесение ему увечий. Кровная месть представляла собой одно из наиболее действенных средств социальной ре-

гуляции и защиты личности или группы в обществах, где отсутствовала или слабо проявлялась государственная власть.

Кросскузены, дети разнополых сиблингов.

Кувада (от франц. *couvade* – «высиживание яиц»), обрядовая имитация отцом акта деторождения во время родов жены или сразу после них с целью утвердить или продемонстрировать свои права на ребёнка.

Кузенный брак, форма обязательного или предпочтительного брака, распространённая преимущественно в доклассовых и раннеклассовых обществах, а также в элитных слоях более развитых обществ.

Кузены, дети сиблингов.

Кулиджа феномен, более быстрое восстановление потенции самца при контакте с новой привлекательной самкой, чем с той, с которой он уже спаривался. Название связано с историческим анекдотом. Президент США К. Кулидж посетил животноводческую ферму. Жена обратила его внимание на высокую половую активность быка-производителя. «Ты права, дорогая, – ответил Кулидж, – но ты заметила, что он ни одну корову не покрыл дважды?».

Кумовство, форма родства искусственного, возникшая на основе отношений между кумовьями – крёстными отцом и матерью с родителями крестника и друг с другом.

Куртизанка, проститутка, продажная женщина высшего общества или находящаяся на содержании у человека из высшего общества.

Латеральность (от лат. *latus* – сторона), в области систем терминов родства принцип различения двух категорий родственников идиовида: с материнской стороны (матрилатеральность) и отцовской стороны (патрилатеральность).

Левират (от лат. *levir* – брат мужа), обычай, предписывающий женитьбу на вдове брата.

Линидж (англ. *lineage*, от лат. *linea* – линия, ряд), наиболее распространённая в догосударственных обществах форма унилинейных родственных объединений, имеющих либо отцовскую, либо материнскую филиацию и основанных на генеалогическом принципе.

Линия родства, последовательность родственников, связанных друг с другом отношениями порождения.

Матриархат (от лат. *mater* – мать и греч. *arche* – власть), гинекократия, материнское право, гипотетически реконструированная этнологами-эволюционистами стадия социальной эволюции, характеризующаяся доминированием женщин в семье и обществе.

Матрилатеральность (от лат. *mater* – мать и *latus* – сторона), понятие из области систем терминов родства, обозначающее связи эго с родственниками со стороны матери.

Матрилинейность (от лат. *mater* – мать и *linea* – линия), унилинейное правило счёта родства, учитывающее из поколения в поколение связи детей только с матерью.

Матрилокальность (от лат. *mater* – мать и *locus* – место), норма брачного поселения, при которой молодые поселяются там, где живёт или жила мать жены,

чаще всего – в матрилинейной группе жены.

Моногамия (от греч. *monos* – один и *gamos* – брак), брак одного мужчины с одной женщиной.

Мужские союзы (мужские общества), первобытный социальный институт, объединявший мужчин – членов разных общин.

Мужской дом, общественное строение, служащее местом собраний для взрослых мужчин общины или деревни.

Незаконнорожденный – рожденный женщиной, не состоящей в браке. Раньше повсеместно, а ныне в некоторых странах такие дети не пользуются правами наравне с рожденными в браке.

Неолокальность (от греч. *neos* – новый и лат. *locus* – место), поселение новобрачных на новом месте – там, где до этого не жил ни один из них.

Неполная семья, семья, в которой отсутствует один из родителей (как правило, отец). Нередко приводит к неправильному половому воспитанию ребенка, повышая у него риск развития сексуальных расстройств в будущем.

Нуклеарная семья, семья, состоящая из супругов с детьми или без детей, или одного из родителей со своими детьми.

Обряды перехода (франц. *rites de passage*, англ. *rites of passage*), обряды, отмечающие и формально закрепляющие переход индивида или группы людей в новую социальную категорию и приобретение нового социального статуса.

Община, в широком смысле – естественно сложившееся надсемейное объединение людей, характеризующееся общностью интересов, иногда общностью происхождения, эмоциональным или культурным единством и т.п. (напр., земляческая, эмигрантская, религиозная община).

Ортокузены, дети однополых сиблингов.

Патриархат (от греч. *pater* – отец и *arche* – власть, начало), отцовское право – в узком смысле, управление, осуществляемое отцом семейства, в расширительном смысле – управление, сосредоточенное в руках мужчин или ещё шире – доминирующее положение мужчин в семье и обществе.

Патрилатеральность (от лат. *pater* – отец и *latus* – сторона), понятие из области систем терминов родства, обозначающее связи эго с родственниками со стороны отца.

Патрилинейность (от лат. *pater* – отец и *linea* – линия), унилинейное правило счёта родства, учитывающее из поколения в поколение связи детей только с отцом.

Патрилокальность (от лат. *pater* – отец и *locus* – место), норма брачного поселения, при которой молодые живут там, где живёт или жил отец мужа.

Патронимия (от греч. pater – отец и onyma – имя), 1) родственная или территориальная группа, наименование которой происходит от общего мужского предка 2) унилинейная генеалогическая родственная группа, ведущая своё происхождение от общего мужского предка; 3) объединение семей, главы которых ведут своё происхождение от общего мужского предка.

Побратимство (посестримство), одна из форм родства искусственного.

Подшучивание, шуточное родство (англ. joking relationship), форма отношений между индивидами и группами, состоящая в подчёркнутой демонстрации близости или, наоборот, неприязни между людьми при помощи шуточных действий и высказываний.

Полиандрия (от греч. poly – много и aner, род. пад. andros – муж, мужчина), форма полигамии, брак одной женщины с более чем одним мужчиной.

Полигамия (от греч. poly – много, и gamos – брак), брак одного мужчины с более чем одной женщиной или одной женщины с более чем одним мужчиной.

Полигиния (от греч. poly – много, и gyne – женщина), форма полигамии, брак одного мужчины с более чем с одной женщиной.

Популяция (от лат. populus – население, народ), группа людей, населяющая определённую территорию и связанная более тесным родством между собой, чем с представителями других групп.

Поглач (на яз. нутка – дар), обычай ряда индейских народов – демонстративное раздаривание и уничтожение человеком материальных ценностей в присутствии специально приглашённых гостей, сопровождаемое обильным пиром.

Пубертатные обряды (от лат. pubertas – половая зрелость, возмужалость, зрелый возраст), один из видов обрядов перехода.

Референтивная система терминов родства (в отличие от вокативной), система обозначения терминов родства (отец, мать).

Род, термин, употребляемый для обозначения разнообразных унилинейных родственных объединений, члены которых ведут своё происхождение от единого предка, и которые типичны для доиндустриальных обществ; экзогамный унилинейный коллектив, для которого характерны также символы единства (тотем, родовое имя, регалии, символ, девиз, иногда родовой культ).

Родство, связь между людьми (родственниками), обусловленная общностью их происхождения – одного лица от другого (прямая линия родства) или разных лиц от общего предка (боковые линии родства).

Родство искусственное (фиктивное, названное, крёстное, псевдородство, квазиродство, сродство), разновидность социального родства, повсеместно распространённая в традиционных обществах.

Родство территориальное (соседское, общинное), разновидность родства искусственного, широко распространённая в традиционных

обществах для установления (или укрепления) отношений между локальными группами.

Родство шуточное, форма отношений между индивидами и социальными группами (иногда между родственниками и свойственниками), для которых характерна подчеркнутая демонстрация близости, что проявляется в виде шуточных действий или высказываний, которые при другом составе партнеров, и в ином социальном контексте, воспринимаются как неприличные или непристойные.

Рэмидж (англ. ramige от game – ветвь, ответвление), амбилинейная кровнородственная группа, сформированная на основе учёта генеалогического старшинства.

Свойство, свойственное родство, родство по браку, тип социального родства, связь между людьми (свойственниками), основанная на отношениях между одним из супругов и родственниками другого, а также между родственниками супругов.

Семья, минимальное социальное объединение, основывающееся на связях по браку, кровному родству или каких-то иных отношениях (напр., неформализованных половых) и существующее во всех человеческих обществах.

Септ (от ирл. sept – клан, племя), амбилинейная кровнородственная группировка с представлением о едином предке, но без учёта генеалогических связей и соответствующего внутреннего членения.

Сиб (от англ. sib – родство, потомство), унилинейная кровнородственная группировка с представлением о единстве происхождения, но без учёта генеалогических связей и соответствующего внутреннего членения.

Сиблинги (англ. siblings), дети родителей индивида, (родственники второй степени родства).

Системы родства, системы родства, супружества и свойства, исторически обусловленные системы отношений социального родства, представляющие собой совокупности принципов группировки родственников и свойственников.

Системы терминов родства, номенклатуры родства, исторически обусловленные системы наименования отношений социального родства, представляющие собой план выражения систем родства, с которыми их часто отождествляют.

Сорорат (от лат. soror – сестра), обычай, предписывающий женитьбу вдовца на сестре умершей жены.

Счёт родства, принцип учёта происхождения индивида в форме выстраивания линейных связей по рождению между ним и его предками.

Тайные союзы, тайные общества, ранговые союзы, социальный институт, возникший на основе мужских союзов (реже женских союзов). Тайные союзы выполняли функции социальной регуляции и управления.

Уксорилокальность (от лат. uxor – жена и locus – место), норма брачного поселения, при которой молодые живут там, где до этого постоянно жила невеста.

Умыкание, заключение брака через похищение невесты.

Унилатеральность (от лат. *unus* – один и *latus* – сторона), в области систем терминов родства принцип выделения всех родственников индивида с какой-либо одной стороны: материнской (матрилатеральность) или отцовской (патрилатеральность).

Унилинейность (от лат. *unus* – один и *linea* – линия), принцип счёта родства, учитывающий из поколения в поколение связи детей только с родителем определённого пола.

Филиация (от лат. *filius, filia* – сын, дочь), 1) прослеживание родства от одного поколения к другому; 2) нисходящая линия родства – от предков к потомкам.

Фратрия (от греч. *phratria* – братство), термин, введённый в этнографию Л.Г. Морганом для обозначения объединения нескольких родов одного племени.

Эдипов комплекс, фаза раннего психологического развития индивида, когда ребенок ощущает сильное чувство любви к своей матери и одновременно чувство ненависти к своему отцу, потому что отец обладает сексуальными правами на мать. Этот период наступает в возрасте 4–5 лет (Эдипова стадия), когда большинство детей учится обходиться без постоянного присутствия своих родителей.

Экзогамия (от греч. *exo* – вне и *gamos* – брак), норма, в соответствии с которой разрешаются браки только за пределами определённой, чаще всего родственной группы.

Эмансипация женщин, процессы социальной мобильности женщин, связанные с социальной дифференциацией женщин как отдельной социальной группы (со своими интересами, отличными от интересов семьи, рода, детей, и т. д.) и выходом женщин из приватной сферы в сферу публичную. Термин появился в середине XIX в. и изначально обозначал движение женщин за освобождение от зависимости и/или угнетения, отмену ограничений по признаку пола, стремление к правовому равенству полов.

Эндогамия (от греч. *endon* – внутри и *gamos* – брак), норма, предписывающая заключение брака в пределах определённой социальной группы или категории.

Эпигамия, норма, предписывающая заключение брака между членами определённых социальных общностей; направленность брака (коннубиум).

Эстрогены – женские половые гормоны: эстриол, эстрадиол и др.

Литература.

1. “А се грехи злые смертные...”: Любовь, эротика и сексуальная этика в дореволюционной России (IX – первая половина XIX века). – М., 1999.
2. Акаба Л.Х. Исторические корни архаических ритуалов абхазов. – Сухуми, 1984.

3. Андрей Капеллан. О любви // Жизнеописания трубадуров. – М., 1993.
4. Анохина Л.В., Соломонова В.В. Образ детства в художественном сознании М.Ю. Лермонтова (на материале поэмы “Мцыри” и романа “Герой нашего времени”) // http://maks.omskreg.ru/trudy/fil_ezh/n2/solomonova.html.
5. Антонов А.И. “Действительно ли небо упало на землю? (Комментарий к дискуссии американских социологов об упадке семьи в США)” // Вестник Моск. ун-та. Сер. 18. Социология и политология. 1996. № 3.
6. Антонов А.И., Борисов В.А. Кризис семьи и пути его преодоления. – М., 1990.
7. Антонов А.И., Медков В.М. Социология семьи. – М., 1996.
8. Аргедас Х.М. Любовь-Вселенная // Латиноамериканская повесть. – М., 1989. Т. 1.
9. Аргудяева Ю.В. Крестьянская семья у восточных славян на юге Дальнего Востока России (50-е годы XIX в. – начало XX в.). – М., 1997.
10. Аронс К. Развод: крах или новая жизнь? – М., 1995.
11. Арьес Ф. Ребенок и семейная жизнь при старом порядке. – Екатеринбург, 1999.
12. Асанов Ю.Н. Родственные объединения адыгов, балкарцев, карачаевцев и осетин в прошлом (генезис и проблемы типологии). – Нальчик, 1990.
13. Афанасьева Т.М., Симченко Ю.Б. О брачных системах автохтонных народов Северной Азии // Советская этнография. 1981. № 4.
14. Байбурин А.К. Ритуал в традиционной культуре. Структурно-семантический анализ восточнославянских обрядов. – СПб., 1993.
15. Басаева К.Д. Семья и брак у бурят (вторая половина XIX – начало XX века). – Новосибирск, 1980.
16. Бейкер К. Теория семейных систем М. Боуена // Вопросы психологии. 1991. № 6.
17. Белова В.А. Повторные браки и рождаемость // Социально-демографические исследования брака, семьи, рождаемости и репродуктивных установок. – Ереван, 1983.
18. Библия.
19. Блонин В.А. Любовные связи и их литературное преломление во Франции XII века // Человек в кругу семьи: Очерки по истории частной жизни в Европе до начала Нового времени. М., 1996.
20. Блуд на Руси. – М., 1997.
21. Борисов С.Б. Мир русского девичества (70–80-е гг. XX века). – М., 2002.
22. Босанац М. Внебрачная семья. – М., 1981.
23. Богашев М.Д. Побратимство в современном Карачае // Жизнь национальностей. – М., 2000. № 1.
24. Богашев М.Д. Установление искусственного родства при обрядах детского цикла у карачаевцев // Карачаевцы и балкарцы: язык, этнография, археология и фольклор. – М., 2001.

25. Бояринова З.Я. Население Западной Сибири начала русской колонизации: Виды хозяйственной деятельности и общественный строй местного населения. – Томск, 1996.
26. Бутовская Л.М. Эволюция человека и его социальной структуры // Природа. 1998. № 9.
27. Валенсен Ж. Кошерный секс: Евреи и секс. – М., 2000.
28. Велецкая Н.Н. Языческая символика славянских архаических ритуалов. – М., 1978.
29. Веселовский А. Женщины и старинные теории любви. – М., 1990.
30. Витек А. Проблемы супружеского благополучия. – М., 1988.
31. Волков А.Г. Семья – объект демографии. – М., 1986.
32. Гаджиева С.Ш. Аталычество и побратимство в Дагестане (XVIII – начало XX века). – Махачкала, 1995.
33. Гарданов В.К. Аталычество. – М., 1973.
34. Геннеп А. Обряды перехода: Систематическое изучение обрядов.- М., 1999.
35. Голод С.И. Моногамная семья: кризис или эволюция // Социально-политический журнал. 1995. № 6.
36. Гончарова Г.С. Семейно-брачные отношения и демографические процессы у народов Севера // Этносоциальные процессы в Сибири. – Новосибирск, 1997.
37. Громько М.А. Традиционные формы поведения и формы общения русских крестьян XIX в. – М., 1986.
38. Давыдов А.Д. Сельская община и патронимия в странах Ближнего и Среднего Востока. – М., 1979.
39. Дарнтон Р. Братство: взгляд еретика // Одиссей. Человек в истории. Картина мира в народном и ученом сознании. 1994. – М., 1994.
40. Дети в обычаях и обрядах Зарубежной Европы. – М., 1995. В 3-х т.
41. Джеймс М. Брак и любовь. – М., 1993.
42. Думан Л.И. Учение о сыне Неба и его роль во внешней политике Китая (с древности до нашего времени) // Китай: традиции и современность. – М., 1976.
43. Дюби Ж. Кургуазная любовь и перемены в положении женщин во Франции XII в. // Одиссей. Человек в истории. Личность и общество. 1990. – М., 1990.
44. Еврейская традиция. – Иерусалим, 1998.
45. Еремина В.И. Ритуал и фольклор. – Л., 1991.
46. Жельвис В.И. Поле брани. Сквернословие как социальная проблема. – М., 1997.
47. Жолань Д. Дао любви. – Алма-Ата, 1992.
48. Зацепин В.И. О жизни супружеской. – М., 1986.
49. Зезина М.Р. Система социальной защиты детей-сирот в СССР // Педагогика. 2000. № 3.
50. Земсков В. Метаморфозы любви на рубеже тысячелетий: латиноамериканский вариант // Латинская Америка. 1990. №№ 10–11.

51. Зидер Р.И. Социальная история семьи в Западной и Центральной Европе (конец XVIII – XX вв.). – М., 1997.
52. Золотарев А.М. Родовой строй и первобытная мифология. – М., 1964.
53. Золотухина М.В. Мир американской семьи. – М., 1999.
54. Ивченкова Н.П., Ефимова А.В., Аккузина О.П. Установки подростков по отношению к началу половой жизни // Вопросы психологии. 2001. № 3.
55. Иоанн Златоуст. Книга о девстве // Полное собрание сочинений Св. Иоанна Златоуста в 12-ти т. Т. I. Кн. 1. М., 1991.
56. Карапетян А.Т. Армянская семейная община. – Ереван, 1958.
57. Карлсон А. Сквозь десятилетия: тревожный путь семьи. 1945 – 1990. И дальше, дальше // Вестник Моск. ун-та. Сер. 18. Социология и политология. 1997. № 3.
58. Карпов Ю.Ю. Джигит и волк. Мужские союзы в социокультурной традиции горцев Кавказа. – СПб., 1996.
59. Кирьянова О.Г. Кризис американской семьи. – М., 1987.
60. Ковалев С.В. Психология современной семьи: Информационно-методические материалы к курсу “Этика и психология семейной жизни”: Книга для учителя. – М., 1988.
61. Кон И.С. Ребенок и общество: историко-этнографическая перспектива. М., – 1988.
62. Корчагина И. Парадоксы души русской женщины. – М., 1997.
63. Косвен М.О. Семейная община и патронимия. – М., 1963.
64. Коговская М.Г., Шалыгина Н.В. Сделает ли российская женщина счастливым своего мужа? // Социологические исследования. 1995. № 4.
65. Кофман А.Ф. Латиноамериканский художественный образ мира. – М., 1997.
66. Красницкая Г.С. и др. Вы решили усыновить ребенка. – М., 2003.
67. Краснова О.В. Бабушки в семье // Социологические исследования. 2000. № 11.
68. Кристина Пизанская. Книга о “Граде женском” // Пятнадцать радостей брака. М., 1991.
69. Крутье А.А. Гарем: Царство под чадрой. – М., 2000.
70. Крюков М.В. О соотношении родовой и патронимической (клановой) организации // Советская этнография. 1967. № 6.
71. Крюков М.В. Система родства китайцев (Эволюция и закономерности). – М., 1972.
72. Крюков М.В. Формы социальной организации древних китайцев. – М., 1967.
73. Крюкова С.С. Русская крестьянская семья во второй половине XIX в. – М., 1994.
74. Лутовинова Е.И. Русские сказки о мачехе и падчерице. Опыт описания и классификации). – М., 1991.
75. Мак-Фарленд Д. Поведение животных. – М., 1988.
76. Мангацца П. Любовь рода человеческого. – М., 1999.

77. Маркс К., Энгельс Ф., Ленин В.И. О женском вопросе. – М., 1978.
78. Маслов А.А. Образы маскулинности-феминности и супружеских отношений в традиционном Китае // Этнические стереотипы мужского и женского поведения. – СПб., 1991.
79. Мафедзев С.Х. Аталычество в системе народного воспитания у адыгов // Общественный быт адыгов и балкарцев. – Нальчик, 1986.
80. Мид М. Культура и мир детства. – М., 1988.
81. Мирошина. Т.В. Амазонки у сарматов и проблема матриархата // Проблемы скифо-сарматской археологии. М., 1990.
82. Михайлин В.Ю. Русский мат как мужской оценочный код: проблема происхождения и эволюция статуса // Интернет-магазин “Новое Литературное Обозрение”: info@nlo.magazine.ru.
83. Морган Л.Г. Дома и домашняя жизнь американских туземцев. – Л., 1934.
84. Народы Америки. В 2-х т. – М., 1959.
85. Научно-исследовательскому институту семьи пять лет. – М., 1996.
86. Нечаева А.М. Охрана детей-сирот в России: История и современность. – М., 1994.
87. Нитобург Э.Л. Негритянская семья в США глазами американских этносоциологов // Советская этнография. 1991. № 5.
88. Носова Г.А. Традиционные обряды русских (крестины, похороны, поминки). – М., 1999.
89. Обозова А.Н., Штильбанс В.И. Аксиомы супружества (Психология супружеских отношений). – Л., 1984.
90. Осорина М.В. Секретный мир детей в пространстве взрослых. – СПб., 2000.
91. Панов Е.Н. Поведение животных и этологическая структура популяции. – М., 1983.
92. Плюснин Ю.М. Проблема биосоциальной эволюции: Теоретико-методологический анализ. – Новосибирск, 1990.
93. Попов Б.Н. Семейная культура народов Северо-Востока России: традиции и инновации. – Новосибирск, 1993.
94. Попова М.К. Английские отшельницы XIII века: быт и нравы // Общности и человек в средневековом мире. – М.; Саратов, 1992.
95. Почагина О.В. Модели семейной организации в Китае и на Филиппинах. – М., 1997.
96. Поэзия трубадуров. Поэзия миннезингеров. Поэзия вагантов. – М., 1974.
97. Прекрасная Дама: Из средневековой лирики. – М., 1984.
98. Пушкирева Л.Н. Частная жизнь русской женщины: невеста, жена, любовница (X – начало XIX в.). – М., 1998.
99. Пушкирева Н.Л., Экшут С.А. Любовные связи и флирт в жизни русского дворянина в начале XIX века // Человек в кругу семьи: Очерки по истории частной жизни в Европе до начала нового времени. – М., 1996.

100. Пэйдж С. Если я такая замечательная, то почему я до сих пор одна? – М., 1994.
101. Пэйдж С. Супружеская жизнь: путь к гармонии. М., 1995.
102. Рабакидзе А.И. Патронимия у народов Кавказа. – М., 1973.
103. Развод. Демографический аспект. – М., 1979.
104. Райх В. Сексуальная революция. – СПб. М., 1997.
105. Рахимов Р.Р. “Мужские дома” в традиционной культуре таджиков. – Л., 1990.
106. Ребенок в карусели развода. – М., 2002.
107. Розин В., Шапинская Р. Природа любви. Понимание и изображение любви и сексуальности в разных культурах, в работах философов, в искусстве. – М., 1993.
108. Рубинштейн М.М. Кризис семьи как органа воспитания // Вестник Моск. ун-та. Сер. 18. Социология и политология. 1997. № 3.
109. Русские народные сказки о мачехе и падчерице. – Новосибирск, 1993.
110. Русские. – М., 1998.
111. Русские: семейный и общественный быт. – М., 1989.
112. Русское православное женское монашество, XVIII – XX вв. – Сергиев Посад, 1992.
113. Савинов Л.И. Семья и общество: история, современность и взгляд в будущее. – Саранск, 1992.
114. СадлерУ., Джонсон Т. Лабиринты одиночества. – М., 1989.
115. Сафонова Т.Я. и др. Реабилитация детей в приюте. – М., 1995.
116. Североамериканские индейцы. – М., 1978.
117. Седельников С.С. Позиции супругов и типологические особенности реакций на развод // Социологические исследования. 1992. № 2.
118. Секс и эротика в русской традиционной культуре. – М., 1995.
119. Семанов В.И. Из жизни императрицы Цыси. – М., 1976.
120. Семейная обрядность народов Сибири. – М., 1980.
121. Семенов Ю.И. Как возникло человечество. – М., 1966.
122. Семенов Ю.И. На заре человеческой истории. – М., 1989.
123. Семенов Ю.И. Происхождение брака и семьи. – М., 1974.
124. Семенова В.В. Бабушки: семейные и социальные функции прародительского поколения // Судьбы людей: Россия XX век: Биографии семей как объект социологического исследования. – М., 1996.
125. Семья в изменяющемся мире. – Сыктывкар, 1994.
126. Семья в представлениях современного человека. – М., 1990.
127. Семья на пороге XXI века. – М., 1999.
128. Семья на пороге третьего тысячелетия. – М., 1995.
129. Семья у народов Америки. – М., 1991.
130. Семья у народов Северной Америки. – М., 1991.
131. Семья: книга для чтения в двух томах. – М., 1990.
132. Сидихменов В.Я. Китай: страницы прошлого. – М., 1987.

133. Символика культов и ритуалов народов Зарубежной Азии. – М., 1980.
134. Синельников А.Б. Социально одобряемые причины развода в прошлом и настоящем // Социологические исследования. 1992. № 2.
135. Скиннер Р., Клинтз Дж. Семья и как в ней уцелеть. – М., 1995.
136. Смирнова Я.С. Аталычество и усыновление у абхазов // СЭ. 1951. № 2
137. Смирнова Я.С. Усыновление покровителя // Советская этнография. 1984. № 2.
138. Смирнов-Кутачевский А.М. Народные сказки о мачехе и падчерице. – М., 1944.
139. Соколова З.П. Социальная организация хантов и манси в XVIII – XIX вв. Проблемы фратрии и рода. – М., 1983.
140. Соловьева Л.Т. Родственные объединения адыгов: традиции и современность // Расы и народы. Вып. 26. – М., 2001.
141. Сорокин П.А. Кризис современной семьи // Вестник Моск. ун-та. Сер. 18. Социология и политология. 1997. № 3.
142. Социальная организация народов Азии и Африки. – М., 1976.
143. Сумцов Н.Ф. Символика славянских обрядов. Избранные труды. – М., 1996.
144. Сысенко В.А. Супружеские конфликты. М., 1993.
145. Талмуд.
146. Таркова Р.А. Амазонки: по следам легенды: Историко-культурологическое исследование. – Астрахань, 1999.
147. Телеушкин И. Еврейский мир. – М., 1995.
148. Тернер В. Символ и ритуал. – М., 1983.
149. Тинберген Н. Социальное поведение животных. – М., 1993.
150. Токарев Е.К. Узы брака и узы свободы // Социологические исследования. 1987. № 10.
151. Тоффлер А. Третья волна. – М., 1999.
152. Тоффлер А. Футурошок. – Новосибирск, 1996.
153. Узы брака и свободы: Проблемы семьи и одиночества глазами ученых. – М., 1990.
154. Улыбина Е.В. Жизнь и смерть вечной девственности // <http://ruthenia.ru/logos/kofr/snegurochca.htm>.
155. Файнберг Л.А. Общественный строй эскимосов и алеутов: от материнского рода к соседской общине. – М., 1964.
156. Файнберг Л.А. У истоков социогенеза: От стада обезьян к общине древних людей. – М., 1980.
157. Федоров Н.Ф. Философия общего дела. – М., 1982.
158. Фигдор Г. Дети разведенных родителей: между травмой и надеждой: Психоаналитическое исследование. – М., 1995.
159. Философия любви. – М., 1990.
160. Фрейд З. Табу девственности: Очерки по истории сексуальности. – М., 1990.

161. Фридман Р.А. “Кодекс” и “законы” кургуазного служения Даме в любовной лирике трубадуров // Уч. зап. Рязанского гос. пед. ин-та. Т. 34. Вып. 2. – М., 1966.
162. Хаббард Р. Супружество. – М., 1996.
163. Хайнд Р. Поведение животных. – М., 1975.
164. Харадзе Р. Грузинская семейная община. – Тбилиси, 1960.
165. Ходоров Н. Психодинамика семьи // Хрестоматия феминистских текстов. Переводы. – Спб., 2000.
166. Хьюман Ч., Ву В. Инь – Ян: Китайское искусство любви. – М., 2000.
167. Человек после развода. – М., 1985.
168. Шишмарев В.Ф. К истории любовных теорий романского Средневековья // Шишмарев В.Ф. Избранные статьи. Французская литература. – М. – Л., 1965.
169. Штернберг Л.Я. Семья и род у народов Северо-Восточной Азии. – Л., 1933.
170. Шапов Н.Я. Большая и малая семья на Руси в IX – XIII вв. // Становление и развитие раннефеодальных славянских государств. – Киев, 1972.
171. Энгельс Ф. Происхождение семьи, частной собственности и государства // Маркс К., Энгельс Ф. Сочинения. 2-е изд. Т. 21.
172. Эптон Н. Любовь и англичане. – Челябинск, 2001.
173. Эптон Н. Любовь и испанцы. – Челябинск, 2001.
174. Эптон Н. Любовь и французы. – Челябинск, 2001.
175. Эриксон М. Детство и общество. – М., 1998.
176. Эрос и личность. – М., 1989.
177. Этнография детства. Сборник фольклорных и этнографических материалов. – М., 1998.
178. Этнография детства. Традиционные формы воспитания детей и подростков у народов Восточной и Юго-Восточной Азии. – М., 1983.
179. Этнография детства. Традиционные формы воспитания детей и подростков у народов Южной и Юго-Восточной Азии. – М., 1988.
180. Этнография детства. Традиционные формы воспитания детей у народов Австралии, Океании и Индонезии. – М., 1983.
182. Яшин А.Я. Сирота. – М., 1963.

ПРОГРАММА ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА
«ХРИСТИАНСКОЕ СЕКТАНСТВО – ПРОЯВЛЕНИЕ
МОДЕРНИЗМА В ХРИСТИАНСКОЙ КУЛЬТУРЕ».

11 класс. 34 часа.

Лушкина Т.Е.

Пояснительная записка.

Программа предназначена для предпрофильной подготовки учащихся 11-х классов с ориентацией на гуманитарный и социально-экономические профили. Актуальность курса обусловлена тем, что наличие многих религий в современных условиях предполагает их взаимосуществование и взаимодействие, а также соблюдение принципов религиозной толерантности. Понимание и знание основ других религий предполагает их изучение, особенно в условиях многоконфессионального региона. Содержание учебного материала программы соответствует целям предпрофильного обучения и обладает новизной для учащихся. При этом курс находится на стыке истории и философии, поэтому возможно использование знаний и методов обеих дисциплин.

Цели и задачи курса состоят в том, чтобы:

- изучить причины возникновения христианского сектанства;
- выяснить роль сект российского и зарубежного происхождения в современном обществе;
- составить целостное представление о трансформации сект, в соответствии с изменением исторических условий;
- совершенствовать умения логически рассуждать, аргументированно отстаивать свою позицию;
- сформировать и закрепить мотивацию выбора отношения к религии.

Назначение и характер курса предопределяет следующие характер его изучения:

- эвристический характер изучения материала;
- отведение достаточного количества времени для исследовательской работы учащихся;
- в работе используется материал, изучаемый по учебным дисциплинам история и философия; возможно привлечение других дисциплин гуманитарного блока;
- для более результативной работы предполагается первоначальное вводное занятие ознакомительного характера, на котором учащиеся будут ознакомлены с программой и планированием курса.

Полнота содержания – программа содержит все сведения, необходимые для достижения запланированных целей обучения.

Инвариантность содержания – программа применима для разных групп школьников, что достигается обобщенностью включенных в нее знаний и их отбором в соответствии с задачами предпрофильного обучения.

Программа элективного курса рассчитана на 34 часа.

Ожидаемые результаты.

Предлагаемый учебный курс должен помочь учащимся усвоить основные понятия, связанные с возникновением и развитием сект в христианстве, понять отличия сект российского и зарубежного происхождения.

В результате изучения данного курса учащиеся должны усвоить государственную политику по отношению к религиозным организациям, ведущие тенденции развития современных сект, отражение социокультурных, политических и экономических изменений на положении сект в обществе и отношении к ним.

Курс должен помочь школьникам сформировать собственное отношение к религиозным организациям.

Оценка знаний, умений, навыков.

В области предметных знаний учащиеся овладевают понятийным аппаратом и формируют собственную позицию. В области коммуникативных знаний учащиеся учатся воспринимать чужую точку зрения, аргументировано излагать и отстаивать собственную позицию, давать собственную оценку современному сектантству. Данный курс обеспечивает реализацию воспитательного потенциала в процессе обучения.

При реализации элективного курса развиваются следующие умения и познавательные возможности учащихся:

- работа с историческими источниками при изучении причин возникновения сект;
- анализ характерных признаков сект;
- систематизация и сравнение сект российского и зарубежного происхождения;
- изложение собственных и чужих суждений о причинах распространения сект на территории России;
- составление тезисов, конспектов;
- написание рефератов, докладов и сообщений и выступление с ними;
- участие в дискуссии по изучаемым проблемам;
- работа над понятийным аппаратом и составление глоссария.

Содержание программы.

Тема 1. Основы христианской догматики.

Понятие и структура Библии. Канон и богодухновенность Священного Писания. Текст и язык Библии. Переводы Библии. Новый Завет как

религиозный и исторический источник. Исторические условия формирования христианского учения. Евангелия в структуре Нового Завета. Деяния Святых апостолов. Послания и их функциональное назначение. Откровение Иоанна Богослова. Иисус Христос – миф или реальность. Нехристианская литература об Иисусе Христе и христианстве.

Иисус Христос в описаниях христианских авторов. Мифологическая и историческая школы об Иисусе Христе.

Тема 2. Характерные черты христианского сектантства. Особенности сект российского происхождения.

Понятие «секта». Подходы к причинам возникновения сект. Исторические условия и причины возникновения христианских сект. Особенности культа, догматики, организации христианских сект российского происхождения. Аароновцы. Духоборы. Дырники. Иеговисты-Ильинцы. Хлысты.

Тема 3. Особенности христианских сект зарубежного происхождения.

Исторические условия возникновения сект зарубежного происхождения. Особенности культа, догматики, организации христианских сект зарубежного происхождения. Адвентизм. Пятидесятничество. Свидетели Иеговы.

Тема 4. Церковный раскол. Старообрядчество.

Реформы Никона. Личность Никона. Церковь накануне раскола. Начало раскола. Основные противники Никона. Отречение патриарха. Старообрядчество. Поповцы. Беспоповцы. Беглопоповцы.

Тема 5. Старообрядчество на Ставрополье: история и современность.

Причины проникновения старообрядцев на территорию Ставропольской губернии. Культовая обрядность и религиозная организация старообрядческих сект (на примере секты скопцов Ставропольской губернии). Деятельность противораскольнической миссии Русской Православной церкви на территории Ставропольской губернии. Казаки – некрасовцы как носители старообрядческой культуры на рубеже веков. Молоканская община на Ставрополье.

Тема 6. Государство и религиозные организации.

Принцип свободы совести. Секуляризация. Экуменическое движение. Антикультурное движение. Пантеон. Культ. Этатизм. Политическая ангажированность. Теологический модернизм. Религиозный плюрализм. Атеизм. Секта. Деноминация.

Примерное тематическое планирование.

| Тема | Кол-во часов | Виды деятельности (учителя и школьников) |
|---|--------------|--|
| Тема 1. Основы христианской догматики. | 6 | Лекция. Составление конспекта. Семинарское занятие. |
| Тема 2. Характерные черты христианского сектантства. Особенности сект российского происхождения. | 5 | Лекция. Составление конспекта. Лекция, составление конспекта. Доклады и сообщения школьников, их обсуждение. |
| Тема 3. Особенности христианских сект зарубежного происхождения. | 6 | Лекция, составление конспекта. Доклады и сообщения школьников, их обсуждение. |
| Тема 4. Церковный раскол. Старообрядчество. | 5 | Лекция-беседа. Комментированное чтение текстов. Работа с дополнительной литературой. |
| Тема 5. Старообрядчество на Ставрополье: история и современность. | 6 | Семинарское занятие. |
| Тема 6. Государство и религиозные организации. | 6 | Семинарское занятие. Доклады учащихся по теме. |

Примерные практические работы.

| | | |
|--|---|----------------------|
| Тема 1. Основы христианской догматики | 6 | Семинарское занятие. |
| Тема 5. Старообрядчество на Ставрополье: история и современность. | 6 | Семинарское занятие. |
| Тема 6. Государство и религиозные организации. | 6 | Семинарское занятие. |

Тема 1. Основы христианской догматики.

1. Библия – Священное Писание христиан:
 - Понятие и структура Библии.
 - Канон и богодухновенность Священного Писания.
 - Текст и язык Библии.
 - Переводы Библии.
2. Новый Завет как религиозный и исторический источник:
 - Исторические условия формирования христианского учения.
 - Евангелия в структуре Нового Завета.
 - Деяния Святых апостолов.
 - Послания и их функциональное назначение.
 - Откровение Иоанна Богослова.

3. Иисус Христос – миф или реальность:
 - Нехристианская литература об Иисусе Христе и христианстве.
 - Иисус Христос в описаниях христианских авторов.
 - Мифологическая и историческая школы об Иисусе Христе.

Основные понятия:

Христианство, фарисеи, зелоты, сикарии, хасидеи, диаспора, саддукеи, эссены, «нехалкидские» церкви, православие, католицизм, ектесия, ереси, церковь, клир, епископ, пресвитер, Библия, Новый Завет, канон, Евангелия, койне, масореты, Септуагинта, Вульгата, Деяния Святых апостолов, Послания, Апокалипсис, эбиониты, мессия, синагога, мистерия, Туринская плащаница, прозелиты, апокрифы, синоптические Евангелия.

Литература:

Основная:

1. История религий / Под ред. И.Н. Яблокова. Т.1,2. – М., 2004.
2. Основы религиоведения / Под ред. И.Н. Яблокова. – М., 1994.
3. Крывелев И.А. История религий. В 2-х т. – М., 1985.
4. Алов А.А., Владимиров Н.Г., Овсеев Ф.Г. Мировые религии. – М., 1998.

5. Гараджа В.И. Религиоведение. – М., 1994.

Дополнительная:

1. Амусин И.Д. Рукописи мертвого моря. – М., 1980.
2. Апокрифы древних христиан. – М., 1989.
3. Бесьер Ж. Открытие Иисуса Христа. – М., 2003.
4. Библия.
5. Бок Д. Раскрывая код да Винчи. – Ростов-на-Дону, 2005.
6. Гече Г. Библейские истории. – М., 1989.
7. Голубцова Н.И. У истоков христианской церкви. – М., 1987.
8. Дин Э. Все женщины Библии. – М., 1998.
9. Донины А. У истоков христианства. – М., 1989.
10. Закон Божий.
11. Иисус. Краткая биография. – М., 2003.
12. Каутский К. Происхождение христианства. – М., 1990.
13. Ковалев С.И. Основные вопросы происхождения христианства. – М.-Л., 1984.
14. Косидовский З. Сказания евангелистов. – М., 1977.
15. Крывелев И.А. Книга о библии. – М., 1989.
16. Кубланов М.М. Возникновение христианства. – М., 1974.
17. Кубланов М.М. Новый завет. Поиски и находки. – М., 1978.
18. Лагерлев С. Легенды о Христе. – М., 1991.
19. Макдауэлл Д., Ларсон Б. Иисус. – Чикаго, 1989.
20. Мориак Ф. Жизнь Иисуса. – М., 1991.
21. Павловский А. Популярный библейский словарь. – М., 1994.

22. Ранович А.Б. Первоисточники по истории раннего христианства. Античные критики христианства. – М., 1991.
23. Пикнет Л., Принс К. Туринская плащаница. – М., 2006.
24. Ренар Э. Жизнь Иисуса. – Ростов-на-Дону, 2004.
25. Рижский М.И. Библейские пророки и библейские пророчества. – М., 1987.
26. Свеницкая И.С. Раннее христианство. Страницы истории. – М., 1987.
27. Энгельс Ф. О первоначальном христианстве // К. Маркс, Ф. Энгельс: Соч. Т.22. – М., 1989.
28. Фидлер Д. Иисус Христос – солнце бога. – М., 2005.
29. Шураки А. Повседневная жизнь людей Библии. – М., 2004.

Задания для самостоятельной работы:

1. Есть ли аналоги образа Христа в других религиях? Приведите примеры.
2. Приведите примеры художественных произведений на новозаветные темы. Прокомментируйте их.
Темы докладов и рефератов:
 1. История и мифология в Новом завете.
 2. Античные критики христианства.
 3. Социальная доктрина христианства.
 4. Исторические условия возникновения древних христианских церквей.
 5. Христианство в современном мире.

Вопросы для закрепления материала:

1. Охарактеризуйте Новый Завет как религиозный и исторический источник.
2. Каковы исторические условия формирования Нового Завета?
3. Дайте общую характеристику основной части Нового Завета – Евангелий.
4. Опираясь на текст Евангелий, расскажите об Иисусе Христе. Какие существуют школы, изучающие личность Христа?
5. Охарактеризуйте две наиболее известные Книги о деяниях святых апостолов – Деяния апостола Петра и Деяния апостола Павла. Как их содержание отражает исторические условия того времени?
6. Каково значение посланий – важной части Нового Завета? Приведите примеры.
7. Причины появления жанра апокалипсиса в начале новой эры. Каковы религиозная и историческая трактовки откровения Иоанна Богослова?

Методические советы.

Данное семинарское занятие посвящено самой крупной мировой религии – христианству. Изучение истории и основ христианского культа и вероучения предполагается на примере основного источника – Нового Завета.

Следует еще раз уточнить понятие и происхождение названия «Библия», уяснить структуру Библии. Особого внимания заслуживает вопрос о каноне и богодухновенности Священного Писания. Рассмотреть особенности исторического формирования текста, языка и переводов Библии.

Необходимо учитывать, что Новый Завет является одновременно как религиозным, так и историческим источником.

Каковы исторические условия формирования христианского учения? Почему в начале новой эры именно христианство получило столь широкое распространение?

Следует уяснить место Евангелий в структуре Нового Завета. Каковы особенности Евангелий от Марка, Матфея, Луки и Иоанна? Что в них общего и чем они отличаются?

Деяния Святых апостолов как религиозно-исторический источник. Деяния апостолов Петра и Павла.

Охарактеризовать Послания и их функциональное назначение. Почему Послания более характерны для Нового Завета?

Причины распространения в начале новой эры жанра апокалипсиса. Откровение Иоанна Богослова. Различные трактовки откровения – эсхатологическая, богословская и историческая.

Особое внимание необходимо уделить вопросу мифологичности или историчности Иисуса Христа, рассмотрев все точки зрения и теории. Для этого следует изучить нехристианскую литературу об Иисусе Христе и христианстве (Тацит, Плиний Младший, Светоний и др.), проследить описание Иисуса Христа у христианских авторов (Тертуллиан, Иоанн Златоуст, Лоренцо Валла и др.) и рассмотреть точки зрения представителей мифологической (Депюи, Бауэр, Робертсон, Смит и др.) и исторической школы (Каждан, Амусин, Кубланов и др.) об Иисусе Христе.

Тема 5. Старообрядчество на Ставрополье: история и современность.

1. Причины проникновения старообрядцев на территорию Ставропольской губернии.

2. Культурная обрядность и религиозная организация старообрядческих сект (на примере секты скопцов Ставропольской губернии).

3. Деятельность противораскольнической миссии Русской Православной церкви на территории Ставропольской губернии.

4. Казаки – некрасовцы как носители старообрядческой культуры на рубеже веков.

5. Молоканская община на Ставрополье.

Основные понятия:

Культ, культурная обрядность, религиозная организация, скопцы, оскопление, религиозная идеология, противораскольничья миссия, казаки-некрасовцы, молокане, «этика добрых дел», многоконфессиональность.

Литература.

Основная:

1. Беседа старообрядцев белокрыницкой иерархии со старообрядцами-поморцами в Москве в 1913 г. (стенографическая запись). - М., 1915.
2. Благовещенский В. Сборник сведений о Терской области. - Владикавказ, 1897.
3. Бонч-Бруевич В. Материалы к истории и изучению русского сектанства и раскола. - Спб., 1908.
4. Василихин Т. Очерк старообрядчества в станице Калиновской Терской области 1840 до 1880 года. - Ставрополь, 1881.
5. Деятельность братства для ослабления раскола и сектантства. II отчет братства во имя святого Андрея Первозванного в городе Ставрополе на Кавказе, за 1890-1891. - Ставрополь, 1981.
6. Дневник епархиального миссионера священника К.А. Попова. Ставропольские епархиальные ведомости. - 1892. - №4.
7. Записка о скопческом расколе. Терский календарь на 1905 год. - Владикавказ. - 1905.
8. Михайловский Г. Краткий очерк истории и учения духоборцев // Кавказские епархиальные ведомости. - 1882.
9. Никольский Семион. Акт коллегиального собеседования с раскольниками. - Ставрополь, 1908.
10. Обзор Терской области за 1904 год. Религия // Терский календарь на 1906 год. - Владикавказ - 1906.
11. Оболенский П. Русские секты. - М., 1894.
12. Отчет епархиального противосектанского миссионера Михаила Кальнева о миссионерской деятельности // Ставропольские епархиальные ведомости. - 1982. - №15
13. Отчет общества восстановления православного христианства на Кавказе за 1894-1895 гг. - Тифлис, 1897.
14. Прозрителев Г. К. Люди Божие или скопцы // Труды Ставропольской Учетной Архивной комиссии. Вып. 1. - Ставрополь, 1910-1911.

Дополнительная:

1. Агаев Е.А. Старые и новые сказания и писания староверов Кавказа // Вопросы казачьей истории и культуры. - Майкоп, 2002.
2. Безищев С.В. История государства российского. - М., 1994.
3. Великая Н.Н. Взаимоотношения светских и духовных властей со старообрядцами Терского левобережья в XVIII-XIX веках // Вопросы северокавказской истории: Сб. науч. ст. Вып. 6. Ч. 1 - Армавир, 2001.
4. Где вы, беспоповцы?! // Ставропольские губернские ведомости. - №20. - Ставрополь, 1997.
5. Головатенко М. Московское общество и церковный раскол XVII в. // Преподавание истории в школе - 1995. - №2.
6. Дедусенко И. Обрети веру в себя // Кавказская здравница. - 1981. - №209.

7. Знаменский П.В. История русской церкви.- М.,1996.
8. Ионов И.И. Раскол и старообрядчество//Преподавание истории в школе.-1994. – №5.
9. Карибов Г. Казаки – некрасовцы на Ставрополье. – М., 1989.
10. Карташев А.В.Очерки по истории русской церкви. – М.,1992. – Т.2.
11. Колосовская Т.А.Положение старообрядцев на Ставрополье в конце XIX-начале XX вв.//IV Минаевские чтения по археологии, этнографии и музееведению Северного Кавказа.//Материалы региональной научной конференции.- 2000.
12. Клибанов А.И.Религиозное сектанство и современность.- М.,1969.
13. Клибанов А.И. Из мира религиозного сектанства. Встреча. Беседы. Наблюдение. – М., 1974.
14. Маджаров А.С.Демократическая концепция религиозного раскола русской православной церкви//Европейский север: история и современность.-Петрозаводск, 1990.
15. Максимов. За Кавказом. // Отечественные записки.1887.
16. Никольский Н.М. История русской церкви. – Минск, 1983.
17. Попов Н. Что такое современное старообрядчество в России. – М.,1966.
18. Православие: словарь атеиста. – М., 1978.
19. Раздольский С.А. Состояние сектанства и старообрядчества на Северном Кавказе в конце XIX – начале XX века//Вопросы казачьей истории и культуры. – Майкоп, 200.
20. Токмакова О. Кочубеевское – центр союза духовных христиан молокан//Ставропольские губернские ведомости, 1997.
21. Тукмачев Ф.В. Казаки – некрасовцы. – М., 1986.
22. Филимонов Э.Г. Христианское сектанство на Северном Кавказе и проблемы атеистической работы. – М., 1976.
23. Чекменев С.А. Переселенцы. Пятигорск, 1994.
24. Чекменев С.А. Социально-экономическое развитие Ставрополья и Кубани в конце XVIII первой половине XIX в.- Пятигорск, 1967.
25. Шахов М.О. Старообрядческое мировоззрение. – М., 2001.
26. Церковный календарь на 2003 год// Русская православная старообрядческая церковь.- М.: Митрополия Москвы и всяя Руси РПСЦ, 2003.
27. Церковный календарь на 2002 год// Русская православная старообрядческая церковь.- М.: Митрополия Москвы и всяя Руси РПСЦ, 2002.
28. Гуров И.Ф. Раскол. Заметки атеиста. – Одесса, 1971.
29. Субботин Н. Материалы для истории раскола за первое время его существования.- М., 1875. Т.1.
30. Серединов Т. Нужен ли старообрядцам патриарх?// Независимая газета.- 2002.- № 11.
31. Хохлова Т.А. Старообрядчество и развитие рыночного уклада в России // Вестник Московского университета.- 1993.- № 3.

Задания для самостоятельной работы:

1. Почему религиозная идеология скопцов привела секту к исчезновению с территории Ставропольской губернии.
2. Как в песенном наследии казаков-некрасовцев отражается их приверженность староверию.
3. Как вы понимаете молоканскую пословицу: «Трудись, так если бы тебе век жить; добро делай так, если бы тебе завтра умереть».

Темы докладов и рефератов:

1. Дневник епархиального миссионера священника К.А.Попова как источник изучения старообрядчества на территории Ставропольской губернии.
2. Современное старообрядчество на Ставрополье.
3. Казаки – некрасовцы – носители русской национальной культура.
4. Песенное наследие казаков-некрасовцев.

Вопросы для закрепления материала:

1. Почему староверы надеялись скрыться от царского преследования именно на территории Ставропольской губернии?
2. Почему секта скопцов носила социально-опасный характер?
3. Какие меры принимало Ставропольское правительство для борьбы с раскольничьими сектами?
4. Какие старообрядческие секты распространены на территории Ставропольского края в настоящее время? Имеют ли они социально-опасный характер?
5. В чем отличие старообрядческих сект от других религиозных организаций.

Методические советы.

Данное семинарское занятие посвящено изучению старообрядческих сект распространенных на территории Ставрополья.

Следует уделить внимание предпосылкам, причинам, историческим условиям толкнувшим старообрядцев переселяться на территорию губернии. Необходимо осветить особенности вероучения, организации, секты скопцов. Особое внимание следует уделить месту человека в религиозной идеологии скопцов. Показать роль противораскольничьей миссии, в лице, Андреевско-Владимирского братства, в борьбе с социально-опасными сектами. Рассмотреть организацию и культовую обрядность казаков-некрасовцев, молокан. Объяснить почему эти секты считаются носителями русской национальной культуры.

Тема 6. Государство и религиозные организации.

1. Религия и власть в истории общества.
2. Основные тенденции эволюции религии.
3. Государство и новые религиозно-мистические движения и культы.

Основные понятия:

Принцип свободы совести, секуляризация, экуменическое движение, антикультовое движение, пантеон, культ, этатизм, политическая ангажированность, теологический модернизм, религиозный плюрализм, атеизм, секта, деноминация.

Литература.

Основная:

1. История религий / Под ред. И.Н. Яблокова. Т.1,2. – М., 2004.
2. Основы религиоведения / Под ред. И.Н. Яблокова. – М., 1994.
3. Крывелев И.А. История религий. В 2-х т. – М., 1985.
4. Алов А.А., Владимиров Н.Г., Овсенко Ф.Г. Мировые религии. – М., 1998.
5. Гараджа В.И. Религиоведение. – М., 1994.

Дополнительная:

1. Авксентьев В.А. Роль этноконфессиональной толерантности в современной духовности // Церковь и общество: 160 лет вместе. – Ставрополь, 2005.
2. Баркер Э. Новые религиозные движения. – СПб., 1997.
3. Иерей Георгий Ореханов. На пути к собору. Церковные реформы и первая русская революция. – М., 2002.
4. Иоанн Знаменский, протоирей. Взаимодействие Русской православной церкви, государства, и общества в сфере образования и духовно-нравственного воспитания // Церковь и общество: 160 лет вместе. – Ставрополь, 2005.
5. Иоанн, митрополит. Русь соборная. Очерки христианской государственности. – СПб., 1995.
6. Капустин Н. Особенности эволюции религии. – М., 1994.
7. Клочков В.В. Религия, государство, право. – М., 1978.
8. Поспеловский Д. Православная церковь в истории Руси, России и СССР. – М., 1996.
9. Сафронова Л.П. Государственно-церковные отношения в Советском Союзе в 1945-1948 г.г. // Церковь и общество: 160 лет вместе. – Ставрополь, 2005.
10. Фуров В.П. Буржуазная конституция о свободе совести. – М., 1983.
11. Шкаровский М.В. Русская Православная Церковь в 1943-1957 г.г. // Вопросы истории. – 1995. – № 8.

Задания для самостоятельной работы:

1. Приведите примеры фактов наиболее резкого проявления религиозной нетерпимости в нашей стране, крае, городе.
2. Проследите эволюцию Российского государства с точки зрения реализации в нем принципа свободы совести и вероисповедания.

Темы докладов и рефератов:

1. Свобода совести и проблема отделения церкви от государства в России.
2. Основные источники секуляризации Нового времени.
3. Принцип свободы совести.
4. Экуменическое движение.
5. Новые религиозно – мистические движения и культы и государство.
6. Свобода совести и вероисповедания в современном мире.

Вопросы для закрепления материала:

1. Как можно охарактеризовать отношения власти и религиозных организаций в истории? Чем это обусловлено?
2. В чем заключается диалог религий и государства?
3. Что такое экуменическое движение?
4. Какова политика государства по отношению к религиозным организациям?
5. Дайте классификацию религиозных движений.
6. В чем выражается религиозный плюрализм?
7. Может ли современная религия способствовать духовному возрождению страны, нации, народа?

Методические советы.

Завершающее семинарское занятие элективного курса посвящено подведению итогов, обобщению изученного материала и закреплению определенной точки зрения у учащихся на поднятые проблемы.

Важно подчеркнуть необходимость диалога и сотрудничества религии и государства на любом этапе истории.

Проследить изменение отношений государства к религиозным организациям в нашей стране. Важно уяснить связь эволюции представлений о свободе совести с социально-политическим развитием общества.

Показать основные тенденции эволюции сект. Особое внимание уделить религиозному плюрализму, веротерпимости и диалогу религий в современном мире. Есть ли перспективы у экуменического движения?

Принцип отделения церкви от государства. Равенство всех религий перед законом. Может ли государство финансировать деятельность религиозных организаций и деятельность по пропаганде атеизма?

Религиозные убеждения (в рамках принятых законов) – личное дело каждого человека, его выбор, на который государство и общество не должны оказывать давление.

Почему церковь «повернулась лицом к современному миру»? Потенциал религии в преодолении духовного кризиса общества.

Дать классификацию новым религиозно-мистическим организациям и культам в современном мире. Причины их распространения.

Особое внимание уделить роли государства в преодолении общественно опасных последствий деятельности сект и других религиоз-

ных объединений. Государственное законодательство, регулирующее деятельность таких организаций.

Глоссарий.

Аароновцы – сторонники Андрея (Аарона) Жукова, ярославского мещанина, основателя одного из беспоповских согласий в старообрядчестве. Во второй половине XVIII века отделились от поморского толка. Социальный состав – патриархально настроенные крестьяне Архангельской и Вологодской губернии, которые выступали против «раскольничьих» списков, учрежденных Петром I, и не признавали паспортов. Допускали вступление в брак.

Беглопоповцы – одно из направлений старообрядцев-поповцев, сформировавшееся в конце XVII века. Свою церковную иерархию пополняли за счет православного духовенства, «перебегавшего» в старообрядчество. Отсюда название Беглопоповцы. Сохранив догматику православной церкви, беглопоповцы разошлись с ней в деталях культа. В начале XVIII века Т.М. Лысениным было основано дяконово согласие (по имени А. Дьякона), состоявшее в основном из представителей зажиточных слоев населения. В результате раскола этого согласия образовался новый толк беглопоповцы-перемазанцы, которые совершали над беглыми поповцами обряд миропомазания. В начале XIX века в посаде Лужки у г. Стародуба оформилось лужково согласие, отличавшееся от других толков беглопоповцев тем, что в нем отменялась молитва за царя, запрещалось принимать присягу и нести воинскую службу. В 1923 году беглопоповцы образовали собственную церковную иерархию во главе с архиепископом. Духовный центр находился в г. Новозыбкове Брянской области. В настоящее время беглопоповцы малочисленны.

Беловодская иерархия – старообрядческая церковь, основанная в 70-х гг. XIX века Антоном Пикульским, выдавшим себя за епископа «беловодского поставления». Он использовал распространенную среди старообрядцев легенду о существовании Беловодья – богатой страны, находящийся якобы за Китаев, в океане, на 70 островах. Там будто бы живут православные, которые имеют свои церкви, архиереев и даже патриарха. Эта легенда на протяжении XVIII-XIX вв. влекла на безрезультатные поиски обетованной земли многих старообрядцев. Пикульский распространял послания о своем «путешествии» в Беловодье, «получении» там архиерейского чина и «возвращении» в Россию. При этом он утверждал, что простым смертным невозможно постигнуть Беловодья, и предлагал поверившим ему «спасение» в России. В начале XX века Беловодская иерархия распалась.

Белокриницкая иерархия – крупнейшая старообрядческая церковь поповского направления, появление которой связано со стремлением отдельных кругов старообрядчества создать свою высшую иерархию,

обладающие каноническим правом посвящать в духовный сан, и таким образом покончить с зависимостью от официальной церкви. Название происходит от с. Белая Криница (Австрийская Галиция), где обосновалась община, переселившихся из России. Сторонники учреждения иерархии склонили бывшего босносараевского митрополита Амвросия присоединиться к старообрядчеству и в 1846 году возглавить старообрядческую иерархию. Белокриницкая иерархия наряду с другими старообрядцами-поповцами была призвана Рогожской общиной перемазанцев в Москве, куда в 1853 году был перенес духовный центр поповцев. В настоящее время Белокриницкая иерархия именуются ее приверженцами архиепископией Московской и Всея Руси, имеет в своем составе яд епархий.

Беспоповщина – одно из главных направлений, на которое разделилось старообрядчество. Последователи отрицали необходимость священников для спасения души, поскольку истинное духовенство истреблено «антихристом», а новые попы «не священны суть». По их мнению, «каждый христианин есть священник». Беспоповщина сохранила лишь часть церковных обрядов: крещение и исповедь, а некоторые из представителей течения вообще отказались от обрядов. Богослужения у беспоповцев совершали специальные выборные наставники и начетчики. Для ранней беспоповщины характерно резко отрицательное отношение к миру «антихриста», ненависть к его «слугам»- царским властям, отрицание браков. Некоторые течения беспоповцев проповедовали крайние формы спасения от антихриста – путем самосожжения. Беспоповщина с самого начала не представляла собой единого целого и распалась на множество течений, толков, согласий. Наиболее ранние толки – поморский, федосеевский, спасовский, возникновение которых относится к концу XVII века. В XVIII веке произошло дальнейшее дробление. Из поморского толка выделился филипповский толк, известный своим крайним фанатизмом и самосожжениями. Особенно много разногласий возникло вокруг отношения к браку. Одни последователи стали признавать его («новопоморцы», «новожены»), другие сохранили верность традициям. В конце XVIII века возникает странческий, или бегунский толк.

Духоборы, духоборцы – одна из старых русских сект, последователи которой считают себя «борцами за дух», отсюда ее название. Секта возникла в середине XVIII века в среде государственных крестьян Воронежской губернии. Их учение было сформулировано крестьянами С. Колесниковым и И. Побирохиным. Первоначально район распространения секты – Воронежская, Екатеринославская, Харьковская губернии. По учению духоборцев, православная церковь с ее обрядностью, пышностью богослужения, иерархией является извращением веры и как таковая отвергается. Бог понимается духоборцами как пребывающая в мире «премудрость», «благо», «любовь», и в этом каче-

стве он присутствует в верующем человеке: «возлюбивши самого себя, человек делает себя богом и есть сам бог». Отсюда практика взаимных поклонов между верующими – «живыми иконами». Согласно ранним представлениям

Ильинцы („десное братство” или „сионская весть”) – секта иеговистского направления, основанная в 40-х гг. XIX в. на Урале штабс-капитаном царской армии Н. Ильиным. Вероучение секты изложено в сочинении Ильина „Сионская весть” и др. и представляет собой смесь иудаизма и христианства. Ильин отвергал Библию и признавал лишь „Откровение Иоанна”. По Ильину, высшим существом является единосличный бог-отец, Иегова (Егова), а не святая троица. Иисус Христос – сын божий, рожденный „небесной матерью Элогаимой”, достиг святости на земле среди людей. Каждый иеговист, по учению Ильина, может достичь состояния „святости и нравственного совершенства”, стать, подобно Христу, человекобогом, выполняя требования секты. В мире происходит борьба между Иеговой и непокорным сыном Иеговы – Люцефером (сатаной). В решающей битве против сил сатаны – „армагеддонском сражении” – Христос возглавит 144 тыс. верных ему иеговистов и уничтожит силы сатаны, после чего наступит тысячелетнее царство иеговистов. Ильинцы не признают священную иерархию, таинства и обряды, иконы и крест, мощи. Христианские праздники заменены в секте иудейскими (воскресение – субботой, вместо крещения совершается обряд обрезания). Богослужение сводится к чтению религиозной литературы и пению гимнов на мотивы народных песен.

Имяславцы – сектантское течение, возникшее в 1910-1912 гг. в русских православных монастырях Старого Афона (Греция) в результате раскола среди монахов. Поводом для раскола явились догматические споры о том, кого хвалят христиане в своих молитвах и обрядах: самого бога или его имя. Группа монахов, выступавшая с утверждением, что человек из-за своей греховности может славить лишь имя бога, получила название имяславцев. Русская православная церковь объявила учение имяславцев ересью, а сами пни были отлучены от церкви, высланы в Россию и расселены по различным монастырям.

Иннокентьевцы – последователи христианкой секты, возникшей в начале XX в. в Молдавии. Ее основатель – иеромонах Иннокентий выступил с проповедью близкого конца света, объявив себя воплощением «святого духа». С помощью запугиваний страшным судом он сумел подчинить себе монархически-настроженных людей. В секте совершались изуверские обряды, оправдывались самоубийства. В специально устроенных «комнатах смерти» подвергались зверским истязаниям многие верующие.

Иоанниты – фанатичные. почитатели Иоанна Кронштадтского, образовавшие в начале XX в. Сектантанскую группировку в русской православной церкви Признавая Иоанна Кронштадтского чудотворцем,

они почитают его наравне с Иисусом Христом, возносят ему молитвы как святому, хотя в русском православии он не канонизирован. В среде И. распространяются апокалипсические настроения, ожидание близкого конца света и страшного суда.

Исихасты – гезихасты (от греч. hesychia – внутреннее спокойствие, отрешенность) – реакционное философское (мистическое) и общественно-политическое течение в Византии XIV в., основные положения которого были теоретически обоснованы Григорием Синаитом, Григорием Паламой и Николаем Кавасилой. Возникло в среде монахов-отшельников с Афона, которые проповедовали представление о существовании вечного, несозданного божеств, света, появившегося якобы во время преображения Христа и просиявшего им (афонским аскетам) в награду за их отшельническую жизнь. Необходимым условием восприятия этого божественного света объявляли мистическое созерцание покойное средоточение на одном пункте, которое отвлекало бы мысль от всего окружающего. Призывали к строгому аскетизму, полному пренебрежению личностью, смирению перед божьей волей.

Молчальники – одно из крайне фанатичное течений в истинно православном христианстве. Организация впервые сформировалась на территории Тамбовской области (Сосновский р-н) в сер. 50-х гг. 20 в. Основателями этого течения считаются Л. Кислякова и Н. Вирятинская. Согласно их представлениям, получить спасение можно лишь в том случае, если окончательно порвать с миром, объявить ему бойкот, превратиться в «живой труп». Объединившись на основе обета молчания, они полностью прекратили общение с окружающими, в т. ч. и с единоверцами, не желавшими принять обет. Они отказались работать на приусадебных участках, вели полуголодный образ жизни, занимаясь летом собиранием хвороста, грибов и ягод, а зимой – вязанием и вышиванием. Стремясь полностью изолироваться от «греховного мира», они заложили окна кирпичом и глиной, выходили на улицу только по ночам, проводя время в изнурительных постах и молитвах.

Поповщина – одно из гл. направлений в старообрядчестве. Возникло в середине 20-х гг. XVII в. В отличие от беспоповщины сторонники поповщин признавали таинство священства, церковную иерархию. Для богослужения использовались перекрещенные попы, перебегавшие к старообрядцам из официальной никонианской церкви, которую последователи поповщины рассматривали как «ересь».

Постники – одно из мистических течений *христововеров*. Возникло в первой четверти XIX в. на Тамбовщине. Основатель – крепостной крестьянин Аввакум Копылов, который усилил аскетические запреты христововеров: удлинил *посты*, запретил употреблять в пищу мясо, рыбу, лук, картофель, чеснок. В отличие от представлений ранних христововеров, согласно которым Христос как духовное начало,

бог может обитать в каждом члене секты, Копылов ввел учение о персонификации Христа как «святого духа» в «особо избранной плоти» и сам себя объявил «живым Христом». Тем самым был создан институт религиозной власти, передающейся по наследству. Эти действия Копылова в известной мере вызваны потребностью борьбы со скопчеством, оказывавшим сильное влияние на общины поповцев.

Религия (лат. religio) – система верований и ритуалов, с помощью которых группа людей объясняет и реагирует на то, что находит сверхъестественными священным.

Эсхатология – система представлений о конечных судьбах отдельных людей, народов и человечества в целом.

Источники и литература.

1. Агаев Е.А. Старые и новые сказания и писания староверов Кавказа//Вопросы казачьей истории и культуры.- Майкоп , 2002.
2. Андреев В.В. Раскол и его значение в народной русской истории. – СПб. , 1870.
3. Андреев В.В. Раскол и его значение в народной русской истории.- М.,1870.
4. Андреевско-Владимирского братсваза 1911 год. – Ставрополь,1912.
5. Антонов А.В. Старообрядчество только еще приходит в себя// Россия и современный мир.- 1995.- №2.
6. Арсеньев К.К. Свобода совести и веротерпимость: Сб. статей. – Спб.,1905.
7. Архангельский П.П. Справочная книга по Ставропольской епархии. -Ставрополь,1889.
8. Безищев С.В. История государства российского.- М.,1994.
9. Беседа старообрядцев белокрыницкой иерархии со старообрядцами-поморцами в Москве в 1913 г. (стенографическая запись).- М., 1915.
10. Благовещенский В.Сборник сведений о Терской области. – Владикавказ,1897.
11. Богословский А.Сборник законов о расколе. – М.,1881.
12. Бонч-Бруевич В. Материалы к истории и изучению русского сектанства и раскола. – Спб.,1908.
13. Бубнов Н. Ю. Старообрядческая книга в России во второй половине XVII в. Источники, типы, эволюция.- СПб., 1995.
14. Буганов В.И. Мир истории. – М.,1980.
15. Бунятов Г. Быт русских крестьян Лорийского участника Барчалинского уезда.//Кавказское сельское хозяйство, 1898. Вып.1
16. Василихин Т.Очерк старообрядчества в станице Калиновской Терской области 1840 до 1880 года. – Ставрополь,1881.
17. Введенский А. Действующее законодательство касательно старообрядцев и сектантов. – Одесса,1912.

18. Великая Н.Н. Взаимоотношения светских и духовных властей со старообрядцами Терского левого бережья в XVIII-XIX веках//Вопросы северокавказской истории: Сб. науч. ст. Вып.6.Ч.1 – Армавир,2001.
19. ГАСК. Ф.439. Оп.1.Д.3; д. 12; д. 26; д. 41; д.43; д.46; д.79; д.83; д. 113; д.121; д.126; д.187.
20. ГАСК.Ф.101.Оп.4.Д.2334.
21. Где вы, беспоповцы?!//Ставропольские губернские ведомости. – №20.- Ставрополь,1997.
22. Головатенко М. Московское общество и церковный раскол XVII в.//Преподавание истории в школе -1995.- №2.
23. Гуров И.Ф. Раскол. Заметки атеиста. – Одесса, 1971.
24. Дедусенко И. Обрети веру в себя//Кавказская здравница.-1981. – №209.
25. Деятельность братства для ослабления раскола и сектантства. II отчет братства во имя святого Андрея Первозванного в городе Ставрополе на Кавказе, за 1890-1891. – Ставрополь, 1981.
26. Дневник епархиального миссионера священника К.А.Попова. Ставропольские епархиальные ведомости.-1892. – №4.
27. Доний А.Н. У истоков христианства. – М.: Политиздат, 1979.
28. Евангелие учительное.- Киев,1637.
29. Записка о скопческом расколе. Терский календарь на 1905 год.- Владикавказ.- 1905
30. Зеньковский С. Русское старообрядчество.-М.: Церковь, 1995. 527 с.
31. Знаменский П.В. История русской церкви.- М.,1996
32. Зызыкин М.В.Патриарх Никон, его государственные и канонические идеи. – М.,1997.
33. Ивановский Н. По поводу новых законов относительно раскольников.-Спб.,1883.
34. Ивановский Н. Руководство по истории и обличению старообрядческого раскола с присовокуплением сведений о сектах рационалистических и мистических. Ч.1. – Казань, 1892.
35. Ионов И.И. Раскол и старообрядчество//Преподавание истории в школе.-1994. – №5.
36. История русской церкви: В 11 т.-М.: Изд-во Спасо-Преображенского Валаамского монастыря, 1994.
37. Как была крещена Русь.- М.: Политиздат, 1989.
38. Карибов Г. Казаки – некрасовцы на Ставрополье. – М., 1989.
39. Каргашев А. В. Смысл старообрядчества. Влияние церкви на русскую культуру // Север.- 1996.- №6.
40. Каргашев А.В.Очерки по истории русской церкви. – М.,1992. – Т.2.
41. Катунский А.Е. Старообрядчество.- М., 1972.
42. Каутский К. Происхождение христианства. –М.: Политиздат,1990.
43. Клибанов А.И. Из мира религиозного сектанства. Встреча. Беседы. Наблюдение. – М., 1974.

44. Клибанов А.И. Религиозное сектанство и современность. - М., 1969.
45. Колосовская Т.А. Положение старообрядцев на Ставрополье в конце XIX-начале XX вв. // IV Минаевские чтения по археологии, этнографии и музееведению Северного Кавказа. // Материалы региональной научной конференции. - 2000.
46. Корчева З. Советское законодательство о религиозных культах. - Харьков, 1985.
47. Костомаров Н.И. История раскола у раскольников // Вестник Европы, 1871. Кн. 4
48. Крывелёв И.А. История религий. - М.: Политиздат, 1988.
49. Ленцман Я.А. Происхождение христианства. - М.: Изд-во полит.-лит., 1960.
50. Ливанов Ф.В. Раскольники и острожники. - Спб., 1872-1873. Т.4
51. Лобанов В.Ф. возвращение старообрядцев (1900-1913 гг.) // Россия и АТР. - 1994. - № 2.
52. Лобачев С.В. Патриарх Никон. - СПб., 2003.
53. Лобачев С.В. У истоков церковного раскола // Отечественная история. - 2001. - №2
54. Маджаров А.С. Демократическая концепция религиозного раскола русской православной церкви // Европейский север: история и современность. - Петрозаводск, 1990.
55. Максимов. За Кавказом. // Отечественные записки. 1887.
56. Малахова И.А. Духовные христиане. - М., 1970.
57. Мельгунов С. Церковь и государство в России. - М., 1907
58. Мельников К. Письма о расколе. - Спб., 1862.
59. Мень А. История религий: В 7 т. - М.: Слово, 1997.
60. Мифы народов мира: Энциклопедия: В 2 т. - М.: Сов.энцикл., 1991.
61. Михайловский Г. Краткий очерк истории и учения духоборцев // Кавказские епархиальные ведомости. - 1882..
62. Народы и религии мира: Энциклопедия. - М.: Большая Рос.энцикл. 31998.
63. Николаев К.Н. Очерк истории поповщины. - М., 1865.
64. Никольский Н.М. Избранные произведения по истории религий. - М., 1974
65. Никольский Н.М. История русской церкви. - М., 1988.
66. Никольский Н.М. История русской церкви. - Минск, 1983.
67. Никольский Семиян. Акт коллегиального собеседования с раскольниками. - Ставрополь, 1908.
68. Обзор Терской области за 1904 год. Религия // Терский календарь на 1906 год. - Владикавказ - 1906 .
69. Оболенский П. Русские секты. - М., 1894.
70. Отчет Андреевско-Владимирского братства за 1902 год. - Ставрополь, 1903.

71. Отчет Андреевско-Владимирского братства 1895 год.- Ставрополь, 1896
72. Отчет Андреевско-Владимирского братства 1896 год.- Ставрополь, 1897.
73. Отчет Андреевско-Владимирского братства 1897 год.- Ставрополь, 1898.
74. Отчет Андреевско-Владимирского братства 1900 год.- Ставрополь, 1901.
75. Отчет епархиального противосектанского миссионера Михаила Кальнева о миссионерской деятельности//Ставропольские епархиальные ведомости.-1982.- №15.
76. Отчет общества восстановления православного христианства на Кавказе за 1894-1895гг.-Тифлис,1897.
77. Поздеева И.В. Международная конференция «Живые традиции. Результаты и перспективы исследований русского старообрядчества». // Вестник российского научного фонда. – 1997- № 1.
78. Полный православный богословский энциклопедический словарь: В 2 т.- М.: Изд-во Спасо-Преображенского Валаамского монастыря, 1995.
79. Польский М. Новые мученики российские: В 2 т.- М.: Светлячок, 1993.
80. Попов Н. Что такое современное старообрядчество в России. – М.,1966.
81. Православие: словарь атеиста. – М., 1978.
82. Православие: Словарь атеиста.-М.: Политиздат, 1988.
83. Православные русские обители. Полное иллюстрированное описание всех православных русских монастырей в Российской империи и на Афоне. –СПб.: Воскресение, 1994.
84. Прозрителев Г. К. Люди Божие или скопцы// Труды Ставропольской Учетной Архивной комиссии. Вып. 1.- Ставрополь, 1910-1911.
85. Прозрителев Г.К. К истории раскола и сектанства на Кавказе. Скопцы.-Ставрополь,1911.
86. Раздольский С.А. Состояние сектанства и старообрядчества на Северном Кавказе в конце XIX – начале XX века//Вопросы казачьей истории и культуры. – Майкоп, 2003
87. Ранович А.Б. Первоисточники по истории раннего христианства. Античные критики христианства.- М.: Политиздат, 1990.
88. Рожков В.Н. Очерки по истории римско-католической церкви.- М.: Терра, 1996.
89. Рошин М. Старообрядчество и труд в России// Грани.-1994- № 173
90. Свенцицкая И.С. Ранее христианство: страницы истории.-М.: Политиздат, 1994.
91. Севостьянова С.К. Материалы к «Летописи жизни литературной деятельности патриарха Никона» – СПб., 2003.

92. Серединов Т. Нужен ли старообрядцам патриарх?// Независимая газета.- 2002.- № 11
93. Скворцов Д.И. Современное русское сектанство. – М., 1905.
94. Смирнов Е.И. История христианской церкви.- М.: Изд-во Свято-Троице-Сергиевой Лавры, 1996.
95. Суббогин Н. Материалы для истории раскола за первое время его существования.- М., 1875. Т.1
96. Тальберг Н. История русской церкви: В 2 т.-М.: Светлячок, 1994.
97. Тальберг Н. История христианской церкви. – Нью-Йорк: СП Астрада, 1991.
98. Тварчрелидзе А. Ставропольская губерния. – Ставрополь, 1905.
99. Тверской П. А. Духоборческая эпопея. – СПб., 1896.
100. Титова Л.В. Послание дьякона Федора сыну Максиму – литературный и полемический памятник раннего старообрядчества. – Новосибирск, 200.
101. Токарев С.А. Религия в истории народов мира.- М.: Изд-во полит. лит., 1976.
102. Токмакова О. Кочубеевское – центр союза духовных христиан молокан//Ставропольские губернские ведомости, 1997.
103. Тукмачев Ф.В. Казаки – некрасовцы. – М., 1986.
104. Филимонов Э.Г. Христианское сектанство на Северном Кавказе и проблемы атеистической работы. – М., 1976.
105. Хохлова Т.А. Старообрядчество и развитие рыночного уклада в России // Вестник Московского университета.- 1993.- № 3.
106. Церковный календарь на 2002 год// Русская православная старообрядческая церковь.- М.: Митрополия Москвы и всея Руси РПСЦ, 2002.
107. Церковный календарь на 2003 год// Русская православная старообрядческая церковь.- М.: Митрополия Москвы и всея Руси РПСЦ, 2003.
108. Цыпин В. Русская православная церковь в 1917 – 1991 гг.-М.: МДАиС, 1994.
109. Чекменев С.А. Переселенцы. Пятигорск, 1994.
110. Чекменев С.А. Социально-экономическое развитие Ставрополя и Кубани в конце XVIII первой половине XIX в.- Пятигорск, 1967.
111. Шамаро А. «Ревнителю древнего благочестия», или старообрядцы// Наука и жизнь.- 1994- № 12.
112. Шахов М.О. Старообрядческое мировоззрение. – М., 2001.

ПРОГРАММА ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА
**«БАЛКАНСКИЕ ВОЙНЫ 1912-1913 ГГ. как пролог первой
мировой войны».**

10-11 класс. 25 часов.

Новикова О.Н.

Пояснительная записка.

В рамках существующего государственного стандарта для учащихся средних школ предполагается прослушать спецкурс «Балканские войны 1912-1913 гг., как пролог первой мировой войны». В связи с известными событиями, происходящими на Балканском полуострове и в настоящее время изучение этой проблемы имеет как теоретическую, так и практическую значимость. Детальное и скрупулезное изучение, осмысление и переосмысление исследуемой проблемы может помочь в выработке правильной политики на Балканском полуострове, что является крайне важным не только для этого многонационального региона, но и для мирового сообщества в целом.

Элективный курс «Балканские войны 1912-1913 гг., как пролог первой мировой войны» ориентирован в основном на учащихся 10-11 классов общеобразовательных школ. Он нацелен на формирование у школьников компетенции в области основ международных отношений начала XX столетия. Выбор темы элективного курса определяется важностью изучения дипломатического и военного опыта предшествующих поколений для понимания особенностей современных международных отношений.

Элективный курс «Балканские войны 1912-1913 гг., как пролог первой мировой войны» соответствует программе изучения истории зарубежных стран в новое время. Курс может изучаться в качестве элективного как на базовом, так и на профильном уровне. Курс имеет междисциплинарный характер, находясь в тесной взаимосвязи с историей России, пересекаясь в ряде случаев с предметами политологии и права. Структура элективного курса предполагает сочетание лекционных, практических занятий, написание реферативных работ, а также самостоятельную работу учеников с научной литературой, ведение словаря терминов и перечня персоналий.

Общими целями элективного курса «Балканские войны 1912-1913 гг., как пролог первой мировой войны» являются: расширение знаний о международных военных конфликтах начала XX в. на Балканском полуострове, а так же попытка на основе исторических данных, спрогнозировать эволюцию современных военных конфликтах на Балканах.

Программа курса предусматривает несколько конкретных задач: проанализировать международные отношения в период, предшествующий Балканским войнам; воссоздать картину боевых действий в 1912 – 1913гг.; рассмотреть итоги военного конфликта в Центральной и Юго – Восточной Европе; отметить влияние Балканских войн на расстановку сил в международной политике.

В рамках преподавания курса предполагается:

- расширить представления школьников об основных исторических предпосылках возникновения региональных конфликтов на Балканском полуострове в начале XX столетия;

- познакомить учащихся с биографиями и направлениями международно-правовой деятельности выдающихся политических представителей зарубежных стран рассматриваемого периода;

- сформировать эмпатию – способность «прочувствовать» историческую эпоху, стремления, взгляды и настроения исторических персонажей;

- сформировать навыки самостоятельной работы с историческими источниками (документальными материалами, мемуарной литературой, данными периодической печати);

- развить умение самостоятельной работы с исторической, справочной, энциклопедической литературой;

- совершенствовать умение диалогического рассуждения, определения и аргументации собственной позиции в отношении к событиям и личностям прошлого, ведения дискуссии.

К завершению курса ученики должны:

- знать основные термины, понятия и категории учебного курса;

- знать основные теоретико-методологические подходы к изучению курса;

- знать о содержании и основных направлениях эволюции международных отношений на Балканском полуострове накануне первой мировой войны;

- уметь анализировать исторические источники рассматриваемого периода, выражать своё восприятие, вести конструктивную дискуссию;

- уметь проводить исследования в области международно-правовых отношений, оформлять и представлять результаты;

- уметь работать с текстами разного типа;

- уметь в процессе анализа исторических источников и научной литературы лучше понимать исторические явления, чувствовать историческую эпоху;

- уметь воссоздавать образ мыслей, переживания, настроения, людей прошлого;

- уметь работать с исторической картой.

Кроме того, прослушав предлагаемый элективный курс, учащиеся школ приобретут опыт:

- участия в групповой работе;
- планирования при проведении индивидуального или группового исследования;
- исторической эмпатии;
- устной или компьютерной презентации;
- рефлексии;
- проведения простейшего анализа конкретных исторических явлений.

Роль и место элективного курса «Балканские войны 1912-1913гг., как пролог первой мировой войны» в подготовке учащихся в комплексе с гуманитарными дисциплинами заключается в обеспечении всестороннего развития личности учащегося, формировании его общей политической культуры.

Специфической особенностью преподавания элективного курса является то, что лекции и беседы носят обзорный, базовый характер, а более глубокое изучение материала проводится в часы самостоятельной подготовки обучающихся.

Научной основой элективного курса «Балканские войны 1912-1913гг., как пролог первой мировой войны» является совокупность знаний общего хода исторических событий и научной оценки событий и фактов истории международных отношений.

Изучение элективного курса базируется на дисциплинах: «Новейшая история стран Европы и Америки».

На практические занятия вынесены темы, обеспеченные достаточным количеством источников, необходимых для работы в этой части курса, и соответствующей специальной и художественной литературой.

Контроль по элективному курсу осуществляется:

текущий – на лекциях, беседах, семинарах;

итоговый – написание исследовательской работы в конце курса.

Оценивание результатов не производится по системе дифференцированного зачета. Итоговый зачет выставляется за:

- качественно выполненное задание по собственной инициативе;
- использование исторических источников;
- инициативную публичную презентацию своей работы в школе или за ее пределами.

В конце изучения курса проводится итоговая конференция с участием всех слушателей элективного курса.

Ожидаемые результаты.

Предлагаемый нами учебный курс для профильной подготовки учащихся должен помочь усвоить основные исторические факты, события, явления, ключевые понятия, расширяющие базовые знания основной школы по истории монашества и религии.

Учащиеся в ходе занятий смогут: получить представление о причинах возникновения и развитии международных противоречий на Бал-

канах накануне первой мировой войны, об основных этапах Балканских войн 1912-1913 гг., о масштабе влияния военных столкновений 1912-1913 гг. на развитие международных отношений в целом.

Обучаемые смогут углубить свои знания в области истории, политологии, литературы.

В ходе изучения предмета, слушателям необходимо будет уяснить основные этапы и тенденции развития международных отношений в начале XX столетия, рассмотреть основные направления развития дипломатических отношений государств Центральной и Юго-Восточной Европы накануне первой мировой войны.

Учащиеся должны будут уяснить значение основных понятий и терминов, охарактеризовать деятельность отдельных исторических личностей, внесших вклад в развитие международных рассматриваемых межгосударственных отношений.

По окончании курса учащиеся должны будут последовательно, грамотно излагать программный материал, обосновывать свою точку зрения на основании исторических документов и литературы, делать самостоятельные выводы. Данный курс должен стать фактором формирования творческого мышления.

Усвоенные на основе данного элективного курса исторические знания должны стать базой для последующего профессионального обучения выпускников школ в учреждениях высшего профессионального образования социально-гуманитарной направленности.

Содержание программы.

Введение.

Предмет и задачи курса. Понятия “дипломатия” и «дипломатический конфликт», “международное право” и “международные отношения”. Основные направления отечественной и зарубежной историографии истории Балканских войн 1912-1913 гг.

Положение на Балканском полуострове накануне Балканских войн 1912 – 1913 гг.: нарастание австро – сербской конфронтации.

Положение стран Балканского полуострова по Берлинскому трактату 1878 г. Империалистические интересы великих держав на Балканах. Борьба за сербский престол в конце XIX– начале XX вв. Таможенная война Австро – Венгрии и Сербии в 1905 г. Разногласия в вопросе предания статуса Ново – Пазардскому санджаку и проблемы строительства Восточной железной дороги. Аннексия Боснии и Герцеговины и Боснийский кризис. Угроза общеевропейской войны и её временное разрешение.

Политика Российской империи по отношению к Балканским государствам в начале XX столетия.

Экономическая политика России на Балканах и Ближнем востоке. Отношение российских дипломатов к аннексии Боснии и Герцеговине. Русско-германские противоречия по вопросам проводимой политики в европейской Турции. Деятельность российской дипломатии по созданию Балканского союза. «Новый курс» С. Д. Сазонова. Русско-турецкие и русско-балканские отношения в период Триполитанской войны (1911 – 1912). Создание Балканского союза и России. Переориентация внешней политики России.

Первая Балканская война: причины и характер.

Страны – участницы: экономика, политика. Великие державы и конфликт Австро-Венгрии и Сербии из – за Адриатики. Угроза войны. Ход военных действий на территории Македонии, Северной Албании, Турции. Экономический кризис в Османской империи в годы войны. Дипломатия великих держав накануне Лондонских конференций. Мирная конференция и совещания послов в Лондоне. Результаты встреч в Лондоне.

Вторая Балканская война в исторических судьбах региона.

Провоцирование межсоюзнической войны Центральной коалиции. Ликвидация Балканского союза. Черногоро – скутарийский кризис. Албанская проблема. Пересмотр соглашения о разделе Македонии. Начало военного конфликта между Болгарией и Сербией. Вступление Румынии в Балканскую войну. Экономическое положение стран – участниц войны во время военных действий. Бухарестский мир 1913г.

Влияние Балканских войн начала XX в. на расстановку сил в Европе.

Сближение Австро-Венгрии и Германии по вопросам внешней политике. Обострение внутривосточной обстановки в славянских землях Австро – Венгрии. Политика Румынии и Антанты. Усиление международных позиций Сербии. Сближение Болгарии с Австро-Германским блоком. Изменение политической карты Европы.

Тематическое планирование.

| № п/п | Тема | Кол-во часов | Виды деятельности (учителя и школьников) |
|-------|----------|--------------|---|
| 1. | Введение | 1 | Лекция, составление конспекта учениками, ведение словаря новых терминов и перечня персоналий. |

| | | | |
|----|--|---|---|
| 2. | Положение на Балканском полуострове накануне Балканских войн 1912 – 1913 гг.: нарастание австро – сербской конфронтации. | 2 | Лекция, составление конспекта, ведение словаря новых терминов и перечня персоналий, работа со справочной литературой. |
| 3. | Политика Российской империи по отношению к Балканским государствам в начале XX столетия. | 2 | Лекция, составление конспекта учениками, пополнение словаря новых терминов и перечня персоналий, работа со справочной литературой. Исследовательская деятельность учеников: подбор и анализ исторических источников, подготовка докладов и сообщений школьников, их обсуждение. |
| 4. | Первая Балканская война: причины и характер. | 2 | Лекция, составление конспекта учениками, пополнение словаря новых терминов и перечня персоналий, работа со справочной литературой. Исследовательская деятельность учеников: подбор и анализ исторических источников, подготовка докладов и сообщений школьников, их обсуждение. |
| 5. | Первая Балканская война: причины и характер. | 2 | Семинарское занятие, обсуждение предварительно предложенных учителем вопросов, анализ исторических источников, работа с картами (основной и контурной). |
| 6. | Вторая Балканская война в исторических судьбах региона. | 2 | Лекция, составление конспекта учениками, пополнение словаря новых терминов и перечня персоналий, работа со справочной литературой. Исследовательская деятельность учеников: подбор и анализ исторических источников, подготовка докладов и сообщений школьников, их обсуждение. |
| 7. | Вторая Балканская война в исторических судьбах региона. | 2 | Семинарское занятие, обсуждение предварительно предложенных учителем вопросов, анализ исторических источников, работа с картами (основной и контурной). |

| | | | |
|-----|---|---|--|
| 8. | Влияние Балканских войн начала XX в. на расстановку сил в Европе. | 2 | Лекция, составление конспекта учениками, пополнение словаря новых терминов и перечня персоналий, работа со справочной литературой. Исследовательская деятельность учеников: подбор и анализ исторических источников, подготовка докладов и сообщений школьников, их обсуждение |
| 9. | Влияние Балканских войн начала XX в. на расстановку сил в Европе. | 2 | Семинарское занятие, обсуждение предварительно предложенных учителем вопросов, анализ исторических источников, работа с картами (основной и контурной). |
| 13. | Итоги курса | 2 | Проведение конференции, посвященной проблемам Балканских войн 1912-1913 гг. Участие с докладами в конференции всех учащихся класса. Обсуждение докладов школьников. |

Примерные практические работы и методические рекомендации к ним.

Семинарские занятия занимают особое место в изучении курса. Их целью являются накопление и формирование знаний по дисциплине. Семинары представляют собой коллективное обсуждение вопросов темы учащимися учебной группы под руководством преподавателя.

Активное участие ученика в обсуждении вопросов семинарского занятия является показателем качества подготовки по теме и критерием оценки знаний. Кроме отдельных выступлений, учащиеся на семинаре имеют возможность анализировать выступления своих одноклассников, вносить дополнения и уточнения, и аргументировано излагать свою точку зрения.

Для полного и четкого изложения вопросов необходимо составить план или тезисы выступления по вопросам занятия.

Можно рекомендовать следующую модель выступления по семинарским занятиям:

- краткое вступление к вопросу;
- основная часть, где излагается суть проблемы;
- заключение (вывод) по сказанному.

Тема № 1. Первая Балканская война: причины и характер.

Теоретическое введение.

Балканы еще на заре прошлого столетия приобрели недобрую славу «порохового погреба» Европы. И в начале XXI столетия Балканы

вновь обращают на себя внимание своей взрывоопасностью. Поэтому тема Балканских войн 1912-1913 гг. имеет как теоретическую, так и практическую значимость, и может дать учащимся методологический ключ к пониманию сложных и неоднозначных процессов, происходящих в этом беспокойном регионе.

На семинаре учащимся необходимо проанализировать основные направления военных действий на территории Османской империи, а также рассказать о крупнейших сражениях в городах Адрианополе, Салоники, Янина, в районе Чаталджи.

Отдельно необходимо рассмотреть бедственное положение турецкой армии в годы войны, сопоставить уровни оснащения турецкой армии и армии стран-союзниц.

При подготовке данной темы, необходимо учитывать широту её географических рамок, поэтому в первую очередь ученик должен свободно ориентироваться по карте.

Вопросы для обсуждения:

1. Этапы создания Балканского союза как пролога войны.
2. Боевые действия на территории Османской империи и Болгарии.
3. Положение Турецкой армии в годы войны.
4. Лондонские конференции и итоги войны.

Источники:

1. Гешов И.Е. Балканский союз. – СПб., 1915.
2. Извольский А.П. Воспоминания. – М., 1991.
3. Болгаро – Сербский договор 1912 г.// Хрестоматия по истории международных
4. Сербо – греческие договоры// Хрестоматия по истории южных и западных
5. Румыния: документы внешней политики. – Омск, 1993.

Литература:

1. Альцев В.Д. Балканский союз. – М., 1967.
2. Андреев И.С. Россия и Балканы. – М.-Л., 1956.
3. Валев Л.Б. Исследование по новой и новейшей истории Болгарии. – М., 1986.
4. Жебокрицкий В.А. Болгария накануне Балканских войн 1912-1913 гг. – Киев, 1960.
5. История войн. – Том II. – Ростов н/Д: Феникс; Москва – Зевс. 1997.
6. История дипломатии. Т.2. Дипломатия в новое время 1871-1914/ Под ред. А.А. Громько, И.Н. Земского и др. 2-е изд. – М.: Государственное Издательство политической литературы, 1963.
7. Международные отношения в Центральной и восточной Европе. – М., 1966.

8. Писарев Ю.А. Великие державы и Балканы накануне Первой мировой войны. – М., 1985.
9. Тарле Е.В. Европа в эпоху империализма. – Том V. – М., 1958.
10. Фей С. Происхождение мировой войны. – Том I. – М.-Л., 1934.
11. Шебунин А. Россия на Ближнем Востоке. – Л., 1926.
12. Якушкин Г. Балканские войны и их результаты. – М., 1914.

Тема №2. Вторая Балканская война в исторических судьбах региона.

Теоретическое введение.

Рассмотрение данной темы следует начинать с выявления причин Второй Балканской войны. В этой связи учащимся необходимо показать процесс нарастания противоречий между Сербией и Болгарией, переросшее в военные столкновения на территории Болгарии.

Далее логично было бы с помощью карты назвать главные направления военных действий на Балканах.

Рассматривая 3 вопрос необходимо сказать об экономическом кризисе в Болгарии и нарастании Сербской экономической мощи в годы войны.

Завершить изучение темы занятий следует рассмотрением итогов войны по Бухарестскому миру 1913 г.

Вопросы для обсуждения:

1. Территориальные противоречия стран – союзниц после Первой Балканской войны.
2. Вторая Балканская война: ход военных действий (анализ).
3. Экономическое положение Болгарии и Сербии в годы войны.
4. Бухарестский мир и итоги войны.

Источники:

1. Гирс А. А. Балканы и Австро – Венгрия. – Пг., 1917.
2. Милоевич М. И. Равновесие на Балканах. – СПб., 1913.
3. Милуков П. А. Воспоминания. – М., 1991.
4. Соловьёв Ю. А. Двадцать лет дипломатической службы. – М.-Л., 1971.
5. Бухарестский мир 1913// Хрестоматия по истории международных отношений. – М., 1963.

Литература:

1. Виноградов В. Н. Британский лев на Босфоре. – М., 1991.
2. Дмитриев К. Краткий очерк внешней политики Болгарии// Мировое хозяйство и мировая политика. – 1940. – №6.
3. История Болгарии. – Т. 2. – М., 1955.
4. История дипломатии. – Т. 2. – М., 1945.
5. Попов Б. С. Балканские страны (Болгарии и Сербии) в 1870-1914 гг. – М., 1952.

6. Сербь и болгарь в Балканской войне / под ред. Ю.А. Писарева. – М., 1985.
7. Якушкин Г. Балканские войны и их результаты. – М., 1914.

Тема №3. Влияние Балканских войн начала XX в. на расстановку сил в Европе.

Теоретическое введение.

Рассмотрение темы занятия следует начинать с выявления причин обострения внутривполитической обстановки в славянских землях Австро – Венгрии и подробной характеристики сущности этого явления.

Затем необходимо на основе документальных источников рассмотреть причины изменения внешнеполитической направленности Болгарии.

Освещение следующих вопросов предполагает рассмотрение таких проблем как: причины сближения Румынии с державами Антанты, политические действия направленные на развитие новых отношений Румынии с Англией, Франции и России; усиление Сербии военных отношений и укрепление политических и экономических связей её с Россией.

Вопросы для обсуждения:

1. Обострение внутривполитической обстановки в славянских землях Австро – Венгрии.
2. Сближение Болгарии с Австро-германским блоком.
3. Внешнеполитические отношения Румынии с державами Антанты.
4. Усиление роли Сербии в борьбе за европейское господство.

Источники:

1. Внешняя политика России конца XIX – начала XX в.: Документы Российского министерства иностранных дел. Сер. 1. – Т 6. – М., 1966.
2. Водозов В. Балканская война и Россия//Современник. – 1913. – №11.
3. Милуков П. Балканский кризис и политика Извольского. – СПб., 1910.
4. Хрестоматия по истории международных отношений. – М., 1963.
5. Хрестоматия по истории южных и западных славян. – Т. 2. – Минск, 1988.

Литература:

1. Емец В. А. Очерки внешней политики России 1912 – 1917 гг. – М., 1977.
2. За Балканскими фронтами Первой мировой войны. – М., 2002.
3. Писарев Ю.А. Великие державы и Балканы накануне Первой мировой войны. – М., 1985.
4. Россия и Балканы. Из истории общественно – политических и культурных Связей. – М., 1995.
5. Якушкин Г. Балканские войны и их результаты. – М., 1914.

Примерный тематический перечень выступлений на итоговой конференции.

1. Основные направления «балканской политики» правительства Российской империи в конце XIX – начале XX вв.
2. «Новый курс» С. Д. Сазонова.
3. Германская политика на Балканах в конце XIX – начале XX вв.
4. Империалистические устремления Австро – Венгрии на Балканский полуостров.
5. Боснийский кризис 1908 – 1909 гг. как пролог первой мировой войны.
6. Интересы великих держав на Балканах в конце XIX – начале XX вв.
7. Турецкие проливы как стратегические пункты Турции.
8. Положение турецкой армии в Первую Балканскую войну.
9. Послевоенное состояние экономики стран – участниц Балканских войн.
10. Итоги Балканских войн.
11. Расстановка сил в Европе накануне Первой мировой войны.
12. Яцек Д. – идеолог борьбы за освобождение в Сербии.

Источники.

1. Внешняя политика России XIX и начала XX века: Документы Российского министерства иностранных дел. Сер. 2. Т. 2. Изд-во иностранных дел Российской Федерации. – М., 1960. – 27 см.
2. Международные отношения в эпоху империализма: Документы из архивов царского и временного правительств. 1878-1917. – Сер. 2. – М.; Л., 1938.
3. Переписка Вильгельма II с Николаем II. 1894-1914./ С пред. М.Н. Покровского. – М.; Пг.: Госиздат, б.г. – 198 с.
4. Сборник дипломатических документов, касающихся событий на Балканском полуострове (август 1912- июль 1913). – М., 1927.
5. Сборник договоров России с другими государствами. 1856-1917. – М.: Государственное издательство политической литературы, 1952. – 643 с.
6. Бьюкенен Дж. Мемуары дипломата: [Пер. с. англ.] / Вступит ст. В.Гурко-Княжина, с. 5 -20.– [2-е изд.] – М.: Международные отношения, 1991.- 341[1] с.; 21 см. – (Россия в мемуарах дипломатов).
7. Бюлов Б. Воспоминания. – М., 1935.
8. Вильгельм II. События и люди 1878-1918: Воспоминания. Мемуары. – Минск: Харвест, 2003. – 464 с. (Воспоминания).
9. Гешов И.Е. Балканский союз. Воспоминания и документы. – Пг., 1915.
10. Извольский А.П. Воспоминания. /Пер. с англ. – 2-е изд. – М.: Международные отношения, 1989.- 192 с.
11. Мещерский В.П. Мои воспоминания. – Т.2. (1865-1881). – СПб., 1898.
12. Милюков П.Н. Воспоминания. – Т.2. – М.: Издательство политической литературы, 1990.

13. Пуанкаре Р. Происхождение мировой войны. – М., 1924.
14. Сазонов С.Д. Воспоминания. – М., 1991.
15. Соловьёв Ю. Воспоминания дипломата. 1893-1922. – М.: Изд-во Социально-экономической литературы, 1959.- 415 с.
16. Арен Ж. Вильгельм II. Что он говорит. Что он делает. – М., 1915.
17. Бюлов Б. Германская политика. Пер. В.Я. ван дер Флита. – Пг.: Типография Железнодорожных изданий, 1917.
18. Воровский В.В. Статьи и материалы по вопросам внешней политики.- М.: Издательство социально-экономической литературы, 1959. – 256 с., 1 ил.
19. Гирс А.А. Австро-Венгрия, Балканы и Турция. Задачи войны и мира. – Пг.: Издательство «Огни», 1917.
20. Милоевич М.И. Равновесие на Балканах. – СПб., 1913.
21. Милюков П.Н. Балканский кризис и политика Извольского. – СПб., 1910.
22. Троцкий Л. сочинения. Т. VI. Балканы и балканская война. – М.; Л., 1926.

Литература.

1. Альцев В.Д. Балканский союз. – М., 1967.
2. «Дранг нах Остен» и народы Центральной, Восточной и Юго-Восточной Европы, 1871-1918 гг. / Отв. ред. В.К. Волков. – М.: Наука, 1977.
3. Аветян А.С. Русско-германские дипломатические отношения накануне Первой мировой войны, 1910-1914 / Отв. ред. А.Л. Нарочинский.- М.: Наука, 1985 – 287 с.; 20 см.
4. Алхазашвили Д.Н. Босфор и Дарданеллы военно-морской стратегии России начала XX века // Вестник Московского университета. Сер. 8. История.- 2000. – № 2. – С.98-115.
5. Андреев И.С. Россия и Балканы. – М.-Л., 1956.
6. Астафьев И.И. Балканская политика царизма // Вестник МГУ. – Сер. 8. История. – 1965. – № 3. – С. 31-54.
7. Астафьев И.И. Русско-германские дипломатические отношения, 1905-1911.- М., 1972.
8. Балканы в конце XIX- начале XX в. Очерки становления национальных государств и политических структур Юго-Восточной Европы / Отв. ред. Ю.А. Писарев. – М.: Наука, 1991.- 349 (2) с.; 22 см.
9. Бестужев И.В. Борьба в России по вопросам внешней политики. 1906-1910.- М.,1961. – 406с.
10. Бестужев И.В. Борьба классов и партий в России по вопросам внешней политики накануне Боснийского кризиса (1906-1908). // Исторические записки. Т. 64. – М.: Наука, 1976. – С. 136-185.
11. Бирман М.А. Дипломатия Германии и Балканский союз 1912 г. // Исследования по славяно-германским отношениям. – М.,1971.
12. Бовыкин В.И. Очерки истории внешней политики России. Конец XIX века – 1917г. – М.,1960.

13. Болдырев А.В. Ближний Восток и проливы во внешней политике западноевропейских стран на рубеже XIX-XX вв. // Вестник Московского университета. – Серия 8. История. – 2001. – № 5. – С. 3-21.
14. Валев Л.Б. Исследование по новой и новейшей истории Болгарии. – М., 1986.
15. Виноградов В. Н. Британский лев на Босфоре. – М., 1991.
16. Виноградов В.Н. Восточный вопрос в большой европейской политике // В «пороховом погребе Европы». 1878-1914гг./ Под ред. В.Н. Виноградова, В.И. Косика и др. – М.: «Индрик», 2003.-544с.: ил.- С.11-29.
17. Виноградов В.Н. Об исторических корнях «горячих точек» на Балканах // Новая и новейшая история. – 1991. – № 4. – С.3-12.
18. Виноградов В.Н. Черноморские проливы конец XIX в.: взгляд из Петербурга и из Лондона // В «пороховом погребе Европы». 1878-1914гг./ Под ред. В.Н. Виноградова, В.И. Косика и др.- М.: «Индрик», 2003.- 544с.: ил. – С. 95-134.
19. Владимиров А. Война и Балканы. – П.г., 1918.
20. Водовозов В.В. Война и Балканы. – СПб., Б.Г.
21. Водовозов В.В. На Балканах. Статьи. Путевые очерки.- Пг., 1917.
22. Волобуев П.В. Происхождение первой мировой войны (Материалы «круглого стола», 28-29 сентября 1993 года). Вступительное слово // Первая мировая война: пролог XX века / Отв. ред. В.Л. Мальков. – М.: Наука, 1998.- С. 12-14.
23. Галкин И.С. Австро-Венгрия. – М., 1940.
24. Галкин И.С. Дипломатия европейских держав в связи с освободительным движением народов европейской Турции в 1908-1912гг.- М.: Издательство Московского университета, 1960.- 266с.
25. Галкин И.С. Политика европейских держав в связи с освободительным движением народов европейской Турции в 1908-1912 гг.- М., 1956.
26. Георгиев А.В. Царизм и российская дипломатия накануне первой мировой войны// Вопросы истории. – 1998. – № 3. – С. 58-73.
27. Гришина М.И. Черноморские проливы во внешней политике России 1904-1907 // Исторические записки. – Т. 99. – М.: Наука, 1978. – С. 140-182.
28. Достян И.С. Россия и балканский вопрос. – М., 1972.
29. Достян И.С., Карасев А.В., Чуркина И.В. Национально-освободительная борьба балканских народов как проявление кризиса Османской империи в XIX в. // Балканские исследования: Сб. ст. /Под. ред. В.Н. Виноградова, О.В. Медведевой и др. – Вып. 12. Революции и реформы на Балканах. – М., 1994. – С. 5-21.
30. Дранов Б.А. Черноморские проливы.- М., 1948
31. Дьяков В.А. Славянская идея в России периода империализма // Вопросы истории.- 1978.- № 3.- С. 28-41.
32. Дьяков В.А. Славянский вопрос в общественной жизни дореволюционной России.- М.: Наука, 1993.- 207с.

33. Емец В. А. Очерки внешней политики России 1912 – 1917гг. – М., 1977.
34. Емец В.А. «Национальные интересы» во внешней политике России в предверии первой мировой войны // Первая мировая война: пролог XX века / Отв. ред. В.А. Мальков. – М., 1998. – С.39-46.
35. Ефимова Я. К истории австро-германской агрессии на Балканах // Славяне. – 1944. – № 9. – С. 12-16.
36. Ефремов Н.П. Внешняя политика России 1907-1914. – М.: Издательство «Института международных отношений», 1961. – 304 с.
37. Жебокрицкий В.А. Болгария накануне Балканских войн 1912-1913 гг. – Киев, 1960.
38. Жигарев С.А. Русская политика в восточном вопросе. – М., 1896.
39. За Балканскими фронтами Первой мировой войны. – М., 2002.
40. За кулисами политики 1848- 1914. / Е.М. Феокситов, В.Д. Новицкий, Ф. Лир, М.Э. Клейнмихель. – М.: Фонд Сергея Дубова, 2001. – 555 с. – (История России и дома Романовых в мемуарах современников. XVII – XX вв.).
41. История Болгарии Т. 2. М., 1955.
42. История войн. – Том II. – Ростов н/Д: Феникс; Москва: Зевс, 1997.
43. История дипломатии. Т.2. Дипломатия в новое время 1871-1914/ Под ред. А.А. Громыко, И.Н. Земского и др. 2-е изд. – М.: Государственное Издательство политической литературы, 1963.- 820 с.
44. История христианских государств Балканского полуострова (Болгария, Сербия, Румыния, Черногория, Греция) / Под ред. и с доп. Очерком проф. А.А. Погодина. – СПб.: Издательство П.П. Сойкина, 1914. – 120 с.
45. Ковалевский М. Освободительное движение на Балканах // Вестник Европы. – 1912. – № 10. – С. 321-330.
46. Левин И.О. Балканская политика Австрии // Русская мысль.- 1915.- Кн.-XI. – С.12-18. – М., 1985.
47. Мандельштам А.Н. Младотурецкая держава. – М., 1915.
48. Международные отношения в Центральной и восточной Европе. – М., 1966.
- мировая политика. – 1940. – № 6.
49. Нотович Ф.И. Империалистические противоречия накануне первой мировой войны // Исторические записки. – Т. 23. – М.: Издательство АН СССР, 1947. – С. 185-250.
50. Овсянный Н.Р. Ближний Восток и славянство. – СПб., 1913.
51. Писарев Ю.А. Балканы в военных планах Германии и Австро-Венгрии накануне первой мировой войны // Новая и новейшая история. – 1987. – № 4. – С. 37-48.
52. Писарев Ю.А. Балканы в военных планах Германии и Австро-Венгрии накануне первой мировой войны (1912-1914 гг.) // Новая и новейшая история. – 1987. – № 4. – С. 37-48.

53. Писарев Ю.А. Балканы и Европа на пороге первой мировой войны // Новая и новейшая история. – 1989. – № 3. – С. 11-28.
54. Писарев Ю.А. Великие державы и Балканы накануне Первой мировой войны. – М, 1985.
55. Писарев Ю.А. Великие державы и Балканы накануне первой мировой войны. – М.: Наука, 1985.-285 с.
56. Писарев Ю.А. Германский империализм и Балканы: роковые решения Вильгельма II Гогенцоллерна // Новая и новейшая история. – 1983. – № 5. – С. 60-73.
57. Писарев Ю.А. Национальные государства на Балканах в начальный период империализма (90-е годы XIX в. – 1918 г.) // Советское славяноведение. – 1987. – № 4. – С. 53-61.
58. Писарев Ю.А. Освободительные движения югославских народов Австро-Венгрии 1905-1914 гг. – М., 1962.
59. Погодин А.Л. Славянский мир. – М., 1915. С. 325.
60. Покос Л.В. Славянские народы Австро-Венгрии. – Киев, 1915.
61. Покровский М.Н. Дипломатия и войны царской России в XIX столетии: Сб.ст./ Предисл. М. Геллера. – Лондон: ОРИ LTP,1991.- 392с.
62. Попов Б. С. Балканские страны (Болгарии и Сербии) в 1870-1914гг. – М., 1952.
63. Россия и Балканы. Из истории общественно – политических и культурных связей .- М., 1995.
64. Сербь и болгарь в Балканской войне / под ред. Ю.А. Писарева. – М., 1985.
65. Тарле Е.В. Европа в эпоху империализма. – Том V. – М., 1958.
66. Теплов В.А. Австро-сербский конфликт. – СПб., 1906. – 43 с.
67. Тотомианцев В. Экономическая почва турецкой революции // Современный мир. – 1908. – № 10. – С. 17-18.
68. Туполев Б.М. Германская политика на Балканах накануне Первой мировой войны// В «пороховом погребѣ Европы». 1878-1914гг./ Под ред. В.Н. Виноградова, В.И. Косика и др.- М.: «Индрик», 2003.- 544с.: ил.- С.265-296.
69. Туполев Б.М. Германский империализм в борьбе за «место под солнцем». Германская экспансия на Ближнем Востоке, в Восточной Африке и в районе Индийского океана в конце XIX – начале XX в. – М.: Наука. Главная редакция восточной литературы, 1991. – 295 с.
70. Фей С. Происхождение мировой войны. – Том I. – М.-Л., 1934.
71. Хальгартен Г. Империализм до 1914 г. – М., 1961.
72. Шебунин А. Россия на Ближнем Востоке. – Л., 1926.
73. Шеремет В.И. Османская империя в международных отношениях на Балканах// В «пороховом погребѣ Европы». 1878-1914гг./ Под ред. В.Н. Виноградова, В.И. Косика и др.- М.: «Индрик», 2003.-544с.: ил.- С.30-53.
74. Якушкин Г. Балканские воины и их результаты. – М., 1914.

ПРОГРАММА ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА
«ИСТОРИЯ СИМВОЛИКИ РОССИЙСКОГО ГОСУДАРСТВА».

9 класс. 34 часа.

Омельяненко Т.В.

Пояснительная записка.

Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года определила важнейшие задачи образования и воспитания школьников. Ее реализация призвана способствовать сохранению исторической преемственности поколений, развитию национальной культуры, воспитанию бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России, формированию у них понимания ценностей демократического общества.

Знаковой традицией новой демократической России стало то, что учебный год принято начинать с урока, посвященного государственной символике страны. Формирование уважения к символам государства является составной частью воспитания гражданина России. Особую значимость приобретает обращение к истории государственной символики России. Каждое современное государство имеет символы своего суверенитета – главные отличительные знаки. Они существуют в триединстве: герб, флаг, гимн. Имеет свои государственные символы и Россия.

Символы государства – это свидетельства его суверенитета, по которым оно узнается во всем мире. Эти символы несут на себе огромную идеологическую, правовую, социально-политическую нагрузку. Любовь к своей Родине выражается и через эмоциональное отношение к ее государственным символам. При звуках родного гимна взволнованно бьется сердце. При подъеме флага в знак победы на международных соревнованиях у победителей нередко наворачиваются слезы на глазах, а болельщики решительно раскрашивают лица в цвета национального флага. Каждый народ создает и уважает собственную, национальную символику. В каждом элементе государственной символики заложен глубочайший смысл.

Юному гражданину России очень важно на наш взгляд знать историческую и современную символику государства. Это является непременным условием его социального и личностного становления, которое, на наш взгляд, невозможно без гражданской ответственности составляющей. Кроме того, знакомство с символами государства подводит учащихся к тому, что к существующим и существовавшим символам государства надо относиться с уважением, чтить их как памятники прошлого и достояние современности. Посягательство на государствен-

ные символы во всех странах мира воспринимается как знак неуважения к стране, ее народу; влекут за собой ответственность в соответствии с законодательством страны.

Целью данной программы является изучение государственных символов России, как части отечественной истории, воплощение ее героических и трагических страниц, отражением многовековой жизни народов нашей страны.

Цель курса:

Развитие содержания базового учебного предмета – истории России путем расширения и углубления отдельных тем.

Основные задачи курса:

- Создание условий для формирования интереса к изучению истории государственной символики, понимание ее ценности для развития демократического сообщества.

- Создание условий для формирования и развития у учащихся теоретических знаний и практических навыков области умения ориентироваться в государственной символике РФ

- Формирование гуманистической направленности личности учащихся, приобщение к духовным ценностям, накопленным народами нашей страны за многовековую историю.

- Формирование у учащихся понимания ценностей демократического общества и важнейших качеств личности: гражданской позиции, толерантности, патриотизма и расширение кругозора учащихся.

- Воспитание патриотических чувств, формирования гражданина, ценностно-ориентированной личности, способной к самоопределению и самореализации.

Курс рассчитан на 32 часа (1 час в неделю) и предполагает изучение истории государственной символики Российской Федерации. В том числе и изучение трех федеральных конституционных закона: «О Государственном флаге Российской Федерации», «О Государственном гербе Российской Федерации», «О Государственном гимне Российской Федерации».

Раздел «История российской государственной символики» систематизирует материал, представляющий историческую ретроспективу российской государственной символики. Наиболее сложной для понимания является трактовка смысла эмблем, составляющих основу герба Российской империи.

Символизированное восприятие действительности – характерная черта мышления средневекового человека – позволяло ему легко ориентироваться в существующих художественных образах. «Войти в смысл» символа, эмблемы современному человеку, напротив, бывает нелегко.

Возникновение государственных символов России тесно переплетается с социальной и политической историей нашего государства. При непосредственном, детальном рассмотрении государственной символики России начинается процесс познания истории своего Отечества.

Раздел «Современная российская символика» систематизирует материал, представляет историческую ретроспективу от конца Российской империи к СССР и новой России, а также дает общий информационный контекст. В программе освещается история российских государственных символов соответствии с сегодняшними научными представлениями о каждом из них. В процессе преподавания курса возможно модульное использование компакт-диска «Государственная символика России», отлично иллюстрирующего некоторые разделы курса и помогающего сделать процесс обучения ярче, нагляднее, убедительнее и многограннее.

Методы проведения занятий: лекции, работа с документами, выступлениями, материалами СМИ, эвристические беседы, дидактические игры, беседа с использованием практических заданий, творческое задание.

Ожидаемые результаты.

В процессе освоения курса учащиеся приобретают *умения*:

– самостоятельно получать информацию из нормативно-правовых и исторических источников и ориентироваться в ней.

– анализировать документы,

– аргументировать свои позиции,

коммуникативные навыки: устной и письменной речи, диалога, участия в дискуссиях, навык групповой работы, работы с цифровыми образовательными ресурсами.

Содержание программы.

Раздел «История российской государственной символики» (24 час)

Печать Ивана III Васильевича 1497 года, святой Георгий Победоносец, Двуглавый орел в Византии и Западной Европе, печать Ивана IV Грозного, эволюция герба России в XVII веке, российский герб в XVIII веке, изменения в государственной геральдике России, произошедшие в XIX веке, средний и малый гербы России, личный герб рода Романовых, герб России при временном правительстве, появление первой печати большевиков, история создания знака серпа и молота, серп и молот на работах художника С.В.Чехонина, государственная печать с гербом РСФСР, красная пятиконечная звезда, герб Москвы, герб РСФСР, гербы союзных республик, флаги.

Раздел «Современная российская символика» (8 часов)

Федеральные законы «О Государственном флаге Российской Федерации», «О Государственном гербе Российской Федерации», «О Государственном гимне Российской Федерации», современный российский герб, знамя новой России, гимн новой России, государственные праздники современной России.

Тематическое планирование.

| № № | Тема | Количество часов |
|--------|--|---------------------|
| | Раздел «История российской государственной символики» | 24 час |
| 1. | Введение. Цели и задачи курса | 1 |
| 2. | Печать Ивана III Васильевича 1497 года, святой Георгий Победоносец | 2 |
| 3. | Двуглавый орел в Византии и Западной Европе | 2 |
| 4. | Печать Ивана IV Грозного. | 1 |
| 5. | Эволюция герба России в XVII веке. | 2 |
| 6. | Российский герб в XVIII веке | 2 |
| 7. | Изменения в государственной геральдике России, произошедшие в XIX веке | 2 |
| 8. | Средний и малый гербы России, личный герб рода Романовых. | 2 |
| 9. | Герб России при Временном правительстве. | 1 |
| 10 | Появление первой печати большевиков, история создания знака серпа и молота, серп и молот на работах художника С.В.Чехонина. | 1 |
| 11. | Государственная печать с гербом РСФСР, красная пятиконечная звезда | 2 |
| 12. | Герб Москвы, герб РСФСР, гербы союзных республик. | 2 |
| 13. | Флаги СССР и союзных республик | 2 |
| 14. | Гимны Российской империи и СССР | 2 |
| | Раздел «Современная российская символика» | 10 часов |
| 1. | Федеральные законы «О Государственном флаге Российской Федерации», «О Государственном гербе Российской Федерации», «О Государственном гимне Российской Федерации», | 3 |
| 2. | Современный российский герб. | 1 |
| 3. | Знамя новой России, гимн новой России | 1 |
| 4. | Государственные праздники современной России. | 1 |
| 5. | Современные тенденции отечественной геральдики | 1 |
| 6. | Государственные символы Северного Кавказа | 1 |

Литература.

1. Вилинбахов Г. В., Вилинбахова Т. Б. Святой Георгий Победоносец. – СПб” ‘1995. Всеволодов И. Беседы о фалеристике. – М.: Наука, 1990.
2. Глинка В. М. Русский военный костюм XVIII – начала XX века. – Л.: Художник РСФСР, 1988.
3. Государственные награды России. Экспозиция в Московском Кремле, посвященная 300-летней истории российских наград 1698-1998. – М., Кремль, Управление делами Президента, 1998.
4. Дегтярев А. Я. История Российского флага. – М., 2000.
5. Дуров В. А. Награды Великой Отечественной войны. – М.: Русская книга, 1993.

6. Дуров В. А. Ордена Российской империи. – М.: Белый город, 2002.
7. Крутогоров Ю. Герои русской истории. – М.: Белый город, 2001.
8. Крутов В. В., Крутова Л. В. Боже, царя храни...: История первого российского
9. гимна. – М., 1998.
10. Можейко И. В., Мельник Г. К. Должностные знаки Российской Империи. – М.: Хронос, 1993.
11. Можейко И. В. Полное собрание сочинений. Т. 5. Награды. – М.: Хронос, 1998.
12. Москва. 850 лет – юбилейное издание в 2 томах. – М.: АО Московские учебники, 1996.
13. Москва. Иллюстрированная история в 2 томах. – М.: Мысль, 1985.
14. Никитина В. М. Старинные русские ордена. – М.: Музей-заповедник Московский Кремль, 1997.
15. Павленко Н. И. Петр Великий. – М., 1990.
16. Православие, армия и флот России. – СПб.: ЭГО, 1996.
17. Санкт-Петербург – Северная Пальмира. – СПб.: Альфа-Колор, 2001.
18. Санкт-Петербург – Северная столица России. – СПб.: Альфа-Колор, 2001.
19. Сивова Н. А. Новые награды Российской Федерации. – Финляндия, РИЦ Внешторгиздат, 1998.
20. Соболева Н. А., Артамонов В.А. Символы России. – М., 1993.
21. Соболева Н. А. Гербы городов России. Альбом-справочник – М ПпосБипг 1998. 14-
22. Соболева Н. А. История герба Москвы. – М., 2002.
23. Соболева Н. А. Российская городская и областная геральдика XVIII-XIX в.в.- М., 1982.
24. Соболева Н. А. Российская государственная символика: история и современность – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002.
25. Соболева Н.А. Русские печати. – М., 1992.
26. Спасский И.Г. Иностранные и русские ордена до 1917 года. – СПб.: Дорваль ТОО Бриз, 1993.
27. Спасский И.Г. Ордена. Иностранные и русские ордена до 1917 года. – СПб.: Дорваль ТОО Бриз, 1963.
28. Хентова С.М. Мелодии великого времени: Марсельеза, Интернационал. – М., 1986.

ПРОГРАММА ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА
«ЗНАЧЕНИЕ ИНСТИТУТА ХРИСТИАНСКОГО МЕНАШЕСТВА В
ЦИВИЛИЗАЦИИ СРЕДНЕВЕКОВОГО ЗАПАДА».

10 класс. 32 часа.

Садченко В.Н.

Пояснительная записка.

Элективный курс «Христианское монашество в истории средневековой Западной Европы» является самостоятельным курсом в рамках общекультурного блока. Может выступать составной частью общей дисциплины по истории стран Запада в средние века. Его структура предполагает сочетание лекционных, практических занятий, написание реферативных работ, а также самостоятельную работу учеников с художественной литературой, ведение словаря терминов и перечня персоналий.

Основной **целью элективного курса** является изучение института христианского монашества в его взаимодействии с социумом Западной Европы, исследование исторического своеобразия монашеских религиозных систем, сложившихся и функционирующих в рамках средневековой европейской цивилизации.

Задачи курса. В курсе предполагается рассмотреть возникновение христианского вероучения и первых монашеских общин на территории Римской Империи, процесс появления монастырей на Западе и складывания их особой организации, кризис папства и монашества (IX в.), движения за реформу и обновления монашеского образа жизни, возникновение военно-рыцарских орденов, появление нищенствующих орденов и их деятельность в городской среде, возникновение мистических тенденций в монашестве и появление ордена иезуитов, влияние идей гуманизма на институт монашества. В курсе предполагается изучение периода Реформации и Контрреформации и последующей трансформации монашеских общин.

Кроме того, в качестве задач можно назвать следующее: создание у учащихся целостного восприятия феномена монашества, формирование содержательного культурологического языка у обучающихся, развитие творческих способностей личности школьников, утверждение идей уникальности и равноценности культур, выработка умения свободно ориентироваться в многообразии способов монашеского служения, формирование у учеников навыков рационального осмысления религиозных проблем; развитие привычек толерантного отношения к представителям иного религиозного мировоззрения.

В область задач также входит выработка навыков работы с историческими документами, с монографической и справочной литературой; умение работать с исторической картой.

Хронологические рамки курса охватывают период с I века нашей эры до начала XVIII века, что позволяет изучить историю монашества от времени Римской Империи (III-V вв.) и образования Византийского государства (IV-V вв.) до Раннего Нового времени (к. XVI – 80-90 гг. XVIII вв.).

Тематика занятий основана на использовании хронологического и проблемного принципов изложения, что позволит более глубоко и полно охватить содержательную часть курса. Проблемный принцип изложения представлен взаимным сочетанием социально-экономической, религиозно-духовной, культурной сторон исторического развития института монашества.

Курс имеет междисциплинарный характер, находясь в тесной взаимосвязи с историей Римской Империи, историей Византии и Западной Европы, пересекаясь в ряде случаев с предметами культурологии и философии, искусствознания и литературой.

Формы и методы работы определяются целями и задачами курса, направленного на формирование способностей учащихся и основных компетентностей в предмете. Курс предполагает активное использование **информационного подхода** (эвристическая беседа, лекция, чтение и конспектирование литературы, составление конспекта учениками) и **принципов, активизирующих творческий потенциал учащихся**. К ним можно отнести: выполнение и презентация учащимися индивидуальных реферативных работ, дискуссии по темам практических занятий, самостоятельная индивидуальная работа учащихся: составлять тезисы, аналитическую справку, реферат, развернутое сообщение, работа с историческими источниками: проводить поиск информации в источнике, сопоставлять свидетельства разных источников, высказывать суждения об их ценности, анализ художественной литературы: проводить анализ информативности литературного источника, ведение словаря терминов и перечня персоналий.

Кроме того, учащиеся овладевают историческими понятиями, способами исторического исследования (постановка целей деятельности, отбор и анализ исторических источников, соотнесение фактов и общих процессов, систематизация и обобщение исторического материала, выявление причинно-следственных связей, установление целей различных исторических деятелей и анализ средств их достижения, определение личностного отношения к исторической проблеме)

Учащиеся овладевает формами проблемной коммуникации (умение восстанавливать и понимать в исторической коммуникации позиции участников исторического процесса, а в реальном взаимодействии – воспринимать точку зрения. Отличную от собственной, аргументировано излагать и отстаивать свою собственную точку зрения, давать

оценку исторических событий, процессов и личностей с позиций прошлого и современности).

Учащиеся овладевают основными типами социальных взаимодействий, учатся действовать в обществе с учетом интересов других людей. Соотнося свои цели и задачи с интересами коллектива. Этому способствует индивидуальная и коллективная проектная деятельность (постановка целей проекта, выбор стратегий достижения цели, реализация цели в конкретном продукте, оценка результатов деятельности).

Курс будет способствовать реализации воспитательных и мировоззренческих задач, соответствовать научности, доступности, наглядности, системности,

На практические занятия вынесены темы, обеспеченные достаточным количеством источников, необходимых для работы в этой части курса, и соответствующей специальной и художественной литературой.

Методические рекомендации.

Приступая к изучению истории западноевропейского монашества, следует уяснить, что формирование церковных институтов, монашеских идей зависело от активности верующих. Наблюдался тесный контакт между монахами и мирянами, чего не было на Востоке, хотя монашество возникло именно на Востоке.

Западное монашество было «открыто» миру, активно вмешивалось в процессы феодализации, политическую борьбу. На протяжении всей истории католической церкви и западного монашества виден процесс влияния социально-экономических и религиозно-духовных перемен на идеологию католической церкви. Данное явление наблюдается и во взаимном сосуществовании на протяжении эпохи средневековья официальной и «народной религиозности». Идеи «народного» христианства находили свое отражение в учениях различных клириков, проповедях простых монахов (Бертольд Регенсбургский, Бернардино Сиенский, Антонин Флорентийский), зачастую, выходцев из народной среды (св. Франциск Ассизский, монах-минорит Салимбене), а те, в свою очередь, влияли посредством проповеди, миротворческой и благотворительной практики на сознание верующих, формируя его. Таким образом, можно говорить о наличии так называемой «обратной связи» между общественными устремлениями верующих и монашескими идеями.

Следует также обратить внимание на наличие некой «циклическости», «спиральности» в развитии монашеского идеала. После расцвета какого-либо монашеского движения со временем наблюдается отход от первоначальных идей аскетизма, а внутри церкви и общины верующих мирян начинает нарастать движение за обновление монашеских устоев жизни. Орден цистерцианцев возник как движение за реформу монашеских основ в XII веке, а уже в XIII веке цистерцианцы стали богатой организацией и были далеки от тех обетов, которые да-

вали, вступая в орден. Обмирщение цистерцианской монашеской общины вызвало подъем новых религиозно-духовных движений в XIII веке, взявших за основу идеи апостольского христианства. Но уже к XIV веку жизнь внутри этих орденов (доминиканцев, францисканцев) не соответствовала первоначальным задачам и установкам. Следовательно, идея аскетизма и спасения внутри монашеской общины была важна для сознания западноевропейского общества.

Особое внимание следует уделить комплексу причин, повлиявших на трансформацию монашеского идеала, возрождения духа апостольского века и идеи бедности. Необходимо уяснить значение проповедничества, миссионерства, добровольной бедности в деятельности новых монашеских орденов, францисканцев и доминиканцев. Нужно представить роль проповеди на народном языке для дальнейшего распространения христианства в деятельности монахов мендикантов.

Не менее важна проблема взаимоотношения города и монашества. До XIII века считалось, что эти два института никоим образом не пересекаются. С XIII века ситуация изменилась, можно говорить о «городском» монашестве. Особая заслуга в этом сближении двух институтов принадлежит мендикантам, которые стремились преподавать Евангелие и нести спасение всем, даже населению городов, чего не было в старом монашестве, которое желало достичь спасения лишь для себя.

Малоизученной, а потому и сложной является проблема роли женщин монахинь в церкви и в восприятии мирян. Необходимо усвоить тот факт, что и церковь и общество довольно настороженно относились к женской инициативе в религиозной жизни, как, впрочем, и в других сферах. Постулировалась идея о виновности женщины в грехопадении, она воспитывала в мирянах опасливое отношение к женщине. С XII- XIII веков распространяется культ Девы Марии, но он не всегда влиял на позицию церкви в отношении женщин. Движение бегинок было поставлено папством вне закона. Что же касается ордена Кларисс, пытавшегося утвердить нищенствующий идеал и в женской общине, то церковь этого не позволила сделать, обязав их жить за высокими стенами монастырей по принципу *stabilitas loci*.

Другим важным моментом является значение монашеских ценностей в культуре Возрождения. Следует уяснить, что гуманисты не отрицают роль церкви и ее значение как важного института общества. В отношении монашества различные представители гуманистической философии высказывали собственные позиции. Гуманисты критиковали институт монашества за косность (к концу XV века монашество лишь пожинало результаты XIII века), отсталость от новых веяний культурного развития, разрыв между пропагандируемыми обетами и реальностью, лицемерие и пороки внутри монашеских стен.

Особым этапом или явлением в истории монашества является трансформация его в XVI веке для приспособления к изменившимся усло-

виям жизни. Здесь важны две тенденции. Возникли новые организации, образованные на основе как аскетического идеала (капуцины), так и светского начала (иезуиты, которые могли быть и светскими людьми). Изменение структуры нищенствующих орденов и направлений их деятельности позволили им выжить и приобрести новых членов. Так, мендиканты в XVI-XVIII веках ведут активную миссионерскую и проповедническую работу в Новом Свете, на Востоке, в Северной Африке.

Необходимо отметить особую роль монашества в европейской цивилизации; те функции, которые выполняли монахи: милосердия и благотворительности, миротворчества, санитарно-гигиенического надзора, образования и воспитания, проповедничества и миссионерства. Подтверждением той значимой роли, которую играло монашество в обществе Запада, может служить культура и искусство Западной Европы, где довольно часто встречаются сюжеты, касающиеся монашеских ценностей. Такие художники как Чимабуэ, Джотто, Леонардо да Винчи, Рафаэль, Караваджо, Рубенс, Веласкес обращались в своем творчестве к изображению сцен из жизни различных монахов.

Ожидаемые результаты.

Предлагаемый нами учебный курс для профильной подготовки учащихся должен помочь усвоить основные исторические факты, события, явления, ключевые понятия, расширяющие базовые знания основной школы по истории монашества и религии.

Учащиеся в ходе занятий смогут: получить представление о возникновении и функционировании института монашества в западноевропейской цивилизации, об исторических условиях появления новых монашеских конгрегаций, о тенденциях развития и упадка идеи аскетизма в истории католицизма.

Обучаемые смогут углубить свои знания в области истории, религии, культурологи, истории мировой художественной культуры и зарубежной литературы.

В ходе изучения предмета, слушателям необходимо будет уяснить основные этапы и тенденции развития многовековой истории западного монашества, рассмотреть основные проблемы социально-экономического и политического развития крупных монашеских конгрегаций, выделить периоды становления и эволюции аскетического идеала.

Учащиеся должны будут уяснить значение основных понятий и терминов, охарактеризовать деятельность отдельных исторических личностей, внесших изменения в понимании монашеского идеала.

По окончании курса учащиеся должны будут последовательно, грамотно излагать программный материал, обосновывать свою точку зрения на основании исторических документов и литературы, делать самостоятельные выводы. Данный курс должен стать фактором формирования творческого мышления.

Усвоенные на основе данного элективного курса исторические знания должны стать базой для последующего профессионального обучения выпускников школ в учреждениях высшего профессионального образования социально-гуманитарной направленности.

Содержание программы.

Введение.

Предмет и задачи курса. Периодизация монашеского движения. Основные источники по истории западноевропейского монашества: агиографии, уставы орденов, хроники, наставления. Их специфика и классификация. Значение монашества в истории церкви. Роль монашеских идеалов в развитии западноевропейского общества. Влияние особенностей развития европейского социума на институт монашества.

Возникновение христианства и генезис института монашества на Востоке.

Кризис рационалистической философии в Римской империи. Попытки соединения религии и философии в христианстве. Роль платонизма и неоплатонизма в идейных исканиях Римской Империи.

Истоки христианства в секте ессеев. Кумранская община (I век).

Идеи монотеизма, креационизма, воскресения. Учение о первородном грехе и его искуплении. Восприятие человека и его предназначение в мире в раннем христианстве. Возникновение первых христианских сект. Еретические учения на территории Римской Империи: монтанисты, ариане. Первые соборы и выработка Символа веры. Формирование обрядовой стороны учения: молитвы, таинства. Дальнейшее распространение христианства в III–IV вв.

Истоки возникновения монашества в культуре Римской Империи. Стремление к аскетизму. Движение анахоретов (отшельников) во второй половине III века. Появление монашества на Востоке. Два типа монашества. Киновии: Пахомий (ум. 346 г.) и Антоний Великий (251–346 гг.). Радикальное отшельничество в Сирии (Симеон Столпник).

Появление монашества на Западе (с V в.).

Первые монастыри в Галлии, Испании. Тесная связь верующих с монашеской общиной. Дальнейшие шаги христианства: св. Патрик (431 г.), св. Бонифаций (754 г.). Афанасий и его «Житие св. Антония». Бенедикт Нурсийский (480–545 гг.). Основание монастыря в Монте Кассино. Устав («Правило») бенедиктинцев. Мартин Турский и монашество в Ю.Галлии. Успехи бенедиктинского монашества, кельтско – шотландского монашества: св. Колумбан (к. VI в.), Бенедикт Анианский (730–821 гг.). Распространение общежитского типа монашества в Западной Европе. Условия жизни в монастыре. *Stabilitas loci*.

Монастырь – центр культуры в эпоху раннего средневековья. Основные функции монашества в период становления новой цивилизации. Монахи и развитие образования: школы, библиотеки, скриптории. Успехи бенедиктинцев, цистерцианцев в развитии сельского хозяйства. Функции милосердия и благотворительности: госпитали при монастырях. Миротворческая и санитарно–гигиеническая деятельности монахов. Различия в путях развития западного монашества от восточного (византийского).

Монашеские движения X–XII вв. и проекты церковного реформирования.

Особенность западноевропейского монашества: связь монастыря с мирянами. Возникновение «Патримония св. Петра». Успехи бенедиктинского ордена. Включение монастырей в процесс феодализации. Противостояние между монашеским и светским образом жизни. Кризис папства в IX веке («Блудное время»). Упадок монашеского идеала в глазах мирян. Попытки реформирования внутри церкви и извне (т.е. из среды мирян).

Аббатство Клуни (910 г.). Обновление монашеского идеала под влиянием Устава св. Бенедикта. Образ жизни в Клуни. Отношение к собственности, celibату, симонии, светской инвеституре. Условия жизни в монастырях XI–XII вв. Образование новых орденов: Кальмадольский (Ромуальд Равеннский (950–1027 гг.), Картузианский (Бруно Кельнский (ум. 1030 г.).

«Пуританизм» XII века: цистерцианцы. Роберт Модемский (1098 г.). Стивен Гардинг (1109–1133 гг.) и обычаи Сито. Образ жизни и занятия цистерцианцев. Бернар Клервосский (1090–1153 гг.). Аббат Сугерий (1081–1151 гг.).

Появление духовно-рыцарских орденов (конец XI века).

Усиление религиозной экзальтации в X–XI веках. Эсхатологические и милленаристские представления. Паломничество в Святую Землю. Первый Крестовый поход (1096–1099 гг.). Итоги похода. Возникновение военно-монашеских орденов на Святой Земле.

Появление Ордена тамплиеров (храмовников). Их Устав (1119 г.): членство в ордене, структура организации, обязанности членов, отличительная одежда. Монастырская жизнь. Дальнейшая история ордена.

Образование общества св. Иоанна. Утверждение Устава госпитальеров (иоаннитов) (1113 г.). Иерархия ордена, его функции, особенности деятельности. Тевтонский орден (1199 г.): структура организации и обязанности членов ордена. Реконкиста и основание духовно-рыцарских орденов в Испании и Португалии. Влияние новых орденов на религиозную жизнь Западной Европы.

Феномен нищенствующих орденов: доминиканцы, францисканцы (минориты), кармелиты, августинцы – еремиты.

Распространение монастырских школ. Появление городских (гильдейских) школ. Университеты и их роль в обществе. Движение аввероизма. Регулярные каноники.

Распространение ересей: катары, богомилы, манихеи. Учреждение инквизиции. Официальная и «народная» религиозность: противоречия и взаимовлияния. Усиление значения аскетического идеала: бегарды, бегинки, флагелланты («бичующиеся»), гумилиаты. Предтечи нищенствующего движения: Пьер Вальдо и «лионские бедняки». Значение бедности в движении вальденсов. Успехи папства: Иннокентий III (1198–1216 гг.). Изменения в сознании средневекового человека. Трансформация монашеской идеи.

Возникновение доминиканского ордена (1216 г.). Св. Доминик Гусман (1170–1221 гг.), его жизнь и деятельность. Структура ордена. Основные функции организации в обществе. Роль проповеди и образования в деятельности доминиканцев. Альберт Великий (1198/1206–1280 гг.). Фома Аквинский (1225–1274 гг.).

«Св. Беднячок» Франциск Ассизский (1181–1226 гг.) и история обращения к Богу. Утверждение Устава (1223 г.). Значение милостыни, добровольной бедности, проповедничества, миссионерства в Ордене. Спиритуалы и конвентуалы. Обязанности миноритов по отношению к обществу. Св. Бонавентура (1217–1274 гг.). Другие нищенствующие ордена: кармелиты. Бергольд из Калабрии (1135 г.). Утверждение Устава ордена (1247 г.) и его функции. Августинцы-еремиты (1256 г.). Основные направления их деятельности. Мендиканты в структуре церкви.

Город и монашеский идеал аскезы. Поворот новых орденов к городской общине (XIII в.): терциарии. Университеты и мендиканты. Изменение отношения монахов и церкви к городским слоям. Взаимопроникновение идей «народного» христианства и официальной религиозности. Роль проповеди в деятельности мендикантов. Искусство гомиластики. Exempla в XII–XIII веках. Отношение мендикантов к беднякам, аутсайдерам, прокаженным. Строительство госпиталей и лепрозориев. Значение милостыни. Миротворческая деятельность нищенствующих орденов, примирение политических партий.

Образы монахов в городской культуре, гуманистических трактатах.

Формирование трехчленного деления общества (XI век). Oratores («молящиеся»), bellatores («воюющие»), laboratores («трудящиеся»). Взаимоотношения oratores и bellatores. Синтез монашеского идеала и воина в военно-рыцарских орденах.

Образ монаха глазами городского жителя (купца, ремесленника, горожанки) в сочинениях Джеффри Чосера и Боккаччо. Разрыв меж-

ду пропагандируемыи монашескими обетами и реальной жизнью. Монах-отшельник, брат-проповедник глазами авторов фаблио, новелл и в других памятниках средневековой культуры. Образ брата-минорита в «Цветочках святого Франциска Ассизского». Учение о свободе личности и доктрина смирения в орденах. Влияние общества на формируемый идеал монаха.

Идеи Возрождения и монашеская аскеза. Значение *studia humanitatis*. Роль активной личности и деятельного подхода в учении гуманистов. Отношение Данте (1265–1375 гг.) к монашескому идеалу. Франческа Петрарка (1304–1374 гг.) и «Моя тайна». «Декамерон» Боккаччо (1313–1321 гг.). «О жизни в миру и монашестве» Колоччо Салютати (1331–1406 гг.). «Против лицемеров» Поджо Браччолини (1380–1459 гг.). Леонардо Бруни (1367–1444 гг.) и новая светская наука о человеке. Лоренцо Валла (1405–1457 гг.) и значение его работы «О свободе воли». Леон Баттиста Альберти (1404–1472 гг.). Место церкви в трудах гуманистов.

Образы монахов в произведениях В. Шекспира.

Роль женских монастырей в церкви и обществе.

Причины появления женских монастырей. Отношение к женщине в трудах апологетов: Тертуллиан, св. Августин. Женщина – сосуд греха. Настороженное отношение церкви к любой активности женщины. Распространение культа Девы Марии в Италии и Ю. Франции (XII–XIII вв.). Изменение роли женщины в обществе (XIII в.). Женские религиозные движения и отношение к ним официальной церкви в раннее средневековье. Роль аскетического идеала и нищенства в женских движениях: бегинки. Клара Ассизская (XIII в.) и ее сестра. Орден Кларисс – Второй францисканский орден. Образ жизни и занятия Кларисс. Позиция мирян по отношению к монахиням францисканского ордена. Св. Гертруда (1263–1301/1311 гг.) и бенедиктинки. Екатерина Сиенская (1347–1380 гг.) и ее деятельность. Св. Тереза Авильская (1515–1582 гг.) и кармелитки. Женское монашество и мистицизм.

Реформация и Котрреформация. Возникновение новых монашеских Орденов (иезуиты, капуцины).

Идеи Реформации. Секуляризация имущества монастырей. Тенденции к распаду монашеских общин. Стремление к отказу от посреднической роли церкви между Богом и человеком. Отрицание института монашества. Появления идеи светского аскетизма. Позиция М. Лютера (1483–1546 гг.), У. Цвингли (1484–1531 гг.), Ж. Кальвина (1509–1564 гг.). Упадок монашества.

Триденский собор (1545–1563 гг.) и его задачи. Деятельность папы Павла III (1534–1549 гг.). Утверждение Высшего Инквизиционного трибунала (1542 г.). «Индекс запрещенных книг» (1559 г.). Основные решения собора и их осуществление на практике. Игнатий Лойола (1491–1556 гг.): жизнь

и деятельность. Основание ордена иезуитов. Основные функции ордена: борьба с ересью. Отличие иезуитов от других монашеских общин. Гипертрофированная роль послушания и смирения в ордене.

Реакция общества на кризис монашеского идеала. «Реанемация» аскетизма. Матфей Басчио (1495-1552 гг.) и его последователи (Устав 1560 г.). Основные направления деятельности капуцинов.

Миссионерская деятельность мендикантов (XIII-XVII вв.).

Особое место миссионерства в деятельности доминиканцев и францисканцев. Св. Франциск и его миссионерство на Востоке в период Крестовых походов. Св. Антоний Падуанский (1195-1231 гг.) и его успехи в Северной Италии, Южной Франции в борьбе против еретиков. Св. Доминик Гусман (1170-1221 гг.). Доминиканцы и их действия против еретиков во Франции, Германии, в городах Италии. Мендиканты и православные христиане Византии.

Первое посольство ко двору монгольских ханов: Иоанн Плано Карпини (1182-1252 гг.). Путешествия в Китай Гийома Рубрука (1215-1293 гг.) и Бартоломео из Кремоны. Иоанн Монтекорвино и Католическая церковь в Китае (XIV в.). Миссионерство миноритов на территории Европы: Скандинавия, Россия, Балканы. Расширение границ влияния католической церкви за счет увеличения паствы.

Великие Географические Открытия и новый этап в миссионерстве. Миссии францисканцев, иезуитов в Новом Свете. Бартоломео де Лас Касас. Деятельность миссионеров на Востоке: Япония, Филиппины, Китай. Миссионерство на территории Северной Африки (с XVII в.).

Монашеские идеалы в культуре и искусстве Западной Европы.

Монашеский идеал в живописи. Изображение св. Бенедикта Нурсийского (480-547 гг.). Иконография излюбленных образов: «Искушение св. Антония», «Искушение св. Иеронима», «Стигматизация». Образы францисканцев в живописи: «Проповедь птицам св. Франциска», «Проповедь рыбкам св. Антония Падуанского», св. Клара Ассизская (1194-1253 гг.), св. Бонавентура и св. Бернардино Сиенский. Цикл фресок в церкви св. Франциска в Ассизи: Чимабуэ (1240-1314 гг.) и Джотто ди Бондоне (1266-13).

Доминиканские святые и их образы в искусстве: св. Доминик, св. Екатерина Сиенская и стигматизация у Джованни Содомы (1477-1549 гг.). Цикл образов монахов иезуитов: Игнатий Лойола и Франциск Ксавье (1506-1552 гг.). Образы монахов в миниатюрах.

Монахи в памятниках средневековой литературы. «Цветочки святого Франциска Ассизского». Идеальный монах и антипод святого человека в сочинениях Дж. Чосера, Данте, Дж. Боккаччо, В. Шекспира. Влияние монашеского идеала на современную литературу: Г.К. Честертон и его «Вечный человек», «Имя Розы» У.Эко.

Католическая церковь и монашество на пороге Нового времени.

Последствия Реформация и идей Возрождения. Секуляризация в сознании и рост светских элементов в быту, образовании. Упадок старых монашеских орденов: бенедиктинцы и цистерцианцы. Сокращение доходов монастырей. Уменьшение значения монашеских орденов на развитие общества.

Изменение в структуре францисканского ордена: конвентуалы и обсерванты (1517 г.). Св. Петр из Амканти (1499-1561 гг.). Появление ордена капуцинов (1560 г.) и возврат к идеям церковного ригоризма. Тереза Авильская (1515-1582 гг.). Активизация монахов в области образования. Болланд и издательская деятельность болландистов. Секуляризация функций монашеских орденов.

Итоги курса.

Историческая необходимость существования монашества. Значение монастырей в эпоху раннего средневековья. Функции монахов в обществе высокого средневековья. Место проповеди в «аудитальной» цивилизации. Exempla. Механизм приспособления к условиям Реформации и в дальнейшей истории. Непреходящие ценности монашества в культуре средневековья и западноевропейского общества.

Тематическое планирование.

| № п/п | Тема | Кол-во часов | Виды деятельности (учителя и школьников) |
|--------------|--|---------------------|---|
| 1. | Введение | 1 | Лекция, составление конспекта учениками, ведение словаря новых терминов и перечня персоналий. |
| 2. | Возникновение христианства и генезис института монашества на Востоке | 2 | Лекция, составление конспекта, ведение словаря новых терминов и перечня персоналий, работа со справочной литературой. |
| 3. | Появление монашества на Западе (с V в.) | 3 | Лекция, составление конспекта учениками, пополнение словаря новых терминов и перечня персоналий, работа со справочной литературой. Исследовательская деятельность учеников: подбор и анализ исторических источников, подготовка докладов и сообщений школьников, их обсуждение. |
| 4. | Монашеские движения X-XII вв. и проекты церковного реформирования | 2 | Лекция, составление конспекта учениками, пополнение словаря новых терминов и перечня персоналий, работа со справочной литературой. Исследовательская деятельность учеников: подбор и анализ исторических источников, подготовка докладов и сообщений школьников, их обсуждение. |

| | | | |
|-----|---|---|---|
| 5. | Появление духовно-рыцарских орденов (конец XI века) | 4 | Лекция, составление конспекта учениками, пополнение словаря новых терминов и перечня персоналий, работа со справочной литературой. Исследовательская деятельность учеников: подбор и анализ исторических источников, подготовка докладов и сообщений школьников, их обсуждение. Привлечение иллюстративного материала при сопоставлении тамплиеров, госпитальеров и |
| 6. | Феномен нищенствующих орденов: доминиканцы, францисканцы, августинцы-еремиты, кармелиты | 4 | Лекция, составление конспекта учениками, пополнение словаря новых терминов и перечня персоналий, работа со справочной литературой. Исследовательская деятельность учеников: подбор и анализ исторических источников, подготовка докладов и сообщений школьников, их обсуждение. |
| 7. | Образы монахов в памятниках городской культуры, агиографиях и житиях. | 2 | Лекция, составление конспекта учениками, пополнение словаря новых терминов и перечня персоналий, работа с исторической и художественной литературой. Обсуждение образов монахов при чтении литературных произведений. Подготовка докладов и сообщений школьников, их |
| 8. | Роль женских монастырей в церкви и в обществе | 2 | Лекция, составление конспекта учениками, пополнение словаря новых терминов и перечня персоналий, работа со справочной литературой. Исследовательская деятельность учеников: подбор и анализ исторических источников, подготовка докладов и сообщений школьников, их обсуждение. |
| 9. | Реформация и католическая реформа. Возникновение новых Орденов (иезуиты, капуцины) | 4 | Лекция, составление конспекта учениками, пополнение словаря новых терминов и перечня персоналий, работа со справочной литературой. Исследовательская деятельность учеников: подбор и анализ исторических источников, подготовка докладов и сообщений школьников, их обсуждение. |
| 10. | Миссионерская деятельность мендикантов (XIII-XVIII вв.). | 2 | Лекция, составление конспекта учениками, пополнение словаря новых терминов и перечня персоналий, работа со справочной литературой. Исследовательская деятельность учеников: подбор и анализ исторических источников, подготовка докладов и сообщений школьников, их обсуждение. |
| 11. | Монашеский идеал в культуре и искусстве Западной Европы | 2 | Лекция, составление конспекта учениками, пополнение словаря новых терминов и перечня персоналий. Исследовательская деятельность учеников: подготовка докладов и сообщений школьников, обсуждение образов монахов при чтении литературных произведений, анализ исторических источников. Привлечение наглядности для демонстрации своих мыслей. |

| | | | |
|-----|--|---|--|
| 12. | Католическая церковь и монашество на пороге Нового времени | 2 | Лекция, составление конспекта учениками, пополнение словаря новых терминов и перечня персоналий, работа со справочной литературой. Исследовательская деятельность учеников: подбор и анализ исторических источников, подготовка докладов и сообщений школьников, их обсуждение |
| 13. | Итоги курса | 2 | |

Практические работы и методические рекомендации к ним.

Тема 1: Появление монашества на Западе (с V в.).

Теоретическое введение.

При изучении данной проблемы основное внимание должно быть уделено сравнительному анализу Уставов св. Бенедикта () и Францисканского ордена (1223 г.), для уяснения тех изменений, которые произошли в монашестве с периода раннего средневековья по XIII век. Изучение источников предполагается по следующим направлениям: 1) условия принятия в монашескую общину; 2) занятия и образ жизни монахов; 3) отношение орденов к миру; 4) догматы послушания, подчинения, смирения; 5) иерархия в орденах; 6) обеты, даваемые монахами. При подготовке к практическому занятию следует обратить внимание на специфику образования и функционирования западноевропейских монастырей, доказать по источникам позитивную роль монашеских общин в жизни европейского общества.

Вопросы для обсуждения:

1. Места появления монастырей на западе. Крупные монастыри (аббатства) в период V-XIII веков.
2. Монастырь-центр культуры и цивилизации в эпоху раннего средневековья.
3. Членство в монашеских орденах (цистерцианцы, бенедиктинцами).
4. Достижения монахов в области сельского хозяйства.
5. Функции милосердия, благотворительности, миротворческая деятельность.

Источники:

1. Иннокентий III. О презрении к миру, или о ничтожестве человеческого состояния // Итальянский гуманизм эпохи Возрождения. Сборник текстов. Переводы с латинского и итальянского и комментарий Н. В. Ревайкиной, Н. И. Девятайкиной, Л. М. Лукьяновой, В. В. Полева. Предисловие и редакция С. М. Стама. Часть II. – Саратов, 1988.
2. Лотсальд из Сильвинака. Житие святого Одилона, аббата Клуни // Послушник и школяр, наставник и магистр. Средневековая пе-

дагогика в лицах и текстах: Учебное пособие / Сост. И отв. ред. В. Г. Безрогов; Под общ. ред. Т. Н. Матулис. – М., 1996. С. 211-212.

3. Тертуллиан. Избранные сочинения. – М., 1994.

4. Устав преподобного Венедикта // Древние иноческие уставы, собранные свт. Феофаном Затворником. Репринт. воспроизвед. изд. 1892. – М., 1994.

5. Устав, утвержденный буллой (1223) // Св. Франциск Ассизский. Сочинения. Пер. с лат. К. Ключникова, Е. Широной. Ред. перев., вст. ст. и ком. В. Л. Задворного. – М., 1995. С. 121-135

Литература:

1. Андреев А. Р. Монашеские Ордена. Бенедиктинцы, цистерцианцы, кармелиты, иоанниты, тамплиеры, тевтонцы, францисканцы, доминиканцы, капуцины, урсулинки, театинцы, иезуиты и другие. – М., 2002.

2. Аннаньель Т. Христианство: догмы и ереси. Компакт-энциклопедия / Пер. с франц. Ел. Баевской и Л. Цивьяна, вступ. ст. В. Аржанухина. – СПб., 1997

3. Арнаутова Ю. Е. Чудесные исцеления святыми и “народная религиозность” в средние века // Одиссей. Человек в истории. 1995. – М., 1995. С. 151-170.

4. Гарнак А. Монашество, его идеалы и его история. Пер. с нем. Н. М. Никольского. – СПб., 1908.

5. Герье В.И. Западное монашество и папство. – М., 1913.

6. Данэм Б. Герои и еретики: политическая история западной мысли. – М., 1967.

7. Донини А. У истоков христианства (от зарождения до Юстиниана): Пер. с итал. – М., 1989

8. Иванов К.А. Многоликое средневековье. – М., 1996.

9. Иванов К.А. Средневековый монастырь и его обитатели. – СПб., 1902.

10. Карсавин Л.П. Монашество в средние века. – М., 1912.

11. Лакордер А. Д. Жизнь святого Доминика. Пер. с фр. – М., 1999.

12. Ли Г. Ч. История инквизиции в Средние века. Пер. с фр. А. В. Башкирова. – Смоленск, 2002.

13. Михневич Д. Е. Очерки истории католической реакции (иезуиты). – М., 1955.

14. Офм Л.Х. История христианского монашества. – М., 1993.

15. Средневековая Европа глазами современников и историков. Книга для чтения в пяти частях / Отв. ред. А.Л. Ястребицкая. – М., 1995. Ч. 1-5.

16. Усков Н.Ф. Монашество в духовной жизни города.// Город в средневековой цивилизации Западной Европы. Т.2. Жизнь города и деятельность горожан. – М., 1999.

17. Эйкен Г. История и система средневекового мирозерцания. – СПб., 1907

18. Ястребицкая А.Л. Западная Европа XI-XIII веков. Эпоха. Быт. Костюм. – М., 1978.

Тема 2: Образы монахов в памятниках городской культуры, агиографиях и житиях.

Теоретическое введение.

С XI века утверждается трехчленная схема западного общества, согласно которой общество делится на три разряда (*ordo*): *oratores* («молящиеся»), *bellatores* («воюющие»), *laboratores* («трудящиеся»). Необходимо выяснить отношение представителей рыцарской культуры к монаху, черты рыцаря-воина Христова. Следует выявить специфику восприятия монашества у городских слоев населения: купцы, ремесленники, ваганты, школяры, горожанки. Необходимо уяснить особенности изображения монахов в агиографиях и житиях (на примере «Цветочков», «Первого жития святого Франциска Ассизского Фомы Челано»), а также сопоставить монашеский идеал и деятельность.

Вопросы для обсуждения:

1. Городская культура и отношение к монахам различных слоев населения (купца, ремесленника, ваганта, школяра, лекаря и т.д.). Проблема несоответствия пропагандируемых идеалов и реальной ситуации в монастырях на страницах фаблио, новелл, басен и в других памятниках городской культуры.

2. Агиография и житийная литература. Образ минорита в «Цветочках». Идеал монашеской жизни в «Первом житии святого Франциска» Фомы Челано.

3. Влияние состояния общества на развитие института монашества.

Источники:

1. Иннокентий III. О презрении к миру // Итальянский гуманизм эпохи Возрождения. Сб. текстов. Перевод с лат. Часть II. – Саратов, 1988.

2. Легенда трёх спутников // Истоки францисканства. Святой Франциск Ассизский: писания и биографии. Святая Клара Ассизская: писания и биография. Пер. с итал. О. Седаковой, А. Топоровой и Л. Сумм, под общ. ред. А. Вичини, Я. Ан. – Кайшядорис, 1996. С. 705-761

3. Новеллино. – М., 1984.

4. Памятники средневековой латинской литературы X-XII вв. – М., 1972.

5. Поэзия вагантов. – М., 1975.

6. Роман о Лисе. – М., 1987.

7. Саккети Ф. Новеллы. – М., Л., 1982.

8. Цветочки святого Франциска Ассизского. – М., 1990.

9. Цветочки святого Франциска Ассизского: Первое житие святого Франциска / Пер. с лат. Цветочки Святого Франциска / Пер с лат. / Святой Франциск Ассизский. Сочинения / Пер с лат. Честертон Г.К. Святой Франциск Ассизский / Пер. с англ. – СПб, 2000.

10. Цветочки славного мессера святого Франциска и его братьев / Пер. раннеитал., предисл. и комм. А. А. Клестова. – СПб., 2000. С. 1-160.

11. Фаблио. Старофранцузские новеллы. – М., 1971.

Литература:

1. Бицилли П. М. Салимбене (Очерки итальянской жизни в XIII веке). – Одесса, 1916.
2. Герье В.И. Западное монашество и папство. – М., 1913.
3. Герье В. И. Средневековое мировоззрение: его возникновение и идеал.// Вестник Европы. – СПб., 1891
4. Карсавин Л.П. Монашество в средние века. – М., 1912.
5. Карсавин Л.П. Основы средневековой религиозности в XII-XIII вв. преимущественно в Италии. – СПб., 1915.
6. Офм Л.Х. История христианского монашества. – М., 1993.
7. Подвижники: Избранные жизнеописания и труды. 2-е изд., перераб. и доп. – Самара, 1998.
8. Сикари А. Портреты святых. – Милан, 1989.
9. Средневековая Европа глазами современников и историков. Книга для чтения в пяти частях / Отв. ред. А.Л. Ястребицкая. – М., 1995. Ч. 1-5.
10. Хёйзинга Й. Осень средневековья. Исследование форм жизненногоклада и форм мышления в XIV- XV веках во Франции и Нидерландах. – М., 1988.
11. Хольц Л. История христианского монашества. – СПб, 1993.
12. Холл Дж. Словарь сюжетов и символов в искусстве / Пер. с англ. А. Е. Майкапара. – М., 1996.
13. Хроника христианства / Пер. с нем. В. Годфрида. – М., 1999.

Тема 3: Монашеские ценности в культуре Возрождения (конец XIV-XVI вв.)

Теоретическое введение.

Эпоха Возрождения – особый этап развития западноевропейской цивилизации, завершающий период средневековья. В процессе формирования новой светской культуры представляет особый интерес проблема взаимоотношения гуманистов и церкви. Для уяснения позиций представителей ренессансной культуры по отношению к монашеству следует обратиться к сочинениям гуманистов: Ф. Петрарка, Д. Боккаччо, К. Салютати, П. Браччолини, Л. Альберти, Л. Валла.

Вопросы для обсуждения:

1. Идеи Возрождения в трудах гуманистов и институт монашества: в чем наблюдается противоречия.
2. *Studia humanitatis* и идея аскетизма.
3. Критика монашества гуманистами: а) лицемерие и несоблюдение обетов; б) стяжательство и стремление к роскоши; в) невежество; г) догмат о подчинение и послушании, смирение в монашестве.
4. Позиция гуманистов по отношению к институтам церкви и монашеству, религии.

Источники:

1. Боккаччо Дж. Собрание сочинений в двух томах. Т. 2. Декамерон / Пер. с ит. Н. Любимова. – М., 1996.
2. Валла Лоренцо. Об истинном и ложном благе. О свободе воли. – М., 1989.
3. Виллани Дж. Новая хроника, или История Флоренции. Пер., ст. и примеч. М. А. Юсима. – М., 1997.
4. Данте Алигьери. Божественная комедия: Пер с итал. и примеч. М. Лозинского. – М., 1986.
5. Джованни Доминичи. Наставления о семейных делах // Антология педагогической мысли христианского Средневековья: Пособие для учащ. В двух томах. Т. II. Мир переломился в книге. Воспитание в средневековом мире глазами ученых наставников и их современников / Сост., ст. к разделам и коммент. В. Г. Безрогова, О.И. Варьяш. – М., 1994. С. 261-286.
6. Итальянские гуманисты XV века о церкви и религии. – М, 1963.
7. Итальянский гуманизм эпохи Возрождения. Сб. текстов. – Саратов, 1984-1988. Ч I-II.
8. Макьявелли Никколо. История Флоренции. Изд. 2-е, пер. Н.Я. Рыковой, общ. ред., послесл. и комм. В. И. Рутенбурга. – М., Наука, 1987
9. Новелла эпохи Возрождения / Сост., предисл., примеч. Б. Б. Бунич-Ремизова. – Киев, 1990.
10. О похвале клиру // Антология педагогической мысли христианского Средневековья: Пособие для учащ. В двух томах. Т. II. Мир переломился в книге. Воспитание в средневековом мире глазами ученых наставников и их современников / Сост., ст. к разделам и коммент. В. Г. Безрогова, О.И. Варьяш. – М., 1994. С 213- 223.
11. Петрарка Ф. Избранное. Автобиографическая проза. Сонеты. – М., 1974.
12. Сочинения итальянских гуманистов эпохи Возрождения (XV век)/ Сост., общ. ред., вступительная статья и комментарий А.М. Брагиной. – М., 1985.
13. Черталидо да Паоло. Книга о добрых нравах (пер. со староит. И. А. Красновой) // Послушник и школяр, наставник и магистр. Средневековая педагогика в лицах и текстах: Учебное пособие / Сост. и отв. ред. В. Г. Безрогов; Под общ. ред. Т. Н. Матулис. – М., 1996. С. 321-371

Литература:

1. Амбрамсон М.Л. От Данте до Альберти. – М., 1979.
2. Бахтин М. М. Творчество Франсуа Рабле и народная культура средневековья и Ренессанса. М., 1990
3. Бицилли П. М. Св. Франциск Ассизский и проблема Ренессанса // Бицилли П. М. Место Ренессанса в истории культуры / Сост., предисловие и комментарий Б. С. Кагановича. – СПб., 1996. С. 171-201
4. Брагина Л.М. Итальянский гуманизм. Этические учения XIV-XV веков. – М., 1977.

5. Буркхардт Я. Культура Италии в эпоху Возрождения. – СПб., 1876
6. Виллари П. Джироламо Савонарола и его время. Т. I-II. – СПб., 1913.
7. Гуковский М. А. Итальянское Возрождение. 2-е изд., испр. и доп. / Под ре. А. Н. Немилова и А. С. Кантор-Гуковской. – Л., 1990.
8. Даркевич В. П. Народная культура Средневековья: пародия в литературе и искусстве IX-XVI вв. – М., 1992.
9. Дживелегов А. К. Начало итальянского возрождения. Изд. 2-е, перераб. – М., 1924.
10. Жебар Э. Мистическая Италия. – Томск, 1997.
11. Жебар Э. Начала возрождения в Италии. Пер с фр. – СПб., 1900.
12. Ревякина Н.В. Проблема человека в итальянском гуманизме второй половине XIV – первой половины XV века. – М., 1977.
13. Общественные движения в Средние века и в эпоху Реформации. Под. Ред. В. Базарова и И. Степанова. – СПб., 1901
14. Офм Л.Х. История христианского монашества. – М., 1993.
15. Усков Н.Ф. Монастыри в городе // Город в средневековой цивилизации Западной Европы. Т.1. Феномен средневекового урбанизма. – М., 1999.
16. Усков Н.Ф. Монашество в духовной жизни города // Город в средневековой цивилизации Западной Европы. Т.2. Жизнь города и деятельность горожан. – М., 1999.

Тема 4: Роль женских монастырей в церкви и обществе

Теоретическое введение.

При изучении данной темы следует исходить из того, что церковь, начиная с Тертуллиана и св. Августина, негативно относилась к женщине, считая ее виновной в грехопадении. В XII- XIII вв. в Италии, Ю. Франции распространяется культ Девы Марии, что является одним из показателей изменения сознания средневекового человека. Но церковная догматика все же продолжала настороженно и с опаской относиться к различным проявлениям женской активности. Необходимо обратить внимание на причины появления женских монастырей, а также различных аскетических движений, участниками которых были и женщины. Влияние движения бегинок на развитие аскетических идей. Анализируя писания Клары Ассизской, следует выявить, какие идеи были отвергнуты папой и почему. Занятие предполагает рассмотрение деятельности таких личностей как св. Клара Ассизская, св. Гертруда (1263-1301/1311) св. Екатерина Сиенская(1347-1380 гг.), св. Тереза Авильская (1515-1582 гг.).

Вопросы для обсуждения.

1. Возникновение женских монастырей. Их функции и отличия от мужских. Социальный состав женских монастырей.
2. Движение бегинок и отношение папской курии к проявлению женской религиозной активности.

3. Св. Екатерина Сиенская и монахини-доминиканки. Тереза Авильская и ее подвижничество в реформировании Ордена кармелитов.

4. Монахини глазами мирян (на примере фаблио, житий, миниатюр, фресок).

Источники:

1. Августин. Исповедь // Августин. Творения. Т.1. с. 469-741.

2. Августин. «О книге бытия» // Августин. Творения. Т.2. с.674-681.

3. Гертруда св. Откровения // Подвижники: Избранные жизнеописания и труды. Книга вторая. – Самара, 1999.

4. Екатерина Сиенская. Письмо к конвенту монастыря Пассиньяно Валле Омброза // Итальянский гуманизм эпохи Возрождения. Сборник текстов. Переводы с лат. и ит. Часть II. – Саратов, 1988.

5. Екатерина Сиенская. Письмо монне Бьянкине Салимбени // Итальянский гуманизм эпохи Возрождения. Сборник текстов. Переводы с лат. и ит. Часть II. – Саратов, 1988.

6. Екатерина Сиенская. Письмо монне Коррадо // Итальянский гуманизм эпохи Возрождения. Сборник текстов. Переводы с лат. и ит. Часть II. – Саратов, 1988.

7. Житие Марии Египетской, бывшей блудницы, честно подвизавшейся в Иорданской пустыне // Жития византийских святых/ Пер. с нем. – СПб., 1995.

8. Житие Марии Антиохийской // Жития византийских святых./ Пер. с нем. – СПб., 1995.

9. Легенда святой девицы Клары // Истоки францисканства. Святой Франциск Ассизский: писания и биографии. Святая Клара Ассизская: писания и биография. Пер. с итал. О. Седаковой, А. Топоровой и Л. Сумм, под общ. ред. А. Вичини, Я. Ан. – Кайшядорис, 1996. С. 987-1043

10. Откровения св. Гертруды, собранные монахинями ее монастыря // Подвижники: Избранные жизнеописания и труды. Книга вторая. – Самара, 1999.

11. Образ жизни Ордена Нищих Сестер // Истоки францисканства. Святой Франциск Ассизский: писания и биографии. Святая Клара Ассизская: писания и биография. Пер. с итал. О. Седаковой, А. Топоровой и Л. Сумм, под общ. ред. А. Вичини, Я. Ан. – Кайшядорис, 1996.

12. Раскаяние святой Пелагии // Жития византийских святых./ Пер. с нем. – СПб., 1995.

13. Тертуллиан. О женском убранстве // Тертуллиан. Избранные сочинения: Пер с лат. – М., 1994.

14. Цветочки святого Франциска Ассизского. – М., 1990.

15. Цветочки святого Франциска Ассизского: Первое житие святого Франциска/ Пер. с лат. Цветочки Святого Франциска / Пер с лат./ Святой Франциск Ассизский. Сочинения / Пер с лат. Честертон Г.К. Святой Франциск Ассизский / Пер. с англ. – СПб, 2000.

Литература:

1. Бемер Г. Иезуиты; Ли Г.Ч. Инквизиция. – СПб., 1999.
2. Женищина, брак, семья до начала нового времени: Демографические исследования и социокультурные аспекты. – М., 1993.
3. Жития византийских святых./ Пер. с нем. – СПб., 1995.
4. Карсавин Л.П. Монашество в средние века. – М., 1912.
5. Карсавин Л.П. Основы средневековой религиозности в XII-XIII вв. преимущественно в Италии. – СПб., 1915.
6. Лайнати К. А. Вступление // Истоки францисканства. Святой Франциск Ассизский: писания и биографии. Святая Клара Ассизская: писания и биография. Пер. с итал. О. Седаковой, А. Топоровой и Л. Сумм, под общ. ред. А. Вичини, Я. Ан. – Кайшядорис, 1996. С. 928-937.
7. Офм Л.Х. История христианского монашества. – М., 1993.
8. Подвижники: Избранные жизнеописания и труды. Книга вторая. – Самара, 1999.
9. Сикари А. Портреты святых: В 2-х Т. Т. I-II. – Милан, 1991.
10. Сикари А. Портреты святых: В 2-х Т. Т. III-IV. – Милан, 1992.
11. Суприянович А. Г. Стать святой... женщиной: к репрезентации образа св. Дуселины // Адам и Ева. Альманах гендерной истории. Под ред. Л. П. Репиной. № 5. – М., 2003. С. 56-77.
12. Тальберг Н. История христианской церкви. Репринт. воспроизв. – М., 1991.
13. Таранова Н. Э. Некоторые аспекты восприятия женщины в народной культуре Италии XV в. (по проповедям Бернардино Сиенского) // Эпоха средневековья. Проблемы истории и культуры: Тез. докл. XVIII всерос. конф. студентов, аспирантов и мол. Ученых. Санкт – Петербург, 23-27 ноября 1998 г. – СПб., 1999. С. 80-81.
14. Усков Н.Ф. Монастыри в городе // Город в средневековой цивилизации Западной Европы. Т.1. Феномен средневекового урбанизма. – М., 1999.
15. Усков Н.Ф. Монашество в духовной жизни города // Город в средневековой цивилизации Западной Европы. Т.2. Жизнь города и деятельность горожан. – М., 1999.
16. Ференц Е. Святая Клара Ассизская. – М., 1995

Тема 5: Монашеские идеалы в культуре и искусстве Западной Европы

Теоретическое введение.

Западноевропейская культура богата сюжетами христианской тематики. Задачей данного занятия является выявление отображения монашеского идеала в художественной культуре и искусстве. Для этого необходимо уяснить значение данного института в жизни западноевропейского социума в целом и историческую роль таких личностей как св. Антоний Великий, св. Иероним, св. Августин, св. Франциск, св.

Клара Ассизская, св. Доминик и др. Задача учеников заключается не только в нахождении и выявлении изображений монахов в искусстве и литературе, но и в сравнительном анализе этих образов. Необходимо четко представлять разницу в изображении монахов у различных авторов в литературных памятниках и живописи. Попытаться понять, почему образ одного и того же святого трансформировался на протяжении веков, с чем это было связано.

Вопросы для обсуждения.

1. Идея отшельничества, аскетического образа жизни: а) св. Антоний и отшельничество; б) св. Иероним и популярные сюжеты в искусстве («Кающийся грешник в пустыне», «Перевод Библии», «Лев»); в) св. Бенедикт Нурсийский («Отшельник», «Визит Тотилы», «Строительство монастыря в Монте Кассино»); г) изображения св. Мартина Турского (315-397 гг.) в работах Симоне Мартини (1315-1320 гг.).

2. Роспись базилики Сан Франческо в Ассизи (Чимабуе (1240-1314 гг.) и Джотто ди Бондоне (1266-1337 гг.)).

3. Подвиги веры, миссионерства, проповедничества монахов и их отображение в искусстве и литературе: а) цикл фресок и картин, посвященных миссионерам-проповедникам; б) литературные памятники, сообщающие о подвигах монахов.

4. Значение монашеского образа жизни и его оценка в современной литературе: Г.К Честертон, У.Эко.

Источники:

1. Вазари Дж. Жизнеописания наиболее знаменитых живописцев, ваятелей и зодчих Возрождения. – СПб., 1992.

2. Данте Алигьери. Божественная комедия. – М., 1986.

3. Иероним Стридонский св. О знаменитых мужах // Подвижники: Избранные жизнеописания и труды. Книга вторая. – Самара, 1999.

4. Иероним Стридонский св. Сказание о добродетелях блаженной Павлы // Подвижники: Избранные жизнеописания и труды. Книга вторая. – Самара, 1999.

5. Петрарка Ф. Лирика. Автобиография проза. – М., 1989.

6. Цветочки святого Франциска Ассизского: Первое житие святого Франциска/ Пер. с лат. Цветочки Святого Франциска / Пер с лат./ Святой Франциск Ассизский/ Сочинения / Пер с лат. Честертон Г.К. Святой Франциск Ассизский/ Пер. с англ. – СПб, 2000.

7. Цветочки славного мессера святого Франциска и его братьев / Пер. раннеитал., предисл. и комм. А. А. Клестова. – СПб., 2000. – С. 1-160.

Литература:

1. Арган Дж. К. История итальянского искусства. 2т. – М., 1990.

2. Артамонов С. Д. Литература эпохи Возрождения. – М., 1994.

3. Баткин Л. М. Итальянское Возрождение в поисках индивидуальности. – М., 1989.

4. Бахтин М. М. Франсуа Рабле и народная культура средневековья и Ренессанса. – М., 1990.
5. Бенеш О. Искусство Северного Возрождения. Его связь с современными духовными и интеллектуальными движениями. – М., 1973.
6. Буркхардт Я. Культура Италии в эпоху Возрождения. – М., 2000.
7. Виппер Б. Р. Итальянский Ренессанс XIII – XVI вв. 2т. – М., 1977.
8. Власов В. Г. Стили в искусстве. Словарь. В 3 т. – СПб., 1995.
9. Всеобщая история искусств. Т 2-4. – М., 1962,1963.
10. Грибунина Н. Г. История мировой художественной культуры. В 4 ч. – Тверь, 1993.
11. Гуревич А. Я. Категории средневековой культуры. – М., 1984.
12. Гуревич А. Я. Культура и общество средневековой Европы глазами современников. – М., 1989.
13. Гуревич А. Я. Проблемы средневековой народной культуры. – М., 1981.
14. Гуревич А. Я. Средневековый мир: культура безмолвствующего большинства. – М., 1990
15. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. Вып 1,2. – М., 1985.
16. Дмитриева Н. А. Краткая история искусств. Вып. 1. От древнейших времен по XVI век. Очерки. – М., 1985.
17. Дмитриева Н. А. Краткая история искусств. Вып. 2. Северное Возрождение; страны Западной Европы XVII и XVIII веков; Россия XVIII века. – М., 1990.
18. Дюби Ж. Европа в средние века. – Смоленск, 1994.
19. Ильина Т. В. История искусств. Западноевропейское искусство. – М., 1993.
20. История зарубежной литературы. Средние века и Возрождение. – М., 1987.
21. История зарубежной литературы средних веков и Возрождения. – М., 1986.
22. Культура и искусство западноевропейского средневековья. – М., 1980.
23. Малая история искусств. – М., 1993.
24. Муратова К. М. Мастера французской готики XII – XIII веков: Проблемы теории и практики художественного творчества. – М., 1988.
25. Нессельштраус У.Г. История искусства зарубежных стран. Средние века. Возрождение. – М., 1982.
26. Подвижники: Избранные жизнеописания и труды. Книга вторая. – Самара, 1999.
27. Ренессанс, Барокко. Классицизм. Проблемы стилей в западноевропейском искусстве XV-XIX вв. – М., 1966.
28. Ротенберг Е. И. Искусство Италии. – М., 1974.
29. Рутенбург В. И. Титаны Возрождения. – М., 1961.
30. Сикари А. Портреты святых. – Милан, 1989.
31. Смирнова В.В. История мировой культуры. – М., 1994.

32. Смирнова И.А. Монументальная живопись Итальянского Возрождения. – М., 1987.
33. Тяжелов В. Н. Искусство средних веков. – М., 1993.
34. Холл Дж. Словарь сюжетов и символов. – М., 1996.
35. Хроника христианства / Пер. с нем. – М., 1999.
36. Честертон Г.К. Вечный человек. – М., 1991.
37. Эйкен Г. История и система средневекового мирозерцания. – СПб., 1907.
38. Эко У. Имя Розы. Роман. – Мн., 1993.
39. Ястребицкая А.Л. Западная Европа XI-XIII веков. Эпоха. Быт. Костюм. – М., 1978.

Методические рекомендации для написания реферативных работ.

Дело в том, что данные проблемы поднимаются в лекционном курсе лишь в общих чертах, также как и на практических занятиях. Необходимо отметить, что на этот вид занятий вынесены темы, которые достаточно проработаны как в зарубежной, так и в отечественной историографии и снабжены достаточным количеством источников. Следует обратить внимание, что при работе с такими источниками, как агиографии или жития, необходимо учитывать специфические черты жанра.

Тематика рефератов.

1. Крестовые походы и образование духовно-рыцарских орденов.
2. Функции и обязанности членов военно-монашеских орденов.
3. Миссионерская деятельность мендикантов в XIII-XVII вв.
4. Путешествия францисканцев, доминиканцев к монголам (Плано Карпини, Гийом Рубрук, Ацелин) в XIII-XIV вв.
5. Миссионерская активность монахов мендикантов в Новом свете.
6. Агиографии и жития как специфический источник по истории монашества.
7. Особенности агиографического жанра на христианском Западе в сравнении с византийскими житиями.
8. Восприятие простыми людьми средневековья деятельности миноритов в «Цветочках святого Франциска Ассизского».
9. «Жизнь и деяния блаженного Симеона Столпника» как пример византийской агиографии.

Глоссарий.

Агиография (от слов *agios* – святой и *grapho* – пишу) – это вид жизнеописания христианского святого и мученика, его подвигов и чудес после смерти. В отечественной литературе чаще встречается термин житие.

Амбивалентность – двойственность, противоречивость, наличие двух взаимоисключающих элементов в культуре, искусстве, религии, сознании и т. д.

Антиномия – противоречие между двумя взаимоисключающими положениями.

Антропология (от лат. слов *antropos* – человек, *logos* – знание, учение) – наука, предметом исследования которой является человек, его жизнь во всех аспектах её проявления.

Антропоцентризм – свойство, характеристика культуры, сознания и идеологии общества, ставящее в центре внимания, изучения и ценности человека и его мир.

Апокриф (с греч. *apokryphos* – тайный, сокровенный) – произведение иудейской и раннехристианской литературы, не включенное в библейский канон.

Ариане – сторонники направления в христианстве, основоположником которого считается пресвитер Арий (нач. IV в.). Арий утверждал, что Сын Божий не единосущ, а лишь подобосущ Богу-Отцу, поскольку Сын сотворён Отцом, и, следовательно, не является предвечным, как Бог-Отец. Это влекло за собой отрицание одного из догматов Церкви о единосущии Бога-Отца и Бога-Сына. На Никейском вселенском соборе (325 г.) учение Ария было осуждено как ересь, но продолжало существовать среди варварских германских народов.

Аскеза, аскетизм (с греч. *askesis*) – ограничение и подавление чувственных желаний, добровольное перенесение физической боли, одиночества, голода, холода. Цель аскезы – достижение свободы от потребностей материального порядка и сосредоточенность духа.

Базилика – способ возведения зданий в период античности, в основе которого лежит прямоугольное в плане здание, разделенное столбами или колоннами на продольные части – нефы или парусы. Этот способ активно применялся в готических соборах Западной Европы.

Булландисты (болландисты) – члены основанной Жаном Болландом (1596-1665 гг.) конгрегации ученых монахов, занимающихся историей Церкви. Ими было издано знаменитое собрание «Деяния святых» (“*Acta sanctorum*”).

Варьета (с итал. *vatieta*) – принцип в искусстве и культуре эпохи Возрождения означавший вариативность в поисках путей и формы выражения творчества, многовариантность проявления талантов мастера.

Гедонизм (от греч. *hedome* – удовольствие) – свойство античной культуры и сознания, полагающее, что истина непознаваема, а потому каждый человек должен стремиться к удовольствию и счастью.

Герменевтика (от греч. *hermzneutikos* – разъяснение, толкование) – наука, изучающая различные способы интерпретации текстов, их понимания и толкования (классической древности, Библии др.).

Еремиторий (от греч. *erzmiá* “пустыня”) – совокупность келий, в которых монахи жили по одному или по двое, с центром в виде часо-

венки или оратория (молельни), т. е. это разновидность монашеского образа жизни. В основе ерemitизма лежит идея спасения души, сопровождаемая бегством от мира, жизнь в уединении и беспощадная борьба со своей плотью при помощи аскезы.

Ересь (с греч. – *haireisis*) – учение, отклоняющееся от догматов церкви или отрицающее ортодоксию (в данном случае – догматы и учение Римской католической церкви). Само же христианство в ранней его форме является ересью иудаизма.

Индальгенция (с лат. – *indulgentia* – снисходительность, милость, великодушие)– предмет сделки, совершаемой в процессе покаяния; с помощью этой сделки верующий стремился искупить свои грехи. Сначала грамоты раздавались бесплатно, но со временем церковь стала их продавать, что послужило поводом для нападок сторонников Реформации.

Иконопись – живописное изображение на религиозные темы на липовой доске, предварительно обработанной растворами, красками на яичном желтке, вскрытой специальными видами олифы и лака.

Кустод – (с лат. *custos*, род. падеж *custodus* “страж”) – в Францисканском ордене помощник провинциального министра, возглавляющий кустодию (группу монастырей в пределах одной провинции, включавшей несколько кустодий).

Манихейство – дуалистическое учение, которое берет свое начало от пророка Мани, или Манихея (216-276), жившего в Месопотамии. Мани соединил христианское мышление, зороастризм и другие восточные религии в дуалистическую философию, согласно которой, душа человека вышла из царства света, но тело связало человека с царством тьмы. Спасение состоит в освобождении света души из рабства человеческого тела. Манихеи придавали большое значение аскетической жизни, проповедовали безбрачие

Монотеизм (от слов моно – один и греч. *theos* – бог) – религиозная система, в основе которой лежит вера в одного бога, в его могущество, сотворение мира. человека.(иудаизм, христианство, ислам).

Монофизитство – христологическая ересь, основанная на учениях константинопольского архимандрита Евтихия, александрийского патриарха Диоскора и осужденная Церковью на Халкидонском (4 Вселенском) соборе 451 г. Сущность ереси состоит в том, что Христос, хотя и рожден из двух природ или естеств, не в двух пребывает. В Иисусе Христе человеческое естество воплощено божественным, и потому эти еретики признавали только одну божественную природу Христа. Монофизитство противоположно несторианству, которое стремилось к полному обособлению двух самостоятельных природ в Христе, допуская лишь внешнее, относительное их соединение.

Монтанисты – одна из христианских сект, возникшая во Фригии после 155 г. Название секты произошло от священника Монтана, который пытался противостоять формализму в Церкви и считал, Церковь

должна направляться Духом Святым, а не людьми, которые ею руководят, он возражал против возвышения епископа в поместной Церкви. Считая, что близится второе пришествие, проповедовал строгий аскетизм, отказ от собственности, требовал от верующих мученичества. В 381 г. его учение было осуждено на Константинопольском соборе, хотя многих привлекали его идеи (Тертуллиан стал монотанистом в 207 г.).

Несториане – христиане, история которых начинается до Нестория, и судьбы их связаны с Месопотамией, где христианство появилось рано. Название секты произошло от ученого-монаха Нестория (ок. 381-ок. 452), учение которого в 431 г. было осуждено. Он учил, что Дева Мария родила не Бога, а человека, потому её следует называть не Богородицей, а Христородицей. Только по наитию Святого Духа в Христе вселилось Божество, и он стал орудием спасения. Божественное и человеческое начала в нем не сливаются и пребывают лишь в относительном соединении. Он делал Иисуса Христа человеком, в котором, подобно сиамским близнецам, Божественное и человеческое естество сочетались в механическое, а не органическое единство. Во главе несториан в эпоху средних веков стоял каталикос или патриарх Ктесифонский. Кипрские несториане в середине XV в. приняли католицизм, в середине XVI в. к католической Церкви присоединились и месопотамские несториане. В 1898 г. несториане Курдистана присоединились к православной Церкви.

Пантеизм (от слов пан- всеобщий и theos – бог) – религиозное и философское учение, отождествляющее бога и мировое целое.

Парсуна (от искаженного слова “персона”) – условное наименование портретной живописи XVI-XVII вв. в отечественном искусстве, сочетавшей приемы иконописи с реалистичной передачей индивидуальных черт изображаемого.

Патерик (от лат. pater – отец) – в православии сборник жизнеописаний отцов церкви, монахов, признанных священными.

Политеизм (от слов поли – много и греч. theos – бог) – многобожие, система верований, в основе которой лежит почитание многих богов, духов.

Протектор (с лат. protector “защитник”) – официальный покровитель монашеского ордена, кардинал, назначаемый папой по соглашению с братьями для осуществления постоянной и тесной связи с папской курией, отстаивавший там его интересы.

Религия (лат. religio) – система верований и ритуалов, с помощью которых группа людей объясняет и реагирует на то, что находит сверхъестественными священным

Ротонда – многоугольное или круглое в плане небольшое здание, увенчанное небольшими куполом, которое появилось в Древнем Риме и существовало параллельно с базиликой..

Семантика – наука, изучающая значение звуковых единиц.

Семиотика – наука, изучающая знаковые системы, процессы их появления, устанавливающая значение используемых знаков, символов, тем самым, разъясняя значение той или иной закодированной информации.

Синергетика – междисциплинарный подход исследования, в основе которого лежит изучение процессов самоорганизации сложных систем разных уровней.

Синкретизм (от греч. *synkretismos* – соединение, нерасщепленность) – сочетание разнообразных сфер деятельности, верований, свойственное первобытной культуре.

Спиритуалы (от лат. *spiritus* – «дух») – «люди духа», члены одного из двух направлений внутри Ордена, представители которого стремились к сохранению первоначального идеала св. Франциска. Они буквально толковали и во всем следовали Уставу и Завещанию Франциска Ассизского. Конвентуалы (от лат. *conventum* – «монастырь») – второе из указанных направлений, отрицавшее буквальное следование Уставу. Его представители обитали в конвентах, т. е. в местах проживания монашеской общины, крупных и больших обителях. Противостояние конвентуалов и спиритуалов в 1517 г. привело к разделению Ордена на две ветви, которые существуют и по сей день: Орден францисканцев конвентуальных и Орден францисканцев обсервантов.

Терциарии (от лат. *Tercio* – третья часть) – Орден кающихся мирян, пенитенциариев, созданный для тех, кто продолжал жить в миру, но желал следовать образу жизни монашеской общины.

Фетишизм (от франц. *fétiche* – священный предмет, вещь, талисман, идол) – одна из примитивных форм религий, в основе которой лежит вера в то, что некие предметы обладают магической, волшебной силой.

Фреска (от итал. *fresco* – свежесть) – живопись по сырой штукатурке растительными красками, разведенными на воде.

Целибат – обет безбрачия для католического духовенства (белого и черного, т. е. для епископов и монахов).

Экзегеза (от греч. – толкование) – объяснение сложного текста, первоначально поэтического. В эллинистическую эпоху экзегеза – литературная форма, жанр комментариев в области специальных знаний, медицины, права, теологии.

Эсхатология – система представлений о конечных судьбах отдельных людей, народов и человечества в целом.

Список персоналий.

Августин Аврелий (354-430) – епископ Гиппона, крупнейший христианский теолог. Автор “Исповеди”, “О граде Божьем”.

Альберти Леон Баттиста (1404-1472) – писатель, гуманист, скульптор, архитектор, теоретик живописи. Его первое церковное сооружение – церковь Сан – Франческо в Римини, первое светское здание – палаццо Ручеллаи во Флоренции.

Амвросий Медиоланский (333-397) – римский политический и церковный деятель, епископ Медиолана (Милана), автор богословских трудов, христианских песнопений, погребальных речей.

Аммиан Марцеллин (IV в. н.э.) – последний историк античности, автор “Истории”, задуманной как продолжение трудов Тацита.

Бах Иоганн Себастиан (1685-1750) – великий немецкий композитор и органист, работал во всех музыкальных жанрах, кроме оперы, непревзойденный мастер полифонии, использовал библейские сюжеты.

Бернини Джанлоренцо (1598-1680) – итальянский скульптор, работавший в стиле барокко: “Аполлон и Дафна”, “Экстаз св. Терезы”.

Боккаччо Джованни (1313-1375) – выдающийся представитель раннего Возрождения и создатель нового жанра – новелла. Автор известных сочинений “Декамерон”, “Пир” и “Фьяметта”, насыщенных тонкими наблюдениями, великолепным знанием психологии, юмором и оптимизмом.

Босх Хиеронимус (Хиеронимус ван Акен) (1450/ 1460 -1516) – величайший и загадочный нидерландский художник, бывший и реалистом, и художником с воображением, который сочетал фольклорные, сатирические и фантастические картины с чертовщиной и сказочными образами. Триптих “Воз сена”, “Поклонение волхвов”, “Снятие со креста”, “Искушение св. Антония”, “Сад земных наслаждений”.

Боттичелли Сандро (Алессандро ди Мариано Филиппеи) (1445-1510) – выдающийся живописец эпохи Раннего Возрождения, работавший при дворе Медичи во Флоренции. Его творчеству свойственны тонкий колорит и настроение грусти, нежелание следовать реалистичности, что явилось следствием его увлечения неоплатонизмом. Самые известные его полотна: “Рождение Венеры”, “Весна”, “Возвращение Юдифи с головой Олоферна”, “Паллада и Кентавр”.

Бозций (ок. 480- 524 гг.) – магистр официальной остготского короля Теодориха, последний римский философ и писатель, автор “Утешение философией”.

Браманте (Паскуччо д’Антонио) (1444-1514) – известный живописец, но прославился как архитектор эпохи Возрождения (церковь Санта Мария presso Сан-Сатиро в Милане, церковь Сан Бернардино и палаццо Пассионеи в Урбино, церковь Санта Мария дель Грация), возводивший здания с купольной системой.

Брейгель Питер Старший (1525-1569) – нидерландский ренессансный живописец, писавший масляными красками.

Брейгель Питер Младший (1584-1638) – нидерландский художник позднего Возрождения.

Брунеллески Филиппо (1377-1446) – выдающийся архитектор и скульптор Раннего Возрождения, ставший одним из основоположников архитектуры Ренессанса. Он возвел купол Санта Мария дель Фьоре, развивал теорию линейной перспективы, возродил основные чер-

ты античной архитектуры. Автор проекта зданий церквей Санта Мария Лоренцо и Санта Мария Спирито во Флоренции, воспитательного дома Палаццо дель инненченти.

Буонарроти Микеланджело (1475-1564) – выдающийся скульптор, живописец, архитектор, поэт Высокого Возрождения. Он был скульптором в живописи, поскольку все его живописные полотна напоминают скульптуры. Он расписывал свод и стены Сикстинской капеллы в Ватиканском дворце (1508-1512), создал скульптурные композиции в капелле Медичи: “День”, “Ночь”, “Утро” и “Вечер”, известные статуи “Давид”, “Моисей”.

Гендель Георг Фридрих (1685-1759) – немецкий композитор, написал более 40 опер, ему принадлежат органные оркестры, сонаты и сюиты, работал преимущественно на религиозные сюжеты в стиле барокко.

Да Винчи Леонардо (1452-1519) – один из трех титанов Высокого Возрождения (да Винчи, Рафаэль, Микеланджело). Проявил свой талант в военной инженерии, фортификационных сооружениях, с живописи, естествознании, скульптуре, архитектуре, математике, физиологии, ботанике, физике и пр. Самыми известными его произведениями являются – фреска “Тайная вечеря”, портрет сеньоры Моны Лизы “Джоконда”, картины “Мадонна Литта”, “Мадонна с младенцем”.

Данте Алигери (1265-1321) – великий итальянский поэт, представитель Проторенессанса, автор сонетов, канцон, баллад, произведений “Новая жизнь”, “Пир” и “Божественной комедии”, состоящей из трех частей “Ад”, “Рай”, “Чистилище” и написанной на староитальянском языке.

Джотто ди Бондоне (1266/67-1337) – великий итальянский живописец эпохи Проторенессанса и Раннего Возрождения. Мастер отказывается от плоскостного характера иконописных изображений на основе синтеза объема и плоскости, в его произведениях наблюдается переход к реализму: “Поцелуй Иуды”, цикл фресок в церкви Санта Кроче во Флоренции, посвященных жизни Франциска Ассизского, роспись капеллы дель Арена в Падуе на евангельские сюжеты.

Донателло (ок. 1386-1466) – наиболее известный скульптор первой половины XV в. и Раннего Возрождения. Возрождая античные традиции, он первым представил в скульптуре обнаженное тело, создал классические формы и виды ренессансной скульптуры: новый тип круглой скульптуры и скульптурной группы, живописного рельефа. Его творчество разбивают на 5 периодов: 1406-1425, 1425-1432, 1432-1443, 1443-1455 – время наивысшего подъема его творчества, 1455-1466 – ряд работ отмечено чертами, присущими барокко.

Дуччо ди Буонинсенья (1278-1312) – один из представителей Проторенессанса в живописи, предшественник Джотто, основатель сиенской готики.

Иероним (347-419/20 гг.) – христианский ученый и писатель, переводчик на латинский язык Ветхого Завета и автор научных комментариев ко всей Библии.

Корреджо Антонио (1489/94-1534) – представитель живописцев из Ломбардии и протобарокко, был современником Рафаэля и Леонардо, но ему была свойственна эмоциональность, подчеркивающаяся светом, который вырывает из мрака одни фигуры, а другие оставляет в тени, и контрастом между фигурой первого плана, и проработкой второплановых фигур, и отказом от стройности и уравновешенности композиции “Отдых на пути в Египет”, “Аполлон и Марсий”, “Юпитер и Ио”, “Вознесение Мадонны”, “Вакханалии”.

Мазаччо (1401-1426/28) – известнейший художник Раннего Возрождения, продолживший реалистическую традицию Джотто. В его творчестве наблюдается отход от принципа парения в воздухе, а присутствует приземленность, не писал по каким-либо канонам. Им написана капелла Бранкаччи во Флоренции, написаны “Чудо со статиром”, “Св. Петр, исцеляющий больных”, “Изгнание из рая”. “Св. Петр, распределяющий имущество в общине”.

Перуджино Пьетро (Вануччи Пьетро) (1445/50-1523) – итальянский художник второй половины XV в., видный представитель раннего Возрождения, учитель Рафаэля, с 1494 г. он работает маслом.

Петрарка Франческо (1304-1374) – первый гуманист, поставивший в центре своего творчества не Бога, а человека. Всемирную известность принесли ему сонеты на жизнь и смерть мадонны Лауры, трактаты “О великих мужах древности”, “Моя тайна”. Его произведения отличаются светским характером, он много сделал для сохранности античных рукописей, поскольку переписывал их на итальянский язык.

Роббиа Андреа дель (1435-1525) – племянник и ученик Луки дель Роббиа. Он работал над отдельными бюстами, создавал алтари с распятиями в технике майолики для соборов в Ареццо, Верны, Ассизи.

Роббиа Лука дель (1400-1482) – относится к пионерам флорентийского Ренессанса после Донателло в скульптуре, в первую очередь. Он соединил реализм Донателло с чувством красоты Гиберти, подготовил великое итальянское искусство XVI в. (“Трибуна для органа в Санта Мария дель Фьоре”, которую он украсил движущимися фигурами мальчиков).

Салютати Колюччо (1331-1406) – поэт, филолог, оратор, политический деятель, обладавший универсальным сознанием. В 1375 г. его избрали канцлером Флорентийской республики и утвердили до конца жизни. Явился одним из представителей идеологии гражданского гуманизма, написал трактаты “О достоинстве права и медицины”, “О жизни в миру и монашестве”, где отстаивал светские начала в воспитании, образовании и жизни.

Тертуллиан Квинт Септимий Флоренс (160-после 220) – церковный писатель из Карфагена, апологет христианства, теолог, автор сочинений “Против Марциона”, “Защита от язычников”, “Против гностика Гермогена” и пр.

Тинторетто Якопо (Робусти Якопо) (1518/19 – 1594) – представитель венецианской живописи XVI в., которому было свойственно драматическое, внутреннее беспокойство в произведениях, работал в стиле маньеризм. Придает большое значение освещению, сложным ракурсам: “Христос у Марии и Марфы”, “Леда и лебедь”, “Афина и Арахна”, “Христос удовлетворительно колодца”, “Самаритянка у колодца”, “Портрет дворянина в меховом плаще”. п

Филон Александрийский (ок. 25 г. до н. э. – 50 г. н. э.) – иудейский философ из Александрии, искавший пути соединения иудейской религиозной доктрины с греческой философией. Его учение о Логосе (Слове) оказало влияние на формирование христианского вероучения.

Чимабуэ (XIII в.) – один из первых итальянских живописцев, в творчестве которого наблюдается отход от символизма готического стиля и интерес реальными деталями; он активнее использует цветовую гамму.

Источники.

1. Августин. Творения. Т.1-4. – Киев, 1998.
2. Антология мировой философии. Т.1. Ч.2. – М., 1969.
3. Антоний Падуанский. Проповеди. – М., 1997.
4. Бартоломео де Лас Касас. История Индии. – Л., 1968.
5. Боккаччо Д. Декамерон. – М., 1993.
6. Бонавентура. Путеводитель души к Богу. – М., 1993.
7. Валла Лоренцо. Об истинном и ложном благе. О свободе воли. – М., 1989.
8. Гертруда св. Откровения // Подвижники: Избранные жизнеописания и труды. Книга вторая. – Самара, 1999.
9. Данте Алигьери. Божественная комедия: Пер. с итал. и примеч. М. Лозинского. – М., 1986.
10. Джiovанни дель Плано Карпини. История монголов. Гильом Рубрук. Путешествие в восточные страны. – М., 1957.
11. Жития византийских святых / Пер. с нем. – СПб., 1995.
12. Иероним Стридонский св. О знаменитых мужах. // Подвижники: Избранные жизнеописания и труды. Книга вторая. – Самара, 1999.
13. Иероним Стридонский св. Сказание о добродетелях блаженной Павлы. //Подвижники: Избранные жизнеописания и труды. Книга вторая. – Самара, 1999.
14. Итальянские гуманисты XV века о церкви и религии. – М, 1963.
15. Итальянский гуманизм эпохи Возрождения. Сб. текстов. – Саратов, 1984-1988. Ч I-II.
16. Клара Ассизская. Писания // Истоки францисканства. Святой Франциск Ассизский: писания и биографии. Святая Клара Ассизская: писания и биографии. – М., 1996.

17. Ланда Диего де. Сообщения о делах в Юкатане: Репринт с изд. 1955 г. – М., 1994.
18. Лас Касас Бартоломе де. История Индий. – Л., 1968.
19. Легенда святой девицы Клары // Истоки францисканства. Святой Франциск Ассизский: писания и биографии. Святая Клара Ассизская: писания и биографии. – М., 1996.
20. Лойола Игнатий. Духовные упражнения. – Париж, 1996.
21. Лютер М. Избранные произведения. – СПб., 1994.
22. Новеллино. – М., 1984.
23. Опыт тысячелетия. Средние века и Возрождение. Быт, нравы, идеалы. – М., 1996.
24. Откровения св. Гертруды, собранные монахинями ее монастыря // Подвижники: Избранные жизнеописания и труды. Книга вторая. – Самара, 1999.
25. Памятники средневековой латинской литературы X–XII вв. – М., 1972.
26. Петрарка Ф. Избранное. Автобиографическая проза. Сонеты. – М., 1974.
27. Поэзия вагантов. – М., 1975.
28. Роман о Лисе. – М., 1987.
29. Саккети Ф. Новеллы. – М., Л., 1982.
30. Собрание путешествий к татарам и другим восточным народам в XIII, XIV, XV столетиях. Плано Карпини. Асцелин. – СПб., 1825.
31. Сочинения итальянских гуманистов эпохи Возрождения (XV век)/ Сост., общ. ред., вступительная статья и комментарий А.М. Брагиной. – М., 1985.
32. Средневековая латинская новелла XIII в. – Л., 1970.
33. Средневековые французские фарсы. – М., 1981.
34. Тертуллиан. Избранные сочинения: Пер с лат. – М., 1994.
35. Фаблио. Старофранцузские новеллы. – М., 1971.
36. Франциск Ассизский, святой. Сочинения. – М., 1995.
37. Фома Кемпийский. О подражании Христу. – Мн., 1993.
38. Цветочки святого Франциска Ассизского. – М., 1990.
39. Цветочки святого Франциска Ассизского: Первое житие святого Франциска/ Пер. с лат. Цветочки Святого Франциска/ Пер с лат./ Святой Франциск Ассизский. Сочинения/ Пер с лат. Честертон Г.К. Святой Франциск Ассизский/ Пер. с англ. – СПб., 2000.
40. Шпренглер Я., Инститориус Г. Молот ведьм. – М., 1990.
41. Экхарт Майстер. Духовные проповеди и рассуждения. – М., 2000.

Литература.

1. Аннанель Тристан. Христианство: догмы и ереси. – СПб., 1997.
2. Амбрамсон М.Л. От Данте до Альберти. – М., 1979.
3. Амберлен Р. Драмы и секреты истории. – М., 1993.

4. Бемер Г. Иезуиты; Ли Г.Ч. Инквизиция. – СПб., 1999.
5. Бицилли П. М. Салимбене (Очерки итальянской жизни в XIII веке). – Одесса, 1916.
6. Богословие в культуре средневековья. – Киев, 1992.
7. Болотов В.В. Лекции по истории древней церкви. – М., 1994. Т. 1-4.
8. Боргош Ю. Фома Аквинский. – М., 1975.
9. Брагина Л.М. Итальянский гуманизм. Этические учения XIV-XV веков. – М., 1977.
10. Виллари П. Джироламо Савонарола и его время. – СПб., 1913. Т. I-II.
11. Всеобщая история искусств. Т 2-4. – М., 1962, 1963.
12. Вязигин А.С. Очерки из истории папства в XI веке. – СПб., 1898.
13. Гаусрат А. Средневековые реформаторы. Т.1-2. – СПб., 1900.
14. Герье В.И. Западное монашество и папство. – М., 1913.
15. Герье В. И. Средневековое мировоззрение: его возникновение и идеал.// Вестник Европы. – СПб., 1891.
16. Герье В.И. Расцвет Западной теократии. – М., 1916.
17. Герье В.И. Франциск Ассизский-апостол нищеты. – М., 1908.
18. Григулевич И.Р. Инквизиция. 3-е изд. – М., 1985.
19. Губер Ж. Иезуиты. Их история, учение, организация и практическая деятельность в сфере общественной жизни, политики, религии. – СПб, 1898.
20. Гуманистическая мысль, школа и педагогика эпохи позднего средневековья и начала Нового времени. (Исследования и материалы). Сб. науч. тр. – М., 1990.
21. Гуревич А.Я. Культура и общество Средневековой Европы глазами современников (Exempla XIII века). – М., 1989.
22. Данэм Б. Герои и еретики. Политическая история западной мысли. – М., 1967.
23. Дживелегов А.К. Начало итальянского Возрождения. Изд. 2-е. – М., 1924.
24. Добиаш-Рождественская О.А. Культура западноевропейского средневековья. Научное наследие. – М., 1987.
25. Донини А. У истоков христианства. – М., 1979.
26. Европейская педагогика от античности до Нового времени (Исследования и материалы). Ч.3. – М., 1994.
27. Женщина, брак, семья до начала нового времени: Демографические исследования и социокультурные аспекты. – М., 1993.
28. Задворный В.Л. Святой Франциск и история францисканского ордена // Франциск Ассизский, святой. Сочинения. Т.1. – М., 1995.
29. Иванов К.А. Многоликое средневековое. – М., 1996.
30. Иванов К.А. Средневековый монастырь и его обитатели. – СПб., 1902.
31. История крестовых походов. Под ред. Дж. Райли-Смита. – М., 1996.
32. История христианской церкви. От апостольского века до наших дней. Пер. А.П.. Лопухина. В 2-х Т. – СПб., 1891.

33. Карсавин Л.П. Монашество в средние века. – М., 1912.
34. Карсавин Л.П. Основы средневековой религиозности в XII-XIII вв. преимущественно в Италии. – СПб., 1915.
35. Карташев А.В. Вселенские соборы. – М., 1994.
36. Кернс Эрл Е. Дорогами христианства. – М., 1992.
37. Керов В.Л. Народные восстания и еретические движения во Франции в конце XIII-в начале XIV века. – М., 1986.
38. Книга для чтения по истории средних веков, составленная кружком преподавателей под ред. П.Г. Виноградова. Вып. 2. – М., 1897.
39. Подвижники: Избранные жизнеописания и труды. Книга вторая. – Самара, 1999.
40. Коплстон Ф.Ч. История средневековой философии. – М., 1997.
41. Котляревский С.А. Францисканский орден и римская курия в XIII-XIV веках. – М., 1901.
42. Культура Возрождения и религиозная жизнь эпохи. – М., 1997.
43. Культура и общество в средние века – раннее Новое время. Методика и методология современных историко-антропологических и социокультурных исследований. Сб. статей и реферативных обзоров. – М., 1998.
44. Курантов А.П., Стежкин Н.И. Уильям Оккам. – М., 1978.
45. Лависс Э., Рамбо А. Культура и цивилизация Западной Европы в эпоху крестовых походов (1095-1270). – М., 1895.
46. Лакордер А. Жизнь святого Доминика. – М., 1999.
47. Латинская Америка в исторической ретроспективе XVI-XIX вв. – М., 1994.
48. Ле Гофф Ж. Цивилизация средневекового Запада. – М., 1992.
49. Лучицкая С. И. Культура и общество западноевропейского средневековья. Пособие для учителя. – М., 1994.
50. Льюренте Х. А. История испанской инквизиции. – М., 1999.
51. Люшер А. Французское общество времен Филиппа Августа. Перевод с фр. к. и. н. Цыбулько Г.Ф. – СПб., 1999.
52. Мельвил М. История ордена тамплиеров. – СПб., 1999.
53. Михайлов А.Д. Старофранцузская городская повесть «фаблю» и вопросы специфики средневековой пародии и сатиры. – М., 1986.
54. Муратова К.М. Мастера французской готики XII-XIII вв. – М., 1988.
55. Нессельштраус У.Г. История искусства зарубежных стран. Средние века. Возрождение. – М., 1982.
56. Одиссей. Человек в истории. М., 1989-2007. Вып. 1-19.
57. Офм Л.Х. История христианского монашества. – М., 1993.
58. Печников Б.А. «Рыцари церкви». Кто они такие?: Очерки истории и современной деятельности католических орденов. – М., 1991.
59. Подберезский И.В. Католическая церковь на Филиппинах. – М., 1988.
60. Подвижники: Избранные жизнеописания и труды. Книга вторая. – Самара, 1999.

61. Поньон Э. Повседневная жизнь Европы в тысячном году. М., 1999.
62. Ревякина Н.В. Проблема человека в итальянском гуманизме второй половине XIV – первой половины XV века. – М., 1977.
63. Робертсон Д., Герцог И. История христианской церкви: от апостольского века до наших дней. В 2-х Т. – СПб., 1891.
64. Ротенберг Е. И. Искусство Италии. – М., 1974.
65. Свенцицкая И. С. Раннее христианство: страницы истории. – М., 1987.
66. Сикари А. Портреты святых. – Милан, 1989.
67. Смирнова И.А. Монументальная живопись Итальянского Возрождения. – М., 1987.
68. Средневековая Европа глазами современников и историков. Книга для чтения в пяти частях/ Отв. ред. А.Л. Ястребицкая / – М., 1995. Ч. 1-5.
69. Сталюлевич М. История средних веков в ее писателях и исследованиях новейших ученых. Т. II-III. – СПб., 1864-1865.
70. Стикко М. Святой Франциск Ассизский. – Милан, 1992.
71. Усков Н.Ф. Монастыри в городе // Город в средневековой цивилизации Западной Европы. Т.1. Феномен средневекового урбанизма. – М., 1999.
72. Усков Н.Ф. Монашество в духовной жизни города // Город в средневековой цивилизации Западной Европы. Т.2. Жизнь города и деятельность горожан. – М., 1999.
73. Трахтенберг О.В. Очерки по истории западноевропейской средневековой философии. – М., 1957.
74. Тюменев А. Ереси в древности и в средние века. – Пг., 1922.
75. Федосик В.А. Киприан и античное христианство. – Мн., 1991.
76. Федосик В.А. Таинство без тайн. – Мн., 1973.
77. Федосик В.А. Церковь и государство. – Мн., 1988.
78. Холл Дж. Словарь сюжетов и символов. – М., 1996.
79. Хроника христианства./ Пер. с нем. – М., 1999.
80. Честертон Г.К. Вечный человек. – М., 1991.
81. Шевкина Г.В. Сигер Брабандский и парижские аввероисты XIII в. – М., 1972.
82. Школа и педагогическая мысль средних веков, Возрождения, начала Нового времени (Исследования и материалы): Сб. науч. тр. – М., 1991.
83. Эйкен Г. История и система средневекового мирозерцания. – СПб., 1907.
84. Эко У. Имя Розы. Роман. – Мн., 1993.
85. Ян Гус. Мартин Лютер. Торквемада. Лойола. – М., 1995.
86. Ястребицкая А.Л. Западная Европа XI-XIII веков. Эпоха. Быт. Костюм. – М., 1978.

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ.

1. *Авгшишникова Елена Алексеевна* – студентка 3 курса историко-филологического факультета СГПИ (группа ИФЗ). Научный руководитель Леонова Н.А.

2. *Алексеева Ирина Викторовна* – учитель русского языка и литературы НОУ гимназии «ЛИК» г. Ставрополя.

3. *Анисимова Анна Борисовна* – учитель истории и обществознания МОУ СОШ № 6. г. Ставрополя.

4. *Атарщицкова Елена Николаевна* – канд. филолог. наук, доктор юр. наук, профессор, декан историко-филологического факультета СГПИ.

5. *Вишнякова Ирина Владимировна* – учитель русского языка и литературы НОУ гимназии «ЛИК» г. Ставрополя.

6. *Долотова Татьяна Николаевна* – канд. филолог. наук, доцент СГПИ.

7. *Дубиновская Светлана Николаевна* – студентка 3 курса историко-филологического факультета СГПИ (группа ИФЗИ). Научный руководитель Леонова Н.А.

8. *Исаева Лариса Васильевна* – учитель истории и обществознания МОУ кадетской школы имени генерала Ермолова г. Ставрополя.

9. *Каменева Галина Николаевна* – канд. ист. наук, доцент СГПИ.

10. *Караченцева Татьяна Николаевна* – учитель русского языка и литературы гимназии № 12 г. Ставрополя.

11. *Колесникова Элла Геннадьевна* – канд. ист. наук, ст. преподаватель СГПИ.

12. *Леонова Наталья Александровна* – канд. ист. наук, доцент СГПИ.

13. *Лифанова Елена Александровна* – учитель русского языка и литературы МОУ СОШ № 7 г. Ставрополя.

14. *Лушкина Татьяна Евгеньевна* – студентка 3 курса историко-филологического факультета СГПИ (группа ИФЗИ). Научный руководитель Леонова Н.А.

15. *Новикова Оксана Николаевна* – канд. ист. наук, ст. преподаватель СГПИ.

16. *Омельяненко Татьяна Васильевна* – учитель истории и обществознания гимназии № 9 г. Ставрополя.

17. *Попова Наталья Михайловна* – учитель русского языка и литературы гимназии № 12 г. Ставрополя.

18. *Садченко Валентина Николаевна* – канд. ист. наук, доцент СГПИ.

19. *Рвачёва Нелли Евгеньевна* – учитель русского языка и литературы МОУ СОШ № 6 г. Ставрополя.

20. *Трембикова Алевтина Александровна* – канд. пед. наук, доцент СГПИ.

21. *Сидоров Юрий Владимирович* – учитель русского языка и литературы гимназии № 12 г. Ставрополя.

22. *Халяпина Людмила Владимировна* – канд. пед. наук, доцент СГПИ.

ПРИЛОЖЕНИЕ.

Приложение №1.

Об элективных курсах в системе профильного обучения на старшей ступени общего образования.

Информационное письмо Департамента общего и дошкольного образования № 14-51-277/13 от 13.11.2003

**Министерство образования
Российской Федерации
(Министерство образования России)
Органы управления образованием субъектов Российской Федерации**

Департамент общего и дошкольного образования направляет информационное письмо об элективных курсах в системе профильного обучения на старшей ступени общего образования.

Приложение: на 3 л.

Руководитель Департамента

А.В. Баранников

Элективные курсы в профильном обучении

Элективные курсы (курсы по выбору) играют важную роль в системе профильного обучения на старшей ступени школы. В отличие от факультативных курсов, существующих ныне в школе, элективные курсы обязательны для старшеклассников.

В соответствии с одобренной Министерством образования РФ «Концепцией профильного обучения на старшей ступени общего образования» дифференциация содержания обучения в старших классах осуществляется на основе различных сочетаний курсов трех типов: базовых, профильных, элективных. Каждый из курсов этих трех типов вносит свой вклад в решение задач профильного обучения. Однако можно выделить круг задач, приоритетных для курсов каждого типа. Базовые общеобразовательные курсы отражают обязательную для всех школьников инвариативную часть образования и направлены на завершение общеобразовательной подготовки обучающихся. Профильные курсы обеспечивают углубленное изучение отдельных предметов и ориентированы, в первую очередь, на подготовку выпускников школы к последующему профессиональному образованию. Элективные же курсы связаны, прежде всего, с удовлетворением индивидуальных образовательных интересов, потребностей и склонностей каждого школьника. Именно они по существу и являются важнейшим средством построения индивиду-

альных образовательных программ, т.к. в наибольшей степени связаны с выбором каждым школьником содержания образования в зависимости от его интересов, способностей, последующих жизненных планов. Элективные курсы как бы «компенсируют» во многом достаточно ограниченные возможности базовых и профильных курсов в удовлетворении разнообразных образовательных потребностей старшеклассников.

Эта роль элективных курсов в системе профильного обучения определяет широкий спектр их функций и задач.

По назначению можно выделить **несколько типов элективных курсов**. Одни из них могут являться как бы «надстройкой» профильных курсов и обеспечить для наиболее способных школьников повышенный уровень изучения того или иного учебного предмета. Другие элективы должны обеспечить межпредметные связи и дать возможность изучать смежные учебные предметы на профильном уровне. Примером таких элективных курсов могут служить курсы: «Математическая статистика» для школьников, выбравших экономический профиль, «Компьютерная графика» для индустриально-технологического профиля или «История искусств» для гуманитарного профиля. Третий тип элективных курсов поможет школьнику, обучающемуся в профильном классе, где один из учебных предметов изучается на базовом уровне, подготовиться к сдаче ЕГЭ по этому предмету на повышенном уровне. Еще один тип элективных курсов может быть ориентирован на приобретение школьниками образовательных результатов для успешного продвижения на рынке труда. Примером подобных курсов могут служить курсы «Делопроизводство» или «Деловой английский язык», курсы по подготовке к работе в сфере обслуживания и т.д. Наконец, познавательные интересы многих старшеклассников часто могут выходить за рамки традиционных школьных предметов, распространяться на области деятельности человека вне круга выбранного ими профиля обучения. Это определяет появление в старших классах элективных курсов, носящих **«внепредметный»** или **«надпредметный»** характер. Примером подобных курсов могут служить элективы типа «Основы рационального питания» или «Подготовка автолюбителя».

Оценивая возможность и педагогическую целесообразность введения тех или иных элективных курсов следует помнить и о таких важных их задачах, как формирование при их изучении умений и способов деятельности для решения практически важных задач, продолжение профориентационной работы, осознание возможностей и способов реализации выбранного жизненного пути и т.д.

Элективные курсы реализуются в школе за счет времени, отводимого на компонент образовательного учреждения.

Вводя в школьное образование элективные курсы необходимо учитывать, что речь идет не только об их программах и учебных пособиях, но и о всей методической системе обучения этим курсам в целом. Ведь профильное обучение – это не только дифференцирование содержания образования, но, как правило, и по-другому построенный учебный процесс.

Именно поэтому в примерных учебных планах отдельных профилей в рамках времени, отводимого на элективные курсы, предусмотрены часы в 10-11 классах на организацию учебных практик, проектов, исследовательской деятельности. Эти формы обучения, наряду с развитием самостоятельной учебной деятельности обучающихся, применением новых методов обучения (например, дистанционного обучения, учебных деловых игр и т.д.), станут важным фактором успешного проведения занятий по элективным курсам.

Предлагаемая организация обучения обуславливает необходимость разделения класса, как минимум, на две подгруппы.

Элективные курсы как наиболее дифференцированная, вариативная часть школьного образования потребует новых решений в их организации. Широкий спектр и разнообразный характер элективов может поставить отдельную школу в затруднительное положение, определяемое нехваткой педагогических кадров, отсутствием соответствующего учебно-методического обеспечения. В этих случаях особую роль приобретают сетевые формы взаимодействия образовательных учреждений. Сетевые формы предусматривают объединение, кооперацию образовательного потенциала нескольких образовательных учреждений, включая учреждения начального, среднего, высшего профессионального и дополнительного образования.

Особую роль в успешном внедрении элективных курсов сыграет подготовка учебной литературы по этим курсам.

Министерство проводит в настоящее время работу в этом направлении. По заданию Министерства Национальный фонд подготовки кадров провел конкурс учебно-методических пособий по элективным курсам. В результате конкурса подготовлены программы, учебные и методические материалы по 8-10 элективным курсам по каждому учебному предмету. В ближайшие месяцы готовится публикация сборника программ по этим элективам, которые будут разосланы в органы управления образованием субъектов Российской Федерации. Заканчивается работа авторских коллективов над рекомендациями учебных и методических пособий и в начале 2004 года планируется их издание.

Подчеркнем, что в качестве учебной литературы по элективным курсам могут быть использованы также учебные пособия по факультативным курсам, для кружковой работы, а также научно-популярная литература, справочные издания.

Опыт ряда регионов, участвующих в эксперименте по профильному обучению, показывает, что в институтах повышения квалификации, педагогических вузах, в школах на местах создаются собственные варианты элективных курсов. Многие из них представляют интерес и заслуживают поддержки. В этой связи можно рекомендовать региональным и муниципальным органам управления образованием создавать банки данных по элективным курсам, организовать информационную поддержку и обмен опытом введения элективных курсов.

Общеобразовательное учреждение принимает решение и несет ответственность за содержание и проведение элективных курсов в порядке, определенном учредителем.

Создание элективных курсов – важнейшая часть обеспечения введения профильного обучения. Поэтому их разработка и внедрение должны стать частью Региональных программ перехода к профильному обучению.

Опыт создания и внедрения элективных курсов, вопросы учебно-методического обеспечения элективов будет широко освещаться в педагогической печати, прежде всего, в учрежденном Минобразованием России и Российской академией образования, журнале «Профильная школа».

Приложение №2.

Профильное изучение русской словесности по федеральному базисному учебному плану.

Базовые общеобразовательные учебные предметы – учебные предметы *федерального компонента*, направленные на завершение общеобразовательной подготовки обучающихся. Федеральный базисный учебный план предполагает функционально полный, но минимальный их набор. **Обязательными базовыми общеобразовательными учебными предметами являются:** «Русский язык», «Литература», «Иностранный язык», «Математика», «История», «Физическая культура», а также интегрированные учебные предметы «Обществознание (включая экономику и право)» и «Естествознание».

Остальные базовые учебные предметы изучаются по выбору.

Профильные общеобразовательные учебные предметы – учебные предметы *федерального компонента* **повышенного уровня, определяющие специализацию каждого конкретного профиля обучения.** Так, «Физика», «Химия», «Биология» являются профильными учебными предметами в естественнонаучном профиле; «Литература», «Русский язык» и «Иностранный язык» – в филологическом профиле; «Обществоведение», «Право», «Экономика» и др. – в социально-экономическом профиле и т. д.

При профильном обучении обучающийся выбирает *не менее двух* учебных предметов на профильном уровне. В случае если предметы «Математика», «Русский язык», «Литература», «Иностранный язык», «История» и «Физическая культура», входящие в инвариантную часть федерального базисного учебного плана, изучаются на профильном уровне, то на базовом уровне эти предметы *не изучаются*.

Совокупность базовых и профильных общеобразовательных учебных предметов определяет состав *федерального компонента* федерального базисного учебного плана.

Региональный (национально-региональный) компонент для 10-11 классов представлен количеством часов, отводимых на его изучение.

Элективные учебные предметы – обязательные учебные предметы по выбору обучающихся из *компонента образовательного учреждения*. Элективные учебные предметы выполняют три основных функции:

1) развитие содержания одного из базовых учебных предметов, что позволяет поддерживать изучение смежных учебных предметов на профильном уровне или получать дополнительную подготовку для сдачи Единого государственного экзамена;

2) «надстройка» профильного учебного предмета, когда такой дополненный профильный учебный предмет становится в полной мере углубленным;

3) удовлетворение познавательных интересов обучающихся в различных сферах человеческой деятельности.

Предметы русский язык и литература по федеральному базисному учебному плану изучаются **на** базовом или профильном уровнях, но **и** при универсальном (непрофильном) обучении возможно углубленное изучение русской словесности за счет часов компонента образовательного учреждения.

Содержание

| | |
|-------------------|---|
| ПРЕДИСЛОВИЕ | 3 |
|-------------------|---|

РАЗДЕЛ I. УЧЕБНЫЕ ПРОГРАММЫ ЭЛЕКТИВНЫХ КУРСОВ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ФИЛОЛОГИЯ»

| | |
|---|-----|
| <i>Атарщикова Е.Н.</i> Речь и логика делового партнера | 18 |
| <i>Алексеева И.В., Вишнякова И.В.</i> Стилистика русского языка .. | 55 |
| <i>Долотова Т.Н.</i> Основы ораторского искусства | 69 |
| <i>Крупина О.В.</i> Русский фольклор | 75 |
| <i>Лифанова Е.А.</i> Основы публицистики | 88 |
| <i>Рвачёва Н.Е.</i> Практическая стилистика | 101 |
| <i>Сидоров Ю.В., Караченцева Т.Н., Попова Н.М.</i> Русская словесность | 104 |
| <i>Трембикова А.А.</i> Введение в русскую филологию | 112 |
| <i>Халяпина Л.В.</i> Русский язык и культура речи | 121 |

РАЗДЕЛ II. УЧЕБНЫЕ ПРОГРАММЫ ЭЛЕКТИВНЫХ КУРСОВ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ» (ПРЕДМЕТЫ – ИСТОРИЯ, ЭКОНОМИКА, ПРАВО, ГЕОГРАФИЯ)

| | |
|---|-----|
| <i>Авешникова Е.А.</i> Образование и культура в 20-е гг. XX века в России и на Ставрополье | 128 |
| <i>Анисимова А.Б.</i> История королевских династий | 136 |
| <i>Дубиновская С.Н.</i> История мировых религий | 144 |
| <i>Исаева Л.В.</i> Юриспруденция | 159 |
| <i>Каменева Г.Н.</i> Женщины в истории России | 173 |
| <i>Колесникова Э.Г.</i> Развитие образования в России в новое и новейшее время | 193 |

| | |
|--|-----|
| <i>Леонова Н.А.</i> Семья и брак в истории | 198 |
| <i>Лушкина Т.Е.</i> Христианское сектантство – проявление модернизма в христианской культуре | 225 |
| <i>Новикова О.Н.</i> Балканские войны 1912-1913 гг. как пролог Первой Мировой войны | 246 |
| <i>Омельяненко Т.В.</i> История символики Российского государства .. | 261 |
| <i>Садченко В.Н.</i> Значение института христианского монашества в цивилизации средневекового Запада | 266 |
| СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ. | 301 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ. | 302 |

Для заметок

Для заметок

Учебное издание

**ЧЕЛОВЕК И КУЛЬТУРА
КАК АНТРОПОЛОГИЧЕСКИЕ
ФЕНОМЕНЫ В УЧЕБНОМ ДИАЛОГЕ:
ЭЛЕКТИВНЫЕ КУРСЫ**

Учебно-методическое пособие

Издается в авторской редакции
Компьютерная верстка П.Г. Немашкалов

Подписано в печать 20.09.08

*Формат 60x84 ¹/₁₆
Бумага офсетная*

*Усл.печ.л. 18,14
Тираж 100 экз.*

*Уч.-изд.л. 15,95
Заказ 21*

Типография ООО «Борцов»,
г. Ставрополь, ул. Семашко 16.
Тел./факс: (8652) 35-85-58.