

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
КОМПЛЕКСНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ
«АНТРОПОЛОГИЯ ДЕТСТВА»



**СХЕМЫ АНАЛИЗА ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ
УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА:
ГУМАНИТАРНЫЙ ПРОФИЛЬ**

Методические рекомендации

Ставрополь
2008

УДК 371.4
ББК 74.200
С 92

Печатается по решению
редакционно-издательского совета
Ставропольского государственного
педагогического института

Рецензенты:

доктор педагогических наук, профессор **Л.Ф. Сербина**,
доктор филологических наук, профессор **О.К. Страшкова**

Автор-составитель:

кандидат филологических наук, доктор юридических наук,
профессор **Е.Н. Агарщикова**

Схемы анализа форм организации учебно-воспитательно-
С 92 **го процесса: гуманитарный профиль. Методические реко-**
мендации. – Ставрополь: Изд-во СГПИ, 2008. – 104 с.

Современная система нормативного обеспечения анализа разных форм организации учебно-воспитательного процесса (гуманитарный профиль) представляет собой совокупность схем, определяющих механизмы их реализации и защиты.

В методических рекомендациях собраны и систематизированы схемы, созданные на федеральном, региональном и муниципальном уровнях учеными и учителями-практиками в предметной области филологии и истории лингвистики, внеаудиторной работы. Представленные схемы апробированы на лекциях, лабораторно-практических, семинарских занятиях по методике преподавания русского языка, литературы, истории и обществознания, во время педагогических практик разных типов, а также на конкурсах «Учитель года» разных уровней.

Материалы могут быть использованы в практике работы руководителей образовательных учреждений, специалистов методических служб и окружных управлений образования; практическими работниками и научными сотрудниками, преподавателями, аспирантами, студентами вузов, интересующимися состоянием нормативно-правовой базы в области российского образования.

УДК 371.4
ББК 74.200

© Ставропольский государственный
педагогический институт, 2008

ПРЕДИСЛОВИЕ

Основная задача предлагаемого пособия состоит в том, чтобы научить студентов свободно и правильно выражать свои мысли в устной и письменной форме. Все речевые умения тесно между собой связаны. В комплекс умений, формируемых у студентов при обучении связной речи, входят следующие навыки, обеспечивающие профессиональный анализ уроков разных типов и разной степени сложности.

Под анализом урока понимается процедура его мысленного разложения на составные части (этапы, приемы работы учителя, применяемые методы и средства, использованные дидактические приемы и др.). Сложность этой процедуры, осуществляемой как самим педагогом (самоанализ урока), так и рядом других лиц (методистами управления образования, администрацией школы, коллегами, студентами в ходе практики и др.), объясняется противоречиями самого анализа, наличием в нем объективных и субъективных трудностей.

Объективные трудности анализа урока, связанные тем, что урок – это явление неоднозначное и противоречивое, проявляются в следующем. Прежде всего, в процессе анализа фиксируется лишь внешняя сторона урока (кто делал? что делал?), в то время как гораздо важнее его внутреннее содержание (как делали? зачем делали? как к этому относились?). Кроме того, деятельность учителя на уроке зависит от многих факторов (замысла, настроения, самочувствия, взаимоотношений с классом), а их трудно оценить стороннему наблюдателю. Наконец, урок краток по времени, но многофункционален по своему назначению, поэтому невозможно провести урок, отвечающий сразу всем педагогическим требованиям.

Субъективные трудности анализа урока определяются личностными особенностями проверяющих и зависят от их умения или неумения мыслить абстрактно и объективно оценивать. Во-первых, проверяющий мысленно ставит себя на место учителя, оценивает не увиденный, а воображаемый урок, беря за основу тезис: «Я бы провел этот урок иначе». Во-вторых, чаще всего урок оценивается не как целостное единство, а с каких-то определенных позиций (использование ТСО, наглядности, проблемноеTM и т.д.), что искажает реальную картину. Наконец, по одному уроку, выхваченному из контекста деятельности учителя, нельзя составить законченное представление о его работе в целом.

Таким образом, учитывая объективные и субъективные трудности, мы выдвигаем следующие требования к анализу урока:

1) высокая теоретическая подготовленность проверяющего, свободное владение понятийным, категориальным аппаратом;

2) знание предыстории работы учителя с данным классом, знакомство с его замыслом и задачами на данный урок;

3) оценка каждой детали урока через призму конечного результата, анализ с этих позиций целесообразности применения различных приемов и средств;

4) выявление причин той или иной особенности в деятельности учителя, а не констатация фактов;

5) применение деятельностного подхода к анализу, суть которого заключается в ответе на вопросы: «Что делали? По чему так делали? Как к этому относились? Что это дало учителю и учащимся?»;

6) учет специфики предмета и уровня собственной компетенции в его анализе;

7) соблюдение этических норм в ходе посещения и анализа урока (предварительная договоренность с учителем, получение его разрешения на посещение урока; своевременный приход на урок и уход с него; невмешательство в ход урока);

8) использование разнообразных видов анализа для получения целостной и объективной картины работы учителя.

Основой учебно-воспитательного процесса является урок. В нем отражаются все особенности, проблемы и достижения этого процесса. Некоторые исследователи полагают, что урок безнадежно устарел и с его помощью невозможно дать ученику универсальное знание. Мы же думаем иначе. Родившись около четырехсот лет назад, урок не мог не измениться и не приобрести черт современной ему культуры. Из урока, характеризующегося определенным содержанием учебного материала, традициями и правилами, жесткой регламентацией и дисциплиной, неукоснительным подчинением учеников учителю, он трансформировался в урок, рождаемый стремлением гуманизировать действительность, предоставить человеку максимум свободы для индивидуального развития, утвердить в повседневной жизни непреходящие ценности.

Именно этот путь может привести к обретению универсального знания и появлению «человека культуры» (В.С. Библер) как личности, усвоившей не только нормы и правила культурного

Оценивать качество урока нельзя только по количеству выставленных отметок. Урок – явление сложное, многостороннее. Его результатом может быть не только усвоение учащимися какого-либо конкретного материала, обобщение правила, закрепление какого-либо навыка, но и решение задач воспитательного характера.

Чтобы правильно оценить урок, необходимо проанализировать его всесторонне, расчленить на отдельные структурные элементы и оценивать каждый из этих элементов с методической точки зрения. Анализ урока должен охватывать все его стороны: содержание, построение, методику проведения, поведение учителя и учащихся и, наконец, результаты. В центре внимания при анализе должно быть то, насколько все эта-

пы урока, методы и приемы, весь материал служат цели урока. Такому анализу может подвергаться урок русского языка любого типа.

Существуют различные классификации типов уроков (в зависимости от этапа учебного процесса¹, от целей², от содержания урока³). Наиболее признанной в «педагогической теории» и практике является классификация уроков по основной образовательной цели занятий⁴. «1) урок усвоения новых знаний; 2) урок усвоения навыков и умений; 3) урок комплексного применения знаний, навыков и умений; 4) урок обобщения и систематизации знаний, навыков и умений; 5) комбинированный урок»⁵.

Описанные типы уроков выделяются в основном и в процессе обучения русскому языку. Однако практика обучения в связи с нацеленностью курса на формирование умений и навыков внесла коррективы в типологию уроков. Прежде всего, теоретические знания все чаще приобретаются практическим путем, в ходе выполнения учениками действий с языковым материалом. Иными словами, усвоение новых знаний и умений происходит на одном и том же уроке. Вряд ли целесообразно этот урок называть комбинированным, так как последний предполагает включение в него каких-то элементов как равноценных; он строится по принципу соединения элементов с помощью союза *и*: «усвоение знаний и применение их учащимися», «усвоение знаний и проверка ранее усвоенного материала» и т. д. На современном уроке русского языка усвоение теоретических сведений происходит в результате правильных действий учеников с языковым материалом, а от усвоения теории зависит умение правильно действовать. Поэтому более точным будет определение урока этого типа как урока усвоения новых знаний и умений. Причем и то и другое происходит одновременно, между усвоением знаний и действиями на основе этих знаний нет разрыва во времени; нельзя сказать, что сначала усваиваются знания, а потом умения.

Выделение в особый тип урока комплексного применения знаний, умений и навыков при характеристике уроков русского языка представляется целесообразным, отвечающим требованиям к современному уроку русского языка. Реализация внутриспредметных связей – обязательное условие успешного формирования у школьников речевых и правописных умений и навыков. Так, орфографическая грамотность

¹ См.: Иванов С.В. Типы и структура уроков в школе. – М., 1952.

² См.: Онищук В.А. Урок в современной школе. Пособие для учителей. – М., 1981. – С.69.

³ См.: Текучев А.В. Методика русского языка в средней школе. 3-е изд. – М., 1980. – С.114.

⁴ Онищук В.А. Урок в современной школе. Пособие для учителей. – М., 1981. – С.69.

⁵ Там же, с. 69.

зависит от знаний, умений и навыков из области фонетики, графики, словообразования, морфологии, синтаксиса и лексики. Обучение морфологии и синтаксиса невозможно одно без другого. Поэтому успешность работы по русскому языку зависит и от того, обучены ли школьники в комплексе применять знания, умения и навыки, приобретенные в различных разделах курса

Направленность программы на формирование умений и навыков определяет еще одну особенность современных уроков русского языка – работа на уроке должна быть организована согласно сформулированному К. Д. Ушинским принципу развивающего повторения: «В каждый урок повторяется то, что выучено в прежний; в каждом классе перебирается то, что приобретено в прежних, а в результате выходит не только сильное развитие мысли и слова, но и замечательное обилие практических сведений». Реализация в учебном процессе принципа развивающего повторения стала особенно актуальной задачей в настоящее время потому, что точно определенные программой умения и навыки формируются в упражнении. Упражнения требуют времени.

В школьном курсе русского языка содержится значительное количество лингвистических понятий. Признавая необходимость уроков различного типа, учитель фактически проводил преимущественно уроки изучения новых знаний, умений и навыков. Урок этого типа обычно включает следующие структурные элементы:

1. Проверка домашнего задания.
2. Объяснение нового материала.
3. Формулирование выводов, правил и определений.
4. Закрепление материала.
5. Домашнее задание к следующему уроку»¹.

Эта структура урока объяснения нового разумна, она оправдала себя на протяжении не одного десятилетия работы школы, она допускает варьирование (исключения некоторых элементов, например опроса; различного распределения времени между элементами). Не допускает она одного: систематического повторения ранее изученного материала, особенно если этот материал обширен по объему.

По мнению учителей, методистов русского языка, в современной программе по русскому языку нет усложненного и второстепенного материала. В современной методике обучения русскому языку наметился иной путь для реализации принципа развивающего повторения. В соответствии с данными педагогической психологии многие разделы школьного курса строятся на основе знаний общего и абстрактного характера; изучаемые понятия даются вначале в общем виде, а затем в процессе дальнейшей работы эти общие понятия конкретизируются, раскрываются все новые их признаки.

¹ Текучев Л.В. Методика русского языка в средней школе. – М., 1980. – С.118.

Повышение эффективности урока – предмет постоянной заботы учителей и методистов. В решениях симпозиумов, конференций, аттестаций и лицензирования еще раз подчеркнута необходимость совершенствования «урока как испытанной формы организации обучения, воспитания у школьников высоких идейно-нравственных качеств, подготовки их к жизни, трудовой деятельности». Современный урок русского языка, на котором практически достигаются цели и реализуется содержание усовершенствованных программ, должен отвечать ряду требований. Прежде чем определить эти требования и показать пути их реализации в опыте авторов статей – учителей и методистов, – уточним, каков подход к самому уроку у авторов сборника. Как известно, урок «можно рассматривать двояко: как организационную форму обучения наряду с другими и как отрезок процесса обучения, способного отразить все его особенности». Авторы остановились на указанных аспектах урока. Именно на уроке в значительной мере должны решаться основные задачи, от которых зависит осуществление реформы общеобразовательной школы. В число этих основных задач входит повышение качества образования и воспитания, обеспечение более высокого научного уровня. Наконец, ученики получают образцы для подражания при построении собственных высказываний; в этих образцах целевая установка предопределяет организацию речи, обуславливает композицию и отбор языковых средств. Всему этому должны быть обучены и школьники на уроках русского языка.

В пособие включаются многоаспектные анализы уроков разной степени трудности и предназначаются для разных целей. Одни задания нуждаются в пояснениях и комментариях преподавателей (например, задания в разделе «Психологический анализ»), другие (их большинство) вполне посильны для самостоятельной работы студентов.

Авторы считали своим долгом не только раскрыть основные типы и виды анализа современного урока русского языка, но и дать материал, с которым учитель может пойти на урок.

Автор благодарит старшего преподавателя кафедры теории и истории педагогики Петрову Н.С., кандидата исторических наук, доцента Камневу Г.Н., аспиранта по специальности 12.00.01 – русский язык Глушкову Н.Г. за помощь при подборе материалов для настоящего пособия

Автор

РАЗДЕЛ I

НОРМАТИВНО-ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ВОПРОСЫ

Квалификационная характеристика выпускника

Квалификация выпускника – учитель русского языка и литературы

Нормативный срок освоения основной образовательной программы подготовки учителя русского языка и литературы по специальности 032900 Русский язык и литература при очной форме обучения 5 лет.

Выпускник, получивший квалификацию учителя русского языка и литературы, должен быть готовым осуществлять обучение и воспитание обучающихся с учетом специфики преподаваемого предмета; способствовать социализации, формированию общей культуры личности, осознанному выбору и последующему освоению профессиональных образовательных программ; использовать разнообразные приемы, методы и средства обучения; обеспечивать уровень подготовки обучающихся, соответствующий требованиям Государственного образовательного стандарта; осознавать необходимость соблюдения прав и свобод учащихся, предусмотренных Законом Российской Федерации “Об образовании”, Конвенцией о правах ребенка, систематически повышать свою профессиональную квалификацию, участвовать в деятельности методических объединений и в других формах методической работы, осуществлять связь с родителями (лицами, их заменяющими), выполнять правила и нормы охраны труда, техники безопасности и противопожарной защиты, обеспечивать охрану жизни и здоровья учащихся в образовательном процессе.

Область профессиональной деятельности.

Среднее общее (полное) образование.

Объект профессиональной деятельности.

Обучающийся

Виды профессиональной деятельности.

Учебно-воспитательная;

социально-педагогическая;

культурно-просветительная;

научно-методическая;

организационно-управленческая.

Выпускник, получивший квалификацию учителя русского языка и литературы, подготовлен к выполнению основных видов профессиональной деятельности учителя русского языка и литературы, решению типовых задач профессиональной деятельности в учреждениях среднего общего (полного) образования.

Возможности продолжения образования выпускника выпускник подготовлен для продолжения образования в аспирантуре.

Требования к современному уроку

Анализируя уроки русского языка и литературы, следует учитывать специфику этих предметов.

Урок русского языка, в ходе анализа акцентируется внимание на особенностях работы по развитию речевого слуха, технологию формирования языковых понятий, орфографических и пунктуационных умений, организацию словарной работы и развитие связной устной и письменной речи, способы совершенствования культуры речи.

Урок литературы, в процессе анализа необходимо установить, насколько целесообразны выбранные учителем приёмы анализа художественного произведения, оценить систему вопросов и заданий, направленных на формирование читательских умений, оценить работу по формированию качеств чтения (правильность, беглость, осознанность, выразительность), развития речи учащихся

Урок как основная форма обучения с позиций современной дидактики должен отвечать комплексу требований, которые принято структурировать по целому ряду параметров. Перечислим эти параметры.

1. Внешняя организованность. Она предполагает, во-первых, своевременное начало и окончание урока; во-вторых, соблюдение санитарно-гигиенических норм и правил при проведении урока.

2. Внутренняя целенаправленность, предполагающая, во-первых, ясно сформулированные цели и задачи как всего урока, так и отдельных его этапов; во-вторых, своевременное и четкое их доведение до сознания учащихся; в-третьих, отбор наиболее рациональных методов и средств обучения в строгом соответствии с поставленными целями, содержанием материала, особенностями класса, возможностями учителя.

3. Четкое построение. Это, во-первых, целесообразное разделение урока на этапы, отобранные в соответствии с уровнем подготовленности учащихся; во-вторых, ясное представление учителем и учащимися характера и последовательности работы на каждом этапе урока; в-третьих, логическая взаимосвязь в переходах от одного этапа урока к другому; в-четвертых, учет дидактических ценностей отдельных частей материала, распределение их в соответствии с динамикой работоспособности учащихся на уроке; в-пятых, целесообразная смена видов и форм работы.

4. Содержательная глубина, представляющая собой, во-первых, выбор в изучаемом материале наиболее значимых для формирования личности разделов и тем; во-вторых, четкое понимание учителем развивающего, обучающего, воспитывающего потенциала отобранного материала; в-третьих, опору на сознательное усвоение материала на

основе познавательного интереса учащихся; в-четвертых, четкое выделение наиболее существенного материала, качественную его проработку и прочное закрепление в обобщениях, итогах и выводах.

5. Создание благоприятного климата, для чего необходимы, во-первых, осуществление индивидуального и дифференцированного подхода к учащимся на основе учета различий в мышлении, внимании, памяти, темпераменте, способностях и т.д.; во-вторых, совместное творческое взаимодействие учителя и учащихся, а также учащихся между собой; в-третьих, создание ситуации удовлетворенности успехами в обучении; в-четвертых, объективность в оценке знаний, умений и навыков.

6. Интенсификация и оптимизация деятельности, предполагающая, во-первых, насыщенность урока разнообразными и результативными Учебно-познавательными действиями; во-вторых, рациональное использование каждой минуты урока; в-третьих, отсутствие перегруженности на уроке, сокращение объёма домашнего задания; в-четвертых, своевременное и рациональное использование ТСО и возможностей кабинетной системы.

7. Высокая результативность, понимаемая, во-первых, как осуществление межпредметных и внутрипредметных связей; во-вторых, актуализация опорных знаний, умений и навыков при переходе к новому материалу; в-третьих, нацеленность на максимально высокие результаты, которых можно достичь в данном классе.

Пути повышения эффективности урока

Основным требованием к своевременному уроку является его высокая **эффективность**.

Пути повышения этой эффективности выступают:

- 1) иллюстрация изучаемого материала событиями современного состояния науки с использованием приемов из техники, литературы, повседневной жизни;
- 2) разбор парадоксов, характерных для данной области научного знания;
- 3) опровержение предрассудков, связанных с содержанием изучаемого материала;
- 4) создание различных ситуаций, не имеющих места в данной научной сфере, но дающих повод для проведения мысленного эксперимента;
- 5) проведение экскурсов в историю становления и развития данной науки;
- 6) широкое применение учебного диалога, позволяющего ученикам высказывать и отстаивать собственную точку зрения;
- 7) гибкое использование активных методов обучения и форм работы учащихся, адекватных целям урока и содержанию изучаемого материала.

Типы и виды анализа урока

1. Дидактика

В современной **дидактике** существует множество видов анализа урока¹, различающихся целями, которые ставит перед собой проверяющий: оценить характер деятельности учителя или только работу учащихся, проверить использование на уроке наглядности, проблемности, индивидуального подхода к ученикам, стиль общения педагога с классом и т.д.

Каждый из видов анализа требует оценки урока с иных позиций, затрагивает какую-то одну сторону урока, поэтому необходимо знать и использовать как можно больше видов анализа, чтобы получить целостное представление о системе работы учителя и полнее выявить его педагогическую технологию.

Поэтический анализ – это детальное рассмотрение каждого логического элемента (этапа) урока. Данный вид анализа чаще всего применяется в школьной практике и оценивает каждый этап в структуре урока: его четкость, продуманность, ясность и своевременность организационной части урока; полноту, глубину и эффективность проверки домашнего задания в сочетании с общей занятостью класса; объем и характер нового материала, эффективность и разнообразие способов его подачи, глубину, логику, доступность и аргументированность его изложения; разнообразие методов, форм и средств самостоятельной работы учащихся в ходе закрепления изученного материала; осуществление индивидуального и дифференцированного подхода к учащимся в процессе формирования умений и навыков; аргументированность оценок, глубину выводов, объем и характер домашнего задания. Например, характеризуя организационный момент подготовки урока, в графе «Деятельность учителя» проверяющий может написать: «Учитель задержался на 2 минуты»; в графе «Деятельность учащихся» может быть такая запись: «Ученики шумят»; в графе «Замечания»: «Начало урока сорвано» и др.

В ходе данного вида анализа проверяющий фиксирует в тетрадь следующие параметры: 1) общие сведения (дата урока, класс, предмет, учитель); 2) сведения об уроке (тема, тип).

Анализ реализации дидактических принципов служит для оценки того, как применяются на уроке те или иные принципы обучения. Этот вид анализа позволяет определить, насколько эффективно отобрано содержание материала к уроку и какова методика его проведения. Оцениваются следующие моменты урока: отражение в содержании и построении урока воспитывающего характера обучения; оптимальное сочетание научности и доступности в содержательной стороне урока; характер связи урока с жизнью, актуальными проблемами сегодняшне-

¹ См., например,

го дня, личными устремлениями учащихся; учет возрастных и индивидуальных особенностей учащихся, характера изучаемого материала, специфики предмета, личностных особенностей учителя.

Психологический анализ урока позволяет определить характер общения учителя и учащихся в ходе совместной учебно-познавательной деятельности. Этот вид анализа может раскрыть «обратную связь», т.е. показать отношение учеников к учителю и уроку, выявить, является ли учитель авторитарным педагогом или использует педагогику сотрудничества. В данном виде анализа учитываются такие аспекты, как: характер и объем положительных, отрицательных и нейтральных реплик учителя на всем протяжении урока; глубина, полнота, объективность и аргументированность оценочных суждений учителя в адрес учащихся; реакция учеников на действия и слова учителя, их заинтересованность работой; позиция учителя при корректировке ответов и мыслительных действий учащихся, его терпимость к репликам учеников; ориентация учителя на репродуктивный или проблемно-поисковый тип обучения, его стремление будить творческую деятельность учащихся, формировать критическое мышление.

Анализ достижения дидактических целей используется для выявления результативности работы учителя, для определения того, насколько эффективны применяемые им приемы, методы, формы и средства работы. В данном виде анализа оцениваются: качество знаний учащихся, выражающееся в точности терминологических формулировок, осознанности ответов, широте охвата материала, глубине проникновения в проблему; уровень полученных умений и навыков, характеризующийся наличием математической и орфографической зоркости, лингвистическим чутьем, филологической культурой и др.; степень владения логическим мышлением, культура умственного труда, выражающаяся в знании мыслительных действий и операций.

Анализ научной организации труда учителя позволяет оценить уровень методического мастерства педагога, рациональность ведения урока, разнообразие используемых приемов и средств работы, т.е. такие аспекты, как: оптимальное построение всех этапов урока; рациональный отбор содержания, методов, приемов и средств работы, их взаимосоответствие и взаимообусловленность; сочетание индивидуальной, групповой и фронтальной форм работы учащихся, получаемый от этого эффект; использование возможностей кабинетной системы, технической оснащенности, всего арсенала дидактических и методических достижений учителя и коллектива в целом; логическая обусловленность в чередовании видов и приемов работы, в переходах от одного этапа урока к другому; эффективность вводной и итоговой частей урока.

Анализ деятельности учителя применяется при целостном монографическом изучении того или иного опыта, основывается на всех предыдущих видах анализа и является своеобразным их синтезом. При этом оцениваются следующие слагаемые методического мастерства учителя: умение правильно отобрать содержательный материал для уро-

ка, сделать его жизненным и лично значимым для учащихся; способность заинтересовать учащихся материалом урока и предметом в целом; умение правильно поставить цели урока и рационально отобрать пути и средства их достижения; построить урок в соответствии с учетом особенностей класса, предмета, собственных возможностей; возможность структурировать знания, четко определяя место каждого урока в целостной системе работы по данному материалу.

II. Методика

В методике выделяют три (основных) типа¹ анализа урока:

- 1) комплексный;
- 2) аспектный;
- 3) краткий.

При **комплексном** анализе рассматривают урок в единстве и взаимосвязи целей, содержания, методов, форм организации всех аспектов учебного занятия – содержательного, дидактического, психологического, воспитательного, методического, организационного.

Аспектный анализ предполагает более глубокое рассмотрение одной стороны урока.

Дидактический – это анализ урока, проводимый по основным дидактическим категориям (постановка цели урока, соблюдение дидактических принципов, логики учебного материала, логики процесса обучения, применения методов и средств обучения, вопросы активизации познавательной деятельности учащихся, организации их самостоятельной работы, реализации принципов образования и воспитания).

Психологический – это изучение психологического климата на уроке, отношений между учителем и учащимися, вопросов педагогического такта учителя, степени его личного влияния на учащихся, эмоционального настроения учащихся.

Воспитательный – это изучение степени воспитательного воздействия урока на учащихся.

Методический – это изучение деятельности учителя и учащихся, взаимодействие их деятельности в основных структурных компонентах урока.

Анализ **организационного аспекта урока** – изучение приемов организации занятий, степень оснащённости урока наглядными пособиями, эффективность использования ТСО на уроке, ведение учителем документации, рациональность использования времени на уроке, выполнение санитарно-гигиенического режима и т. п.

Краткий анализ проводится с целью общей оценки его научно-теоретического и методического уровня (достигнуты ли цели урока, решены ли познавательные задачи, выполнен ли план урока и т. п.).

¹ Справочник администрации школы по организации учебного процесса. – М.: Образовательный центр «Педагогический поиск», 2000. – С.18.

Таким образом, знание разнообразных видов анализа урока и комплексное их использование позволяет проанализировать деятельность отдельного учителя, не ограничиваясь лишь описанием внешних, эффективных приемов, не раскрывающих сущности его педагогических достижений.

Критерии оценивания эффективности урока

Уровень профессионализма учителей	Кол-во баллов		
Эффективность урока	0	1	2
<p>Требования к деятельности учащихся:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Уровень познавательной активности. 2. Наличие интереса к предмету. Эмоциональный отклик. 3. Уровень аналитических и специальных умений и навыков. 4. Уровень практических и специальных умений и навыков. 5. Уровень развития речи. Владение способами аргументированной речи. 6. Умение работать у доски. 7. Развитие навыков парной, групповой, коллективной работы. 8. Степень самостоятельности учащихся на уроке. 9. Самоконтроль, самокоррекция. 10. Организованность. Дисциплина. <p>Требования к деятельности учителя.</p> <p>Организационные:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Четкость поставленной цели и мотивация учебной деятельности на уроке. 2. Выбор формы организации учебного процесса. 3. Организация проверки домашнего задания. 4. Наличие обратной связи с учащимися. Контроль и коррекция ЗУН. 5. Качество речи учителя. 6. Внешний вид. Такт. 7. Рациональное использование времени урока. 8. Реализация основных псих. требований. Создание на уроке спокойной, деловой атмосферы. 9. Выполнение намеченного плана. <p>Воспитательные:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Умственное воспитание и развитие учащихся. 2. Развитие волевых качеств. 3. Привитие интереса к знаниям, предмету. 4. Формирование трудовых и учебных навыков. 5. Создание ситуации успеха. 6. Использование словесной и бальной системы. 			

<p>7. Стиль руководства деятельностью учащихся. 8. Воспитательное значение личности учителя. 9. Эстетическое воздействие урока на учащихся. 10. Эмоциональный настрой учителя, аккуратность записей, оформление кабинета. 11. Организованность коллектива.</p>			
<p style="text-align: center;">Дидактические:</p> <p>1. Реализация принципа научного обучения. 2. Реализация принципа доступности, посильности в обучении. 3. Осуществление принципа наглядности. 4. Реализация принципа прочности, осознанности, системности ЗУН. 5. Реализация принципа проблемности обучения. 6. Связь обучения с жизнью, теории с практикой. 7. Правильность и эффективность выбранных методов, приемов, средств обучения. 8. Организация самостоятельной работы и эффективность ее проверки. 9. Организация работы с учебником, справочником, схемой, картой. 10. Оптимальность объема домашнего задания и эффективность методики доведения его до учащихся.</p>			

Критерии оценки урока

При оценке проведенного учителем урока исходят из фактических результатов этого урока. При оценке методической разработки или конспекта урока исходят из теории методики (и общей дидактики). Оценить конспект урока – значит, сделать предположение, что по определенным причинам данный урок окажется эффективным (или неэффективным) в данном классе.

Обоснованное предположение должно базироваться на следующих критериях.

1. Урок будет полноценным только в том случае, если правильно выбраны методические средства передачи знаний: 1) привлечен достаточный дидактический материал; 2) целесообразно выбраны и квалифицированно использованы приемы обучения (см. «Оценка приема обучения»); 3) правильно организован урок, то есть найдено оптимальное соотношение в распределении времени между различными видами учебной работы – объяснением нового, закреплением, повторением, контролированием, домашней работой.

Правильность выбора средств обучения определяется соответствием их методическим принципам обучения и общедидактическим принципам воспитания.

2. Урок можно признать полноценным, если он развивает познавательные способности учащихся: внимание, память, мышление и др., стимулирует их к учению.

Средства стимулирования к учению для взрослых и детей различны. Выбор этих средств в основном и определяет специфику уроков в детской и вечерней школе. Если учитель, составляя конспект урока для вечерней школы, не учел особенностей учения взрослых людей, можно сказать наверняка, что урок его окажется неудачным.

3. Степень эффективности урока зависит также от выполнения учителем различных педагогических правил, общих для всех школьных предметов (поведение учителя, обращение его с учащимися, культура организации труда учителя и учащихся, подготовка средств труда – тетрадей, ручек, доски, мела, таблиц, книг, диапозитивов, магнитофона и др., – умение владеть дисциплиной учащихся на уроке). Указанные педагогические правила очень важно соблюдать, иначе учитель не в состоянии будет провести намеченный им урок. В конспекте это не отражается.

Из сказанного вытекает: чтобы построить конспект полноценного урока, надо применить теорию методики, или частной дидактики. Чтобы четко провести урок по составленному конспекту, необходимо развить в себе многие педагогические навыки, необходимые учителю.

Окончательная оценка урока, как уже сказано, делается на основании его эффективности, то есть после проверки знаний, которые учащиеся получили на данном уроке.

Полноценные уроки не похожи друг на друга и составляют в совокупности строгую систему.

РАЗДЕЛ II

СХЕМЫ И ОБРАЗЦЫ АНАЛИЗА УРОКОВ РАЗНЫХ ТИПОВ

Карта анализа урока как целостной структуры

<i>Реализация развивающего потенциала занятия</i>			
1.	Замысел урока обладает значительным гуманистическим и педагогическим потенциалом	54321	Потенциал замысла невелик
2	Наличие педагогической сверхзадачи	54321	Отсутствие педагогической сверхзадачи
3	Отражение взаимосвязи логико-познавательного и художественно-эстетического планов в целях и направленности процесса обучения	54321	Взаимосвязь логико-познавательного и художественно-эстетического планов в целях и направленности процесса обучения не отражена
4	Рассмотрение культурного феномена на широком социально-культурном фоне	54321	Культурный феномен не рассматривается на широком социально-культурном фоне
5	Нацеленность на формирования у учащихся целостных представлений и относительно завершенных способов деятельности	54321	Нацеленность на формирование у учащихся целостных представлений и относительно завершенных способов деятельности отсутствует
6	Четкая «просматриваемость» в содержании и форме урока ведущих положений темы, раздела программы	54321	В содержании и форме урока ведущие положения темы, раздела программы четко не просматриваются
7	Создание атмосферы ценности различных проявлений жизни, с позиции чего рассматривается ценность знания, умения, отношения	54321	Атмосфера ценности различных проявлений жизни не создается

<i>Степень адекватности содержания обучения его цели</i>			
8	Соответствие содержания материала типу класса	54321	Содержание материала типу класса не соответствует
9	Совпадение формулировки цели учебного занятия его содержательной реализации	54321	Формулировка цели учебного занятия не соответствует его содержательной реализации
10	Выбор оптимального объема материала для достижения целей урока	54321	Объем материала не позволяет достичь целей урока
11	Наличие в содержании урока возможностей рассмотрения объекта с разных предметных позиций	54321	В содержании урока отсутствуют возможности рассмотрения объекта с разных предметных позиций
<i>Методическая оснащенность занятия</i>			
12	Подбор и расположение материала обучения в структуре занятия с учетом возрастных особенностей детей и законов развития их психики	54321	Подбор и расположение материала обучения в структуре занятия не учитывают возрастные особенности детей и законы развития их психики
13	Педагогически обоснованное структурно-композиционное построение занятия	54321	Структурно-композиционное построение занятия педагогически не обосновано
14	Адекватность изучаемому материалу организуемых способов деятельности	54321	Организуемые способы деятельности не адекватны изучаемому материалу
15	Установление межпредметных связей, свободный переход из одной предметной области в другую	54321	Межпредметные связи не установлены
16	Использование различных вербальных и невербальных языков для выражения мысли и чувств, раскрывающих значение фрагмента содержания образования	54321	На уроке используется только вербальный язык

17	Информативность, убедительность и выразительность речи педагога	54321	Речь педагога неинформативна и маловыразительна
18	Высокий уровень речевой культуры учащихся	54321	Уровень речевой культуры учащихся невысок
<i>Организация личностного взаимодействия педагога и учащихся</i>			
19	Возможность охарактеризовать отношения между педагогом и учениками как сотворчество, а осознание учеником себя как субъекта познания и творчества	54321	Отношения между педагогом и учениками нельзя назвать сотворчеством
20	Включение учащихся в ситуацию личностного диалогического общения	54321	Учащиеся не включены в ситуацию личностного диалогического общения
21	Стимулирование интереса к учению и актуализации знаний путем создания ситуаций, позволяющих проживать процесс выведения знаний	54321	Интерес к учению не стимулируется
22	Создание атмосферы совместного творческого поиска, общего положительного настроения, максимально благоприятных условий для интеллектуальной деятельности детей	54321	Атмосфера совместного творческого поиска не создается
23	Создание проблемных ситуаций с помощью приемов драматургии урока для развития познавательных процессов, чувств, воли воспитанников	54321	Проблемные ситуации с помощью приемов драматургии урока не создаются

Схема анализа урока как целостной структуры

1. Удалось ли уловить сверхзадачу урока (его основную идею, педагогический замысел, всеобъемлющую цель)?
2. Отражена ли взаимосвязь логических и эмоциональных элементов в целях и направленности процесса обучения?
3. Соответствовало ли содержание урока типу класса?
4. Можно ли назвать объем материала для достижения целей урока оптимальным?
5. Позволяло ли содержание урока рассматривать объекты с разных предметных позиций?
6. Можете ли вы вычленить узловые моменты урока?
7. Прослеживалась ли общая логика изложения материала?
8. Можно ли отметить целесообразное распределение времени на разные этапы урока?
9. Воспринималась ли работа учителя и учеников в единстве?
10. Интересно ли было следить за развертыванием событий на уроке, чувствовалось ли творческое эмоциональное напряжение?
11. Что представляла собой эмоциональная кривая урока?
12. Были ли дети увлечены деятельностью на уроке?
13. Было ли у детей время осмыслить происходящее на уроке?
14. Прodelывал ли учитель необходимую подготовительную работу, чтобы задание выполнялось учениками с интересом?
15. Проявлял ли педагог интерес к происходящему на уроке?
16. Заметили ли вы интерес самого учителя к происходящему на уроке?
17. Часто ли учитель менял пристройки на уроке? Насколько это было оправданно?
18. Отдавал ли учитель вовремя инициативу?
19. Было ли ясно, за что боролся педагог?
20. Какой была реакция учеников на цель борьбы учителя?
21. Было ли на уроке сопротивление педагогу? Насколько изобретательно он вел наступление?
22. Какие риторические роли играл учитель на уроке?
23. Целесообразными ли были мизансцены урока?
24. Была ли учителем организована среда, помогающая выявлению смыслов урока (вещественная, декоративная, музыкальная, звуковая)?
25. Были ли компоненты урока представлены в целостности, можно ли говорить о гармоничном уроке?
26. Осталось ли у вас ощущение, что урок представлял собой оригинальное педагогическое произведение, педагогическую пьесу?

Схема психологического анализа урока

1. Психолого-педагогические цели и задачи урока.

2. Учет психических особенностей учащихся при подготовке к уроку:

- учет особенностей взаимоотношений учащихся в коллективе;
- учет уровня организованности, подготовленности учащихся, их отношение к учению, к предмету .

3. Психологические аспекты формирования на уроке ценностных качеств:

- воспитательные задачи урока;
- формирование убеждений и мировоззрения;
- использование на уроке знания психологии (возрастных и индивидуальных особенностей учащихся).

4. Активизация познавательной деятельности учащихся:

- подготовка проблемы;
- приемы развития внимания (устойчивость, переключаемость, объем), памяти (произвольное и произвольное запоминание и воспроизведение, приемы прочного и осмысленного запоминания), мышления (гибкость, глубина, широта, творческое и репродуктивное мышление, различные мыслительные операции), воображения (связь слова и наглядности, элементы творческого воображения, фантазии).

5. Деятельность и личность учащихся на уроке:

- интерес к предмету;
- степень легкости усвоения учебного материала;
- эрудированность;
- деятельность учащихся как единого коллектива, организованность, аккуратность при выполнении письменных работ;
- активность, самостоятельность, сосредоточенность на разных видах работы;
- дисциплинированность;
- умение воспринимать критику и готовность поддерживать действия педагога;
- отношение учащихся к учителю и друг к другу.

6. Характеристика личности и деятельности учителя:

- знание предмета, эрудиция;
- умение доступно объяснить материал;
- умение заинтересовать темой, показать его практическую значимость;
- требовательность;

- такт, вежливость в общении, создание благоприятной атмосферы общения на уроке с помощью коммуникативных средств;
- вовлечение учащихся в активную работу;
- дисциплина на уроке;
- справедливость, четкость;
- скромность, простота;
- умение отмечать достоинства учащихся;
- учет психического состояния отдельных учащихся;
- коммуникативные умения преподавателя.

Схема системного анализа урока¹

1. Личностные качества учителя:

- знание предмета и общая эрудиция;
- уровень педагогического и методического мастерства;
- культура речи, ее образность, эмоциональность;
- чувство такта и демократичность во взаимоотношениях с учащимися;
- внешний вид, мимика, жесты;
- роль учителя в создании нужного психологического микроклимата.

2. Особенности учебной деятельности учащихся:

- познавательная активность, творчество и самостоятельность;
- уровень развития общеучебных и специальных умений и навыков;
- наличие и эффективность коллективных (групповых) форм работы в ходе урока;
- проявления дисциплинированности, организованности и заинтересованности русею языком во время занятий.

3. Содержание изучаемого материала:

- научность, доступность и посильность и: чаемого учебного предмета;
- актуальность и связь с жизнью (связь теории и практики);
- новизна, проблемность и привлекательность языкового материала;
- оптимальность объема учебного материала; предложенного для усвоения;
- осуществление межпредметных связей;
- развитие общеучебных и специальных умений.

4. Эффективность преподавания:

- рациональность использования времени урока, оптимальность темпа чередования времени урока, оптимальность темпа и смены видов деятельности на занятии;

¹ Пимонов П., Квакоба Т.П., Волчва А.П. Опыт системного анализа урока // Педагогика. – М., 1996.

- целесообразность использования наглядности и ТСО;
- рациональность эффективности методов и организационных форм работы;
- характер обратной связи с учащимися;
- организация самостоятельной работы;
- контроль над работой учащихся и содержание требований к оценке их знаний, умений и навыков;
- степень эстетического воздействия урока на учащихся;
- соблюдение правил охраны труда и техники безопасности в ходе урока.

5. Цели и результаты проведенного урока:

- конкретность, четкость и лаконичность формулировки цели урока;
- реальность, целесообразность, сложность и достижимость цели;
- обучающий эффект проведенного занятия (чему и в какой степени научились школьники);
- выполнение плана урока;
- воспитательный эффект;
- воздействие урока на развитие учащихся

6. Уровни усвоения знаний и способов деятельности:

- а) усвоение на репродуктивном уровне;
- б) применение в аналогичной учебной ситуации;
- в) применение в новой учебной ситуации (творческое решение задач).

Схема комплексного анализа урока¹

Основой комплексного подхода к анализу урока являются пять составляющих:

- два структурных компонента (учитель и учащиеся)
- три системообразующих фактора (цель – результат, содержание и способы деятельности).

1. Оценка основных личностных качеств учителя

- 1.1. Знание предмета и общая эрудиция учителя.
- 1.2. Уровень педагогического и методического мастерства.
- 1.3. Культура речи, темп, дикция, интенсивность, образность, эмоциональность, общая и специфическая грамотность.

¹ Предлагаемая структура системного подхода к анализу деятельности учителя и учащихся на уроке в вербальных показателях имеет в основе методику комплексного анализа урока проф. В.П. Симонова: см.: Методика и технология системного анализа урока // Специалист. – 1994. – № 10.

1.4. Степень тактичности и демократичности взаимоотношений с учащимися.

1.5. Внешний вид, культура, мимика и жесты.

2. Оценка основных характеристик учащихся на занятии

2.1. Степень познавательной активности, творчества, самостоятельности.

2.2. Уровень развития общеучебных и специальных умений и навыков.

2.3. Наличие и эффективность коллективной, групповой, индивидуальной форм работы учащихся на уроке.

2.4. Степень дисциплинированности, организованности и заинтересованности в данном учебном предмете вообще и уроке в частности.

3. Оценка содержания деятельности преподавателя и учащихся

3.1. Научность, доступность и посильность изучаемого учебного материала.

3.2. Актуальность и связь с жизнью (теории с практикой).

3.3. Степень новизны, проблемности и привлекательности учебной информации.

3.4. Оптимальность объема предложенного для усвоения материала.

4. Оценка эффективности способов деятельности преподавателя и учащихся

4.1. Рациональность и эффективность использования времени урока, оптимальность темпа, а также чередования и смены видов деятельности в ходе урока.

4.2. Степень целесообразности и эффективности использования наглядности и ТСО на уроке.

4.3. Степень рациональности и эффективности использованных методов и организационных форм работы.

4.4. Уровень обратной связи со всеми учащимися в ходе урока.

4.5. Эффективность контроля над работой учащихся и уровень требований, на котором проводилась оценка их знаний, умений и навыков.

4.6. Степень эстетического воздействия урока на учащихся.

4.7. Степень соблюдения правил охраны труда и техники безопасности преподавателем и учащимися в ходе урока.

5. Оценка цели и результатов проведенного урока

5.1. Степень конкретности, четкости и лаконичности формулировки цели урока.

5.2. Реальность, целесообразность, сложность и достижимость цели одновременно.

5.3. Степень обучающего воздействия проведенного урока на учащихся (чему и в какой степени научились).

5.4. Степень воспитательного воздействия (что и в какой степени способствовало воспитанию учащихся в ходе урока).

5.5. Степень воздействия урока на развитие учащихся (что и в какой степени способствовало их развитию).

Схема методического анализа урока

1. Тема, цель, тип, вид урока.

2. Организационное начало урока.

3. Содержание учебного материала.

4. Методика проведения урока:

- многообразие методов и их сочетание;
- организация самостоятельной работы учащихся;
- методика изложения нового материала;
- методика закрепления материала;
- методика проверки и оценки знаний и умений;
- приёмы активизации познавательной деятельности учащихся;
- методика объяснения домашнего задания и его проверка;
- использование наглядных пособий;
- учёт возрастных и индивидуальных особенностей учащихся;
- использование межпредметных связей;
- компоненты урока, способствующие формированию интереса, нравственному и эстетическому воспитанию учащихся.

6. Организация практической работы.

Схема анализа проблемного урока¹

Аспекты проблемности:

· **Научный анализ** (вычленение основных и второстепенных проблем, установление связи новых проблем с ранее изученным материалом).

· **Логический анализ** (определение последовательности предъявления различных частей учебного материала ученику, обеспечивающей создание проблемных ситуаций и т.д.).

· **Психологический анализ** (установление влияния решаемых проблем, проблемных заданий, ситуаций и т.д. на качество восприятия, скорость и адекватность ответных реакций, на общий и индивидуальный эмоциональный фон, барьеры в общении между учителем и учениками и т.д.).

¹ Кульневич С.В., Лакоценина Т.П. Современный урок. Часть 3. Проблемные уроки. – Р-н-Д. 2006. – С.252.

- **Дидактический анализ** (средства выявления учебных проблем, определения типов проблемных ситуаций, учебных проблем и т.д.; дифференциации учебного материала, определение приёмов и методов преподавания и способов организации учебного процесса, способов эмоционального настроя учащихся, подготовки методических пособий, технических средств и т.д.).

- **Анализ воспитательной значимости урока** (определение влияния урока на формирование познавательной потребности ученика и его интереса к учению, условий превращения знаний в убеждения и т.д.).

Схема оценки деятельности учащихся на проблемном уроке

- Самостоятельность в поиске знаний.
- Умение организовать свою учебную деятельность.
- Объективная оценка знаний своих индивидуальных качеств, психологических особенностей.
- Самостоятельное открытие знаний.
- Усвоение норм и ценностей.

Схема анализа диалога в проблемно-развивающем уроке¹

- Наличие единой, интересной для всех участников диалога, проблемы.
- Наличие двух и более собеседников, связанных отношениями взаимопонимания.
- Возможность на уроке свободного изложения, отстаивание своей точки зрения.
- Наличие диалога между учителем и учениками, между учениками.
- Структура диалога: сообщение темы, постановка учебной задачи, совместный поиск решения учебной задачи (осуществление обратной связи, выслушивание различных точек зрения собеседников, при необходимости корректив);
- Получение совместного окончательного решения (если оно возможно), обобщение.
- Преобразование сложных ситуаций в простые.

Схема анализа уроков по русскому языку и литературе

Анализ урока более плодотворен, если он осуществляется на основе заранее продуманных направлений анализа (схемы, сетки).

¹ Кульневич С.В., Лакоценина Т.П. Современный урок. Часть 3. Проблемные уроки. – Р-н-Д, 2006. – С.256.

Ниже представлена такая схема, которая может быть изменена и дополнена учителем. Кроме того, не все направления анализа обязательно применять к конкретному уроку. В схеме невозможно охватить все богатство урока, особенно если речь идет об уроках русского языка и литературы.

Направления анализа:

1. Вводная часть урока: насколько быстро и привычно произошло вхождение учащихся в урок, создан ли положительный эмоциональный настрой на работу, какими средствами это достигалось, как при этом учитывалось исходное состояние, настрой учащихся?

2. Как осуществлена актуализация опорных знаний учащихся, необходимых для усвоения новых учебных материалов? Удалось ли вовлечь в эту работу весь класс? В чем проявился учет индивидуальных особенностей учащихся?

3. Как проведена проблематизирующая часть урока по изучению нового материала, какие методы обучения использовал учитель, какими средствами это достигалось? В чём проявилось участие школьников на данном этапе урока по изучению нового материала? Вызвала ли у них интерес постановка учебной задачи? Стала ли дидактическая *цель* учителя целью учащихся?

4. Была ли дана возможность учащимся высказывать свои предположения по решению учебной задачи? Был ли намечен совместный план ее решения, ориентировочная основа общих действий?

5. В каких видах деятельности происходило дальнейшее решение учебной задачи?

6. Какие виды деятельности привлекли наибольшее внимание учащихся? Когда внимание рассеивалось и почему? Как организована смена видов деятельности учащихся?

7. Как учитель добивается системности знаний учащихся? Выделено ли главное в содержании урока, как это осуществлялось, какими средствами? Выделены ли идеи, закономерности, методы решения учебной задачи?

8. Каково соотношение известного и неизвестного на уроке? Реализован ли принцип “понятно и не скучно”? Какими средствами учитель добивался этого? Привлекался ли личный опыт учащихся при решении учебной задачи?

9. Объяснение учителя: яркость, образность, эмоциональность речи, дикция, смена интонации, новизна речевых форм, темп урока, использование своих индивидуальных особенностей. Является ли стиль объяснения полимодальным?

10. Какова реакция учащихся на объяснение учителя? Как учитель использует рефлекссию в ходе урока? Поощрялись ли самостоятельные рассуждения и действия учащихся?

11. Какой наглядный материал, ТСО использовались на уроке, насколько удачно, как учитывался фон восприятия? Что можно сказать об оформлении доски?

12. Как учитель стимулирует разные способы решения учебной задачи, как побуждает учащихся к использованию сравнений, аналогий, привлекает ли учащихся к анализу ответов товарищей? Оптимальна ли мера помощи учителя в решении учебной задачи?

13. Привлекла ли внимание учащихся форма закрепления учебного материала? В каких формах осуществлялась систематизация, смысловая обработка пройденного материала, поощрялась ли самостоятельность учащихся?

14. Оценивалась ли на уроке не только правильность ответов учащихся, но и то, как ученик рассуждал, какой способ использовал, где возникали затруднения и почему? Оценивалась ли оригинальность ответов?

15. Разнообразны ли задания по типу, виду и форме материала (словесная, графическая, условно-символическая)?

16. Являются ли домашние задания разноуровневыми, какие из них были проблемными, творческими, какие пояснения давал учитель к этим заданиям? Разъяснялось ли учащимся, как следует рационально организовать свою учебную работу дома?

Эти направления анализа, в чем мы неоднократно убеждались, используются учителями как ориентир не только при анализе, но и при подготовке конкретных уроков.

Схема анализа урока по русскому языку

Вариант 1.

1. Специфике урока соответствуют уровень трудности, содержание материала, методы обучения.

2. Структура урока соответствует дидактической цели, выдерживается и корректируется по ситуации.

3. Учитель целенаправленно руководит учебным и воспитательным процессом.

4. Разумно и методически обоснованно чередуются разные виды работы с учетом нарастания трудностей. Используется доска.

5. Применяются разные виды опроса, дифференцированный и индивидуальный подходы, комментируются отметки, выставляемые в течение урока.

6. Соблюдается коммуникативная культура учителя и учеников, комфортный климат на уроке.

7. Дидактический материал подобран удачно.

8. Созданы условия для проблемно-поисковой деятельности.

9. Развиваются все виды речевой деятельности (слушание, говорение, чтение, письмо), проводится специальная работа в течение всего уро-

ка по развитию учебно-научной речи, предлагаются задания для развития творческих способностей учащихся; по возможности выдерживается одна тема для высказываний в устных и письменных работах детей.

10. Итог урока имеет явно выраженный характер (обобщение, дополнительные отметки, объяснение домашнего задания, достигнутые результаты).

Схема анализа урока по русскому языку

Вариант 2.

1. Цели: познавательные, практические, общепредметные ((воспитательная работа, развитие логического мышления, навыков самостоятельного выполнения заданий).

2. Содержание (знания, умения, навыки, опыт творческой деятельности, нормы эмоционального отношения к миру, к обществу и к себе).

3. Принципы (экстралингвистический, функциональный, структурно-семантический, уровневый, нормативно-стилистический, исторический).

4. Методы: познавательные (сообщение, лекция, беседа, самостоятельный анализ языкового материала); практические (упражнения различных видов).

5. Этапы проверки и опроса: проверка знаний, умений, навыков, ОТД (опыта творческой деятельности, т.е. речевых умений), НЭОМ (норм эмоционального отношения к миру, к обществу, к себе);

– **объяснения** (осознанное восприятие, запоминание, воспроизведение);

– **закрепления** (репродуктивные, репродуктивно-продуктивные, продуктивные упражнения).

6. Средства обучения (печатные, экранные, звуковые, экранно-звуковые, электронные).

Схема анализа урока по русскому языку¹

Вариант 3.

Чтобы правильно оценить урок, необходимо проанализировать его всесторонне, расчленив на отдельные структурные элементы и оценивать каждый из этих элементов с методической точки зрения. Анализ урока должен охватывать все его стороны – содержание, построение, методику проведения, поведение учителя и учащихся и, наконец, результаты. В центре внимания при анализе должно быть то, насколько все этапы урока, методы и приемы, весь материал служат цели урока. Такому анализу может подвергаться урок русского языка любого типа.

¹ Текучев А.В. Методика русского языка в средней школе. – М.,1980. – С.130.

При анализе урока надо стремиться получить ответы на такие примерно вопросы:

1. Какова была **цель** данного урока, правильно ли она была поставлена (четкость целевой установки урока)?

2. Правильно ли была определена и сформулирована **тема** урока?

3. Каково **место** этого урока по отношению к другим урокам, данному разделу?

4. Каков **тип** урока, его структура, в чем заключается отличие его структуры от структуры других уроков и насколько удачно был избран такой именно вариант построения урока, оправдались ли предположения плана учителя и конспекта урока?

5. Имели ли место отступления от намеченного заранее плана, чем они были вызваны и оправданы ли с методической точки зрения; как отразились эти отступления от плана на ходе урока?

6. Каково содержание предлагавшегося на уроке **материала с научной точки зрения**; не было ли неправильных определений понятий, выводов; ошибок в терминологии, формулировке правил; полностью ли соответствует он теме и цели урока?

7. Не был ли **перегружен** урок теоретическим материалом или упражнениями, не вела ли перегрузка материалом к торопливости на уроке, поверхности объяснений; достаточно ли осталось времени для закрепления нового материала; все ли намеченное учителем в его плане удалось выполнить; была ли соблюдена необходимая равномерность темпа ведения урока; не был ли скомкан конец урока из-за недостатка времени у учителя?

8. Как, в какой форме осуществлялись на уроке задачи развития речи и развития мышления учащихся?

9. Какова по своему характеру **тексты**, использованные на уроке для упражнений и иллюстрации при объяснении нового теоретического материала; доступность их для понимания учащимися без дополнительных разъяснений; разнообразие по содержанию и наличию тех грамматических или орфографических явлений, изучению которых посвящается урок; художественность, занимательность текстов, отражение в них нашей современности?

10. Каковы **упражнения**, использованные на уроке, их виды, разнообразие, степень оправданности выбора для данного урока именно тех, а не иных видов упражнений?

11. Имело ли место на данном уроке применения принципа **наглядности**?

12. Как на уроке был использован **учебник**, на каких этапах (при проверке и разъяснении домашних заданий, при выполнении учащимися упражнений – устных и письменных, при объяснении нового и т.п.) и в какой форме; не снижалась ли при этом активность учеников?

13. Какова была примерна **методика объяснения нового и повторение пройденного**; учитывался ли при этом характер объяснимого или повторяемого материала, степень его доступности и усвоения уча-

щимися; были ли сделаны все необходимые выводы по материалу урока, четкость и доступность их формулировок; как широко применяются разнообразие методы преподавания русского языка на уроках данного учителя; не являлся ли в методическом отношении данный урок трафаретным в ряду других уроков?

14. Устанавливалась ли и в какой форме связь между материалом данного урока и материалом предыдущих уроков?

15. Какие способы, формы **опроса и учета знаний** учащихся (как полученных ранее, так и полученных на данном уроке) были применены учителем?

16. Полностью ли оправдывается **характер задания**, предложенного учащимся на дом: вид упражнений, их объем, соответствие теме урока; как было проведено разъяснение задания?

17. Степень **активности** учеников на уроке; самостоятельность их в работе; заинтересованность уроком и дисциплина; не было ли со стороны учителя недооценки сил учащихся, выразившейся в ведении урока на слишком легком материале.

18. Поведение учителя: умение держаться в классе, умение охватить вниманием весь класс, внимание отстающим; речь учителя; имели ли место случаи нарушения литературной нормы.

19. **Итого урока:** качество знаний и навыков учащихся, прочность и сознательность усвоения, в какой мере достигнута основная цель урока и т.п.

Схема анализа урока по русскому языку

Вариант 4.

При анализе современного урока русского языка необходимо оценить его с точки зрения содержания, построения, методов и приемов работы, степени активности учащихся, эффективности и результативности учебного процесса. Исходя из этого, анализ урока должен дать возможность получить ответы на следующие узловые вопросы.

1. Правильно ли выбраны тип и структура урока?

2. Насколько удачно определены цели и задачи урока и полностью ли они выполнены?

3. Насколько оптимальны методы и приемы, использованные на различных этапах урока?

4. Осознанно ли усвоили учащиеся теоретический материал и приобрели ли они соответствующие умения и навыки по теме?

5. Не был ли урок перегружен теоретическим материалом?

6. Какие наглядные пособия и технические средства использовались учителем?

7. В какой степени проявились активность и самостоятельность учащихся в работе?

8. Была ли соблюдена соразмерность частей урока? Успел ли учитель вовремя предложить учащимся домашнее задание и объяснить его?

9. Насколько объективно оценены и убедительно прокомментированы ответы учащихся?

10. Как вел себя учитель с учащимися? Проявил ли он необходимый педагогический такт?

11. Какова речевая культура учителя?

12. Дайте общую оценку уроку.

Схема анализа урока литературы

Вариант 1.

С точки зрения этапов урока (оптимальность проведения и резервы эффективности):

1) оргмомент (затраченное время, сообщение темы и цели урока);

2) проверка домашнего задания (затраченное время, форма проверки, мотивированность и развернутость оценок, связь с темой урока);

3) процесс работы над литературным произведением (подготовительная работа к восприятию текста, первичный синтез, проверка качества восприятия, организация повторного чтения, лексическая работа, аналитико-синтетическая работа с содержанием и художественными особенностями произведения, понимание идеи, вторичный синтез, творческая работа).

4) подведение итогов урока (поверхностный или содержательный характер вопросов, диагностика качества усвоения материала);

5) домашнее задание (резервирование времени на урок, мотивировка задания, инструктирование учащихся).

С точки зрения обучения эстетическому восприятию художественного текста:

1) подготовка к эстетическому восприятию художественного текста.

2) эмоциональные реакции, высказывания детей.

3) приемы обучения эстетическому восприятию художественного текста, используемые учителем.

С точки зрения развития мышления и речи учащихся:

- с помощью каких приемов и форм работы учитель добивался активности мыслительной и речевой деятельности учащихся (система вопросов, создание проблемных ситуаций, словарная работа)?

- какие виды мышления и речи развивались на уроке, какие мыслительные операции активизировались?

- какие виды самостоятельной работы, направленные на развитие мышления и речи, использовались на уроке?

С точки зрения развития воображения и творческих способностей учащихся:

1) анализ образов художественного произведения, использование приемов развития воображения на уроке.

2) наглядность, анализ изобразительных средств художественного произведения.

3) аглютинация, типизация, гиперболизация.

4) творческая работа на уроке.

При анализе уроков **внеклассного чтения** дополнительно отмечается:

- насколько урок расширил круг чтения учащихся;

- формировались ли их читательские интересы;

- осуществлялось ли руководство самостоятельным чтением учащихся.

Схема анализа урока литературы

Вариант 2.

1. Соответствие темы, цели и содержания урока, место данного урока в системе уроков по теме.

2. Структура урока: целесообразность в соответствии с темой, этапы урока и их последовательность, взаимопомощь по содержанию, соотношение этапов урока по времени, возможность более рациональной структуры этого урока.

3. Начало урока: готовность классного помещения и рабочих мест учащихся к уроку. Приветствие учителя, мобилизация внимания учащихся. Готовность учащихся к уроку. Наличие коррекционной методики. Связь с предыдущим уроком, постановка перед учащимися общей и ближайшей задачи.

4. Проверка знаний, умений и навыков учащихся: вид проверки (индивидуальный, фронтальный или уплотненный вопрос). Содержание и методика вопросов, их характер, воспроизводящие, проблемные. Качество ответов учащихся, методика уяснения глубины понимания материала. Активность класса: насколько и каким образом привлекались во время опроса учащихся к дополнению и исправлению ответов, к постановке вопросов отвечающему. Как сочетались фронтальная, групповая и индивидуальная работа учащихся. Взаимодействие учителя с учащимися, учащихся друг с другом. Использование наглядности. Как проводится итог проверки знаний. Оценка знаний. Возможность проверки знаний другими более рациональными способами.

5. Содержание и методы изучения нового материала: соответствие содержания урока программе. Объем и система знаний, сообщаемых учителем. Научность изложения нового материала. Использование примеров, связь с жизнью. Воспитывающий характер изложения нового материала. Последовательность, ясность, доступность изложения. Активизация познавательной деятельности: способы поддержания интереса и внимания учащихся, создание проблемных ситуаций. Роль и место наглядности и ТСО. Организация самостоятельной работы при изучении нового материала. Использование доски,

учебника, дополнительной литературы. Соответствие применяемых методов к содержанию урока.

6. Закрепление нового материала: методика закрепления, ее способы. Оценка осознанности усвоения учащимися нового материала.

7. Задание учащимся: место объяснения домашнего задания в системе урока, время, на него затраченное. Понятность и доступность его.

8. Заключение. Общая оценка урока: что дал урок учащимся в образовательно-воспитательном отношении, в плане практических навыков, умений. Отношение учащихся к уроку, их увлеченность, активность, ее зависимость от содержания урока и методики ведения, реакция учителя на нарушение дисциплины, приемы устранения его. Общая организация урока и дозировка времени на отдельных этапах урока. Замечания.

9. Учитель как творческая личность на уроке: значение материала урока, технология его проведения; глубина знания предмета. Управление познавательной деятельностью учащихся. Умение работать с коллективом и отдельными учащимися. Коммуникативные умения учителя. Педагогическая компетентность. Педагогический такт. Речь учителя: логика, лексическая культура речи. Правильное произношение звуков, средство выразительности и стиль речи. Внешний вид педагога.

Схема анализа урока истории¹

Вариант 1.

1. Название урока, его место в курсе, теме.
2. Цель урока.
3. Тип урока и его основные этапы.
4. Методика проверки знаний и умений учащихся.
5. Содержание и методика изучения нового материала.
6. Оптимальность выбора методов обучения.
7. Реализация на уроке принципов научности, систематичности, последовательности доступности и посильности, сознательности и активности.
8. Способы активизации познавательной деятельности учащихся;
9. способность преподавателя задействовать в работе всех или большинство учащихся.
10. Содержание и методика закрепления изучаемого.
11. Объем домашнего задания, инструкция по выполнению, наличие индивидуализации.
12. Методические проблемы.
13. Рациональность использования времени урока.

¹ Короткова М.В., Студеникин М.Т. Практикум по методике преподавания истории в школе. – М., 2000. – С.147.

14. Характеристика личности учителя (умение преподавателя совместно с учениками решать задачи обучения и воспитания, заинтересовать учеников материалом урока; учитывать особенности класса).

Схема анализа урока истории¹

Вариант 2.

1. Какое место данный урок занимает в изучении темы? Какому этапу тематического блока он соответствует? В связи с этим, насколько обоснован выбор данного типа (и вида) урока?

2. Каковы цели учебного занятия? Чем они обусловлены? Как в них отражаются современные подходы к целям и содержанию школьного исторического образования?

3. В какой степени учебный материал урока соответствует Временным требованиям к содержанию образования образовательной области «Обществознание» (история)?

4. Как в содержании занятия отражены новые данные исторической науки, современные подходы к анализу и оценкам прошлого, наличие неоднозначных версий и суждений по поводу изучаемых фактов?

5. Что (или кто) был для учащихся основным источником информации по новой теме? Как он был представлен (единственный и безапелляционный, один из достоверных, своеобразный и спорный, т.п.)? Обучал ли учитель школьников приемам критического анализа исторических источников?

6. В чём заключалась учебная работа школьников? На каком уровне познавательной деятельности она была организована? С какими средствами обучения они работали?

7. Какими приемами и средствами учитель актуализировал их внимание, поддерживал интерес к теме, активизировал участие в уроке, учитывал и поощрял познавательные особенности детей?

8. Насколько взаимосвязанными и преемственными были этапы урока? Насколько целостным и внутренне логичным получилось всё занятие? Как это занятие подготавливает проведение следующих?

9. В чём выражаются результаты урока? По каким критериям учитель и ученики судят о его результативности?

Схема анализа урока истории

Вариант 3.

· **Общие сведения об уроке:** дата, класс, предмет. Оборудование и ТСО.

¹ Вяземский Е.Е., Стрелова О.Ю. Методические рекомендации учителю истории. Основы профессионального мастерства. Практическое пособие. – М., 2001. – С.152.

- **Организация урока.** Начало урока. Подготовленность класса к уроку. Умение учителя мобилизовать внимание учащихся на учебную работу, создание рабочей обстановки в классе.
- **Тема и основные цели урока.** Доведение до учащихся темы, образовательной, развивающей и воспитательной цели урока. Место данного урока в системе уроков по теме, связь с предыдущим материалом.
- **Организационные стороны урока.** Структура урока. Соответствие структуры урока его содержанию и целям. Взаимосвязь этапов урока, виды учебной деятельности. Целесообразность распределения времени на уроке. Занятость учащихся работой. Сочетание коллективных, групповых и индивидуальных форм работы.
- **Содержание деятельности учителя и учеников на уроке:**
 - а) эффективность использования ранее приобретенных знаний, умений и навыков;
 - б) воспитание в процессе обучения;
 - в) эффективность использования жизненного опыта учеников с целью развития у них познавательной активности и самостоятельности;
- **Соответствие примененных методов изучения нового материала:** целям, содержанию урока и возрастным особенностям учащихся в процессе усвоения знаний.
- **Роль и место самостоятельной работы на уроке.** Место учебника, использование наглядности, характер вопросов и заданий.
- **Психологические основы урока.** Развитие внимания, мышления, памяти, воображения, активность восприятия учащихся. Ритмичность урока: чередование легкого материала с трудным, письменных видов деятельности с устными. Нагрузка в течение урока.
- **Целесообразность дидактических задач,** поставленных перед домашним заданием учащихся. Наличие, объем, характер домашних заданий.
- **Индивидуальный подход в процессе воспитания:**
 - Стиль работы учителя, педагогический такт, речь, кругозор, умение держаться и руководить классом.
 - Оценка знаний и деятельности учащихся на уроке.
 - Соблюдение гигиенических правил, условий поддержания работоспособности учащихся на уроке.
- **Выводы и предложения:**
 - а) структура урока, ее целостность, эффективность использования разных видов музыкальной деятельности;
 - б) методы и средства обучения, используемые на уроке, их эффективность;
 - в) реализация основных дидактических принципов на уроке;
 - г) достижение учебно-воспитательной цели урока;
 - д) опрос и педагогическая оценка на уроке;
 - е) замечания, предложения.

Схема анализа уроков истории и обществознания¹

1. Общеобразовательное учреждение, класс, предмет, фамилия учителя, количество учащихся по списку, из них присутствовало на уроке.
2. Тема урока, цель и задачи урока.
3. Организационное начало урока:
 - готовность учителя к уроку – наличие конспекта или подробного план-урока, наглядных пособий и т.д.;
 - подготовленность учащихся – дежурные, наличие тетрадей, учебников, пособий и т.д.;
 - подготовленность классного помещения – чистота, классная доска. Мел, освещение и т.д.;
4. Организационная структура урока:
 - мобилизующее начало урока;
 - последовательность, взаимосвязь и соотношение частей урока;
 - насыщение урока и темп его проведения и т.д.
5. Анализ содержания учебного материала на уроке:
 - обоснование учителем избранной последовательности реализации учебного материала на уроке;
 - соответствие программе и уровню знаний учащихся по предмету;
 - соотношение практического и теоретического материала;
 - связь с жизнью и практикой и т.д.
6. Общепедагогические и дидактические требования к уроку:
 - цель урока и соответствие плана и конспекта урока поставленной цели;
 - обоснование выбора методов обучения;
 - пути реализации дидактических принципов в обучении;
 - индивидуализация и дифференциация в обучении;
 - взаимосвязь образовательных, развивающих и воспитательных аспектов урока.
7. Деятельность учителя:
 - научность и доступность изложения новых знаний;
 - использование учителем опыта лучших учителей и рекомендаций методической науки;
 - организация закрепления учебного материала;
 - организация самостоятельной работы учащихся;
 - проверка и оценка знаний и умений учащихся;
 - вопросы учителя и требования к ответам учащихся;
 - отношения учителя к сознательному усвоению учащимися учебного материала;
 - задание на дом и проявление учителем внимания к нему;
 - пути достижения порядка и сознательной дисциплины учащихся;

¹ Шкарлупина Г.Д. Преподавание истории и обществознания. – Р-н-Д, 2005. – С. 45.

- эффективность использования наглядных пособий, технических средств обучения;
- контакт учителя с классом, подключение учащихся к организации урока.

8. Деятельность учащихся:

- подготовка рабочего места;
- поведение учащихся на уроке – дисциплина, прилежание, активность, внимание, умение переключаться с одного вида работы на другой и т.д.⁴
- интенсивность и качество самостоятельной работы учащихся⁴
- состояние их устной и письменной речи;
- знание учащимися теории. Умение применять полученные знания;
- отношение учащихся к учителю;
- степень и характер участия учащихся в организации урока, в работе на уроке коллектива в целом и отдельных учащихся и т.д.

9. Выводы:

- выполнение плана урока;
- достижение целей урока;
- особенно интересное и поучительное на уроке;
- что произвело наибольшее впечатление;
- какие изменения целесообразно внести при повторном проведении урока на эту тему;
- оценка урока.

Схема самоанализа урока русского языка¹

1. Характеристика общей структуры урока:

- основная цель урока, определение общедидактических и частных методических задач урока;
- тип урока, его место в системе уроков по русскому языку;
- основные структурные компоненты урока;
- дозировка времени, эффективность его использования;
- обеспечение целостности и завершенности урока.

2. Реализация основных задач урока:

- выполнение требований программы, формирование элементарной лингвистической компетенции;
- соотношение деятельности учащихся по восприятию нового материала и самостоятельной работы по решению языковых задач;
- организация первичного закрепления языкового материала;
- проверка усвоения знаний по русскому языку и сформированности учебно-языковых умений и навыков.

¹⁷ Схема составлена на основе материалов: Пашкевич Г.Н. Педагогическая практика студентов предвыпускных и выпускных курсов: Методическое пособие. - М., 1998.

3. Реализация развивающей функции урока русского языка:

– активизация мыслительной деятельности учащихся средствами родного языка (выполнение мыслительных операций по анализу, сравнению и сопоставлению, по абстрагированию и конкретизации, по классификации, систематизации грамматических явлений и фактов);

– развитие познавательной самостоятельности;

– организация устной и письменной речевой практики учащихся на уроке;

– оценка эстетической функции языка.

4. Реализация воспитывающей функции урока русского языка:

– использование воспитательных возможностей содержания дидактического материала по русскому языку (тексты упражнений, этнокультурологические сведения, тексты, предназначенные для устного и письменного пересказа, исторический комментарий);

– приобщение к общечеловеческим сведениям;

воспитание культуры умственного труда (вооружение учащихся рациональными учебными действиями для решения грамматико-орфографических задач); воспитание добросовестного отношения к труду;

– практическое использование школьниками знаний по изучаемой теме в будущем (орфографические, пунктуационные умения, речевые и коммуникативные навыки);

– учет воспитательной функции оценки; сочетание разных форм оценки (индивидуальная, групповая, классная).

5. Методы обучения русскому языку:

– теоретические методы (объяснение учителя, самостоятельное чтение учебника, беседа);

– теоретико-практические методы (выполнение аналитико-синтетических задач, преобразование языкового материала, конструирование словосочетаний, предложений, моделирование по заданным схемам, редактирование);

– методы контроля (индивидуальный, фронтальный, комбинированный, взаимоконтроль, самоконтроль);

– методика проверки домашнего задания (выполнение упражнения, аналогичного домашнему; проверка в виде диктанта, взаимопроверка, выборочная проверка, в виде консультации);

– инновационные методы (т. е. методы, связанные с мотивацией обучения): решение проблемных задач, дидактические игры, обучение на основе алгоритмов, формирование мотивов учения, внеконтекстные операции с понятиями).

6. Работа с учениками:

– подготовленность учащихся к уроку;

– активность учащихся на разных этапах урока;

– виды речевой деятельности на уроке (слушание, чтение, говорение, письмо);

– культура труда, дисциплина;

- отношение к предмету, к учителю;
 - динамика работоспособности, моменты ее наибольшей активности, спада, их причины;
 - привлечение учащихся к самостоятельным выводам, заключению.
7. *Коррекция плана (конспекта) урока.*

Схема самоанализа урока

1. Удалось ли осуществить намеченный план урока, реализовать его задачи, цели? Были ли отступления от плана урока? Насколько они обоснованы?
2. Усвоили ли ученики материал, приобрели ли они необходимые знания? Как в этом убедиться?
3. Как была организована деятельность учителя и учащихся на уроке? Кто был более активен? Проявили ли учащиеся инициативу?
4. Что можно было бы улучшить в структуре, содержании и методах урока?
5. Удалось ли увлечь учащихся, заметить их? Чем и как?
6. Какие моменты урока наиболее удачные?
7. Какие неудачные и почему? Что исправить и как сделать?

Программа самоанализа урока ¹

Структура самоанализа	Показатели оценки
1. Правильность выбора цели урока	1. Комплексный характер цели: наличие образовательного, развивающего аспектов. 2. Реальность достижения цели на уроке. 3. Связь цели данного урока с целями предшествующих учебных занятий. 4. Состоялось ли и на каком уровне принятие цели урока детьми, ее осознание и мотивация учебной деятельности?
2. Выбор типа урока	1. Соответствие выбранного типа урока его цели. 2. Влияние правильности выбора типа урока на его структуру и достижение цели урока.
3. Структура урока	1. Соответствие структуры урока его типу и дидактическим целям. 2. Наличие в структуре урока этапов, дополняющих его дидактическую основу. 3. Наличие взаимных связей между этапами. 4. Влияние структуры урока на достижение его цели.
4. Отбор содержания, форм и методов обучения на каждом этапе урока	1. Научность и доступность учебной информации. 2. Глубина содержания, полнота его передачи. 3. Соответствие форм и методов учебной деятельности содержанию материала. Наличие между ними взаимных связей. 4. Какие из форм познавательной деятельности учащихся преобладали на уроке? Чем это вызвано, оправдано? Оказало ли это существенное влияние на достижение цели урока?

¹ Зверева В.И. Современный урок. – М., 1998.

Алгоритм анализа учителем проведенного урока

1. Какими требованиями руководствовался?
2. Как учтена взаимосвязь уроков в теме?
3. Как учитывались особенности учащихся, в том числе сильных, слабых?
4. Как определил триединую задачу урока?
5. Как спланирована деятельность учащихся?
6. Правильно ли подобран учебный материал к уроку?
7. Оправдали ли себя приемы и методы учителя и учащиеся, если нет, то почему?
8. Оправдали ли себя используемые наглядные пособия и ТСО, если нет, то почему?
9. Что способствовало развитию познавательных способностей учащихся?
10. Какова педагогическая ценность самостоятельной работы учащихся?
11. Что дал урок для формирования мировоззрения учащихся, для воспитания их нравственных черт, воли, характера, культуры поведения?
12. Как был предвиден и как оправдан ход урока?
13. Какие затруднения возникли у всего класса, у отдельных учащихся? Как они были преодолены? Причины затруднений и пути их устранения.
14. Достигнуты ли цель и задачи урока, по каким критериям это определено, если нет, то почему?
15. Оценка результативности урока.
16. Самооценка урока учителем.
17. Пути совершенствования урока.

Схема анализа урока изучения нового материала

Вариант 1.

Этапы урока	Компоненты анализа
1. Оргмомент	Отметить, каково было начало урока: —дисциплина в классе; —мобилизация внимания учащихся; готовность учащихся к работе
2. Актуализация знаний и умений	Указать, как было организовано повторение ранее изученного; выяснить: —способы проверки письменного домашнего задания; их эффективность; —виды опроса; формулирование вопросов учителем, характер ответов учащихся (глубина, осмысленность, связность, правильность);

	<p>—иные способы проверки материала (грамматический разбор, работа по наглядным таблицам и схемам, с учебником и т. п.).</p> <p>Определить, насколько оправданны с дидактической точки зрения избранные учителем приемы работы</p>
3. Психологическая подготовка учащихся к восприятию нового материала	<p>Установить особенности психологической подготовки учащихся к восприятию нового материала:</p> <p>—формулирование проблемных вопросов и заданий;</p> <p>—установка на глубокое изучение и прочное запоминание;</p> <p>—использование занимательного дидактического материала;</p> <p>включение исторического комментария</p>
4. Объяснение нового материала	<p>Раскрыть способы изучения новых знаний:</p> <p>—методы и приемы ознакомления учащихся с новым материалом (слово учителя, рассказ, наблюдения над языковым фактом, беседа, самостоятельная работа учащихся), их соответствие образовательно-воспитательным целям;</p> <p>—работа над новыми понятиями, правилами (выделение существенных признаков понятий, условий действия нормы, осознание существа терминов);</p> <p>—систематичность, последовательность, правильность протекания мыслительных операций: анализа, синтеза, сравнения, обобщения, абстрагирования, конкретизации;</p> <p>характер вопросов, задаваемых учителем ученикам (соблюдение принципа научности, требований логики и психологии, особенности оформления вопросов)</p>
5. Первичное закрепление нового материала	<p>Определить и проанализировать способы закрепления материала:</p> <p>—выполнение упражнений в устной форме, подбор собственных примеров;</p> <p>—предупредительные диктанты слухового и зрительного типов;</p> <p>неосложненное и осложненное списывание</p>

6. Работа по дальнейшему углублению и обобщению знаний учащихся	Выполнение полусамостоятельной и самостоятельной работы. Выполнение упражнений творческого характера. Дифференциация упражнений по степени трудности. Дидактическая целесообразность использования выбранных учителем упражнений
7. Подведение итогов урока	Установить: —как подводились итоги урока; какие формы учета и оценки знаний учащихся использовались учителем; объективность оценки знаний, умений и навыков учащихся
8. Домашнее задание	Проанализировать методику домашнего задания: —соответствие задания целям урока; —дифференцированный подход к домашнему заданию; инструктаж
9. Использование ТСО	Указать, какие использовались наглядные средства на уроке, с какой целью. Насколько эффективна методика применения ТСО
10. Результаты урока	Определить, как реализовались на уроке методические принципы обучения языку и речи. Сделать выводы о том, как на уроке были реализованы требования единого речевого режима грамотного письма и культуры речи. Определить, не было ли допущено перегрузки учащихся или недооценки сил учеников; каков был темп урока; какое место на уроке занимала самостоятельная работа. Установить, достигнуты ли цели урока. Дать свои рекомендации по ходу ведения урока

Схема анализа урока изучения нового материала

Вариант 2.

1. Отметить, каково было начало урока (дисциплина в классе, мобилизация внимания учащихся, их готовность к работе).

2. Указать, как было организовано повторение ранее пройденного материала с целью подготовки учащихся к восприятию новых знаний. При этом важно выяснить:

1) способы проверки письменного домашнего задания; их эффективность;

2) виды опроса; формулирование вопросов учителем, характер ответов учащихся – глубина, осмысленность, связность, правильность;

3) какие иные способы повторения материала были использованы учителем: грамматический разбор, работа с наглядными таблицами, с учебником и подобное; оправданность с дидактической точки зрения избранных учителем приемов работы.

3. Определить, в чем состояла психологическая подготовка учащихся к восприятию новых знаний (формулирование проблемных вопросов и заданий; установка на глубокое изучение и прочное запоминание учебного материала).

4. Раскрыть способы изучения новых знаний:

1) методы и приемы ознакомления учащихся с новым материалом (слово учителя, рассказ, наблюдение над языком, беседа, самостоятельная работа учащихся), их соответствие образовательно-воспитательным целям урока;

2) работа над новыми понятиями, правилами (выделение существенных признаков понятий, условий действия нормы, осознание существа терминов и под.);

3) систематичность, последовательность, правильность протекания мыслительных операций: анализа, синтеза, сравнения, обобщения, абстрагирования, конкретизации;

4) характер вопросов, задаваемых учителем учащимся (соблюдение принципа научности, требований логики и психологии)

5. Проанализировать способы закрепления материала: а) выполнение упражнений в устной форме, составление «своих» примеров; б) предупредительные диктанты зрительного и слухового типа; в) осложненное списывание; г) выполнение упражнений творческого характера; д) прочие виды упражнений; дидактическая целесообразность их использования на уроке; е) дифференциация упражнений по степени сложности.

6. Дать анализ методики домашнего задания: а) соответствие задания целям урока; б) дифференцированный подход к домашнему заданию; в) инструктаж.

7. Отметить, как подводились итоги урока, какие формы учета и оценки знаний уча-ся использовались учителем; объективность оценки знаний, умений и навыков учащихся.

8. Рассказать, какие использовались на уроке наглядные пособия и технические средства. Насколько эффективной была методика их применения?

9. Установить, как на всем протяжении урока реализовались учителем дидактические и специальные методические принципы; какова была психологическая инструментовка урока. Охарактеризовать в связи с этим деятельность учителя на протяжении всего урока (преподавание) и деятельность учащихся (учение).

10. Сделать выводы о том, как на уроке были реализованы требования единого режима грамотного письма и культуры речи.

11. Определить, не было ли допущено со стороны учителя перегрузки школьников учебными заданиями или, напротив, недооценки сил учащихся, что могло выразиться в стремлении педагога использовать на уроке упражнения облегченного характера; каков был темп урока. Какое место на уроке занимала самостоятельная работа учащихся?

12. Установить, достигнуты ли цели урока (учебная, воспитательная, развивающая).

13. Дать свои рекомендации по улучшению качества учебно-воспитательной работы на уроке.

Схема анализа комбинированных уроков¹

Вариант 1.

Этапы урока	Компоненты анализа
1. Оргмомент	Отметить, каково было начало урока: — дисциплина в классе; — мобилизация внимания учащихся; готовность учащихся к работе
2. Актуализация знаний и умений	Указать, как было организовано повторение теоретического материала, какие приемы использовались: — индивидуальный опрос; — фронтальный опрос; — проверка теории в процессе выполнения аналитико-синтетических упражнений. Определить, насколько оправданы с дидактической точки зрения избранные учителем приемы работы
3. Проверка письменного домашнего задания	Охарактеризовать способы проверки дифференцированных домашних заданий: — выборочная проверка; — взаимопроверка; — самоконтроль; проверка с помощью консультации и т. п. Дать характеристику вопросов и задач, которые предлагались учащимся в процессе проверки домашнего задания (проблемные вопросы и задачи, способствующие созданию поисковых ситуаций на уроке, требующие сопоставления, сравнения учебного материала и обобщения его на понятийном уровне)

¹ Таблицы составлены на основе материалов пособия: Блинов Г.И., Панов Б.Т. Практические и лабораторные занятия по методике русского языка: Уч. пособие для студентов пединститутов. – М., 1986.

<p>4. Введение приобретенных умений в общую систему языковых и коммуникативных умений и навыков учащихся на уроках формирования новых умений</p>	<p>Отметить, как было организовано сопутствующее повторение материала, логически связанного и не связанного с приобретенными знаниями. Тематическая группировка материала по сходству орфограмм или пунктограмм, сравнение и сопоставление изученных правил и понятий. Функционирование изучаемого явления в устной и письменной речи. Определить, насколько рационально соотносились на уроке различные виды упражнений (осложненное списывание, обучающие диктанты, самостоятельная речевая деятельность школьников)</p>
<p>5. Обобщение понятий и правил, определение их роли в речи на повторительно-обобщающих уроках</p>	<p>Установить, как осуществлялись на уроке обобщение и систематизация теоретического материала и практических умений и навыков по целым темам и большим разделам программы в большие тематические группы, их сопоставление и противопоставление, осознание языковых фактов на понятийном уровне, формирование обобщенных умений</p>
<p>6. Самостоятельная работа</p>	<p>Показать, как постепенно наращивались трудности на уроке и повышалась степень самостоятельности учащихся при выполнении разного рода упражнений и заданий. Определить, каков характер упражнений по их содержанию и степени трудности, способы предъявления заданий учащимся: по вариантам, по заданию учителя или на основе самостоятельного выбора, каков удельный вес самостоятельной работы</p>
<p>7. Домашнее задание</p>	<p>Отметить: —какие задания предлагались на дом (единые или дифференцированные по степени сложности); —как давались задания учащимся, был ли инструктаж; велась ли беседа о рациональных приемах выполнения задания</p>
<p>8. Результаты урока</p>	<p>Определить, каков был достигнутый на уроке уровень теоретических знаний и практических умений и навыков: —осознанность и глубина знаний; —прочность орфографических и пунктуационных навыков; —степень обобщенности речевых навыков. Установить, насколько результативным оказался дифференцированный подход учителя к различным</p>

	<p>—по уровню подготовки группам учащихся (выравнивание уровней знаний, умений и навыков слабо подготовленных учащихся, продвижение в развитии сильных учеников). Установить, достигнуты ли цели урока.</p> <p>Дать свои рекомендации по ходу ведения урока</p>
--	---

Схема анализа комбинированных уроков

Вариант 2.

1. Установить, какими способами воспроизводились в начале урока ранее усвоенные учащимися теоретические сведения: а) индивидуальный опрос учащихся; б) фронтальный опрос; в) проверка знаний теории в процессе выполнения практических упражнений.

2. Охарактеризовать способы проверки дифференцированных письменных домашних заданий (выборочная проверка, взаимопроверка, самоконтроль, участие в проверке работ учеников-консультантов и под.).

3. Дать характеристику вопросов и задач, которые предлагались учащимся в процессе проверки домашнего задания («проблемные» вопросы и задачи, способствующие созданию поисковых ситуаций на уроках; вопросы требующие сопоставления, сравнения учебного материала и обобщения его на понятийном уровне).

4. Отметить, как было организовано на уроках закрепление знаний, умений и навыков сопутствующее повторение материала, логически связанного с приобретенными накануне новыми знаниями, и материала, который по своему содержанию и структурным особенностям тесно не связан с рассмотренным на предыдущих уроках материалом, но подлежит повторению в силу того, что он представляет для учащихся известные трудности и подвергается забыванию (тематическая группировка материала по сходству орфограмм или пунктограмм, сравнение, сопоставление и противопоставление повторяемых правил, обнаружение причин смешения в практике употребления в устной и письменной речи тех или иных правил и языковых норм, устранение этих причин).

5. Установить, как на повторительно-обобщающих уроках осуществлялись обобщение и систематизация теоретического материала и практических умений и навыков по целым темам и большим разделам программы (объединение соответствующих теоретических сведений и практических навыков в большие тематические группы, их сопоставление, сравнение и противопоставление, осознание языковых фактов на понятийном уровне, формирование обобщенных умений и навыков, умение планировать и самостоятельно организовывать свою учебную деятельность).

6. Показать, как постепенно наращивались на уроке трудности и повышалась степень самостоятельности учащихся в работе при выполнении ими разного рода тренировочных упражнений и заданий творческого характера.

7. Определить, насколько рационально соотносились на уроке различные виды тренировочных упражнений (осложненное списывание, обучающие диктанты, самостоятельная речевая деятельность школьников).

8. Установить, в какой степени и какими путями осуществлялась дифференциация упражнений в ходе самостоятельной работы учащихся (характер упражнений по их содержанию и степени трудности, способы предъявления заданий учащимся: по вариантам, по заданию учителя или на основе самостоятельного выбора того или иного варианта задания учащимися). Каков удельный вес самостоятельной работы учащихся в общей системе работы на уроке? Не наблюдалось ли однообразия в выборе упражнений при организации самостоятельной работы школьников?

9. Отметить, какие задания предлагались учащимся на дом (единые для всех или дифференцированные по степени сложности), как давались эти задания учащимся (анализировались ли некоторые примеры, велась ли беседа о наиболее рациональных способах выполнения заданий дома или только лишь назывались номера соответствующих упражнений).

10. Определить, каков был достигнутый на уроке уровень теоретических знаний и практических умений и навыков учащихся (осознанность, глубина знаний, прочность орфографических, пунктуационных, речевых навыков, степень их обобщенности).

11. Сделать выводы о том, насколько результативным оказался дифференцированный подход учителя к различным по уровню подготовки группам учащихся (выравнивание уровней знаний, умений и навыков слабо подготовленных учащихся, продвижение в развитии сильных учеников).

Помимо отмеченных сторон учебно-воспитательного процесса, при анализе уроков закрепления знаний, умений и навыков и повторительно-обобщающих уроков указывается целый ряд черт процесса обучения, свойственных урокам вообще, а именно: реализация целей урока, соблюдение требований дидактики и психологии, подведение итогов урока, учет и оценка знаний учащихся и подобное (см. схему анализа урока изучения нового материала).

Схема урока анализа письменных (творческих) работ учащихся

Этапы урока	Характеристика компонента
1. Оргмомент	Мобилизация внимания учащихся. Объявление темы и постановка задач урока анализа письменной работы
2. Слово учителя	Общая характеристика работ учащихся. Качественный анализ выполнения поставленной задачи
3. Беседа с классом	Анализ и оценка содержательной стороны текста (насколько полно раскрыта тема и основная мысль высказывания, удалось ли автору реализовать замысел, правильно ли выделены микротемы, как осуществлялась связь между микротемами). Оценка композиционной стройности высказывания (обнаружены ли нарушения в последовательности изложения и логической связи мыслей). Владение функционально-смысловыми типами речи. Анализ и оценка речевого оформления текста (речевые ошибки и недочеты, пути их устранения)
4. Повторение и обобщение грамматических сведений с использованием материалов письменной работы	Коллективная работа по исправлению типичных недочетов (грамматические ошибки в образовании слова или его формы, в построении предложений; непонимание значения слова, неоправданные повторы, нарушение стилистического единства)
5. Дифференцированная работа	Выполнение дифференцированных заданий (по специально подготовленным карточкам). Работа над ошибками
6. Организация речевой практики	Саморецензия или взаиморецензия письменной работы (по предложенной учителем памятке) в устной либо в письменной форме
7. Домашнее задание	Инструктаж по выполнению дифференцированного домашнего задания, творческой самостоятельной работы
8. Итог урока	Определение общей результативности

Схема анализа изложений и сочинений

I. Содержательная сторона текста:

- 1) насколько полно раскрыта тема;
- 2) как выражена основная мысль, есть ли собственный поворот темы, как выполнено творческое задание в тексте;
- 3) сохранены ли в тексте аргументируемые положения;
- 4) сохранены ли содержательно значимые элементы текста;
- 5) количество выраженных причинно-следственных связей;
- 6) количество фактических ошибок.

II. Логическая структура текста:

- 1) сохранены ли основные логические элементы рассуждения (тезис, аргументы, вывод);
- 2) имеются ли логические ошибки (нарушение последовательности изложения и логической связи мыслей);
- 3) правильно ли выделены абзацы, с помощью каких средств осуществляется связь между частями текста.

III. Функционально-смысловые типы речи:

- 1) насколько правильно включены в текст рассуждения элементы описания;
- 2) насколько правильно включены в текст рассуждения элементы рассуждения.

IV. Речевое оформление работы:

- 1) грамматические ошибки:
 - ошибки в образовании словоформы;
 - ошибки в образовании словосочетаний (неверное управление, неверное согласование членов предложения в роде и числе);
 - ошибки в структуре простого и сложного предложения (нарушения в образовании причастных и деепричастных оборотов, несоблюдение логико-грамматических связей между однородными членами, нарушения порядка слов в предложении);
- 2) речевые недочеты:
 - неуместное использование разностилевой лексики, нарушение стилистического единства;
 - избыточные повторы слов, словосочетаний (тавтология, плеоназм);
 - неоправданное употребление штампов;
 - однообразие синтаксических конструкций;
- 3) удачное использование изобразительно-выразительных средств (метафоры, сравнения, риторические вопросы, параллелизм предложений, восклицательные предложения и т. п.).

V. Общая оценка творческой работы

Схема анализа изложений¹

1. Объем изложения (подробное изложение составляет не менее 70 % исходного текста).
2. Тема раскрыта (полно, частично).
3. Основная мысль выражена.
4. Изложение представляет собою законченное высказывание (имеются начало, основная часть, концовка).
5. Стил и жанр речи сохранены.
6. Тип текста сохранен.
7. Характерные для исходного текста языковые средства сохранены.
8. Характер и число ошибок:
 - а) фактических
 - б) логических
 - в) речевых
 - г) грамматических
 - д) орфографических
 - е) пунктуационных.

¹ См.: Шанский Н.М., Баранов М.Т., Капинос В.И. и др. Оценка качества подготовки выпускников основной школы по русскому языку. – М., 2000. – С.75–76.

Схема урока анализа обучающих и контрольных диктантов

Этапы урока	Характеристика компонента
1. Оргмомент	Мобилизация внимания учащихся. Объявление темы урока и задач работы над ошибками диктанта
Общая характеристика выполнения работы	Количественный и качественный анализ орфографических и пунктуационных ошибок
3. Повторение, обобщение, систематизация знаний и умений по изученной теме	Выполнение работы над ошибками (групповая и классная формы). Разбор типичных грамматических ошибок и затруднений с последующим объяснением при помощи условных сокращений и подчеркиваний
4. Организация индивидуальной работы учащихся	Самостоятельный подбор школьниками аналогичных примеров по данным орфограммам и пунктограммам (с использованием словарей, учебников, справочников). Решение индивидуальных грамматических задач. Выполнение самостоятельной работы с языковым разбором
5. Домашнее задание	Инструктаж по выполнению дифференцированного домашнего задания
6. Итог урока	Определение общей результативности урока

РАЗДЕЛ III

СХЕМЫ И ОБРАЗЦЫ АНАЛИЗА ВНЕКЛАССНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ РАЗНЫХ ТИПОВ

Схема анализа воспитательного процесса в классе

1. Анализ эффективности целеполагания и планирования воспитательного процесса в классе в прошедшем году.

1.1. *Результаты решения воспитательных задач* прошедшего года, *целесообразность их постановки*, действенность идей, которые выдвигались при планировании.

1.2. *Правильность выбора основных направлений, содержания, форм и методов работы, средств педагогического влияния, приемов* включения учащихся в деятельность и общение.

2. Анализ развития учащихся класса.

2.1. *Воспитанность учащихся*, их нравственно-эстетическое, интеллектуальное и физическое развитие (указать, какие факторы повлияли на это в большей мере).

2.2. *Развитость познавательных интересов и творческих способностей*, проявляемых учащимися в интеллектуальной, художественно-эстетической, трудовой и других видах деятельности. *Уровень знаний, умений и навыков учащихся* класса, их успеваемость (желательно сравнить с результатами предыдущих лет).

2.3. Изменения мотивационно-потребностной сфере (*динамика учебных мотивов*, мотивов участия в тех или иных видах жизнедеятельности класса школы, проявление «новых» потребностей школьников и т.д.).

2.5. *Сформированность у учащихся потребности заниматься самовоспитанием*.

2.6. Изменение в социокультурном развитии учащихся (развитие культуры общения, правовой культуры, интеллектуальной и информационной культуры, художественной, экологической, физической культуры, культуры семейных отношений, экономической культуры и культуры труда, адаптированность к современной жизни, развитие самостоятельности, умения благотворно влиять на социум, а в итоге – *развитие культуры жизненного самоопределения*).

2.7. *Успехи и достижения класса, рост личностных достижений*, наиболее яркие проявления индивидуальных особенностей учащихся класса.

2.8. *Учащиеся группы риска* (их индивидуальные особенности, потребности, ведущие мотивы поступков; влияние на них ближайшего социального окружения; наиболее действенные приемы работы с ними;

задачи воспитания и коррекции поведения этих учащихся; прогноз дальнейшей социализации этих учеников).

3. Анализ динамики социальной ситуации развития учащихся.

3.1. *Особенности отношений учащихся класса с окружающим их социумом*, наиболее заметные изменения в этих отношениях, происшедшие за прошедший учебный год. Какие факторы (условия) особенно повлияли на эти изменения?

3.2. *Основные ценностные ориентации учащихся* класса, особенности отношения учащихся к людям, к труду, учебе, школе, классу и т.д.

3.3. Изменение *круга наиболее значимых людей* (референтного окружения) *учащихся класса*. Кто для них является или становится наиболее значимым? Какова степень влияния ближайшего социального окружения (родителей, сверстников), занятий в кружках, секциях и других объединениях на процесс и результат социализации школьников? *Кто (что) влияет в большей мере на развитие личности учащихся*, на формирование их личностных качеств, творческих (эмоциональных, интеллектуальных, физических, организаторских и т.д.) дарований и способностей?

3.4. *Какую роль в социальном развитии* школьников играет *классное сообщество*?

4. Анализ развития коллектива учащихся.

4.1. *Социально-психологический микроклимат в классе*. Какие факторы (люди, условия) оказывают на формирование этого климата? Особенности нравственно-психологического климата в классе: характер и взаимоотношения учащихся (тактичность, вежливость, внимание и уважение друг к другу, взаимоотношения мальчиков и девочек, доброжелательность, коллективизм, отношения взаимной ответственности, заботы и т.д.); преобладающее отношение учащихся к учителям и школе, доминирующий эмоциональный настрой учащихся класса, особенности общения в классном коллективе.

4.2. Социометрическая, ролевая и коммуникативная *структуры класса*, уровень развития коллективных взаимоотношений и коллективной творческой деятельности в нём, степень включённости учащихся в жизнедеятельности класса, в процесс планирования, организации и анализа в совместной деятельности.

4.3. Развитие *общественной активности учащихся* (их инициативность, творчество, организованность, самостоятельность, участие в самоуправлении класса).

4.4. *Изменение состава класса*, произошедшие в течение года, индивидуальные особенности «новеньких» учащихся, их адаптация и интеграция в классном коллективе.

4.5. *Особенности общественного мнения класса, его влияние на интересы и поведение учащихся*. Кто (что) оказывает наибольшее влияние на общественное мнение учащихся?

5. Анализ организации воспитательного процесса в классе и эффективности воспитательной работы классного руководителя.

5.1. *Что из содержания воспитательных мероприятий было принято учащимися наиболее охотно? В каких делах они участвовали с наибольшим удовольствием? В каких проявили себя активными организаторами? А к каким остались равнодушными? В каких были пассивными? Почему?*

5.2. *Насколько удачным оказался план классных мероприятий в прошедшем учебном году?*

5.3. *Какая деятельность положительно влияла на формирование сознательной дисциплины и ответственного отношения к учебе и труду?*

5.4. *Какие совместные дела, проведенные в прошедшем году, способствовали сплочению классного коллектива?*

5.5. *Какие методы воспитательного воздействия, формы работы и средства педагогического влияния наиболее положительно повлияли на развитие учащихся?*

6. Анализ участия класса в жизнедеятельности школы.

6.1. *Основные мотивы участия учащихся класса в школьных мероприятиях, степень их заинтересованности и вовлеченности в жизнедеятельность школы, активность и результативность (для развития личности и для обеспечения жизнедеятельности школы) участие членов классного коллектива в школьных делах.*

6.2. *Участие учащихся класса в школьном самоуправлении, организаторской деятельности, работе школьных кружков, секций, клубов и других объединений; влияние этой деятельности на воспитание развитие личности учащихся.*

7. Анализ педагогического взаимодействия с семьями учащихся класса и с родительским активом.

7.1. *Частота и характер контактов с семьями учащихся.*

7.2. *Изменение отношения родителей к школе за учебный год.*

7.3. *Влияние родителей учащихся на воспитательную деятельность класса (в формулировании социального заказа, предъявлении требований к содержанию и организации педагогического процесса в планировании и организации классных дел и мероприятий).*

7.4. *Результативность педагогического просвещения родителей и информирования их о ходе результатов учебно-воспитательного процесса в классе (в зависимости от содержания и форм, применявшихся для этого).*

7.5. *Результативность организации родительских собраний в классе.*

7.6. *Эффективность индивидуальной работы с родителями.*

7.7. *Особенности взаимодействия с родительским активом (родительским комитетом школы, советом родителей класса).*

7.8. *Результаты педагогических наблюдений за воспитанием в семьях учащихся класса, участие родителей в подготовке детей в семейной жизни.*

7.9. *Взаимодействие с «проблемными» семьями, требующими особого внимания педагогов школы.*

8. Анализ организации педагогического взаимодействия взрослых, работающих с учащимися класса.

8.1. С кем из педагогических, медицинских, социальных работников и представителей других сфер осуществлялось *воспитательное взаимодействие?*

8.3. *В какой мере* классному руководителю удалось *организовать взаимодействие педагогов, обучающихся и воспитывающихся учащихся класса? Кто из взрослых, работавших с учащимися класса, оказывает значительное влияние на воспитание и развитие личности учащихся?*

8.4. *Какие методы педагогического взаимодействия взрослых были наиболее эффективными?*

9. Выводы:

- *об удачах и находках, о накопленном положительном опыте;*
- *об отрицательных моментах в организации жизни класса и воспитании учащихся;*
- *о нереализованных возможностях и неиспользованных резервах;*
- *о перспективных целях и первоочередных задачах на ближайшее будущее.*

10. Приложение может содержать следующее:

10.1. Результаты итоговых диагностических исследований, анкетирований, опросов и т.д.

10.2. Сведения о проведении и результатах отдельных мероприятий, акций или отдельных периодов жизни классного коллектива.

10.3. Другие аналитические материалы.

Схема анализа воспитательной работы¹

1. Деятельность учителя по формированию нравственного, познавательного, коммуникативного, художественного и физического потенциала личности школьника.

· **Нравственный (ценностный) потенциал:** восприятие и понимание учащимися таких ценностей как семья, школа, учитель, Родина, природа, дружба, уважение к старшим, потребность выполнять правила для учащихся, правильно оценивать свои действия и поведение одноклассников, соблюдать порядок и дисциплину.

· **Познавательный потенциал:** наблюдательность, активность и прилежание в учебном труде, устойчивый интерес к познанию.

· **Коммуникативный потенциал (овладение простейшими коммуникативными навыками):** умение говорить и слушать; способность со-

¹ Планирование воспитательной работы в классе. Методическое пособие / Под ред. Степановой Е.Н. – М., 2002. – С.103-104.

переживать; сочувствовать, проявлять внимание к другим людям, сформированность первичных признаков саморегуляции.

· Художественный потенциал: эстетическая восприимчивость предметов и явлений в окружающей природной и социальной среде, наличие личностного (собственного, индивидуального) эмоционально окрашенного отношения к произведениям искусства.

· Физический потенциал: соблюдение санитарных норм проведения учебных занятий; работа учителя по пропаганде здорового образа жизни.

2. Учёт индивидуальности каждого ученика и классного сообщества в целом.

3. Развитие творческих способностей учащихся.

4. Стиль общения учителя и учащихся (авторитарный, демократический и др.)

Схема анализа внеклассного занятия

1. Тема внеклассного воспитательного занятия.

2. Воспитательно-образовательные задачи данного вида занятий с учащимися.

3. План проведения воспитательного занятия.

4. Конспект занятия (раскрыть содержание занятия в соответствии с планом его проведения).

5. Используемая наглядность и ТСО.

6. Список использованной литературы.

Схема анализа этической беседы

1. Тема, цели и задачи проводимой беседы.

2. Актуальность темы беседы для данного коллектива.

3. Опора на моральный опыт детей.

4. Убедительность, конкретность доводов и аргументов.

5. Логичность и последовательность при разъяснении моральных категорий.

6. Соответствие беседы возрастным особенностям детей и уровню их развития (избранная тема, используемые примеры, уровень анализа моральных понятий, количество используемых источников, структура беседы, речь ведущего).

7. Эмоциональная насыщенность беседы (выразительность формулировки темы, образность и живость речи ведущего, новизна и выразительность используемых примеров).

8. Степень участия детей в подготовке беседы.

9. Степень активности школьников во время беседы. Контакт ведущего с классом, стиль его отношений, приемы активизации детей.

10. Умение учителя ставить вопросы и отвечать на вопросы учащихся, подводить их к правильным выводам.

Выводы. Достигнута ли цель беседы, ее достоинства и недостатки.

Схема анализа читательской конференции

1. Цель проведения читательской конференции: рекомендовать книги для чтения, обсуждение книг по определенной проблеме, обсуждение творчества одного писателя.

2. Подготовка детей к конференции.

3. Оформление и атмосфера проведения конференции.

4. Учет возрастных особенностей учащихся при проведении конференции.

5. Наличие связи между темой конференции и задачами обучения и воспитания.

6. Формы участия детей в проведении конференции.

7. Степень активности, увлеченности и самостоятельности учащихся на конференции.

8. Роль ведущего конференции.

9. Выводы. Воспитательное значение конференции. Достоинства и недостатки, предложения и рекомендации.

Схема анализа занятия кружка

1. Тема занятия и ее место в общем плане работы кружка.

2. Воспитательно-образовательные задачи, научность, связь с учебным материалом и современностью.

3. Подготовка к занятию:

а). Своевременно ли она началась?

б). Кто принял участие в работе и как были распределены поручения?

в). В чем проявилась активность и самостоятельность кружковцев? Как они оформили место проведения занятия?

г). Какую помощь оказывали учителя, родители?

4. Форма и методы проведения занятия (сообщения учащихся или преподавателя, конференция, экскурсия, вечер, диспут, беседа и т.д.).

5. Ход работы:

а). Было ли начало занятия организованным? Присутствовали ли все члены кружка?

б). Кто открывал и вел занятие?

в). Обсуждалась ли программа работы, вносились ли в нее изменения?

г). Были ли внимательны и активны члены кружка (сколько человек принимало участие в работе, какие они задавали вопросы, делали дополнения, критические замечания)?

д). В какой форме были подведены итоги занятия?

6. Заключение:

а). Достигнута ли цель работы?

б). Какие знания, умения и навыки закрепили и приобрели ребята?

в). Какова роль руководителя кружка? Сумел ли он направить занятие, не подавляя инициативы и самостоятельности кружковцев?

г). Понравилось ли занятие самим детям? На основании чего можно сделать то или иное заключение об этом?

д). Какие ошибки были замечены и должны быть учтены в дальнейшем?

РАЗДЕЛ IV

КОНКУРС УЧИТЕЛЕЙ РУССКОГО ЯЗЫКА

Вопросы для самоконтроля учителя по выбору оптимального варианта урока

1. Учитывались ли при планировании урока особенности личности учащихся и классного коллектива, выявленные в результате педагогического консилиума.

2. Оптимально ли планировались задачи урока:

– комплексно ли (задачи образовательные, воспитательные, задачи развития);

– конкретизировались ли задачи с учетом особенностей класса;

– продуманы ли пути и способы реализации поставленных задач с помощью содержания, форм, методов, средств, условий и т. д.

3. Оптимально ли отобрано содержание (учтены ли требования программы, материал учебника, методических рекомендаций: выделено ли главное, существенное с точки зрения поставленных учебно-воспитательных задач; выбран ли наиболее рациональный вариант логики раскрытия темы (индуктивный или дедуктивный); дополнено ли содержание учебника новыми научными данными, политехническими, краеведческими, профориентационными и другими фактами, примерами, упражнениями, позволяющими в максимально возможной мере решить круг образовательных задач, включая восполнение пробелов в знаниях, умениях, навыках; дополнено ли содержание темы заданиями и упражнениями, направленными на развитие навыков учебного труда, познавательных интересов и способностей школьников данного класса на основе дифференцированного и индивидуального подхода к ним и т. д.).

4. Оптимально ли отобраны формы и методы обучения:

– продумано ли сочетание фронтальных, парных, групповых и индивидуальных форм работы;

– учтены ли при выборе методов обучения на уроке сильные и слабые стороны каждого из них, исходя из поставленных задач, содержания урока, особенностей учащихся, уровня их подготовленности к обучению с помощью того или иного метода.

5. Обеспечены ли оптимальные условия для проведения данного урока:

– учебно-материальные (наличие необходимого для данного урока оснащения);

– школьно-гигиенические (воздушный и световой режим, размещение учащихся в классе)

**Содержательные критерии оценки очного этапа конкурса
«Учитель года»¹**

Урок в предметной области

№ №	Критерии оценки	Возможное количество баллов	Оценка жюри							
			Ф.И.О. конкурсанта							
1.	Методическая грамотность построения урока									
	-Реализация поставленных целей;	1-5								
	-Адекватность методических приемов поставленным целям и возрастным особенностям учащихся;	1-5								
	-Логичность и вариативность видов учебной деятельности;	1-5								
	-Авторские находки, наиболее эффективные приемы, импровизация.	1-5								
2.	Психолого-педагогическая компетентность									
	-Использование индивидуальных и групповых форм работы;	1-5								
	-Управление взаимодействием учащихся;	1-5								
	-Обеспечение мотивированности учебных действий учащихся;	1-5								
	-Обеспечение активности (включенности) учащихся в течение всего урока;	1-5								
	-Условия здоровьесбережения учащихся	1-5								

¹ Были использованы материалы конкурса «Учитель года -2006»

3.	Социально-психологическая компетентность												
	-Открытость позиции преподавателя;	1-5											
	-Умение выстраивать равноправие отношений с учащимися;	1-5											
	-Умение слушать и слышать;	1-5											
	-Умение адекватно реагировать на высказывания учащихся.	1-5											
4.	Узкопрофессиональная компетенция (владение предметом)												
	-Знание предмета;	1-5											
	-Интеллектуальный уровень;	1-5											
	Интегративный поход: межпредметные связи	1-5											
5.	Педагогическое мастерство												
	-Творческий характер заданий;	1-5											
	-Умение активизировать творческий потенциал учащихся;	1-5											
	-Педагогический артистизм (голос, пластика, степень воздействия на учащихся);	1-5											
	-Образ преподавателя (внешность, манера держаться, индивидуальность стиля).	1-5											

ИТОГО

100

Оценочный лист конкурсного задания «Публичная лекция»

Дата проведения: _____

		Ф.И.О. участников					
№	Показатели	Оценка в баллах					
1.	Общая и профессиональная эрудиция.						
2.	Неординарность, оригинальность подачи материала.						
3.	Умение выделить свою самостоятельную позицию, уровень обоснованности, аргументированности позиции конкурсанта.						
4.	Искусство устной речи: яркость, выразительность, образность, умение поддерживать контакт с аудиторией, грамотность, логичность, юмор.						
<i>Итого:</i> сумма в баллах по каждому участнику							

Член большого жюри _____ / _____ /

подпись

четко

Ф.И.О.

Продолжительность урока – 2-3 минуты, максимальная оценка – 8 баллов.

- 2 балла – признак реализован полностью,
- 1 балл – реализован частично
- 0 баллов – признак отсутствует

Оценочный лист конкурсного задания «Тьютор года»

Дата проведения: _____

Критерии	Макс. кол-во баллов	Члены жюри					Прим.
		№1	№2	№3	№4	№5	
1. «Я и моя работа» - представление тьютора.	3						
-форма представления							
-культура речи							
-время - 1 мин							
2. «Ситуация»	10						
-соответствие комментария содержанию видеосюжета	5						
-культура речи	4						
-время - 3 мин	1						
3. «Эвристическая беседа с опорой на наглядность»	15						
-искусно поставленная проблема	5						
-умение организовать дискуссию	5						
-наглядность - опорный сигнал: образность, выразительность, лаконичность, доступность для восприятия, фактор новизны	5						
4. Коммуникативный процесс: поза, место, концовка, время (3 мин)	5						
<i>Итого:</i> сумма в баллах по каждому участнику							

Член большого жюри _____ / _____ /

подпись

четко

Ф.И.О.

Продолжительность урока – 7-8 минут, максимальная оценка – 33 балла.

- 5 баллов – признак реализован полностью,
- 4 балла – признак реализован в основном
- 3 балла – реализован частично
- 0 баллов – признак отсутствует

Схема анализа урока

1. Общие сведения о занятии:дата,урок,класс
Ф.И.О. учителя _____
Предмет _____
Тема _____
Оборудование _____
Количество уч-ся по списку _____, присутствовало _____

2. Организация урока

Начало урока	
Подготовленность класса к уроку	
Умение учителя мобилизовать внимание учащихся на учебную работу	
Создание рабочей обстановки в классе	

3. Тема и основные задачи урока (доведение темы, образовательной, воспитательной, развивающей задач урока; место урока в системе уроков по данной теме, связь с предыдущим материалом, цель, прогноз на конечный результат)

4. Организационные стороны урока: (структура урока, взаимосвязь этапов урока, виды учебной деятельности; целесообразность распределения времени на уроке; занятость уч-ся на уроке; сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм работы)

5. Содержание деятельности учителя и учеников на уроке: эффективность использования ранее приобретенных ЗУН; воспитание в процессе обучения, эффективность использования жизненного опыта уч-ся с целью развития у них познавательной активности и самостоятельности;

6. Соответствие примененных методов изучения нового материала целям, содержанию урока, возрастным особенностям, решению задачи развития их самостоятельности и активности в процессе усвоения знаний

7. Роль и место самостоятельной работы на уроке (учебник, наглядные пособия, характер вопросов и заданий)

8. Психологические основы урока (развитие внимания, памяти, мышления, воображения, активности, восприятия уч-ся; чередование легкого материала с трудным; нагрузка в течение урока, общение на уроке: манера общения с классом и отдельными уч-ся)

9. Наличие, объем, характер д/з

10. Инд. подход: стиль, такт, кругозор, умение держаться и руководить классом; оценка знаний и деятельности учащихся на уроке; работа со слабыми уч-ся, система оценки знаний уч-ся, соблюдение гигиенических правил

11. Работа и поведение учащихся на уроке (активность, заинтересованность, отношение к уроку, к учителю, дисциплинированность, организованность, речь, вопросы учащихся)

Вопросы для самоанализа урока

		Ф.И.О. участников					
№	Показатели	Оценка в баллах					
1.	Цель, четкость постановки цели.						
2.	Формирование темы и доведение её до учащихся.						
3.	Соответствие содержания заявленной теме						
4.	Место данного урока в ряду других.						
5.	Обоснование типа урока и его структуры.						
6.	Причины отступления от намеченного плана.						
7.	Соответствие технологии, использованных методических приемов заявленной концепции.						
8.	Характеристика учебной деятельности школьников в соответствии с предложенными способами действия на учебном занятии.						
9.	Итог урока в сопоставлении задуманного с реализованным.						
<i>Итого:</i> сумма в баллах по каждому участнику							

Члены жюри _____ / _____ /
 подпись _____ четко
 Ф.И.О.

Продолжительность выступления – 10 минут.

Урок-импровизация

Урок-импровизация помогает определить способность педагога:

- быстро сориентироваться в предлагаемой ситуации;
- убедить в важности предлагаемой проблемы;
- вызвать к ней интерес;
- построить логику взаимодействия с аудиторией.

Критерии оценки:

1. Создание общих условий эффективного занятия: спланированность учебного процесса «от ученика», учет возрастных и индивидуальных особенностей, уровня подготовки учащихся.
2. Целеполагание и мотивация учебной деятельности на уроке.
3. Научно-методический уровень преподавания.
4. Уровни владения педагогическими технологиями.
5. Характер взаимодействия учителя со своей аудиторией.
6. Формирование умений самостоятельного учебного труда.
7. Характер общения учителя со своей аудиторией.
8. Уровень владения педагогической импровизацией.
9. Артистизм, контактность, проницательность.
10. Логические связи урока- импровизации с конкурсным уроком, материалами, представленными участниками на конкурс.

Импровизированный урок

№	Показатели	Баллы (до 10)			
1	Профессиональное знание предмета				
2	Знание основ педагогики, датской и возрастной психологии				
3	Уровень владения современной методикой преподавания				
4	Умелое использование новаторского опыта				
5	Собственные находки, их оригинальность				
6	Организаторские и коммуникабельные качества				
7	Способность к творчеству, импровизации. Умение ориентироваться в неординарной обстановке, быстро принимать решения				
8	Отношение к учителю его учеников, коллег				
9	Результативность его деятельности				
10	Комфортность на уроке				

РАЗДЕЛ V

МЕТОДИЧЕСКИЕ ДИАГНОСТИКИ РАЗЛИЧНЫХ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СРЕДНИХ СПЕЦИАЛЬНЫХ И ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ РОССИИ

Схема анализа педагогической ситуации

1. Характеристика педагогической системы.
 - Назовите условия и обстоятельства, при которых происходит действие.
 - Дайте оценку уровня развития педагогической системы.
 - Каковы особенности учебно-воспитательного процесса в этой системе?
2. Выявление объектов и субъектов воспитания.
 - Определите, какую позицию по отношению друг к другу занимают участники ситуации (объектную или субъектную).
 - Дайте их характеристику: индивидуальные и личностные особенности, цели, мотивы поведения в данной ситуации.
3. Характеристика взаимоотношений субъектов.
 - Определите стили отношений, руководства, общения педагога.
 - Дайте характеристику особенностей межличностных отношений в детском коллективе.
 - Оцените особенности взаимодействия педагога с детским коллективом.
4. Формулировка педагогических проблем и педагогических задач.
 - Сформулируйте цели воспитания в данной педагогической системе.
 - Определите проблему, возникшую в этой педагогической ситуации.
 - Конкретизируйте задачу, которую следует решить.

Схема решения педагогической задачи

1. Выдвижение гипотезы.
 - Выбор направления действий педагога, видов деятельности, общих методов воспитания.
 - Прогнозирование их результативности.
 - Рассмотрение различных вариантов действий педагога.
2. Выбор оптимального варианта действий педагога.
 - Выбор методов педагогического воздействия.
 - Определение соответствующих методических приёмов.
 - Выбор организационных форм.

- Подбор необходимых средств, способствующих решению задачи.
- 3. Детализация.
- Продумывание оперативной структуры действий педагога.
- 4. Анализ предполагаемых результатов.
- Характеристика предполагаемых изменений, которые должны произойти в педагогической системе благодаря решению задачи.

Схема психолого-педагогического анализа воспитательного дела

1. Школа, класс, вид работы, тема проводимого внеклассного занятия.
2. Педагогическое обоснование темы (почему данное мероприятие включено в план воспитательной работы, его соответствие возрастным особенностям класса).
3. Цели и задачи проводимой работы.
4. Организация подготовки к данному занятию (степень участия детей, наглядное оформление занятия, использование технических средств). Влияние подготовки к делу на сплочение учащихся.
5. Содержание и методика проведения занятия:
 - а) соответствие содержания занятия поставленной цели;
 - б) познавательная и воспитательная ценность подобранного материала;
 - в) эмоциональная насыщенность, интерес детей к занятию, их активность;
 - г) приемы и методы, использованные на занятии, их соответствие возрастным особенностям учащихся, уровню развития детей данного класса;
 - д) связь обсуждаемых вопросов с проблемами класса и окружающей среды.
6. Особенности личности воспитателя, проводящего занятие: убежденность, эмоциональность, контакт с учащимися, знание моральных качеств, поступков своих учеников и их мотивации.
7. Педагогическая ценность проводимого занятия, его значение для последующего развития коллектива и отдельных воспитанников для совершенствования отношений в коллективе (замечания, предложения).

Схема диагностики воспитанности и воспитуемости конкретного студента

Ф.И..... класс..... уч. год

Инструкция. Определите уровень знаний, умений и навыков студента в перечисленных областях и оцените их от 9 до 0. Чем больше получится итоговая сумма, тем выше воспитанность и степень воспитуемости.

1. Нравственные знания.

Недостаточный запас знаний о нормах межличностных отношений.

Широкий запас нравственных знаний об отношении к труду, обществу, другому человеку, самому себе.

2. Нравственные убеждения.

Использует нравственные знания как основу своих личных ценностных ориентации, мотивов. Умеет сопоставлять и осознавать разные мотивы и принимать решение. Отстаивает свои позиции и убеждения.

Активно включается в ситуации нравственного выбора, имеет свои убеждения и точку зрения, может принять ответственность за свое решение.

Умеет ставить реалистические цели, достигать их в ситуациях поех, затруднений.

Способен в кризисных ситуациях пересмотреть свои мотивы, цели, построить новые ценности и смыслы. Преобладают положительные эмоции, устойчивые проявления характера.

Решение принимает импульсивно, без осознанного сопоставления значимости мотивов. Конформист, легко может изменить свои убеждения.

Теряется в ситуациях свободного выбора, предпочитает действовать по указанию извне, уходит от личной ответственности.

В случае затруднений цели разрушаются.

В кризисных ситуациях малоспособен к построению новых смыслов, подвержен срывам. Легко возникают отрицательные эмоции, характер неустойчив.

3. Нравственное поведение.

Поступки и поведение соответствуют нравственным знаниям. Поведение соответствует личным убеждениям.

Имеется разрыв в том, что говорит и делает.

Есть разлад во внутреннем плане, поведение ситуативно и не подчинено внутреннему контролю.

4. Возможности дальнейшего личностного развития (воспитуемость).

В новых социальных условиях проявляет активную ориентировку. Готов к принятию помощи другого человека в развитии своей личности. Ставит самостоятельно задачи самовоспитания.

Проявляет инициативу в социальных ситуациях.

Стремится осознать способы своего личностного развития(личностная рефлексия), проектирует свою личность.

В новых социальных ситуациях пассивен. Закрыт к участию другого человека в развитии своей личности. Самостоятельно задачи своего развития не ставит, тяготеет к целям извне. Инициативу не проявляет.

Живет текущим днем, не задумывается о перспективах своего личного развития.

Схема анализа материала для психолого-педагогической характеристики студента

1. Общие сведения о школьнике: возраст, состояние здоровья, принадлежность к детским или молодежным организациям.

2. Характеристика условий семейного воспитания школьника: культурно-бытовые условия в семье, особенности взаимоотношений в семейном коллективе, отношение в семье к ученику, забота о воспитании.

3. Характеристика классного коллектива: актив класса, отношение к общественной работе и общественно полезному труду, успеваемость и дисциплина, межличностные отношения в коллективе, симпатии и антипатии, дружба, коллективизм, система традиций детского коллектива.

4. Отношение школьника к коллективу: потребность быть членом коллектива, считаться с его мнением, бороться за его честь, авторитет школьника в коллективе товарищей, общительность и понимание других людей, отношение к отрицательным явлениям в коллективе – списыванию, подкалыванию, зависти, круговой поруке и т.п.

5. Направленность личности: личная, общественная, деловая.

6. Характеристика осознанных мотивов. Интересы, их глубина, широта, устойчивость, действенность, наиболее ярко выраженные познавательные интересы.

7. Взгляды и убеждения. Единство сознания и поведения. Стремления школьника, его намерения, мечты, идеалы.

8. Уровень притязаний: заниженный, адекватный, завышенный. Соотношение самооценки и уровня притязаний, характерная для школьника оценка своих возможностей, требовательность к себе, отношение к критическим замечаниям учителей и товарищей, отношение школьника к самовоспитанию.

9. Ученик в различных видах деятельности. Отношение школьника к учению, успеваемость и дисциплинированность, степень сформированности учебных навыков. Отношение к трудовой деятельности, бытовой труд школьника, соотношение учебной, трудовой и игровой деятельности в жизни ученика, общественная активность школьника.

10. Характеристика познавательной деятельности: особенности восприятия, наблюдательности, памяти. Соотношение творческого и воссоздающего воображения, особенности мышления, самостоятельность в суждениях и выводах, степень развития устной и письменной речи.

11. Особенности эмоциональной сферы: характер эмоциональной реакции на действия педагога, развитие моральных, интеллектуальных и эстетических чувств, преобладающее настроение, степень эмоциональной возбудимости, умение сдерживать эмоциональные переживания и изменять их.

12. Волевые особенности: целеустремленность, самостоятельность, инициативность, решительность, настойчивость, самообладание, моральная воспитанность воли.

13. Способности: общие и специальные, наиболее выделяющиеся способности ученика.

14. Темперамент и его проявления.

15. Характер (черты характера, проявляющиеся в отношении к учению – прилежание, активность, дисциплинированность и другие показатели этого отношения; черты характера, проявляющиеся в отношении к классу и школе, переживание успехов и неудач своего класса и школы, борьба за честь класса и школы, отношение к мероприятиям, проводимым в классе, школе и др.; черты характера, проявляющиеся в отношении к общественным обязанностям и поручениям: выполняемая общественная работа, чувство ответственности и долга перед коллективом за выполняемую работу; черты характера, проявляющиеся в отношении к труду: трудолюбие, добросовестность, исполнительность и др.; черты характера, проявляющиеся в отношениях к товарищам, взрослым: доброта, общительность, внушаемость и др.; черты характера, проявляющиеся по отношению к вещам: аккуратность или неряшливость; бережливость или небрежность и т.д.; черты характера, проявляющиеся в отношении к самому себе: самолюбие, честолюбие, самонение, скромность, застенчивость, гордость).

16. Педагогические выводы. Возможные линии коррекции в воспитательной работе с данным учащимся.

Схема психолого-педагогической характеристики личности студента

I. Общие сведения.

Фамилия, имя. _____

Дата рождения _____

Факультет, курс, группа _____

Адрес, место жительства _____

а) состав семьи _____

б) краткая информация о родителях (Ф.И.О., место работы, занимаемая должность) _____

Мать _____

Отец _____

в) социально-бытовые условия семьи _____

Где учился до поступления в педколледж? _____

II. Учебная деятельность.

1. Успеваемость (анализ успеваемости за прошедший семестр) _____

2. Особенности внимания. Основные свойства произвольного внимания: концентрация, устойчивость, переключаемость _____

3. Особенности памяти. Характер воспроизведения материала: точность, последовательность, объем _____

4. Осмысленность восприятия учебного материала, быстрота осмысления _____

5. Развитие мышления. Особенности аналитико-синтетической деятельности мозга: анализ, синтез, сравнение, обобщение. Умение строить причинно-следственные, временные связи _____

6. Интерес к занятиям и отношение к учению (с интересом или без интереса учится, к каким учебным предметам проявляет интерес, отношение к отметке, основной мотив учебной деятельности) _____

7. Умение учиться (организованность, умение самостоятельно работать над книгой, заучивать материал, контролировать себя, составлять планы, конспекты и прочее) _____

III. Особенности эмоционально-волевой сферы личности.

1. Особенности эмоциональной сферы (преобладающее настроение, общая эмоциональная направленность) _____

2. Наличие в характере устойчивых психологических качеств, определяющих социальное поведение человека _____

III. Труд.

(Общественно полезный труд в колледже и дома).

1. Отношение к труду, любит ли трудиться и что именно привлекает – процесс работы или овладение навыком работы? _____

2. Организованность и дисциплинированность в труде _____

3. Есть ли привычка к длительным трудовым усилиям? _____

4. Какие виды труда предпочитает? _____

IV. Общественная деятельность и активность.

1. Отношение к общественной жизни коллектива (дорожит ею, равнодушен, относится отрицательно) _____

2. Интерес к общественной жизни страны (читает ли газеты, смотрит информационные передачи, обсуждает ли общественные события с учителями и товарищами) _____

3. Какие общественные обязанности имеет (постоянные, эпизодические, никаких не имеет) и как их выполняет _____

V. Направленность личности студента и специальные способности.

1. Интересы (перечислить, чем интересуется: техника, рисование, музыка, спорт, и т. д.; отметить характер интересов с точки зрения их глубины и активности; интерес к чтению – любит ли читать и что читает: художественную, научно-популярную или преимущественно развлекательную литературу) _____

2. Отметить, есть ли особенные способности к какой-либо деятельности (музыке, рисованию, артистические способности и т. д.), в чем они проявляются _____

3. О чем мечтает, и что намеревается делать в будущем _____

VI. Дисциплинированность.

1. Общая характеристика поведения (ведет себя спокойно, сдержанно, уверенно или проявляет излишнюю подвижность, неуверенность) _____

2. Выполнение требований взрослых (выполняет охотно, по принуждению или отказывается выполнять требования и какие). Отметить наиболее типичные нарушения дисциплины _____

VII. Взаимоотношения с коллективом и отношение к колледжу.

1. Положение в коллективе (пользуется ли авторитетом, чем определяется это отношение) _____

2. Отношение к товарищам по группе (дорожит ли мнением коллектива, с кем дружит и на чем основана дружба, бывают ли конфликты с товарищами, в чем их причина) _____

3. Дорожит ли пребыванием в колледже (что особенно ценит в нем) _____

4. Отношение к учителям (есть ли контакт, уважает ли их) _____

VIII. Особенности характера и темперамента.

1. Ярко выраженные положительные и отрицательные черты характера:

а) черты направленности личности (по отношению к людям, труду, самому себе, чуткость, доброта, коллективизм, эгоизм, черствость, добросовестность, зазнайство, скромность и т. д.) _____

б) волевые черты характера (настойчивость, самостоятельность, упорство, легкая внушаемость, уступчивость и т. д.). Преобладающее настроение (веселое, грустное, подавленное), чем вызываются смены настроения _____

IX. Общие психолого-педагогические выводы.

1. Основные достоинства и недостатки формирующейся личности студента колледжа _____

2. Причины (внутренние и внешние) имеющихся недостатков (условия семейного воспитания, болезни, отсутствие определенных способностей, отсутствие навыков работы и т. д.) _____

3. Определение важнейших психолого-педагогических задач, стоящих перед педагогом-психологом, пути дальнейшей работы со студентом _____

**Схема психолого-педагогической характеристики
коллектива студентов**

1. Общие сведения о студенческом коллективе и истории его формирования:

количество учащихся _____

из них мальчиков _____

девочек _____

возрастной состав _____

когда сформировался коллектив _____

были ли слияния с другими коллективами _____

смена кураторов _____

2. Руководство и организация коллектива:

а) организующее ядро академической группы, его актив; староста и его работа _____

характеристика ее активистов (их идейный уровень, инициатива, самостоятельность и настойчивость, требовательность к себе и другим, авторитет среди товарищей, на чем он основан, организаторские способности, забота об отдельных товарищах, отношение к общественному мнению) _____

б) наличие в коллективе неофициальных «вожаков» _____

характер их влияния на академическую группу _____

причины их влияния _____

отношение к «вожакам» актива класса _____

наличие «отверженных», причины отвержения и возможные пути изменения отношения к ним товарищей _____

взаимоотношения внутри коллектива (степень сплоченности коллектива, наличие или отсутствие группировок, их внутренняя основа и степень заинтересованности в общих делах академической группы, проявление взаимной требовательности, чуткости, дружеской заботы, взаимопомощи и уважения) _____

критика и самокритика в коллективе _____

особенности взаимоотношений между мальчиками и девочками _____

проявление товарищества и дружбы между отдельными членами коллектива _____

эмоциональное «благополучие» и «неблагополучие» отдельных членов коллектива _____

г) личность куратора и его влияние на коллектив (образованность, общая культура, организаторские способности, знание психологии студентов, их интересов и т. д.); отношение коллектива к куратору, его авторитет среди студентов _____

3. Содержание и характер коллективной деятельности:

а) учебная деятельность _____

общая характеристика успеваемости и дисциплины _____

борьба класса за высокую успеваемость _____

наличие контроля над успеваемостью отдельных студентов, требования к ним куратора, актива класса и всего коллектива _____

взаимопомощь, ее форма и организация _____

дисциплина академической группы в учебной деятельности (на уроках и в выполнении домашних заданий) _____

отрицательные моменты в учебной работе (шпаргалки, подсказки, списывание) _____

б) жизнь коллектива вне учебных занятий:

интерес к современным политическим событиям, музыке, литературе и спорту, коллекционированию и т. д. _____

формы проявления этого интереса (читательские конференции, посещение театров, кино, их обсуждение, «огоньки», диспуты и т. д.) _____

- участие академической группы в институтской, факультетской жизни _____
в) общественно полезный труд:
виды труда и характер его выполнения; проявление сознательной дисциплины в общественно полезном труде _____
4. Общие выводы.
Уровень (стадия) развития коллектива _____
Характер общего «эмоционального климата» в коллективе, (бодрый, жизнерадостный, инертный, напряженно-нервный и т. д.) _____
Характер дисциплинированности _____
Определение основных недостатков организации жизни коллектива и взаимоотношение его членов, пути их ликвидации _____

Схема наблюдения за учебным занятием

- Схема наблюдения за учебным занятием, проводимым _____
1. знакомство с программой, календарно-тематическим планом, основной и дополнительной научно-методической литературой (см. Приложение)
 2. определение цели наблюдения
 - *оценка личностных качеств преподавателя, способствующих реализации основных задач воспитания и обучения на учебном занятии;*
 - *выяснение, насколько организация занятия соответствует современным требованиям;*
 - *какова степень активности студентов на занятии,*
 - *как реализуется на занятии принцип посильности, доступности обучения, какова результативность выбранных методов обучения.*
 3. Особенности учебной группы, в которой будет проводиться урок.

4. Трудности, предполагаемые в изучении предстоящей темы. _____
Цели учебного занятия и как предположительно они будут реализованы. _____
Методы и приемы обучения, которые преподаватель в предстоящем занятии выделяет как основные. _____

Схема анализа лекции

Преподаватель: _____

Предмет: _____

№	Что оценивается	Качественная оценка	Оценка
1 СОДЕРЖАНИЕ			
1	Целенаправленность	высокая средняя низкая	4 3 2
2	Научность	в соответствии с требованиями популярно	4 3 2
3	Сочетание теоретического с практическим	выражено достаточно представлено частично отсутствует	4 3 2
4	Доказательность	убедительно декларативно	4 3
5	Связь с профилем подготовки специалиста	хорошая удовлетворительная плохая	4 3 2
6	Структура лекции	четкая расплывчатая	4 3
7	Воспитательная направленность	высокая средняя низкая	4 3 2
8	Соответствие материала	полностью соответствует частично соответствует	4 3
9	Использование времени	используется рационально посторонние разговоры, время используется не рационально	4 2
II ИЗЛОЖЕНИЕ МАТЕРИАЛА ЛЕКЦИИ			
1	Метод изложения (преимущественно)	проблемный частично- поисковый объяснительно- информационный	4 3 2
2	Использование наглядности	используется в полном объеме используется недостаточно не используется	4 3 2

3	Владение материалом	свободно владеет, читает без конспекта частично пользуется конспектом излагаемый материал знает слабо, читает по конспекту при изложении материала допускает грубые ошибки	5 4 3 2
4	Уровень новизны	в лекции используются последние достижения науки в излагаемой лекции присутствуют элементы новизны новизна материала отсутствует	4 3 2
5	Реакция аудитории	повышенный интерес выраженной реакции нет	4 3 2
III ПОВЕДЕНИЕ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ			
1	Манера чтения лекции	увлекательная, живая увлекательность выражена не ярко монотонная, скучная	4 3 2
2	Культура речи	Высокая Средняя Низкая	4 3 2
3	Контакт с аудиторией	ярко выражен недостаточный отсутствует	4 3 2
4	Манера держать себя	умеренно выражены мимика и жестикуляция избыточные мимика и жестикуляции суетливость и беспорядочность движений	4 3 2
5	Внешнее проявление психического состояния	спокойствие и уверенность некоторая нервозность выраженная нервозность	4 3 2
6	Отношение преподавателя	в меру требовательное слишком строгое равнодушие	4 3 2
7	Такт преподавателя	тактичен бестактен	4 2
8	Внешний облик	опрятен неряшлив	4 2

Шкала итоговой оценки

90–80 – хорошо

79–67 – удовлетворительно

менее 67 – плохо

Схема анализа учебного занятия

Вариант 1.

О качестве учебного занятия можно судить посредством анализа организуемого преподавателем учебного процесса.

Одним из исходных пунктов такого анализа является определение *реального места данного занятия в системе жизненных приоритетов, ценностей и планов студентов.*

Учитель должен представить в содержании урока значимые для учащихся данного возраста проблемы, межпредметные связи изучаемого материала, сферы внеучебной деятельности и увлечений учащихся, их жизненные планы, намерения, коллизии.

Следующее проявление мастерства учителя – обеспечение *ориентировки учащихся в предметной области, усвоение основных элементов содержания образования.*

Суть этого критерия состоит в том, чтобы выявить, насколько целостно усваивается учащимися совокупность различных видов опыта – знаниевого, деятельностного, творческого, социального, личностного. Этот обобщенный критерий дифференцируется, таким образом, на множество других критериев, выявляющих *качества знаний* (системность, осознанность, готовность к переносу, сформированность понятий и др.), *эффективность способов деятельности* (рациональность, рефлексированность, автоматизированность и проч.), *уровень творчества* (самостоятельность, новизна, эвристичность и др.), *проявления личности*, востребованные данной ситуацией (личностные функции – избирательность; поиск смысла идей и ценностей, раскрываемых на уроке; самостоятельное оценивание достигнутых на уроке результатов с позиций своих личных критериев и притязаний; креативность; ответственность и др.).

Формирование у учащихся опыта самоорганизации, культуры труда, что предполагает показ учащимся на уроке образцов организации учебной деятельности с использованием современных информационных технологий, ее способов, техник, приемов самоконтроля, сотрудничества с партнерами.

К критериям мастерства учителя следует отнести также *целесообразное сочетание репродуктивной и продуктивной деятельности учащихся, продуманную последовательность этапов учебной работы*, благодаря чему оптимально распределяется содержание, поддерживается уровень активности учащихся на протяжении всего занятия, обеспечивается сочетание воспроизводящей и творческой, коллективной и индивидуальной работы.

Наконец, современное учебное занятие предполагает *непрерывное мотивационное обеспечение деятельности учащихся.* Это достигается учителем и благодаря специальной подборке материала (новизна

на, историзм, практическая направленность, показ новейших научных проблем), композиции методов обучения (проблемность, самостоятельность, творчество, исследовательский подход, диалог, игра), эмоционально-смысловому контакту участников учебного процесса (эмоциональный тонус, взаимопринятие, оптимизм, поддержка, достижения, проявления индивидуальности). Наконец, это влияние собственных профессиональных, личностных, харизматических качеств учителя.

После того как выявлена общая функциональная эффективность (или, наоборот, неэффективность) учебного занятия, можно проанализировать, насколько целесообразно был построен сам процесс проектировочной деятельности учителя, его подготовка к уроку, что включает диагностику возможностей группы студентов, целеполагание, отбор содержания, структурную композицию логики урока, набор деятельностей и методическую оснащенность урока, рациональное использование возможностей компьютера, удельный вес интерактивных методов, реализацию учителем своего индивидуально-авторского потенциала.

Работа учителя с личностью студента в ходе учебного процесса предполагает: 1) включение в содержание занятия специально подобранного материала, позволяющего ученикам выразить свое отношение к изучаемому; 2) организацию деятельности учащихся, имплицитной содержащей возможность рефлексии, самооценки и др. проявлений личностного опыта учащихся; 3) проектирование затруднений, побуждающих учащихся к волевой активности; 4) разработку таких элементов деятельности учащихся, которые бы актуализировали стремление к достижениям, к саморазвитию; 5) введение в структуру урока заданий развивающего характера, пробуждающих интерес к процессу творчества; 6) построение учебной деятельности, требующей взаимодействия, коммуникации, сотрудничества; 7) учет интересов и жизненных планов учащихся при дифференциации учебных заданий; 8) применение активных и интерактивных методов обучения – групповых, коллективно-распределенных, игровых, контекстных и др.; 9) передачу учащимся функций самоконтроля, обнаружение ими и исправление собственных ошибок; 10) дозированную помощь учащимся с целью поддержания достаточного уровня самостоятельности и режима напряжения («зона ближайшего развития»); 11) осознание учащимися логики урока, проявление познавательной инициативы, постановку собственных вопросов и проблем; 12) диалог как преобладающий стиль общения на занятии, умение слушать друг друга, возможность проявить свою позицию, выразить собственное мнение, взаимную толерантность; 13) стремление достичь результата собственными усилиями, отсутствие страха «рискнуть», пойти «собственным путем»; 14) самостоятельность речи и общения, рефлексивные высказывания учащихся; 15) предъявление учебного материала в виде задач и проблем, принятие их учащимися; 16) имитационно-игровое моделирование со-

циальных проблем и коллизий, принятие учащимися ситуации игры и игровой роли; 17) авторскую позицию учителя, стремление реализовать собственную индивидуальность.

Схема анализа учебного занятия

Вариант 2.

ЦЕЛЬ АНАЛИЗА: *оценка выполнения образовательной и развивающей функций учебного занятия*

1. Отношение студентов к учебному занятию, к преподавателю, к своим учебным задачам.

2. Знание преподавателем возможностей студентов и учет их при распределении заданий, организации индивидуальной, групповой и фронтальной работы.

3. Овладение материалом предмета на учебном занятии (ориентировка в материале, владение понятиями и законами, знание области их применения, запоминание и применение в практических ситуациях).

4. Работа над развитием умений: показ образцов действия, специальных упражнений, перенос в новые условия, самоконтроль.

5. Учет возрастных особенностей развития студентов, их состояния на учебном занятии.

6. Соотношение репродуктивной и творческой деятельности студентов на учебном занятии.

7. Проявление студентами добросовестности, потребности в качественном труде, желания помочь друг другу, поддержать преподавателя (открытое учебное занятие).

8. «Расширение» рамок учебного занятия до этико-мировоззренческих проблем.

Схема анализа учебного занятия

Вариант 3.

проводимого _____

<i>Критерии оценки</i>	<i>баллы</i>
Умение студента-педагога провести организацию студенческой аудитории и дать настрой на занятие.	1
	2
	3
	4
	5
Умение мотивировать изучение темы.	1
	2
	3
	4
	5
Умение делать выводы, обобщения	1
	2
	3
	4
	5
Умение формулировать и задавать вопросы, соблюдая их четкость, последовательность, преемственность.	1
	2
	3
	4
	5
Умение сочетать различные формы учебной работы студентов	1
	2
	3
	4
	5
Умение разнообразить занятие интересными методическими приемами	1
	2
	3
	4
	5
Умение вести себя на учебном занятии в роли преподавателя колледжа.	1
	2
	3
	4
	5

Схема наблюдения проявлений научно-художественного педагогического замысла в деятельности учителя

Общие сведения

Дата заполнения (число, месяц, год) _____

Школа № _____

Ф. И. О. учителя _____

Стаж работы _____

Специальность _____

Краткие сведения о педагогической деятельности (в каких классах преподает, достижения, творческие успехи)

Наличие стратегической сверхзадачи урока

Высокая общественная значимость, гуманистический и педагогический потенциал замысла урока

Наличие «зерна» урока (вырастание всех элементов урока из общего «корня» направленности)

Совпадение формулировки цели урока его содержательной реализации

Четкая логика урока

Педагогически обоснованное структурно-композиционное построение урока (выбор наиболее целесообразной структуры урока в соответствии с решаемыми задачами)

Обеспечение эмоционального фона, общего положительного настроения, соответствующей атмосферы урока
Интрига в построении урока
Наличие эмоциональной завязки в начале урока
Использование учителем средств подчеркивания кульминации урока (интересные факты, вопросы, образные примеры; одежда, манера поведения)

Рациональное распределение времени между этапами урока. Поддержание целесообразного темпа и ритма работы на уроке, четкая и ритмичная смена дел на уроке

Предоставление ученикам инициативы и самостоятельности
Энергичность, активность учеников

Умение учителя правильно организовать собственную работу (целесообразное планирование, способность осуществлять самоконтроль, ненавязчиво руководить деятельностью учеников, находить эффективные средства педагогического воздействия)

Наличие показателей увлеченности самого учителя на уроке
Свободный переход из одной предметной области в другую
Включение в способы решения педагогических задач не только научных, но художественно-образных средств

Информативность, убедительность и выразительность речи педагога
Использование пространственных факторов общения: динамика ближнего (рядом с учениками) и дальнего (у доски, в разных частях класса) планов

Схема беседы с куратором

1. Какие функции куратора вы выделяете как основные или наиболее приемлемые для вас? _____

2. На какие методы воспитательной деятельности обращаете большее внимание при организации воспитательной работы со студентами? _____

3. Как методическое обеспечение воспитательного процесса помогает совершенствовать воспитательный процесс со студентами конкретной учебной группы? _____

4. Какова методика организации коллектива группы (проблемы и находки)? _____

5. Каковы элементы самоуправления в группе, роль актива? _____

6. Какими способами вы осуществляете корректировку воспитательных влияний (через воздействие классного коллектива, организацию лично-гуманных отношений с воспитанниками, преобразование позиции студентов, изменение стиля руководства коллективом учебной группы, налаживание взаимоотношений с семьей и т.д.). _____

7. Как можно охарактеризовать учебную группу (структура межличностных отношений, лидеры, аутсайдеры, круги желаемого общения каждого студента, наличие группировок и их состав, взаимодействие структур личных и организационной структуры группы). _____

8. Каков ваш план воспитательной работы: _____

Задачи воспитания _____

тематика внеклассных мероприятий; _____

характеристика группы от курса к курсу; _____

план работы с активом группы; _____

мероприятия по работе с семьей студентов; _____

трудности планирования. _____

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение № 1

Виды сочинений

Основания, по которым классифицируются сочинения	Виды сочинений
1. По объему готового сочинения	а) Развернутое (полное); б) миниатюра; в) заданного объема
2. По тематике сочинения	а) На лингвистическую тему; б) на литературную тему; в) на свободную тему
3. По способу изложения мыслей	а) Описание, повествование или рассуждение; б) сочинение смешанного типа речи; в) рассказ, очерк, рецензия, статья в газету, письмо, научное сообщение
4. По степени самостоятельности	а) С длительной подготовкой; б) без предварительной подготовки; в) самостоятельное

Приложение № 2

Рекомендации по составлению анализа проблемного урока¹

Проблемный анализ урока истории может быть посвящён одной из дидактических проблем, например:

- формирование хронологических знаний и умений школьников в курсе истории древнего мира;
- формирование картографических знаний и умений (конкретно каких) при изучении темы «___»;
- использование наглядных средств обучения для формирования ярких образов исторической эпохи (конкретно какой);
- обучение учащихся составлению стереотипных планов при изучении однородных исторических фактов;
- диагностика и развитие творческих способностей учащихся на уроках истории;
- организации творческо-поисковой деятельности школьников при изучении региональной (локальной) истории и т.д.
- Анализ урока можно провести и по одной из современных проблем школьного исторического образования:
 - изучение отечественной (региональной) истории в контексте европейской и мировой;
 - формирование у школьников критического отношения к источникам исторической информации;
 - воспитание школьников в духе толерантности и терпимости, интереса и уважения к истории своей страны и других стран мира;
 - использование семейных архивов и материалов краеведческих музеев при изучении курсов новейшей истории и т.д.

Приложение 2

Структура урока анализа письменных (творческих) работ учащихся

¹ Вяземский Е.Е., Стрелова О.Ю. Методические рекомендации учителю истории. Основы профессионального мастерства. Практическое пособие. – М., 2001. – С.153.

Приложение № 3

Оценка модели педагогического общения

Преподаватель _____

<i>Критерии оценки</i>	<i>Варианты моделей</i>
<p>Позиционные отношения между преподавателем и учащимися</p>	<p>СТ — Равноправные отношения. Учащиеся поднимаются на позицию коллеги-преподавателя.</p> <p>З — Равноправные отношения. Педагог выступает с позиции ученика.</p> <p>У — Занижение статуса учащегося, создание положения зависимости учащегося от педагога.</p> <p>Д — Намеренное подчеркивание преподавателем существующих различий: возрастных, социальных, служебных.</p> <p>П — Преподаватель встает на позицию наставника, что дает ему право на назидательно - покровительственный тон.</p>
<p>Отношение к учебному процессу</p>	<p>СТ — Совместная постановка целей и нахождение решений.</p> <p>З — В учебном процессе преподаватель идет на поводу у учащихся, что приводит к отходу от учебной цели ради удовлетворения побочных интересов учащихся.</p> <p>У — Достижение учебной цели осуществляется путем введения санкций (наказания) по отношению к ученикам.</p> <p>Д — Педагогические функции сведены к информационному сообщению.</p> <p>П — По мнению педагога, только от него исходят истинные вопросы, ответы, суждения, аргументы.</p>

<p>Характер контактов между педагогом и учащимися</p>	<p>СТ — Деловое творческое сотрудничество. Открытость в общении. З — Злоупотребление личностно-доверительными формами общения. У — Регламентированное общение в формально-официальных рамках. Д — Отстраненность от обучаемых, никакого личного контакта. П — Односторонние контакты со стороны педагога, принимающие форму нотаций и нравучений.</p>
<p>Учет личностных особенностей учащихся</p>	<p>СТ — Дружеское расположение, индивидуальный подход, искренняя заинтересованность в личности каждого ученика. Доброжелательность. З — Основной интерес педагога концентрируется вокруг своей собственной персоны. У — Личность учащихся игнорируется. Недоброжелательность. Д — Личностные особенности учащихся игнорируются. Равнодушие. П — Тенденция к обобщению, индивидуальный подход отсутствует.</p>
<p>Ведущие потребности педагога в учебном процессе</p>	<p>СТ — Познавательные потребности З — Потребность в принятии группой, в одобрении. У — Потребность во власти или агрессивные тенденции, выступающие как защитные механизмы личности для поддержания собственного статуса. Д — Потребность в поддержании собственной самооценки, познавательные потребности. П — Потребность в доминировании.</p>

Приложение № 4

Оценка личностных качеств

Оцените, в какой степени у вас выражены нижеперечисленные качества личности, необходимые учителю. Поставьте в соответствующей графе знак «+».

<i>Качество личности</i>	Не выражены	Слабо выражены	Ярко выражены
Принципиальность			
Организованность			
Увлеченность			
Наблюдательность			
Эрудированность			
Творческий подход			
Ответственность			
Требовательность			
Целеустремленность			
Самостоятельность			
Дисциплинированность			
Общительность			
Внимание к людям			
Доброжелательность			
Самокритичность			
Скромность			
Уравновешенность			

Технология воспитательной работы

Главное назначение воспитания – правильно сориентировать формирование личности, а это возможно лишь на основе глубокого знания движущих сил, мотивов, потребностей, жизненных планов и ценностных ориентаций воспитанников, всего арсенала средств педагогического воздействия.

Принципы воспитательного процесса:

системности, предполагающий воспитательный процесс, как сложную систему (люди и их индивидуальные потребности, интересы и т.д.);
конкретности, предполагающий использование специфических особенностей педагогической ситуации;

оптимальности, предполагающий выбор оптимальных средств и методов работы;

диалога, предполагающий учёт различных точек зрения, взаимодействие всех участников воспитательной системы;

индивидуальности, предполагающий учёт индивидуальных особенностей детей;

научности, предполагающий использование классным руководителем всех достижений современной педагогической науки;

непрерывности, предполагающий постоянную относительную незавершённость воспитательного процесса, так как ученический коллектив – это «живой организм», в котором изменяются интересы, потребности, ценностные установки детей.

Функции воспитательной работы классного руководителя:

направляющая, связанная с определением сферы, цели и содержания педагогической деятельности, её предмета, конкретных направлений и видов;

прогнозирующая, заключающаяся в определении педагогического замысла, проектируется будущее состояние педагогической системы, прогнозируются результаты её функционирования и развития;

координирующая, или *организаторская*, позволяющая педагогам с помощью обоснованных и рациональных действий получить искомые результаты;

контрольная, предоставляющая педагогическому коллективу или отдельному педагогу возможность контролировать траекторию своего пути к достижению намеченной цели.

Формы организации воспитательного процесса:

- индивидуальная;
- групповая;
- парная;
- коллективная.

Методы воспитательного воздействия:

- словесный;
- наглядно-образный;
- репродуктивный;
- сравнительно-аналитический;
- поисковый;
- творческо-демонстрационный;
- ролевой;
- игровой;
- трудовой и другие.

Варианты форм воспитательной работы с учащимися.

Познавательная-развивающая деятельность:

- тестирование, тренинги (обучение самоанализу);
- классные часы, беседы;
- творческие проекты;
- научно-практические конференции;
- поисковая работа;
- экскурсии;
- деловые игры;
- турниры, викторины, КВН;
- вечера, праздники и другие.

Воспитание культуры общения:

- беседы, классные часы;
- психологические игры, тренинги;
- акции милосердия;
- круглые столы, диспуты, турниры ораторов;
- вечера отдыха, вечера встреч, вечера поздравлений и другие.

Критерии анализа воспитательной работы

- Анализ эффективности целеполагания и планирования воспитательного процесса в классе в прошедшем году.
- Анализ развития коллектива класса (состояние межличностных отношений, сформированность коллектива класса, удовлетворённость учащихся жизнедеятельностью в классе).
- Анализ развития учащихся (содействие процессам самопознания и самостроительства личности учащихся, их нравственной самореализации; формирование педагогической культуры учащихся, поддержка творческой активности учащихся во всех сферах деятельности; индивидуальная работа с учащимися в целях эффективного взаимодействия в поле личностных проблем развития школьников).
- Анализ работы с родителями (проведение родительских собраний, помощь в проведении заседании родительского комитета, организация проведения открытых уроков для родителей, посещение семей, индивидуальные консультации родителей, организация участия родителей в жизни класса и школы).
- Выводы.

Критерии эффективности воспитательной работы класса

1. Сформированность нравственного, познавательного, коммуникативного, художественного и физического потенциала личности школьника.
2. Развитость креативных способностей учащихся.
3. Проявление индивидуальности каждого ученика и классного сообщества в целом.
4. Сформированность сообщества в целом.

**Критерии готовности преподавателя к формированию
информационной культуры студентов**

1. Понимание значимости информационной культуры для подготовки современного специалиста.
2. Владение основными информационными образовательными технологиями и методиками их использования в учебном процессе.
3. Умение подбирать материал с учетом компьютерного опыта учащихся.
4. Умение создавать ситуацию успеха и поэтапно поддерживать студента, осваивающего систему использования компьютера в учебной деятельности.
5. Привитие студентам культуры поведения в информационных сетях и использования их ресурсов.

АНКЕТА

**«Готовность преподавателя к формированию
информационной культуры студентов»**

Косвенно судить об уровне готовности преподавателя к формированию информационной культуры студентов можно, если проанализировать его ответы на следующие вопросы:

1. Чем объясняется актуальность проблемы формирования информационной культуры у студентов?
2. Какие возможности компьютера особенно важно, на ваш взгляд, освоить современным студентам?
3. По каким критериям Вы судите об информационной культуре студентов?
4. Назовите главные, на Ваш взгляд, дидактические требования к использованию компьютера на занятии?
5. В каком программном обеспечении (для компьютеров) нуждается современная профессиональная школа?
6. Какие трудности Вы испытываете при подготовке и проведении учебного занятия или внеучебного мероприятия с использованием компьютерной поддержки?
7. По каким признакам Вы оцениваете качество учебного занятия?
8. Чем бы Вы хотели овладеть, чему научиться в связи с новыми требованиями, предъявляемыми преподавателю?

АНКЕТА

«Определение мотивации педагогов к освоению и использованию новых информационных технологий в образовательной практике»

I. Каковы основные мотивы, побуждающие Вас применять информационные технологии в обучении?

1. стремление стимулировать учеников к большей активности в образовательном процессе
2. утверждение новаторства
3. удовлетворение требований общества
4. убежденность в том, что это повысит эффективность работы
5. применяют другие, пробую и я
6. другое (конкретизируйте ответ)

II. Достигаются ли, по Вашему мнению, лучшие результаты при использовании информационных технологий в обучении по сравнению с предыдущими результатами?

1. достигнуты лучшие результаты
2. получены результаты, идентичные прежним
3. получены результаты хуже предыдущих
4. неизвестно

III. Ожидаете ли Вы в связи с применением информационных технологий какого-то общественного, морального признания?

1. Да
2. Нет

IV. Получали ли Вы моральное удовлетворение от использования в своей работе инноваций?

1. Да
2. Нет

V. Чьи, на Ваш взгляд, интересы должны удовлетворять инновации, внедряемые в практику работы ОУ:

1. учащихся
2. родителей
3. учителей
4. общества
5. государства
6. администрации школы

7. органов управления образованием
8. педагогического коллектива ОУ

VI. Каковы, на Ваш взгляд, самые большие трудности и препятствия в применении информационных технологий:

1. отсутствие необходимого современного оборудования
2. несвоевременная и неполная информация
3. отсутствие помощи
4. потребность во времени
5. разногласия в коллективе
6. прочие (конкретизируйте ответ)

VII. Каковы основные трудности и препятствия в освоении преподавателями компьютерных технологий:

1. отсутствие специальной литературы
2. отсутствие достаточного времени
3. нет организованной системы информирования
4. другое (конкретизируйте ответ)

VIII. Достаточен ли, на Ваш взгляд, контроль за процессом внедрения использованием НИТ в образовательном процессе?

1. контроль отсутствует
2. недостаточен
3. достаточен
4. контроль излишне жесток

IX. Сформулируйте приоритетную цель внедрения новых информационных технологий в учебный процесс?

X. Что в наибольшей степени стимулировало Вашу деятельность по освоению инновационного проекта?

1. осознание его значимости для _____
2. материальное стимулирование
3. возможность профессионального роста
4. удовольствие от творческой деятельности
5. сотрудничество с коллегами
6. умелое руководство администрации
7. интерес к данной инновации
8. осознание своего интеллектуального и творческого развития

XI. Разрабатываете ли вы алгоритм действий студента при работе с компьютером?

XII. Каковы критерии оценки эффективности применения НИТ в учебном процессе?

Содержание

ПРЕДИСЛОВИЕ	3
--------------------------	---

РАЗДЕЛ I. НОРМАТИВНО-ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ВОПРОСЫ

Квалификационная характеристика выпускника	8
Требования к современному уроку	9
Пути повышения эффективности урока	10
Типы и виды анализа урока	11
Критерии оценивания эффективности урока	14
Критерии оценки урока	15

РАЗДЕЛ II. СХЕМЫ И ОБРАЗЦЫ АНАЛИЗА УРОКОВ РАЗНЫХ ТИПОВ

Карта анализа урока как целостной структуры	17
Схема анализа урока как целостной структуры	20
Схема психологического анализа урока	21
Схема системного анализа урока	22
Схема комплексного анализа урока	23
Схема методического анализа урока	25
Схема анализа проблемного урока	25
Схема оценки деятельности учащихся на проблемном уроке	26
Схема анализа диалога в проблемно-развивающем уроке	26
Схема анализа уроков по русскому языку и литературе	26
Схема анализа урока по русскому языку. Вариант 1.	28
Схема анализа урока по русскому языку. Вариант 2.	29
Схема анализа урока по русскому языку. Вариант 3.	29
Схема анализа урока по русскому языку. Вариант 4.	31
Схема анализа урока литературы. Вариант 1.	32
Схема анализа урока литературы. Вариант 2.	33
Схема анализа урока истории. Вариант 1.	34
Схема анализа урока истории. Вариант 2.	35

Схема анализа урока истории. Вариант 3.	35
Схема анализа уроков истории и обществознания	37
Схема самоанализа урока русского языка	38
Схема самоанализа урока	40
Программа самоанализа урока	40
Алгоритм анализа учителем проведенного урока	41
Схема анализа урока изучения нового материала. Вариант 1	41
Схема анализа урока изучения нового материала. Вариант 2.	43
Схема анализа комбинированных уроков. Вариант 1.	45
Схема анализа комбинированных уроков. Вариант 2.	47
Схема урока анализа письменных (творческих) работ учащихся	49
Схема анализа изложений и сочинений	50
Схема анализа изложений	51
Схема урока анализа обучающих и контрольных диктантов	52

РАЗДЕЛ III. СХЕМЫ И ОБРАЗЦЫ АНАЛИЗА ВНЕКЛАССНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ РАЗНЫХ ТИПОВ

Схема анализа воспитательного процесса в классе	53
Схема анализа воспитательной работы	56
Схема анализа внеклассного занятия	57
Схема анализа этической беседы	57
Схема анализа читательской конференции	58
Схема анализа занятия кружка	58

РАЗДЕЛ IV. КОНКУРС УЧИТЕЛЕЙ РУССКОГО ЯЗЫКА

Вопросы для самоконтроля учителя по выбору оптимального варианта урока	60
Содержательные критерии оценки очного этапа конкурса «Учитель года»	61
Оценочный лист конкурсного задания «Публичная лекция»	63
Оценочный лист конкурсного задания «Тьютор года»	64
Схема анализа урока	65
Вопросы для самоанализа урока	66
Урок-импровизация	67
Импровизированный урок	67

**РАЗДЕЛ V. МЕТОДИЧЕСКИЕ ДИАГНОСТИКИ РАЗЛИЧНЫХ
ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО
ПРОЦЕССА В СРЕДНИХ СПЕЦИАЛЬНЫХ И ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ
ЗАВЕДЕНИЯХ РОССИИ**

Схема анализа педагогической ситуации	68
Схема решения педагогической задачи	68
Схема психолого-педагогического анализа воспитательного дела	69
Схема диагностики воспитанности и воспитуемости конкретного студента ...	69
Схема анализа материала для психолого-педагогической характеристики студента	71
Схема психолого-педагогической характеристики личности студента	72
Схема психолого-педагогической характеристики коллектива студентов ...	74
Схема наблюдения за учебным занятием	76
Схема анализа лекции	77
Схема анализа учебного занятия. Вариант 1	79
Схема анализа учебного занятия. Вариант 2	81
Схема анализа учебного занятия. Вариант 3	82
Схема наблюдения проявлений научно-художественного педагогического замысла в деятельности учителя	83
Схема беседы с куратором	84
ПРИЛОЖЕНИЯ	85
Приложение № 1. Виды сочинений	85
Приложение № 2. Рекомендации по составлению анализа проблемного урока	86
Приложение № 3. Оценка модели педагогического общения	87
Приложение № 4. Оценка личностных качеств	89
Приложение № 5. Технология воспитательной работы	90
Приложение № 6. Критерии анализа воспитательной работы	92
Приложение № 7. Критерии эффективности воспитательной работы класса ..	93
Приложение № 8. Критерии готовности преподавателя к формированию информационной культуры студентов	94
Приложение № 9. Анкета «Готовность преподавателя к формированию информационной культуры студентов»	95
Приложение № 10. Анкета «Определение мотивации педагогов к освоению и использованию новых информационных технологий в образовательной практике»	96

Для заметок

Для заметок

Для заметок

Учебное издание

Атарщикова Елена Николаевна

**СХЕМЫ АНАЛИЗА ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ
УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА:
ГУМАНИТАРНЫЙ ПРОФИЛЬ**

Методические рекомендации

Корректор Е.В. Лисицына
Компьютерная верстка П.Г. Немашкалов

*Формат 60x84 1/16
Бумага офсетная*

*Подписано в печать 10.10.08
Усл.печ.л. 6,05
Тираж 100 экз.*

*Уч.-изд.л. 4,35
Заказ 27*

Типография ООО «Борцов»,
г. Ставрополь, ул. Семашко 16.
Тел./факс: (8652) 35-85-58.