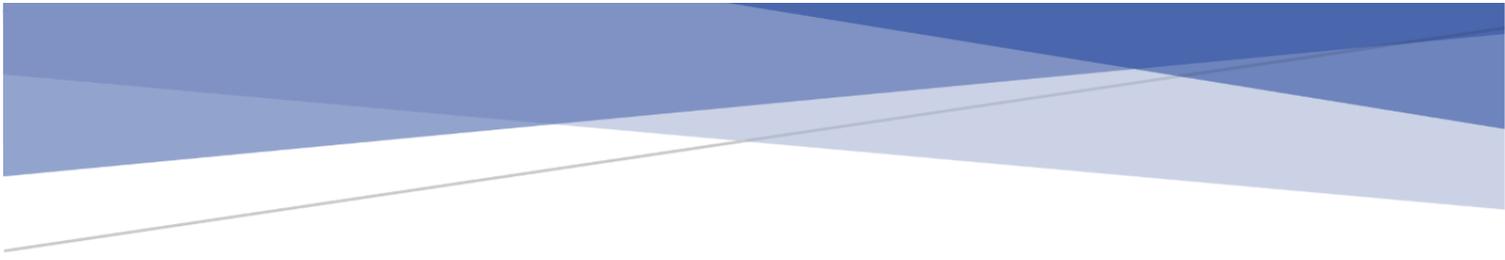


ПРАКТИКУМ ПО ОБЩЕЙ ПЕДАГОГИКЕ

Киров
2019



ПРАКТИКУМ ПО ОБЩЕЙ ПЕДАГОГИКЕ

Учебно-методическое пособие
для студентов и аспирантов
педагогических направлений

Киров
2019

УДК 378.147
ББК 74.489
П69

Авторы:

*Колпачева Ольга Юрьевна, Авдеева Лилия Николаевна,
Сиволобова Нелли Александровна, Ширванян Аревик Эрниковна,
Яшуткин Вячеслав Анатольевич*

Рецензент –

Клушина Надежда Павловна,
*доктор педагогических наук, профессор кафедры социальных технологий
ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский федеральный университет»*

П69 Практикум по общей педагогике [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для студентов и аспирантов педагогических направлений / О. Ю. Колпачева, Л. Н. Авдеева, Н. А. Сиволобова, А. Э. Ширванян, В. А. Яшуткин [под общ. ред. О. Ю. Колпачевой, Л. Н. Авдеевой]. – Электрон. текст. дан. (2,2 Мб). – Киров: Изд-во МЦИТО, 2019. – 1 электрон. опт. диск (CD-R). – Систем. требования: PC, Intel 1 ГГц, 512 Мб RAM, 2,2 Мб свобод. диск. пространства; CD-привод; ОС Windows XP и выше, ПО для чтения pdf-файлов. – Загл. с экрана.

ISBN 978-5-907091-81-8

Учебное электронное издание

Пособие содержит задания для обсуждения в группе, проблемно-аналитический материал, творческие задания, темы для исследовательской работы, вопросы для самоконтроля. Материалы направлены на расширение научного кругозора, развитие логического и творческого мышления студентов, повышение их познавательной активности и интереса к предмету.

ISBN 978-5-907091-81-8

УДК 378.147
ББК 74.489

Оформление и верстка *Е. Сунцова*

Дата подписания к использованию: 21.05.2019

Объем издания: 2,2 Мб. Комплектация: 1 электрон. опт. диск (CD-R)

Тираж 10 экз.



Издательство АНО ДПО «Межрегиональный центр
инновационных технологий в образовании»

610047, г. Киров, ул. Свердлова, 32а, пом. 1003

Тел.: 8-800-222-30-98

<https://mcito.ru/publishing>; e-mail: book@mcito.ru

Оглавление

РАЗДЕЛ 1. История педагогической мысли и образования за рубежом.....	6
РАЗДЕЛ 2. История педагогической мысли и образования в России	46
РАЗДЕЛ 3. Теория обучения.....	65
РАЗДЕЛ 4. Теория и методика воспитания	80
РАЗДЕЛ 5. Современные педагогические технологии	106
Тесты по дисциплине	116
Рекомендуемая литература.....	134

РАЗДЕЛ 1. ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ МЫСЛИ И ОБРАЗОВАНИЯ ЗА РУБЕЖОМ

При изучении данного раздела рассмотрим:

- ❖ Историю педагогики как науку, её задачи и функции,
- ❖ Периодизацию истории педагогики и подходы к её изучению.
- ❖ Становление и развитие школьной практики в Западной Европе.
- ❖ Педагогические идеи и деятельность педагогов западной Европы.

Тема 1. «История педагогики как наука»

Ведущие понятия по теме

Задачи истории педагогики:

- а) выявление зависимости целей и содержания педагогического процесса от социально-экономических условий, культурных, научных, природных и других факторов;
- б) изучение процесса возникновения и развития форм и методов обучения и воспитания;
- в) исследование взаимосвязей педагогики и других отраслей научного знания в историческом аспекте;
- г) выявление закономерного характера развития педагогической теории и практики;
- д) изучение педагогических взглядов и деятельности педагогов прошлого, показ их вклада в развитие педагогики;
- е) исследование тенденций развития педагогической науки;
- ж) разработка проблем обеспечения преемственности в педагогическом процессе.

Функции истории педагогики:

- а) познавательная (образовательная), решающая задачу обогащения сознания ранее неизвестными знаниями;
- б) воспитательная, позволяющая на основе знания деятельности педагогов прошлого формировать стремление к совершенствованию и в дальнейшем воплощать это стремление в качествах личности;
- в) развивающая, в процессе реализации которой развивается способность к аналитическому мышлению на основе познания связей и отношений педагогики прошлого;
- г) теоретико-эвристическая, обеспечивающая возможность новых открытий на базе познания когда-то имеющих место связей и отношений;
- д) прогностическая, обеспечивающая возможность научного предвидения путей развития педагогического процесса в настоящем и будущем.

Принципы историко-педагогического исследования

- принцип историзма;
- принцип научности;
- принцип преемственности.

Периодизация истории педагогики и образования:

Период (этап) – исторический отрезок в развитии образования и педагогической мысли, характеризующийся качественным своеобразием определяющих его самобытность феноменов

Основные этапы развития европейского образования и педагогической мысли:

1. Период первообщинного воспитания (разное для различных народов время).
2. Время народной педагогики.
3. Античная эпоха (I-е тысячелетие до н.э. – V век н.э.).
4. Церковный период (до XIII века).

5. Эпоха раннего (XIII – XV века) и высокого Возрождения (XVI – XVII века).
6. Время Реформации (XIV – XVI века).
7. Эпоха Просвещения (XVIII век).
8. Новое время (XVIII – первая половина XIX века).
9. Новейшее время (вторая половина XIX – первая половина XX века).
10. Постиндустриальная эпоха (со второй половины XX века до наших дней).

Основные этапы в развитии отечественной школы и педагогики (классификация П.Ф.

Каптерева):

1. Этап народной педагогики (до принятия христианства);
2. Этап церковной педагогики (XI – VII вв.);
3. Этап государственной педагогики (XVIII – первая половина XIX в.);
4. Общественный этап (60-е годы XIX в. – 1917 г.).



Задания для обсуждения в группе

1. Современные подходы к изучению истории педагогики.
2. Историография и источниковедение истории педагогики.
3. Зарождение истории педагогики в России.
4. Литературные произведения как источник истории педагогики

Проблемно-аналитический материал

Проанализируйте представленный текст:

Характеристика основных подходов к периодизации пройденного педагогикой исторического пути.

Анализ сложившихся в историко-педагогической науке подходов к периодизации свидетельствует, что выделение тех или иных периодов в развитии педагогики и образования базируется на определенных методологических основаниях.

Самым ранним и общим из данных подходов был общеисторический, наглядно прослеживающийся в работах первых историков педагогики К.Ф. Шварца, К. Раумера, К. Шмидта, Л.Н. Модзалевского, А.П. Медведкова и др. и объясняющий прошлое педагогического процесса с позиций воздействия на него комплекса общеисторических факторов. Тяготая к тесной общеисторической привязке, отдельные представители общеисторического подхода допускали, что «кроме исторических законов, которым подчиняется история педагогики, педагогика имеет и свои законы, подметить которые и формулировать составляет одну из задач науки» (М.И. Демков).

Признавая общеисторическую обусловленность педагогических процессов и явлений, П. Монро, П.Ф. Каптерев, П. Соколов, М.М. Рубинштейн и др. одновременно обращались к внутренней логике развития, к зависимости происходивших в педагогике изменений от философии, экономики, религии, науки, культуры и т.п., положив, таким образом, начало антропологическому осмыслению историко-педагогического процесса, нашедшему воплощение в цивилизационном подходе. Идею цивилизационной оценки педагогических реалий прошлого первым в 1866 году высказал Л.М. Модзалевский, указавший, что «педагогику и школу следует рассматривать не только в контексте социально-экономических формаций, но также в условиях цивилизаций с их многообразными культурными, этническими, религиозными типами». В конце XX – начале XXI столетий идея цивилизационного осмысления педагогической теории и практики получила развитие в работах А.Н. Джуринского и Г.Б. Корнетова, исследовавших прошлое педагогики сквозь призму влияния социокультурных факторов мировых и локальных цивилизаций.

В 20-х годах XX века под воздействием усилившейся политизации общества сложился формационный подход к анализу историко-педагогического процесса, приобретший в советской педагогике ярко выраженную классовую окраску. Представляющие его в России Е.Н. Медынский, А.П. Пинкевич, Ш.И. Ганелин, Е.Я. Голант, Г.Е. Жураковский, Н.А. Константинов, М.Ф. Шабаева и др. оценивали педагогику «с точки зрения марксизма» (Е.Н. Медынский), принося, таким образом, в науку принцип партийности. Сторонниками формационного подхода была осуществлена материалистическая интерпретация гегельянской идеи единства и поступательного развития историко-педагогического процесса в контексте социально-экономических перемен и классовых противостояний. Аналогичные, но диаметрально противоположные по направленности позиции демонстрировали некоторые из зарубежных историков педагогики.

В 90-е годы XX века на основе разночтений основных понятий в педагогике: «обучение», «воспитание», «образование», «учебно-воспитательный процесс» и др. и различиях в их интерпретации стала наблюдаться тенденция к парадигмальной оценке историко-педагогических процессов в целом и образовательного процесса, в частности. Речь идет об анализе ранее существовавших педагогических феноменов в контексте современных парадигмальных установок. Если сторонники цивилизационного подхода исходили и исходят из анализа действующих в исследуемый период социокультурных факторов, то в данном случае наблюдается попытка оценивать прошлое науки о воспитании с позиций авторских разработок сегодняшнего дня. Учитывая, что само понятие парадигмы изначально предполагает достаточно узкую направленность, вряд ли можно надеяться на всесторонность осуществляемых на основе парадигмального подхода исследований. Перспективы этого подхода видятся в выявлении сохранивших свою актуальность положений педагогики прошлого в рамках локальных образовательных подсистем либо решения столь же локальных задач.

Как попытку достижения компромисса между сторонниками различных педагогических концепций следует рассматривать складывающийся в настоящее время полипарадигмальный подход, основанный на допустимости параллельного существования различных образовательных моделей, использовании одним педагогом нескольких парадигм на стратегическом и оперативном уровнях, сочетании их элементов в педагогическом процессе и т.п. .

Каждый из названных подходов, акцентирует внимание исследователей на отдельных аспектах историко-педагогического процесса: «цивилизационный подход связывает педагогическую реальность с культурным типом; аксиологический исследует механизмы отражения внешних социокультурных факторов в педагогическом сознании и влияние ценностей на педагогическую науку и практику; парадигмальный исследует логику развития педагогической реальности в единстве ее основных подсистем – теории и практики» (Н.П. Юдина).

Задание 1: выделите основные подходы к периодизации истории педагогики.

Задание 2: составьте таблицу подходов к периодизации истории педагогики с их краткой характеристикой.

Задание 3: какие подходы кажутся вам наиболее действенными? Обоснуйте свой ответ.



Творческие задания по теме

1. Одним из методов истории педагогики является метод работы с литературными источниками. Попробуйте это доказать, проанализировав художественное произведение (Л.Н. Толстой «Детство», А.С. Пушкин «Капитанская дочка», Д. Фонвизин «Недоросль», «Бригадир» и др.), рассмотрев особенности процесса воспитания и требования к нему в определенный исторический период.

2. Проанализируйте одно из печатных периодических изданий («Педагогика», «Историко-педагогический журнал» и др.) и выявите статьи, посвященные вопросам подходов к изучению историко-педагогического процесса, периодизации истории педагогики, ученым, занимающимся историей педагогики. Рассмотрите не менее 10 выпусков (номеров) за полный период времени.

3. Составьте кроссворд* по теме «История педагогики как наука».

4. Составьте список источников по этапам развития истории педагогики и образования (не менее 30 источников).

*Помните! Обязательно заполните составленный кроссворд для проверки. Правильные ответы следует приложить дополнительно отдельным списком.

? *Проверь себя*

Задание 1: впишите названия подходов к периодизации пройденного педагогикой исторического пути:

1.предполагает осмысление целей, средств, механизмов, условий, результатов реализации воспитательных воздействий в контексте базисных педагогических традиций великих и локальных цивилизаций с учетом прохождения ими отдельных стадий развития.

2.предполагает изучение исторического развития педагогического процесса, качеств и свойств человека по самым различным, влияющим на их изменение и приращивание основаниям.

3.основывается на приверженности исследователя базовым моделям образовательного процесса, абстрагировано выражающих глубинные, сущностные особенности основных типов педагогически организованного взаимодействия между образующим (наставником, учителем, воспитателем) и образующимся (питомцем, учеником, воспитанником).

4. базируется на признании многообразия нелинейных связей между педагогическими теориями, значимости активно действующей личности, доминанты личностно-психологической оценки изучаемых процессов и формировании на данной основе новой картины научно-педагогического знания.

5. – оценка педагогических процессов и явлений прошлого с позиций классовых и социальных интересов.

6.предполагает 1) изучение историко-педагогического процесса с позиций ценностей современного образования, признание ребенка его главной и безусловной ценностью. 2) исследование прошлого педагогики в контексте господствующих у отдельных народов и стран в различные исторические эпохи ценностей.

Задание 2: сравните периодизацию развития европейского образования и педагогической мысли и периодизацию истории отечественной педагогики П.Ф. Каптерева. В чем, по вашему, разница в подходах к их созданию?

Темы исследований

1. Эвристическая функция истории педагогики при решении проблем теории и практики современного российского образования: анализ взглядов на проблему

2. Цивилизационный подход к исследованию истории педагогики и образования: взгляды ученых 19 и 20 веков.

3. Требования полипарадигмального подхода к исследованию историко-педагогического процесса.

4. Антропологические основания развития педагогических систем: анализ взглядов в историческом контексте

5. Историко-педагогический процесс с точки зрения культурологического подхода

6. Историко-педагогические исследования в рамках современной педагогической науки. Анализ позиций исследований

7. Принципы историко-педагогического исследования и условия их реализации.

Тема 2: «Педагогическая мысль и школа в античном мире»***Ведущие понятия по теме***

Аристотель (384 – 322 до н. э.). Крупнейший философ-идеалист Древней Греции, ученик Платона, воспитатель Александра Македонского.

Обязанности по воспитанию подрастающего поколения Аристотель возлагал на государство. Цель воспитания состояла в образовании детей и вообще всех нуждающихся так, чтобы они стали настоящими гражданами, были приспособлены к жизни, но более всего к прекрасному, – жить среди войны, заниматься мирными делами, наслаждаться досугом, могли делать все, что необходимо и полезно.

Афинская система воспитания. Целью воспитания будущих афинских граждан являлось гармоническое развитие личности. В организационном плане афинское воспитание представляло собой систему, при которой до семи лет ребенок был на попечении кормилицы и матери дома; получал в воспитатели «педагога» из числа слуг. С семи лет начиналось посещение школы – частного учреждения, где под руководством грамматиста – начального учителя обучали читать, писать, считать, знакомили с нравоучительными произведениями Гомера, Гезиота, Изопы и других авторов. Одновременно дети посещали кифариста, где учились пению и игре на музыкальных инструментах. С двенадцати-тринадцати лет мальчики начинали обучение в палестре – школе состязаний, занимаясь гимнастикой, игрой в мяч, плаванием, бегом, прыжками, метанием диска и копья. Указанные ступени обучения проходило практически все мужское население страны. Следующее звено – гимназии были доступны в основном детям состоятельных родителей. Условия жизни афинян были крайне благоприятными для плодотворного развития духовной сферы. На таком фоне не могли не появиться люди, выражающие, с одной стороны, настроение общества, а с другой – ведущие его в сфере духовной жизни за собой. Такими лидерами являлись Пифагор, Платон, Аристотель, другие древнегреческие мыслители. Благодаря им в середине I тысячелетия до н.э. зародилась педагогическая традиция, ориентированная на гармоничное воспитание человека, культивировавшая идеал свободной самодостаточной творческой личности, живущей в согласии со своим духом и телом.

Аггелы – специальные государственные воспитательные учреждения в Спарте в форме военных лагерей, где воспитывались мальчики с 8 до 15 лет.

Академия – философская школа, основанная Платоном в 4 в. до н.э. близ Афин.

Демокрит (ок. 460 – 370 до н.э.) – представитель материалистического направления в древнегреческой философии. Демокрит одним из первых высказал мысль о необходимости сообразовать воспитание с природой ребёнка. Ему принадлежат также идеи о приоритетности развитии мышления, роли интереса, любознательности, упражнений в обучении, важности труда и исключительного значения родителей в воспитании детей.

Дидаскал – учитель в школе грамматиста в Афинах, обучавший детей чтению, письму, счету.

Палестра – гимнастическая школа в Афинах, которую мальчики посещали с 12 лет.

Пифагор (576 до н.э. – 496 до н.э.). Великий мыслитель и математик древней Греции. Главной идеей пифагорейского образования являлось формирование образа мышления на основе усвоения мыслей мудрых предшественников характеризующегося точностью, строгостью и нравственностью и отвечающего эллинскому духу.

Ритор – учитель красноречия.

Спартанская система воспитания. Цель воспитания – подготовка воинов. В Спарте каждый человек рассматривался, прежде всего, как член общества и солдат. Семье и семейному воспитанию отводилась второстепенная роль, а поэтому пребывание в ней ребенка было сравнительно кратковременным. Мальчики с семи лет совместно проживали в товариществах ровесников – ангелах, упражнялись в искусстве послушания. С тринадцатилетнего возраста

начиналось систематическое обучение подростков военному искусству в школах для гимнастических упражнений. Весь обиход жизни в школах был строго регламентирован. В целях закалки духа и тела детей приучали переносить голод, холод, жажду, непогоду, боль. Физические упражнения составляли основную часть обучения. Упражнения сопровождалась нравственными беседами; с четырнадцати лет юноши подвергались ежегодным испытаниям в физической подготовке, терпении, выносливости и в так называемых «мусических» состязаниях, заключающихся в пении и игре на флейте.

Сократическая беседа – метод обучения, заключающийся в том, что собеседника подводили к правильным выводам с помощью системы наводящих вопросов.



Задания для обсуждения в группе

1. Пифагорийская школа: проблема гармонизации отношений и совершенствования общества и человека.
2. Софистика: личность и общество – естественный и искусственный закон.
3. Сократ: «майевтика» как средство гармонизации отношений.
4. Аристотель: воспитание как средство развития добродетелей.
5. Платон и воспитание государством для государства.
6. Квинтилиан и воспитание римского гражданина.
7. Педагогический практицизм Древнего Рима.

Проблемно-аналитический материал

Прочтите и проанализируйте представленные тексты.

Сократ (470 – 399 до н. э.).

Великий древнегреческий философ родился в Афинах в семье ремесленника-ваятеля. Судя по косвенным данным, Сократ получил разностороннее образование, что в совокупности с неустанной работой над собой позволило впоследствии проявить себя в различных отраслях знания, и, прежде всего, в философии. Как афинский гражданин, он в молодости участвовал в военных походах, и наставником юношества стал только в зрелом возрасте.

Сократ был убежден, что всякий человек носит в душе зародыш истины, которую можно постигнуть только глубоким самопознанием и размышлениями. Философ верил в существование всеобщих нравственных ценностей, овладение которыми было достаточным для исправления людей. Он нацеливал учеников на поиски абсолютной истины, стремился пробудить в них, во-первых, чувство смирения, основанное на осознании человеческой ограниченности, во-вторых, бескорыстную любовь к мудрости.

В историю вошли публичные споры философа с софистами, стремившимися посредством подмены истинных доказательств формальными к утверждению ложных мыслей. Отрицая подлинные истины, софисты оправдывали безнравственные поступки, разлагающе влияя на слушателей. В спорах с ними Сократ много лет выступал в роли обличителя и одновременно наставника афинян в поисках истины. Получив известность в спорах с софистами, Сократ одновременно обрел постоянных слушателей.

Сократ считал своей задачей сделать людей лучше и мудрее, «ибо все мое дело и труд в том, чтобы убедить вас, старцев и юношей, заботиться, прежде всего, и крепче всего не о телах и не о богатствах, а о душе, о наилучшем ее устройении». Его основная идея состояла в улучшении нравственности посредством постижения истинного знания: познание призвано было указывать пути к достижению цели. Главную проблему для Сократа составлял вопрос об условиях достижения истинного знания. На этот вопрос философ отвечал утверждением, что ни об одном предмете нельзя высказать чего-нибудь, пока неизвестно его понятие и не

выявлена сущность. Иметь понятие о какой-либо вещи значило для Сократа знать ее истинно и всесторонне. Исходя из этого, он всю жизнь стремился к выработке правильных понятий у людей.

Ведя споры, философ заботился о том, чтобы все присутствующие при разговоре могли его слышать. Многие из слушателей начали сопровождать Сократа постоянно, стали его учениками. Беседы Сократа состояли в постановке вопросов, наводящих собеседника на различные мысли, сопоставления, на выяснение сути дела. Они обычно касались житейских проблем, но всегда заканчивались нравственной оценкой события.

Беседы философа явились основой для разработки сократического метода обучения, заключающегося в доведении до абсурда неправильных ответов и последующем подведении слушателей путем рассуждений к верным выводам. Разновидностью сократического метода обучения стали впоследствии эвристические беседы.

Сократ не был педагогом в современном смысле этого слова: у него не было ни школы, ни постоянных учеников. Однако в публичных беседах он часто касался вопросов воспитания, считая его единственным средством, ведущим к идеалу человека разумного и добродетельного. «Воспитание, – учил Сократ, – дело трудное, а улучшение его условий – одна из священных обязанностей человека, ибо нет ничего более важного, как образование самого себя и своих ближних».

Колпачев В.В., Шиянов Е.Н. История педагогики. Персоналии: Учебно-научное издание. – Ставрополь: СКСИ, 2007.

Платон (427 – 347 до н.э.).

Выдающийся древнегреческий философ, объективный идеалист, идеолог рабовладельческой аристократии, ученик Сократа. Двадцатилетним юношей пришел Платон к Сократу и провел в общении с ним десять лет. После смерти учителя Платон совершил большое путешествие по Греции, Египту и Сицилии. Возвратившись на родину, он стал учителем в афинской Академии. Будучи разносторонне образованным, Платон занимался многими науками, но основным его призванием стала философия.

Если Сократ считал, что только познание понятий доставляет истинное знание, то Платон видел цель познания в постижении идей – того общего, что объединяло понятия. По мнению Платона, идеи – это реальность, сущность, выходящая за рамки обычных предметов. Если предметы и действия преходящи и обречены на забвение, то идеи вечны. Таким образом, идеи выступают в форме совершеннейшего бытия, постигаемого только разумом.

Цель природы, по Платону, человек, а цель человека – постижение идеи. Высочайшее благо Платон видел не в наслаждениях, а в стремлении к уподоблению Богу. Так как Бог представлялся абсолютной справедливостью, то и люди могли походить на него не иначе как справедливостью. Для достижения же справедливости человеку необходимо воспитание.

Обеспечение справедливости – одна из основных задач государства. Государство, считал Платон, – такая же нравственная особь, как и человек, но в большем размере, обеспечивающая проявление идеи добра в быту. Государству, как нравственному началу, должен подчиняться каждый; личная воля и личные цели должны быть подчинены совокупной воле и общей цели. Государству подчинена и семейная жизнь, воспитание и обучение детей, выбор жизненного пути и рода деятельности гражданами. Поддержка воспитания и обучения является прямой обязанностью государства.

Исходя из этого, философ определял воспитание как руководство и направление детей и юношей к предписанному законом и одобренному старейшими и лучшими людьми образу жизни.

Согласно учению Платона, душа человека состоит из разумной, волевой и чувственной частей. Познавать идеи могут лишь люди с развитой разумной частью души; воинами могут быть те, у которых более развита волевая часть; физическим трудом должны заниматься люди

с развитой чувственной составляющей души. На этом основании Платон различал три сословия: философов, призванных управлять государством; воинов, предназначенных для охраны правопорядка; земледельцев и ремесленников, уделом которых являлся производительный труд. Дифференциация этих сословий, по его мнению, должна была происходить в процессе воспитания.

Предложенная им система воспитания предназначалась только для свободных граждан и состояла из четырех звеньев. С 8 до 17 лет в школе должны были обучать чтению, письму, гимнастике и музыке, отсеивая недостаточно способных в ряды земледельцев и ремесленников. С 18 до 20 лет предусматривалась усиленная военно-гимнастическая подготовка, по результатам которой происходил отбор воинов. С 21 до 30 лет оставшиеся ученики изучали арифметику, геометрию, астрономию и музыку. Наконец, самые способные – будущие правители должны были еще пять лет обучаться искусству полемики.

К воспитанию рабов Платон советовал подходить строго, их не изнеживать, строго наказывать за проступки, объединять в группы по принципу разноязычия для предотвращения общения между собой.

Философ считал, что желающий в чем-либо совершенствоваться человек должен упражняться в своем призвании с детства. Так, будущим земледельцам или зодчим необходимы были уже в младенчестве соответствующие игрушки: зодчим – строительные, земледельцам – земледельческие. Обязанность воспитателя – доставить детям маленькие производственные орудия для игр, готовить их к будущей профессии, развивать интерес к ней. «Главным делом в воспитании мы считаем, – говорил Платон, – дать направление, которое посредством игр доведут душу до возможно большей любви к тому, что сделает взрослого совершеннейшим в искусстве своего деланья». Воспитание важнее всякого дела, ибо хотя человек кроток от природы, но только благодаря воспитанию делается лучшим из всех живых существ.

Платон советовал учителям не обременять молодежь поверхностными знаниями, а стремиться к обретению ясных, отчетливых и глубоких познаний. Поверхностные знания, кажущееся их обилие и многознайство при дурном воспитании вреднее невежества. Приоритет в образовании философ отдавал математике за ее направленность на развитие способности логически мыслить и влияние на формирование характера. Изучая числа и соразмерность, человек усваивает образцы умеренности и самообладания.

Платон оставил заметный след в истории педагогики. Он первым выдвинул на широкое обсуждение проблему воспитания во всей ее широте, первым составил проект государственного воспитания. Ему принадлежит приоритет в психологическом обосновании педагогической теории. В дидактических воззрениях мыслитель намного опередил свое время, что обусловило жизненность его идей.

Колпачев В.В., Шиянов Е.Н. История педагогики. Персоналии: Учебно-научное издание. – Ставрополь: СКСИ, 2007

Задание 1: составьте таблицу.

Имя античного педагога	Основные педагогические идеи	Что из их взглядов актуально для педагогики XXI века

Задание 2: сравните идеи педагогов античной эпохи. Что у них было общего, в чем они расходились?



Творческие задания по теме

1. Составьте кроссворд по теме «Античная педагогика».
2. Составьте схему взаимоотношений между человеком и обществом в различных философских школах.
3. Проведите сравнительный анализ педагогических систем Спарты, Афин и Древнего Рима.
4. На основе анализа «Легенд и мифов Древней Греции» или «Одиссеи» и Илиады» Гомера сделайте выводы:
 - а) чему учили молодых людей;
 - б) какими навыками и умениями должна была обладать женщина;
 - в) кто в эти древние времена выступал в роли учителей? г) каковы нравственные идеалы того времени?



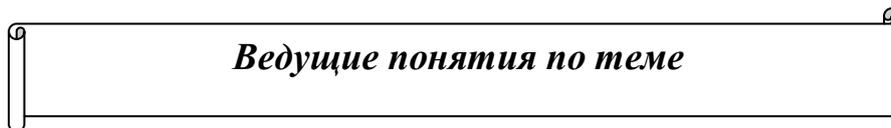
Проверь себя

1. В чем разница между афинским и спартанским воспитанием?
2. Что подразумевали античные педагоги под гармоническим развитием личности?
3. В чем особенности воспитания и обучения в Древнем Риме?
4. Как подходили к воспитанию и обучению женщины в Спарте, Афинах и Древнем Риме?



1. Рассмотрите трансформацию идеи всестороннего гармонического развития личности от античных философов до марксистского понимания: общность и различия
2. Сравнительный анализ педагогических идей Квинтилиана и греческих педагогов.
3. Нравственный идеал римлянина и способы его воспитания

Тема 3. «Педагогика средних веков и эпохи Возрождения»



Аудиториум, с IX в. – *Магнавра* (Золотая палата) – высшая школа в Византии. Школа находилась в полном подчинении императоров, преподаватели являлись государственными служащими, получавшими жалованье от императора и составлявшими особую замкнутую корпорацию. Число преподавателей доходило до трех десятков. В их числе были греческие и латинские грамматиканы, риторы, философы и юристы. В программу входили метафизика как метод познания природы, философия, богословие, медицина, музыка, история, этика, политика, юриспруденция. Ведущей формой обучения являлись публичные диспуты. Идеалом выпускника был энциклопедически образованный общественный и церковный деятель.

Василий Великий (329 – 379). В истории педагогики известен как человек, первым указавший монашеству на то, что воспитание детей составляет его христианский долг, и разработавший правила христианского воспитания, которым несколько столетий следовали монастырские школы

Гильдейские школы создавались для детей купцов в XIII—XIV вв. Они давали общеобразовательную подготовку (чтение, письмо, счет, элементы геометрии и естествознания).

Позже эти школы превратились в начальные городские школы и содержались за счет средств городских магистратов

Грамматическая школа в Византии – обеспечивала получение среднего образования и предназначалась в основном для детей светской и церковной элиты. Изучались риторика, диалектика, поэтика, а также арифметика, геометрия, музыка, астрономия. ведущим средством обучения являлось состязание учеников друг с другом, особенно в риторике и толковании текстов.

Иоанн Златоуст (347 – 407), церковный деятель. Наиболее полно педагогические взгляды Златоуста изложены в трактатах «Против врагов монашества» и «О воспитании детей». Главной целью воспитания у Златоуста являлось обретение добродетели, понимаемой как осознанное стремление к высшему идеалу святости и благодати, – к Богу.

Кампанелла, Джованни Доменико (1568 – 1639). Итальянский мыслитель-гуманист, философ, политический деятель и автор одного из первых утопических социалистических учений. Выступал за трудовое и физическое воспитание, естественные науки, математика, медицина и другие отрасли знаний, предусматривалось профессиональное обучение. Во всем воспитательном процессе существенное внимание уделяется религии.

Мор, Томас (1478 – 1535), автор знаменитого философско-политического трактата «О наилучшем устройстве государства и новом острове Утопия» (1518). Подобно другим гуманистам приоритет в воспитании Мор отдавал формированию высокой нравственности. В отличие от итальянских и французских гуманистов, ограничивающих образованность познанием идей античных мыслителей и соответственно изучением классических языков, у автора «Утопии» четко прослеживается реалистическое содержание образов.

Рыцарское воспитание – воспитание юного феодала при дворе сюзерена. Включало: владение копьем, фехтование, езду верхом, плавание, охоту, игру в шахматы, пение собственных стихов, игру на музыкальном инструменте.

Схоластика – традиционная система обучения в средние века. В основе – способ философского и теологического поиска истины, состоявший в том, чтобы глубже познать христианскую доктрину путем логики и рассуждений. Она развивала формально-логическое мышление.

Университет – высшее учебное заведение, где готовятся специалисты по фундаментальным и прикладным наукам. Возникли в средневековой Европе. Первые университеты открылись в г. Каруне (Марокко) в 859 г. и г. Болонья (Италия) в 1088 г. Средневековый университет имел артистический (подготовительный) факультет, где изучались «семь свободных искусств». срок обучения составлял 6 – 7 лет. По его окончании, студенты, выдержавшие экзамены, получали степень бакалавра, и могли продолжить обучение на одном из «профессиональных» факультетов: богословском, юридическом, медицинском, где срок обучения составлял так же 6-7 лет и заканчивался защитой работы на ученую степень доктора наук.

Фома Аквинский (1225 – 1274) – итальянский средневековый схоласт и богослов, основатель одного из двух господствующих направлений схоластики – томизма. В соответствии с учением Фомы Аквинского образование строилось на схоластической основе. Его задачей являлось усвоение церковных догматов и их толкований.

Церковные школы – ведущие учебные заведения средневековой Европы открывавшиеся при церквях и монастырях, существовали уже к V в. Они были доступны прежде всего высшим сословиям. Школы готовили служителей культа (внутренняя школа) и обучали мирян (внешняя школа). Учебные заведения элементарного образования именовали малыми школами, а учебные заведения повышенного образования – большими школами. Учились только мальчики и юноши (в малых школах – 7 - 10-летние дети, в больших – старше 10 лет). В малых школах обучали молитвам, чтению, письму, счету. В больших изучались семь свободных искусств. грамматика (с элементами литературы), диалектика (философию), риторика (включая историю), география (с элементами геометрии), астрономия (с элементами физики), музыка, арифметика. Программа семи свободных искусств делилась на две части: низшую – тривиум (грамматика, риторика, диалектика) и высшую – квадриум (арифметика, география, астрономия, музыка).

Цеховые школы возникали для детей ремесленников и на средства цехов и давали общеобразовательную подготовку (чтение, письмо, счет, элементы геометрии и естествознания). Обучение в этих школах велось на родном и латинском языках.



Задания для обсуждения в группе

1. Синтез античных, языческих и христианских традиций в педагогике раннего средневековья Западной Европы.
2. Сословность как основная черта средневекового воспитания.
3. Особенности религиозного этапа развития образования в Западной Европе.
5. Античное наследие и христианские традиции в педагогике Византии.
6. Отражение педагогических идей эпохи Возрождения в романе Ф. Рабле «Гаргантюа и Пантагрюэль».
7. Общее и отличное в подходах к образованию в «Утопии» Т. Мора и «Городе Солнца» Т. Кампанеллы.

Проблемно-аналитический материал

Прочтите и проанализируйте представленные тексты:

Мартин Лютер (1483 – 1546).

Мартин Лютер представлял в европейской педагогике близкое гуманизму движение реформации. Оба движения объединяли отвращение к церковной схоластике, стремление к освобождению от средневековых традиций и подавляющего личность церковного авторитета. И гуманисты, и реформаторы утверждали новое, более свободное образование. Однако к началу XVI века теологические интересы возобладали над принципами гуманизма, а борьба с католичеством потребовала от реформаторов обратить самое серьезное внимание на проблемы образования протестантов. Идеологом нового образования выступил М. Лютер, обратившийся в 1524 г. с посланием «Ко всем бургомистрам и членам городских советов на немецкой земле», в котором содержался призыв повсеместно учредить христианские школы для изучения языков как основы религиозного образования.

Мартин Лютер родился в семье тюрингенского рудокопа. Строгое семейное воспитание, по его словам, дало «твердую жизненную основу, – страх Божий и добродетель», а начальная городская школа научила «заповедям», христианскому пению и кое-чему из грамматики. Затем будущий реформатор посещал латинские школы в Марбурге и Эйзенахе, учился в Эрфуртском университете; по окончании его принял монашество. Был профессором Виттенбергского университета, где выступил с отрицанием ведущих к злоупотреблениям и подавлению личности принципов обучения католической церкви.

Наиболее значительным педагогическим произведением Лютера является упомянутое послание, более известное как «Учредительная грамота немецкого обучения». Основными положениями послания были:

а) обоснование государственной значимости образования подрастающего поколения. Местные власти, по его мнению, должны заботиться не только об экономическом процветании городов, но и о распространении образования. «Лучшее и важнейшее процветание в том, – писал Лютер, – чтобы изобиловать прекрасными, мудрыми, честными и воспитанными гражданами, которые умеют, как следует, пользоваться благосостоянием»;

б) показ важности образования для религиозного воспитания. Указывая на необходимость изучения латинского и греческого языков, Лютер писал: «Языки – ножны, в которые вложен духовный меч; они – хранилище, в котором хранится драгоценность; сосуд, в котором

содержится утоляющее питье». Ради сохранения этого питья (Слова Божия) необходимы школы.

Названные положения неотделимы друг от друга. «Хотя бы люди и не нуждались в школах и языках ради Писания и Бога, – указывал М. Лютер, – то все же довольно было бы оснований учреждать везде лучшие школы для мальчиков и девочек. Мир и в светских, гражданских своих интересах, нуждается в хорошо организованных мужчинах и женщинах, чтобы первые хорошо управляли страной и людьми, а последние – хорошо управляли домом, детьми и прислугой»;

в) разработка новой организации школьного дела. Предвидя недовольство родителей отрывом детей от работ по дому, Лютер писал: «Я не держусь мнения, чтобы устраивать школы, как они были доселе, когда мальчик 20 и 30 лет сидел над Донатом или Александром, не изучая ничего другого. Теперь другой мир, и иначе должно идти. Мое мнение таково, чтобы ежедневно пускали детей на час, на два, а остальное время заставляли работать дома, или изучать ремесло... Но в том-то и дело, что они в десять раз больше проводят время в стрельбе из лука, в играх в мяч и просто шлются. И девушка может настолько иметь досуга, чтобы ходить ежедневно на час в школу и в то же время прекрасно исполнять свое дело дома: она больше проводит время на танцах и в играх. Нет! Досуга довольно! Недостача же только в том, что нет ни удовольствия, ни сознания важности в том, чтобы лучше воспитывать молодое поколение и помогать миру прекрасными людьми».

Признавая общественную значимость образования, Лютер в «Речи к проповедникам, чтобы они убеждали людей отдавать детей в школу» (1530) высказывался даже за принудительное обучение способных мальчиков и предусматривал возможность такого обучения на общественные средства в интересах подготовки проповедников, юристов, врачей, чиновников, учителей и пр.;

г) определение содержания образования. В историю педагогики Лютер вошел как реформатор катихизического религиозного обучения, целью которого являлось воспитание благочестия. Согласно концепции Лютера, религиозное наставление должно начинаться в семье и поддерживаться ею. В роли наставника он видел главу семейства. Ради восприятия религиозных идей необходимо учить детей читать, писать и петь, т.е. они должны пройти курс элементарного обучения. Недостаточно простого заучивания религиозных текстов. Необходимо с помощью вопросов, примеров и разъяснений добиться понимания жизненного применения излагаемых истин. Для развития религиозного чувства помимо овладения языками требовалось изучать природу. Большое образовательное и практическое значение имели математика и история. В целях физического совершенствования педагог предлагал устраивать «рыцарские игры»; хорошей музыке отводил дисциплинирующую роль. Следует отметить, что Лютер не был последователен в требовании обязательности элементарного народного образования и предпочел сосредоточить усилия на создании латинских школ для подготовки протестантских проповедников, писцов и теологов.

Мартин Лютер являлся сторонником гуманного отношения к детям. Он не запрещал им, подобно монахам, радоваться жизни и общаться с людьми. В обоснование этого он приводил слова Анзельма, что «воспитывать молодого человека вдали от людей, это похоже на то, как если бы молодое деревце, которое могло приносить плоды, посадить в горшок». Считая уединение вредным для юношества, Лютер указывал: «Надо позволить молодым людям и видеть, и слушать, и кое-что испытывать. Монашеский тиранический режим для них совершенно вреден: радость и забава нужны им, как пища и питье».

Успех обучения и воспитания Лютер связывал с учителями, считая, что «прилежного, благочестивого наставника нельзя никогда достаточно наградить и оплатить никакими деньгами, чего, к вреду нашему, у нас нет». Отмечая, что «юные деревца легче направить и вырастить», он даже рекомендовал проповедникам несколько лет поработать школьными наставниками, прежде чем «перейти к тому, чтобы отесывать старые колоды», и в интересах улучшения образовательной подготовки учителей призывал провести реформу университетов.

Колпачев В.В., Шиянов Е.Н. История педагогики. Персоналии: Учебно-научное издание. – Ставрополь: СКСИ, 2007

Эразм Роттердамский (1469 – 1536).

Самый известный немецкий гуманист Эразм Роттердамский родился в Роттердаме, был сыном приходского священника и служанки. Рано оставшись сиротой, он получил первоначальное образование в Девентрской братской школе. Приняв постриг в монастыре доминиканцев в Стейне, Роттердамский затем долго жил в Англии, Франции и Италии, а последние десятилетия – в Германии.

Гуманист прославился своей многогранной литературной деятельностью. По признанию историков, «едва ли существует какая-либо область знаний, которую бы он серьезно не разрабатывал, а из тех, которых касался, нет ни одной, где бы он не был мастером». Педагогические взгляды Э. Роттердамского изложены в сочинениях «О способе обучения», «О наставлении детей», «Об образовании детских нравов» и др.

Для Роттердамского, как и в целом для гуманистов, главным источником знания являлись произведения классиков, изучение которых предполагало овладение латинским и греческим языками. Существующая система обучения языкам с ее механическим заучиванием правил не устраивала ученого; он считал безрассудством «долго задерживать и утомлять юношество в правилах» и рекомендовал как можно раньше знакомить учеников с произведениями классических писателей, так как «только чтением и, собственно, практикой речи под руководством учителя, можно достичь умения и искусства в языке». Материал для чтения должен был быть интересным, чтобы «дух юношеский привлекался и увлекался чтением». Хорошим средством для совершенствования языковой подготовки Э. Роттердамский считал самостоятельные переводы произведений классиков.

Конечную цель образования ученый видел в воспитании благочестия и доброй нравственности. Он не идеализировал человека, но сохранял веру в способность свободной личности пойти по пути устранения присущих ей недостатков. «Ничему не надо учиться внимательнее, как благочестию, которое никогда не усваивается вполне», – писал он и подчеркивал важность достижения этой цели в народном образовании. По мнению Роттердамского, для не имеющего возможность получить должного научного образования народа адекватной заменой ему являлась христианская нравственность, воспитание которой заключается в изучении Библии, катехизиса, книги церковных песен. Чтобы люди могли читать эти книги, необходимо позаботиться об их элементарном обучении грамоте.

Э. Роттердамский был первым из гуманистов, выдвинувшим идею народного образования. Ему же принадлежит приоритет в подробной разработке вопросов женского воспитания, осуществленной в трактате «Установление христианского брака». На основе изучения женской психологии ученый пришел к выводу о большей, по сравнению с мужчинами, восприимчивости женщин к воспитанию. Наиболее действенным методом воспитания он считал нравственный пример родителей и их стремление к добродетели.

Роттердамский резко критиковал жестокие телесные наказания детей, советовал родителям «приучать их к послушанию не ударами и бранными словами, а наставлениями и убеждением», требовал укомплектовать школы лучшими учителями, так как практика свидетельствовала, что «люди больше заботятся о скотах, чем о детях». Учителя должны быть широко образованными людьми, а их знания – шире и глубже тех, которые они передают детям.

Критика господствующих в церковных школах порядков соседствовала у Э. Роттердамского с обличением пороков католической церкви и развратного поведения монастырской братии, что особенно наглядно прослеживается в трактате «Диатрину, или Рассуждение о свободе воли» (1524) и что вызвало резкое недовольство папского окружения.

Колпачев В.В., Шиянов Е.Н. История педагогики. Персоналии: Учебно-научное издание. – Ставрополь: СКСИ, 2007

Задание 1: что во взглядах педагогов эпохи Возрождения общего? В чем они расходятся?

Задание 2: составьте таблицу «Педагогические взгляды деятелей эпохи Возрождения».



Творческие задания по теме

1. Составьте кроссворд по теме «Школа и педагогическая мысль Византии».
2. Сделайте презентацию по теме «Особенности образования в Византии и Западной Европе в средние века».
3. Рассмотрите особенности воспитания и образования женщин в средние века: а) в Западной Европе, б) в Византии.
4. Составьте схему структуры средневекового университета.
5. Что входило в идеал рыцарского воспитания? Опишите любого героя литературного произведения, отвечающего этому идеалу.



Проверь себя

Задание 1: вставьте в пробел автора цитаты:

.... советовал родителям «приучать их к послушанию не ударами и бранными словами, а наставлениями и убеждением», требовал укомплектовать школы лучшими учителями, так как практика свидетельствовала, что «люди больше заботятся о скотах, чем о детях». Учителя должны быть широко образованными людьми, а их знания – шире и глубже тех, которые они передают детям

Задание 2: дополните пробелы и назовите составляющие христианского воспитания

Основа воспитания у ранних христиан – к людям, идея для спасения и вечной жизни.

Задание 3: ответьте на вопрос

Что характерно для христианского воспитания?

- а) гармоническое развитие личности;
- б) преобладание веры над наукой;
- в) физическое развитие;
- г) осознание высокой важности трудового воспитания;
- д) в центре нравственного воспитания общечеловеческие ценности;
- е) соревновательность и самоутверждение личности;
- ж) взаимопомощь, смирение, аскетизм.

Темы исследований

1. Особенности религиозной антропологии реформации
2. Базисные педагогические традиции средневековой западной европейской цивилизации
3. Диалектика отношения к человеку и детству от раннего средневековья до эпохи Возрождения
4. Гуманистические концепции детства и человека и соответствующие им модели воспитания
5. Отражение идеалов воспитания в западноевропейской литературе X- XVI веков

Тема 4: «Западноевропейская педагогика XVII века. Педагогические идеи Я. А. Коменского и Д. Локка»

Ведущие понятия по теме

Автолексия – умение выражать свои мысли в речи.

Дидактика. Термин введен в педагогическую действительность известным немецким ученым Вольгангом Ратке (Ратихием) (1571 — 1635), который рассматривал дидактику как искусство обучения. Основоположителем дидактики принято считать выдающегося чешского педагога Яна Амоса Коменского (1592 – 1670), который в своем теоретическом трактате «Великая дидактика» высказал идею о том, что дидактика представляет собой «универсальное искусство обучения всех всему», «формирование нравов в направлении всесторонней моральности» и изложил систематизировано основные положения, идеи и выводы по теории обучения.

«*Материнская школа*» Я.А. Коменского – первое педагогическое произведение, посвященное воспитанию детей от рождения до 6 лет, школа, где будут упражняться внешние чувства для того, чтобы дети приучились обращаться правильно с окружающими предметами и распознавать их.

«*Мир чувственных вещей в картинках*» представляет собой синтез педагогических воззрений Яна Амоса Коменского в их практическом применении к системе обучения по его принципам. Эта книга замыкает круг идей, которые Коменский начал излагать в своих ранних педагогических сочинениях. К этим идеям относятся: признание внешних органов чувств главным источником познания, идея развития внешних органов чувств у детей, наглядность преподавания, дидактические правила о переходе от конкретного к отвлеченному, от общего к частному и более специальному, от простого к сложному, идея возбуждения интереса к обучению, принцип самостоятельности учащихся и т. п.

«*Мысли о воспитании*» – трактат Джона Локка, написанный им в 1693 году. На протяжении более чем столетия был наиболее значительной английской работой, посвященной философским проблемам образования. В XVIII веке книга была переведена практически на все европейские языки и оказала влияние на большинство авторов, писавших об образовании, включая Руссо.

Пампедия – всеобщее образование.

Пансофия – всесторонность и систематичность образования и познания.

Пансхолия – универсальная школа для воспитания.

Принцип обучения (от лат. *prīncipiūm* – начало, основа) – исходное, основное требование к обучению, определяющее содержание, формы и методы организации процесса обучения. Примеры принципов обучения: принцип наглядности в обучении, принцип систематичности.



Задания для обсуждения в группе

1. Особенности развития школьного дела в Западной Европе XVII века
2. Принцип природосообразности по Я.А. Коменскому и его понимание в начале XXI века.
3. Актуальность идей Я.А. Коменского для современной педагогики.
4. Проанализируйте основные факторы, влияющие на развитие личности ребенка, согласно Д. Локку.
5. Можно ли воспитать истинного джентльмена, используя идеи Д. Локка?

Проблемно-аналитический материал

Прочтите и проанализируйте представленные тексты:

1. Ян Амос Коменский (1592 – 1670).

Педагогические взгляды Коменского определились реалиями его времени. От «чешских братьев» он воспринял демократизм, отрицательное отношение к дворянству и католической церкви. ... Человек делается человеком, утверждал Коменский, только благодаря воспитанию, которое должно даваться в наиболее подходящем возрасте – в детстве. Он считал, что «из всякого ребенка можно сделать человека».

По мнению Коменского, имеются три ступени, *три задачи воспитания*: познание себя и окружающего мира (умственное воспитание), управление собой (нравственное воспитание) и стремление к богу (религиозное воспитание).

Коменский считал, что *человек как часть природы подчиняется ее главнейшим, всеобщим законам, действующим как в мире растений и животных, так и в отношении человека*. Он указывал, что «точный порядок школы надо заимствовать от природы» и что в воспитании необходимо исходить из наблюдений «над теми процессами, какие повсюду проявляет природа в своих действиях». К своим выводам Коменский пришел из наблюдений над жизнью общества и практикой воспитания, т.е. в результате обобщения опыта. Совмещая опыт с традиционными для гуманистической педагогики ссылками на авторитеты, педагог пытался выявить общие закономерности («основоположения») природы и воспитания и исходя из них сформулировать педагогические принципы. Главный принцип – принцип природосообразности распространялся на все сферы воспитания; остальные принципы (наглядности, сознательности, систематичности, последовательности, посильности обучения и прочности усвоения знаний) были дидактическими. Начиная с Коменского, данные принципы будут неоднократно встречаться в педагогических системах XVIII и XIX веков.

Исходя из природы человека, Коменский подразделял жизнь подрастающего поколения на четыре возрастных периода, по 6 лет каждый: детство – от рождения до 6 лет включительно; отрочество – от 6 до 12 лет; юность – от 12 до 18 лет; возмужалость – от 18 до 24 лет. Детство характеризуется усиленным физическим ростом и развитием органов чувств; отрочество – развитием памяти и воображения с их исполнительными органами – языком и рукой; юность, помимо указанных качеств, характеризуется более высоким уровнем развития мышления («понимания и суждения») и возмужалость – развитием воли и способностью сохранять гармонию.

Для каждого из этих возрастных периодов педагог определил особую степень образования (умственного воспитания). Для детей до 6 лет включительно он предлагал *материнскую школу*, под которой он понимал дошкольное воспитание под руководством матери. Для отрочества предназначалась шестилетняя *школа родного языка* в каждой общине, селении, местечке. Для юношей должны быть в каждом городе *латинские школы*, или *гимназии*; для возмужалых молодых людей в государстве или большой области – *академии*. Каждая следующая степень является продолжением предыдущей.

Для каждой ступени (кроме академии) Коменский подробно разработал содержание обучения.

Материнская школа должна дать детям первоначальные представления об окружающей природе и общественной жизни. Коменский советовал в раннем детстве приучать детей к хозяйству и труду, рекомендовал знакомить их с предметами домашнего обихода и их употреблением. Важнейшей задачей материнской школы являлось воспитание добродетелей.

Школа родного языка предназначалась для всех детей обоюбого пола без различия сословий, рас и национальностей, т.е. имела характер народной. Во времена, когда начальная школа имела двух, трехлетний курс обучения и ограничивалась лишь заучиванием молитв, обучением чтению, письму и элементарному счету, Коменский *поднял значение начальной школы*,

наметив шестилетний курс обучения, осуществляя его на родном языке и дополнив традиционное содержание образования сведениями из геометрии, географии, естествознанию, музыке и ручного труду.

Содержание обучения в латинской школе (гимназии) Коменский заимствовал из обычной средней школы того времени: добавив к «семи свободным искусствам» новые учебные предметы: физику (как в то время называлось естествознание), географию, историю. Изучению реальных наук предшествовало овладение латинским, греческим, каким-либо новым и родным языками. После обучения языку переходили к изучению естествознания (физики), математики, затем философских наук (этики, диалектики), завершая весь курс изучением риторики. Такая последовательность была призвана обеспечить сочетание красоты речи с ее содержательностью и глубиной. Устанавливая эту необычную для его времени очередность, Коменский одновременно сохранил традиционный порядок последовательного прохождения предметов.

В академии Коменский предусматривал обычные факультеты того времени: богословский, юридический и медицинский.

Базируясь на сенсуалистической философии, Коменский ставил в основу познания и обучения чувственный опыт, расширив, таким образом, представления о *принципе наглядности*. О наглядности говорили педагоги-гуманисты; многие книги нередко снабжались рисунками, но то было эмпирическое применение наглядности. Теоретическое обоснование принципа впервые дал Коменский, который рассматривал наглядность как привлечение всех органов чувств в целях лучшего и ясного восприятия вещей и явлений. «Все, что только возможно предоставлять для восприятия чувствами: видимое для восприятия – зрением; слышимое – слухом; запахи – обонянием; подлежащее вкусу – вкусом; доступное осязанию – путем осязания. Если какие-либо предметы сразу можно воспринимать несколькими чувствами, пусть они сразу схватываются несколькими чувствами», – писал педагог, сформулировав этими словами «золотое правило» дидактики.

Коменский требовал, чтобы учение начиналось не со словесного толкования о вещах, а с конкретных наблюдений над ними. Следует наблюдать, что возможно в натуре, а в случае невозможности непосредственного наблюдения вещей их надо заменять картинками, моделями, рисунками. В данном плане образцом можно считать сочинение великого педагога «Чувственный мир в картинках».

Коменский настаивал на *систематичности обучения*, указывал на необходимость усвоения учащимися связи между явлениями, предупреждал о недопустимости хаотичности в организации учебного материала. В обучении надо идти от фактов к выводам, от примеров к правилам, от конкретного к абстрактному, от легкого к трудному, от общего к частному, сначала давая общее представление о предмете или явлении и лишь затем переходить к изучению его отдельных сторон.

Большое значение, по Коменскому, имеет *последовательность обучения*. Все предлагаемое ученикам для усвоения надо располагать так, чтобы изучение нового материала было подготовлено предыдущими занятиями. Считаясь с возрастными особенностями детей, Коменский советует сначала развивать ощущения (чувства) учащихся, затем память, далее мышление и, наконец, речь и руку, так как ученик должен уметь правильно выразить усвоенное и применить это на деле.

Коменский обосновал требования *посильности обучения и прочности усвоения материала*. Детей следовало учить тому, что доступно их возрасту, сообщать основное без излишних деталей. Каждая тема должна резюмироваться в кратких, точных правилах и по возможности закрепляться упражнениями. «Тому, что следует выполнять, нужно учиться на деле, – советовал педагог. *Нравственное воспитание* решало задачу обучения детей управлению собой и предполагало формирование в них мудрости, умеренности, мужества и справедливости – качеств, которые Коменский считал главными добродетелями. Мудрость была таковой, так как ее постижение давало истинное суждение о вещах. Умеренность нужна человеку для соблюдения во всем меры, не позволяющей никогда и ни в чем не доходить до пресыщения и

отвращения. Мужество – добродетель, включающая такие черты, как самообладание, выносливость, готовность принести пользу, выполнение долга. Кроме главных добродетелей, педагог советовал развивать у детей скромность, послушание, благожелательность к другим людям, опрятность, аккуратность, вежливость, почтительность к старшим, трудолюбие.

Средствами нравственного воспитания Коменский считал пример родителей, учителей, товарищей; наставления, беседы с детьми; упражнения в нравственном поведении с целью выработки положительных привычек; борьбу с распущенностью, с ленью, необдуманностью, недисциплинированностью. Последовательно выступая против отупляющей палочной дисциплины средневековой школы, он требовал поддерживать порядок преимущественно «хорошими примерами, ласковыми словами и всегда искренним и откровенным благорасположением». «Пусть поддержание дисциплины всегда происходит строго и убедительно, но не шуточно или яростно, чтобы возбуждать страх и уважение, а не смех или ненависть... При руководстве юношеством должна иметь место кротость без легкомыслия, при взысканиях – порицание без язвительности, при наказаниях – строгость без свирепости», – указывал педагог.

Коменский был противником телесных наказаний детей за плохие успехи в учении. «Я решительно стою за то, что розги и палка, эти орудия рабства, совершенно не подходящие для людей свободных, совсем не должны иметь места в школах, должны быть изгнаны из них», – писал он, допуская телесные наказания только в случаях богохульства или строптивости учеников.

Большой вклад внес Коменский в совершенствование организации школьного обучения, выдвинув *принцип единой школы*, установив понятие школьного года с его делением на учебные четверти, введя каникулы, определив организацию учебного дня (4 учебных часа в школе родного языка, 6 часов в латинской школе) и разработав классно-урочную систему учебных занятий.

В небольшом сочинении «Законы хорошо организованной школы» Коменский дал много ценных указаний, сформулированных в виде кратких правил, касающихся правильной организации школьного режима, управления школой, обязанностей учителей, поведения учащихся. Правила подробно устанавливают порядок и приемы учета знаний учащихся: дежурные ежедневно проверяют знания всех учащихся; учитель на каждом уроке проверяет знания, вызывая нескольких учеников; ректор школы один раз в месяц проверяет успеваемость учащихся путем испытаний. В конце каждой четверти устраиваются также испытания, а по окончании учебного года – переводные экзамены из класса в класс. Учащиеся обязаны приходить в школу без опоздания и занимать в классе установленное место. В случае отсутствия учащихся по уважительным причинам родители обязывались извещать об этом дежурного для доклада учителю. На уроках учащиеся обязаны внимательно слушать объяснения учителя; вне школы вести себя скромно и пристойно.

Колпачев В.В., Шиянов Е.Н. История педагогики. Персоналии: Учебно-научное издание. – Ставрополь: СКСИ, 2007

Задание:

1. Составьте таблицу «Система обучения по Я.А. Коменскому»:

Возраст, период	Тип школы	Где создается	Кто обучается	Содержание воспитания и обучения

2. Изучив взгляды Я.А. Коменского на нравственное воспитание, заполните следующую таблицу:

Важнейшие нравственные качества	Средства воспитания	Методы воспитания

3. Рассмотрите требования Я.А. Коменского к учителю и оцените их с позиций сегодняшнего дня.

2. Джон Локк (1632 – 1704).

Главное сочинение Локка – «Опыт о человеческом разуме» (1690), над которым он работал около 20 лет, посвящено рассмотрению происхождения, видов и возможностей человеческого познания. Согласно Локку, в душе человека не существует врожденных идей и принципов, а человеческое знание возникает из внешнего (ощущения) и внутреннего (рефлексии) опыта. В основе знания лежат простые идеи, связанные с восприятием различных свойств предметов и явлений. Посредством соединения, сопоставления и абстрагирования разум из простых идей образует сложные и общие идеи (модусы, субстанции и отношения). Познание реально лишь постольку, поскольку идеи сообразны с действительностью. Ученый подразделял познание на интуитивное (познание самоочевидных истин, нашего собственного существования), демонстративное (познание положений математики, этики, бытия бога) и сенситивное (познание сущности единичных вещей). Объясняя происхождение нашего знания из ощущений, применив к изучению сознания принципы бэконовской методологии, Локк первый ввел в научное обращение понятия целенаправленного наблюдения и опытного анализа, дав, таким образом, толчок к развитию нового, эмпирического направления в психологии.

На отрицании врожденных идей основана этика Локка, в которой он постарался согласовать индивидуальные и общественные интересы и на которой базировалась его теория естественного права и общественного договора.

Ведущим мотивом человеческой деятельности, по мысли ученого, является стремление к счастью. Однако люди не просто стремятся к приятным ощущениям и стараются избежать неприятностей, но оказываются перед выбором между вещами, доставляющими те или иные ощущения. Этот выбор, сравнение вещей осуществляет разум, ведущий нас к высшему счастью, понимаемому как блаженство. В способности руководствоваться в своей деятельности разумом и состоит свобода человека. Базируясь на данном положении, Локк определил добро как подчинение человеком своих действий закону, наиболее полно выражающему общие интересы и отражающему божественную волю – «истинную основу морали». Переводя проблему в область практического решения, Локк разработал «теорию естественного права и общественного договора», согласно которой правительству передаётся некоторая часть «естественных прав» граждан (отправление правосудия, внешних сношений и т. п.) ради эффективной защиты всех остальных прав – свободы слова, веры и собственности. Так же как и граждане, правительство подчиняется закону, а народ сохраняет за собой право ниспровергнуть его в случае невыполнения им своих функций.

Психологические, этические и политические воззрения Локка определили направленность и принципы его педагогических идей.

Исходя из того, что разум руководит деятельностью и поступками людей только при условии сдерживания их желаний, Локк считал *главной задачей воспитания формирование способности сдерживать желания*, откладывая момент их удовлетворения. «От воздержания пред слишком поспешным подчинением своим желаниям, от умерения и сдержки своих страстей, дающей разуму возможность свободного и беспристрастного исследования и суждения зависит надлежащее направление нашего поведения к истинному счастью», – указывал он, и потому «на все это мы должны направить свое преимущественное старание и попечение».

Наиболее сильными Локк считал желания, направленные на удовлетворение физиологических потребностей человека («с телесной нашей природой») и желания, связанные со страстями, не оставляющие «нам свободы мыслей». На основании этого ученый пришел к выводу о том, что особое внимание в воспитании должно быть уделено *физическому закаливанию и воспитанию умеренности у детей и предотвращению проявлений сильных страстей*. Кроме этого, большое значение в воспитании Локк уделял *развитию вкуса к жизненным благам и формированию привычек*, полагая, что именно они в сочетании и разумом составляют основу правильно организованной деятельности. С развитием вкуса ученый связывал познание человеком ценности тех или иных благ. «Всякое благо, как бы оно не было велико в действительности или в представлении, не возбуждает желаний в человеке, не признающим в нем части того счастья, которым он может удовлетвориться в своих настоящих мыслях», – писал

Локк, связывая заинтересованность в каком-либо благе с привитием вкуса к нему. В большинстве случаев вкус к вещам зависит от привычки и практики. «Привычки, – указывал он, – обладают сильным очарованием и имеют такую притягательную силу удовольствия и наслаждения в том, к чему мы привыкаем, что мы не можем воздержаться от выполнения действий, которые постоянная практика сделала для нас привычными и дорогими».

Четыре названных направления деятельности составили основу разработанной Локком системы воспитания джентльмена, изложенной им в своем главном педагогическом сочинении «Мысли о воспитании» (1693).

Десять людей становятся тем, кто они есть, благодаря воспитанию, а поэтому система воспитательных воздействий должна быть направлена на формирование довольного собственной жизнью и одновременно полезного для общества человека, каким Локк представлял джентльмена. Джентльмен – дворянин по происхождению, обладающий добродетелью, мудростью, стойкостью (способностью «переносить невзгоды, перемены и усталость»), «утонченностью в обращении».

Джентльмен должен получить физическое, нравственное и умственное воспитание, но не в школе, которая, по мнению Локка, являлась местом, где собрана «пестрая толпа дурно воспитанных порочных мальчиков всякого состояния», а дома, так как «даже недостатки домашнего воспитания несравненно полезнее приобретаемых в школе знаний и умений». Исходя из практики аристократических семейств, Локк рекомендовал поручить дело воспитания джентльмена хорошо подготовленному воспитателю.

Приоритеты воспитания определены Локком через содержательные направления воспитания. На первое место он поставил *физическое воспитание*, заключающееся в закалке детей и приучении их к лишениям. Локк советует не слишком тепло одевать детей, ежедневно мыть ноги в холодной воде, больше проводить времени на свежем воздухе, как можно раньше научить плавать, приучить к простой и умеренной пище и т.п. Здесь же педагог говорит о недопущении формирования у детей лишних привычек, которые могут впоследствии превратить их в своих рабов. Система физического воспитания Локка направлена на формирование способности к сдерживанию своих желаний, или, как он писал, к тому, чтобы сделать тело «способным повиноваться приказаниям духа».

Духовное воспитание, по Локку, состоит из четырех элементов: развития добродетели, мудрости, благовоспитанности и сообщения познаний. Наиболее существенной задачей педагог считал развитие добродетели, т.е. развитие способности сдерживать собственные желания и следовать указаниям разума. «Как сила тела заключается, главным образом, в способности переносить невзгоды и лишения, так и сила духа состоит в том же: всякое начало и основание всей добродетели и всего человеческого достоинства покоится на том, чтобы человек был способен отречься от собственных желаний, противостоять своим собственным наклонностям и только следовать тому, что указывает, как наилучшее, рассудок, хотя бы вождение влекло его на какой-нибудь другой путь», – писал Локк.

Отождествляя, по сути дела, развитие добродетели с волевым регулированием поведения, Локк рассматривает в качестве главных средств достижения цели *дисциплину, приручение, примеры и рассуждения*. К дисциплине он советует приобщать ребенка еще с колыбели путем приучения подавлять беспорядочные желания. Совершенно ошибочным педагог считает порядок вещей, при котором маленьким детям слишком потворствуют и уступают, а с более взрослыми держатся строго и сурово.

В отношении *приручения* (выработки правильных привычек) Локк дает несколько указаний «надо учить детей не правилами, которые всегда ускользают из памяти, а неуклонным упражнениям, каждый раз, когда к тому будет представляться случай», и, если возможно, создавать такие случаи; побуждать детей к упражнениям следует «ласковыми словами и кроткими увещаниями»; не следует прививать «слишком много привычек разом, иначе разнообразием вы будете их сбивать с толку и не доведете до совершенства ни в одной»; надо счи-

таться с индивидуальной природой ребенка, ибо «мы не можем надеяться совершенно изменить их прирожденный характер, сделать веселого задумчивым и серьезным, а меланхолика резвым, без того, чтобы не испортить их».

Отводя руководящую роль разуму, Локк считал *«рассуждения с детьми»* «самым правильным в общении с ними» способом, оговариваясь, что они должны быть понятны детям. Лучшим пояснением к рассуждениям призваны служить живые, наглядные *примеры*, которые кроме иллюстративной функции могут и должны являть образцы для подражания в поведении и поступках.

Мудрость по Локку – это «способность человека искусно и предусмотрительно вести свои дела», приобретаемая опытом и жизнью. Самым действенным способом подготовки к восприятию мудрости в юном возрасте педагог считал формирование у детей правильных представлений о вещах и людях, воспитание благородных и возвышенных чувств, пресечение фальши и хитрости. В частности, для формирования правильных понятий о людях Локк считал необходимым знакомить воспитанников со светом, соблазнами и опасностями светской жизни прежде, чем они вступят в нее. «Единственная защита против света, – писал он, – есть полное знание его, которое молодому джентльмену должно сообщать постепенно сообразно тому, как он в силах выносить его; и чем раньше, тем лучше, если он в надежных и искусных руках, которые управляют им».

Воспитание хороших манер основывалось на двух правилах: «не быть низкого времени о себе и не быть низкого мнения о других». Благовоспитанности меньше всего учатся правилами и предписаниями, Здесь главное – окружающая среда и примеры. «Имейте с вашим сыном какие угодно ревностные беседы насчет вежливости, но в каком обществе он вращается, таково и будет его обхождение», – писал Локк.

Умственному воспитанию (образованию) джентльмена Локк придавал второстепенное значение. «Обучение должно иметь место, но стоять на втором плане, только как пособие более важным качествам», – писал он. По мнению педагога, ценность образования определялась его направленностью на решение практических задач. В число предметов обучения джентльмена он включал чтение, письмо, рисование, стенографию, французский язык, латынь, основы географии, арифметики, астрономии, геометрии, хронологии, истории, гражданского права и законовещения. Исходя из практических интересов, Локк считал необходимым ввести в программу обучения джентльмена изучение ремесел. Хорошо изученное ремесло, отмечал он, само по себе стоит того, чтобы им обладать. Кроме того, упражнения в ремеслах «не только увеличивают нашу ловкость и умение, но и полезны для нашего здоровья, особенно если этим заниматься на воздухе».

В отношении принципов обучения позиции Локка совпадали с мнениями признанных европейских авторитетов. Чтобы заинтересовать детей учебной работой он требовал позаботиться *о приятности в обучении*, рекомендовал прививать детям любовь к занятиям *ласковым, мягким, спокойным отношением* к ним, всегда *сообразовываться с силами и разумением* учеников. Всеобъемлющим принципом воспитательной системы Локка являлся *индивидуальный подход* к детям, о котором он неоднократно писал в «Мыслях о воспитании». «Между людьми, – замечал он, – одни, благодаря неизменной форме своей натуры решительны, другие – боязливы, те – доверчивы, эти – скромны, покладисты или упрямы, любознательны или беспечны, быстры или медлительны. В физиономиях людей и внешних очертаниях их тела различия не больше, чем в строе и склонностях души». А поэтому «тот, кто смотрит за детьми, должен хорошо изучать их натуру и способности и частым испытанием узнавать, какое направление усваивается ими без труда и что соответствует их внутренним свойствам, – должен наблюдать, в чем заключаются из природные качества, какими средствами можно улучшить эти последние и что именно сообразно с ними». Подчеркивая важность учета индивидуальности в воспитании, Локк отмечал: «Природные задатки каждого должно развивать, сколько возможно, но стараться привить к нему другие – работа бесплодная».

Такова педагогическая система взглядов Джона Локка, базирующаяся на оригинальном философском учении, впитавшая в себя достижения современной мыслителю психологии, отражающая идеалы английской аристократии, рациональная, но одновременно и многогранная. Эта система положила начало просветительскому движению в педагогике и получила развитие в образовательных доктринах XVIII и XIX столетий.

Колпачев В.В., Шиянов Е.Н. История педагогики. Персоналии: Учебно-научное издание. – Ставрополь: СКСИ, 2007

Задание 1:

1. Проанализируйте взгляды Д. Локка и составьте таблицы:

а) физическое воспитание:

Задачи	Содержание	Средства

б) нравственное воспитание средства:

Задачи	Содержание	Средства

в) умственное воспитание:

Задачи	Содержание	Средства

Задание 2. Сравните педагогические взгляды Я.А. Коменского и Д. Локка. Что в них общего? В чем они расходятся?



Творческие задания по теме

1. Проанализируйте взгляды Я.А. Коменского на умственное и нравственное воспитание и сравните их с взглядами педагогов эпохи Возрождения.
2. Составьте кроссворд по теме «Педагогическая система Я.А. Коменского».
3. Составьте кроссворд по теме «Педагогические идеи» Д. Локка.
4. Составьте схему воспитания детей бедноты по Д. Локку.
5. Вклад В. Ратке в педагогику. В чем его взгляды перекликались с взглядами Я.А. Коменского.



Проверь себя

1. Где, согласно педагогической системе Я.А. Коменского, должны были изучать семь свободных искусств?
2. Назовите педагогические принципы, обоснованные Я.А. Коменским и поясните их.

Темы исследований

1. Значение педагогической системы Я.А. Коменского для воспитания детей дошкольного возраста
2. Теория естественного права в педагогике Д. Локка.
3. Анализ теории воспитания джентльмена с точки зрения гуманистической педагогики
4. Какие идеи педагогики XVII в. вошли в современную практику?
5. Борьба демократических идей и сословных взглядов в педагогике XVII века.

Тема 5. «Теория естественного воспитания Жан-Жака Руссо»***Ведущие понятия по теме***

Теория естественного воспитания – педагогическая теория, видящая цель воспитания лишь в следовании за естественным развитием ребёнка. Разрабатывая теорию Ж.-Ж. Руссо требовал, чтобы «дети были детьми, прежде чем будут взрослыми людьми».

«*Эмиль или о воспитании*» является главным педагогическим произведением Ж.-Ж. Руссо. Этот роман он полностью посвятил проблемам воспитания человека, согласно теории естественного воспитания.

«*Воспитание Софи*» – трактат отражающий взгляды Ж.-Ж. Руссо на воспитание женщины.

***Задания для обсуждения в группе***

1. «Метод естественных последствий» и его педагогическая характеристика.
2. Социально-философские основы педагогической концепции Ж.-Ж. Руссо.
3. Анализ теории Ж.-Ж. Руссо с позиций педагогики XXI века.
4. Проблема воспитания и обучения женщины в трудах представителей буржуазной педагогики XVIII века.
5. Проекты реорганизации народного образования согласно идеям жирондистов и якобинцев.
6. Идеалы педагогики эпохи Просвещения и их влияние на развитие теории и практики воспитания.

Проблемно-аналитический материал

1. Изучите литературное творчество Ж.-Ж. Руссо и составьте по нему таблицу.

Произведения	Взгляды и идеи, отраженные в них

***Творческие задания по теме***

1. Сделайте презентацию на тему «Педагогические идеалы энциклопедистов».
2. Составьте кроссворд по теме «Педагогические идеи Ж.-Ж. Руссо».
3. Составьте схему «Факторы, принципы и методы воспитания по Ж.-Ж. Руссо».
4. Сделайте презентацию на тему «Педагогика иезуитов: pro и contra».

***Проверь себя***

Ответьте на вопросы:

1. Какой из принципов воспитания обосновал Ж.-Ж. Руссо?
2. Сколько периодов в воспитании ребенка выделял Ж.-Ж. Руссо?
3. Как Ж.-Ж. Руссо относился к женскому воспитанию?
4. Как Ж.-Ж. Руссо расценивал роль общества в воспитании ребенка?

Темы исследований

1. Влияние римско-католической и протестантской церкви на развитие начального образования в Западной Европе XVII – XVIII вв.
2. Педагогические идеи эпохи просвещения с точки зрения современной педагогики.

Тема 6. «Педагогические идеи И. Песталоцци»

Ведущие понятия по теме

Теория элементарного образования И. Песталоцци: Цель элементарного образования – дать ребёнку основные понятия, на базе которых можно строить и развивать знание об окружающем мире. При этом процесс обучения должен начинаться с самых простейших элементов и постепенно восходить к все более сложному.



Задания для обсуждения в группе

1. И. Песталоцци о роли матери и педагога в развитии и обучении детей
2. Проблема трудового и интеллектуального обучения в педагогике И. Песталоцци.
3. Методика элементарного обучения И. Песталоцци.
4. Анализ идей нравственного, умственного и физического воспитания в трудах педагогов эпохи Возрождения И. Песталоцци.

Проблемно-аналитический материал

Проанализируйте представленный текст:

Иоганн Генрих Песталоцци (1746 – 1827).

Знаменитый швейцарский педагог родился в Цюрихе в семье врача. В шесть лет, лишившись отца, воспитывался матерью и служанкой. В воспитании будущего педагога принимал участие его дед, деревенский пастырь, ежегодно бывая у которого, Песталоцци близко познакомился с жизнью крестьян и проблемами простого народа. Обучался сначала в начальной школе, затем в коллегииуме, по окончании которого несколько лет занимался сельским хозяйством.

Организовал сбор средств, на которые в 1775 г. создал в Нейгофе приют для сирот и брошенных детей, где они могли бы сами зарабатывать на содержание и одновременно получать элементарное образование. Идея оказалась трудновыполнимой. Привыкшие к бродяжничеству воспитанники «были в высшей степени изнежены и притязательны», не хотели выполнять утомительную работу, а их родители требовали вознаграждения за то, что с уходом детей лишались собираемых ими подаяний. Наконец, труд настолько утомлял детей, что не оставалось ни времени, ни сил для каких-либо занятий. В 1780 г. Песталоцци был вынужден закрыть воспитательное учреждение. Неудачной явилась и попытка организации приюта для сирот в Станце (1798 – 1799), в котором Песталоцци пытался внедрить «дух семейной жизни» и где апробировал некоторые из элементов своей педагогической системы. В 1792 г. Законодательным собранием Франции Песталоцци было присвоено звание «гражданин Французской республики».

Мировое признание Песталоцци принесла его деятельность во главе двух швейцарских институтов, ставших «педагогическими академиями для всей Европы». В 1799 г. Песталоцци провел экспериментальную работу в школах Бургдорфа по апробации новых методик обучения грамоте и счету, доказав их преимущество перед традиционными. Местные власти предоставили ему возможность применить методики в более широком масштабе, в результате чего в 1800 г. в Бургдорфе была открыта средняя школа с интернатом для детей бедняков и отделением для подготовки учителей. В 1805 г. Песталоцци перевел учебное заведение в Ифертен, где создал институт, объединивший ряд средних школ и педагогическое учебное заведение. Обучение в институте было настолько эффективным, что в него стали направлять своих детей для подготовки к поступлению в университеты и к чиновничьей карьере европейские аристократы и состоятельные буржуа. В институт приезжали перенимать опыт ученые, писатели, политические деятели из Европы и Америки. Ученики и приверженцы Песталоцци приглашались государственными деятелями для руководства народным образованием в другие государства. Попытки Песталоцци по воспитанию заброшенных детей и сирот были продолжены в начавших открываться в XIX веке воспитательных и исправительно-воспитательных заведениях европейских стран.

В 1780 г. Песталоцци написал свою первую педагогическую работу «Вечерние часы отшельника», с 1781 по 1787 гг. – четыре части знаменитого романа «Лингард и Гертруда». Впоследствии вышли в свет педагогические труды Песталоцци «Письмо к другу о пребывании в Станце», «Как Гертруда учит своих детей», «Книга для матерей», «Азбука наблюдения», «Наглядное учение о числе», «Лебединая песня» и другие работы.

Песталоцци верил в возможность устранения неравенства людей и улучшение жизни народа путем его просвещения и воспитания. Утверждая, что образование должно стать достоянием всех людей, он считал развитие школьного дела важнейшим средством для решения социальных проблем. В мировоззрении Песталоцци идеи французских просветителей, особенно Ж.Ж. Руссо, сочетались с идеалистическими положениями философии Г. Лейбница, И. Канта, И. Г. Фихте, что в полной мере отразилось на его практической и теоретической деятельности.

Песталоцци отстаивал идею развития и саморазвития заложенных в каждом человеке сил. «Глаз, – писал он, – хочет смотреть, ухо – слышать, нога – ходить и рука – хватать. Но также и сердце хочет верить и любить. Ум хочет мыслить». Стремление человека к физической и духовной деятельности дано ему творцом от рождения, и воспитание призвано помочь этому стремлению осуществиться. Общая идея развития и саморазвития реализуется в педагогике Песталоцци через две частные взаимосвязанные идеи: идею об истинной «человечности» как высшей цели воспитания и идею о природосообразности воспитания как его руководящей основе.

Общаясь с бедняками, педагог заметил, что угнетение притупляло у людей лучшие чувства: любовь и способность к труду, здравый смысл, братское участие. С притуплением этих сил люди утрачивали желание бороться за лучшее существование, становились безрассудными, ленивыми, жадными, склонными к насилию и жестокости. Именно поэтому формирование человеческого достоинства, развитие высших чувств являлось, по мнению Песталоцци, не только важнейшей целью истинного воспитания, но и средством решения социальных проблем.

Воспитание было призвано развивать присущие человеческой природе духовные и физические силы. Осуществляясь сначала матерью в семье, а затем педагогами в школе, оно предполагало гармонизацию стихийно развивающихся сил человека, которая требовалась от него как члена общества. В отличие от Руссо Песталоцци не идеализировал детскую природу и считал, что «если усилия, делаемые природой для развития человеческих сил, оставить без помощи, они медленно освобождают людей от чувственно-животных свойств». Соотношение между воспитанием и развитием ребенка педагог выразил в образной формуле: воспитание строит здание (формирует человека) поверх большой, прочно стоящей скалы (природы) и достигает своих целей, если будет непоколебимо держаться этой скалы.

Воспитание, по мнению Песталоцци, должно согласовываться с ходом самой природы. «Человек становится человеком, – подчеркивал он, – только с помощью искусства. Но как ни

велико значение этого нашего руководителя, которого мы сами себе даем, тем не менее, и он должен во всех своих действиях придерживаться простых приемов природы». В обосновании принципа природосообразности воспитания Песталоцци пошел дальше Руссо и Коменского, попытавшись опытным путем определить требования принципа применительно к различным видам и условиям воспитания и разработав сообразные развитию человеческих сил законы и методы воспитания.

Человек у Песталоцци неотделим от человечества и по мере своего развития переходит из маленькой, тесной семьи в большую социальную общность, где совместное обладание всем хорошим и благородным становится неотъемлемой частью его ума и сердца и где он возвышается до осознания своего единения с другими людьми. Учитывая социальную природу человека, педагог не мыслил его воспитания вне общества, как это происходило с Эмилем Руссо.

Понимая «человечность» как развитие чувств «сыновства» и «отцовства» по отношению ко всему человечеству, Песталоцци лучшей для воспитания ребенка считал атмосферу любви и семейности. Впечатления, производимые на ребенка любовью семьи и особенно матери, охватывают все существо ребенка, возбуждая в нем лучшие человеческие чувства: ответную любовь, благодарность, доверие. В ответ на любовь родителей ребенок стремится помогать им во всем, «в чем они нуждаются и желают». В нем формируются основы деятельного духа – «любовь и работа, послушание и усилие, благодарность и старание». «Любящий человек, – писал Песталоцци, – не боится никаких усилий в пользу того, кого он любит, и любовь, которая трудится, приводит с помощью своей внутренней и внешней деятельности, и к соответствующей ей умственной способности». Под действием любви становится возвышенным, благородным и отношение ребенка к людям вообще, ко всему миру.

Противоположные чувства формируются у ребенка, воспитывающегося вне любящей семьи. «Он не находит руководящей нити, которая бы помогла ему привить к своей простой душе высшие и благороднейшие природные чувства... Он становится бесчувственным и, при этой бесчувственности, которая ежедневно в нем возрастает и крепнет, доходит до того, что начинает на весь род смотреть, как на злой род, которого он лишь боится и на который гневается. Он перестает быть благородным и кротким». С годами «для ребенка, любовь которого не пробуждена отцом и матерью, всякий взгляд на мир становится лишь взглядом животных», – писал Песталоцци.

Атмосфера любви не исключает дисциплины и строгости. Напротив, истинная любовь к ребенку требует «мудро руководить и твердой рукой сдерживать» в нем дурные порывы. «Чем тверже сила твоей любви противодействует его заблуждениям и порчи, – указывал Песталоцци, – тем больше ты приобретаешь его святое доверие и еще больше привязываешь к себе его сердце». Убеждение в благотворном влиянии любви и семейности побудило Песталоцци выдвинуть создание атмосферы любви в качестве основного условия не только домашнего, но и школьного воспитания.

Развитие человеческих сил всегда осуществляется от простого к сложному. Этому же пути необходимо следовать и в воспитании. Песталоцци считал, что присущие ребенку от рождения задатки нужно развивать в естественной, природной последовательности, постепенно усложняя и совершенствуя упражнения. Данный подход был положен педагогом в основу *теории элементарного воспитания*, сочетающей физическое, трудовое, нравственное воспитание и умственное образование.

Целью физического воспитания Песталоцци считал развитие и укрепление физических сил детей на основе их естественного стремления к движению и к играм. Физическое воспитание – первый разумный вид воздействия взрослых на ребенка, должно было, по мысли педагога, осуществляться кормящей матерью посредством обучению простейшим движениям, когда тот пьет, ест, ходит. Исходя из движений, производимых ребенком в обычной обстановке, Песталоцци стремился создать «элементарную гимнастику» – систему упражнений, способствующую не только развитию физических сил, но и выработке необходимых для жизни трудовых умений, создав особую «индустриальную» гимнастику, состоящую из специальных упражнений руки и пальцев, помогающих овладеть сложными трудовыми приемами.

Большое место в физическом воспитании занимали военные упражнения, спортивные игры, строевые занятия, туристские походы, экскурсии.

В ориентированной на детей бедняков педагогике Песталоцци важную роль играло трудовое воспитание. «Труд учит презирать слова, оторванные от дела», – указывал педагог, стремясь подготовить детей к предстоящей им трудовой деятельности. Ученики описанной в романе «Лингард и Гертруда» школы проводили целый день за прядильными и ткацкими станками, обрабатывали грядки в огороде, знакомились с лучшими в деревне хозяйствами, а в свободные часы обучались грамоте и счету.

Центральное место в педагогической системе Песталоцци занимало нравственное воспитание. Его простейшим элементом являлась любовь ребенка к матери, возникавшая на почве удовлетворения его простейших потребностей. Формирование нравственности продолжалось путем постоянных упражнений ребенка в выполнении полезных для близких дел. «Отчий дом, – писал Песталоцци, – ты школа нравов». Дальнейшее развитие нравственных сил ребенка осуществлялось в школе, в которой отношения учителя к ученикам строилось на его отеческой любви к ним. Школа значительно расширяла круг социальных отношений ребенка. Задача учителя состояла в организации этих отношений на началах любви школьника ко всем, с кем он неизбежно контактирует. По мере расширения социальных связей у ребенка формировалось осознание себя частью всего человечества, на которое распространялась его любовь.

Предпочитая «живое чувство каждой добродетели разговору о ней», Песталоцци стремился, чтобы нравственное поведение формировалось не путем нравочувствий, а благодаря развитию моральных чувств и нравственных наклонностей в процессе соответствующих упражнений в нравственных поступках, а также делах, требующих самообладания и выдержки.

Нравственное воспитание у Песталоцци было связано с религиозным. Педагог выступал противником обрядовой религии и ратовал за естественную религиозность, понимая ее как развитие у людей высоких нравственных начал. По собственному признанию Песталоцци, он искал бога «близко от того места, где люди высказывают друг другу любовь» и считал, что если человек любит бога, то он будет любить и всех других людей, являющихся для него братьями и сестрами, детьми одного отца.

Во взглядах на умственное образование Песталоцци исходил из того, что оно должно носить воспитывающий и развивающий характер. Первое положение вытекало из его стремления к гармоничному развитию личности; второе являлось отражением гносеологических воззрений педагога.

Приобретаемые человеком при помощи органов чувств представления о внешнем мире сначала неясны и неотчетливы, и задача состоит в том, чтобы упорядочить и уточнить их, превратить в ясные понятия, сделать из «беспорядочных – определенными, из определенных – ясными и из ясных – очевидными». Обучение, во-первых, способствует накоплению учеником на основе его чувственного опыта запаса знаний, а во-вторых, развивает его умственные способности. Необходимо «интенсивно повышать силы ума, а не только экстенсивно обогащаться представлениями».

Стремясь упростить и психологизировать обучение, Песталоцци пришел к мысли о существовании простейших элементов всякого знания о вещах и предметах, усваивая которые человек познает окружающий его мир. Этими элементами он считал число, форму и слово. В процессе обучения ребенок овладевает формой путем измерения, числом посредством счета, и словом благодаря развитию речи. Таким образом, элементарное обучение сводится, прежде всего, к умению измерять, считать и владеть речью. Песталоцци кардинально изменил содержание образования современной ему начальной школы, включив в него чтение, письмо, арифметику с начатками геометрии, рисование, пение, гимнастику и отдельные сведения из географии, истории и естествознания.

Основными принципами обучения являлись наглядность, строгая последовательность, постепенность, учет психологических особенностей детей разного возраста. Для выработки комплекса необходимых умений и навыков педагог широко использовал упражнения письму, счету и т.п., отрабатываемые в порядке нарастающей сложности.

Песталоцци являлся основоположником *методики начального обучения* родному языку, арифметике, элементарной геометрии и географии.

В условия господства буквослагательного способа он отстаивал звуковой метод обучения грамоте, основывая его применение на наглядности и связывая с сообщением ученикам элементарных сведений по естествознанию, географии и истории. Для приобретения навыков письма Песталоцци рекомендовал проводить предварительные упражнения в изображении прямых и кривых линий – элементов букв. Обучение письму он связывал с измерением предметов и рисованием, а также с развитием речи. Выступая против традиционной методики обучения арифметике, основанной на заучивании правил, педагог предложил метод изучения чисел, базирующийся на наглядных представлениях о сочетании и разъединении единиц и т.п. Песталоцци принадлежит идея создания арифметического ящика и использования рельефных пособий.

Наряду с прогрессивными моментами методика начального обучения Песталоцци не лишена недостатков. В ней прослеживается противопоставление развития мышления ребенка накоплению им знаний, переоценивается роль упражнений в данном развитии, присутствуют отдельные элементы формализма. Несмотря на это идея развивающего школьного обучения оказала громадное влияние на все последующее развитие педагогической мысли и обеспечила ее автору мировое признание.

Колпачев В.В., Шиянов Е.Н. История педагогики. Персоналии: Учебно-научное издание. – Ставрополь: СКСИ, 2007

Задание 1: ответьте на вопросы

1. Что общего во взглядах Ж.-Ж. Руссо и И.Г. Песталоцци? А что их отличает?
2. Можно ли сказать, что И.Г. Песталоцци стоял у истоков развивающего обучения?

Обоснуйте свой ответ.

3. Проанализируйте, чем методы обучения И.Г. Песталоцци отличались от методов его предшественников?

Задание 2: заполните таблицу «Теория элементарного обучения».

Элементы, характеризующие предмет	Элементы обучения



Творческие задания по теме

1. Составьте кроссворд по теме «Педагогические идеи И.Г. Песталоцци».
2. Сделайте презентацию по теме «Теория элементарного обучения И.Г. Песталоцци».
3. Составьте таблицу «Составные части гармонического развития личности у И.Г. Песталоцци».

сталоцци».

Виды воспитания	Краткая характеристика



Проверь себя

1. О каком воспитании (нравственном, умственном, трудовом) пишет И. Песталоцци: «Его цель в развитии заложенных природой в ребенке физических сил в соответствующие навыки, в обучении свободно и самостоятельно их использовать».

2. Какой метод И. Песталоцци считал основным для восприятия окружающего мира?

3. Основным элементом при обучении счету в теории элементарного образования Песталоцци считал...

4. Назовите учебное заведение, где И.Г. Песталоцци обучал будущих педагогов своему «методу».

Темы исследований

1. Анализ идеи природосообразности у А. Коменского, Ж.-Ж. Руссо и И.Г. Песталоцци.
2. Анализ идеи гармонического развития личности от античности до XVIII столетия.

Тема 7. «Развитие научной педагогики в XIX веке. Педагогические теории И. Гербарта и А. Дистервега»

Ведущие понятия по теме

Воспитывающее обучение – это обучение, при котором достигается органическая связь между приобретением учащимися знаний, умений, навыков и формированием у них эмоционально-целостного отношения к миру, друг к другу, к усваиваемому учебному материалу.

Принцип культуросообразности – учет исторических и национальных условий, достижений современной науки, культуры в воспитании и обучении.

Развивающее обучение – это ориентация учебного процесса на потенциальные возможности человека и на их развитие. Целью данного вида обучения является подготовка учащихся к самостоятельному освоению знаний, поиску истины, а также к независимости в повседневной жизни. Теория развивающего обучения берет свое начало в работах И.Г. Песталоцци, А. Дистервега, К.Д. Ушинского, Л.С. Выготского, Л.В. Занкова, В.В. Давыдова и т.д.

Развитие в детях самостоятельности – конечная цель воспитания и условие успеха в обучении.



Задания для обсуждения в группе

1. Принцип культуросообразности в развивающем обучении А. Дистервега.
2. Разработка принципа воспитывающего обучения И. Гербартом.
3. Становление научных основ педагогики в первой половине XIXв. в Западной Европе.
4. Практика школьного дела во второй половине XIXв. В Западной Европе.
5. Теория и практика общественного дошкольного воспитания Ф. Фрёбеля.
6. Философские основы педагогической системы Ф. Фрёбеля.

Проблемно-аналитический материал

Проанализируйте представленный текст:

Адольф Дистервег (1790 – 1866).

Устроитель немецкой народной школы XIX века родился в 1790 г. в Зипеге, в Вестфалии в семье судебного чиновника. Окончив латинскую школу, он в 1808 г. поступил сначала в Герборнский, а затем в Тюбингенский университет, где изучал математику, философию, историю и богословие. Имел ученую степень доктора философии. Познакомившись с произведениями Руссо и Песталоцци, Дистервег стал горячим приверженцем последнего. После окончания учебы был домашним учителем в Мангейне, школьным учителем в Вормсе и во Франкфурте-на-Майне. В 1816 г. Дистервег открыл при франкфуртском обществе поощрения полезных знаний воскресную школу для ремесленников. С 1818 по 1820 гг. служил учителем латинской школы в Эльберфельде. С 1820 по 1847 гг. Дистервег возглавлял учительские семинарии в Мерсе и в Берлине, активно занимался литературно-педагогической деятельностью.

Написал «Руководство к образованию немецких учителей», в котором изложил свои педагогические взгляды (1835), и ряд учебников, издавал педагогические журналы «Рейнские листки для воспитания и обучения» и «Педагогический Ежегодник».

Дистервег принимал активное участие в борьбе за единую немецкую школу, выступал против сословности в образовании, обличал курс правительства на подчинение народной школы церкви и снижение уровня научной подготовки немецких учителей. Был председателем Всегерманского учительского союза и ее представителем в прусской палате депутатов. При жизни заслужил почетное звание «учитель немецких учителей».

Будучи сторонником общечеловеческого воспитания, Дистервег видел главную задачу школы в воспитании гуманных людей и сознательных граждан, для которых чуждо проявление шовинизма и национализма. Любовь к человечеству и своему народу должна была, по мнению педагога, формироваться в теснейшем единстве. «Человек – мое имя, немец – мое прозвище», подчеркивал он. Система общечеловеческого воспитания Дистервега базировалась на принципах природосообразности, культуросообразности, связи воспитания с жизнью общества, самостоятельности.

Также как Руссо и Песталоцци, Дистервег считал необходимым соотносить процесс обучения и воспитания с природой. Природа есть сила, и все естественное в человеке также представляет собой силу, отмечал он. Наставник должен следовать природе человека и законам ее развития. Это высший закон воспитания, а поэтому для воспитателя важнее всего изучать человеческую природу в целом и природу своего питомца в особенности. Педагог советовал соотноситься со ступенями человеческого развития, не препятствовать естественным проявлениям самостоятельности ребенка в играх, фантазиях, дать детскому воображению свободу, рассказывая и заставляя читать сказки, рассказы из естественной и библейской истории и т.п.

Важным являлось замечание Дистервега о необходимости обеспечения соответствия обучения той ступени развития, на которой находится ученик. Отойдя от свойственной Руссо индивидуалистической трактовки принципа природосообразности, Дистервег подчеркнул необходимость установления теснейшей связи между воспитанием и жизнью общества, требовал соотносить воспитание с уровнем достижений человечества и с условиями изменяющейся общественной жизни.

Логическим продолжением такого подхода являлось выдвижение педагогом требования о том, чтобы воспитание носило культуросообразный характер. Дистервег писал, что «при воспитании необходимо принимать во внимание условия места и времени, в которых родился человек и в которых предстоит ему жить, одним словом, – всю современную культуру в широком и всеобъемлющем смысле слова».

Высшую цель воспитания педагог видел в развитии самостоятельности «на служение истине, красоте и добру». При всей неопределенности данной формулировки неоспоримо требование Дистервега о самостоятельности в воспитании, которое он распространял как на педагогов, так и на учащихся. Никогда не останавливаясь в собственном образовании требовал он от учителей. Наставник до тех пор способен влиять на других, пока сам учится и продолжает самообразование. Учитель должен всегда помнить, что в нем воплощается все учение, и что от его личности, а не от учебного предмета, зависит успешность его учеников.

Ряд принципиальных положений Дистервег высказал в области обучения, сформулировав их в форме правил.

Важнейшим из этих положений было обеспечение наглядности в обучении. Ее, по словам педагога, следовало бы поставить на первое место после природосообразности. На наглядности должно основываться все обучение детей и юношей, да и для взрослых она имеет огромное значение при изучении новых предметов. Если нет возможности показать сам предмет, прибегайте к изображениям, рисункам, стремитесь возбуждать воспоминания учеников о том, что они видели и слышали раньше, советовал педагог.

При изучении материала Дистервег рекомендовал переходить от близкого к далекому, от простого к сложному, от легкого к трудному, от известного к неизвестному. Он подчеркивал, что эти требования находятся в неразрывной связи, а невыполнение одного из них приводит к отступлению от других.

Особое значение Дистервег придавал обеспечению сознательности в обучении. «Не учите ничему, чего ученик не может понять», – писал он и отмечал, что «лучший признак такого понимания – бодрость и охота детей к учению».

Неотделимой от сознательности была прочность усвоения учебного материала. «Если вы цените то знание, какое сообщаете учащимся, то и старайтесь, чтобы оно сделалось прочным их достоянием», – подчеркивал педагог и советовал: «Для того же чтобы достигнуть прочного усвоения, надо почаще при помощи надлежащих вопросов и ответов повторять пройденное, все то, что ученик усвоил себе, например, в продолжение известного времени: недели, месяца, года и даже нескольких лет. При этом нечего бояться некоторого утомления для учащихся, а себя не следует жалеть ради их пользы. Такое частое повторение особенно необходимо в таких предметах, в которых все последующее основывается на предыдущем, например, в математике».

Многие советы Дистервега носили предметно-методический характер. К ним относились требования осуществлять обучение от единичного, частного к общему; делить учебный курс на части, ступени так, чтобы на каждой последующей ступени в новом по возможности присутствовало старое; рассматривать сначала предмет, вещь, а потом их значение, а не наоборот и др.

Эффективность обучения определялась у Дистервега тем, насколько его методы содействовали развитию интереса и возбуждению умственных сил учащихся. «Всекий метод плох, – заявлял он, – если приучает учащегося к простой восприимчивости или пассивности, и хорош, если возбуждает в нем самостоятельность». Следуя этой идее, педагог требовал придания обучению развивающего характера, рекомендовал сделать преподавание занимательным для учеников, стремиться разнообразить учебный процесс, представляя один и тот же предмет в различном виде.

В обеспечении высокого уровня занятий важная роль отводилась педагогу, его активности и личностным качествам. «Учите энергически, – писал Дистервег. – Источник силы учителя в его энергии и решительности его воли, короче, в силе его характера. При нерешительности, нетвердости редко достигается что-либо как в жизни, так и в школе... Сила мысли, чувство добра и энергия воли в учащихся получается при решительном, положительном воздействии учителя, когда сам он обладает теми качествами, которые желал бы видеть в своих питомцах-учениках».

Настоящий учитель не может быть равнодушным. «Радуется за себя и за своих учеников, их развитию и их успехам», – обращался знаменитый педагог к своим коллегам. Любите свое дело и своих учеников. «Если вы не любите детей – бегите от педагогического поприща: оно будет источником страданий для вас и для ваших питомцев. Пусть дело воспитания будет для вас целью, а не средством», – напутствовал Дистервег молодых учителей.

Дистервег вошел в историю педагогики и образования как выдающийся организатор народной школы, «учитель немецких учителей», создатель дидактики развивающего обучения, автор многочисленных учебников. Его прогрессивные идеи использовались во всем мире. Большой популярностью они пользовались и в России в середине XIX века.

Колпачев В.В., Шиянов Е.Н. История педагогики. Персоналии: Учебно-научное издание. – Ставрополь: СКСИ, 2007

Задание:

1. Проанализируйте требование к учителю А. Дистервега.
2. Заполните таблицу «Педагогические взгляды А. Дистервега:

О воспитании	Об обучении	Правила и принципы обучения	Требования к учителю



Творческие задания по теме

1. Сделайте презентацию по теме «Требования к учителю А. Дистервега и И. Гербарта».
2. Сделайте презентацию по теме «Педагогика И. Гербарта: pro и contra».
3. Сделайте презентацию по теме «Система дидактического материала и пособий детского сада по Ф. Фрёбелю».
4. Проведите круглый стол по теме «Обсуждение проекта работы детского сада Ф. Фрёбеля. Что можно взять в XXI век?»



Проверь себя

Задание 1: ответьте на вопросы:

1. Кто из педагогов XIX века являлся основоположником теории воспитывающего обучения?
2. Развивающее обучение это.....
3. Кто из педагогов XIX века разработал научные основы развивающего обучения?
4. Воспитывающее обучение это.....
5. Назовите 6 даров Ф. Фрёбеля. Как он предлагал их использовать?
6. Какое символическое значение придавал Ф. Фрёбель шару и кубу?

Задание 2: укажите автора цитаты:

«...при воспитании необходимо принимать во внимание условия места и времени, в которых родился человек и в которых предстоит ему жить, одним словом, – всю современную культуру в широком и всеобъемлющем смысле слова».



1. Проанализируйте педагогические взгляды И. Гербарта с позиций современной педагогики.
2. Развитие теории развивающего обучения в трудах К.Д. Ушинского, Л.С. Выготского
3. Развитие принципа культуросообразности в трудах педагогов XX века.
4. Особенности организации общественных дошкольных учреждений по системе Ф. Фрёбеля.

Тема 8. «Экспериментальная педагогика XX века. Прагматическая педагогика Джона Дьюи»



Бихевиоризм – это направление в психологии и философии, основанное на понятии, что сознание не является психологической структурой, его приравнивают к реакциям на различные раздражители.

Метод проектов – это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технология), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом.

Прагматическая педагогика – это направление в реформаторской педагогике, в основе которого философия прагматизма, известное также как «инструментализм», «конструктивизм», «экспериментализм», «прогрессивизм» и выступавшее за практическую направленность воспитания, обучение посредством активной деятельности ребенка.

Уильям Херд Килпатрик – сторонник прагматической педагогики. Ученик и последователь Дж. Дьюи. Разработал педагогическую систему «экспериментализма», опирающуюся на философию прагматизма, психологию бихевиоризма. Килпатрик отвергал традиционную школу, основанную на передаче учащимся готовых знаний вне связи с реальными запросами и жизненными потребностями детей. Он предлагал строить учебный процесс как организацию деятельности ребёнка в социальной среде, ориентированную на обогащение его индивидуального опыта. Стал основоположником метода проектов, отводя ему ведущее место в обучении.



Задания для обсуждения в группе

1. Философия прагматизма как основа педагогики Д. Дьюи.
2. Реализация педагогики Д. Дьюи в методах проектов У. Килпатрика.
3. Отражение в педагогике Д. Дьюи психологии бихевиоризма.
4. Педагогическая деятельность М. Монтессори.
5. Педагогические установки С. Френе.

Проблемно-аналитический материал

Проанализируйте представленный текст:

Джон Дьюи (1859 – 1952).

Американский философ, социолог, психолог и педагог Джона Дьюи был одним из самых выдающихся мыслителей конца XIX – первой половины XX столетия. В творческом наследии Д. Дьюи вопросам образования принадлежит особое место.

Являясь одним из создателей и главных идеологов философии прагматизма, Д. Дьюи видел в полезности главный критерий определения истинности всего и вся. Только результаты завершённой работы, по его убеждению, могли подтвердить или опровергнуть правильность понятий и теорий, выступавших инструментами познания и преобразования человеческого мира. Прагматизм («прагма» – греч. «действие») был для Д. Дьюи философией, которая должна не просто созерцать и объяснять действительность, а помогать людям решать их жизненные проблемы. Философию он мыслил как теорию просвещения, как инструмент обучения разумности, как средство, позволяющее сделать жизнь людей. Проблема образования была системообразующей в творчестве Д. Дьюи. Утверждаемая прагматической философией идея действия и активности обращала его к проблеме педагогической организации деятельности людей, которая оказывалась в его учении целью, смыслом и способом их существования и развития.

Д. Дьюи обратился к проблемам образования в ту эпоху, когда в западной Европе и США завершился промышленный переворот, окончательно утвердилось индустриальное общество, в составе населения стали преобладать жители городов, а в экономике – промышленное производство. Процессы создания государственных систем образования, введения всеобщего начального обучения, развития средней и высшей школы совпали с процессами интенсивного разрушения патриархального крестьянского уклада, а также заметного снижения роли семьи в воспитании детей. Индустриальная цивилизация, открывая невиданные дотоле материальные перспективы для развития человека и общества, прогресса науки и техники, развития образования и подъема культурного уровня всего населения, несла в себе опасность еще

более резкого усиления отчуждения личности. Усиливалось отчуждение личности, обострились проблемы человеческой индивидуальности, свободы и творческого развития. Общество представлялось в виде огромного сложного механизма, организуемого государством, люди превращались в определенный вид сырья, в винтики производственного и социального механизма. Образование становилось достоянием широких народных масс. Усиливалась его интегративная функция, призванная способствовать преодолению обусловленного промышленным переворотом противоречия между производственной (специализация) и социально-бытовой сферами и интегрировать личность в общество. Все это сопровождалось невиданным ранее обострением общественных антагонизмов, нарастанием революционного движения, ожесточенной борьбой за передел мира. Мир двигался к пролетарским, буржуазно-демократическим и национально-освободительным революциям, стоял на пороге первой мировой войны.

Главным рычагом демократизации общества у Дьюи являлось «универсальное образование». Создавая свою теорию, он переосмыслил в контексте прагматизма идеи немецкой классической философии и особенно Г. Гегеля, английской эмпирической традиции (Ф. Бэкона, Д. Локка, Д. Юма, И. Бентама, С. Милля, Ч. Дарвина, Г. Спенсера), американских мыслителей (Б. Франклина, Т. Джефферсона, Р. Эмерсона, У. Джеймса, Д. Мид, Г. Холла). На педагогические взгляды Д. Дьюи большое влияние оказали Платон, Ж.-Ж. Руссо, И.Г. Песталлоцци, И.Ф. Гербарт, Ф. Фрёбель.

Развитие человекознания, и, прежде всего психологии, позволило обосновать взгляд на ребенка как на активного субъекта учебно-воспитательного процесса. Конец XIX – начало XX в. ознаменовался так называемой «педоцентрической революцией» в образовании, отразившей смысл и направленность новых педагогических исканий. «В настоящее время начинающаяся перемена в деле нашего образования заключается в перемещении центра тяжести, – писал Д. Дьюи. – Это – перемена, революция, подобная той, которую произвел Коперник, когда астрономический центр был перемещен с земли на солнце. В данном случае ребенок становится солнцем, вокруг которого вращаются средства образования; он – центр, вокруг которого организуются».

Поставив ребенка в центр образования, Д. Дьюи столкнулся с проблемой необходимости гармонизации отношений человека и общества. Ключ к ее решению он видел в упрочнении и развитии демократии. Педагог утверждал, что «общественные устройства, законы и институты созданы для человека, а не человек существует для них», и требовал рассматривать любое государственно-общественное устройство с точки зрения создания условий для раскрепощения человеческих способностей, превращения их в реальную силу и «согласования их друг с другом как прообразов эффективных общественных сил». При этом Д. Дьюи обращал внимание на то, что «общество и индивиды – это соотносимые сущности, они органично подходят друг к другу, и при этом общество требует от индивидов служения и подчинения себе, но в то же время существует для того, чтобы служить им».

Понимания демократию как «обозначение жизни свободного, развивающегося сообщества», Д. Дьюи подчеркивал: «В индивидуальном плане демократия заключается в том, что каждый человек обладает своей мерой ответственности в деле формирования образа действий своей группы и управления ее поведением, а также в том, чтобы по мере необходимости разделять защищаемые группой ценности. А в групповом аспекте демократия означает высвобождение потенций индивидуальных членов группы, осуществляемое в гармонии с общими интересами и на благо всей группы».

Раскрывая сущность демократии, Д. Дьюи акцентировал внимание на ее связь с образованием. Он указывал, что демократия обеспечивает, во-первых, возможность каждому индивиду формировать собственные убеждения, а также высказывать убеждения, касающиеся его места в общественном устройстве и отношения данного устройства к его личному благосостоянию; во-вторых, признание каждого члена общества индивидуальным и равным и в то же время равным всем остальным. Для Д. Дьюи было очевидно, что связь демократии и образования является обоюдной и взаимобратной. По его мнению, «демократия сама по себе есть

принцип педагогики, ее критерий и политика». Он отмечал, что демократическая политика «имеет воспитательное значение, поскольку она возлагает на нас как индивидуальных граждан демократического общества обязанность размышлять над тем, чего мы как личности хотим, каковы наши потребности и проблемы».

Отмечая, что в условиях демократии «ответственность за поведение общества и управление лежит на каждом члене общезития», Д. Дьюи указывал, что образование должно «подготовить каждого человека к этой ответственности, ознакомить с условиями жизни и нуждами народа, как целого, развивать свойства и способности, гарантирующие плодотворное участие в делах управления». Если дети, писал он, «приучаются только подчиняться приказаниям делать то или другое потому что им это сказано, если в детях не развивают доверия к собственным силам и самостоятельного мышления, само собой нагромождаются препятствия на пути усовершенствования демократии и распространения демократических идеалов».

Рассматривая школьную систему в качестве единственного, фундаментального инструмента, творящего общество, Д. Дьюи подчеркивал, что «пока не найдено правильное решение вопроса «чему и как учить?», образовательная деятельность школ будет представлять угрозу для демократии. Он был убежден, что школа – это «первый, первостепенный и наиболее продуманный канал, посредством которого те ценности, которые дороги какой-нибудь общественной группе, и те цели, которые она стремится осуществить, распространяются и становятся доступными мысли, обзору, суждению и выбору индивидуума». Дьюи доказывал, что «школа в условиях демократии, если только она верна своей роли образовательной инстанции, служит осуществлению демократической идеи о преобразовании знания и понимания, то есть энергии действия, в неотъемлемую внутреннюю составляющую ума и характера личности».

Педагог предлагал превратить каждую из «школ в зародыш общественной жизни, создать в ней активную работу, которая бы отражала бы жизнь более широкого общества и была бы проникнута насквозь духом искусства, истории и науки. Когда школа воспитает и выработает из каждого ребенка нашего общества члена подобной маленькой общины, пропитает его духом служения обществу и снабдит его средствами для творческой самостоятельности, тогда мы будем иметь самую твердую и самую лучшую гарантию в том, что и широкое общество станет достойным более приятным и более гармоничным». Он был убежден, что образование представляет основной метод социальных преобразований и прогресса. «Преобразования, вводимые силою закона и страхом наказания или опирающиеся на перемены во внешнем механическом строе, – преходящи и непрочны, – писал он. – Воспитание регулирует процесс подготовки к участию в социальном сознании, и приспособление индивидуальной деятельности к данным этого сознания есть единственно надежный метод социального переустройства».

Демократическое реформирование общества предполагало создание особой среды развития человека, обеспечивающего его становление как субъекта демократии. Обучение навыкам демократии, по мнению Дьюи, могло осуществляться в классе, который должен превратиться в сообщество исследователей. Педагог считал, что построенное по принципу равного вовлечения всех обучающихся в исследование истины школьное сообщество исследователей более всего соответствует принципу «участвующей демократии». В классе обучение демократии осуществлялось в единстве с развитием необходимых когнитивных, этических и социально-психологических навыков. Проблема свободы и сопряжения собственной позиции с позицией других людей легче осознается и решается в диалогическом свободном общении со сверстниками, которое призвано обеспечить:

- а) свободу мнений;
- б) необходимость их формулирования, высказывания и обоснования;
- в) интеллектуальную ответственность, умение критиковать и выслушивать (понимать, принимать, доказательно опровергать);
- г) искусство достигать компромиссы, приходиться к консенсусу;
- д) право на индивидуальность;
- е) обязанность вносить вклад в кооперативный поиск истины.

Класс, превращаясь в сообщество исследователей, является средством приобщения детей к коммуналности. Он может брать на себя решение как школьных, так и некоторых внешкольных дел (участие в социальной помощи, сохранение природы, благоустройство и т.п.). Класс становится главной ячейкой общества, в которой происходит становление разумных, знающих, социально и морально ответственных граждан демократического общества.

Считая школу идеальной обучающей и воспитывающей средой, Дьюи, будучи профессором Мичиганского университета, он наладил сотрудничество с Халл-Хаусом – уникальным реабилитационным, образовательным и культурно-просветительским учреждением в эмигрантском районе Чикаго, в состав которого входили учебные заведения, мастерские, детский сад, медико-врачебный пункт, столовая, картинная галерея, библиотека и клуб. В Халл-Хаусе учащиеся свободно общались в процессе освоения достижений человечества и продуктивной деятельности, взаимодействовали с обществом, активно участвуя в его делах и в решении проблем школы. Возглавив в 1896 г. экспериментальную Лабораторную школу при Чикагском университете, Дьюи начал последовательно реализовывать образовательную программу, основанную на идее единства знания и делания.

Д. Дьюи трактовал образование как процесс воспитания, обучения, развития человека, который имеет своим результатом приведение подрастающих членов социума в соответствие с принятым в нем нормами. Понимая образование в самом широком смысле как средство социальной преемственности, Д. Дьюи утверждал:

- а) что «образование состоит, прежде всего, в передаче опыта посредством общения»;
- б) что «общение – процесс соучастия в опыте, превращающий его в общее достояние»;
- в) что «общий опыт изменяет установки всех участников»;
- г) что «смысл любого вида объединения людей состоит в конечном счете в том вкладе, который оно вносит в повышение качества общественного опыта».

Истинное образование, писал педагог «достигается путем возбуждения способности ребенка требованиями, предъявляемыми к нему теми социальными условиями, в которых он находится. Эти требования побуждают его действовать в качестве члена коллективного целого, заставляют его выйти из первоначального узкого круга его поступков и чувств и судить о себе с точки зрения благополучия той социальной группы, к которой он принадлежит».

По мнению Д. Дьюи, по мере распространения формального школьного обучения возрастает опасность разрыва между опытом, получаемым в естественных объединениях людей, и опытом, который приобретается в школе. «Школа занимается теми элементами культуры, которые выпадают из структуры повседневной жизни, но существуют преимущественно в виде специализированной информации, выраженной в символах. Поэтому-то распространенное представление об образовании не видит его социальной роли, идентичности со всеми формами человеческих объединений, влияющих на человеческое сознание... Если приобретение информации и специальных интеллектуальных навыков не влияет на формирование социальных установок, то повседневный жизненный опыт не осмысливается, а школы выпускают людей, «ушлых» лишь в учении». Поэтому одной из основных педагогических проблем является поддержание равновесия между формальной и неформальной, целенаправленной и спонтанной составляющими образования.

Человек, по утверждению Д. Дьюи, живет, действует и развивается под влиянием окружающей его среды, завися в каждом своем шаге от ожиданий, требований, одобрения или осуждения окружающих его людей, «социальная среда формирует интеллектуальные и эмоциональные установки поведения у индивидуумов путем вовлечения их в деятельность, которая порождает и усиливает определенные побуждения, имеет определенные цели и влечет за собой определенные последствия». Главное в установках людей формируется под спонтанным влиянием среды независимо от обучения. Целенаправленное образование может лишь предоставить возможности для более полного проявления сформировавшихся таким образом способностей; оно может отшлифовать их, содействовать их более продуктивному и осмысленному проявлению.

Д. Дьюи рассматривал школу как целенаправленно организованную социальную среду, направленную на воспитание и обучение подрастающих поколений, призвана создать:

- а) упрощенную среду, способствующую овладению учащимися фундаментальными элементами социальной среды, посредством их специального отбора и организации;
- б) очищенную среду, защищающую учащихся от неприемлемых черт социальной среды;
- в) компенсирующую среду, позволяющую учащимся преодолеть ограничения естественной социальной среды.

Рассматривая школу как социальное учреждение, а образование социальный процесс, который является не подготовкой к жизни, а самой жизнью, Д. Дьюи доказывал, что «школа должна представлять такую форму общественной жизни, в которой сосредоточены все факторы, наиболее действительным образом позволяющие ребенку черпать из наследственного капитала человечества и направлять свои способности в служение общественным целям... Школа должна представлять в глаза ребенка такую же живую и реальную текущую жизнь, как та, которую он ведет дома, среди соседей и в играх с товарищами».

По убеждению Д. Дьюи, школа, являясь искусственно создаваемой образовательной средой, должна быть максимально приближена к естественной социальной среде жизни ребенка на основе максимального приближения учебно-воспитательных школьных ситуаций к реалиям детской повседневности. «Мы должны – писал он, – отыскивать в воспитании, получаемом из жизни, руководящие идеи для постановки дела в школе... Чтобы найти наиболее успешные методы воспитания, лучше всего обратиться к непосредственному опыту детей, когда известные знания становятся для них необходимостью, а не к школе, где ученье – часто орнамент, нечто излишнее, навязанное школой. Обычно школы действуют в направлении, противоположном этому принципу».

Д. Дьюи выделял три общие цели общие цели образования: развитие в согласии с природой, социальная эффективность, приобщение к культуре. Организация развития детей в согласии с их природой требовала постановку ребенка в центр образовательного процесса, его ориентации на естественные закономерности роста человеческого организма, созревания человеческой психики. Понимание социальной эффективности педагог связывал с овладением культурой: «Педагогический смысл социальной эффективности как цели образования должен состоять в развитии способности свободно и полно участвовать в общей деятельности. Этого нельзя достичь вне культуры, поэтому результатом образовательного процесса является приобщение к культуре ... Индивидуальную культуру лучше всего определить как способность к постоянному расширению спектра смыслов и точности их интерпретации». Для Д. Дьюи социальная эффективность – это способность человека достойно участвовать в общем опыте, что является основой нравственности. Д. Дьюи отстаивал идеал школы, основанный «на образовательной схеме, где учение представляет собой непрерывную деятельность, имеющую социальное значение и использующую типичные социальные ситуации. При таких условиях школа сама становится формой социальной жизни, миниатюрным сообществом, тесно взаимодействующим с другими субъектами совместного опыта вне школьных стен. Все виды и аспекты образования, которые развивают способность эффективно участвовать в социальной жизни, суть нравственное образование. Оно формирует личность, которая не только делает конкретное социально необходимое дело, но и заинтересована в непрерывной, необходимой для роста реорганизации опыта. Интерес к учению во всех связях и ситуациях жизни есть подлинный нравственный интерес».

Д. Дьюи трактовал образование не как что-то, налагаемое на ребенка извне, а как рост, развитие свойств и способностей, с которыми каждый человек появляется на свет. Утверждая, что «рост – не то, что делает с детьми кто-то другой, они растут сами», что «жизнь есть развитие, а развитие, рост есть жизнь», он отмечал, что «на языке педагогики это означает, во-первых, что образовательный процесс не имеет цели вне себя, он и есть своя собственная цель, и, во-вторых, что образование есть процесс непрерывной реорганизации, перестройки, преобразования». По мнению Д. Дьюи, «не существует никакой цели роста, кроме дальнейшего роста,

нет и ничего, чему должно бы подчиняться образование, кроме дальнейшего образования... Поскольку рост есть свойство жизни, образование – то же самое, что рост, оно не имеет цели вне себя. Ценность школьного образования определяется тем, в какой мере оно формирует стремление к непрерывному росту и обеспечивает средствами осуществления этого стремления в жизни».

Управление развитием ребенка в процессе образования предполагало, по мнению Дьюи, направленное содействие его росту, «подталкивание» его активности в определенном направлении, направлении деятельности к ее собственной цели. Управление должно соответствовать условиям момента и одновременно упорядочивать отдельные действия. Педагог утверждал, что, «с одной стороны, чисто внешнее руководство невозможно – среда может в лучшем случае предоставить стимулы, способные вызвать те или иные реакции. С другой – сами реакции основаны на уже имеющихся у индивида тенденциях... Разумное и мудрое руководство поведением других людей непременно учитывает имеющиеся у них инстинкты и привычки. Любое управление есть не что иное, как перенаправление, перевод уже происходящего действия в другое русло».

Педагог должен использовать любую возможность, обеспечивающую включение в действие собственной установки человека на участие в достижении желаемого результата, создание у него внутренней потребности двигаться в нужном направлении. Главным способом формирования установок ребенка является участие в совместной деятельности. По мнению Дьюи, «наиболее фундаментальными средствами управления являются не прямые личные указания со стороны других людей (сколь бы ни был важен такой способ управления в отдельные критические моменты), не нравоучения, а влияние на разум, проявляющийся в привычках понимания, которые складываются в процессе согласованного с другими людьми использования разнообразных предметов». Воздействие одного человека на разум другого возможно лишь на основе использования естественных или искусственных физических условий таким образом, чтобы возбудить у него ответную активность. Необходимо заботиться о развитии конкретных способностей каждого ученика, а не ждать от всех учеников соответствия единому усредненному и условному стандарту.

Для Д. Дьюи понятие «образование», неразрывно связано с понятием «опыт». Он понимал опыт как результат взаимодействия живого бытия с физическим и социальным окружением, как процесс, историю, коммуникацию, как жизненный мир человека во всех его проявлениях. Рефлексивное отношение человека к своему опыту, осознание сопряженности с природой и культурой, неразрывность мыслей, действий и практики провозглашались им как необходимые условия разумного мышления и поведения, свободы и ответственности. В этой связи Дьюи подчеркивал, «что всякий подлинный опыт обладает активностью», и что непрерывное накопление ребенком опыта деятельности и общения, постоянная реконструкция этого опыта составляют стержень процесса образования и основу развития ребенка. Образование призвано давать ребенку не готовые знания, а знания деятельные, которые могли быть приобретены только и исключительно в ходе активного взаимодействия с окружающей средой и оказывались инструментами решения многообразных проблем – познавательных и нравственных, социальных и трудовых.

Д. Дьюи перевернул традиционную схему обучения: ребенок сначала овладевает знаниями, умениями и навыками, а затем начинает их использовать. Он считал, что ребенок, сталкиваясь с проблемами, возникающими в процессе его взаимодействия с социальным и культурным окружением, должен их решать, активно действуя, обнаруживая и используя необходимые для этого знания, овладевая опытом их практического применения, накапливая различные умения и навыки. При этом знания, умения и навыки не просто формально усваиваются в своем культурном значении, а получают эмоциональную окраску, наполняются личностными смыслами. Самый трудный урок, который приходится усвоить ребенку – это практический: ребенок должен научиться приспособляться к людям должен научиться приспособляться к людям и к работе и, если тут постигнет неудача, никакое количество книг не может поправить дело.

Для Дьюи целью образования в принципе не может быть усвоение ребенком учебной программы. Для него цель образования – самореализация и самовыражение ребенка, сам непрерывный процесс его образования. В ходе которого ребенок постоянно обогащает и реконструирует свой опыт. Ребенок естественным образом превращается в исходную точку обучения, постепенно переходя к логическому постижению предметов. Опираясь на имеющийся у детей опыт, на существующие у них интересы, педагог поддерживает и развивает их активность, их познавательную, творческую, созидательную деятельность, помогает овладеть умением ставить и решать проблемы, расширить кругозор, превратить во внутреннюю потребность систематизировать, классифицировать, объяснять различные явления и события. Постепенно из собственного знания ребенка начинает вырастать логически выстроенная система, позволяющая направлять активность ребенка на будущее.

По мнению Д. Дьюи, полноценное обучение ребенка возможно лишь посредством организации его деятельности по решению познавательных проблем, в неразрывной связи с развитием самостоятельного критического и творческого мышления. Образовательные ситуации должны заключать в себе проблемы, стимулирующие мыслительный процесс и ориентирующие ребенка на активную познавательную деятельность. При этом проблемы должны быть, с одной стороны, достаточно сложными и провоцирующими мышление, а с другой – не являться настолько трудными, чтобы не быть разрешимыми для ребенка. Вызывая некоторое познавательное замешательство, которое всегда сопровождает появление нового, они должны давать ощущение чего-то знакомого, опираться на имеющийся у ребенка опыт, позволять свободно рассуждать по их поводу и выдвигать гипотезы их решения. Если ставить задачу сделать познание ребенком мира осмысленным, то ему не следует давать готовых знаний. Если родитель или преподаватель обеспечили условия, которые стимулируют мышление, и заняли доброжелательную позицию, вовлекая ребенка в совместный опыт, можно надеяться, что и он сделает все возможное, чтобы стимулировать собственное учение. При этом Д. Дьюи обращал внимание на то, что:

- «сообщение материала необходимо»;
- «материал должен доставляться как стимул, а не догматической окончательностью и неподвижностью»;
- «материал, доставленный путем передачи, должен относиться к вопросу, жизненно-личному для личного опыта учащегося»;
- учитель должен начинать обучение с уже имеющегося у ребенка опыта, как отправной точки его дальнейшего образования.

Анализ педагогической концепции Д. Дьюи показывает, что его учение было направлено на развитие у ребенка критического мышления, социальной эффективности, моральной ответственности, способности к самоконтролю, саморегуляции и творческой самореализации во взаимодействии и сотрудничестве с другими людьми.

Колпачев В.В., Шиянов Е.Н. История педагогики. Персоналии: Учебно-научное издание. – Ставрополь: СКСИ, 2007.

Задание 1: ответьте на вопросы.

1. Согласны ли вы с трактовкой образования Д. Дьюи? Обоснуйте свое мнение.
2. Что из наследия Д. Дьюи вошло в практику современной школы?
3. Схематически представьте процесс обучения по Д. Дьюи.



Творческие задания по теме

1. Сделайте презентацию по теме «Вальдорфская школа Рудольфа Штайнера».
2. Составьте кроссворд по теме «Прагматическая педагогика Д. Дьюи».
3. Сделайте презентацию по теме «Гуманистическая педагогика Януша Корчака».

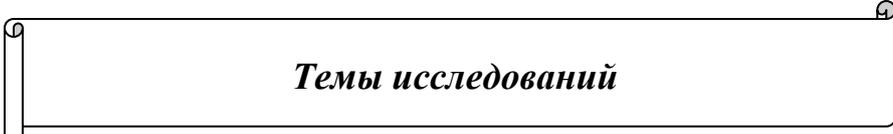
**Проверь себя**

Задание 1: вставьте пропущенные слова:

Для Д. Дьюи понятие «образование», неразрывно связано с понятием. Он понимал как результат взаимодействия живого бытия с физическим и социальным окружением, как процесс, историю, коммуникацию, как жизненный мир человека во всех его проявлениях. Рефлексивное отношение человека к своему..., осознание сопряженности с природой и культурой, неразрывность мыслей, действий и практики провозглашались им как необходимые условия разумного мышления и поведения, свободы и ответственности.

Задание 2: ответьте на вопросы:

1. Представителями какого течения в педагогике были Э. Майман и Э. Торндайк?
2. Кто явился основоположником педологии?
3. Каковы основы деятельности Вальдорфской школы?
4. Какую роль отводила М. Монтессори воспитателю в группе детского сада?
5. Каково было отношение М. Монтессори к использованию куклы и сказки в работе с дошкольниками?



Темы исследований

1. Прагматические педагогические идеи Джона Дьюи и их использование в современной школе.
2. Реализация идей экспериментальной педагогики в советской школе 20-х годов XX века.
3. Методика развития сенсорной культуры дошкольников М. Монтессори.

РАЗДЕЛ 2. ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ МЫСЛИ И ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИИ

При изучении данного раздела рассмотрим:

- ❖ Становление и развитие школьной практики в России X – XX веков.
- ❖ Педагогические идеи и деятельность педагогов отечественной школы.

Тема 1. «Школа и педагогика Древней и Средневековой Руси»

Ведущие понятия по теме

Народная педагогика – совокупность педагогических сведений и воспитательного опыта, передаваемых из поколения в поколение и сохранившегося в традициях, обрядах, детских играх, произведениях устного народного творчества и др.

Монастырские школы – школы, существовавшие при монастырях, где учителями выступали священники.

Светские «мастера грамоты» – народные учителя в России с XII в. до начала XIX в. Они набирали учеников себе в дом или путешествовали от одного населенного пункта до другого. Курс обучения ограничивался элементарной грамотой, сыграли определённую роль в распространении грамотности на Руси.

Славяно-греко-латинская академия, открылась в 1687 году и положила начало всему высшему образованию в России. Инициаторами создания Академии были педагог, просветитель и поэт Симеон Полоцкий (1629–1680) и его ученик Сильвестр Медведев (1641–1691), которому он передал все свои бумаги, чтобы тот продолжил его дело. Академический курс включал славянскую и греческую грамматику и латынь, риторику, диалектику, богословие, физику. В учебный материал были включены труды Аристотеля, Демокрита, Кампанеллы, примеры из литературных произведений и богословских текстов



Задания для обсуждения в группе

1. Педагогические идеи в памятниках древнерусской культуры.
2. Языческие и христианские традиции в педагогике Древней и средневековой Руси.
3. «Поучение» Владимира Мономаха как памятник древнерусской педагогики.
4. Педагогическая деятельность Симеона Полоцкого.

Проблемно-аналитический материал

Прочитайте текст и выделите основные черты древнерусской школы:

Древнерусская школа

Являясь религиозно-общественными заведениями, церковные школы были тесно связаны с жизнью древнерусского общества. Наличие такой связи имело громадное значение для развития народного образования. Во-первых, деятельность Русской Православной церкви характеризовалась достаточно высокой организацией, – столь же организованными были и функционирующие при ней школы. Значение этой организации становится понятным, если

вспомнить о постоянных междоусобных войнах Древней Руси, в процессе которых только церковь, а, следовательно, и школы, сохранялись в неизменном виде. Во-вторых, созданные при церквях и тем самым приближенные к простым прихожанам, первые школы изначально были всеобщими, народными, что играло существенную роль в развитии просвещения и распространении знаний. В-третьих, обучая детей, школы одновременно выполняли функцию их религиозно-нравственного воспитания, способствовали сплочению древнерусского общества на идеалах веры, добра, справедливости, единения русских земель.

Обучение в основном носило смешанный характер, однако, уже в XI веке стали появляться отдельные школы для девочек. Развитие женских школ было связано с возникновением женских монастырей, а организаторами таких школ стали представительницы княжеских родов. В 1086 году, приняв постриг, внучка Ярослава Мудрого Янка (Анка) в Андреевском монастыре стала обучать девочек грамоте (чтение и переписывание божественных книг считалось главным средством спасения души), пению (оно требовалось для отправления церковных обрядов), рукоделию (чтобы будущие монахини не вели праздного образа жизни). Следует особо отметить важность этого события, – училище Янки являлось первым общеобразовательным женским учебным заведением в Европе. Аналогичные школы были созданы в XI–XII вв. княжнами Ефросиньей и Феодосией.

Дошедшие до нас источники дают представление о содержании обучения в них. Основными учебными предметами, согласно В.Н. Татищеву, являлись православное учение, чтение, письмо, пение, счет. На содержание обучения указывают и некоторые русские былины. Так, согласно былинам о Василии Буслаеве, матушка отдавала его учиться грамоте, письму, пению. Былинные тексты говорят и о том, что образованные люди не были чем-то необычным для того времени: славился «вежеством» Добрыня Никитич, грамотен спутник Алеши Поповича Яким Иванович, отписывает «лебединым пером» свои имена Садко и т.д. О владении значительным количеством людей грамотой, письмом и счетом свидетельствуют и берестяные грамоты, вошенные таблички, писала, найденные при раскопках Новгорода.

Задание 1: сравните особенности школы Древней Руси и средневековой школы Западной Европы. Составьте таблицу.

Основные черты средневековой школы Западной Европы	Основные черты школы Древней Руси



Творческие задания по теме

1. Составьте кроссворд по теме «Педагоги Древней Руси».
2. Проанализируйте былины о Добрыне Никитиче, «Илья Муромец и Соловей Разбойник», «Исцеление Ильи Муромца», «Никита Кожемяка», «Василий Буслаев», «Садко» и др. Составьте по ним нравственный идеал русского человека. Как воспитывали и обучали в Древней Руси?
3. Сделайте презентацию по теме «Педагогическая мысль и школа Московской Руси»
4. Проанализируйте «Домострой» с точки зрения: а) Ветхого завета; б) антропологического подхода.
5. Сделайте презентацию по теме «Славяно-греко-латинская академия».

? Проверь себя

1. Какого типа школ не существовало в Киевской Руси?
2. Перечислите основные черты народной педагогики.
3. Как следовало главе семьи воспитывать своих ближних согласно «Домострою»?
4. Перечислите основные педагогические памятники Древней Руси.

Темы исследований

1. Историко-педагогические характеристики эволюции древнерусского обучения и воспитания в X-XIII вв.
2. Раскол как социокультурный феномен в истории образования.
3. Взгляды на воспитание и обучение женщины в Киевской и Московской Руси.
4. Влияние античных и христианских начал педагогики Византии на педагогическую мысль Древней Руси.

Тема 2. «Отечественная педагогика XVIII века»

Ведущие понятия по теме

Артиллерийские школы, инженерные школы, пушкарские школы и др. – школы, возникшие в России в XVIII веке для подготовки специалистов

Архиерейские школы–училища, открытые согласно Духовному Регламенту Петра I 1721 года во всех епархиях Российской империи. Общее управление школами было отнесено к ведению епархиального архиерея и было включено в число дел епархиальной администрации. Обучение в архиерейских школах было обязательным для всех детей священнослужителей.

Академия наук была основана 28 января (8 февраля) 1724 года в Санкт-Петербурге указом императора Петра I. По замыслу Петра I в условиях тогдашней России ей предстояло стать не только научным, но и учебно-образовательным учреждением. При Академии наук были открыты университет и гимназия, в которых преподавали академики. В задачу Академии входили все виды научно-технического обслуживания государства, направленные на его усиление и централизацию. Разрабатывая проект создания Академии наук, Петр I заботился о том, чтобы ее деятельность была на уровне науки своего времени.

Государственная система образования– система светского образования, контролируемая государством

Императорское Воспитательное общество двухсот благородных девиц– первое государственное светское женское образовательное учреждение в России, открытое 5 мая 1764 года. Его целью было «дать государству образованных женщин, хороших матерей, полезных членов семьи и общества».

Народные училища – училища для детей мастеровых, ремесленников, солдат, матросов, крестьян. Открылись в России согласно указу 1786 г. в 25 губерниях России. Выпускники первых двух классов народного училища, умели читать, писать и считать. Ученики, прошедшие курс четырёхлетнего обучения, знали ещё и основы геометрии, механики, физики, естествознания, истории и географии.

Сословность в образовании – четкая градация учебных заведений и программ обучения согласно сословной принадлежности учащихся. В России начиная с XVIII в. каждое учебное

заведение предназначалось для определенного сословия и имело различную образовательную программу.

Частные пансионы—учебные заведения, возникшие в России XVIII в. для обучения и воспитания дворянства и подготовки молодых людей к светской жизни. Помимо общеобразовательных предметов здесь обучали иностранным языкам, танцам, музыке, фехтованию, верховой езде, этикету. Содержались, как правило, иностранцами.

Школа Математических и навигацких наук— первое в России артиллерийское инженерное и морское училище, исторический предшественник всей современной системы инженерно-технического образования в России. Основано в Москве в 1701 году по указу Петра I для подготовки артиллеристов, инженеров и моряков для армии и флота.



Задания для обсуждения в группе

1. Факторы становления и развития светского образования в России XVIII века.
2. Диалог национальных и западноевропейских начал в отечественной педагогике XVIII века.
3. Сословное образование в России второй половины XVIII века.
4. И.И. Бецкой – теоретик, организатор и руководитель учебных заведений.
5. Деятельность Ф. Янковича де Мириево в России.

Проблемно-аналитический материал

1. Проанализируйте и сравните педагогические взгляды И.И. Бецкого и М.В. Ломоносова. В чем они разнятся и в чем сходятся?

Иван Иванович Бецкой (1704 – 1795).

Видный общественный деятель и педагог екатерининской эпохи И.И. Бецкой родился в Стокгольме. Внебрачный сын князя И.Ю. Трубецкого. Образование получил в Шведском кадетском корпусе. До 58 лет жил и работал за границей. Указом Екатерины II от 3 марта 1763 г. возглавил управление Академией Художеств; 1 сентября был назначен главным попечителем московского Воспитательного дома. Главный директор Императорского шляхетного сухопутного кадетского корпуса. Главный попечитель Воспитательного Общества двухсот благородных девиц. Генерал-поручик русской армии. Тайный советник.

Автор «Генерального плана императорского воспитательного дома» (1763), «Устава воспитания двухсот благородных девиц» (1764), «Устава шляхетного сухопутного кадетского корпуса для воспитания и обучения благородного российского юношества» (1766), «Краткого наставления, выбранного из лучших авторов, с некоторыми физическими примечаниями о воспитании детей от рождения до их юношества» (1766). В названных документах тщательно разработал все стороны деятельности новых учебно-воспитательных учреждений, а также требования к педагогическим кадрам.

Педагогические взгляды И.И. Бецкого сформировались под влиянием Я.А. Коменского, Д. Локка, Ж.-Ж. Руссо, Д. Дидро и других прогрессивных европейских педагогов. Проникнувшись идеей Екатерины II о воспитании «новой породы людей», Бецкой принял активное участие в реформировании российского образования. «Одно учение бессильно производить истинно полезных граждан: кроме просвещения ума наукою, необходимо облагораживание сердца», – писал педагог в «Генеральном плане». По мыслям педагога, «один только украшенный или просвещенный науками разум не делает еще доброго и прямого гражданина; но во многих случаях паче во вред бывает, если кто от самых нежных юности своей лет воспитан не в добродетелях, и твердо оные в сердце его не вкоренены».

И.И. Бецкой видел цель своей просветительской деятельности в том, чтобы «преодолеть суеверие веков, дать народу своему новое воспитание», воспитать людей, в которых бы «с изящным разумом изящнейшее еще соединялось сердце». Эта цель, по мнению педагога, могла быть достигнута только в учебных заведениях, позволяющих изолировать воспитуемых от влияния семьи и общества. В условиях грубости общественных нравов и существующих дворянских семьях крепостнических порядков данная мера, с одной стороны, способствовала формированию нравственности, однако, с другой стороны, приводила к незнанию выпускниками реальной жизни, что значительно снижало действенность их подготовки вне зависимости от сферы будущей деятельности.

Содержание образования включало нравственную, умственную и физическую составляющие. «Без сомнения справедливо оно для всякого света общее мнение, – писал Бецкой в «Предупреждении к Генеральному плану воспитательного дома для приносных детей», – что доброе или худое состояние нравов каждого зависит, во всю его жизнь, от первого его доброго или худого воспитания», подчеркивая этими словами приоритет нравственного воспитания. В «Генеральном учреждении» он предписывал вселять в юношей страх Божий, утверждать в их сердцах похвальные склонности, приучать к приличествующим состоянию правилам, возбуждать охоту к трудолюбию, предостерегать против праздности как источника всякого зла и заблуждения, учить пристойному в делах и разговорах поведению, отвращать от дерзостей и мотовства.

Бецкой был сторонником энциклопедического образования дворянского юношества. В программы кадетского корпуса входило до двадцати пяти предметов, изучение которых осуществлялось в пяти возрастах (классах). Кадеты первого возраста (5 – 9 лет) находились под присмотром управительницы и воспитательниц и обучались основам веры, грамоте, арифметике, рисованию и танцам. Второй (9 – 12 лет) и третий (12 – 15 лет) возраста возглавляли инспектора. Во втором возрасте воспитанники продолжали изучать ранее указанные предметы, а также географию, мифологию, геометрию, основы славянского языка, «учтивство и благопристойность». В третьем возрасте добавлялся латинский язык, основы военной и гражданской архитектуры, бухгалтерское дело. Четвертый (15 – 18 лет) и пятый (18 – 20 лет) возраста возглавлял подполковник, являвшийся одновременно заместителем генерал-директора. В четвертом возрасте предусматривалось завершение изучения общих наук и обучение специальным предметам в соответствии с избранными кадетами поприщами. Кроме того, изучалось ораторское искусство («красноречие»), основы военного дела, верховая езда, фехтование и вольтижировка. Четкая дифференциация военной и гражданской подготовки была характерна для кадетов пятого возраста. «Сей возраст, – отмечалось в уставе корпуса, – долженствует быть жатвою посеянного в предыдущие четыре. Здесь надлежит хорошим и мужественным воспитанием просветившемуся кадету зрело рассуждать, каково бы для себя избрать состояние в обществе на великом театре света».

Ввиду нехватки учебных заведений кадетский корпус обеспечивал специалистами не только вооруженные силы, но и другие ведомства. По мнению В.О. Ключевского, во времена И.И. Бецкого корпус «всего менее занимался военными науками: это был светский университет, где преподавалось все, кроме того, что нужно офицеру, а воспитанники корпуса выпускались в большинстве случаев офицерами». Екатерина II, наоборот, этим гордилась. «Напрасно думают, – писала она, – что мои кадеты приготавлиются единственно для войн... Мои кадеты сделаются вместе с тем, чем пожелают быть, и выберут себе поприще по своим вкусам и склонностям».

Бецким были проведены серьезные изменения в учебном процессе корпуса. Механическое заучивание материала уступило место его осмысленному усвоению; взамен предметного способа преподавания была внедрена ранее неизвестная в стране классно-урочная система обучения. Чтобы кадеты могли учиться «легко и приятно», учителям предписывалось разъяснять учебный материал. От педагогов требовалось также придерживаться принципа природосообразности. «Всякое против природы и склонности отягощение, вместо того, чтобы изолировать, притупляет чувства, – указывалось в одном из документов. – Надлежит или отречься от

воспитания, или вести детей, так сказать, играя и с приятностью. А паче всего, внушая вкус к чтению, открывать и истинный путь природному разуму, который, если умеют давать ему свободу самому действовать, летит на крыльях: когда же налагают на него бремя педантичной методы, то едва двигается, ползет».

Повышению качества учебы способствовало введение текущих и переводных экзаменов. По результатам учебы лучшие кадеты четвертого и пятого возрастов награждались золотыми и серебряными медалями. Заслужившие от Совета похвальные свидетельства выпускники получали преимущества при назначении и звание поручика. Лучшие из них поощрялись трехлетним путешествием за границу за счет корпуса.

В кадетском корпусе и в других возглавляемых Бецким учебных заведениях большое внимание уделялось физическому воспитанию. В целях его правильной организации им были изданы «Физические примечания о воспитании детей от рождения до юношества», составленные на основе наставлений известных европейских педагогов. «Примечания» объединяли подробные правила физического воспитания, учитывающие половозрастные особенности детей, указания о правильном питании, о помещениях, одежде, столовой посуде, о гигиене учебы и отдыха, о сне и прогулках, включенных в распорядок дня учебных заведений, о физических упражнениях и играх.

За время руководства корпусом Бецким значительно укрепилась его учебно-материальная база. По инициативе генерал-директора были созданы библиотека, натуральный кабинет, ботанический сад, арсенал, механическая и архитектурная «каморы», картинная галерея, что позволило внедрить в учебный процесс наглядный метод преподавания.

Воспитанный на идеях прогрессивной западноевропейской педагогики Бецкой был противником телесных наказаний, предлагал заменить их мерами морального воздействия, требовал «единожды навсегда ввести закон и строго утверждать – никогда и ни за что не бить детей». «Малых ошибок, кои происходят от молодости, важными никогда не признавать, ниже выговаривать из окна, – наставлял педагог воспитателей. – Худую имел бы я о 10 или 12-ти летнем дитяти надежду, если бы оно столь же постоянно, тихо и осторожно было, как человек 30 лет». Определяя систему наказаний для кадетов, директор писал в своем приказе: «Желательно было б, чтоб не только телесные, но и всякого рода наказания вовсе уничтожить, но как, может быть, найдутся такие, которые, пренебрегши такое неоценимое милосердие и позабывши свою должность, будут впадать в преступления, порочные дворянству, то таковые имеют быть наказуемые выговорами при собрании других своих товарищей, штрафным столом, сажанием под арест и на осла, лишением постели и подушек, одеванием в китель, содержанием прочим кадетам во время кушанья, сажанием на хлеб и воду, лишением на время мундира, заключением в железа».

Для подготовки национальных педагогических кадров Бецким в 1772 г. было открыто в кадетском корпусе мещанское отделение (гимназия). Гимназисты обучались на общих с кадетами условиях. По окончанию курса три года совершенствовали свои знания за границей, затем путешествовали по России «для примечания достойного к сведению в своем Отечестве» и только после этого назначались учителями в корпус.

На общих с корпусными принципах строился учебный процесс и в других возглавляемых Бецким учебных заведениях. Наглядно прослеживаются они в деятельности созданного им в 1774 г. в Петербурге Воспитательного общества двухсот благородных девиц (в Смольном институте), положившем начало женскому образованию в стране.

Собственно название «Общество благородных девиц» было закреплено за Николаевской половиной учебного заведения, куда принимались дочери дворян, имеющих ранг не ниже полковника (статского советника). Во второй половине, носившей название Александровского училища, воспитывались дочери мелкопоместных дворян от штабс-капитана (коллежского советника) включительно, а также внесенных в третью часть дворянской книги священнослужителей. Здесь же имелось училище для малолетних девочек мещанского сословия, где с 1765 г. готовили будущих учительниц и воспитательниц.

Так же как и в кадетском корпусе, в Смольном институте строго соблюдались принципы сословности и замкнутости. Воспитанницы были объединены в четыре возрастные группы-классы, имевшие собственную форму одежды. Прием в первый возраст первоначально проводился один раз в три года. В течение 12 лет родители не имели права забирать своих дочерей домой. Программа дворянского отделения предусматривала знакомство с научными дисциплинами; изучение иностранных языков и важных для светского общения предметов: музыки, рисования, танцев и т.п. Обучали также стихосложению и риторике. Важной задачей являлось приучение воспитанниц к чтению назидательных французских романов, пробуждение любви к трудолюбию как источнику всякого добра, возбуждение сострадания к бедным. Эстетическому развитию смолянок способствовал созданный там театр, где они сами ставили пьесы.

Мещанское отделение при Смольном институте явилось родоначальником подготовки женских педагогических кадров в стране. Здесь готовили преподавателей как для самого института, так и домашних учительниц и воспитательниц, что было крайне важным в условиях доминанты в стране частных женских пансионов и преподававшими там иностранками.

Анализируя первый опыт женского государственного образования в стране, следует отметить, что, несмотря на недостаток научной подготовки и оторванность смолянок от реальной жизни, многие из них, по воспоминаниям современников, «привносили в эту незнакомую им и часто дикую жизнь высокий нравственный склад и живые умственные интересы». Примеру столицы уже в конце XVIII века последовали крупные губернские города, открывшие у себя институты благородных девиц. Само же женское воспитательное общество было принято под патронаж супругой Павла I Марией Федоровной, получило название «мариинского» и успешно функционировало до конца существования старой России.

Вся деятельность И.И. Бецкого свидетельствует о том, что он являлся последовательным приверженцем гуманистического подхода к воспитанию. Изменение взглядов Екатерины II на французское просветительство, вызвавшее усиление реакционных начал в образовании обернулись ревизией корпуса в 1784 г. и уходом Бецкого со всех постов в отставку. Однако двадцать лет, проведенные педагогом во главе российского образования не прошли для него даром. Во многом благодаря ему в школу были привнесены прогрессивные педагогические идеи, а страна получила отвечающую требованиям времени образовательную систему.

Колпачев В.В., Шиянов Е.Н. История педагогики. Персоналии: Учебно-научное издание. – Ставрополь: СКСИ, 2007.

Михаил Васильевич Ломоносов (1711 – 1765)

Ломоносов родился 8 (19) ноября 1711 г. в д. Денисовка (ныне с. Ломоносово) в семье помора. С 10 лет начал помогать отцу в рыбном промысле. В 11 лет овладел грамотой; в 19 ушел учиться в Славяно-греко-латинскую академию в Москву. С 1735 г. обучался в академическом университете в Санкт-Петербурге, в 1736 – 41 гг. – в Германии. С 1742 г. адъюнкт, с 1745 академик Петербургской академии наук. Первый отечественный ученый-естествоиспытатель с мировым именем. Развил атомно-молекулярные представления о строении вещества. Сформулировал принцип сохранения материи и движения. Заложил основы физической химии. Выдвинул учение о цвете. Открыл атмосферу на Венере. Описал строение Земли, объяснил происхождение многих полезных ископаемых и минералов. Опубликовал руководство по металлургии. Автор трудов по истории и филологии. Крупнейший русский поэт XVIII в. Член Академии художеств.

Особое место в биографии ученого занимает его деятельность по развитию отечественного образования и совершенствованию обучения и воспитания.

По проекту Ломоносова в 1755 г. был создан Московский университет в составе юридического, медицинского и философского факультетов. При университете действовала гимназия с особыми подразделениями и делением на классы. В отличие от западноевропейских уни-

верситетов Ломоносов предложил изменить структуру высшего образования в России, отказавшись от богословского факультета и предложив готовить богословов в подведомственных Синоду учебных заведениях. Особенностью проекта являлась его ориентация на общественные потребности в кадрах, исходя из которой, ученый рекомендовал установить число университетских кафедр. Важное место в ломоносовской программе отводилось высшему образованию. По его мнению, университеты должны быть ведущими учебно-научными центрами страны, оказывающими решающее влияние на развитие науки и распространение просвещения в России. Подавая пример другим, Ломоносов первым из академиков начал выступать с лекциями перед студентами. Ему же принадлежала идея о привлечении в университет наиболее способных слушателей церковных учебных заведений.

Ломоносов являлся создателем первых учебных пособий на русском языке: руководств по горному делу и риторике, автором знаменитой «Российской грамматики» (1757), переводчиком с латинского языка на русский учебника физики. По его инициативе в 1768 г. была издана и распространена в качестве учебного пособия для гимназий книга Я.А. Коменского «Видимый мир в картинках».

Ломоносов обосновал идею о непрерывности и преемственности начального, среднего и высшего образования, отстаивал мысль об общеобразовательном, бессловном и светском характере средней школы. Для подготовки будущих студентов при Петербургском университете им были созданы две гимназии: одна для дворян, другая для разночинцев. В них изучали латинский и русский языки, арифметику, геометрию, географию. Преподавание вели наиболее способные студенты. В составленном им проекте академической гимназии ученый разделял учебные предметы на обыкновенные (обязательные) и дополнительные. Первые проходились в трех классах: низшем, среднем и высшем; дополнительные (греческий, немецкий, французский языки) – в двух.

Главной целью воспитания Ломоносов считал формирование человека-патриота, качествами которого должны быть высокая нравственность, любовь к науке, знаниям, трудолюбие, бескорыстное служение на благо Родины. Идеал воспитания ученый видел в разносторонне развитом, высокообразованном и культурном человеке. Мудрость, благочестие, воздержание, чистота, милость, благодарность, великодушие, терпение, незлобие, простосердечие, постоянство, трудолюбие, дружелюбие, послушание, скромность – качества, особо ценимые Ломоносовым. Ученый призывал совершать добрые поступки, указывал, что через них «заслужить можно честь, получить богатство и бессмертное по себе имя оставить», подчеркивал, что «где добродетели господствуют, тут порокам нет места». Ломоносов предложил открыть специальный воспитательный дом для малышей, не имеющих родителей и воспитания их за счет государства.

Ломоносов первым указал на воспитательное значение родного языка, отметив, что его изучение способствует формированию патриотизма, уважения к национальной культуре, распространению грамотности и науки. В «Проекте регламента московских гимназий» он писал: «Ежели принятый школьник еще российской грамоты не знает, должен только в российском первом классе дотоле обучаться, пока писать и читать искусен будет», и требовал, чтобы уже в первом русском классе дети могли «читать и писать в совершенстве».

Высоко ценил Ломоносов трудолюбие: «Или трудом бессмертную славу приобретать, либо, препровождая жизнь свою в роскоши и нерадении, бесславного конца ожидать должно». Подчеркивая роль труда в формировании нравственности, ученый писал: «Рассуждая о благополучии жития человеческого, слушатели, не нахожу того совершеннее, как ежели кто приятными и беспорочными трудами пользу приносит». Ломоносов считал, что счастье человека не столько удовлетворенность своей жизнью, сколько возможность служить на благо отечества. «Не для того мы живем на свете, чтобы насыщаться, но для того насыщаемся, чтобы жить», – писал он. Будучи противником безделья и праздности, ученый указывал, что «роскошь и праздность, как два сосца всех пороков, вливают под видом сладости бедственную язву в душу и тело, наносят несносные оскорбления, бедность и смертоносные болезни». Основным видом труда молодых людей он считал учение, постижение наук, советовал не «терять золотое

младых лет время без приобретения той пользы, которая зрелым и престарелым летам большую приятность и веселье принести может чрез науки».

Среди методов воспитания Ломоносов выделял убеждение и пример. «Добрые» и «приличные» поступки взрослых он считал необходимым условием в становлении ребенка. Как метод воспитания рассматривал ученый поддержание порядка и дисциплины, требуя от гимназистов и студентов строгого соблюдения распорядка дня, поддержания чистоты в учебных помещениях и общежитии.

Впервые в истории русской школы Ломоносов стал практиковать награждение особо отличившихся гимназистов золотыми и серебряными медалями, книгами, математическими приборами «в присутствии всей Гимназии». Основной мерой наказания служили выговоры. Распространенные в школах XVIII в. телесные наказания применялись Ломоносовым в исключительных случаях. За «постыдные шалости» наказание осуществлялось на глазах всех учащихся.

Вопросы воспитания рассматривались Ломоносовым в тесной связи с решением дидактических проблем. Он первым в стране внедрил в практику образования классно-урочную систему, разграничив систему уроков и систему домашних заданий, обратил внимание на зависимость результативности умственного развития учащихся от согласования обучения с принципами доступности, последовательности, активности и самостоятельности, взаимопомощи на занятиях.

Являясь сторонником гармоничного развития личности, Ломоносов отстаивал идею синтеза классического, естественнонаучного и реального образования.

В подготовке «просвещенного юношества» особую роль Ломоносов отводил учителю. Он боролся за то, чтобы не допускать к обучению детей тех иностранцев, которые кроме своего «природного языка» ничего не знают. Ученый разработал требования к личности и деятельности учителя, заложив основы педагогической этики. Педагог, по его мнению, прежде всего, должен любить Родину, быть образцом нравственности для учащихся: «Учители с учениками не должны поступать ни гордо, ни фамильярно. Первое производит к ним ненависть, второе – презрение. Умеренность не даст места ни тому, ни другому, и, словом, учитель должен не токмо словами учения, но и поступками добрый пример показывать учащимся». При подготовке к занятиям Ломоносов рекомендовал тщательно отбирать материал для урока, опираться на научные достижения.

Ломоносов считал, что во главе школы должен стоять только педагог. Инспектор и ректор обязаны помогать учителям, «осматривать прилежание учеников и учителей», следить за осуществлением учебного процесса, постоянно посещать классы, общежитие. Руководителям школ следовало уважительно обращаться к учителям, не допускать к ним грубого отношения. Как педагог, Ломоносов понимал значение и высоко ценил «дружбу и единение» в коллективе, которые способствовали получению хороших результатов в процессе обучения и воспитания.

Ломоносов первым из ученых обратился к проблеме терминологии в науке. Он явился основателем научного языка русской педагогики. Обладая энциклопедическими знаниями, владея иностранными языками, ученый создал своеобразный стиль научного изложения. Педагогические термины ученого отличались точностью, обобщенностью, логичностью. Он стремился к тому, чтобы язык науки был доступным для широких слоев населения. Ломоносов ввел в научное употребление такие понятия как воспитание, гимназия, занятия, знания, класс, учебный год, познание, учение, урок и др. Он модернизировал многие понятия церковно-книжного происхождения. Часть терминов была заимствована из уставов западноевропейских учебных заведений.

В своей педагогической деятельности Ломоносов широко опирался на достижения современного ему естествознания. Он считал, что воспитатель в своей деятельности должен руководствоваться факторами естественного, природного развития ребенка. Рассматривая природные способности человека как добрую землю «к посеянию чистого семени», ученый рекомендовал педагогам учитывать их в процессе обучения, обосновывая тем самым мысль о необходимости его индивидуализации.

Формирование человека Ломоносов связывал с условиями его жизни, социальной средой, уровнем развития общества в целом. Ученый рекомендовал гимназистам «удаляться от неприличного и худого сообщества, которое подать скоро может повод к бездельному и праздному житию, прогуливать школы, не исправлять заданного урока», быть дружными между собой, помогать друг другу в учении. Педагогам он предлагал сочетать познание норм поведения с выработкой у детей положительных привычек,

Ломоносовский период в истории образования называют временем русской образованности. Ученый разработал опирающуюся на национальные традиции оригинальную педагогическую теорию, стоял у истоков общего среднего образования, внес громадный вклад в развитие отечественной науки и просвещения.

Колпачев В.В., Шиянов Е.Н. История педагогики. Персоналии: Учебно-научное издание. – Ставрополь: СКСИ, 2007.

Задание 1:

1. Составьте таблицу:

Педагогические взгляды И.И. Бецкого	Педагогические взгляды М.В. Ломоносова

Задание 2 : ответьте на вопросы

2. Какие идеи легли в основу педагогических взглядов И.И. Бецкого?
3. Как бы вы одним словом можете охарактеризовали педагогическую деятельность М.В. Ломоносова? Назовите её характерные черты.



Творческие задания по теме

1. Сделайте презентацию по теме «Институт благородных девиц в мемуарах, литературе и искусстве».
2. Сделайте презентацию по теме «Выпускники Сухопутно-Шляхетского корпуса и Благородного пансиона» при Московском университете».
3. Сделайте презентацию по теме «Педагогическая деятельность Екатерины II».
4. Составьте кроссворд по теме «Педагогические реформы в России XVIII века».



Проверь себя

Ответьте на вопросы:

1. Какого факультета, в отличие от западных университетов, не было создано в Московском университете?
2. Какую основную идею в образовании отстаивал М.В. Ломоносов?
3. Как называлось сочинение, которое Екатерина II повелела изучать в учебных заведениях страны?
4. Какие идеи лежали в основе педагогической системы И.И. Бецкого?
5. Какая черта отсутствовала в образовании екатерининского времени?

Темы исследований

1. Проанализируйте педагогические идеи в трактате «Юности честное зерцало»:

- а) с точки зрения реалий российской действительности 18 века;
- б) с точки зрения русских воспитательных традиций.

2. Сравните трактат А.А. Прокоповича-Антонского «О воспитании» и «Генеральное учреждение о воспитании обоего пола юношества» и «Устав Шляхетного сухопутного кадетского корпуса для обучения и воспитания благородного российского юношества». В чем сходство и различие? Как отразились в них идеи национального воспитания?

Тема 3. «Отечественная педагогика XIX века»

Ведущие понятия по теме

Гимназия—государственное учебное заведение, С XVI века гимназии как средние школы для мальчиков стали возникать в Германии, Австро-Венгрии, Голландии и других странах Европы.

Министерство народного просвещения— первое учреждение для управления образованием в Российской империи образованно манифестом императора Александра I от 8 (20) сентября 1802 года «Об учреждении министерств» в целях «воспитания юношества и распространения наук». Его ведению подлежали: типографии частные и казённые, издания ведомостей и всякие периодические издания, народные библиотеки, собрания редкостей, натуральные кабинеты, музеи и школы всех типов.

Приходское училище – один из типов начальной школы в дореволюционной России. Учреждены Уставом 1804 г. как одноклассные школы при церковных приходах. С 1828 г. стали 2-годичными. По Положению 1864 г. переданы в ведение Синода и получили название церковно-приходских школ.

Уездное училище – начальная школа повышенного типа, вторая (после приходского училища) ступень образования в России XIX в. Согласно уставу учебных заведений (1804г.), открывались в губернских и уездных городах для подготовки учащегося «всякого звания» к поступлению в гимназию.

Университетский Устав 1804 года—правовой акт Российской империи, определявший устройство и порядки в университетах империи и учебных заведениях, находящихся в их подчинении. Принят 5 (17) ноября 1804 года.



Задания для обсуждения в группе

1. Проанализируйте причины, ход и результаты первых этапов создания системы народного просвещения.
2. Рассмотрите факторы, способствующие проведению реформы образования в начале XIX века.
3. В чем социокультурный смысл и исторические результаты внедрения концепции «сословности образования» по А.С. Шишкову и С.С. Уварову.
4. Педагогические особенности развития образования в первой половине XIX века.
5. «Pro и contra» образовательной реформы 60-х гг. XIX века.
6. Взаимодействие государства, общества и церкви в осуществлении образовательной политики второй половины XIX века
7. Специфика становления и развития женского образования в России во второй половине XIX века
8. Развитие педагогической мысли в России второй половины XIX в.

Проблемно-аналитический материал

Прочтите статью и объясните, что понимал К.Д. Ушинский под народностью в воспитании.

Константин Дмитриевич Ушинский (1824 – 1870)

Педагог-демократ, основоположник педагогической науки в России К.Д. Ушинский родился в 1824 г. в семье служащего казенной палаты в Туле. Начальным обучением Ушинского занималась его мать, прошедшая с ним программу первых двух классов гимназии. Среднее образование получил в Новгород-Северской гимназии Черниговской губернии. В 1840 г. Ушинский поступил в Московский университет на юридический факультет, где его преподавателями были выдающиеся просветители и ученые П.Г. Редкин и Т.Н. Грановский. В 1844 г. по окончании учебы как один из лучших студентов был оставлен в университете для подготовки к магистерскому экзамену.

Через два года Ушинский был назначен исполняющим обязанности профессора энциклопедии законоведения Ярославского юридического лицея. В 1849 г. был уволен из лицея за отказ осуществлять учебный надзор за преподавателями. За год до увольнения на торжественном заседании в лицее произнес речь «О камеральном образовании», изданную в Москве и принесшую педагогу всероссийскую известность.

С 1850 по 1854 гг. Ушинский служил чиновником в департаменте духовных иностранных вероисповеданий Министерства внутренних дел в Петербурге. С 1852 г. начал сотрудничать с «Современником», где напечатал ряд научных и литературных статей, затем работал в «Библиотеке для чтения». С 1854 по 1859 гг. работал старшим учителем русской словесности и юридических предметов и инспектором в Гатчинском сиротском институте. В 1857 – 1858 гг. в «Журнале для воспитания» появились первые педагогические работы Ушинского «О пользе педагогической литературы», «Три элемента школы», «О народности в общественном воспитании», цикл статей «Об американском воспитании». В 1861 г. была издана его книга для детей старшего возраста «Детский мир».

На теоретическую и практическую деятельность Ушинского обратило внимание руководство ведомства учреждений императрицы Марии. В 1859 г. он был назначен инспектором Смольного института. За время работы в нем Ушинский создал новый устав института, заменил три прежних трехгодичных класса семью одногодичными, составил новые учебные планы, сделал акцент на изучении русского языка и естественных наук, привлек к преподаванию В.И. Водовозова, Л.Н. Модзалевского, Д.Д. Семенова и других прогрессивных педагогов. В 1860 – 1861 гг. Ушинский параллельно возглавлял редакцию «Журнала Министерства народного просвещения», где также провел кардинальные преобразования, сделав журнал подлинно педагогическим изданием.

Успешность проведенных в Смольном институте преобразований и известность Ушинского активизировали деятельность недоброжелателей по избавлению от неудобного инспектора. В 1862 г. он был командирован за границу для изучения постановки дела женского образования, где пробыл до 1867 г. Параллельно Ушинский глубоко изучил опыт европейской начальной школы, ее организацию, программы и методики преподавания. По результатам поездок по Швейцарии, Германии и другим европейским странам педагогом было составлено семь больших писем, напечатанных в «Журнале министерства народного просвещения». В командировке Ушинский написал «Родное слово» – книгу для чтения в начальной школе. В 1864 г. были изданы первые две части пособия. В 1870 г. педагог написал третью часть – грамматику с руководством для учителей. Там же он начал работу над своим капитальным трудом – «Педагогической антропологией», посвященной изложению основных законов психологии, физиологии и социальной жизни, которыми мог бы руководствоваться педагог в практической работе с детьми.

В 1868 г. был издан первый том «Опыт педагогической антропологии», а в 1869 – второй. Третий том Ушинский писал в Крыму, где заболел воспалением легких и скончался в Одессе в ночь с 21 на 22 декабря 1870 г.

Идеей, составившей основу педагогической системы Ушинского, была идея народности. Анализируя духовную жизнь западноевропейских стран, Ушинский пришел к мысли о том, что их культура не выражает интересы народов. В Англии, несмотря на достоинства ее педагогических идей в целом, удовлетворяются преимущественно интересы аристократии. Во Фракции педагогика служит буржуазии. Глубокая в теоретическом плане педагогика Германии витала, по мнению Ушинского, в области средневековых схоластических построений. В силу сказанного России не следовало механически копировать внешние формы европейского образования. Истинное образование предполагало творческое переосмысление культурных достижений других стран. Правительственная же политика в области образования основывалась на копировании западных образцов, не учитывала потребностей русского народа, который в итоге не находил в нем средства для своего экономического, политического и культурного развития.

В русскую педагогику Ушинский вошел как борец за новую, народную систему образования, как критик созданного в интересах господствующих сословий воспитания. «Наши светские школы возникли вовсе не из общественных потребностей, они по большей части учреждения административные, не выросшие органически из истории народа, – писал он. – ...Мы в светских наших школах и даже вообще в народном образовании так мало подвигались последовательно вперед и так часто меняли самые основы и самые существенные требования, так часто перестраивали самый фундамент здания, находя все сделанное прежде не только недостаточным, но даже положительно дурным и вредным, что и теперь, через полтора столетия после Петра Великого, стоим в деле светского народного образования почти при самом начале пути; еще и теперь задаем себе вопрос – нужно ли оно или нет?.. Мы не выработали ни в науке, ни в жизни никаких воспитательных правил... до сих пор не осознали хорошенько, какого человека мы хотим готовить в воспитаннике русской школы... Мы даже не пробовали связать своих воспитательных заведений с общественной жизнью, пересадить и развивать в них то из народного характера, что достойно пересадки и развития, и, наоборот, действовать через школу на характер народа». Ушинский связывал перспективы реализации принципа народности в образовании с привлечением к его организации земских сил, с ориентацией деятельности школы на потребности гражданской жизни. «Земская школа должна, наконец, положить прочное основание народному образованию в России. Земская школа и народная школа – синонимы», – писал он Н.А. Корфу.

Важнейшей задачей современного ему образования Ушинский считал преодоление разрыва между умственным и физическим трудом. Закрепившийся в психологии в течение тысячелетий этот разрыв порождал представление о природной предрасположенности одних членов человеческого общества к физическому труду, других – только к умственному труду, в результате чего в обществе создалась пропасть между различными сословиями и классами. По мнению Ушинского, оба вида труда представляют собой органически связанные части одного процесса. Если физический труд необходим для развития и поддержания физических сил и здоровья, то бездействие душевных способностей оказывает вредное влияние на тело человека. «Ни одно воспитание, – писал Ушинский, – не нарушает так страшно равновесия в детском организме, ни одно так не раздражает нервную систему детей, как наше русское. У нас покуда все внимание обращено на учение, и лучшие дети проводят все свое время только в том, что читают да учатся, учатся да читают, не пробуя и не упражняя своих сил и своей воли ни в какой самостоятельной деятельности; они рано делаются какими-то только мечтающими, пассивными существами ...Сидячая жизнь... без всяких гимнастических упражнений, без прогулок, без плавания, без верховой езды; без технических работ и т.п., все за книгой да за книгой, то за уроком, то за романом, – вот почти нормальное у нас явление в воспитании детей среднего состояния. Что же способно породить такое воспитание? Книгоедов, глотающих

книги десятками, из чтения которых не выйдет никакого проку... Развитие головы и совершенное бессилие характера, способность все понимать и обо всем мечтать... и неспособность что-нибудь делать – вот плоды такого воспитания». Для преодоления разрыва между умственным и физическим воспитанием педагог предлагал дополнить книжное учение физическими упражнениями, ввести изучение ремесел, работы в саду. «Человек рожден для труда; труд составляет его земное счастье; труд лучший хранитель человеческой его нравственности и труд же должен быть воспитателем человека», – подчеркивал Ушинский.

Воспитание и обучение – два основных педагогических понятия, обозначающих тесно связанные друг с другом, но далеко не тождественные стороны педагогического процесса, правильное сочетание которых повсеместно нарушалось. Ввиду того, что в воспитании исходили из одних основ, а в обучении из других, наблюдалась внутренняя противоречивость процесса образования, ведущая к дисгармонии в развитии воспитуемых. В той или иной форме разрыв образовательных элементов наблюдается во всех европейских странах, существовал он и в России. «У нас воспитатель и учитель в одном и том же классе всегда два лица не только различных, но и противоположных, – отмечал Ушинский. – Это ведет к тому, что ни воспитатель, ни учитель не имеют никакого воспитательного влияния... Удивительно ли, что при таком распорядке умственное и нравственное воспитание детей идут в разлад и оба не имеют силы?».

Преодоление разрыва между обучением и воспитанием Ушинский связывал с укреплением нравственных основ образования. Нравственное чувство, отмечал педагог, живет в каждом из нас точно так же, как и чувство личности, эгоизма. Оба эти чувства в виде микроскопических зародышей рождаются вместе с человеком. Но если нравственное чувство требует большого ухода и присмотра, другое, как бурьян, не требует для своего преуспеяния ни ухода, ни присмотра. В этой связи влияние нравственное составляет главную задачу воспитания. В противовес обучению, которое само по себе есть только развитие ума, накопление знаний, воспитание преследует цель формирования личности ребенка в целом и составляет тот капитал, на проценты с которого живет и развивается человек.

Современная Ушинскому практика образования строго регламентировалась уставами, наставлениями и инструкциями, превращавшими учение в бессмысленный процесс схоластической выучки. С психикой и интересами ребенка считались меньше всего. Альтернативу официальному составляло гуманистическое направление, представители которого призывали облегчить учебную деятельность за счет занимательности обучения, отказа от заучивания материала наизусть и т.п., что не обеспечивало настоящего развития учащихся. Отвергая оба эти направления, Ушинский предложил придать обучению развивающий характер, подчеркивая, что учение – это творческая, самостоятельная работа учащихся под руководством учителя. «Должно приучать учащихся к серьезному труду, соразмерному, конечно, с их силами и с их пониманием, – указывал педагог. – Но если зубрение часослова и псалтыря действовало вредно на умственное развитие, то шутивная, *потешающая* детей педагогика разрушает характер детей в самом зародыше. Ученье есть труд и должно остаться трудом, но трудом, полным мысли... Только учение, проникнутое переданной ребенку мыслью, сделает труд его обучения продуктивным, а учение, не рассчитанное на пробуждение мысли ребенка, сделает труд его бессмысленным, механическим». Воспитание, по словам Ушинского, «должно не только развить разум человека и дать ему известный объем сведений, но должно зажечь в нем жажду серьезного труда, без которой жизнь его не может быть ни достойной, ни счастливой».

Стремление к труду заложено в самой природе человека, отмечал педагог в статье «Труд в его психическом и воспитательном значении». Столетия принудительного труда заставили крестьянина возненавидеть его и пламенно мечтать о свободном, творческом труде на собственном участке земли. Трудолюбие – инстинкт человека, который не нуждается в специальном развитии. «Несвободный труд не только не возвышает нравственно человека, но низводит его на степень животного. Труд только и может быть свободным, если человек сам принимается за него по сознанию его необходимости; труд же вынужденный, на пользу другому, разрушает человеческую личность того, кто трудится, или, вернее сказать, работает». Обеспечение свободы труда в школе Ушинский связывал с живым творчеством педагога, с учетом им

конкретных обстоятельств, с теоретическим осмыслением организации процесса обучения. В связи с творческим характером свободного труда он категорически отвергал возможность предоставления готовых рецептов и ограничился указанием на те условия, при которых может быть организовано обучение как свободная творческая работа учащегося. К числу таких условий педагог относил правильную работу над программами и учебниками, основанность педагогической теории на выводах вспомогательных наук, изменение окружающей ребенка социально-политической и бытовой среды, надлежащую подготовку учителей.

Обосновывая принципы новой, демократической педагогики, Ушинский связывал их реализацию с воспитанием педагогов новой формации, способных отрешиться от веками складывавшихся навыков педагогической работы и самоотверженно отдаться творческой работе. В период работы в Гатчинском институте он разработал проект о преобразовании этого института в учительскую семинарию, затем тщательно изучал опыт подготовки учителей за границей. «В воспитании, – писал Ушинский, – все должно основываться на личности воспитателя, потому что воспитательная сила изливается только из живого источника человеческой личности. Никакие уставы и программы, никакой искусственный организм заведения, как бы хитро он ни был придуман, не может заменить личности в деле воспитания». Всякая программа преподавания, всякая метода воспитания, как бы хороша она ни была, не перешедшая в убеждение воспитателя, останется мертвой буквой, не имеющей никакой силы в действительности. Ушинский требовал от педагогов личного творчества, выработки собственных подходов к преподаванию, изучения психологии, позволяющей всесторонне познать внутренний мир воспитанников.

Во введении к первому тому «Педагогической антропологии» он писал: «Мы не говорим педагогам – поступайте так или иначе; но говорим им: изучайте законы тех психических явлений, которыми вы хотите управлять, и поступайте соображаясь с этими законами и теми обстоятельствами, в которых вы хотите их приложить... мы советуем педагогам изучать сколь возможно тщательней физическую и душевную природу человека вообще, изучать своих воспитанников и окружающие их обстоятельства, изучать историю различных педагогических мер, которые не всегда могут прийти на мысль, выработать себе ясную положительную цель воспитания и идти неуклонно к достижению этой цели, руководствуясь приобретенным знанием и своим собственным благоразумием».

С целью учета индивидуальных особенностей детей Ушинский предлагал заменить предметную систему обучения в начальных школах классной, при которой один учитель ведет всю учебную программу. Прежние учебные предметы, отмечал он, «должны быть слиты в один – развивающий детей и упражняющий разом все их душевные способности. Не только чтение и письмо, но рисование, геометрия, арифметика, география, история – все это должно идти разом в народной школе, давая постоянные и разнообразные занятия ученикам». Переход к классной системе не означал ликвидации учебных предметов как таковых: их материал психологически сообразовывался с развитием детей. При предметной системе обучения, «где одна наука идет вслед за другой, нигде не сталкиваясь, хоть это и очень стройно в программе, получается хаос в голове ученика, – писал педагог. – *Не науки должны схоластически укладываться в голове ученика, а знания и идеи, сообщаемые какими бы то ни было науками, должны органически строиться в светлый и, по возможности, обширный взгляд на мир и его жизнь*».

Указанная идея была положена в основу написанных Ушинским для начальной школы книг: «Родное слово» и «Детский мир» – универсальных детских энциклопедий. Основная задача «Родного слова» заключалась в том, чтобы, не вводя детей в область научной методологии, ознакомить их с явлениями окружающего мира, научить говорить и мыслить о них, писать, читать, считать, измерять, рисовать и лепить. В первых двух книжках «Родного слова» были совмещены в интересах детского развития три рода занятий: восприятие чувственных впечатлений, осмысливание их и выражение в речи – устной, письменной, графической. На третьем году Ушинский планировал систематическое обобщение элементарных знаний, накопленных самими детьми в процессе обучения.

Значительным был вклад Ушинского в теоретическое обоснование и построение науки педагогики. «Педагогика, – писал он, – находится еще не только у нас, но и везде, в полном младенчестве, и такое младенчество ее очень понятно, так как многие из наук, из законов которых она должна черпать свои правила, сами еще только недавно сделались действительными науками и далеко еще не достигли своего совершенства». Науки, которые должны стать основами для педагогической науки, педагог называл антропологическими науками. Таких наук было множество, но главными из них Ушинский считал анатомию с физиологией, психологию и социально-исторические науки.

Свое видение педагогической науки Ушинский обосновал в работе «Человек как предмет воспитания (Опыт педагогической антропологии)». Педагог рассматривал психику как единую, нераздельную с физиологией составляющую человека и одновременно как оформившийся в течение тысячелетий сложный социально-исторический феномен, приведший к формированию философских и научных систем, этических, эстетических, правовых и других концепций. Хотя все психические процессы в силу единства физиологического и психического развиваются только на физиологической основе, современное состояние физиологии высшей нервной деятельности не позволяет для любого психического явления отыскать его физиологический эквивалент. Поэтому изложение психологии, по мнению Ушинского, должно быть расчленено на части: физиологическую, освещающую материальную базу психической жизни, и собственно психологическую, рассматривающую те психические процессы, материальная основа которых при современном развитии физиологии не могла быть исчерпывающе раскрыта. Собственно психологическая часть также должна иметь два раздела: в первом предлагалось рассматривать законы тех психологических явлений, которые являются общими для животных и человека, во втором – те психические процессы, которые выработались на основе социально-исторической жизни человечества после выделения его из животного мира. В этой, фактически третьей, части Ушинский предлагал осуществлять изучение развивающихся только в человеческом обществе психических явлений – человеческой речи, научного мышления, морального, этического, эстетического, правового сознания и т. п. Изучение данного раздела было особенно значимым для педагогики как специфического общественного явления.

Антропологический подход к воспитанию позволил Ушинскому разработать общие основы педагогики на такой широкой физиологической, психологической, философской, социально-исторической основе, которой не наблюдалось до него ни у одного из его предшественников. К сожалению, подробно описать эти основы ему не удалось, а третий том «Педагогической антропологии» остался незаконченным ввиду болезни и смерти педагога.

Невозможно переоценить вклад Ушинского в развитие отечественной педагогики. Современники называли его «учителем русских учителей», человеком, вдохнувшим новую жизнь в нашу педагогическую литературу, идеологом народной школы. Ушинский был родоначальником отечественной научной педагогики, основоположником философии русского образования, поистине великим педагогом, идеи которого никогда не утратят своей актуальности.

Колпачев В.В., Шиянов Е.Н. История педагогики. Персоналии: Учебно-научное издание. – Ставрополь: СКСИ, 2007.

Задание 1.

Составьте таблицу:

Практическая педагогическая деятельность К.Д. Ушинского	Труды К.Д. Ушинского	Основные педагогические идеи К.Д. Ушинского



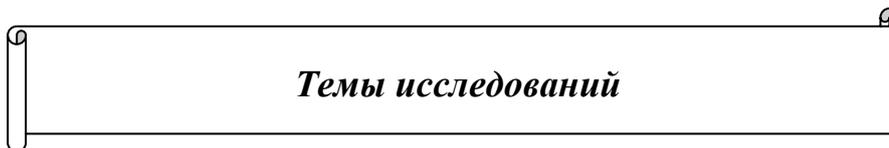
Творческие задания по теме

1. Сделайте презентацию по теме «Образовательная политика Николая I».
2. Сделайте презентацию по теме «Педагогические идеи и педагогическая деятельность Н.И. Пирогова».
3. Сравните воспитание дворян XVIII в. и начала XIX в., используя произведения Д. Фонвизина «Недоросль» и «Детство» Л.Н. Толстого. В чем разница? Почему произошли такие изменения?
4. Сделайте презентацию на тему «Педагогические идеи и педагогическая деятельность В.Я. Стоюнина».
5. Составьте схему «Система образования в соответствии с реформами 60-х годов XIX века».
6. Сделайте презентацию на тему «Школьные контрреформы 70-80 годов XIX века».
7. Сделайте презентацию по теме «Проблема свободного воспитания в России».
8. Заполните таблицу «Официальная политика России XIX в. в сфере образования русского народа»:

Государственные реформы	Гуманистические черты	Проявления антигуманизма

? Проверь себя

1. Какие учебные заведения не входили в систему народного образования согласно Уставу 1804 г.?
2. С какой статьи берет начало общепедагогическая дискуссия 50-60-х гг. XIX века?
3. Основоположником какого из подходов в педагогике являлся К.Д. Ушинский?
4. Кто из педагогов являлся сторонником свободного воспитания в России?



1. Актуализация идей национального воспитания в России в начале XIX века.
2. Сравните идеи славянофилов и западников в России первой половины XIX века, проанализировав труды А.С. Хомякова, И.В. Киреевского и Т.Н. Грановского, П.Г. Редкина, Н.И. Пирогова.
3. Педагогическая журналистика как источник изучения развития образования в России второй половины XIX века.
4. Диалог европейских и национальных начал в педагогике предреформенного периода в России.

Тема 4. «Педагогика и школа в России XX века»

Ведущие понятия по теме

Космическая ненасильственная педагогика – базируется на вере в планетарное единство человечества, солидарности народов и диалоге культур, в космическую гармонию. Предполагает формирование глобального мышления, способности к постановке и решению общечеловеческих проблем, понимание себя как активной частички мироздания, способности к ненасильственному решению проблем.

Социально-рационалистическое направление в педагогике – базируется на вере в переустройстве мира с помощью знаний, в разумные идеалы и общественную справедливость

Технократическое направление в педагогике – базируется на гармонии общей пользы и индивидуальных прагматических потребностей личности. Целью образования и воспитания считалось политехническое образование, подготовка компетентного работника, способного соответствовать текущим социальным потребностям.

Марксистская педагогика предполагает всестороннее воспитание личности, соединение образования с производственным трудом, развитие гражданских качеств, формирование чувства социальной справедливости, жесткий педагогический контроль мыслей, чувств и поведения детей в классовом обществе.



Задания для обсуждения в группе

1. Проанализируйте противоречивый характер трансформации системы отечественного образования в 20-х годах XX века.
2. Рассмотрите новаторские методы и формы преподавания в школе 20-х годов XX века.
3. Гуманистический потенциал программ ГУСа.
4. Деятельность трудовых школ-коммун в 20-е годы XX века.
5. Теория и практика воспитания «нового человека» в послереволюционной педагогике.
6. Деятельность советской школы в годы Великой Отечественной войны.
7. Становление системы дошкольного воспитания в России начале XX века.
8. Основные направления реформирования советского образования в 80-90 гг. XX века.

Проблемно-аналитический материал

Просмотрите художественные фильмы «Педагогическая поэма» и «Республика ШКИД», посвященные воспитанию в коллективе в 20-гг. XX века и ответьте на следующие вопросы:

1. Как реализуется в фильмах принцип воспитания в коллективе и через коллектив.
2. Какие принципы воспитания можно выделить?
3. Какие методы воспитания применяются в коммунах?
4. Как осуществляется самоуправление в колонии имени М. Горького? Составьте схему.
5. В чем разница между подачей материала в «Педагогической поэме» и «Республике ШКИД»? Чем это вызвано?
6. Какие принципы советской школы реализуются в деятельности Колонии имени Горького и школе-коммуне им. Ф. Дзержинского?



Творческие задания по теме

1. Сделайте презентацию на тему «Педагогика русского зарубежья».
2. Сделайте презентацию на тему «Христианско- антропологическое направление в русской педагогике».
3. Сделайте презентацию на тему «Педагогика среды» С.Т. Шацкого.
4. Составьте таблицу «Позитивный потенциал советской системы образования и её негативные черты».
5. Составьте сравнительную таблицу педагогических взглядов Н.К. Крупской, П.П. Блонского, В.Н. Сороки-Росинского, А.С. Макаренко.
6. Проведите сравнительный анализ особенностей семейного воспитания в России начала XX века, 20-30-х гг. XX века, 60-х гг. XX века, 90-х гг. XX века.
7. Проведите сравнительный анализ методов М. Монтессори и Е.И. Тихеевой в работе с дошкольниками.



Проверь себя

Ответьте на вопросы:

1. Перечислите художественные произведения А.С. Макаренко, рассказывающие о его педагогической деятельности.
2. Какой из принципов воспитания был обоснован А.С. Макаренко?
3. Когда было принято Постановление ЦК ВКП (б) «О всеобщем начальном обучении»?
4. Кто явился организатором системы опытных учебно-воспитательных учреждений – детских садов и школ, объединенных в «Первую опытную станцию по народному образованию» в 1919 г.?

Темы исследований

1. Проанализировать антропологические взгляды К.Д. Ушинского, Н.И. Пирогова, М.М. Рубинштейна, П.П. Блонского, П.Ф. Лесгафта, К.Н. Вентцеля.
2. Проанализируйте способы стимулирования познавательной активности школьников в 1920-е гг.
3. Проанализируйте характерные особенности генезиса отношения к ребенку на разных этапах истории России.
4. Педагогический эксперимент И.В. Ионина.
5. Становление национальных систем дошкольного образования в России после 1917 г.
6. Особенности организации профессиональной подготовки работников сферы дошкольного образования:
 - а) в первой половине XX века;
 - б) в конце XX века.
7. Развитие советского образования в 1950-1970-е годы как смена парадигм
8. Школьная практика России на рубеже XX и XXI веков.

РАЗДЕЛ 3. ТЕОРИЯ ОБУЧЕНИЯ

При изучении данного раздела рассмотрим:

- ❖ Дидактику как науку.
- ❖ Обучение в целостном педагогическом процессе.
- ❖ Закономерности и принципы обучения.
- ❖ Методы, формы и средства обучения.
- ❖ Содержание образования как основу базовой культуры личности.
- ❖ Диагностику и контроль в обучении.

Тема 1: «Дидактика как наука»

Ведущие понятия по теме

Понятие *дидактика* в педагогическую науку было введено немецким ученым Ратке (Ратихием). Он рассматривал дидактику как искусство обучения, т.е. практическое умение учить.

Дидактика представляет собой универсальное искусство обучения всех всему, формирование характера в направлении всесторонней духовности. Данную идею высказал Я.М. Каменский в своём теоретическом трактате «Великая дидактика».

К.Д. Ушинский выдвинул проблему необходимости установления связей между теорией и практикой обучения, психологией и педагогикой на основе единства чувственного и рационального в познании.

В современный период дидактика рассматривается как отрасль педагогики, направленная на изучение и раскрытие теоретических основ организации процесса обучения (Н.В. Бордовская).

Дидактика – это педагогическая теория обучения, дающая научное обоснование его содержания, методов и организационных форм (П.И. Пидкасистый).

Дидактика как наука – это педагогическая теория воспитывающего и развивающего обучения и образования.

Под образованием сегодня понимают интегративный и многогранный процесс и результат приобщения личности к культуре, социальному опыту, духовной и информационной сферам и целостного становления личности.



Задания для обсуждения в группе

1. Изучите генезис понятия «дидактика». Проанализируйте эти понятия. Какое из них, на ваш взгляд, является наиболее ёмким и близким к современной системе образования?
2. На какие вопросы предполагает поиск ответов дидактика?
3. Изучите статьи, касающиеся изменений, происходящих в системе обучения, и охарактеризуйте тенденции, которые наблюдаются в последние годы.

Проблемно-аналитический материал

1. Каким образом такие понятия как «педагогика» и «дидактика» соотносятся между собой? Рассмотрите и проанализируйте мнение различных учёных.
2. По мнению Б.С. Гершунского и Н.С. Розова концептуальные основания дидактики, заключаются в следующих принципиальных положениях:

- *вариативность*, т.е. теоретическое признание объективного многообразия технологий обучения и их практической реализации;
- *фундаментальность*, предполагающая направленность на обобщенные и универсальные знания, формирование общей культуры и развитие научного мышления;
- *индивидуализация*, обусловленная потребностью в нерегламентированных, творческих видах деятельности в соответствии с особенностями каждого отдельного индивида;
- *теоретизация*, которая относится к общему содержанию образования и к статусу компонентов преподаваемых знаний;
- *плюрализация*, связанная с необходимостью принимать решения в условиях множественности образования мира;
- *аксиологизация*, предполагающая систематический учет возможных ценностных ориентации и систем;
- *гуманизация*, основанием которой является индивидуально-личностная, ценностно-смысловая, культурологическая и деятельностная ориентация субъектов учебного процесса;
- *целостность и интеграция* как содержательного, так технологического компонентов образовательного процесса, ориентирующихся на восприятие системно-структурированного знания на основе интеграции материалов из различных научных сфер, наличие междисциплинарных связей и зависимостей и др.

Задание: проанализируйте, как эти положения реализуются в образовательном процессе современных школ.



Творческие задания по теме

1. На основе анализа изученной литературы (В.А. Ситаров, Л.В. Загрекова, А.В. Хуторской и др.) составите таблицу.

Взгляд на проблему исследования	Ф.И.О. ученого (учёных)	Источник информации
Впервые выдвинул задачу: «всех учить всему». Обосновал принципы, содержание, методы и классно-урочную организацию обучения.		
Критиковал современный ему книжный характер обучения. «Истинные наши учителя, – как утверждал он, – это опыт и чувствования». Выдвинул идею свободного развития естественных сил ребенка, обучения детей с учетом их интересов, потребностей.		
Считал, что процесс обучения должно строить по четырем ступеням: <ul style="list-style-type: none"> – ясности – выделение материала, углубленное его рассмотрение; – ассоциации – связь нового материала с прошлыми знаниями; – системы формирования выводов, понятий, законов; – методы – применение полученных знаний. 		
Самостоятельное нахождение материала студентом		

2. Изучите научную литературу (Л.В. Загрекова «Дидактика» и И.П. Подласый «Педагогика»), в которой представлена традиционная, педоцентристская и современная характеристика дидактики. Составьте таблицу.

3. На основе анализа изученной литературы (В.А. Ситаров, Л.В. Загрекова, А.В. Хуторской и др.) составьте таблицу:

Определение «дидактика»	Ф.И.О. учёного давшего определение	Источник информации

Проверь себя

1. Кто считается основоположником дидактики?
2. Назовите основные категории дидактики и раскройте их сущность.
3. Назовите и охарактеризуйте исторические периоды развития дидактики, выделенные болгарским философом и педагогом И. Мараевым.
4. Что является объектом и предметом исследования в дидактике?
5. Назовите цель и задачи дидактики.
6. С какими науками и почему связана дидактика?

Темы исследований

1. Современные исследования в области дидактики отечественных ученых.
2. Современные исследования в области дидактики за рубежом.

Тема 2: «Обучение в целостном педагогическом процессе»

Ведущие понятия по теме

Обучение – это общение в процессе, которого происходит управляемое познание, усвоение общественно-исторического опыта, воспроизведение, овладение той или иной конкретной деятельностью, лежащей в основе формирования личности (П.И. Пидкасистый).

Обучение – это целенаправленный педагогический процесс организации и стимулирования активной учебно-познавательной деятельности учащихся по овладению научными знаниями и навыками, развитию творческих способностей, мировоззрения и морально-эстетических взглядов и убеждений (И.Ф. Харламов).

Обучение обозначает целенаправленную, последовательную передачу (трансляцию) общественно-исторического, социокультурного опыта другому человеку (людям) в специально организованных условиях семьи, школы, вуза, общества (И.А. Зимняя).

Преподавание – это деятельность обучающего (учителя) по организации усвоения учащимися содержания образования.

Учение – это деятельность обучающегося (ученика) под руководством учителя, обеспечивающая усвоение им содержания образования.



Задания для обсуждения в группе

1. Рассмотрите сущность процесса обучения (в трактовке современных дидактов).
2. Изучите функции обучения: образовательную, развивающую, воспитательную, побудительно организующую. В чём уникальность каждой функции? Обоснуйте.
3. Изучите понятия «учение» и «обучение». Проанализируйте разные подходы к их определению и соотношение этих понятий.
4. В традиционной педагогике существовало требование: в начале урока на доске должны быть написаны тема и цель урока. Какова актуальность этого требования с точки зрения личностного характера обучения?
5. Рассмотрите движущие силы процесса обучения, их сущность, подходы к их пониманию.

Проблемно-аналитический материал

1. Согласно мнению И.Я. Лернера и В.В. Краевского к структурным элементам процесса обучения относятся:
 - цель;
 - содержание;
 - единство преподавание и учения;
 - мотивы субъектов обучения; механизмы процесса усвоения; результат обучения.
 Никитина Н.Н., характеризуя структуру компонентов процесса обучения, в ее основе использует педагогический подход:
 - мотивационно-личностный;
 - целевой;
 - содержательный;
 - операционно-деятельностный;
 - дидактические условия;
 - контрольно-регулируемый;
 - оценочно-результативный.

Задание 1: изучите, сопоставьте и проанализируйте подходы к структурным элементам процесса обучения вышеуказанных авторов.

2. Соотнесите определения понятия «обучение» в трактовке В. Оконя, И.Я. Лернера, В.А. Сластенина, М.Н. Скаткина и И.Ф. Харламова.

Задание 2: выявите, что в них общего и отличного? Какое из понятий, с вашей точки зрения более точно характеризует сущность процесса обучения?



Творческие задания по теме

1. Сформулируйте свое видение миссии изучения учебного предмета «Педагогика». По окончании работы проанализируйте, чем вы руководствовались при выполнении задания: собственными предпочтениями, интересами образовательного учреждения, потребностями учащихся, требованиями общества и государства?
2. Составьте кроссворд по разделу «Процесс обучения».
3. Сделайте презентацию на тему «Двусторонний характер процесса обучения».



Проверь себя

1. В чем сущность процесса обучения?
2. Назовите задачи процесса обучения.
3. Назовите и раскройте сущность функций процесса обучения.
4. Что включает в себя структура процесса обучения?
5. Что является движущей силой процесса обучения?
6. Двусторонность процесса обучения обусловливается единством деятельностей ... и ...
7. Назовите основное противоречие процесса обучения и обоснуйте его.

Темы исследований

1. Особенности информатизации обучения в современной школе.
2. Формирование самостоятельности учащихся в процессе обучения.
3. Направления модернизация процесса обучения в современной школе.

Тема 3. «Закономерности и принципы обучения»

Ведущие понятия по теме

Закон – объективная, существенная, устойчивая и повторяющаяся причинно-следственная связь явлений, обуславливающая их упорядоченное изменение. Законом в дидактике можно считать внутреннюю существенную связь явлений обучения, которая обуславливает их необходимое проявление и развитие (И.Я. Лернер).

Закономерности обучения – это объективные, существенные, устойчивые, повторяющиеся связи между составными частями, компонентами процесса обучения.

Закономерность может выступать а) проявлением законов, еще неосмысленных и четко не сформулированных; б) общим проявлением упорядоченности развития, как совокупным действием многих законов.

Принципы обучения – это отражение закономерностей обучения, выступающие в форме требований.

Принцип обучения – (от лат. *principium* – начало, основа) – исходное, основное требование к обучению, определяющее содержание, формы и методы организации процесса обучения.

Правило обучения – это положение, которое предусматривает типичный способ действий учителя в типичной ситуации обучения и раскрывает отдельную сторону применения того или иного принципа обучения. Правила обычно бывают выражены в форме советов, рекомендаций учителю, организующему процесс обучения.



Задания для обсуждения в группе

1. По учебнику И.П. Подласого изучите закономерности процесса обучения. Вспомните, испытывали ли вы на себе действие каких-либо из них?
2. Изучите принципы обучения. Какие связи и взаимодействия принципов обучения позволяют говорить об их системе? Приведите примеры дидактических принципов в подходах

различных авторов (например, Ю.К. Бабанского, В.В. Давыдова, И.П. Подласого, Н.А. Сорокина, И.Ф. Харламова). Определитесь, какой подход вам ближе и почему? Будете ли Вы использовать его в своей педагогической деятельности?

Проблемно-аналитический материал

1. *Внешние закономерности* характеризуют зависимость обучения от общественных процессов и условий: социально-экономической, политической ситуации, уровня культуры, потребностей общества в определенном типе личности и уровне образования.

К внутренним закономерностям процесса обучения относятся связи между его компонентами: между целями, содержанием, методами, средствами, формами. Это зависимость между преподаванием, учением и изучаемым материалом.

К общим закономерностям относятся:

- цели обучения. Цель обучения зависит от уровня и темпов развития общества, его потребностей и возможностей, уровня развития и возможностей педагогической науки и практики;

- содержания обучения зависит от общественных потребностей и целей обучения, темпов социального и научно-технического прогресса, возрастных возможностей обучаемых, уровня развития теории и практики обучения, материально-технических и экономических возможностей учебных заведений;

- качества обучения зависит от продуктивности предыдущего этапа обучения и достигнутых на нем результатов, характера и объема изучаемого материала, времени обучения;

- методы обучения. Эффективность дидактических методов зависит от знаний и навыков в применении методов, целей обучения, их содержания, обучаемости, организации учебного процесса и материально-технического обеспечения;

- управление обучением. Продуктивность обучения зависит от интенсивности обратных связей в системе обучения, обоснованности корректирующих воздействий;

- стимулирование обучения. Продуктивность обучения зависит от внутренних (мотивов) и внешних (общественных, экономических, педагогических) стимулов.

К частным относятся закономерности процесса обучения:

- собственно дидактические (результаты обучения зависят от применяемых методов, средств обучения, профессионализма преподавателя и т.д.);

- гносеологические (результаты обучения зависят от познавательной активности обучаемых, умения и потребности учиться и т.д.);

- психологические (результаты обучения зависят от учебных возможностей обучаемых, уровня и стойкости внимания, особенностей мышления и т.д.);

- социологические (развитие индивида зависит от развития всех других индивидов, с которыми он находится в прямом или косвенном общении, от уровня интеллектуальной среды, от стиля общения и т.д.);

- организационные (эффективность процесса обучения зависит от организации, от того, насколько он развивает у обучаемых потребность учиться, формирует познавательные интересы, приносит удовлетворение, стимулирует познавательную активность и т.д.)

Задание: приведите примеры закономерностей обучения. Можно ли говорить о строгой системе закономерностей, выделенных в дидактике, и возводить закономерности обучения в ранг законов? С чем связано наличие нескольких классификаций закономерностей обучения?

2. Появилось ли у Вас ощущение значимости знания закономерностей обучения для учителя? Если да, укажите, в чем состоит значение этого знания.



Творческие задания по теме

1. Покажите на конкретном примере, как взаимосвязаны принципы обучения (реализация одного принципа обучения связана с реализацией других).
2. Изучив принципы и правила обучения проанализируйте их и скажите, обосновав свой ответ, все ли из них учитель должен использовать на каждом уроке.
3. Составьте правила к какому-либо принципу обучения. Помните, что правила должны раскрывать суть принципа, излагаться живым языком и относиться к деятельности учителя.
4. Приведите поговорки и пословицы, отражающие суть того или иного принципа обучения.



Проверь себя

1. Что такое дидактические принципы?
2. Традиционная система принципов обучения включает в себя следующие принципы.....
3. Каковы основные закономерности обучения?
4. Перечислите законы обучения.
5. Для чего служат правила к принципам обучения?
6. Как соотносятся в обучении: принципы, правила, закономерности?

Темы исследований

1. Реализация принципа сознательности и активности в современной школе.
2. Использование принципа научности в начальной школе.
3. Применение принципа связи теории с практикой в системе школьного образования.

Тема 4: «Методы, формы и средства обучения»

Ведущие понятия по теме

Методы обучения – это способы взаимосвязанной деятельности педагогов и учащихся по осуществлению задач образования, воспитания и развития.

Прием обучения – это составная часть или отдельная сторона метода.

Формы обучения – это дидактическая категория, обозначающая внешнюю сторону организации учебного процесса.

Формы организации обучения различаются:

- по количеству и составу учащихся: коллективные, групповые, индивидуальные;
- по месту проведения: школьные и внешкольные;
- по продолжительности учебной работы: классные –урок, внеклассные.

Организационные формы обучения это внешне выраженная совместная деятельность педагога и обучающегося в процессе обучения, организованная в определенном порядке и режиме, и обусловленная целью, задачами, содержанием, методами, приемами, средствами обучения, а также видами деятельности.

К *организаторским формам обучения* относятся урок, факультатив, экскурсия, консультация, дополнительные занятия и т.п.

Средства обучения – это источники получения знаний и формирования умений. К ним относятся различные объекты, используемые учителем и учениками в процессе обучения



Задания для обсуждения в группе

1. Изучите понятия «методы преподавания», «методы учения» и «методы обучения». Проанализируйте их и разграничьте.
2. Изучите и проанализируйте классификацию методов обучения, представленную такими педагогами, как Ю.К. Бабанский, М.И. Махмутов, В. Оконь, Е.В. Перовский и Е.Я. Голант, М.Н. Скаткин и И.Я. Лернером, В.А. Сластенин. Какая из них представляется вам более научно обоснованной?
3. Чем традиционные методы обучения отличаются от современных методов обучения?
4. Вспомните свои школьные уроки и назовите методы обучения, применявшиеся на них. Какие применялись наиболее часто (или, наоборот, крайне редко)? Какие из них больше нравились и лучше запомнились?
5. Подумайте и назовите, какие методы обучения вы хотели бы использовать на своих занятиях в вузе? Почему?
6. Изучите классификацию форм обучения и проанализируйте их в группе.
7. Какие формы организации обучения используются в учебно-образовательном процессе современных школ?
8. Назовите и охарактеризуйте нестандартные формы обучения в школе.
9. Какие нестандартные формы обучения можно использовать в начальной школе и почему?
10. Какие нестандартные формы обучения подойдут для среднего звена школы?
11. Какая форма обучения вам лично больше всего нравится и почему?
12. Средства обучения бывают простые и сложные. Что относится к каждой группе?
13. Проанализируйте свой ученический опыт использования средств обучения в школе и вузе. Какие из этих средств оказались наиболее эффективными для вашего образования? Почему?
14. Рассмотрите генезис форм обучения.

Проблемно-аналитический материал

История развития классно-урочной системы

Первоначально наиболее распространенной формой организации учебной работы с детьми было индивидуальное, а затем индивидуально групповое обучение. Они применялись в античности, в период средневековья, а в некоторых странах использовались вплоть до XVIII века.

Развитие производства и повышение роли духовной жизни в обществе повлекли за собой возникновение форм массового обучения детей. Одной из первых таких форм явилась организация группового (коллективного) обучения детей, которая впервые была применена в братских школах Беларуси и Украины и стала зародышем классно-урочной системы обучения. Эта форма обучения отличалась рядом элементов. Во-первых, для организации учебной работы учащиеся распределялись в зависимости от возраста в особые группы (классы) с примерно одинаковым уровнем подготовки. Во-вторых, занятия проводились одновременно со всей группой учащихся по одному и тому же материалу. Вследствие этого дети должны были

приходить в школу в одно и то же время года и в заранее определенные часы дня. Так возникли предпосылки для формирования классно-урочной системы.

Чешский педагог Ян Амос Коменский, обобщив опыт прогрессивных школ, коллегий, университетов Европы, разработал классно-урочно-предметную систему. Её основными признаками являются:

- все члены учебной группы в одно и то же время изучают одну и ту же тему, один и тот же вопрос, одним и тем же образом;
- содержание обучения делится на узкоспециальные учебные предметы, а каждый предмет изучается в отдельности;
- учащиеся делятся на классы – учебные группы, постоянные по составу, одноуровневые (в смысле изучения программы); отсюда возникли одноуровневые (одновозрастные) классы;
- для всех членов группы (класса) определяется одна и та же последовательность изучения тем и разделов учебного предмета;
- по характеру деятельности выделяются две разные группы людей: одни только учат (учителя), другие только учатся (ученики);
- изучение определённого учебного предмета организуется на одном «языке» для всех членов класса;
- определяются общие для всех членов группы начало и конец занятий, количество, длительность и время перерывов на отдых.

Возникновение классно-урочной системы обучения повлекло за собой внедрение в педагогику таких понятий, как учебный год, учебный день, урок, перерыв между занятиями, учебные каникулы, обозначавшие время, когда Солнце находилось в созвездии Пса (каникулы по лат. – созвездие Пса) и детей отпускали на отдых. Научное обоснование классно-урочная система получила в трудах Я.А. Коменского, А. Дистерверга, К.Д. Ушинского и других педагогов. В настоящее время та система обучения является преобладающей в школах мира.

Харламов И.П. Педагогика. – М.: 1997.

Задание 1: в истории предпринимались неоднократные попытки модернизировать классно-урочную систему или вовсе отказаться от неё, но, несмотря на это, она остается самой распространенной системой обучения в мире. Проанализируйте причины этого явления.

Задание 2: проанализируйте такие организационные формы проведения занятий как мангеймская школьная система, школа С. Редди, дальтон-план или лабораторная система обучения, метод проектов, Йена – план – шуле, коллективная система обучения: от А.Г. Ривина до Л. Трампа. В чем их преимущества по сравнению с классно-урочной системой и в чем недостатки?

2. В дидактике широкое распространение получило такое понятие как «прием обучения». Поскольку прием обучения является составной частью или отдельной стороной метода, то например, в методе организации работы учащихся с учебником и книгой выделяются следующие приемы: подготовка тезисов, конспектирование, составление плана текста, цитирование, составление аннотации, рецензирование, написание словаря пройденной темы, составление схематической модели текста.

Задание: приведите свой пример, подтверждающий взаимосвязь метода и приёма обучения.



Творческие задания по теме

1. Изучите взгляды на организацию классно-урочной системы обучения в исторической ретроспективе: от зарождения в XVI в. Братских школ Восточной Европы и теоретическом обосновании в XVII в. Я.М. Коменским в труде «Великая дидактика» до XXI в.

2. Проведите дискуссию по теме «Нестандартные формы обучения: за и против».

3. Подготовьте нестандартное занятие для дошкольного учреждения, начальной школы и среднего звена школы.
4. Составьте кроссворд по теме «Организационные формы проведения занятий».
5. Представьте себе, что вам предложили заняться образованием Митрофанушки из «Недоросля» Д. Фонвизина. Какие формы, методы и средства обучения вы бы использовали, чтобы заинтересовать ученика и повысить его познавательную активность?
6. Составьте рекомендации по проведению внеклассных форм обучения в школе, где учатся Мальчик-с-пальчик, Винни-Пух и Дюймовочка. Какие методы и приемы обучения здесь будут наиболее действенны?
7. Предложите приемы обучения, которые позволяют реализовывать указанные методы обучения и представьте их в виде таблицы:

Методы обучения	Приёмы обучения
Объяснение	
Упражнение	
Работа с учебником	
Видео метод	

? **Проверь себя**

1. Что такое метод обучения?
2. Назовите известные вам классификации методов обучения.
3. Кто одним из первых предложил классификацию методов обучения?
4. Каковы критерии выбора методов обучения?
5. Назовите современные методы обучения и раскройте их сущность
6. Бинарная классификация методов обучения.
7. Рассмотрите классификацию типов уроков.
8. Каковы требования, предъявляемые к организации современного урока?
9. Что относится к средствам обучения? Какие классификации средств обучения вы знаете?
10. Какие из средств обучения чаще употребляются в образовательном процессе современной школы?
11. Что является критерием для использования того или иного средства обучения?
12. В чем заключаются дидактические возможности технических средств обучения?

Темы исследований

1. Теория и практика применения интерактивных методов обучения: а) в начальной школе, б) в ДОО, в) в средней школе
2. Направления модернизации современного урока.
3. Внеклассные и внеурочные формы обучения в современной школе.
4. Технические средства обучения как способ повышения действенности образовательного процесса в современной школе.

Тема 5: «Содержание образования как основа базовой культуры личности»

Ведущие понятия по теме

Государственный образовательный стандарт – основной документ, определяющий образовательный уровень, который должен быть достигнут выпускниками не зависимо от форм получения образования.

Содержание образования – это система научных знаний, практических умений и навыков, которыми необходимо овладеть обучающимся и которые способствуют развитию их умственных и творческих способностей, формированию мировоззрения.

Содержание образования – это содержание процесса прогрессивных изменений свойств и качеств личности, необходимым условием, которого является особым образом организованная деятельность (В.С. Леднев).

Содержание образования, подлежащее усвоению учащимися, определяя развитие личности, является частью социально-культурного опыта, отобранного в соответствии с целями и процессуальными аспектами обучения (Б.М. Бим-Бад и А.В. Петровский).

Элементы содержания образования (по И.Я. Лернеру и М.Н. Скаткину) – это:

– система знаний о природе, обществе, мышлении, технике, способах деятельности, усвоение которых обеспечивает формирование в сознании учащихся естественнонаучной картины мира, вооружает правильным методологическим подходом к познавательной и практической деятельности;

– система умений и навыков, т. е. приобретенный опыт осуществления уже известных обществу способов деятельности как интеллектуального, так и практического характера, а также умений и навыков, специфических для того или иного учебного предмета, общих для всех, формирующихся на базе полученных знаний и помогающих человеку сохранять и воспроизводить добытое человечеством;

– опыт творческой деятельности, призванный обеспечить готовность к поиску решения новых проблем, к творческому преобразованию действительности;

– опыт и нормы эмоционально-волевого отношения к миру, друг к другу, являющиеся вместе со знаниями и умениями условиями формирования убеждений и идеалов, системы ценностей, духовной сферы личности.

Система критериев отбора содержания образования (по Ю.К. Бабанскому) – это:

1. Целостное отражение в содержании образования задач формирования всесторонне развитой личности.

2. Высокая научная и практическая значимость содержания, включаемого в основы наук.

3. Соответствие сложности содержания реальным учебным возможностям школьников данного возраста.

4. Соответствие объема содержания времени, отводимому на изучение данного предмета.

5. Учет международного опыта построения содержания среднего образования.

6. Соответствие содержания имеющейся учебно-методической и материальной базе современной школы.

Личностно-ориентированное содержание образования направлено на развитие природных особенностей человека (здоровья, способностей мыслить, чувствовать и действовать), его социальных свойств (быть семьянином, гражданином, тружеником) и свойств субъекта культуры (гуманности, свободы, духовности и творчества).

Детерминанты содержания образования – это факторы, определяющие структурные компоненты содержания образования и их взаимосвязи.



Задания для обсуждения в группе

1. В работах, каких учёных нашел отражение личностно-ориентированный подход к выявлению сущности содержания образования? Как они его раскрывают? Что обеспечивает личностно-ориентированный подход? На что направлено личностно-ориентированное содержание образования?
2. Изучите и проанализируйте принципы структурирования содержания образования, сформулированные В.С. Ледневым.
3. Содержание образования может быть структурировано и по основным его отраслям: общее, политехническое и специальное (профессиональное). Раскройте суть каждого из них.
4. Рассмотрите структуру содержания образования согласно И.Я. Лернеру и М.Н. Скаткину, В.В. Краевскому, Б. Блуму, А.В. Хуторскому и др. и проведите их сравнительный анализ.

Проблемно-аналитический материал

1. Содержание образования определяется целями и задачами образования на том или ином этапе развития общества и, соответственно, имеет исторический характер развития, т.е. оно изменяется под влиянием требований общества, уровня социально-политического и экономического развития, достижений в области науки и культуры.

Задание 1: какие изменения произошли в содержании образования в последнее десятилетие и, каким образом эти изменения повлияли на качество образования? Предложите свой вариант обновления содержания образования в современной школе. Какими критериями и факторами вы руководствовались?

Задание 2: проанализируйте концепции содержания образования на разных этапах развития общества с точки зрения их соответствия концептуальным направлениям развития школы.

2. Какие предметы изучаются в современной школе? Проанализируйте их с точки зрения факторов, детерминирующих содержание образования.

3. Почему ещё в начале XX века в школах для девочек математику, геометрию, физику и естествознание изучали в меньшем объеме, чем в школах для мальчиков, а анатомия была исключена из программ как женских, так и мужских школ? Как это можно объяснить с точки зрения социально-экономических, политических, культурных и научных факторов?

4. И.В. Мелик-Гайказян в статье («Любовь как этический принцип педагогики» – Педагогика. – 2008. – №1. – С. 62) пишет: «Размышления над секретом популярности книг о Гарри Поттере позволили сформулировать одну из проблем современной образования. Образование одновременно стремится к двум противоположным целям: с одной стороны, сформировать из учеников личности, соответствующие определенному образцу, т.е. их стандартизировать, а с другой стороны – раскрыть индивидуальность ребенка, т.е. сохранить уникальность его личности. При этом упускается из виду, что ребенок имеет право выбирать образец, которому он хочет соответствовать, а, следовательно, выбирать образовательную среду, в которой будет проходить процесс его становления».

Задание: приведите конкретные примеры указанного выше противоречия. Источниками могут быть сюжеты и герои кино- и телефильмов, литературных произведений, собственный опыт.



Творческие задания по теме

1. В дореволюционной России существовали классические и реальные гимназии. Каким подходам формирования содержания образования они соответствовали? Можно ли найти аналогии в сегодняшней образовательной практике?
2. Подготовьте эссе на тему «Деятельностное содержание образования». В нем необходимо рассмотреть следующие вопросы:
 - что такое деятельностное содержание образования?
 - каким образом деятельностный компонент содержания образования влияет на информационно-знаниевый компонент?
 - какова взаимосвязь проектируемого содержания образования с реально образуемым в ходе учебного процесса?
 - каков набор деятельностей, входящих в состав деятельностного содержания образования?
 - каким образом эти деятельности должны задаваться на этапе разработки содержания образования и проявляться во время учебного процесса?
 - что и каким образом должно в этом случае оцениваться и диагностироваться?
3. Проанализируйте небольшие фрагменты учебников по двум-трем разным учебным предметам (программам) и выявите основные элементы содержания образования (понятия, правила, факты, законы и т. п., предметные умения, интеллектуальные умения, умения учебного труда, требующиеся для работы с учебным материалом). Определите, в какой форме излагается учебный материал (есть ли тексты, вопросы, задачи, примеры, упражнения, иллюстрации, таблицы и пр.).
4. Проведите круглый стол по теме «Как я вижу содержание образования в школе XXI века».



Проверь себя

1. В чём состоит сущность содержания образования.
2. Назовите принципы формирования содержания образования.
3. Перечислите критерии отбора содержания общего образования.
4. Каковы причины существования различных подходов к формированию содержания образования?
5. Что представляет собой учебная программа?
6. Что представляет собой учебный план?
7. Назовите типы учебных планов и охарактеризуйте каждый из них.
8. Какие предметные циклы можно выделить в содержании образования?
9. Какие существуют теории формирования содержания образования? Какие из них в наибольшей степени отвечают требованиям сегодняшнего дня?
10. Зачем нужен Федеральный государственный образовательный стандарт?

Темы исследований

1. Влияние конкретно-исторической эпохи на формирование содержания образования подрастающего поколения
2. Модель идеального учебника для школы XXI века.
3. Содержание образовательной подготовки к школе в ДОО в свете современных требований общества к развитию личности.

Тема 6: «Диагностика и контроль в обучении»

Ведущие понятия по теме

Диагностика – это точное определение результатов дидактического процесса.

Контроль – это наблюдение за процессом усвоения знаний, умений и навыков. Составной частью контроля является проверка.

Проверка – система действий и операций для контроля за усвоением знаний, умений и навыков.

Рейтинг – это индивидуальный числовой показатель оценки учебных достижений школьника, заносимый в классификационный список (рейтинг лист) и служащий для определения результатов его усвояемости знаний.

Оценкой называют процесс сравнения знаний, умений и навыков с теми эталонами, которые представлены в учебной программе.

Отметкой является количественная мера оценки, выраженная в баллах.

Оценивание результата – наблюдение за характером продвижения к целям, повременный контроль за деятельностью по достижению целей, процесс систематического снятия показателей, система наблюдения и изучения деятельности по определенным критериям.

Количественная шкала предназначена для представления оценки числом. Количественная оценочная шкала соответствует отметке.

Если точка отсчета абстрактная, то есть лежит вне ученика, не зависит от него, а оценка знаний и усилий ученика как некий числовой символ, то говорят об *абсолютной оценочной шкале*.

Относительная оценочная шкала предполагает сравнение текущего состояния ученика с его состоянием некоторое время назад.



Задания для обсуждения в группе

1. В педагогике разработана система принципов учета знаний, умений и навыков учащихся. Какие, на ваш взгляд, являются важнейшими? Назовите и охарактеризуйте их.

2. Среди методов контроля можно выделить: устный, письменный, программированный, проверку домашних работ и практическую.

Задание: каким образом эти методы реализуются в учебно-воспитательном процессе современных школ? Какой из них наиболее эффективен? Обоснуйте свой ответ.

3. Изучите, а затем обсудите в группе, каким образом в современных школах осуществляется оценка и учёт результатов учебной деятельности.

Проблемно-аналитический материал

1. Основными видами проверки и оценки знаний являются:

- текущая проверка и оценка знаний, проводимая в ходе повседневных учебных занятий;
- четвертная проверка и оценка знаний, которая проводится в конце каждой учебной четверти;

- годовая оценка знаний, т. е. оценка успеваемости учащихся за год;

- выпускные и переводные экзамены.

Задание: как вы считаете, можно ли видоизменить их? Соответствуют ли эти виды проверки и оценки знаний требованиям, предъявляемым современной системой образования.

2. Выделяют четыре типа тестов:

- тесты, помогающие проверить умения учащихся решать новые проблемы на основании изученного материала;

- тесты, позволяющие выполнять мыслительные операции, основанные на ранее полученных знаниях;

- тесты, проверяющие знания тех сведений, которые необходимо запомнить и воспроизвести;
- тесты, позволяющие давать учащемуся критическую оценку изученного, на основе которой проверяющий определяет владение учащегося знаниями.

Задание: какие подходы применяются при обработке результатов тестов? Охарактеризуйте их. Каких требований следует придерживаться при составлении тестов?



Творческие задания по теме

1. Выделяют пять основных форм контроля: фронтальная форма, групповая форма, комбинированная форма, индивидуальный контроль и самоконтроль.

Задание: раскройте содержание каждой формы контроля и приведите пример их использования в учебном процессе.

2. В современной педагогической практике используют следующие виды контроля знаний: текущий, тематический, периодический и заключительный.

Задание: подберите проверочные задания к каждому виду контроля знаний, используя свой предмет.

3. Разработайте тест для проверки знаний. Предмет и тема студентом выбираются самостоятельно. При разработке теста придерживаетесь следующих правил:

- задания тестов не должны требовать больших затрат времени на их выполнение;
- задания тестов должны быть изложены в краткой и логичной форме;
- значение заданий тестов должно быть однозначным, чтобы ученик мог правильно истолковать содержание;
- тесты должны позволять получать количественную оценку результатов их выполнения.

3. Исследуйте, в каком случае, в каких ситуациях оценка стимулирует интерес, творческое отношение ученика к изучаемому предмету, а в каких, наоборот, снижает его интерес к предмету?

4. Сделайте презентацию на тему «Виды оценочных шкал и возможности их применения в учебном процессе»

5. Придумайте свою форму контроля знаний и обоснуйте её.

6. Разработайте ребусы или кроссворд по разделу.



Проверь себя

1. В чём состоит сущность контроля усвоения знаний?
2. Перечислите методы контроля знаний.
3. Назовите формы и виды контроля.
4. От чего зависит выбор форм контроля?
5. Чем отличается отметка от оценки?

Темы исследований

1. Проверка и оценка результатов обучения как педагогическая проблема.
2. Неуспеваемость учащихся: причины и средства её преодоления.
3. История формирования таких методом проверки результатов обучения как тестовый контроль.
4. Безоценочное обучение в начальной школе: за и против.
5. Достоинства и недостатки рейтинговой системы обучения.
6. Особенности контроля и проверки учебной деятельности воспитанников в авторских школах.
7. Современные формы и методы оценивания достижений учащихся.

РАЗДЕЛ 4. ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ВОСПИТАНИЯ

При изучении данного раздела рассмотрим:

- ❖ Сущность воспитания и его место в целостной структуре образовательного процесса.
- ❖ Систему форм и методов воспитания.
- ❖ Закономерности и принципы воспитания.
- ❖ Воспитательные системы.
- ❖ Семью как субъект педагогического взаимодействия и социокультурную среду воспитания и развития ребенка.
- ❖ Педагогическое взаимодействие в воспитании.
- ❖ Коллектив как объект и субъект воспитания.

Тема 1: «Сущность воспитания и его место в целостной структуре образовательного процесса»

Ведущие понятия по теме

Педагогический процесс представляет собой специально организованное взаимодействие старшего (обучающего) и младшего (обучаемого) поколений с целью передачи старшими и освоения младшими социального опыта, необходимого для жизни и труда в обществе.

Воспитание в широком смысле – овладение личностью всей совокупностью общественного опыта: знаниями, умениями, навыками, способами творческой деятельности, социальными и духовными (нравственными, эстетическими и идеологическими) отношениями.

В узком социальном смысле под воспитанием понимается направленное воздействие на человека со стороны общественных институтов с целью формирования у него определенных знаний, взглядов и убеждений, нравственных ценностей, политической ориентации, подготовки к жизни.

Цель воспитания – рассматривается, как правило, с двух позиций:

- в глобальном выражении – идеал совершенства человека (идеал достижения) с точки зрения достижения данного общества, семьи, воспитателя, на реализацию которого направлено воспитание;
- в локальном плане – предвосхищаемый результат воспитательной деятельности.



Задания для обсуждения в группе

1. Охарактеризуйте место и роль воспитания в целостном педагогическом процессе.
2. Раскройте особенности процесса воспитания.
3. Изучите основные виды воспитания личности и проанализируйте их.

Проблемно-аналитический материал

Как известно, педагогический процесс – специально организованный, позитивно-результативный образовательный процесс, в котором педагогическое взаимодействие субъектов осуществляется в целостном сочетании процессов *воспитания, обучения, развития*.

Воспитание – социальное, целенаправленное создание условий (материальных, духовных, организационных) для усвоения новым поколением общественно-исторического опыта с целью подготовки его к общественной жизни и производительному труду.

Категория «воспитание» – одна из основных в педагогике. Характеризуя объем понятия, выделяют *воспитание в широком социальном смысле*, включая в него воздействие общества в целом на личность, и *воспитание в узком смысле* – как целенаправленную деятельность, призванную сформировать систему качеств личности, ее взглядов и убеждений.

Воспитание часто трактуется еще в более локальном значении – как решение какой-либо конкретной воспитательной задачи (например, воспитание трудолюбия, честности, познавательной активности и т.д.).

Воспитание – конкретно-историческое явление, тесно связанное с социально-экономическим, политическим и культурным уровнем развития общества и государства.

На ранних стадиях развития человечества воспитание осуществлялось в процессе участия детей в жизни взрослых (производственной, общественной, игровой и пр.). Оно ограничивалось усвоением жизненно-практического опыта и житейских правил, передававшихся из поколения в поколение.

С усложнением труда и жизнедеятельности увеличился объем знаний, умений, навыков, которые должен был усвоить человек. Это привело к выделению воспитания в особую сферу общественной жизни.

Итак, *воспитание* – это процесс целенаправленного формирования личности в условиях специально организованной системы, обеспечивающей взаимодействие воспитателя и воспитуемых в процессе реализации общих целей.

Обучение и воспитание – два взаимосвязанных процесса. Они имеют различные задачи, но одновременно неразрывно связаны друг с другом, могут совпадать во времени и принципиально отличаться методами и формами организации.

Отметим то, что составляет неразрывную связь между этими процессами:

- процесс воспитания включает в себя элементы обучения: прежде чем требовать выполнения каких-либо правил, необходимо научить их выполнять;
- процесс обучения представляет собой форму организации взаимодействия между преподавателем (учителем) и учеником (студентом). В процессе деятельности педагог оказывает воспитательное влияние на ученика;
- в процессах обучения и воспитания используются одинаковые методы (объяснение, контроль и др.)

Условно принципиальная разница состоит в том, процесс обучения ориентирован прежде всего на освоение учащимся основ различных наук, в то время как воспитание связано, в первую очередь, с формированием его личностных качеств.

Для воспитательного процесса характерны:

- целенаправленность (чем понятнее цель, тем эффективнее результат);
- единство цели (показатель сотрудничества между воспитателями и воспитуемыми);
- длительность (результаты не ощущаются сразу, как в процессе обучения);
- многофакторность (личность подвергается огромному количеству влияний, как положительных, так и отрицательных);
- подвижность (воспитуемый подвергается целенаправленным и стихийным воздействиям);
- непрерывность (никакие одноразовые, даже яркие мероприятия, не заменят тщательной, кропотливой, систематической воспитательной работы);
- комплексность (единство целей, задач, содержания, форм и методов воспитания);
- вариативность (воспитуемые отличаются индивидуальными особенностями, социальным опытом);
- двусторонность (сотрудничество воспитателей и воспитуемых);
- процесс воспитания длится всю жизнь, он достаточно динамичен и изменчив;
- личность воспитателя – важный фактор, влияющий на процесс воспитания (от его умений, мастерства, ценностных ориентации, способности сотрудничать зависит продуктивность воспитательного процесса);

- противоречивость (противоречия рассматривают как движущую силу воспитания).

Задание:

1. Подготовить короткое выступление по проблеме: «Существует ли в настоящее время в российском обществе общенациональная идея, объединяющая всех россиян и обуславливающая систему базовых целей воспитания подрастающего поколения?» Обоснуйте свое мнение.



Творческие задания по теме

1. Решите педагогические задачи:

Задача 1. В кабинет директора вошел расстроенный учитель физкультуры.

– Что делать с Валерием?

– А что случилось?

– Перестал посещать уроки физкультуры, не явился на тренировку школьной баскетбольной команды, а через неделю – городские соревнования. Я ему при встрече задаю вопрос: «Разве тебе не дорога честь школы?» – А он мне в ответ: «Я выступаю за честь общества!»

Что предложил директор? Как отреагировал педагогический коллектив школы на поведение старшеклассника?

Задача 2. Один из мальчиков вашего класса, в других отношениях довольно приличный, постоянно объект девочек по непонятной причине. Он просто не может видеть девочку и не ударить ее. Родители возмущены, девочки плачут. Угрозы, наказания не действуют, от этого становится только хуже. Как быть?

Задача 3. На уроке в 5 классе Вы попросили двух мальчиков дать вам дневники, но они отказались это сделать. С одной стороны, идет урок и жалко терять на них время, с другой – необходимо обязательно добиться выполнения требования, иначе учащиеся воспримут этот случай как сигнал к тому, что можно вообще не слушаться Вас. Как Вы поступите?

2. Провести игру «Цели воспитания – диалог культур».

Цели игры:

1. Для студентов – участников игры необходимо:

– изучить вопрос целей воспитания в различные эпохи развития человеческой культуры: античный мир, Древняя Русь, средневековье, эпоха Возрождения, французское Просвещение, советская эпоха, современность и др. По выбору студентов могут быть добавлены другие эпохи. Группу студентов можно разделить на подгруппы, каждая из которых изучит определённую историческую эпоху;

– научиться в образе представителей выбранной эпохи рассуждать о категориях как универсальных, так и характерных для данной эпохи, на тему: «Цели воспитания»;

– научиться «переноситься» из эпохи в эпоху, избегая при этом критицизма.

2. Для преподавателя:

– создать в ходе подготовки и проведения деловой игры атмосферу духовного взаимообогащения представителей различных культур.

3. Для экспертов:

– научиться анализировать игру с точки зрения достижения целей.

Методические указания: эта игра является ролевой. Студенты академической группы – участники игры вбирают культуру, эпоху, представляющую для них наибольший интерес, и действуют во время игры в ролевых позициях выбранной эпохи.

Категории, являющиеся ведущими для данного диалога культур: цель воспитания, человек, личность, воспитание, образование.

Выступления должны быть краткими, логичными, лишёнными критиканства.

Продолжительность игры – 2 академических часа, т.е. одна пара. По окончании игры проводится анализ по схеме:

– цели игры;

- насколько полно удалось «представителям» различных эпох раскрыть понимание целей воспитания, характерное для выбранной эпохи;
- умение вести диалог и полилог.



Проверь себя

- 1) Активная деятельность ребенка, направленная на формирование положительных качеств и устранение отрицательных – это ...
 - a. воспитание;
 - b. самовоспитание;
 - c. саморазвитие.
- 2) ... воспитание направлено на формирование ответственного отношения к своей Родине.
 - a. правовое;
 - b. гражданское;
 - c. общественное.
- 3) Экономическое воспитание включает:
 - a. укрепление здоровья;
 - b. развитие экономического мышления и поведения;
 - c. знание экономических закономерностей развития общества;
 - d. понимание и оценка прекрасного.
- 4) Воспитание – это...
 - a. целенаправленный процесс формирования поведения;
 - b. специально организованная система внешних условий, создаваемых в обществе для развития человека;
 - c. процесс и результат усвоения человеком опыт поколений в виде системы знаний, навыков, умений;
 - d. стимулирование активности формируемой личности к организуемой деятельности

Темы исследований

1. Общегосударственная воспитательная цель в формировании личности российского гражданина (обоснование).
2. Современное состояние государственной идеологии и соответствующей системы общественных ценностей и их влияние на процессы социализации российских школьников.
3. Воспитание подрастающего поколения в России: состояние и перспективы.

Тема 2: «Система методов, средств и форм воспитания»

Ведущие понятия по теме

Метод воспитания (в широком смысле) – система взаимосвязанных действий воспитателя и воспитуемых, обеспечивающих усвоение содержания воспитания.

Средства воспитания – это предмет среды, или жизненная ситуация, преднамеренно включенные в воспитательный процесс.

Формы воспитания – это способы организации воспитательного процесса, способы целесообразной организации коллективной и индивидуальной деятельности учащихся.



Задания для обсуждения в группе

1. Классифицируйте методы воспитания личности.
2. Дайте характеристику основным средствам воспитания.
3. Охарактеризуйте основные формы воспитания.

Проблемно-аналитический материал

Метод воспитания – это способ решения воспитательных задач и осуществления воспитательного взаимодействия.

В педагогике, наряду с понятием «метод воспитания», используется понятие «прием воспитания». *Прием воспитания* – частное выражение метода. В процессе практической деятельности метод делится на приемы, которые помогают в достижении целей воспитания.

Сколько методов воспитания существует? Какие из них приведут к цели быстрее, а какие медленнее?

В целях облегчения практического использования методов воспитания целесообразно их классифицировать. *Классификация методов* – это построенная по определенному признаку система методов, способствующая выявлению в них общего и специфического, теоретического и практического. Г.И. Щукина, Ю.К. Бабанский, В.А. Сластенин предлагают следующую классификацию:

- методы формирования сознания (беседа, рассказ, диспут, лекция, пример);
- методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения (приучение, упражнение, поручение, создание воспитывающих ситуаций, требование, общественное мнение);
- методы стимулирования деятельности и поведения (соревнование, поощрение, наказание).

Существуют и другие классификации методов воспитания

В практической деятельности методы воспитания выступают в сложном гармоничном единстве, взаимно дополняя друг друга. Рассмотрим базовые методы воспитания.

Метод убеждения. Убеждение – это один из способов влияния на личность, прием воздействия на сознание, чувства и волю воспитанника с целью развития сознательного отношения к окружающей действительности.

В качестве приемов убеждения, воспитатель может использовать рассказ, беседу, объяснение и диспут.

Рассказ (информационный метод убеждения) – это последовательное изложение фактического материала, осуществляемое в повествовательной форме. Требования, предъявляемые к рассказу: логичность, последовательность и доказательность изложения, четкость, образность, эмоциональность, учет возрастных особенностей воспитанников.

Беседа – вопросно-ответный метод активного взаимодействия воспитателя и воспитанников.

Приемом убеждения также является диспут как активное выражение воспитанниками своих мнений, доказательство и отстаивание их при коллективном обсуждении какой-либо проблемы. Диспут является эффективным способом активизации воспитанников с целью выработки у них умения вести полемику, защищать свои взгляды, с уважением относиться к мнению товарищей.

Метод упражнения. Упражнение – многократное повторение какого-то действия для формирования устойчивого поведения. Различают упражнения прямые (открытая демонстрация той или иной поведенческой ситуации), косвенные («непрямая» природа упражнений), естественные (целесообразно, планомерно организованная жизнедеятельность воспитанников) и искусственные (специально разработанные инсценировки, упражняющие человека).

Метод поощрения. Поощрение – способ выражения положительной оценки, закрепление и стимулирование формирования нравственного поведения.

Поощрение проявляется в форме одобрения, похвалы благодарности, награждений. Оно закрепляет положительные навыки и привычки; требует определенной дозировки, должно быть справедливым и естественно вытекать действий воспитанника.

Метод наказания. Наказание – способ торможения негативных проявлений личности с помощью отрицательной оценки ее поведения (а не личности), способ предъявления требований и принуждения следовать нормам, формирование чувства вины, раскаяния.

Отношение к наказаниям в педагогике весьма противоречиво. Сторонники авторитарной системы выступали за широкое применение наказаний, включая телесные. Последователи другого направления – теории свободного воспитания – отвергают любые наказания. В этом стремлении содержится протест против насилия над ребенком.

Виды наказания: моральное порицание, лишение или ограничение каких-либо прав, словесное осуждение, ограничение участия в жизни коллектива, изменение отношения к воспитаннику, снижение оценки по поведению, исключение из школы.

Метод примера. Пример как метод воспитания – это способ предъявления образца как готовой программы поведения, способ самопознания.

Серьезная проблема – *выбор методов воспитания.* В основе выбора метода воспитания должны лежать гуманистические отношения воспитателя с воспитанниками. Эффективность используемых методов достигается при соответствии выбранного метода реальным условиям и конкретной ситуации, профессиональном предвидении психологического состояния воспитанников в момент применения методов; умелом сочетании различных методов воспитания; подкреплении выбранного метода средствами воспитания; доведении его до логического завершения.

Выбирая методы воспитания, воспитатель должен стремиться использовать те, которые дают возможность воспитаннику самореализоваться, показать свою индивидуальность, собственные способности; ведут к созданию ситуации успеха; прогнозированию результата; реализации поставленной цели.

Средство воспитания – это педагогически независимый источник социального опыта. Это может быть любой объект окружающей действительности (предмет, вещь, звук, животные, растения, произведения творчества, явления, события, эпизоды и др.).

Средства выбирают для реализации той или иной воспитательной цели. Выбор средств определяется методом воспитания. Они иллюстрируют явления жизни, иницируют активность воспитуемых, обеспечивают материально-техническую оснащенность, улучшают психологическую атмосферу, выступают инструментами деятельности, подчеркивают скрытую символику деятельности и т.д.

Средства должны отвечать определенным требованиям: гигиеническим, эстетическим, экономическим, этическим, правовым.

Совокупность методов и средств, обусловленных индивидуальностью педагога, определяют форму воспитательной деятельности. В современных энциклопедиях и словарях понятие «форма» имеет несколько значений:

- внешнее выражение процесса воспитания;
- совокупность организаторских приемов и воспитательных средств, обеспечивающих внешнее выражение воспитательной работы;
- система целесообразной организации коллективной и индивидуальной деятельности воспитанников.

Таким образом, *форма* – это образ взаимодействия воспитанников с воспитателем в процессе воспитательной деятельности.

Формы воспитательной работы выполняют определенные функции:

- *организаторскую*: организация отражает определенную логику взаимодействий участников воспитательной работы;
- *регулирующую*: использование той или иной формы позволяет регулировать взаимо-

отношения между воспитателями и воспитанниками, в процессе которых происходит формирование норм социальных отношений;

– *информативную*: возможно не только одностороннее сообщение воспитанникам тех или иных знаний, но и обращение к их собственному опыту, актуализация имеющейся информации.

Существует большое количество классификаций форм воспитательной работы. Одну форму от другой отличают:

- продолжительность по времени: кратковременные (несколько минут, часов); продолжительные (несколько дней, недель);
- виды деятельности воспитуемых: учебная, трудовая, спортивная, художественная;
- способ влияния педагога: непосредственно, опосредованно;
- субъект организации: педагоги, родители, другие взрослые; деятельность строится на основе сотрудничества, инициатива и ее реализация принадлежат воспитанникам;
- результаты: информационный обмен, выработка общего решения, общественно значимый продукт;
- количество участников: индивидуальная (воспитатель – воспитанник), групповая (воспитатель – группа воспитанников), массовая (воспитатель – несколько групп) формы.

При выборе средств и форм необходимо, чтобы они реализовывали образовательную, развивающую и воспитательную функции, инициировали духовную активность, мыслительную деятельность, самостоятельность взаимодействия с предметами окружающей реальности.

Следует использовать отдельные идеи, элементы уже созданных, апробированных на практике форм воспитательной работы. Предпочтительно, когда рождение формы происходит в процессе сотрудничества воспитателя и коллектива воспитанников.

Выбирая форму воспитания, нужно учитывать:

- конкретные воспитательные задачи на данном этапе;
- основные виды деятельности, в которые целесообразно включить воспитанников;
- принципы организации воспитательного процесса;
- подготовленность воспитанников;
- их интересы и потребности;
- внешние условия;
- возможности педагогов и родителей.

Задание:

1. Осуните свое отношение к такому методу воспитания, как наказание. Если такой метод правомерно использовать в процессе воспитания, то какие этические требования должны предъявляться к наказанию в школе?

2. Как Вы думаете, какой метод в процессе воспитания является приоритетным: наказание или поощрение? Обоснуйте свой ответ.



Творческие задания по теме

1. На основе анализа изученной литературы (Н.В. Бордовская, В.В. Краевский, П.И. Пидкасистый, В.А. Слостенин, И.Ф. Харламов и др.) составите таблицу – «Классификация методов воспитания».

Основание классификации	Методы (группы методов)	Источник информации

2. Найдите в литературных источниках (Н.В. Бордовская, В.В. Краевский, П.И. Пидкасистый, В.А. Слостенин, И.Ф. Харламов и др.) не менее 2-х классификаций форм воспитания и укажите основание для классификации.

Основание классификации	Типы, виды, группы, отдельные названия форм воспитания	Источник информации

3. Решите педагогическую ситуацию:

1) На уроке рисования учитель предложил нарисовать круглую чашку, которую поставил на стол в качестве модели. Сидящий впереди мальчик долго смотрел на чашку и наконец поднял руку.

– Можно я нарисую не чашку, а то, чего я никогда не видел? – спросил он.

– Что ж ты хочешь нарисовать? – удивился учитель.

– Дерево эвкалипт, – сказал мальчик задумчиво.

– Нарисуй, – согласился учитель.

Мальчик некоторое время молча сидел и смотрел перед собой. Потом опять поднял руку.

Можно, я нарисую то, что видели только некоторые? – снова он обратился к учителю.

– Объясни, пожалуйста, что это такое, – сказал учитель с интересом.

– Синяя птица, – сказал мальчик очень серьезно. Весь класс скрипел старательно карандашами. Но мальчик спустя некоторое время снова поднял руку.

– Я хотел бы нарисовать то, чего никто никогда не видел, – сказал он тихо. – Можно?

– Например?

– Мамонта, когда он просыпается, – сказал виновато мальчик.

– Мамонта? – переспросил учитель, внимательно глядя на него.

– Мамонта, – вздохнул мальчик.

– Ну что ж, – сказал учитель. – В конце концов можно и мамонта. Надо тебе, Саша, быстрее определяться, а то урок скоро закончится.

И действительно, через пять минут закончился урок, а у Саши так и остался чистым лист бумаги красивого альбома.

Вопросы и задания:

1. Как поступит учитель дальше с этим мальчиком?

2. Какие методы, формы и средства воспитания необходимо использовать учителю для разрешения данной ситуации?

2) Один из учеников класса постоянно опаздывает на первый урок. Это продолжается уже несколько недель. Выслушав замечание учителя опоздавший извиняется и обещает не опаздывать. Однако опоздания продолжают.

Вопросы и задания:

1. Проанализируйте поведение ребенка.

2. Как бы вы поступили на месте учителя, если бы в Вашем классе был подобный ученик?

3. Как правильно разрешить сложившуюся ситуацию?

4. Какую работу необходимо провести с данным учащимся?

5. Какие методы, формы и средства воспитания необходимо использовать учителю для разрешения данной ситуации?



Проверь себя

1) Ориентация в процессе воспитания на направленность личности, её ценностные ориентации, жизненные планы, мотивы деятельности и поведения – основа _____ подхода

a) системного;

b) индивидуально-дифференцированного;

c) личностного;

d) культурологического;

e) антропологического.

2) Приемы воспитательного воздействия:

a) способствует организации определенной ситуации воспитания;

b) вовлекают воспитанника в активную и интересную для него деятельность;

c) обязательно предполагают общение ребенка с воспитателем;

d) выполняют функции диагностики отношений, их формирование, корректировку.

3) Методы ... — это конкретные пути влияния на сознание, чувство, поведение детей для решения педагогических задач в совместной деятельности:

- a) воспитания;
- b) обучения;
- c) педагогического воздействия

4) Приучение как метод воспитания предполагает культивирование у воспитанника способности к организованным действиям и разумному поведению как условию становления основ нравственности и устойчивых форм поведения

- a. организацию регулярного выполнения воспитанниками действий с целью превращения их в привычные» формы поведения;
- b. стимулирование воспитанника к новым действиям;
- c. культивирование у воспитанника способности к разумному поведению и организованным действиям;
- d. развитие эмоционального неприятия асоциальных действий и поступков.

Темы исследований

1. Методы воспитания и проблема раскрытия творческого потенциала личности школьников.
2. Методы, средства и формы нравственного воспитания российских школьников в современной России.
3. Методы, средства и формы воспитания женственности у российских школьниц.
4. Методы, средства и формы воспитания мужественности у российских юношей в условиях общеобразовательной школы.
5. Роль Великой Победы в патриотическом воспитании российской молодежи.

Тема 3. «Закономерности и принципы воспитания»

Ведущие понятия по теме

Закономерность – необходимая, существенная, постоянно повторяющаяся взаимосвязь явлений реального мира, определяющая этапы и формы процесса становления, развития явлений природы, общества и духовной культуры.

Принцип или основа, начало, первоначало (лат. *principium*, греч. *αρχή*) – это основополагающее утверждение, на основе которого создают научные теории и законы, юридические документы, выбирают нормы поведения в обществе.



Задания для обсуждения в группе

1. Дайте характеристику закономерностям процесса воспитания
2. Охарактеризуйте принципы воспитательного процесса

Проблемно-аналитический материал

Закономерности представляют собой существенные внутренние и внешние связи между важнейшими компонентами системы воспитания. Каковы же основные *закономерности воспитательного процесса?*

1. *Осуществление воспитания в процессе деятельности.* Не сама по себе деятельность, в которую включен воспитуемый, воспитывает его, а то, какие именно отношения устанавливаются, повторяются и становятся привычными в процессе деятельности.

2. *Единство воспитания и жизни.* Опыт, приобретаемый в процессе собственной жизни, есть лучший воспитатель. Поэтому важно педагогически целесообразно организовывать жизнь воспитанника, включая его в различные виды деятельности. В жизни человека каждое слово, действие оказывают то или иное воздействие на личность. Необходимо, чтобы специально организованный воспитательный процесс и реально приобретаемый жизненный опыт сочетались в своих проявлениях.

3. *Содержание воспитания зависит от конкретно исторического периода, в котором человек вступает жизнь.* Чтобы жить, участвовать в жизни общества, воспитуемый должен овладеть жизненным опытом, сложившимся на данный момент исторического периода.

4. *Содержание, методы и формы воспитания зависят от возрастных, половых и индивидуальных особенностей воспитуемых.* Воспитатель должен систематически изучать возрастные, психологические особенности развития воспитуемых, знание которых влияет на выбор содержания форм, методов воспитания и его эффективность.

5. *Воспитание зависит от отношения воспитуемого к воспитателю.* Чем выше доверие воспитанника к воспитателю, тем эффективнее процесс воспитания.

6. *Воспитание зависит от качества воспитательного воздействия воспитателя.* При непрофессиональных или недостаточных по объему, или запаздывающих во времени действиях воспитателя результаты воспитания будут низкими.

7. *Воспитание зависит от согласованности воспитательных действий и возможностей воспитанников.* Если социальный педагог, классный руководитель, учителя и родители учитывают возрастные, психологические особенности воспитанника и воздействуют на него, согласовывая свои действия, то результат воспитания будет наиболее эффективным.

Таким образом, закономерности воспитания отражают главные связи между факторами, условиями и результатами воспитательного процесса.

Принципы воспитания – это основополагающие идеи, ценностные основания, определяющие содержание, организационные формы и методы воспитательного процесса.

Рассмотрим ведущие принципы воспитания.

Принцип гуманистической направленности воспитания. Работа воспитателя с воспитуемыми должна строиться на гуманной основе, в сочетании уважения, чуткости, внимания, доброжелательности педагога с разумной требовательностью к воспитанникам.

Принцип вариативности социального воспитания. В современном обществе вариативность социального воспитания определяется многообразием потребностей и интересов как личности, так и общества.

Принцип связи воспитания с жизнью. Необходимо включать воспитанников в ситуации, которые требуют волевого усилия для приобретения социального иммунитета, рефлексивной позиции.

Принцип опоры на положительное. Строя взаимоотношения с воспитуемым, воспитатель должен опираться на его положительные стороны, что обеспечит достижение устойчивых успехов в воспитательной деятельности.

Принцип диалогичности воспитания. Необходимо преобразовать суперпозицию воспитателя и подчиненную позицию воспитанника в позицию сотрудничающих людей.

Принцип ориентации на развитие личности. В процессе воспитательной деятельности воспитатель изучает их возрастные, индивидуальные особенности; определяет уровень сформированности личностных качеств, ценностных ориентаций, мышления, мотивов интересов, установок; выявляет отношение к жизни, труду.

Задание:

1. Принцип гуманистической направленности воспитания требует от педагога ориентировать педагогическую деятельность на систему гуманистических ценностных идеалов. Конкретизируйте эту систему в следующей таблице:

Гуманистические ценностные идеалы	
Идеал	Характеристика идеала
1.	
2.	
3.	
и т.д.	



Творческие задания по теме

1. Осуществите сравнительный анализ закономерностей обучения и воспитания.
2. Осуществите сравнительный анализ принципов обучения и воспитания.

Результаты анализа представьте в следующих таблицах: «Сравнительный анализ закономерностей обучения и воспитания»:

Закономерность обучения	Характеристика закономерности	Закономерность воспитания	Характеристика закономерности

«Сравнительный анализ принципов обучения и воспитания»

Принцип обучения	Характеристика принципа	Принцип воспитания	Характеристика принципа

По результатам анализа найдите общее и особенное в закономерностях и принципах обучения и воспитания.

4. Решите педагогическую ситуацию:

1) Второклассница Юлия в столовой убирала за собой посуду, так как в школе с начальных классов вводили элементы самообслуживания, но вдруг она споткнулась и вдребезги разбила тарелку и стакан. Девочка от неожиданности и испуга оцепенела, а потом горько заплакала. Юлия была потрясена, т.к. такое с ней в школе случилось впервые. Кроме того, она боялась возможного наказания. Поймут ли ее? Поверят ли, что это произошло помимо ее воли и желания, нечаянно? Беспокоила ее и мысль, что придется купить новую посуду взамен разбитой. Таковы были порядки в школе. Как отнесется к такому случаю мама, ведь ей и так тяжело одной воспитывать и кормить двух девочек?

Вопросы и задания:

1. Как следует поступить педагогу в такой ситуации?
2. Какие принципы воспитания необходимо использовать учителю для решения данной ситуации?
3. Предложите возможные варианты действий педагога в такой ситуации.

- 2) В начале второй четверти учитель предлагает ученикам 3 класса:

– Давайте я вас рассажу так, чтобы мне было удобно с вами работать. Те, кто получил 3 или более низкую оценку, сядьте, пожалуйста, в ряд справа от меня, а те, кто получил другие отметки, сядьте, пожалуйста, слева от меня. Для чего? Дело в том, что как только ты получишь уже не 3, а 5, я тебя пересаживаю в другой ряд, а как только станешь снова получать оценки ниже 4, я пересаживаю тебя обратно. Это игра в движение будет наглядно показывать ваши успехи и неудачи в учебе. Те ребята, кто сидит справа, больше нуждаются в моей помощи и помощи одноклассников, поэтому они должны заниматься прилежнее, изменить отношение к своей работе в школе и дома.

Вопросы и задания:

1. Какие закономерности учитывает педагог при стимулировании к учебе?
2. Можно ли перенести этот прием на подростков?
3. В чем воспитательная и образовательная ценность такой педагогической стратегии?



Проверь себя

- 1) Закономерность воспитания – это:
 - a) общее руководящее положение, требующее последовательности действий при различных обстоятельствах;
 - b) адекватное отражение объективной действительности воспитательного процесса, обладающего устойчивыми свойствами;
 - c) варианты организации конкретного воспитательного процесса;
 - d) управление деятельностью учащихся при помощи разнообразных повторяющихся дел;
 - e) условия и предпосылки воспитательного процесса.
- 2) Каким понятием называется в педагогике совокупность руководящих положений, требований воспитательного процесса?
 - a) концепция воспитания;
 - b) принципы воспитания;
 - c) методика воспитания;
 - d) теория воспитания;
 - e) система воспитания.
- 3) Какой принцип характеризуется совместными усилиями семьи, школы, общественности в процессе воспитания?
 - a) субъектности;
 - b) единства воспитательных требований;
 - c) гуманистической направленности;
 - d) личностный подход;
 - e) стимулирования активности.
- 4) Какой принцип воспитания характеризуется опорой на личностные качества воспитанника, его ценностные ориентации, жизненные планы?
 - a) общественной направленности;
 - b) стимулирования активности;
 - c) единства воспитательных воздействий;
 - d) личностной направленности;
 - e) учета индивидуальных и половозрастных особенностей.
- 5) К числу основных принципов воспитания относится?
 - a) самовоспитание и перевоспитание;
 - b) нравственное воспитание и формирование личности;
 - c) гуманизм и уважение личности воспитанника;
 - d) объективность и независимость воспитания;
 - e) поликультурное воспитание и развитие личности

Темы исследований

1. Диалектическая связь организованного воспитательного процесса и реально приобретаемого жизненного опыта школьников
2. Влияние психологических особенностей развития воспитуемых на выбор содержания, форм, методов воспитания.
3. Сочетание уважения, чуткости, внимания, доброжелательности педагога с разумной требовательностью к воспитанникам.
4. Методологическое значение принципа диалога в процессе воспитания личности школьника.

Тема 4. «Воспитательные системы»

Ведущие понятия по теме

Система – множество элементов, находящихся в отношениях и связях друг с другом, которое образует определённую целостность, единство.

Воспитательная система – это совокупность взаимосвязанных элементов (средств, форм, методов, технологий, содержания учебной и внеучебной деятельности), которые создают качественно новые условия для развития и формирования личности. Центральное ядро системы составляет цель воспитания.

Авторитарные воспитательные системы характеризуется наличием жесткого руководства, подавлением личности ученика и педагога, строгой дисциплиной, жесткой иерархичностью в принятии решения, отсутствием подлинной свободы в выражении своего мнения, как учениками, так и педагогами.

Гуманистические педагогические системы ориентированы на личность ребенка, на развитие его природных задатков и способностей, на создание в школе обстановки социальной защищенности и творческого содружества.



Задания для обсуждения в группе

1. Дайте характеристику понятию воспитательной системы.
2. Рассмотрите проблему развития и функций воспитательной системы.
3. Определите общую сущность авторитарных и гуманистических воспитательных систем.
4. Рассмотрите и проанализируйте различные зарубежные и отечественные воспитательные системы.

Проблемно-аналитический материал

Понятие о воспитательной системе. Каждому историческому периоду в развитии науки и практики свойственны свои специфические идеалы научного познания, свои методологические и технологические подходы к осмыслению и освоению природной и социальной действительности. Первые высказывания о целесообразности использования системного подхода в воспитании были сделаны А.С. Макаренко: «человек не воспитывается по частям, он создается синтетически всей суммой влияний, которым он подвергается»

Воспитательная система образовательного учреждения как феномен реальной действительности и педагогическое понятие, занимает центральное место в теории и практике воспитательных систем. Воспитательная система - это развивающийся во времени и пространстве комплекс взаимосвязанных компонентов: целей, ради которых система создается; совместной деятельности людей, ее реализующих; самих людей как субъектов этой деятельности; освоенной ими среды; отношений, возникающих между участниками деятельности; управления, обеспечивающего жизнеспособность и развитие системы (Новикова и др.)

Назовем черты воспитательной системы, которые являются наиболее характерными для данного социально-педагогического явления.

Воспитательная система – это:

- 1) система социальная, ее ядро – люди и их потребности, мотивы, интересы, ценностные ориентации, действия, отношения;

2) система педагогическая. Ее функционирование связано с реализацией конкретных педагогических задач;

3) система ценностно-ориентированная. Она всегда ориентирована на определенные ценности;

4) система целостная. Нередко ее называют организмом, как бы подчеркивая, что она состоит из органов-компонентов, взаимосвязь и взаимодействие которых позволяет системе функционировать как единое целое и обладать системными интегративными качествами;

5) система открытая. Она имеет множество связей и отношений с окружающей социальной и природной средой, которые обеспечивают функционирование и развитие системы;

6) система сложная и вероятностная. Сложность воспитательной системы обусловлена большим количеством элементов и связей между ними, полиструктурностью и качественной сложностью самой системы и ее составляющих компонентов;

7) система саморазвивающаяся и самоуправляемая. Научные и практические работники отчетливо осознают, что основные источники и резервы развития и успешного функционирования воспитательной системы находятся внутри системы, а не за ее пределами.

Развитие и функции воспитательной системы. Любая воспитательная система проходит в своем развитии четыре этапа, такие как:

1. Становление системы (отбор педагогических идей, формирование коллектива).

2. Отработка системы (развитие школьного коллектива, органов самоуправления и самоуправления, отработка педагогических технологий).

3. Формирование системы

4. Перестройка воспитательной системы (смена видов деятельности, возникновение новой системы).

Для каждого этапа характерны специфические задачи, виды деятельности, организационные формы, системообразующие связи.

Первый этап – становление системы. В качестве важной составляющей этого этапа следует выделить прогностическую стадию. Именно здесь осуществляется разработка теоретической концепции будущей воспитательной системы, моделируются ее структура и связи между ее элементами.

Главная цель первого этапа – выработка нового педагогического мышления, формирование коллектива единомышленников.

Второй этап – отработка системы. На этом этапе происходит развитие школьного коллектива, органов само- и самоуправления, утверждаются системообразующие виды деятельности, приоритетные направления функционирования системы, идет отработка наиболее эффективных педагогических технологий.

Главная трудность на этом этапе состоит в согласовании темпов развития ученического и педагогического коллективов. Последний должен быть инициатором в организации жизнедеятельности школьного коллектива.

Третий этап – окончательное оформление системы. На данном этапе происходит значительное повышение культуры педагогов-воспитателей, обретение ими гуманистической педагогической позиции, овладение ими технологиями гуманистического воспитания.

4) этап обновления и перестройки системы. На этом этапе происходит дальнейшее развитие педагогической системы

Основные функции воспитательной системы, согласно Л.И. Новиковой и Н.Л. Селивановой, развивающая, интегрирующая, регулирующая, защитная, компенсирующая, корректирующая.

Развивающая функция направлена на стимулирование положительных изменений в личности ребенка и педагога, поддержку самовыражения способностей детей и взрослых, обеспечение развития педагогического и ученического коллективов.

Интегрирующая функция содействует соединению в одно целое ранее разрозненных и несогласованных воспитательных воздействий.

Регулирующая функция связана с упорядочением педагогических процессов и их влияния на формирование личности ребенка, ученического и педагогического коллективов.

Защитная функция направлена на повышение уровня социальной защищенности учащихся и педагогов, нейтрализацию влияния негативных факторов окружающей среды на личность ребенка.

Компенсирующая функция предполагает создание в образовательном учреждении условий для компенсации недостаточного участия семьи и социума в обеспечении жизнедеятельности ребенка, раскрытии и развитии его склонностей и способностей.

Корректирующая функция заключается в педагогически целесообразной коррекции поведения и общения школьника для уменьшения негативного влияния на формирование его личности.

Авторитарные и гуманистические воспитательные системы. Одной из главных проблем воспитания в настоящее время, в особенности с начала XX в., является соотношение свободы и принуждения в воспитании. Иначе говоря, насколько государства, официальные системы образования, школы должны контролировать процессы формирования, становления, развития людей с самого детства, в какой степени может быть управляемым и по возможности эффективным целенаправленное воспитательное воздействие.

Таким образом, в истории образования и в современных образовательных системах разных стран можно выделить две группы воспитательных концепций: авторитарные и гуманистические. В социологии в зависимости от степени свободы личности выделяют два взгляда на социализацию: индивидоцентристский, согласно которому личность представляет собой высшую цель и ценность общественного развития, и социоцентристский взгляд, где личность – прежде всего часть общества. Отсюда говорят о двух видах воспитания: в одном акцент делается на индивидуальные, в другом – на общественно значимые цели и ценности. В педагогике гуманистический подход называют личностно ориентированным, авторитарную же педагогику – социально ориентированной. В организованном педагогическом процессе авторитарные педагогические системы имеют общий признак: подавление личности учащихся в рамках принципов насилия и принуждения.

Задание:

1. Прочитайте книгу Г. Белых и Л. Пантелеева «Республика «ШКИД».
2. Можно ли обозначить воспитательную систему в Республике «ШКИД» в качестве гуманистически ориентированной или авторитарной? Обоснуйте свой ответ.



Творческие задания по теме

1. Дайте характеристику зарубежным и отечественным воспитательным системам, заполнив соответствующую таблицу.

Воспитательная системы	Признаки воспитательной системы
Воспитательные системы Вальдорфских школ	
Воспитательная система школ глобального образования	
Воспитательная система «справедливое общество»	
Воспитательная система общей заботы	
Воспитательная система школы диалога культур	
Гуманистическая воспитательная система современной массовой школы	
Воспитательная система школы-комплекса	

? **Проверь себя**

- 1) Воспитание как педагогическая система представляет собой совокупность:
 - a) компонентов, обеспечивающую единство и целостность изучаемого общественного явления;
 - b) понятий и категорий педагогической науки;
 - c) идей, отражающих педагогическую концепцию воспитания;
 - d) все ответы верны;
 - e) нет правильных ответов.
- 2) Компонентами воспитательной системы являются:
 - a) цель;
 - b) содержание воспитания;
 - c) способы и формы воспитательного взаимодействия;
 - d) все ответы верны;
 - e) нет правильных ответов.
- 3) Структура компонентов системы воспитания предполагает:
 - a) расположение компонентов системы воспитания, обеспечивающее единство и целостность изучаемого общественного явления;
 - b) закономерности системы воспитания;
 - c) причинно-следственные взаимосвязи компонентов;
 - d) все ответы верны;
 - e) нет правильных ответов.
- 4) Выявление компонентов воспитательной системы и определение структурных взаимосвязей, обеспечивающих его целостность, тождественность и сохранение основных свойств воспитания при различных внешних и внутренних изменениях называется:
 - a) системно-структурным анализом;
 - b) комплексным анализом;
 - c) историко-генетическим анализом;
 - d) все ответы верны;
 - e) нет правильных ответов.
- 5) Системообразующим компонентом воспитания является:
 - a) методы и формы воспитания;
 - b) б) содержание воспитания;
 - c) в) цель воспитания;
 - d) г) все ответы верны;
 - e) д) нет правильных ответов.

Темы исследований

1. Проблема необходимости трансформации традиционной образовательной парадигмы в отечественном образовании.
2. Аксиологический подход и его методологическое значение в отечественном образовании: воспитательный контекст.
3. Авторитарная и личностно-ориентированная педагогическая система: сравнительный анализ явлений.
4. Гуманистические традиции в отечественных воспитательных системах.

Тема 5. «Семья как субъект педагогического взаимодействия и социокультурная среда воспитания и развития ребенка»

Ведущие понятия по теме

Семья – социальный институт, базовая ячейка общества, характеризующаяся, в частности, следующими признаками: добровольностью вступления в брак, общностью быта; вступлением в брачные отношения.

Нормально функционирующая семья – это такой тип семьи, в которой дифференцированно и ответственно выполняются все семейные функции, вследствие чего удовлетворяется потребность в росте и изменениях как семьи в целом, так и каждого ее члена.

Дисфункциональная семья – это семья, в которой выполнение функций оказывается нарушенным, в силу чего в супружеской, родительской, материально-бытовой и других сферах жизнедеятельности не достигаются цели родственников и общества в целом.



Задания для обсуждения в группе

1. Проанализируйте характеристики семьи как социально-воспитательного явления.
2. Изучите классификацию и характеристику типов семейных отношений.
3. Изучите и проанализируйте методы воспитания в семье.

Проблемно-аналитический материал

Семья – это основанная на браке или кровном родстве малая группа, члены которой связаны общностью быта, взаимной моральной ответственностью и взаимопомощью. В семье вырабатываются совокупность норм, санкций и образцов поведения, регламентирующих взаимодействие между супругами, родителями и детьми, детей между собой.

Семья для ребенка – это первоначальный и наиболее активный источник формирования личности. Она сохраняет принятые в ней взгляды, традиции, установки, образцы поведения. Принято выделять следующие функции семьи:

- репродуктивную – рождение детей (инстинкт продолжения рода, потребность иметь детей, растить и воспитывать их);
- хозяйственно-экономическую (ведение общего хозяйства и бюджета, забота о нетрудоспособных и их материальное обеспечение);
- воспитательную (создание условий для формирования личности каждого члена семьи; систематическое воздействие семейного коллектива на каждого из его членов; передача жизненного опыта, нравственных норм и ценностей);
- коммуникативную (организация внутрисемейного общения, взаимодействия семьи с другими людьми, семьями, социальными группами);
- рекреативную (организация досуговой деятельности, обеспечение условий для восстановления сил, здоровья членов семейного коллектива).

Реализация воспитательной функции семьи обусловлена национальной спецификой, социокультурными традициями и присущими данному сообществу нормами, носителем которых она выступает.

Существуют и общие факторы, обеспечивающие особую роль семьи в социализации личности. Это непрерывное, устойчивое влияние на ребенка с момента рождения; построение отношений в семье на чувствах родства, любви, доверия, взаимной ответственности; передача опыта от поколения к поколению, чему способствует общение и взаимодействие в семье

между людьми разного возраста. Родители имеют возможность учитывать индивидуальные особенности своего ребенка, его интересы и потребности.

Семьи классифицируют по различным признакам:

- по структуре (количеству членов, их возрастному составу); различают семьи из трех поколений – родители, дети, внуки; из двух поколений – родители и дети; однодетные семьи; многодетные (имеющие трех и более детей); неполные, в которых нет одного из родителей; бездетные и др.;

- по условиям жизни и развития в семье (благополучные и неблагополучные);

- по стилю семейного воспитания (авторитарный, демократический, либеральный).

В каждой семье объективно складывается определенная, далеко не всегда осознанная ее членами система семейного воспитания. Здесь имеются в виду и понимание целей воспитания, и формулировка его задач, и более или менее целенаправленное применение методов и приемов воспитания, учет того, что можно и чего нельзя допустить в отношении ребенка.

Могут быть выделены четыре наиболее общие тактики воспитания в семье и четыре отвечающих им типа семейных взаимоотношений: диктат, опека, невмешательство, сотрудничество.

1. Диктат в семье обнаруживает себя в систематическом проявлении одними членами семейства (преимущественно взрослыми) инициативы и подавления чувства собственного достоинства у других его членов. Диктат характеризуется строгостью, излишней требовательностью, что вызывает протест или агрессивность, апатию или пассивность у детей. Проявляется это внешне в грубости, лжи, лицемерии, вызывает у ребенка чувство страха и незащищенности.

2. Опека в семье – это система отношений, при которых родители, обеспечивая своим трудом, удовлетворение всех потребностей ребенка, ограждают его от каких-либо забот, усилий и трудностей, принимая их на себя. Вопрос об активном формировании личности отходит на второй план. В центре воспитательных воздействий оказывается другая проблема – удовлетворение потребностей ребенка и ограждение его от трудностей. Родители, по сути, блокируют процесс серьезной подготовки их детей к столкновению с реальностью за порогом родного дома.

3. Система межличностных отношений в семье, строящаяся на признании возможности и даже целесообразности независимого существования взрослых от детей, может порождаться тактикой «невмешательства». При этом предполагается, что могут сосуществовать два мира: взрослые и дети, и ни тем, ни другим не следует переходить намеченную таким образом линию.

Чаще всего в основе этого типа взаимоотношений лежит пассивность родителей как воспитателей, а порой и их эмоциональная холодность, безразличие, неумение и нежелание учиться быть родителями. Причем такой вариант может встречаться как в бедных, неустроенных семьях, так и в относительно устроенных, богатых и внешне благополучных семьях.

Этот тип взаимоотношений довольно часто предполагает безответственность, безнаказанность, что приводит к лицемерию, эгоизму, распущенности, недисциплинированности, отсутствию норм морали.

4. Сотрудничество как тип взаимоотношений в семье предполагает опосредованность межличностных отношений в семье общими целями и задачами совместной деятельности. Именно в этой ситуации преодолевается эгоистический индивидуализм ребенка. Семья, где ведущим типом взаимоотношений является сотрудничество, где родители общаются с детьми на равных, где каждый может обратиться к другому с вопросом или просьбой и получить помощь, обретает особое качество, становится группой высокого уровня развития.

Методы воспитания в семье – это способы педагогически целесообразного взаимодействия между родителями и детьми, способствующие организации детской жизни, деятельности и общения, стимулирующие их активность и регулирующие поведение.

Классификацию методов воспитания в семье можно представить следующим образом.

1. Методы формирования сознания – методы воспитания, направленные на формирование правильных понятий, оценок, суждений, мировоззрения. К ним относятся беседы, рассказы, обсуждение фильмов, прочитанных книг и т.д. Эти методы успешно реализуются в процессе рассказывания житейских историй, сказок, басен, притч.

2. Методы стимулирования деятельности и поведения – пути побуждения детей к улучшению своего поведения, развития у них положительной мотивации поведения. К методам этой группы относятся: требование, поощрение, наказание.

Задание:

Ваше отношение к ювенальной юстиции и соответствующей политике в Европе. Применяема ли такая социальная практика в России? Обоснуйте свой ответ.



Творческие задания по теме

1. Осуществите сравнительный анализ реализации семейных функций в благополучной и неблагополучной семье, заполнив таблицу.

Функция семьи	Реализация семейной функции в благополучной семье	Реализация семейной функции в неблагополучной семье

2. Рассмотрите типы семейного воспитания в нескольких художественных произведениях (по выбору студента).



Проверь себя

1. Семейная педагогика...
 - а) направлена на разработку методов и форм воспитательного процесса в семье;
 - б) ставит перед собой задачу создавать новые технологии обучения и воспитания;
 - в) исходит из принципа гуманизма, считая человека высшей ценностью;
 - г) служит повышению педагогической культуры родителей
2. ...тип неправильного семейного воспитания проявляется в том, что на ребенка возлагаются многочисленные честолюбивые надежды родителей и ему внушается мысль, что он их должен обязательно оправдать.
 - а. воспитание в условиях повышенной моральной ответственности;
 - б. воспитание по типу «кумира» семьи;
 - в. отсутствие воспитания
3. Устанавливает условия и порядок вступления в брак, прекращения брака и признания его недействительным, регулирует личные неимущественные и имущественные отношения между членами семьи _____ (Семейный кодекс Российской Федерации (1995 год)).
4. Преобладающий тип семьи, который состоит преимущественно из двух поколений (двухпоколенные) – из супругов и детей – до вступления в брак последних – это _____ (ядренная семья).
5. Функция семья, заключающаяся в духовном воспроизводстве населения, называется _____ (воспитательной).
6. Важнейшая задача семейного воспитания – это _____ (подвести ребенка к внутренней жизни, к работе над собой).

Темы исследований

1. Родительская депривация и ее влияние на развитие личности ребенка.
2. Неблагополучная семья и девиантное развитие личности ребенка.
3. Дети в интернатских учреждениях: современность и пути решения проблемы.
4. Кризис российской семьи: современное состояние и перспективы разрешения.

Тема 6. «Педагогическое взаимодействие в воспитании»

Ведущие понятия по теме

Взаимодействие – базовая философская категория, отражающая процессы воздействия объектов (субъектов) друг на друга, их изменения, взаимную обусловленность и порождение одним объектом других.

Общение – сложный многоплановый процесс установления и развития контактов между людьми (межличностное общение) и группами (межгрупповое общение), порождаемый потребностями совместной деятельности.

Общественные отношения (социальные отношения) – это различные социальные взаимосвязи, возникающие в социальном взаимодействии, связанные с положением людей и функциями, выполняемыми ими в обществе.

Межличностные отношения – совокупность взаимодействий между людьми. Эти отношения преимущественно основаны на психологических связях, существующих между членами общества благодаря разным видам общения:



Задания для обсуждения в группе

1. Раскройте сущностные характеристики базовых категорий «отношение» и «социальное взаимодействие»
2. Раскройте суть педагогического взаимодействия.
3. Проанализируйте методологическую роль полисубъектного подхода к организации и осуществлению педагогического взаимодействия.
4. Дайте характеристику стилям педагогического взаимодействия.

Проблемно-аналитический материал

Воспитание – процесс двусторонний. Это означает, что успешность его осуществления напрямую зависит от характера связей двух субъектов воспитательного процесса: педагога и воспитанника. Их связь в процессе воспитания осуществляется в форме педагогического взаимодействия, под которым понимается прямое или косвенное воздействие субъектов (педагогов и воспитанников) друг на друга и результатом которого являются реальные преобразования в познавательной, эмоционально-волевой и личностной сферах.

Педагогическое взаимодействие определяется как взаимосвязанный процесс обмена воздействиями между его участниками, ведущий к формированию и развитию познавательной деятельности и других общественно значимых качеств личности. Рассматривая сущность педагогического взаимодействия, Д. А. Белухин выделяет в нем следующие составляющие:

- общение как сложный, многоплановый процесс установления и развития контактов между людьми, порождаемый потребностями в совместной деятельности, в которую входят обмен информацией, выработка единой стратегии взаимодействия, восприятия и понимания другого человека, познание самого себя;
- совместную деятельность как организованную систему активности взаимодействующих индивидов, направленную на целесообразное производство объектов материальной и духовной культуры.

При педагогическом взаимодействии многоаспектное деятельностное общение педагога и воспитанника носит характер своеобразных договорных отношений. Это дает возможность действовать адекватно реальной ситуации, развивая ее в нужном направлении, выявляя и учитывая подлинные интересы личности, соотнося их с требованиями, незапланированно

возникающими в процессе обучения и воспитания. В ряде психолого-педагогических исследований дан перечень существенных требований, предъявляемых к профессиональной деятельности учителя, организующего и осуществляющего педагогическое взаимодействие:

- диалогичность во взаимоотношениях учащихся и педагога;
- деятельностно-творческий характер взаимодействия;
- направленность на поддержку индивидуального развития личности;
- предоставление ей необходимого пространства для принятия самостоятельных решений, творческого выбора содержания и способов учения и поведения.

Таким образом, чтобы достичь целей воспитания, педагог в ходе педагогического взаимодействия должен соблюдать ряд условий:

- а) постоянно поддерживать у воспитанника желание приобщаться к миру человеческой культуры, укреплять и расширять его возможности;
- б) предоставлять каждой личности условия для самостоятельных открытий, приобретения нового опыта творческой жизнедеятельности;
- в) создавать коммуникативные условия для поддержки самоценной активности воспитанников;
- г) стимулировать правильные взаимоотношения в различных системах общения: «общество – группа – личность», «государство – институты воспитания – личность», «коллектив – микрогруппа – личность», «педагог – группа воспитанников», «педагог – воспитанник», «личность – группа личностей», «личность – личность»;
- д) способствовать становлению «Я-концепции» личности воспитанника; е) стимулировать совместное с учеником продуктивное общение в разных сферах его активной жизнедеятельности.

Педагогическое взаимодействие имеет две стороны: функционально-ролевую и личностную. *Функционально-ролевая* сторона взаимодействия педагога с учащимся обусловлена объективными условиями педагогического процесса, в котором учитель выполняет определенную роль: организует и направляет деятельность учащихся, контролирует ее результаты. В данном случае ученики воспринимают педагога не как личность, а лишь как должностное, контролирующее лицо. *Личностная* сторона педагогического взаимодействия связана с тем, что педагог, взаимодействуя с учениками, передает им свою индивидуальность, реализуя собственную потребность и способность быть личностью и в свою очередь формируя соответствующую потребность и способность у учащихся. В силу этого личностная сторона педагогического взаимодействия в наибольшей степени затрагивает мотивационно-ценностную сферу воспитанников. Однако практика показывает, что с такой установкой работают лишь педагоги, имеющие высокий уровень развития мотивационно-ценностного отношения к педагогической деятельности.

Оптимальным вариантом является педагогическое взаимодействие, в котором функционально-ролевое и личностное взаимодействие осуществляются в комплексе. Подобное сочетание обеспечивает передачу учащимся не только общесоциального, но и личного, индивидуального опыта педагога, стимулируя тем самым процесс становления личности воспитанника.

Характер и уровень педагогического взаимодействия во многом определяются отношением педагога к воспитанникам, которое обусловлено их эталонными представлениями, ценностями и потребностями и вызывает у них соответствующее эмоциональное отношение. Принято выделять следующие основные стили педагогического отношения:

1. *Активно-положительный*. Этот стиль характеризуется тем, что учитель проявляет по отношению к детям эмоционально-положительную направленность, которая адекватно реализуется в манере поведения, речевых высказываниях. Такие учителя наиболее высоко оценивают положительные качества учащихся, поскольку они убеждены, что у каждого ученика есть достоинства, которые при соответствующих условиях можно раскрыть и развить. Давая индивидуальные характеристики своим ученикам, они отмечают положительный рост и качественные сдвиги.

2. *Ситуативный*. Педагогу, придерживающемуся такого стиля, свойственна эмоциональная нестабильность. Он подвержен влиянию конкретных ситуаций, отражающихся на его поведении, может быть вспыльчивым, непоследовательным. Для него характерно чередование дружелюбия и враждебности по отношению к ученикам. Такой учитель не имеет твердых объективных взглядов на личность воспитанника и возможности ее развития. Оценки, даваемые им ученикам, противоречивы или неопределенны.

3. *Пассивно-положительный*. Учителю свойственна общая положительная направленность в манере поведения и речевых высказываниях, однако ему присущи также определенная замкнутость, сухость, категоричность и педантизм. Он разговаривает с учащимися преимущественно официальным тоном и сознательно стремится создать и подчеркнуть дистанцию между ними и собой.

4. *Активно-отрицательный*. Отношения учителя с учащимися характеризуются явно выраженной эмоционально-негативной направленностью, которая проявляется в резкости, раздражительности. Такой учитель дает низкую оценку своим ученикам, акцентирует их недостатки. Похвала как метод воспитания ему не свойственна, при любой неудаче ребенка он возмущается, наказывает ученика; часто делает замечания.

5. *Пассивно-отрицательный*. Учитель не столь явно проявляет негативное отношение к детям, чаще он эмоционально вял, безучастен, отчужден в общении с учениками. Возмущения их поведением, как правило, не выказывает, однако подчеркнуто равнодушен как к успехам, так и к неудачам учеников.

Задание:

1. Вспомните из своей школьной жизни педагога, которому Вы смогли бы поставить высший балл и, соответственно, педагога с низшим баллом за профессионализм (по Вашему мнению), имея в виду аспект педагогического общения с Вами и классом. Какие качества учителя способствовали эффективности педагогического общения, а какие – его общей деструктивности? Конкретизируйте эти качества в соответствующей таблице:

Деструктивные коммуникативные качества учителя	Конструктивные коммуникативные качества учителя
1.	1.
2.	2.
3.	3.
и т.д.	и т.д.



Творческие задания по теме

1. Обозначьте в таблице профессиональные (обусловленные профессией) и личностные (собственно человеческие) качества учителя, обеспечивающие эффективность его педагогического взаимодействия со своими воспитанниками.

Педагогическое взаимодействие в воспитании (психологические условия эффективности)	
Профессиональные качества учителя	Личностные (собственно человеческие) качества учителя

2. Решите педагогическую ситуацию:

Первоклашке (в 2008 году) дали нестандартное задание:

- В каком году твоя бабушка пошла в первый класс? Это непростая задача, но я уверен,
- сказал учитель, – что ты сможешь сам ее решить.
- Моей бабушке сейчас 50 лет.

- Сколько ей было лет, когда она пошла в первый класс?
 - Столько же, сколько и мне, 7 лет.
 - Хорошо, как узнать, сколько лет прошло, как твоя бабушка пошла в школу, если ей сейчас 50 лет, а пошла она с 7 лет в школу?
 - В школу она пошла в 7 лет, значит, – рассуждает малыш, – она пошла в первый класс – от 50 отнять 7 – 43 года назад. От 2008 отнять 43, получится 1965. Ура! Я знаю, в каком году моя бабушка пошла в первый класс – в 1965 году.
 - Молодец! Ты правильно рассуждал и успешно справился с такой сложной задачей.
- Вопросы и задания:
1. Когда приобретенные знания становятся личностно значимыми и личностно воспринятыми?
 2. Что можно сказать об атмосфере на уроке?
 3. Какими принципами руководствовался учитель? Как он взаимодействует с учеником?
 4. На какой тип взаимоотношений с учениками ориентирован учитель?
- Обоснуйте свой ответ.



Проверь себя

1. Дайте общее философское определение понятию «отношение».
2. Чем отличается понятие отношения-связи от понятия отношения-несвязи?
3. Дайте краткую характеристику структурным компонентам категории отношения.
4. Какие виды отношений Вы знаете?
5. Какой вид общественных отношений является самым распространенным?
6. Дайте краткую характеристику общественным отношениям. Что такое социальная роль?
7. Дайте краткую характеристику межличностным отношениям. Чем они отличаются от общественных отношений?
8. Какие чувства объединяют людей, детерминируя устойчивое социальное взаимодействие между ними?
9. Какие чувства разъединяют людей, приводя к состоянию социального отграничения?
10. Дайте характеристику конструктивных педагогических отношений.

Темы исследований

1. Междисциплинарный характер категории «отношение».
2. Социальное взаимодействие как самый распространенный вид общественных отношений.
3. Педагогическое взаимодействие и его роль в образовательном процессе школы.
4. Педагогическое общение и условия его эффективности.

Тема 7: «Коллектив как объект и субъект воспитания»

Ведущие понятия по теме

Социальная группа – объединение людей, имеющих общий значимый социальный признак, основанный на их участии в некоторой деятельности, связанной системой отношений.

Малая группа – немногочисленная по составу социальная группа, члены которой объединены общей социальной деятельностью и находятся в непосредственном личном общении.

Школьный коллектив – это группа воспитанников, объединенная общей социально значимой целью, деятельностью, организацией этой деятельности, имеющая общие выборные органы, отличающаяся сплоченностью, общей ответственностью, взаимной зависимостью при безусловном равенстве всех ее членов в правах и обязанностях.



Задания для обсуждения в группе

1. Выявите существенные признаки детского коллектива и его воспитательные функции.
2. Познакомьтесь с этапами и уровнями развития детского коллектива.
3. Изучите педагогическое наследие А.С. Макаренко. Как он видел воспитание в коллективе и через коллектив?

Проблемно-аналитический материал

На основе анализа своего опыта А.С. Макаренко определил, что коллектив – это такая группа детей, которую объединяют общие, имеющие общественно ценный смысл цели и совместная деятельность, организуемая для их достижения. Объединенные единством цели и деятельности члены коллектива вступают в определенные отношения ответственной зависимости, руководства и подчинения при безусловном равенстве всех членов и их одинаковой ответственности перед коллективом. Каждый коллектив имеет свои органы управления и является частью более общего коллектива, с которым связан единством цели и организации. Из этого видны основные характерные признаки коллектива: наличие общественно значимых целей, их последовательное развитие как условие и механизм постоянного движения вперед; систематическое включение воспитанников в разнообразную социальную деятельность; соответствующая организация совместной деятельности (систематическое создание отношений ответственной зависимости между воспитанниками, обеспечение действенной работы органов коллектива); систематическая практическая связь детского коллектива с обществом. Не менее значимы такие признаки коллектива, как наличие положительных традиций и увлекательных перспектив; атмосфера взаимопомощи, доверия и требовательности; развитые критика и самокритика, сознательная дисциплина, которая, по А.С. Макаренко, укрепляет коллектив, и др. Важно иметь в виду, что признаки, характерные для развитого коллектива, возникают не сразу и не автоматически. Только высокоразвитый коллектив успешно выполняет свои социальные функции, а именно: является естественной формой социальной жизнедеятельности членов общества и в то же время главным воспитателем личности. Выделяют три воспитательные функции коллектива: организационную – детский коллектив становится субъектом управления своей общественно-полезной деятельностью; воспитательную – детский коллектив становится носителем и пропагандистом определенных идейно-нравственных убеждений; стимулирования – коллектив способствует формированию нравственно-ценных стимулов всех общественно-полезных дел, регулирует поведение своих членов, их взаимоотношения. Структура и основные типы детских коллективов. Для практической работы в школе большое значение имеет вопрос о структуре коллектива и его органах. Опыт показывает, что общешкольный коллектив должен иметь не более 400 – 500 учащихся. Кроме того, общешкольный коллектив не оказывает непосредственного влияния на каждую личность в отдельности. Это осуществляется только через первичный коллектив, т.е. такой, в котором воспитанники находятся в постоянном деловом и межличностном взаимодействии. При организации коллективной жизнедеятельности школьников необходимо стремиться к сочетанию различных форм первичных коллективов, одни из которых могут быть постоянными, а другие временными. По характеру деятельности все многообразие первичных коллективов можно разделить на три группы: организованные на основе разнообразной, в том числе учебной, деятельности (классы, отряды и т.п.); организованные на основе какого-то одного вида деятельности (кружки, секции, клубы

и т.п.); организованные на основе игровой и других видов деятельности по месту жительства. По возрастному составу первичные коллективы могут быть одновозрастными и разновозрастными. Принципиально важно, чтобы сочетание первичных коллективов было таким, чтобы это позволяло наилучшим образом решать не только практические, но и на этой основе воспитательные задачи, стоящие перед педагогической системой. Успешное функционирование детского коллектива требует наличия в нем органов, координирующих и направляющих деятельность на достижение общих целей. Главным органом коллектива является собрание воспитанников. Для решения оперативных задач, как правило, формируется актив и избирается староста. Во многих случаях для организации и осуществления какого-либо мероприятия создаются временные коллективные органы (советы, штабы). В них входят избираемые или уполномоченные учащиеся, которым первичный коллектив поручает планирование, распределение поручений, проверку исполнения и другие управляющие функции. Сплачивающим ядром коллектива, его организующим центром А.С. Макаренко считал актив. В актив входят воспитанники, выполняющие те или иные поручения коллектива и состоящие в его органах. В число активистов подбираются наиболее деятельные и пользующиеся уважением своих товарищей школьники. Естественно, что педагог не может стоять в стороне, поэтому изучение деловых и личностных качеств воспитанников и их положения в коллективе является одним из существенных условий правильного подбора активистов и предотвращения появления во главе коллектива лидеров с отрицательной общественной направленностью. Изучение опыта показывает, что воспитательная работа с активом может складываться из следующих видов педагогической работы: разъяснения прав, обязанностей и задач коллектива посредством инструктирования; оказание повседневной практической помощи в разработке стратегий коллективной деятельности; организация обмена опытом работы («летучки», совещания); контроль за исполнением поручений и привлечение внимания актива к качеству выполненной работы. Работа с активом действительно необходима, поскольку, как писал А.С. Макаренко, актив является тем здоровым и необходимым в воспитательном детском учреждении резервом, который обеспечивает преемственность поколений в коллективе, сохраняет стиль, тон и традиции коллектива.

Коллектив как специально организованное объединение учащихся формируется не сразу. Ни одно объединение людей изначально не проявляет существенных признаков, которые характеризуют коллектив. Процесс формирования коллектива длительный и проходит через ряд этапов. Этапы развития коллектива, где требование выступает основным параметром, определяющим его становление, впервые были обоснованы А.С. Макаренко. В развитии воспитательного коллектива он считал закономерным переход от категорического требования педагога до свободного требования каждой личности к себе на фоне требований коллектива. На первом этапе в качестве средства, сплачивающего детей в коллектив, должно выступать единое требование педагога к учащимся. По А.С. Макаренко, требование, высказанное в форме, не допускающей возражений («негнущееся», категорическое), необходимо на первых порах в каждом коллективе. Следует отметить, что большинство воспитанников, особенно младших возрастных групп, практически сразу и безоговорочно принимают требования педагога. Показателями, по которым можно судить о том, что диффузная группа переросла в коллектив, являются мажорный стиль и тон в группе, качественный уровень всех видов предметной деятельности и выделение реально действующего актива. О наличии последнего, в свою очередь, можно судить по наличию инициативы со стороны учащихся и по общей стабильности в группе. На втором этапе развития коллектива основным проводником требований к личности должен быть актив. Педагогу в связи с этим необходимо отказаться от злоупотребления прямыми требованиями, направленными непосредственно к каждому воспитаннику. Здесь вступает в силу метод параллельного действия, поскольку педагог имеет возможность опереться в своих требованиях на группу учащихся, которые его поддерживают. Однако сам актив должен получить реальные полномочия, и только с выполнением этого условия педагог вправе предъявить требования к активу, а через него и к отдельным воспитанникам. Таким образом, категорическое требование на этом этапе должно стать требованием коллектива.

Если этого нет, то нет и коллектива в истинном смысле. Третий этап органично вырастает из второго, сливается с ним. «Когда требует коллектив, когда коллектив сближается в известном тоне и стиле, работа воспитателя становится математически точной, организованной работой», – писал А.С. Макаренко. Положение «когда требует коллектив» говорит о сложившейся в нем системе самоуправления. Это не только наличие органов коллектива, но и, главное, наделение их реальными полномочиями, переданными педагогами. Только с полномочиями появляются обязанности, а с ними и необходимость в самоуправлении.

Детский коллектив – важнейший фактор целенаправленной социализации, воспитания личности. Его влияние на личность во многом зависит от того, в какой мере цели и задачи коллектива осознаны его членами и воспринимаются ими как свои личные. Органическое единство личного и социального рождается в коллективной общественно полезной деятельности и проявляется в коллективизме.

Задание:

1. Вспомните свой школьный класс. По Вашему мнению, Ваш класс был коллективом или нет? Обоснуйте свой ответ.



Творческие задания по теме

1. На основе анализа содержания литературного произведения А.С. Макаренко «Педагогическая поэма» структурируйте этапы развития детского коллектива в реальной образовательной практике.

2. Сравните «Педагогическую поэму» А.С. Макаренко и «Республику ШКИД» Л. Пантелеева и Г. Белых. Как формируется детский коллектив, каков характер взаимодействия педагогов и воспитанников, какие методы и формы воспитания используются? Что объединяет эти произведения? В чем разнятся авторские позиции?



Проверь себя

1. Дайте общее определение коллектива.
2. Дайте определение коллектива в педагогическом значении.
3. Раскройте роль А.С. Макаренко в разработке теории и практики воспитания личности в коллективе.
4. Какие особенности воспитания личности в коллективе Вы можете назвать?
5. Какое значение теория воспитания в коллективе А.С. Макаренко имеет в современном российском образовании?

Темы исследований

1. Педагогическое наследие А.С. Макаренко
2. Теория коллектива А.С. Макаренко и возможность её реализации в XXI веке.
3. Значение педагогического наследия А.С. Макаренко в современном образовании.
4. Педагогическое наследие В.Н. Сорока-Росинского.
5. Теория коллектива в образовательной практике советской школы: что это было?

РАЗДЕЛ 5. СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

При изучении данного раздела рассмотрим:

- ❖ Сущность педагогических технологий и их место в системе подготовки специалистов.
- ❖ Технологию решения педагогических задач.
- ❖ Технологию конструирования педагогического процесса.
- ❖ Технологию осуществления педагогического процесса.
- ❖ Технологию педагогического общения.

Тема 1. «Сущность педагогических технологий и их место в системе подготовки специалистов»

Ведущие понятия по теме

В настоящее время существует более трёхсот определений понятия «Педагогическая технология». Приведем некоторые из них.

Педагогическая технология – это совокупность средств и методов воспроизведения теоретически обоснованных процессов обучения и воспитания, позволяющих успешно реализовывать поставленные образовательные цели (Б.М. Бим-Бад.).

Педагогическая технология – это система функционирования всех компонентов педагогического процесса, построенная на научной основе и приводящая к намеченным результатам (Г.К. Селевко).

Педагогическая технология понимается как последовательная, взаимосвязанная система действий педагога, направленная на решение педагогических задач, или планомерное и последовательное воплощение на практике заранее спроектированного педагогического процесса (В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов).

Педагогическая задача – осмысленная педагогическая ситуация с привнесённой в нее целью в связи с необходимостью познания и преобразования действительности. Она является результатом осознания субъектом цели образования и условий ее достижения в педагогической ситуации, а также необходимости выполнения профессиональных действий и принятия их к исполнению. Любая педагогическая ситуация проблемна, а осознанная и поставленная педагогом как задача, она в результате его деятельности в дальнейшем трансформируется в систему конкретных задач педагогического процесса. Само возникновение педагогической задачи обусловлено необходимостью перевода воспитуемого из одного состояния в другое.

Способ решения задачи – это некоторая система последовательно осуществляемых операций (процедур), приводящих к решению задачи.

Технологии решения педагогических задач включают в себя репродуктивные технологии, продуктивные технологии и алгоритмические технологии. Кратко охарактеризуем каждую из них:

1. *Репродуктивные технологии* направлены на разрешение типовых педагогических задач, которые систематически повторяются в учебно-воспитательном процессе.

2. *Продуктивные технологии* направлены на решение нетиповых (или вариативных) педагогических задач, требующих собственных поисковых действий педагога. В зависимости от субъективной новизны задачи эти решения могут быть разного уровня:

- комбинации из известных технологий;
- дополнения методами уже известных технологий и собственными приемами;
- новаторские разработки, основанные на принципиально новых психологических или философских идеях.

3. *Алгоритмические технологии* направлены на решение эвристических педагогических задач в принципиально непрогнозируемых ситуациях, например, организацию творческой деятельности детей. Технологии такого типа представляют собой не вариант решения задачи, а алгоритм эвристического поиска возможных решений их выбора, сравнения и оценки.

Л.М. Фридман, рассматривая алгоритмические технологии, пишет о том, что они представляют собой алгоритм поиска эвристических задач, способ решения которых заранее неизвестен субъекту. П.И. Пидкасистый пишет, что алгоритм поиска эвристических задач вызывает познавательную активность у ребенка.

А.В. Корзун на основе теории решения изобретательских задач (ТРИЗ) разработал алгоритм решения эвристических педагогических задач, который включает в себя восемь этапов работы над проблемой:

1. Предварительное описание проблемной ситуации.
2. Вычленение конкретной задачи из проблемной ситуации. Это можно сделать, ответив на следующие вопросы: Что нужно? Что есть? Почему нельзя получить то, что нужно?
3. Построение абстрактной модели конкретной задачи, формулировка противоречия.
4. Построение абстрактной модели решения задачи, представление идеального конечного результата (ИКР).
5. Выявление ресурсов и выход на конкретное решение.
6. Если решение понятно только как концептуальное, тогда необходимо сформулировать подзадачи, которые необходимо решить для реализации предлагаемого решения.
7. Повторение цепочки рассуждений для решения выявленных подзадач с шага №3 и конкретизация решения.
8. Рефлексия.



Задания для обсуждения в группе

Рассмотрите основные виды классификации педагогических технологий (В.П. Башарин, В.П. Беспалько, И.П. Подласый, Г.К. Селевко). Проанализируйте их элементы. Какая из них кажется вам более убедительной?

1. Связана ли педагогическая технология с педагогическим мастерством?
2. В чем проявляется специфика педагогической задачи?

Проблемно-аналитический материал

1. С внедрением достижений научно-технического процесса в различные области теоретической и практической деятельности связано зарождение идеи технологии педагогического процесса. Массовое внедрение педагогических технологий исследователи относят к началу 1960-х годов и связывают его с реформированием вначале американской, а затем и европейской школы. К наиболее известным зарубежным авторам современных педагогических технологий относятся Д. Брунер, Б. Блум, Г. Гейс, В. Коскарелли, Дж. Кэрролл, Д. Хамблин.

Задание: назовите отечественных ученых, занимающихся исследованием теории и практики осуществления технологических подходов к образованию.

2. Педагогические технологии могут быть представлены как технологии обучения (дидактические технологии) и технологии воспитания.

Задание: раскройте наиболее существенные признаки таких технологий, выделенные В.В. Пикан.

3. В педагогической науке педагогические задачи принято классифицировать по следующим основаниям:

- в соответствии с временным признаком: стратегические, тактические и оперативные задачи;
- в соответствии с представлениями о целостном педагогическом процессе выделяют дидактические и воспитательные задачи;
- в соответствии с технологическим подходом: собственно педагогические и функционально-педагогические.

Задание: охарактеризуйте каждый вид педагогических задач и назовите этапы решения педагогической задачи.

4. Посмотрите художественный фильм «Доживем до понедельника».

Задание: определите, какие задачи встают перед учителями школы? Все ли они имеют решение? Проанализируйте, правильно ли действуют педагоги в условиях определенных педагогических ситуаций? Какие технологии решения педагогических задач ими применяются? Определите, какая стратегическая задача стоит перед всеми учителями школы. Проанализируйте задачи, встающие перед учителями школы и способы их решения в фильме, и ответьте на вопрос: могут ли учителя современных школ поступать таким же образом? Насколько это будет действенным?



Творческие задания по теме

1. Сделайте презентацию по теме «Педагогические технологии в моей будущей профессиональной деятельности».

2. Решите эвристические задачи, используя алгоритмические технологии:

а) «Классификация книг» (эвристическое задание по русской литературе). Книги, которые стоят у нас на полках в домашней библиотеке можно классифицировать по разным основаниям. Например, художественная литература, научно-популярная литература, публицистическая литература и др. Предложите свой вариант классификации книг. Приведите конкретные примеры прочитанных вами книг, имеющих отношение к тому или иному типу в вашей классификации. Ответ аргументируйте.

б) «Формула успеха» (эвристическое задание для классного часа). Есть личности, гениальность которых невозможно даже оспаривать. К ряду таких личностей можно отнести Сальвадора Дали. Выставки картин данного художника имеют колоссальный успех! Как ему это удаётся? В чём основные компетенции творческого успеха Сальвадора Дали? Предложите свой вариант формулы успеха Сальвадора Дали. Ответ аргументируйте.

3. Решите педагогические задачи:

1) Катя, ученица 7-го класса за лето очень выросла. Страдает оттого, что её рост уже сейчас 175 см. В классе она теперь намного выше всех. К доске выходит, сторбившись, сутулится. Постоянно слышит реплики мальчишек: «Эй, каланча!». Учителя тоже постоянно делают замечания по поводу осанки. Каждый выход к доске – страдание. Поэтому иногда Катя отказывается отвечать – пусть лучше «два», чем еще одно унижение. Успеваемость ученицы с начала года резко снизилась.

По многим предметам у нее оценки только за письменные работы, а скоро конец четверти.

Вопросы и задания:

1. Проанализируйте педагогическую ситуацию, поставьте и решите педагогическую задачу.

2. Какую личностно-ориентированную ситуацию можно смоделировать для Кати? Для класса?

3. Какой стратегии должен придерживаться педагог, чтобы минимизировать стресс ученицы при ответе у доски? Какие методы, средства и формы воспитания правомерно применит в данной ситуации?

2) Учитель говорит: Садитесь, пожалуйста, и раскройте букварь на той странице, где буква «Я»! И ученики читают рассказ о том, как маленький Паата, выучив все буквы, приходит домой радостный и предлагает бабушке: «Хочешь, я научу тебя читать? Это совсем просто!»

– А теперь на следующей странице прочтите другой рассказ!

– Страниц больше нет!

– Как нет?

– Мы закончили книгу!

– Совсем закончили!..

– Тогда закройте учебник... И давайте поговорим: чему он вас научил?

– Он научил чтению и письму!

– Научил родному языку... Как правильно говорить! Дал знания!

– Учил нас быть добрыми, уметь дружить!

– Любить читать... Любить книгу!

– Уважать родителей!

– Быть вежливыми!

– В нем много смешных и веселых рисунков!

– Еще там ребусы, кроссворды, скороговорки!

– Я очень люблю эту книгу! Когда вы разрешили брать ее домой, я клала ее под подушку, и она спала вместе со мной!

– А я всем показывал, и соседям тоже!

– А теперь опустите головы на парты! Закройте глаза! – учитель понижает голос. – Я чувствую, вы полюбили вашу первую книгу, правда?

– Да, – шепчут дети.

– И вам, наверное, хочется сказать ей добрые слова благодарности?

– Да, – шепчут дети.

– Так подумайте, какими словами вы бы выразили свою ей благодарность.

Вопросы и задания:

1. Какие педагогические задачи решает педагог в этой ситуации?

2. Какую концепцию или модель обучения демонстрирует данный фрагмент?

3. Какие закономерности соблюдены педагогом в организации педагогического взаимодействия на уроке?

4. О каких особенностях педагогической деятельности учителя говорит эта ситуация?



Проверь себя

1. Что такое «педагогическая технология»?

а) структурно-сложная, многоплановая система, реализующая цели и задачи воспитания личности в определённом пространстве»;

б) комплекс специальных приёмов и упражнений, основанных на самовнушении и используемых человеком для управления собственным состоянием и поведением;

в) последовательная, взаимосвязанная система действий педагога, включающая научно обоснованный подбор методов, приёмов, содержания, форм и средств организации педагогического взаимодействия, направленного на решения педагогических задач;

г) совокупность педагогических способностей учителя, его общей и педагогической эрудиции, методических знаний, умений и навыков, позволяющих наиболее рационально выбирать, и умело применять педагогические действия, обеспечивающие наиболее эффективные результаты в процессе образования.

2. Последовательная взаимосвязанная система действий педагога, направленная на решение педагогических задач, называется ...

3. Кем было введено понятие «педагогическая технология» в отечественную педагогику?

4. Установите, в какой последовательности появлялись «педагогические эпохи» с соответствующими им технологическими характеристиками. В бланк ответов занесите получившуюся последовательность букв (без пробелов и других символов):

- а) эпоха адаптивных средств автоматизации управления обучением (электронные доски, полиэкраны, карусельный кадропроектор и др.);
- б) эпоха учебной книги;
- в) эпоха аудиовизуальных средств;
- г) эпоха педагогической деятельности, в которой педагог работал «вручную»;
- д) эпоха адаптивных средств автоматизации управления с помощью ЭВМ.

5. Какие из вышеобозначенных положений относятся к этапам разработки педагогических технологий?

- а) когнитивный;
- б) мобилизационный;
- в) педагогический мониторинг;
- г) гностический;
- д) аксиологический;
- е) организаторский;
- ж) рефлексивный;
- з) проектировочный.

Темы исследований

1. История развития педагогических технологий.
2. Психолого-педагогический анализ современных педагогических технологий.
3. Современные педагогические технологии воспитательной работы с детьми младшего школьного возраста.
4. Современные образовательные технологии в работе с дошкольниками
5. Теоретические основы современных педагогических технологий.

Тема 2: «Технология конструирования педагогического процесса»

Ведущие понятия по теме

Педагогический процесс – развивающееся взаимодействие воспитателей и воспитуемых, направленное на достижение заданной цели и приводящее к заранее намеченному изменению состояния, преобразованию свойств и качеств воспитуемых.

Педагогическая цель – это результат взаимодействия педагога и учащегося, формируемый в сознании педагога в виде обобщенных мыслительных представлений, в соответствии с которыми затем отбираются и соотносятся между собой все остальные компоненты педагогического процесса.

Диагноз – это оценка общего состояния педагогического процесса или отдельных ее компонентов в тот или иной момент его функционирования на основе всестороннего целостного обследования.

Планирование – итог конструирования образовательного процесса, материализация проекта педагогической деятельности в виде плана, плана-конспекта или конспекта в зависимости от опытности педагога. Планирование выступает как принятие решения на основе соотношения результатов педагогического анализа изучаемого явления с запрограммированной целью. Принимаемые решения могут быть рассчитаны на перспективу или направлены на решение текущих оперативных задач.



Задания для обсуждения в группе

Изучите образовательные программы, реализуемые в начальной школе и дошкольных образовательных учреждениях. Обсудите, какие преимущества и недостатки у каждой из них. К образовательным программам для начальной школы относятся:

1. Программа «Школа России» (под редакцией А. Плешакова).
2. Программа «Начальная школа XXI века» (под редакцией Н.Ф. Виноградовой).
3. Программа «Начальная перспективная школа».
4. Программа «Гармония» (под редакцией Н.Б. Истомина).
5. Программа «Планета знаний».
6. Программа «Перспектива».

К образовательным программам дошкольного образования, соответствующим ФГОС ДО относятся:

1. Образовательная программа дошкольного образования «**От рождения до школы**» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
2. Образовательная программа дошкольного образования «**Детский сад по системе Монтессори**» под редакцией Е.А. Хилтунен.
3. Образовательная программа дошкольного образования «**Детский сад – дом радости**». Автор: Н.М. Крылова (Научный редактор Л.В. Тимошенко).
4. Образовательная программа дошкольного образования «**Развитие**» под редакцией А.И. Булычевой.
5. Образовательная программа дошкольного образования для детей раннего возраста (1-3 года) «**Первые шаги**» (Авторы: Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова).

Проблемно-аналитический материал

К планам учебно-воспитательной работы предъявляется ряд существенных требований, которые можно представить в следующем виде:

1. Целенаправленность и конкретность образовательных задач.
2. Разумная детализированность и краткость плана, его компактность.
3. Разнообразие содержания, форм и методов, оптимальное сочетание просвещения и организации деятельности детей.
4. Преемственность, систематичность и последовательность.
5. Сочетание перспективности и актуальности намеченных видов работы.
6. Единство педагогического руководства и активности воспитанников.
7. Реальность, учет возрастных и индивидуальных особенностей учащихся, уровня их подготовленности и условий жизни.
8. Связь внутриклассной работы с работой вне школы.
9. Согласованность плана с другими планами школы и детских общественных организаций, гибкость и вариативность планирования.

Задание: составьте план учебно-воспитательной работы для начальной школы. По желанию студента план может быть составлен для конкретного класса: 1 – 4.



Творческие задания по теме

Составьте план учебно-воспитательной работы учителя начальной школы. Прежде чем приступить к его составлению, вам необходимо определить класс, для которого он будет разрабатываться, определиться с программой обучения и изучить ее, а также изучить методическую литературу, базовый учебник и учебные пособия.

? Проверь себя

1. Раскройте сущность технологии педагогического процесса.
2. Раскройте содержание этапов урока.
3. В чем специфика планирования деятельности учителя.
4. В чем специфика творческого подхода к конструированию педагогического процесса.

Темы исследований

1. Технологическое планирование работы учителя как результат его конструктивной деятельности.
2. Особенности планирования учебно-воспитательной работы в современной школе.
3. Планирование в деятельности учителя-предметника: теория и практика.
4. Педагогическая диагностика в воспитательном процессе (на конкретных примерах)
5. История становления педагогической диагностики в России

Тема 3: «Технология осуществления педагогического процесса»

Ведущие понятия по теме

Педагогическая деятельность – профессиональная деятельность, направленная на создание в педагогическом процессе оптимальных условий для воспитания, развития и саморазвития личности воспитанника и выбора возможностей свободного и творческого самовыражения. Основная проблема педагогической деятельности – совмещение требований и целей учителя с возможностями, желаниями и целями учеников. Успешное осуществление педагогической деятельности обуславливается уровнем профессионального сознания учителя, овладения им педагогической технологией, педагогической техникой. Три модели педагогической деятельности: педагогика принуждения (авторитарная педагогика), педагогика полной свободы, педагогика сотрудничества.

Организаторская деятельность – это система взаимосвязанных действий (технологий), направленных на объединение групп людей для достижения общей цели.

Учебно-познавательная деятельность – это специально организуемое самим обучаемым или извне познание с целью овладения богатствами культуры, накопленной человечеством. Ее предметным результатом являются научные знания, умения, навыки, формы поведения и виды деятельности, которыми овладевает обучаемый.



Задания для обсуждения в группе

Задание 1: изучить особенности учебно-познавательной деятельности и технологию ее организации.

Задание 2: раскрыть суть технологии организации усвоения урочной темы.

На семинарском занятии проанализировать, полученную из различных источников информацию.

Проблемно-аналитический материал

Л.И. Уманский в теории управления рассматривает организаторскую деятельность в узком смысле как конечное, завершающее звено, а в широком как систему управления людьми. Ее структура отражает последовательность относительно самостоятельных этапов и их взаимосвязей:

- усвоение задачи, установление соотношения организаторов и организуемых к условиям задачи;
- подбор младших организаторов, ознакомление организуемых с задачей, принятие коллективного решения;
- определение материальных средств, временных и пространственных условий, планирование на основе оптимальных данных;
- распределение обязанностей, определение формы организации, инструктаж;
- внутренняя координация и взаимосвязь, работа с младшими организаторами, обеспечение внешних связей;
- учет, контроль, анализ эффективности хода выполнения задачи;
- определение ударных участков, перегруппировка сил, средств и перепланирование;
- работа по завершению выполнения задачи, сдача работы и материальных средств, отчетность;
- итоговый анализ выполнения задачи и оценка индивидуальной и коллективной деятельности.

Вопрос: относится ли эта структура организаторской деятельности к организаторской деятельности педагога?



Творческие задания по теме

Задание 1: охарактеризовать общие технологические требования к организации учебно-познавательной деятельности учащихся.

Для выполнения этого задания необходимо разбиться на подгруппы и изучить данную проблему в различных литературных источниках, а затем сравнить и проанализировать, рассмотренную информацию.

Задание 2: изучить основные виды деятельности детей и общие технологических требования к их организации.

На основе изученного материала представьте схему, по которой соблюдение технологических требований осуществления различных видов деятельности будет способствовать уяснению ее специфики.



Проверь себя

1. Раскройте сущность технологии осуществления педагогического процесса.
2. Охарактеризуйте структуру организаторской деятельности и ее особенности (В.К. Дьяченко, Л.И. Уманский, С.Д. Шевченко и др.).
3. Назовите структурные компоненты организаторской деятельности педагога.
4. В чем состоит своеобразие ценностно-ориентационной деятельности.
5. Дайте характеристику основных видов деятельности детей.

Темы исследований

1. Особенности технологии организации развивающих видов деятельности школьников.
2. Изучить сущность технологии организации коллективной творческой деятельности, а затем разработать свой вариант.
3. Ценностно-ориентационная деятельность и ее связь с другими видами развивающей деятельности.
4. Особенности ценностно-ориентационной деятельности и ее связь с другими видами развивающей деятельности.

Тема 4: «Технология педагогического общения»

Ведущие понятия по теме

Общение – процесс установления и развития контактов между людьми, порожденный различными потребностями и включающий в себя обмен информацией, принятие совместного решения, восприятие и понимание другого человека и т. д.

Педагогическое общение – это социально-нормативные формы взаимодействия педагогов и учащихся.

Педагогическое общение – профессиональное общение преподавателя с учащимися на уроке и вне его (в процессе обучения и воспитания), имеющее определенные педагогические функции и направленное на создание благоприятного психологического климата, а также на другого рода психологическую оптимизацию учебной деятельности и отношений между педагогом и учащимися.

Педагогическое общение – профессиональное общение преподавателя с учащимися в целостном педагогическом процессе, развивающееся в двух направлениях: организация отношений с учащимися и управление в коллективе.

Педагогическое общение – это многоплановый процесс организации, установления и развития коммуникации, взаимопонимания и взаимодействия между педагогами и учащимися, порождаемый целями и содержанием их совместной деятельности.

Коммуникативная задача – это та же педагогическая задача, но только переведенная на язык коммуникации.

Коммуникативная задача – это результат ориентировки в проблемной ситуации, целью которой является воздействие на партнеров по общению.



Задания для обсуждения в группе

1. Кто из ученых-педагогов занимаются изучением различных аспектов проблемы педагогического общения? Охарактеризуйте их исследования.
2. Назовите и охарактеризуйте этапы решения коммуникативной задачи. Представьте примеры решения коммуникативных задач. Обоснуйте специфику решения данных задач в начальной школе и детском саду.

Проблемно-аналитический материал

Принято различать общие коммуникативные задачи предстоящей деятельности, которые, как правило, планируются заранее, и текущие коммуникативные задачи, возникающие в ходе педагогического взаимодействия. Общая коммуникативная задача сводится к повествованию (сообщению) и побуждению. Повествование имеет ряд разновидностей: собственно повествование, сообщение, наименование, объявление, перечисление, реплика, ответ, донесение,

рапорт и др. Побуждение имеет такие виды, как приказ, команда, требование, приказание, предупреждение, угроза, запрет, вызов, предостережение, предложение, призыв, совет, задание, приглашение, просьба, увещание, мольба.

Задание: назовите, какие цели реализует педагог в процессе решения коммуникативных задач.

Коммуникативные задачи могут быть рассмотрены как средство решения учебной задачи в контексте учебной деятельности. В процессе общения с учащимися на уроке учитель решает разные по характеру коммуникативные задачи, реализуя различные педагогические функции.

Задание: выделите функциональный ряд коммуникативных действий учителя.



Творческие задания по теме

1. Студентов необходимо разбить на равные подгруппы и каждой дать индивидуальное задание, которое необходимо решить, используя этапы решения коммуникативной задачи.

2. Педагогическое общение имеет динамику, соответствующую логике педагогического процесса (замысел, воплощение замысла, анализ и оценка) и, соответственно, стадии развертывания педагогического общения:

- моделирование предстоящего общения в процессе подготовки к уроку или мероприятию (прогностический этап);
- организация непосредственного общения (начальный период общения) – «коммуникативная атака»;
- управление общением в педагогическом процессе;
- анализ осуществленной технологии общения и моделирование новой для решения другой педагогической задачи.

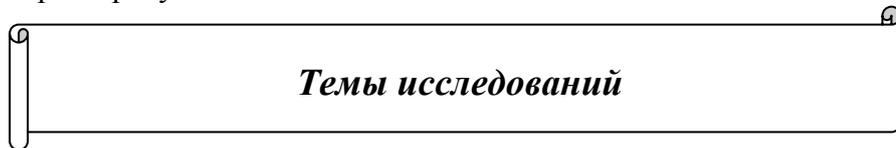
Задание: ответьте на вопрос: представленная логика и этапность процесса педагогического общения в реальной педагогической деятельности может быть и иной? Свой ответ обоснуйте

3. Вспомните фрагмент сказки А. Толстого «Буратино», когда Мальвина взялась обучать и воспитывать деревянного человечка. Какой стиль педагогического общения она использовала? Что вы бы могли ей посоветовать изменить в нем?



Проверь себя

1. В чем специфика педагогического общения?
2. В чем сущность коммуникативной задачи, и каковы этапы ее решения?
3. Какие стадии педагогического общения вы знаете? Назовите их.
4. Охарактеризуйте основные стили педагогического общения.



Темы исследований

1. Стили педагогического общения и их технологическая характеристика.
2. Сделайте анализ стилей педагогического общения: обоснуйте, как на современном этапе нужно их использовать в работе с детьми:
 - а) дошкольного возраста;
 - б) младшего школьного возраста;
 - в) среднего школьного возраста.
3. Особенности технологии установления педагогически целесообразных взаимоотношений:
 - а) с дошкольниками;
 - б) в начальной школе;
 - в) в средней школе.

Тесты по дисциплине

История педагогики

1. Какая из перечисленных характеристик не относится к народной педагогике?
 - А) уважение старших
 - Б) трудовое воспитание
 - В) религиозность
 - Г) сословность

2. Отличительной чертой древнерусской школы являлась
 - а) всесословность
 - б) обучение на латинском языке
 - в) изучение философии
 - г) обучали только монахов

3. Как назывался сборник наставлений и поучений о воспитании детей в семье и нормах поведения XVI века?
 - А) «Изборник» Святослава
 - Б) «Поучение» Владимира Мономаха
 - В) Домострой
 - Г) Русская правда

4. Какая черта определяла деятельность петровской школы?
 - А) всесословность
 - Б) профессиональная направленность
 - В) энциклопедичность
 - Г) религиозная направленность

5. Какого факультета, в отличие от западных университетов, не было создано в Московском университете?
 - А) философского
 - Б) юридического
 - В) богословского
 - Г) медицинского

6. Какую основную идею в образовании отстаивал М.В. Ломоносов в «Регламенте академической гимназии» (1758 г.)?
 - А) всесословность
 - Б) закрытый характер обучения
 - В) религиозную направленность образования
 - Г) совместное обучение мальчиков и девочек

7. Чьи идеи лежали в основе педагогической системы И.И. Бецкого?
 - А) античной педагогики
 - Б) педагогики эпохи Возрождения
 - В) французских просветителей
 - Г) воспитывающего обучения И. Гербарта

8. Как называлось первое государственное образовательное учреждение для женщин, открытое в XVIII века в России?
- А) Училище для девочек в Андреевском монастыре
 - Б) Воспитательное общество двухсот благородных девиц
 - В) Президентский кадетский женский корпус
 - Г) Женская гимназия Ведомства императрицы Марии
9. С какой статьи берет начало общепедагогическая дискуссия 50-60-х гг. XIX века?
- А) П.Г. Редкин «На чем должна основываться наука воспитания»
 - Б) А.С. Хомяков «Об общественном воспитании в России»
 - В) С.П. Шевырев «Об отношении семейного воспитания к государственному»
 - Г) Н.И. Пирогов «Вопросы жизни»
10. Основоположником какого из подходов в педагогике являлся К.Д. Ушинский?
- А) этнопедагогический
 - Б) антропологический
 - В) личностно-деятельностный
 - Г) аксиологический
11. Кто из указанных педагогов являлся сторонником свободного воспитания в России?
- А) Л.Н. Толстой
 - Б) Д.И. Писарев
 - В) К.Н. Венцель
 - Г) В.И. Водовозов
12. Кто из названных педагогов отстаивал национальный идеал в образовании?
- А) В.Я. Стоюнин
 - Б) Н.Ф. Бунаков
 - В) В.А. Евтушевский
 - Г) И.И. Паульсон
13. Какие из учебных заведений второй половины XIX века не относились к начальным?
- А) церковно-приходские школы
 - Б) земские школы
 - В) уездные училища
 - Г) двухклассные городские училища
14. Какая из названных работ принадлежит А.С. Макаренко?
- А) «Бодрая жизнь»
 - Б) «Трудовая школа»
 - В) «Педагогическая поэма»
 - Г) «О социальном воспитании»
15. Какой из названных принципов воспитания был обоснован А.С. Макаренко?
- А) партийности
 - Б) воспитания в коллективе и через коллектив
 - В) опоры на положительное в человеке
 - Г) воспитания в процессе деятельности

16. Какой раздел не входил в комплексные программы для школ 1923 -1925 гг.?
- А) искусство и культура
 - Б) природа и человек
 - В) труд
 - Г) общество
17. Сколько классов насчитывала неполная средняя школа в 1930-е годы?
- А) 6 классов
 - Б) 7 классов
 - В) 8 классов
 - Г) 9 классов
18. Кто явился организатором системы опытных учебно-воспитательных учреждений – детских садов и школ, объединенных в «Первую опытную станцию по народному образованию» в 1919 г.?
- А) А.С. Макаренко
 - Б) П.П. Блонский
 - В) С.Т. Шацкий
 - Г) Н.К. Крупская
19. Какие способности, на взгляд С.Т. Шацкого требовали приоритетного развития у детей для выполнения общественно полезной работы?
- А) умственные
 - Б) физические
 - В) профессионально-трудоыые
 - Г) организаторские
20. Каким из названных образовательных учреждений руководил В.А. Сухомлинский?
- А) Павлышевской средней школой
 - Б) Яснополянской школой
 - В) Московскими педагогическими курсами
 - Г) Учительским институтом
21. Как назывались первые учебные заведения на Древнем Востоке?
- А) Грамматические школы
 - Б) Дома знаний
 - В) Дома табличек
 - Г) Ликеи
22. Основа спартанской системы воспитания
- А) изучение философии
 - Б) физическая подготовка
 - В) музыкальное образование
 - Г) литературное образование
23. Где проходил последний этап обучения греческих юношей?
- А) мусические школы
 - Б) эфебий
 - В) палестра
 - Г) школа грамматиста

24. Выпускники каких учебных заведений Древнего Рима предназначались для занятия руководящих военно-государственных должностей?

- А) школы риторов
- Б) грамматической школы
- В) тривиальной школы
- Г) палестры

25. Кто из античных философов первым выдвинул идею о природосообразности воспитания?

- А) Аристотель
- Б) Платон
- В) Сократ
- Г) Демокрит

26. Где зародилась идея о гармоническом развитии личности?

- А) в Древней Греции
- Б) в Древнем Риме
- В) в Древнем Египте
- Г) в Средневековой Европе

27. Какое из перечисленных умений не входило в число «рыцарских добродетелей»?

- А) умение играть в шахматы
- Б) умение плавать
- В) умение играть на музыкальных инструментах
- Г) умение писать

28. Какой из перечисленных элементов не рассматривался педагогами эпохи Возрождения как атрибут общественно полезной личности?

- А) классическое образование
- Б) физическое развитие
- В) гражданское воспитание
- Г) светский аскетизм

29. Как называлась школа, открытая В. де Фельтре?

- А) Дом знаний
- Б) Дом радости
- В) Дом табличек
- Г) Дом Солнца

30. Кто выступил инициатором учреждения протестантских школ в Германии?

- А) Томас Мюнцер
- Б) Мартин Лютер
- В) Жан Кальвин
- Г) Эразм Роттердамский

31. Какая школа предназначалась Я.А. Коменским для обучения детей от 0 до 6 лет?

- А) Академия
- Б) Материнская школа
- В) Латинская школа
- Г) Школа родного языка

32. Кто впервые обосновал принципы обучения?

- А) Д. Локк
- Б) Ж.-Ж. Руссо
- В) Я.А. Каменский
- Г) Аристотель

33. Где, по мнению Джона Локка нужно воспитывать ребенка?

- А) дома
- Б) в монастыре
- В) в школе
- Г) в иезуитском колледже

34.. Какую цель воспитания ставил Д. Локк?

- А) воспитание гражданина
- Б) воспитание джентльмена
- В) воспитание патриота
- Г) воспитание эрудита

35. Кто из названных педагогов осветил проблему воспитания женщины?

- А) Д. Дидро
- Б) Ж.А. Кондорсе
- В) Ж.-Ж. Руссо
- Г) К.А. Гельвеций

36. Какая теория является центром педагогической системы И.Г. Песталоцци?

- А) свободного воспитания
- Б) элементарного образования
- В) воспитывающего обучения
- Г) развивающего обучения

37. Основная задача воспитания у И.Г. Песталоцци.

- А) воспитать гармонически развитого человека
- Б) воспитать религиозно-нравственного человека
- В) воспитать гражданина
- Г) воспитать классически образованного человека

38. Кто из педагогов XIX века разработал научные основы развивающего обучения?

- А) Р. Оуэн
- Б) Г. Спенсер
- В) А. Дистервег
- Г) Ф. Фребель

39. Какое положение не нашло отражения в учении К. Маркса и Ф. Энгельса об образовании и воспитании?

- А) религиозно-нравственные основы воспитания
- Б) классовый характер воспитания в классовом обществе
- В) историческая обусловленность целей и задач воспитания
- Г) использование воспитания правящими классами как орудия укрепления своего господства

40. Представителями какого течения в педагогике были Э. Майман и Э. Торндайк?

- А) педагогики «действия»
- Б) экспериментальной педагогики
- В) прагматической педагогики
- Г) педагогики «гражданского воспитания».

Теоретические основы обучения

1. Процесс обучения – это

- А) процесс взаимодействия учителя и учащихся, направленный на усвоение знаний, умений, навыков, способов творческой деятельности, опыта эмоционально-ценностного отношения к миру
- Б) процесс передачи учителем социального опыта ученику
- В) усвоение учебного материала учащимися.
- Г) образовательный процесс

2. Основным противоречием процесса обучения принято считать противоречие:

- А) между известными знаниями и неизвестными
- Б) между сформированными умениями, навыками и необходимыми
- В) между задачами, выдвигаемыми данным процессом перед учащимся и наличным уровнем его развития, социального опыта, недостаточными для самостоятельного решения этих задач
- Г) между потребностями ученика и требованиями общества

3. Закономерности обучения — это:

- А) руководящие идеи, нормативные требования к организации и проведению дидактического процесса
- Б) конкретные рекомендации по организации и проведению дидактического процесса
- В) объективно существующие, устойчивые, существенные и повторяющиеся связи между составными частями, компонентами процесса обучения
- Г) реализация законов образования

4. Какая схема правильно отражает взаимосвязь закономерностей, принципов и правил обучения?

- А) закономерности → правила → принципы
- Б) принципы → закономерности → правила
- В) принципы → правила → закономерности
- Г) закономерности → принципы → правила

5. Какой принцип требует учета особенностей развития учащихся, анализа материала с точки зрения их возможностей и такой организации обучения, чтобы учащиеся не испытывали интеллектуальных, моральных или физических перегрузок?

- А) научности
- Б) связи теории с жизнью
- В) систематичности и последовательности
- Г) доступности

6. Обучение эффективно тогда, когда ученики проявляют познавательную активность, являются субъектами деятельности. О каком принципе идет речь?

- А) научности
- Б) прочности
- В) доступности
- Г) сознательности и активности

7. К какому принципу вы отнесете правило: «Следите за тем, чтобы наблюдения учащихся были систематизированы и поставлены в отношении причин и следствия независимо от порядка, в котором они наблюдались»?

- А) научности
- Б) доступности
- В) научности
- Г) систематичности и последовательности

8. К какому принципу вы отнесете правило: «Правильно организовывай количество и периодичность упражнений и повторения материала, учитывая индивидуальные различия учащихся»?

- А) доступности
- Б) прочности
- В) сознательности и активности
- Г) научности
- Д) систематичности и последовательности

9. Какой принцип связан, прежде всего, с решением учащимися задач осознанного усвоения знаний, формирования умений и навыков их применения в практической деятельности.

- А) сознательности и активности
- Б) научности
- В) систематичности и последовательности
- Г) единства теории с практикой

10. Вставьте пропущенное слово.

Составная часть или отдельная сторона метода называется ... обучения.

11. Метод обучения, при котором учитель ставит перед учащимися проблему, а учащиеся осуществляют отдельные шаги поиска ее решения, называется:

- А) исследовательский
- Б) эвристический
- В) дискуссия
- Г) проблемное изложение

12. Повторное (многократное) выполнение учащимися умственного или практического действия с целью углубления знаний и выработки умений и навыков называется:

- А) самостоятельной работой
- Б) практической работой
- В) упражнением
- Г) лабораторной работой

13. Метод обучения, обеспечивающий усвоение учебного материала путем самостоятельных размышлений, поиска, «открытия»:

- А) рассказ
- Б) объяснение
- В) проблемный метод
- Г) демонстрация

14. Дидактика – это:

- А) теория воспитания
- Б) теория обучения
- В) совокупность частных методик
- Г) теория развивающего обучения

15. Наглядные методы обучения условно можно разделить на 2 группы:

- А) иллюстрация и демонстрация
- Б) беседа и демонстрация
- В) семинар и наблюдение
- Г) словесные и наглядные

16. Методы обучения в дидактике позволяют ответить на вопрос

- А) зачем учить
- Б) чему учить
- В) как учить
- Г) когда учить

17. Обучение должно носить..... характер.

- А) творческий, личностный
- Б) циклопоточный
- В) индивидуальный
- Г) полисубъектный

18. Привлечение всех органов чувств к восприятию учебного материала есть принцип:

- А) прочности
- Б) научности
- В) систематичности и последовательности
- Г) наглядности

19. К чему относится утверждение «Знания даются мелкими дозами, и тут же проверяется степень усвоения; в зависимости от результата делается следующий шаг (вперед или назад)»?

- А) развивающее обучение
- Б) программированное обучение
- В) диалоговое обучение
- Г) теория поэтапного формирования умственных действий

20. К чему относится утверждение «Обучение идет на высоком уровне трудности при ведущей роли теоретических знаний»?

- А) традиционное (сообщающее) обучение
- Б) развивающее обучение
- В) программированное обучение
- Г) игровое обучение

21. Если этапы обучения таковы: информация о новых знаниях – осмысливание учебной информации – усвоение и обобщение знаний – применение и закрепление их путем повторения и упражнения – контроль учителя, то это обучение:

- А) проблемное
- Б) традиционное
- В) программированное
- Г) личностно-ориентированное

22. Что не характерно для традиционной классно-урочной системы?

- А) учащиеся приблизительно одного возраста и уровня подготовки объединены в класс
- Б) класс работает согласно постоянному расписанию
- В) учащиеся работают над разным материалом в индивидуальном темпе
- Г) урок посвящен одному учебному предмету

23. Учитель составил задания к контрольной работе шести различных уровней сложности. Эти задания являются:

- А) вспомогательными
- Б) дифференцированными
- В) творческими
- Г) демократичными

24. Учитель создал на уроке проблемную ситуацию и сам ее решил на глазах у детей в процессе диалога с воображаемым собеседником. Он действовал:

- А) частично-поисковым методом
- Б) методом проблемного изложения
- В) исследовательским методом
- Г) объяснительно-иллюстративным методом

25. Учитель повесил на доску красочный плакат со слогами «ЖИ» и «ШИ» и в процессе объяснения правописания этих слогов несколько раз обращал на него внимание ребят. Учитель использовал:

- А) метод проблемного изложения
- Б) объяснительно-иллюстративный метод
- В) частично-поисковый метод
- Г) исследовательский метод

26. Какой принцип обучения реализуется при решении следующей задачи:

Куда поместится больше воды: в трехлитровый чайник или в трехлитровый самовар? (Задача сопровождается красочной иллюстрацией: большой пузатый самовар и чайник значительно меньшего размера.)

- А) принцип наглядности
- Б) принцип ведущей роли теоретических знаний
- В) принцип индивидуализации в обучении
- Г) принцип последовательности

27. На Ваш взгляд, с какой целью учитель предложил эту задачу?

- А) для закрепления знаний
- Б) для развития творческого мышления
- В) для психологической разрядки
- Г) с целью нахождения наиболее правильного способа действия

28. Уроки-«брейн-ринги» в своей основе имеют обучение.

- А) проблемное
- Б) продуктивное
- В) игровое
- Г) модульное

29. Выделите цели урока, ориентированные на развитие информационной культуры обучающихся:

- А) содействовать развитию у детей умений общаться
- Б) обеспечить развитие у школьников умения выделять узловые моменты своей или чужой деятельности как целого
- В) создать условия для развития у школьников умения структурировать информацию
- Г) обеспечить у школьников развитие умений составлять простой и сложный планы

30. Какой из уроков не является уроком контроля знаний умений и навыков?

- А) изложение
- Б) закрепления материала
- В) сочинение
- Г) лабораторная работа

31. Учебная экскурсия относится к ...

- А) принципам обучения
- Б) вспомогательным формам обучения
- В) видам обучения
- Г) разновидности контроля знаний

32. К структурным компонентам урока не относится ...

- А) проверка домашнего задания
- Б) диагностика интеллекта
- В) организационный момент
- Г) закрепление нового материала

33. Выявление знаний, умений и навыков по разделу, который будет изучаться, - это:

- А) текущий контроль
- Б) тематической контроль
- В) предварительный контроль
- Г) итоговый контроль

34. Современными моделями российских авторских школ являются школы ...

- А) диалога культур (В.С. Библер)
- Б) свободного воспитания (Л.Н. Толстой)
- В) школы жизни (Ш. Амонашвили)
- Г) религиозного воспитания (Я.А. Коменский)

35. Школа, опирающаяся на педагогическую концепцию одного педагога или коллектива учителей, называется

- А) развивающей
- Б) профильной
- В) профессиональной
- Г) авторской

36. К учреждениям среднего профессионального образования не относят:

- А) техникумы
- Б) лицеи
- В) училища
- Г) колледжи

37. В общеобразовательных учреждениях невозможно получить _____ образование

- А) основное общее
- Б) начальное профессиональное
- В) начальное общее
- Г) среднее общее

38. Что Вы понимаете под содержанием образования:

- А) содержание образования – это не что иное, как перечень предметов, которые должны изучаться в школе, количество часов на их изучение и указание тем, разделов.
- Б) под содержанием образования следует понимать такой круг знаний, который отбирает каждый учащийся для своего развития, удовлетворения интересов, склонностей, потребностей.
- В) содержание образования – это система знаний, умений, отобранных для изучения в школе, овладение которыми обеспечивает основу для всестороннего развития учащихся, формирования их мышления, познавательных интересов и подготовки к трудовой деятельности.
- Г) содержание образования – это отражение содержания учебных программ

39. Что представляет собой учебная программа?

- А) учебная программа определяет порядок изучения учебных дисциплин, количество часов на них, начало и конец каждой четверти.
- Б) в учебной программе определены содержание и объем знаний по каждому учебному предмету, количество часов, которое отводится на изучение определенных тем, вопросов курса.
- В) под учебной программой следует понимать такой документ, в котором перечислены те предметы, которые будут изучаться в определенном классе, количество часов на их изучение.
- Г) это план подготовки учителя к уроку

40. В структуру общего среднего образования не входят:

- А) школы с углубленным изучением отдельных предметов
- Б) гимназии
- В) образовательные учреждения интернатного типа
- Г) дошкольные образовательные учреждения

Теория и методика воспитания

1. Внедрение в воспитательный процесс народных традиций, возрождение традиционных национальных праздников обусловлено принципом:

- А) природосообразности
- Б) персонификации
- В) культуросообразности
- Г) дифференциации

2. Гуманистическая воспитательная система характеризуется такими признаками, как...

- А) ориентация на личность ребенка
- Б) главный субъект системы – педагог
- В) социальная защищенность педагога
- Г) проявление отношений доверия и доброжелательности

3. На основе какого педагогического подхода построено большинство современных концепций воспитания:

- А) гуманистический подход
- Б) религиозный (христианский) подход
- В) либерально-демократический подход
- Г) технологический подход

4. Что не входит в составные компоненты гражданского воспитания:

- А) политическое воспитание
- Б) правовое воспитание
- В) экологическое воспитание
- Г) патриотическое воспитание

5. Эмоциональное восприятие прекрасного есть задача:

- А) умственного воспитания
- Б) эстетического воспитания
- В) нравственного воспитания
- Г) экологического воспитания

6. Умственное воспитание предполагает:

- А) честность, терпимость, скромность и деликатность
- Б) формирование бережливости, предприимчивости, расчетливости
- В) знание своих прав и обязанностей
- Г) самостоятельность, широту кругозора, способность к творчеству

7. Основу нравственного воспитания составляет:

- А) этика
- Б) эстетика
- В) право
- Г) экономика

8. К принципам семейного воспитания не относится...

- А) оптимистичность взаимоотношений в семье
- Б) ориентация на государственный заказ
- В) гуманность и милосердие
- Г) последовательность в требованиях

9. Целенаправленная деятельность, призванная формировать у детей систему качеств личности, взглядов и убеждений, называется...

- А) развитием
- Б) воспитанием
- В) обучением
- Г) преподаванием

10. Демонстрация педагогом убеждённости в положительных качествах детей называется ситуацией

- А) внушения
- Б) доверия
- В) коррекции
- Г) добра

11. Воспитатель должен знать природу воспитанника «во всех отношениях» – характеристика _____ принципа.

12. Целенаправленный процесс формирования у личности потребности к «диалогу культур», основанный на принципах взаимопомощи, доброжелательности и сотрудничества в отношении с народами других стран, называется _____ воспитанием.

13. Принципы воспитания обусловлены _____ воспитания.

14. Установите соответствие между автором и созданной им воспитательной системой школы:

1. В.А. Сухомлинский	А) Школа самоопределения
2. А.С. Макаренко	Б) Павлышская средняя школа
4. С.Т. Шацкий	В) Детская школа-колония «Бодрая жизнь»
5. А.Н. Тубельский	Г) Школа-коммуна им. Ф.Э. Дзержинского

15. Установите соответствие между направлениями воспитания и целями воспитательной работы:

1. Умственное воспитание	А) формирование чувства национального достоинства
2. Эстетическое воспитание	Б) развитие познавательных возможностей
4. Патриотическое воспитание	В) развитие способности ценить и создавать прекрасное
5. Трудовое воспитание	Г) деятельность, направленная на формирование трудовых умений, психологической готовности к труду и сознательный выбор профессии

16. По содержанию деятельности выделяются коллективы...

- А) трудовые
- Б) формальные
- В) постоянные
- Г) учебные

17. Воспитание, основанное на чувстве взаимной ответственности, взаимной помощи, имеющее целью педагогически целесообразное преобразование социальной среды, – это:

- А) свободное воспитание
- Б) коллективистическое воспитание
- В) прагматическое воспитание
- Г) индивидуалистическое воспитание

18. Молодой учитель поставил ученику заслуженную «двойку». Класс выразил протест: «Или ставьте «двойки» нам всем, или не ставьте никому: мы все за одного». Класс демонстрирует:

- А) коллективизм
- Б) индивидуализм
- В) корпоративный эгоизм
- Г) взаимопомощь

19. Можно предположить, что группа детей является коллективом, если:

- А) группа примерно одного возраста
- Б) в группе каждый знает свое поручение
- В) группа способна к самоорганизации и самоуправлению
- Г) в группе все давно и хорошо знают друг друга

20. Какие понятия составляют центральную часть учения А.С. Макаренко о воспитании в коллективе:

- А) закон движения коллектива
- Б) зона ближайшего развития
- В) культура общения
- Г) авансирование доверием
- Д) принцип параллельного действия

21. Выберите правильный ответ. Какой метод основан на стремлении ребенка к подражанию?

- А) убеждение
- Б) пример
- В) упражнение
- Г) поощрение

22. Выберите правильные ответы. Показателями нравственной воспитанности школьников являются:
- А) знания, умения и навыки
 - Б) тактичное, достойное поведение
 - В) опыт творческой деятельности
 - Г) готовность прийти на помощь
 - Д) неприятие любых форм зла
 - Е) владение хорошими манерами
23. Система философских, научных, нравственных взглядов и убеждений человека, отражающих в его сознании картину мира, называется...
- А) мышлением
 - Б) характером
 - В) культурой
 - Г) мировоззрением
24. Стимулирование положительных проявлений личности в ходе воспитания с помощью высокой оценки называется...
- А) общественным мнением
 - Б) убеждением
 - В) поощрением
 - Г) авансированием
25. Каков главный критерий оценки результативной воспитательной деятельности?
- А) уровень воспитанности детей
 - Б) разнообразие применяемых педагогом видов и форм деятельности детей
 - В) систематическое и последовательное совершенствование личности ребенка
 - Г) уровень знаний и умений
26. Какие из указанных принципов относятся к принципам воспитания?
- А) принцип культуросообразности
 - Б) принцип доступности
 - В) принцип научности
 - Г) принцип дифференциация
27. Какой принцип воспитания предполагает учет личностных характеристик и возможностей
- А) воспитанников
 - Б) природосообразности
 - В) гуманизации
 - Г) дифференциация
 - Д) персонификация
28. Воспитание должно основываться на научном понимании взаимосвязи естественных и социальных процессов, согласовываться с общими законами развития природы и человека, воспитывать его сообразно полу и возрасту, утверждает принцип.....
- А) природосообразности
 - Б) гуманизации
 - В) дифференциация
 - Г) культуросообразности

29. В воспитании необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности учащихся – утверждает принцип....
- А) дифференциации
 - Б) природосообразности
 - В) гуманизации
 - Г) культуросообразности
30. К методам формирования сознания личности относятся
- А) убеждение
 - Б) пример
 - В) поощрение
 - Г) наказание
32. К методам организации деятельности и опыта общественного поведения относятся
- А) требование
 - Б) создание воспитывающих ситуаций.
 - В) этическая беседа
 - Г) внушение
33. К методам стимулирования поведения и деятельности относятся
- А) наказание
 - Б) соревнование
 - В) убеждение
 - Г) внушение
34. К методам контроля и самоконтроля в воспитании относятся
- А) педагогическое наблюдение
 - Б) метод самоанализа
 - В) убеждение
 - Г) внушение

Педагогические технологии

1. Педагогическая технология – это
- А) набор операций по конструированию, формированию и контролю знаний, умений, навыков и отношений в соответствии с поставленными целями
 - Б) инструментарий достижения цели обучения
 - В) совокупность положений, раскрывающих содержание какой-либо теории, концепции или категории в системе науки
 - Г) устойчивость результатов, полученных при повторном контроле, а также близких результатов при его проведении разными преподавателями
2. Педагогические технологии можно классифицировать по следующим признакам
- А) уровень применения
 - Б) философская основа
 - В) авторская позиция
 - Г) уровень развития учащихся

3. Осмысленная педагогическая ситуация с привнесенной в нее целью в связи с необходимостью познания и преобразования действительности называется
- А) педагогической задачей
 - Б) педагогической проблемой
 - В) педагогической позицией
 - Г) педагогической моделью
4. По временному признаку педагогические задачи подразделяются на
- А) стратегические
 - Б) тактические
 - В) аналитические
 - Г) формирующие
5. Педагогические задачи, решение которых рассчитано на длительный период времени и должно произвести значительные изменения в личности учащихся называются
- А) оперативные
 - Б) стратегические
 - В) тактические
 - Г) аналитические
6. Педагогические задачи, главной особенностью которых является невозможность полностью предусмотреть их все заранее и подготовиться к их решению, которые решаются на глазах детей и при участии детей, называются
- А) оперативные
 - Б) стратегические
 - В) тактические
 - Г) аналитические
7. Структура педагогической ситуации включает в себя:
- А) конфликтующие стороны
 - Б) педагога и учащихся
 - В) двух субъектов деятельности (учитель и учащийся) и способы их взаимодействия
 - Г) администрацию школы, совет школы, педсовет, учащихся и их взаимодействие
8. Главной особенностью оперативных задач является
- А) невозможность полностью предусмотреть их все заранее и подготовиться к их решению
 - Б) их решение рассчитано на длительный период времени и должно произвести значительные изменения в личности учащихся
 - В) они служат для конкретизации стратегических задач
9. По отношению к педагогической ситуации педагогическая задача является...
- А) результатом
 - Б) механизмом
 - В) источником
 - Г) средством
10. Репродуктивные технологии решения педагогических задач направлены на:
- А) на разрешение типовых педагогических задач, систематически повторяющихся в учебно-воспитательном процессе
 - Б) направлены на решение нетиповых (или вариативных) педагогических задач и требуют собственных поисковых действий педагога

В) направлены на решение эвристических педагогических задач в принципиально непрогнозируемых ситуациях (например, организацию творчества детей)

Г) направлены на объяснительно-иллюстративную деятельность учителя и пассивное усвоение знаний учениками

11. Продуктивные технологии решения педагогических задач направлены на

А) на разрешение типовых педагогических задач, систематически повторяющихся в учебно-воспитательном процессе

Б) направлены на решение нетиповых (или вариативных) педагогических задач и требуют собственных поисковых действий педагога

В) направлены на решение эвристических педагогических задач в принципиально непрогнозируемых ситуациях (например, организацию творчества детей)

Г) направлены на объяснительно-иллюстративную деятельность учителя и пассивное усвоение знаний учениками

12. Алгоритмические технологии решения педагогических задач направлены на:

А) разрешение типовых педагогических задач, систематически повторяющихся в учебно-воспитательном процессе

Б) решение нетиповых (или вариативных) педагогических задач и требуют собственных поисковых действий педагога

В) решение эвристических педагогических задач в принципиально непрогнозируемых ситуациях (например, организацию творчества детей)

Г) объяснительно-иллюстративную деятельность учителя и пассивное усвоение знаний учениками

13. Организацию жизни детского коллектива как общественно значимой — на основе совместной заботы педагогов и воспитанников об улучшении окружающей жизни, жизни своего коллектива и самосовершенствовании, о близких и далеких людях предполагает:

А) технология организации коллективной творческой деятельности

Б) технология педагогического воздействия

В) технология педагогического контроля в образовании

Г) технология контроля образовательного процесса

14. Критерии, показатели и инструментарий измерения результатов деятельности связаны с:

А) целеполаганием

Б) коррекцией образовательного процесса

В) организацией воспроизведения

Г) диагностикой

15. Дидактические технологии – это:

А) технологии воспитания

Б) технологии обучения

В) технологии общения

Г) технологии коррекции

16. В процессе педагогического проектирования труднее всего учесть:

А) исходный уровень подготовленности учащихся

Б) возможности самого учителя

В) требования образовательного стандарта

Г) возможное эмоциональное состояние субъектов образовательного процесса

17. Какое из педагогических требований к технологии организации контроля ориентирует на учет индивидуальных качеств и возможностей учащихся?

- А) всесторонность
- Б) единство требований
- В) объективность
- Г) дифференцированный подход

18. К современным технологиям обучения относят:

- А) технология адаптивного обучения
- Б) технология программированного обучения
- В) технология организации коллективной творческой деятельности
- Г) технология педагогического воздействия

19. Технология обучения предполагает организацию под руководством учителя самостоятельной поисковой деятельности учащихся по решению учебных проблем, в ходе которых у учащихся формируются новые знания, умения и навыки, развиваются способности, познавательная активность, любознательность, эрудиция, творческое мышление и другие личностно значимые качества. Это:

- А) технология проблемного обучения
- Б) технология программированного обучения
- В) технология адаптивного обучения
- Г) технология разноуровневого обучения

20. Данные используются для решения типовых задач воспитательного процесса. К таким технологиям относятся достаточно универсальные практики педагогического общения, например технология поддержания и переключения внимания детей во время беседы с ними, технология разрешения конфликтов детей, технология включения детей в игру, технология предъявления педагогического требования. Это:

- А) повседневные технологии воспитания
- Б) ситуативные технологии воспитания
- В) репродуктивные технологии воспитания
- Г) алгоритмичные технологии воспитания



Рекомендуемая литература



Основная:

1. Голованова Н.Ф. Педагогика: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования. – М.: Академия, 2015. – 240с. – (Сер. Бакалавриат).
2. Горелов Н.А. Методология научных исследований: учебник для бакалавриата и магистратуры. – М.: Юрайт, 2016. – 290с.
3. Джумаева Н.Э., Сохибов А.Р. Педагогические термины и понятия. – Карши, 2014.
4. Джурицкий А.Н. История педагогики и образования: учебник для бакалавров / А.Н. Джурицкий. – 3-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2013. – 676 с. – Серия: Бакалавр. Базовый курс.
5. Загвязинский В.И. Теория обучения и воспитания / В.И. Загвязинский, И.Н. Емельянова. – М.: Юрайт, 2014. – 314с.
6. История образования и педагогической мысли за рубежом и в России: учебное пособие для пед. уч. зав. / Под ред. З.И. Васильевой. – М., 2009. – 413 с.
7. История педагогики и образования. От зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX века: учебное пособие для пед. уч. зав. (УМО вузов РФ) / Под ред. А.И. Пискунова. – М., 2009. – 512 с.
8. Корнетов Г.Б. История педагогики: учебное пособие для пед. уч. зав. – М., 2008. – 293 с.
9. Педагогика: учебник для студ. учреждений высш. образования / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов; под ред. В.А. Сластенина. – 12-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2014.
10. Педагогика: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / П.И. Пидкасистый, В.А. Мижериков, Т.А. Юзефович; под ред. П. И. Пидкасистого. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательский центр «Академия», 2014.
11. Поздняков А. Н. История педагогики и образования за рубежом и в России: Учебное пособие. – Саратов: Издательский центр «Наука», 2009. – 143 с.
12. Попов В.А. История педагогики и образования: пособие для пед. уч. зав. – М., 2010.
13. Практическая педагогика: 99 схем и таблиц / Н.П. Наволокова, В.Н. Андреева. – Ростов н/Д: Феникс, 2014.
14. Ситаров В.А. Теория обучения. Теория и практика: Учебник для бакалавров / В. А. Ситаров. – М.: Юрайт, 2014. – 447с.
15. Теоретические основы организации обучения в начальных классах. Педагогические технологии: учеб. пособие для сред. проф. образования / Под ред. В.П. Сергеевой. – 3-е изд., стер. – М.: Академия, 2014. – 320с.
16. Хрестоматия по истории педагогики: в 3 томах / Под ред. А.И.Пискунова. – М., 2008.
17. Хуторской А.В. Дидактика. Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения. – Питер, 2017.

Дополнительная литература:

1. Пономорев Я.А. Психология творчества // Тенденции развития психологической науки. – М.: Наука, 1988. – С. 21 – 25.
2. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: пособие для руководителей и практических работников ДОУ / сост.: Л.С. Киселева, Т.А. Данилина, Т.С. Лагода, М.Б. Зуйкова. – М.: АРКТИ, 2004. – 96 с.
3. Топилина Н.В. Проектная культура как основа готовности педагога к инновационной деятельности. Автореферат канд. пед. наук: 13.00.01. – Таганрог, 2006. – 21 с.

4. Бабанский Ю.К. Проблемы повышения эффективности педагогических исследований. – М., 1982. – С. 151.
5. Бобрышов С.В. Историко-педагогическое исследование развития педагогического знания: методология и теория: Монография. – Ставрополь: Изд-во СКСИ, 2006.
6. Бухвалов В.А. Общая методика развивающего образования с применением ТРИЗ / В.А. Бухвалов // Завуч. – 2002. – №6. – С. 104 – 135.
7. Дружинин В.Н. Психология общих способностей. – СПб.: Питер Ком, 1999.
8. Комплекс методик изучения и обобщения педагогического опыта на диагностической основе / Под ред. Я.С.Турбовского. – М., 1989.
9. Леонтович А.В. Модель научной школы и практика организации исследовательской деятельности учащихся / А.В. Леонтович // Школьные технологии. – 2001. – №5. – С. 147 – 148.
10. Минкина Н.А. Воспитание ответственностью. Учеб. пособие. – М.: Высшая школа. – 1990.
11. Обухов А. Развитие исследовательской деятельности учащихся / А. Обухов // Народное образование. – 2004. – №2. – С. 146 – 148.
12. Антонюк Г.А. Социальное проектирование (некоторые методологические аспекты) / Г.А. Антонюк. – М., 1980. – С. 12.
13. Афонина Г.М. Педагогика: Курс лекций и семинарские занятия / Г.М. Афонина. – Ростов н/Д, 2002.
14. Бордовская Н.В. Педагогика: Учебник для вузов / Н.В. Бордовская, А.А. Реан. – СПб., 2001.
15. Борытко Н.М., Соловцова И.А., Байбаков А.М. Педагогические технологии. – Волгоград, 2006.
16. Булкин А.П. Социокультурная динамика образования / А.П. Булкин. – Дубна: Феникс+, 2005.
17. Григорович Л.А. Психология и педагогика: Учебное пособие / Л.А. Григорович, Т.Д. Марцинковская. – М., 2004.
18. Громкова М.Т. Психология и педагогика профессиональной деятельности / М.Т. Громкова. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2003.
19. Гусинский Э.Н., Турчанинова Ю.И. Введение в философию образования: – М.: Логос, 2000. – 224 с.
20. Загрекова Л.В. Дидактика: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Л. В. Загрекова, В. В. Николина. Москва: Высшая школа, 2007. С. 47-66.
21. Ильин Г.Л. Философия образования (идея непрерывности) / Г.Л. Ильин. – М.: Вузовская книга, 2002.
22. Коджаспирова Г.М. Педагогический словарь: для студентов высших и средних учебных заведений / Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров. – М.: АCADEMIA, 2005.
23. Коняева Е.А., Павлова Л.Н. Краткий словарь педагогических понятий: учебное пособие. – Челябинск: Изд-во Челяб. гос. пен.ун-та, 2012.
24. Краевский В.В. Общие основы педагогики: Учебное пособие / В.В. Краевский. – М.: Академия, 2003.
25. Кроль В.М. Психология и педагогика: Учебное пособие для технических вузов / В.М. Кроль. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Высшая школа, 2004.
26. Латышина Д.И. История педагогики: Воспитание и образование в России (X – начало XX века): Учебное пособие. – М.: Издательский дом «Форум», 2010. – 584 с.
27. Мудрик А.В. Социальная педагогика: Учебное пособие / А.В. Мудрик. – М.: Академия, 2003.
28. Овчарова Р.В. Психология родительства: Учебное пособие / Р.В. Овчарова. – М.: АCADEMIA, 2005.
29. Очерки истории школы и педагогики за рубежом: – Ч. 2 (XVII-XX вв.): Эксперим. Учеб. пособие / Под ред. К.И. Салимовой. – М., 1989. – 265 с.

30. Очерки истории школы и педагогики за рубежом: Ч. 1 (с древнейших времен до Великой французской революции): Эксперим. Учеб. пособие / Под ред. К.И. Салимовой. – М., 1988. – 203 с.
31. Очерки истории школы и педагогики за рубежом: Ч. 3 (с начала XX века до наших дней): Эксперим. Учеб. пособие / Под ред. К.И. Салимовой. – М., 1991. – 268 с.
32. Очерки истории школы и педагогической мысли народов СССР (XVIII – первая половина XIX вв.) / Отв. ред. М.Ф. Шабаева. – М., 1973. – 605 с.
33. Очерки истории школы и педагогической мысли народов СССР второй половины XIX в. / Отв. ред. А.И. Пискунов. – М., 1976. – 600 с.
34. Очерки истории школы и педагогической мысли народов СССР с древнейших времен до конца XVII века / Отв. ред. Э.Д. Днепров. – М., 1989. – 479 с.
35. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии: Учебник / Под ред. С.А. Смирнова – М.: Академия, 2003.
36. Педагогика: Учебное пособие / Под ред. П.И. Пидкасистого. – М., 2000.
37. Педагогический энциклопедический словарь / гл. ред. Б.М. Бим-Бад. – М., 2003.
38. Подласый И.П. Педагогика: Новый курс: учебник для студентов высших учебных заведений / И.П. Подласый: в 2 книгах. М.: ВЛАДОС, 2002. Кн. 1.: Общие основы. Процесс обучения. С. 301-308.
39. Полонский В.М. Словарь по образованию и педагогике / В.М. Полонский. – М.: Высшая школа, 2004.
40. Практикум по теории обучения / С.Н. Уткина. Екатеринбург, 2011.
41. Свядковский И.Ф. Введение в педагогику: Учебное пособие / И.Ф. Свядковский. – М.: АCADEMIA, 2005.
42. Селевко Г.К. Педагогические технологии авторских школ. – М., 2005.
43. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. – М.: Народное образование, 1998.
44. Ситаров В.А. Дидактика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Под ред. В.А. Сластенина. – 2-е изд., стереотип. – М.: Издательский центр «Академия», 2004.
45. Смирнов С.А. Педагогика и психология высшего образования: от деятельности к личности: Учебное пособие / С.А. Смирнов. – М.: Академия, 2003.
46. Харламов И.П. Педагогика. – М.: 1997.
47. Харламов И.Ф. Педагогика: Учебник / И.Ф. Харламов. – М., 2004.

ISBN 978-5-907091-81-8



9 785907 091818