

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»



**СИСТЕМА ЗАНЯТИЙ ПО ОБУЧЕНИЮ  
ГРАМОТЕ ДЕТЕЙ В ГРУППАХ  
ПРЕДШКОЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ**

***УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ***

Ставрополь  
2012

УДК 376.167.1  
ББК 74.3  
С 34

Печатается по решению  
редакционно-издательского совета  
ГБОУ ВПО «Ставропольский государственный  
педагогический институт»

### **Научный редактор**

доктор педагогических наук, профессор *Р.Р. Магомедов*

### **Рецензенты:**

доктор педагогических наук, профессор *Н.Б. Ромаева*  
(ФГАОУ ВПО «Северо-Кавказский федеральный университет»);

доктор педагогических наук, профессор *С.О. Филиппова*  
(ФГБОУ ВПО «Российский государственный  
педагогический университет им. А.И. Герцена»)

**Акименко В.М.**

**С 34 Система занятий по обучению грамоте** детей в группах предшкольной подготовки: Учебно-методическое пособие. – Ставрополь: Изд-во СГПИ, 2012. – 136 с.

В пособии представлены материалы по обучению грамоте детей в группах предшкольной подготовки, разработанные на основе антропологического подхода. Раскрываются основные закономерности психического развития детей посещающих данные группы, что нашло отражение в планировании занятий по обучению грамоте. При разработке конспектов занятий были использованы современные развивающие технологии коррекции мелкой и общей моторики, фонематических процессов, физической культуры, лексико-грамматических компонентов речи и связной речи с целью получения общего дошкольного образования детьми из разных социальных слоев населения.

Материал отражает направление работы ВНИК «Психолого-педагогическое сопровождение реализации моделей выравнивания стартовых возможностей получения общего образования для детей из разных социальных групп и слоев населения» в рамках экспериментальной работы научно-исследовательской лаборатории «Антропология детства» ГБОУ ВПО СГПИ, проводимой по заданию Министерства образования Ставропольского края, а также результаты работы лаборатории «Адаптивная физическая культура» ГБОУ ВПО СГПИ.

Предназначено для студентов, аспирантов, преподавателей дефектологических факультетов педагогических вузов, воспитателей ДОУ, учителей начальных классов, родителей будущих первоклассников, слушателей повышения квалификации и всех тех, кто интересуется проблемами антропологии детства.

УДК 376.167.1  
ББК 74.3

© Акименко В.М., 2012

© Ставропольский государственный  
педагогический институт, 2012

## ВВЕДЕНИЕ

На сегодняшний день российская система образования претерпевает реформирование, направленное на разработку педагогических моделей, адекватных социальному заказу общества. Проект Министерства образования и науки РФ «О приоритетных направлениях развития образовательной системы Российской Федерации» предусматривает включение в систему общего образования еще одной ступени – дошкольного образования.

Введение дошкольной подготовки в образовательную систему является следствием определенных негативных моментов, имеющих место в системе дошкольного образования. Прежде всего, это сокращение количества детей, посещающих детские сады. По данным статистики<sup>45</sup> – 50% малышей приходят в первый класс, минуя дошкольные учреждения в силу тех или иных причин. Следствием является различный уровень готовности детей к обучению в школе.

Дети, поступающие в классы дошкольной подготовки, в силу ряда причин (несвоевременное выявление имеющегося у ребенка нарушения, недостаточное внимание родителей и воспитателей к имеющимся у детей трудностям, отсутствие специального учреждения или мест в нем и др.), имеют резко выраженные, а следовательно, трудно выявляемые, неправильно диагностируемые отклонения в развитии двигательной, сенсорной или интеллектуальной сферы, нарушения речевого развития, эмоционально-волевые нарушения, расстройства поведения и др. Как правило, это дети с нарушениями слуха и фонематического восприятия, с нарушениями зрения и оптико-пространственных представлений, с нарушением опорно-двигательного аппарата и с задержкой психофизического развития, дети соматически или нервно-психически ослабленные.

Такие дети испытывают затруднения при прохождении некоторых или всех разделов программы дошкольного воспитания.

Поступление в школу и начальный период обучения вызывают перестройку всего образа жизни и деятельности ребенка. Ребенок, поступающий в школу, должен быть зрелым в физиологическом и социальном отношении, он должен достичь определенного уровня умственного и эмоционально-волевого развития. Ребенок должен владеть мыслительными операциями, уметь обобщать и дифференцировать предметы и явления окружающего мира, уметь планировать свою деятельность и осуществлять самоконтроль. Важны положительное отношение к учению, способность к саморегуляции поведения и проявление волевых усилий для выполнения поставленных задач. Не менее важны и навыки речевого общения, развитая мелкая моторика руки и зрительно-двигательная координация.

тельная координация. В познавательной сфере, в свою очередь, как наиболее важные рассматриваются параметры произвольности познавательной деятельности и уровень развития наглядно-образного мышления.

Готовность ребенка к обучению в школе – предмет многочисленных исследований отечественных и зарубежных ученых (Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец, В.В. Давыдов, Л.А. Венгер, Л.И. Божович, Н.Г. А. Керн, Я. Йирасек и др.). В психологии готовность ребенка к обучению в школе определяется как совокупность морфологических и психологических особенностей ребенка старшего дошкольного возраста, обеспечивающая успешный переход к систематическому организованному школьному обучению.

По мнению Л.С. Выготского, каждый возрастной период имеет два возрастных новообразования. Это новообразование стабильного периода и новообразование кризиса. Если иметь в виду дошкольный возраст и кризис семи лет, то основные характеристики новообразования кризиса семи лет четко определены Л.С. Выготским и связаны с “обобщением переживания” или “интеллектуализацией аффекта”. Анализ работ как Л.С. Выготского, так и его ближайших учеников, А.В. Запорожца и Д.Б. Эльконина, позволяет предположить, что новообразованием стабильного периода дошкольного возраста является воображение. Как показали специально проведенные исследования, особенности воображения отражаются и на логике обучения детей. Так, оказалось, что, например, эффективное обучение дошкольников чтению имеет совершенно иную логику по сравнению с обучением младших школьников. Дошкольников целесообразнее обучать читать целыми словами и лишь затем переходить к фонематическому анализу уже знакомых слов.

Поэтому, успешность обучения в классах предшкольной подготовки возможно, лишь при условии насыщения процесса образования творчески развивающими и обязательно многообразными формами «специфически детской», по выражению А. В. Запорожца, деятельности.

Работа с детьми должна исходить из принципа «не навреди» и быть направленной на сохранение здоровья, эмоционального благополучия и развитие индивидуальности каждого ребенка. Искусственное, ускоренное наращивание знаний, умений, навыков – это опасная тенденция. Подобное обучение не может отвечать современным требованиям системы образования. Незнание объективных возрастных закономерностей развития личности ребенка-дошкольника приводит к перегрузке, переутомлению, отказу от учебной деятельности, провоцированию неврозов.

Ведущей деятельностью детей старшего дошкольного возраста остаётся игровая деятельность. При организации уроков в классах предшкольной подготовки необходимо так же учитывать, что центральным моментом формирования учебной деятельности дошкольников является пере-

ориентировка сознания ребенка с конечного результата на способы выполнения этого задания. В связи с этим, решающее значение для формирования предпосылок учебной деятельности в дошкольном возрасте имеет именно развитие игр по правилам (Н. Н. Поддьяков).

Таким образом, успешная реализация ступени дошкольной подготовки, направлена на осуществление преемственности между дошкольным и начальным звеньями образовательной системы. Возраст 5-7 лет – является периодом интенсивного присвоения ребёнком знаний и социального опыта. Организация групп дошкольной подготовки поможет проявить в той части истинной природы ребёнка, которая по тем или иным причинам остаётся не востребованной в обыденной жизни. У дошкольников появляется возможность для неформального проживания ситуации успеха, лидерства, интеллектуального и коммуникативного развития вместе с другими детьми.

При реализации обучения в классах дошкольной подготовки, необходима организация грамотной образовательной среды, соответствующей психологическим и физиологическим особенностям и возможностям детей, а также наличие высокого уровня подготовки педагогических кадров.

# ГЛАВА 1.

## ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПО ПРОБЛЕМЕ ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ ДЕТЕЙ В ГРУППАХ ПРЕДШКОЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ

### 1.1 Особенности психофизического развития детей, посещающих группы предшкольной подготовки

Дети, посещающие классы предшкольной подготовки, по уровню психофизического статуса крайне неоднородны. Это дети с нормальным психофизическим развитием, соматически ослабленные, с синдромом дефицита внимания и гиперактивности, с эмоциональными нарушениями, с задержкой психического развития, с нарушениями зрения и слуха, с речевыми нарушениями (ОНР, ФФНР, НПОЗ, ФНРР).

Соматически ослабленные дети составляют наибольшую часть детей, посещающих классы предшкольной подготовки. Малоподвижный образ жизни, несбалансированное питание, отсутствие культуры здорового образа жизни во многих семьях, неблагоприятная экологическая ситуация – основные причины этого. Наиболее распространённые хронические заболевания – это болезни органов дыхания, уха, горла, носа, расстройство обмена веществ, и, особенно, нарушение осанки. Ребенку, который часто простужается, поэтому находится в больнице или сидит дома, будет трудно обучаться по сложной программе, его сверстники уйдут вперед, а он будет вынужден постоянно отставать и догонять их.

Дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивности так же составляют значительную часть детей, посещающих классы предшкольной подготовки. Такие дети не способны усидеть на одном месте, постоянно в движении, непоседливы, бесцельно хватают различные предметы, не способны досидеть не только до конца урока, но и в течение всего урока создают большую проблему не только для себя, но и для педагога и других детей. Дети дезорганизованы, не способны запомнить инструкции и задания. Дефицит внимания проявляется рассеянностью, дети не могут завершить выполнение поставленной задачи, “схватить” правильное направление, небрежны при выполнении заданий педагога. Ошибки чаще бывают из-за невнимательности, нежели из-за недостатка понимания материала, при этом неустойчивость внимания и снижение работоспособности имеют индивидуальные формы проявления. У одних детей максимальное напряжение внимания и наиболее высокая работоспособность обнаруживаются в начале выполнения задания и далее снижаются по мере продолжения работы; у других детей

наибольшее сосредоточение внимания наступает после некоторого периода деятельности (этим детям необходим дополнительный период времени для включения в деятельность); у третьей группы детей отмечаются периодические колебания внимания и неравномерная работоспособность на протяжении всего выполнения задания. У таких детей так же наблюдается нарушения координации и нарушения тонких движений (раскрашивание, письмо), зрительно-пространственной координации (неаккуратное письмо, несоблюдение строки).

Дети с эмоциональными нарушениями составляют следующую группу, посещающих классы дошкольной подготовки. У этих детей отмечаются тревожность, необоснованные страхи, частые колебания настроения и межличностные конфликты. Для них характерны эмоциональная неустойчивость, раздражительность, агрессивность, с одной стороны, и обидчивость, тревожность, мнительность и страхи – с другой стороны. Дети отличаются повышенной эмоциональной возбудимостью, раздражительностью, агрессивностью.

Дети держатся вызывающе, неусидчивы, драчливы, не признают за собой вины, требуют подчинения окружающих. Пассивно-агрессивное поведение проявляется капризами, упрямством, стремлением подчинить окружающих, нежеланием соблюдать дисциплину. Инфантильная агрессивность проявляется в частых ссорах ребенка со сверстниками, непослушанием, выставлением требований родителем, стремлением оскорблять окружающих.

Среди детей с задержкой психического развития, посещающих классы дошкольной подготовки, чаще всего встречаются дети с соматогенной задержкой психического развития и психогенного происхождения.

Для этих детей характерна эмоциональная незрелость, робость, боязливость, незрелость, примитивность интересов, слабый самоконтроль, неравномерность развития отдельных сторон психики, неуверенность в их силах. Эти же свойства в значительной степени обуславливаются и созданием для детей режима ограничений и запретов. Таким образом, к явлениям, обусловленным болезнью, добавляется искусственная инфантилизация, вызванная условиями гиперопеки.

У данной категории детей наблюдается низкий уровень развития восприятия, что проявляется в необходимости более длительного времени для приёма и переработки сенсорной информации; в недостаточности, фрагментарности знаний этих детей об окружающем мире; в затруднениях при узнавании предметов, находящихся в непривычном положении, контурных и схематических изображений. Дети не всегда узнают и часто смешивают сходные по начертанию буквы и их отдельные элементы; часто ошибочно воспринимают сочетания букв и т. д.

У детей этой группы недостаточно сформированы и пространственные представления: ориентировка в направлениях пространства в про-

должение довольно длительного периода осуществляется на уровне практических действий; часто возникают трудности при пространственном анализе и синтезе ситуации.

Внимание детей с задержкой психического развития отмечается неустойчивостью, трудностью переключения, рассеянностью, низкой концентрацией. Снижение способности распределять и концентрировать внимание особенно проявляется при выполнении заданий, речевого осмысления.

Недостатки организации внимания обуславливаются слабым развитием интеллектуальной активности детей, несовершенством навыков и умений самоконтроля, недостаточным развитием чувства ответственности и интереса к учению. У детей с ЗПР отмечается неравномерность и замедленность развития устойчивости внимания, а так же широкий диапазон индивидуальных и возрастных различий этого качества. Наблюдаются недостатки анализа при выполнении заданий в условиях повышенной скорости восприятия материала, когда дифференцирование сходных раздражителей становится затруднительным. Среди нарушений кратковременной памяти – повышенная тормозимость следов под воздействием помех и внутренней интерференции (взаимовлияние различных мнемических следов друг на друга); быстрое забывание материала и низкая скорость запоминания. Выраженное отставание и своеобразие обнаруживается и в развитии познавательной деятельности этих детей, начиная с ранних форм мышления – наглядно-действенного и наглядно-образного. Дети могут успешно классифицировать предметы по таким наглядным признакам, как цвет и форма, однако с большим трудом выделяют в качестве общих признаков материал и величину предметов, затрудняются в абстрагировании одного признака и сознательном его противопоставлении другим, в переключении с одного принципа классификации на другой. При анализе предмета или явления дети называют лишь поверхностные, несущественные качества с недостаточной полнотой и точностью. Ещё одной особенностью мышления детей с задержкой психического развития является снижение познавательной активности. Одни дети практически не задают вопросов о предметах и явлениях окружающей действительности. Это медлительные, пассивные, с замедленной речью дети. Другие дети задают вопросы, касающиеся в основном внешних свойств окружающих предметов. Обычно они несколько расторможены, многословны. Особенно низкая познавательная активность проявляется по отношению к объектам и явлениям, находящимся вне круга, определяемого взрослым

Необходимо помнить, что у детей с задержкой психического развития снижена потребность в общении как со сверстниками, так и со взрослыми. У большинства из них обнаруживается повышенная тревожность по отношению к взрослым, от которых они зависят. Дети почти не стре-

мятся получить от взрослых оценку своих качеств в развёрнутой форме, обычно их удовлетворяет оценка в виде недифференцированных определений («хороший мальчик», «молодец»), а также непосредственное эмоциональное одобрение (улыбка, поглаживание и т. д.). Необходимо отметить, что хотя дети по собственной инициативе крайне редко обращаются за одобрением, но в большинстве своём они очень чувствительны к ласке, сочувствию, доброжелательному отношению. Среди личностных контактов детей с ЗПР преобладают наиболее простые. У детей данной категории наблюдаются снижение потребности в общении со сверстниками, а так же низкая эффективность их общения друг с другом во всех видах деятельности.

У дошкольников с ЗПР выделяется слабая эмоциональная устойчивость, нарушение самоконтроля во всех видах деятельности, агрессивность поведения и его провоцирующий характер, трудности приспособления к детскому коллективу во время игры и занятий, суетливость, частую смену настроения, неуверенность, чувство страха, манерничанье, фамильярность по отношению к взрослому. Отмечается большое количество реакций, направленных против воли родителей, частое отсутствие правильного понимания своей социальной роли и положения, недостаточную дифференциацию лиц и вещей, ярко выраженные трудности в различении важнейших черт межличностных отношений. Всё это свидетельствует о недоразвитии у детей данной категории социальной зрелости.

Следующую группу детей, посещающих классы дошкольной подготовки, составляют дети с нарушениями зрения и слуха.

Среди детей с нарушением слуха основную группу составляют слабослышащие дети, т.е. дети с частичной слуховой недостаточностью, затрудняющей речевое развитие. Слабослышащие дети слышат речь, однако с трудом воспринимают отдельные сложные фразы. Самостоятельно речь формируется с искажением, что может выражаться в бедном словарном запасе, в нарушениях слоговой структуры слова, звукопроизношения, особенностях построения фраз. Нарушение слухового анализатора обуславливает качественное своеобразие мира ощущений слабослышащих детей, которое проявляется в затруднениях восприятия звуков и локализации их в пространстве, сложности познания звуковых свойств объектов и явлений окружающего мира и т. д. Однако, исследования показывают, что у значительной части детей с нарушением слуха (около 40%) имеются те или иные остатки слуховых ощущений. В процессе занятий и упражнений остаточная слуховая функция у слабослышащих детей активизируется. При этом улучшение слуховой функции идет не вследствие восстановления анатомо-физиологических механизмов слуха, а путем активизации и выработки у ребенка навыков использования уже имеющихся остатков слуха.

В связи с потерей слуховых ощущений и восприятий у глухих особую роль приобретают зрительные ощущения и восприятия. Зрительный анализатор глухого ребенка становится ведущим, главным в познании окружающего мира и в овладении речью. Кроме зрительных ощущений, важную роль в процессе познания у глухих играют также осязательные и двигательные ощущения.

У многих слабослышащих детей очень рано отмечается концентрация внимания к губам говорящего, что свидетельствует о поиске самим ребенком компенсаторных средств, роль которых берет на себя зрительное восприятие. При этом, общим недостатком для всех маленьких детей являются трудности в переключаемости внимания.

Особенности развития внимания, восприятия слабослышащих детей, влияет на развитие их памяти. Так как у детей доминирует зрительное восприятие, то это не может не сказываться на особенностях их памяти, важнейшей из которых является ее наглядно-образный характер. Слабослышащие дети с трудом овладевают логическими связями и отношениями между явлениями, событиями, поступками людей. Причинно-следственные отношения они понимают применительно к наглядной ситуации, в которой эти отношения четко выявляются. Слабослышащие дети не умеют выявлять скрытые причины каких-либо явлений, событий. Они нередко смешивают причину с действующим, с целью, с сопутствующими или предшествующими явлениями, событиями. Они часто отождествляют причинно-следственные связи и пространственно-временные связи.

Слабослышащие дети, посещающие классы дошкольной подготовки, должны получать помощь, направленную на коррекцию произношения, развитие слухового восприятия, экспрессивной и импрессивной речи. Помощь должна быть постоянной, тогда она носит характер регулярных коррекционных занятий. Отсутствие коррекционной работы позволит максимально реализовать реабилитационный потенциал слабослышащего ребенка, что создаст для него серьезные проблемы в получении полноценного образования наравне со слышащими детьми.

У детей с нарушением зрения наблюдается значительное отставание в формировании представлений, обобщений, и как следствие наличие меньшего объема сформированных умений и навыков двигательных действий. Существуют некоторые умения и представления учеников об изучаемых элементах, однако представления эти зачастую не соответствуют действительности. Моторная недостаточность зависит от времени наступления слепоты. У слепых с рождения она выражена более резко, чем позже ослепших. Поздно ослепшие дети имеют лучшие показания, чем рано ослепшие. При этом выявлена зависимость между остаточным зрением и степенью моторных нарушений. При наличии даже небольшого остаточного зрения моторные нарушения выражены менее резко.

Зрительное восприятие слабовидящих и слепых характеризуется неполнотой и фрагментарностью восприятия предметов, процессов и явлений окружающей действительности, что отрицательно сказывается на овладении знаниями и умениями. Острота зрения является ведущим фактором в восприятии объектов. Слабовидящие испытывают трудности в восприятии формы, размеров, оценке положения предметов. Наблюдаются ошибки в точности и полноте восприятия предметов, изображений. Поэтому необходимо обогащать зрительный опыт созданием специальных условий, обеспечивающих предоставление информации об окружающей действительности.

Современные исследования тифлопедагогической и тифлопсихологической наук позволяют выделить основные направления работы в классах дошкольной подготовки с детьми, имеющих нарушения зрения:

- развитие анализаторов (готовность сохранных анализаторов воспринимать признаки и свойства предметов окружающего мира);
- развитие общих представлений (накопление необходимого запаса предметных и пространственных представлений, овладение способами восприятия);
- развитие движений (сформированность правильной позы, походки при ориентировке и обследовании);
- развитие навыков мобильности (преодоление страха пространства, формирование интереса к данному виду деятельности).

Практически у большинства детей, посещающих классы дошкольной подготовки, отмечаются речевые нарушения (ОНР III уровня, ФФНР, НПОЗ, ФН).

Третий уровень речевого развития (ОНР III уровень) характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами фонетико-фонематического и лексико-грамматического недоразвития. У детей с ОНР III уровня речевое недоразвитие проявляется в нарушениях звукопроизношения, бедности и недостаточной дифференцированности словаря, трудности усвоения логико-грамматических конструкций. У значительной части детей отмечаются недостаточность фонетико-фонематического восприятия, снижение слухо-речевой памяти.

Наряду с отклонениями в различении фонем дети испытывают затруднения в удержании последовательности и количества слогового ряда, а также предложений из 4-5 слов. У детей с ОНР III, выявлен низкий уровень владения звуковым анализом слова. Выделение последовательности звуков, определение количества звуков в слове, выделение гласных и согласных в конце слова – все это может вызвать в дальнейшем, в школе, значительные трудности в обучении.

Психолого-педагогические наблюдения за детьми с общим недоразвитием речи третьего уровня выявили ряд особенностей их психофизи-

ческого развития. Неполноценная речевая деятельность накладывает отпечаток на формирование у детей сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сферы. Отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у детей снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания.

У наиболее слабых детей низкая активность припоминания может сочетаться с ограниченными возможностями развития познавательной деятельности.

Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает специфические особенности мышления. Обладая в целом полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети отстают в развитии словесно-логического мышления.

К категории детей с фонетико-фонематическим нарушением речи (ФФНР) относятся дети с нормальным слухом и интеллектом.

Недостатки звукопроизношения могут быть сведены к следующим характерным проявлениям: а) замена звуков по акустическим и артикуляторным параметрам. б) смешение звуков – нестабильное использование звуков в различных формах речи; в) искаженное произношение звуков; г) отсутствие звуков.

При наличии большого количества дефектных звуков, как правило, нарушается произношение многосложных слов со стечением согласных («качиха» – «ткачиха»). Подобные отклонения в собственной речи детей указывают на недостаточную сформированность фонематического восприятия. У детей с ФФНР нередко имеется зависимость между уровнем фонематического восприятия и количеством дефектных звуков, т.е. чем большее количество звуков не сформировано, тем ниже фонематическое восприятие.

Исследователи отмечают недостаточную устойчивость внимания, повышенную отвлекаемость, причина которой заключается в воздействии на ребенка ярких и сильных раздражителей, импульсивность, общая неорганизованность двигательной сферы и поведения.

Логопедическая помощь этой категории детей дошкольного возраста необходима, и должна включать следующие направления работы: формирование произносительных навыков, развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза.

Фонетическое нарушение речи (ФНР). Эти нарушения проявляются в дефектах воспроизведения звуков родной речи: искаженном их произнесении, заменах одних звуков другими, смешении звуков и – реже – их пропусках.

При фонетическом нарушении речи, особых отклонений психического развития у детей не наблюдается, поскольку у детей дошкольного

возраста с фонетическим нарушением речи сохранен интеллект, то и все психические функции (внимание, память, мышление, восприятие, воображение) соответствуют возрастным нормам. Иногда в общем психологическом развитии могут проявляться признаки астении, которые сказываются на продуктивности психических процессов, на темповых характеристиках деятельности детей.

Дети, имеющие нарушение произношения отдельных звуков (НПОЗ) составляют наиболее многочисленную группу детей, посещающих классы дошкольной подготовки. У детей отмечается нарушение произношения отдельных звуков, таких как [Р], [Л], [С], [Ш], [Ж], [Ц] и некоторых других. Наиболее часто можно встретить искажённое произношение звуков [Р] – (велярное), [Ш] – (нижнее). При работе с такими детьми надо помнить, что самостоятельно эти дефекты не исправляются. При исправлении нарушенного звукопроизношения нужна помощь логопеда. У детей с нарушением произношения отдельных звуков фонематический слух часто не нарушен.

У детей с нарушением произношения нередко наблюдается скованность, стеснительность, замкнутость, а иногда боязнь встреч с незнакомыми сверстниками и взрослыми. Это затрудняет установление контакта с ребенком, что требует дополнительных усилий.

Таким образом, тщательное изучение каждого ребенка, особенностей его развития, индивидуализированная работа с ним по специально подобранному пособию, с использованием адекватных методов и приемов воздействия способствуют максимальной подготовке детей к последующему школьному обучению и его социальной адаптации.

Анализ психофизического статуса детей, посещающих классы дошкольной подготовки, позволяет выделить основные особенности развития, которые необходимо учесть в процессе подготовки к обучению грамоте:

- Нарушения звукопроизношения;
  - Недостаточная сформированность фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза;
  - Нарушения развития словаря, грамматического строя и связной речи
- Развитие внимания к морфологическому составу слов, изменению слов и их сочетаний в предложениях;
- Нарушения развития психических процессов, зрительно-пространственных представлений, мелкой моторики.

Особенностью психофизического статуса детей, посещающих классы дошкольной подготовки, является незавершенность всех этапов психологического развития. Своевременная коррекция познавательной, сенсорной, двигательной, речевой, эмоционально-волевой сфер обеспечивается лечением и проведением дополнительных занятий коррекционной направленности.

## **1.2. Особенности обучения грамоте детей в группах предшкольной подготовки**

От того, как ребенок подготовлен к школе всем предшествующим периодом дошкольного развития, будет зависеть успешность его адаптации, вхождения в режим школьной жизни, его учебные успехи, его психологическое самочувствие.

Успехи в овладении грамотой во многом зависят от готовности организма к систематическому обучению, готовности психических процессов и готовности личности.

Исследователи отмечают, что с каждым годом среди учащихся, поступающих в начальные классы, увеличивается число детей с различными отклонениями в развитии, что препятствует формированию их полноценной учебной деятельности в контексте развивающего обучения.

Обучение в классах предшкольной подготовки даёт возможность детям достигнуть необходимого и достаточного уровня подготовки к школе. Возраст для детей 6-7 лет является сензитивным периодом, когда дети могут получить определенное развитие, которое невозможно получить в другом возрасте. Если это развитие не будет получено, то в будущем ребенок вряд ли будет хорошо учиться в школе и станет успешным в дальнейшем.

Однако задачи предшкольной подготовки – не форсировать изучение программы первого класса, а обратить особое внимание на развитие тех качеств личности, тех психических процессов и тех видов деятельности, которые определяют становление устойчивых познавательных интересов детей и успешное обучение их в школе.

Поэтому нужно очень разумно отнестись к обучению детей, потому что оно не должно превратиться во всё то же натаскивание детей на материал первого класса. Обучение детей предшкольного возраста должно строиться не в жёсткой предметной логике, не по урочной школьной системе, а проходить в режиме детсадовских занятий, которые предусматривают наряду с обучением время для игровой, театрализованной, конструктивной, изобразительной, музыкальной и других видов деятельности. В связи с этим, внимание педагогов должно акцентироваться на следующих принципах работы с детьми:

- уход от жестко регламентированного обучения школьного типа;
- обеспечение двигательной активности детей в различных формах;
- использование многообразных форм организации обучения, включающих разные специфически детские виды деятельности;
- обеспечение взаимосвязи занятий с повседневной жизнью детей, их самостоятельной деятельностью (игровой, художественной, конструктивной и др.);

- создание развивающей предметной среды, функционально моделирующей содержание детской деятельности и инициирующей её;
- широкое использование методов, активизирующих мышление, воображение и поисковую деятельность детей. Введение в обучение элементов проблемности, задач открытого типа, имеющих разные варианты решений;
- широкое использование игровых приёмов, игрушек; создание эмоционально-значимых для детей ситуаций;
- формирование детского сообщества, обеспечивающего каждому ребёнку чувство комфортности и успешности .

При организации разнообразной познавательной деятельности, развитии мелкой моторики, зрительно-пространственных представлений сохраняется ведущая роль игровой деятельности. Игра – основная форма организации детской жизни, позволяющая ребёнку наиболее полно проявить собственную активность, реализовать себя. На специально организованных физкультурминутках широко используются разные виды игр (дидактические, развивающие, национальные, двигательные, сюжетно-ролевые, игры с правилами и т.д ). При организации физкультурминуток можно рекомендовать такие методические приёмы как кинезитерапию, японскую методику пальцевого массажа, Су-Джок терапию, аурикулотерапию и др.

В процессе обучения в дошкольном классе у ребёнка необходимо сформировать круг индивидуальных качеств наиболее важных для начала школьного обучения – это учебно-значимые качества, которые и определяют содержание работы. В связи с этим занятия по развитию речи и обучению грамоте направлены на формирование фонематического восприятия, на обогащение активного словаря ребёнка, связной речи, формирование умений составлять повествовательный рассказ, рассказ-рассуждение. Особое внимание уделено подготовке к изучению русского языка в школе, обучению чтению и подготовке руки ребёнка к письму, а так же развитию словесного творчества ребёнка.

При обучении грамоте можно использовать такие методические приёмы как «глобальное чтение», «интуитивное чтение», «сочинение стихотворений», письмо горохом, «глобальное письмо», и др. Использование данных приёмов основано на закономерностях психофизического развития ребёнка. У дошкольников больше развито правое полушарие мозга, и им легче запоминать чтение всего слова целиком (они как бы фотографируют слово), чем понимать многочисленные правила. Логическое мышление ещё мало развито на этом этапе. Суть “глобального чтения” заключается в том, что звучащее слово и его написание предъявляются ребёнку много раз (оно звучит на диске, написано в учебнике и на карточках). Дети, которые научились читать таким методом, быстро овладевают чтением и предложений, они редко делают орфографические ошибки.

Важным моментом обучения является так же обучение детей звуковому анализу слов. Это умение формируется как особый мыслительный процесс, в ходе которого дети должны последовательно и правильно называть в словах звуки, количество звуков в слове, давать характеристику звука (гласный, согласный, согласный твердый, мягкий и т.д.), уметь производить полный звуковой анализ слов, “узнавание” заданного или самостоятельно выделенного звука в других словах (т. е., и в таких, где он может находиться в разных позициях, в том числе и в структуре “слияние”).

Далее, ребенок узнает, что речь состоит из предложений. Само понятие “предложение” воспринимается и осваивается чисто практически: “Послушай такое предложение...”. С помощью взрослого ребенок делает важное “открытие” – предложение состоит из слов, их может быть два, три и больше (пока не следует давать для анализа слишком длинные предложения, а также состоящие из одного слова). Самым доступными по структуре предложениями являются такие, в котором подлежащее выражено именем существительным (реже – личным местоимением), а сказуемое – глаголом. (Птицы летают. Они поют.) Порядок слов преимущественно прямой. (Травка зеленеет.) Здесь подлежащее стоит перед сказуемым. Но можно дать и предложения, которые имеют обратный порядок слов. (Скоро придет весна. Прилетят птицы.) Постепенно для анализа нужно вводить вопросительные предложения (Откуда прилетят птицы?) и побудительные (Плыви, мой кораблик.)

Следующим этапом занятий с детьми является составление схематического изображения предложения. Модель предложения строится при помощи горизонтальной черты (слово) и знака (точка, восклицательный и вопросительный знаки).

Например,

Пришла осень \_ \_ \_ .

Воздух стал прохладным \_ \_ \_ \_ .

Спрятались от холода насекомые \_ \_ \_ \_ .

Куда собираются птицы \_ \_ \_ \_ ?

Далее, необходимо научить детей делить слова на слоги. Для деления сначала подбираются слова, состоящие из двух слогов типа: мама, ли-па, се-но, мо-ре. Затем предложите слова типа мо-роз, кни-га, гри-бы, кра-си –во и т.д.

Полезным и интересным видом работы, связанным со слогоделением, является проговаривание по слогам считалочек. Детям очень нравится такая работа, особенно в процессе подвижной игры, инсценировки (ребенок, выполняя соответствующие движения, проговаривает считалочку):

Мы де-ли-ли а-пель-син.

Мно-го нас, а он о-дин.

Э-та доль-ка – для е-жа.  
Э-та доль-ка для стри-жа.  
Э-та доль-ка для у-тят.  
Э-та доль-ка для ко-тят.  
Э-та доль-ка для боб-ра.  
А для вол-ка – ко-жу-ра.  
Он сер-дит на нас – бе-да!  
Раз-бе-гай-тесь кто ку-да!)

Развитие речи теснейшим образом связано с формированием мышления и воображения ребёнка. Если самостоятельная речь у детей старшего дошкольного возраста находится на высоком уровне, то они в общении со взрослыми и сверстниками проявляют умение слушать и понимать обращённую речь, поддерживать диалог, отвечать на вопросы и самостоятельно их задавать. Умение составлять простейшие, но интересные по смысловой нагрузке и содержанию рассказы, грамматически и фонетически правильно строить фразы, композиционно оформлять их содержание способствует овладению монологической речью, что имеет первостепенное значение для полноценной подготовки ребёнка к школьному обучению. Также в дошкольном возрасте постоянно увеличивается словарный запас ребёнка, но его качественное преобразование целиком опосредовано участием взрослых. Поэтому и цель занятий по развитию речи – формирование качественной стороны речевой деятельности детей в процессе общения.

В процессе дошкольной подготовки большое внимание уделяется и обучению чтению. Обучение ребёнка грамоте должно быть непринуждённым и организовано на более высоком уровне, с учётом возросших интеллектуальных и речевых возможностей детей и должно носить развивающий характер. Содержание развивающего обучения грамоте принципиально отличается от традиционного. Ребенку не просто показывают способы чтения и письма, которые ему необходимо воспроизвести, он эти способы должен “открыть”, исследуя звуковую материю родного языка. Именно благодаря этому резко изменяется ситуация обучения грамоте, особенно для детей, которые приходят в школу, умея хотя бы немножко читать. Но звуковая материя языка, с которой сталкиваются дети при развивающем обучении, для читающего ученика так же нова и неизвестна, как и для нечитающего. Разгадывание ее секретов, поиск средств и способов моделирования звучащего слова – дело, уравнивающее и увлекающее всех детей, независимо от их предшествующей подготовки.

Понятие готовности к овладению чтением и письмом не исчерпывается развитием всех сторон устной речи ребёнка, а включает также созревание некоторых неречевых функций (в частности, зрительно-пространственных представлений). Исходным в работе по развитию пространственных ориентировок является осознание детьми схемы собственного тела

(правая – левая рука, нога, глаз, ухо). Далее у ребёнка нужно развивать ориентацию на картинке (что находится вверху – внизу, справа – слева). Потом подключаются действия с предметами (поставь кубик под стол, на стол, держи над столом; поставь кубик справа – слева от шара и т.п.) Ребёнок должен различать любые предметы по цвету, а также по признаку (большой – маленький, толстый – тонкий, узкий – широкий, высокий – низкий). Большую помощь в развитии зрительно-пространственных представлений окажут игры с мозаикой, с разрезанными картинками, пазлами. Очень полезна работа с пластилином, глиной, тестом; раскраска картинок карандашами, особенно заштриховка мелких деталей.

Такая профилактическая работа поможет ребёнку подготовиться к чёткому зрительному восприятию и правильному написанию букв.

Активизировать речевое развитие помогает вовлечение детей в игровую деятельность. Речь ребёнка формируется поэтапно и на каждом возрастном этапе решаются свои задачи речевого развития ребёнка. На занятиях по развитию речи и обучению грамоте дошкольников необходимо использовать лингвистические игры во всём их многообразии, так как они способствуют становлению разнообразных сторон речевой деятельности ребёнка. Именно благодаря им у ребёнка происходит становление культуры речи и общения: формируется интонационно-динамическая выразительность речи, её темпоритмические качества, чёткость произношения каждого слова, правильные ударения в слове, грамотность, ясность, умение верно формулировать свою мысль, чтобы быть понятыми другими; развиваются диалогическая и монологическая речь; обогащается словарный запас; формируются предпосылки письменной речи, и, что самое главное, участие в таких играх стимулирует собственно речевую активность ребёнка. Но ни в коем случае игровая деятельность не должна подменяться речью и подавлять эмоции ребёнка. Если в процессе общения мы забываем о его эмоциональной стороне, делаем речь самоцелью, то потребность в общении постепенно угасает, а сама речь перестаёт быть опорой мысли и чувства. Поэтому, используя лингвистические игры как средство организации общения и совместной деятельности, сотворчества ребёнка и взрослого, необходимо внимательно следить за настроением ребёнка, выявлять и учитывать его речевые возможности. Там, где ребёнок не может найти подходящего слова, разрешается сочетать речевые и неречевые средства общения – жесты, мимику, пластику.

Так как для старшего дошкольного возраста наиболее характерным является активное усвоение речевых конструкций разного типа, освоение формы монолога и параллельно с развитием связной речи происходит совершенствование грамматического строя речи и освоение смысловой стороны слова, то и лингвистические игры подбираются мною исходя из этого и, конечно, цели каждого отдельного занятия.

Для активизации речевого развития детей на занятиях по развитию речи и подготовки к обучению грамоте можно использовать упражнения и игры, которые направлены на решение разных речевых задач. *Основные задачи – это развивать звуковую культуру речи, формировать грамматический строй речи, обогащать словарный запас, развивать связную речь.* Все задачи тесно связаны между собой, и предлагаемые игры и упражнения развивают у детей внимание к слову.

Исходя из задач, которые ставятся при использовании на занятиях лингвистических игр, все игры можно условно разделить на группы по направленности на решение какой-то одной главной задачи, хотя параллельно с ней в этой игре будут решаться и другие задачи.

**\* Игры на развитие звуковой культуры речи.**

В эту группу входят различные игры и упражнения на развитие фонематического слуха, умение правильно определить место звука в слове, словосочетании, предложении либо подобрать слова с заданным звуком. Также сюда относятся игры и упражнения на определение количества слогов в слове или на развитие умение подобрать слова с заданным количеством слогов.

- Игра «Придумай слово».

*Цель – развитие фонематического слуха или умение определить количество слогов в слове.*

Нужно придумать слово по заданию: с заданным звуком в начале, середине, конце слова, с заданным количеством слогов, по схеме и т.д. Данная игра мною используется тогда, когда нужно организовать детей на восприятие новой темы или просто заинтересовать. Например, учитель говорит: «Дети, к нам пришла посылка. Но чтобы её открыть, нужно сказать слово – пароль. А слово-пароль сегодня у нас начинается со звука [м] или [м’]. Только нужно, чтобы все назвали пароль правильно». И дети будут изо всех сил стараться придумывать нужное слово. Но здесь необходимо учитывать один момент: если учитель заметит, что кто-то из детей в силу каких-то причин не может подобрать слово, то нужно прийти ненавязчиво на помощь этому ребёнку и, желательно, чтобы помощь исходила от детей.

- Игра «Строим дорожку».

*Цель – развитие фонематического слуха.*

Дети садятся в круг. Кому-то даётся мяч и задание придумать любое слово. Затем мяч передаётся следующему игроку. Он должен придумать слово, которое начинается с последнего звука предыдущего слова. И так далее, пока не дойдут до первого игрока. В этой игре на первом этапе учитель активно помогает детям правильно произнести слово (вместе с ним), выделяя очень чётко последний звук в слове. На следующем этапе учитель уже просто следит, чтобы дети чётко проговаривали слово и вы-

деляли последний звук. К концу обучения у детей вырабатывается навык чёткого произнесения слова и выделения последнего звука, а учитель выполняет роль наблюдателя-контролёра, который лишь организует процесс игры, а помогает лишь в редких случаях.

- Игра «Ловушка».

*Цель – развитие умения услышать в слове определённый звук.*

Учитель предлагает детям «открыть ловушки», т.е. поставить руки локтями на парту, параллельно друг другу, расправив свои ладошки, которые и есть «ловушки». Он даёт задание: если в слове услышите заданный звук, то «ловушки» нужно захлопнуть, т.е. хлопнуть в ладоши. Слова подбираются учителем в зависимости от темы занятия.

- Игра «Поймай слог».

*Цель – развитие слухового внимания и его быстроты.*

Учитель «бросает» детям слог, а они должны «превратить» его в слово.

Например: *ПА – папа, ма – мама, ку – кукла, ар – арбуз и т.д.*

- Игровое упражнение «Раздели правильно».

*Цель – развитие умения делить слова на слоги.*

Учитель говорит детям, что сейчас мы разделим слово на слоги. Для этого наши руки превратятся на время в «топорики». Далее нужно произнести слово правильно, при этом хлопая в ладошки и считая, сколько раз хлопнули, столько в слове и слогов.

- Игра «Посели в домик».

*Цель – развитие умения определить слоговую структуру слова.*

Учитель вводит «гостей» при помощи загадки или ещё как-то и предлагает поселить каждого гостя в домик. При этом он обращает внимание детей, что в одном домике – окно из одной створки, а у второго – из двух. Чтобы определить, какому гостю, какой домик, нужно определить, сколько слогов в названии гостя. Если один слог, то гостя селим в домик с одной створкой. Если два слога, то гостя селим в домик с двумя створками. Для усложнения игры можно потом пригласить гостей на новоселье и распределить их по такому же принципу.

**\*Игры на формирование грамматического строя речи.**

В этом блоке собраны разнообразныe игры и упражнения, направленные на развитие грамматического строя речи, т.е. на усвоение категорий рода, числа, падежа существительных и прилагательных; вида, времени и склонения глагола.

- Игровое упражнение «Подбираем рифмы».

*Цель – развитие умения образовывать формы родительного падежа множественного числа существительных.*

Учитель читает детям шуточное стихотворение – начало английской народной песенки в переводе С.Я.Маршака:

-Даю вам честное слово, вчера в половине шестого

-Я видел двух свинок без шляп и ботинок.

-Даю вам честное слово!

Далее учитель задаёт детям вопросы на понимание текста:

-Кого видел поэт? В каком виде они были?

-Носят ли свинки ботинки? А может быть они носят чулки? (Носки, тапочки, рукавички и т.д.)

-Правду рассказал нам в стихотворении поэт? Нет, он нафантазировал. Мы с вами тоже можем сочинить весёлые шуточные стихи про разных птиц и животных. Я буду начинать, а вы продолжайте.

-Даём честное слово:

Вчера в половине шестого

Мы видали двух сорок

Без...(ботинок) и ...(чулок).

И щенков без ...(носков).

И синичек без ...(рукавичек).

Данное стихотворение можно продолжать и дальше по усмотрению учителя. По образцу этого упражнения можно брать другие стихи и делать тоже самое.

- Игра «Кузовок».

*Цель – образовывать уменьшительно – ласкательные наименования; относить действие с его названием.*

Дети садятся в круг. По считалке выбирается тот, кто начнёт игру. Ему даётся в руки корзинка. Он держит её, а дети в это время говорят слова:

-Вот тебе кузовок,

-Клади в него, что на –ок.

-Обмолвишься – отдашь залог.

Ребёнок отвечает: «Я положу в кузовок ...и называет нужное слово (замок, сучок, коробок, сапожок, башмачок, чулок, утюжок, воротничок, сахарок, мешок, листок, лепесток, колобок, колпачок, гребешок и т.д.) Так происходит, пока все дети не подержат кузовок. Тот, кто ошибается, кладёт в корзину залог. После того, как все дети приняли участие, разыгрываются залого: корзинка накрывается платком, а кто-нибудь из детей вынимает залого по одному, предварительно спрашивая: «Чей залог вынул, что тому делать?» Дети под руководством учителя назначают каждому залого выкуп – какое-то задание (назвать слово с каким-то звуком, рассказать скороговорку, разделить слово на слоги и т.д.)

- *Игровое упражнение «Чьё всё это?».*

*Цель – упражнение в согласовании слов – предметов и слов – признаков в нужном числе и падеже.*

Детям показывается картинка с изображением животного и задаются вопросы, на которые нужно ответить одним словом. Вопросы такие: чей хвост? Чьё ухо? Чья голова? Чьи глаза?

-Корова – коровий, коровье, коровья, коровьи.

- Заяц – заячий, заячье, заячья, заячьи.
- Овца – овечий, овечье, овечья, овечьи.
- Лошадь – лошадиный, лошадиное, лошадиная, лошадиные.
- Кошка – кошачий, кошачье, кошачья, кошачьи.
- *Игра «Домики».*

*Цель – упражнение в определении рода слов – предметов.*

Учитель объясняет детям, что в первом домике живут слова, про которые можно сказать «он мой», во втором – «она моя», в третьем – «оно моё», в четвёртом – «они мои». Нужно «расселить» слова (картинки) по домикам. Ребята определяют род и число слов без называния терминов.

**\* Игры на обогащение словарного запаса.**

В эту группу включены лексические игры и упражнения, которые активизируют словарь, развивают внимание к слову, формируют умение быстро выбирать из своего словарного запаса наиболее точное, подходящее слово. Также в данных играх и упражнениях происходит знакомство со словами – предметами, словами – признаками, словами – действиями и упражнение в их согласовании друг с другом, а также работа над подбором синонимов и антонимов.

*- Игра «Наоборот».*

*Цель – упражнение в подборе антонимов (слов – неприятелей).*

Учитель говорит, что к нам пришёл в гости ослик. Он очень хороший, но вот в чём вся беда: он очень любит всё делать наоборот. Мама – ослица с ним совсем замучилась. Стала она думать, как же сделать его менее упрямым. Думала, думала, и придумала игру, которую назвала «Наоборот». Стали мама-ослица и ослик играть в эту игру и ослик стал не такой упрямый. Почему? Да потому что всё его упрямство во время игры уходило и больше не возвращалось. Он и вас решил научить этой игре. Далее учитель играет с детьми в игру «Наоборот»: кидает ребёнку мяч и называет слово, а ребёнок, поймавший мяч, должен сказать антоним этому слову (высокий – низкий) и бросить мяч учителю.

Ещё при работе со словами – антонимами можно использовать стихотворение Д. Чиарди «Прощальная игра»:

- Нам с тобой пришёл черёд
- Сыграть в игру «Наоборот».
- Скажу я слово «высоко», а ты ответишь ... («низко»).
- Скажу я слово «далеко», а ты ответишь ... («близко»).
- Скажу я слово «потолок», а ты ответишь («пол»).
- Скажу я слово «потерял», а скажешь ты («нашёл»)!
- Скажу тебе я слово «трус», ответишь ты ... («храбрец»).
- Теперь «начало» я скажу – ну, отвечай, ... («конец»).
- *Игровое упражнение «Закончи фразу».*

*Цель – развитие умения подбирать противоположные по смыслу слова слова – неприятели).*

Учитель называет словосочетания, делая паузы. Ребёнок должен сказать слово, которое пропустил учитель, т.е. закончить фразу.

- Сахар сладкий, а лимон ... .
- Луна видна ночью, а солнце ... .
- Огонь горячий, а лёд ... .
- Река широкая, а ручей ... .
- Камень тяжёлый, а пух ... .

Обыграть это можно следующим образом: учитель говорит, что наш знакомый Незнайка пошёл всё-таки учиться в школу. Там на уроке русского языка был диктант – дети писали под диктовку разные фразы. Но так как Незнайка очень невнимательный, он не успевал дописывать эти фразы до конца и получил плохую оценку. Учительница сказала, что если он исправит ошибки в диктанте, то она исправит ему плохую оценку. Давайте ему поможем.

- *Игровое упражнение «Скажи по-другому».*

*Цель – упражнение в подборе слов, близких по смыслу (слов – приятелей).*

Учитель говорит: «У одного мальчика сегодня плохое настроение. Какой мальчик сегодня? А как можно сказать то же самое, но другими словами? (печальный, расстроенный). Слова «печальный, грустный и расстроенный» – это слова – приятели.

Почему он такой? Да потому что на улице идёт дождь, а мальчик идёт в школу.

Какое слово повторилось два раза? (идёт)

Что значит «дождь идёт»? Скажи по-другому.

Что значит «мальчик идёт»? Скажи по-другому.

Как можно сказать по-другому: весна идёт? (весна наступает).

Далее даются аналогичные задания на следующие словосочетания:

-Чистый воздух (свежий воздух).

-Чистая вода (прозрачная вода).

-Чистая посуда (вымытая посуда).

-Самолёт сел (приземлился).

-Солнце село (зашло).

-Река бежит (течёт, струится).

-Мальчик бежит (мчится, несётся).

-Как сказать одним словом? Очень большой (громадный, огромный).  
очень маленький (малюсенький).

- *Игра «Какой предмет?»*

*Цель – развитие умения подбирать к слову – предмету как можно больше слов – признаков и правильно их согласовывать.*

Содержание игры заключается в следующем: учитель показывает картинку или предмет либо называет слово и задаёт вопрос: «Какой?» Затем участники игры по очереди называют как можно больше признаков, соответствующих данному объекту. Выигрывает тот, кто назовёт больше признаков.

- *Что бывает?*

*Цель – развитие умения соотносить слово – предмет со словом – признаком и правильно их согласовывать.*

Эта игра похожа на предыдущую. Отличие состоит в том, что к слову – признаку подбирается как можно больше слов – предметов.

-Зелёный – помидор, крокодил, цвет, фрукт, ...

-красное – платье, яблоко, знамя, ...

**\* Игры на развитие связной речи.**

Работа по развитию связной речи является как бы синтезом всех предыдущих упражнений. Она неотделима от остальных задач речевого развития, она связана с обогащением словаря, работой над смысловой стороной речи, формированием грамматического строя речи, воспитанием звуковой культуры речи. Обучение рассказыванию может проводиться в разной форме. Можно использовать: составление рассказов – описаний по теме, по картинке, по серии картинок, упражнения типа «Закончи сказку по-своему», «Закончи предложение» и т.д. Некоторые из таких игр и игровых предложений приведены ниже.

- *Игровое упражнение «Распространи предложение».*

*Цель – развитие умения строить длинные предложения со словами-предметами, словами-признаками, словами-действиями.*

Детям предлагается продолжить и закончить начатое учителем предложение, опираясь на наводящие вопросы учителя. Например, учитель начинает предложение так: «Дети идут ... (Куда? Зачем?)» Или более усложнённый вариант: «Дети идут в школу, чтобы ... . Этот вариант, помимо обогащения грамматического опыта, может служить своеобразным тестом, позволяющим выявить тревожность ребёнка по отношению к различным жизненным ситуациям.

- *Игра «Пойми меня».*

*Цель – развитие умения составить короткий рассказ по картинке, используя разные характеристики предмета.*

Учитель показывает детям красивую коробочку и говорит, что эта коробочка не простая, а волшебная. В ней приготовлены для детей разные подарки. Получить подарок может только тот, кто умеет хранить секреты. Что это значит? (Это значит, не рассказывать раньше времени). Далее учитель объясняет, что, когда он подойдёт к кому-то, то этот ученик должен закрыть глаза и, не глядя, вытянуть из коробочки картинку, посмотреть на неё, но никому не показывать и не говорить, что на ней. Это нужно сохранить в секрете. После того, как все дети вытянут себе по – одной картинке, учитель спрашивает детей, хочется ли им узнать, кому что досталось? Дети отвечают, что да. Тогда учитель говорит, что показывать подарки нельзя, но про них можно рассказать. Но слово-подарок тоже называть нельзя. Потом учитель рассказывает

про свой подарок, показывая детям, как это нужно делать правильно, а дети угадывают, что досталось учителю. После этого дети рассказывают про свои подарки по очереди и, когда подарок угадан, открывают свою картинку. Лучше эту игру проводить сидя на ковре в кругу.

- *Игровое упражнение «Если бы...».*

*Цель – развитие связной речи, воображения, высших форм мышления – синтеза, анализа, прогнозирования, экспериментирования.*

Учитель предлагает детям пофантазировать на такие темы, как:

-«Если бы я был волшебником, то ...»

-«Если бы я стал невидимым...»

-«Если весна не наступит никогда...»

Помимо развивающей направленности, эта игра имеет и диагностическое значение.

- *Игровое упражнение «Закончи сам».*

*Цель – развитие воображения, связной речи.*

Учитель рассказывает детям начало сказки или рассказа, а детям даётся задание продолжить или придумать концовку.

Наблюдая за активностью детей на занятиях, можно отметить, что при использовании данных игр активность и интерес к занятию заметно возрастает и занятие проходит очень весело и незаметно.

К концу обучения у детей предполагается формирование следующих школьно-значимых качеств:

- правильно держать ручку при письме;
- ориентироваться в тетради: разграничивать широкую и узкую (рабочую) строки;
- фиксировать границу и величину элементов;
- запоминать конфигурацию букв;
- знать и уметь выполнять разные виды штриховки;
- при раскрашивании уметь фиксировать границы рисунков;
- уметь по фрагментам продолжить узор;
- проводить звуковой анализ и синтез слов;
- владеть литературными нормами и правилами родного языка, свободно пользоваться лексикой и грамматикой при выражении собственных мыслей и составлении любого типа высказывания;
- вступать в контакт и вести диалог со взрослыми и сверстниками: слушать, спрашивать, отвечать, возражать, объяснять;
- владеть элементарными умениями чтения и письма.

В результате обучения в классах дошкольной подготовки у детей развиваются творческие способности, приобретаются новые знания, умения и навыки, что обеспечивает развитие собственной активности ребёнка и саморазвития, готовность ребёнка к школе

## ГЛАВА 2.

# ПРАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ ПО ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ ДЕТЕЙ В ГРУППАХ ПРЕДШКОЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ

### 2.1 Планирование занятий по обучению грамоте детей в группах предшкольной подготовки

Для речевого развития старших дошкольников характерен довольно богатый словарь, который продолжает расширяться, в том числе и за счет пассивной лексики. У большинства детей завершается формирование грамматического строя речи, и дети начинают постепенно осваивать грамматику текста (используют в речи средства связи между предложениями; при составлении собственного текста оформляют его вводным и заключительным предложением).

Роль педагога в группах предшкольной подготовки состоит в том, чтобы создавать ситуации активного говорения, общения, освоения образцов речи. Учитывая необходимость подготовки ребенка к школе, особое внимание надо уделять развитию фонетического слуха и правильного звукопроизношения, мелкой моторики руки.

Цель курса – всестороннее развитие личности ребенка в группах предшкольной подготовки его ценностных представлений об окружающем мире, кругозора, интеллекта, личностных качеств.

Задачи работы по развитию речи с детьми 5-6 лет:

- 1) обогащения активного, пассивного, потенциального словаря;
- 2) развитие грамматического строя речи;
- 3) развитие умений связной речи с опорой на речевой опыт ребенка;
- 4) развитие фонематического слуха, совершенствование звуковой культуры речи детей;
- 5) обучение звуко – слоговому анализу слов;
- 6) развитие мелкой моторики руки.

Содержание работы

1. Лексическая и грамматическая работа:
  - обогащение словарного запаса детей; наблюдение над многозначными словами в речи;
  - употребление новых слов в собственной речи (конструирование словосочетаний и предложений).
2. Развитие связной речи:
  - ответы на вопросы, участие в диалоге;
  - подробный рассказ текста по зрительной опоре;

- составление рассказа – описания, рассказа по сюжетной картинке, по серии картинок.

3. Развитие звуковой культуры речи и фонематического слуха:

- знакомство с органами артикуляции, способами произнесения звука, его условным обозначением;

- знакомство с классификацией звуков: согласные и гласные звуки; – твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные;

- выделение звука в начале, конце и середине слова, определение положения звука в слове,

- выделение в слове гласных звуков, согласных звуков, твердых, мягких, звонких, глухих согласных;

- «чтение» и составление слогов и слов с помощью условных звуковых обозначений.

4. Обучение звуко-слоговому анализу:

- звуковой анализ состава слогов и слов;

- дифференциация понятий «звук» и «буква»;

- соотнесение букв и звуков.

5. Работа по развитию мелкой моторики руки (штриховка, обведение по контуру, печатание букв в тетради в клетку).

Программа рассчитана в течение одного года на 36 занятий (по 2 занятия в неделю).

№ п/п	Тема	Цель	Кол-во часов
1.	Звук. Различение звуков окружающей действительности. Развитие речевого слуха.	Развитие речевого слуха. Составление схем предложений.	1ч.
2.	Гласный звук [А]. Буква А. Звуки речи. Гласные звуки	Четкое произношение звука [А]; выделение звука [А] в звуковом потоке, в слогах, словах; нахождение место звука в слове, знакомство с буквой А, печатание буквы А.	1ч.
3.	Гласный звук [О]. Буква О.	Четкое произношение звука [О]; выделение звука [О] в звуковом потоке, в слогах, словах; нахождение место звука в слове, знакомство с буквой О, печатание буквы О.	1ч.
4.	Гласный звук [У]. Буква У.	Четкое произношение звука [У]; выделение звука [У] в звуковом потоке, в слогах, словах; нахождение место звука в слове, знакомство с буквой У, печатание буквы У.	1ч.

5.	Гласные звуки [А], [У], [О] .	Дифференциация гласных звуков [А], [У], [О].	1ч.
6.	Звуки [М], [М*]. Буква М.	Дать определение «звонкий» согласный звук, «твёрдый, мягкий» согласный звук. Звукослоговой анализ слов: МАК, МАША. Учить понимать и правильно объяснять крылатые выражения.	1ч.
7.	Звуки [Н], [Н*]. Буква Н.	Закрепление понятия «звонкий» согласный звук, «твёрдый, мягкий» согласный звук. Звукослоговой анализ слов: НАМ, НОС. Учить понимать и правильно объяснять крылатые выражения.	1ч.
8.	Гласный звук [И]. Буква И.	Четкое произношение звука [И]; выделение звука [И] в звуковом потоке, в слогах, словах; нахождение место звука в слове, знакомство с буквой И, печатание буквы И.	1ч.
9.	Гласный звук [Ы]. Буква Ы.	Четкое произношение звука [Ы]; выделение звука [Ы] в звуковом потоке, в слогах, словах; нахождение место звука в слове, знакомство с буквой Ы, печатание буквы Ы.	1ч.
10.	Гласные звуки [Ы], [И].	Дифференциация гласных звуков[Ы], [И].	1ч.
11.	Звуки [Т], [Т*]. Буква Т.	Дать определение «глухой» согласный звук. Звукослоговой анализ слов: КОТ, ТОК. Знакомство с буквой Т, печатание буквы Т. Учить понимать и правильно объяснять крылатые выражения.	1ч.
12.	Звуки [Д], [Д*]. Буква Д.	Закрепление понятия «звонкий» согласный звук. Звукослоговой анализ слов: ДУБ, ДОМ. Знакомство с буквой Д, печатание буквы Д. Учить понимать и правильно объяснять крылатые выражения.	1ч.

13.	Звуки [Т], [Т*], [Д], [Д*].	Уточнение понятий «глухой» и «звонкий» согласные звуки. Развитие вербального воображения. Развитие умения образовывать формы родительного падежа множественного числа существительных.	1ч.
14.	Звуки [П], [П*]. Буква П.	Закрепление понятия «глухой» согласный звук. Звукослоговой анализ слов: ПОЛ, ПАРК. Знакомство с буквой П, печатание буквы П. Развитие умения подбирать к слову – предмету как можно больше слов – признаков и правильно их согласовывать.	1ч.
15.	Звуки [Б], [Б*]. Буква Б.	Закрепление понятия «звонкий» согласный звук. Звукослоговой анализ слов: БАК, БЫК. Знакомство с буквой Б, печатание буквы Б. Согласование слов – предметов и слов – признаков в нужном числе и падеже	1ч.
16.	Звуки [П], [П*], [Б], [Б*].	Уточнение понятий «глухой» и «звонкий» согласные звуки. Развитие вербального воображения. Определение рода слов – предметов.	1ч.
17.	Гласный звук [Э]. Буква Э.	Четкое произношение звука [Э]; выделение звука [Э] в звуковом потоке, в слогах, словах; нахождение место звука в слове, знакомство с буквой Э, печатание буквы Э.	1ч.
18.	Гласные звуки [А], [У], [О], [Э].	Дифференциация гласных звуков [А], [У], [О], [Э].	1ч.
19.	Звуки [Ф], [Ф*]. Буква Ф.	Закрепление понятия «глухой» согласный звук. Звукослоговой анализ слов: ФЛОТ, ФЛАГ. Знакомство с буквой Ф, печатание буквы Ф. Упражнение в подборе антонимов (слов – неприятелей).	1ч.
20.	Звуки [В], [В*]. Буква В.	Закрепление понятия «звонкий» согласный звук.. Звукослоговой анализ слов: ВОЛК, ВОЗ. Знакомство с буквой В, печатание буквы В. Развитие умения подбирать противоположные по смыслу слова (слова – неприятели)	1ч.

21.	Звуки [Ф], [Ф*], [В], [В*].	Уточнение понятий «глухой» и «звонкий», «мягкий» и «твёрдый» согласные звуки. Развитие вербального воображения. Упражнение в подборе слов, близких по смыслу (слов – друзей).	1ч.
22.	Звуки [К], [К*]. Буква К.	Закрепление понятия «глухой» согласный звук. Звукослоговой анализ слов: КОГ, КИТ. Знакомство с буквой К, печатание буквы К. Образование уменьшительно – ласкательных наименований; соотношение действия с его названием.	1ч.
23.	Звуки [Г], [Г*]. Буква Г.	Закрепление понятия «звонкий» согласный звук. Звукослоговой анализ слов: ГОЛ, ГРАД. Знакомство с буквой Г, печатание буквы Г. Развитие умения соотносить слово – предмет со словом – признаком и правильно их согласовывать.	1ч.
24.	Звуки [К], [К*], [Г], [Г*].	Уточнение понятий «глухой» и «звонкий» согласные звуки. Развитие вербального воображения. Развитие связной речи детей.	1ч.
25.	Звуки [Х], [Х*]. Буква Х.	Закрепление понятия «глухой» согласный звук. Звукослоговой анализ слов: ХЛЕБ, МОХ. Знакомство с буквой Х, печатание буквы Х. Учить называть разнообразные признаки внешнего вида игрушки или объекта.	1ч.
26.	Звуки [С], [С*]. Буква С.	Закрепление понятия «глухой» согласный звук. Звукослоговой анализ слов: СОК, САНИ. Знакомство с буквой С, печатание буквы С. Развитие умения подбирать к слову – предмету как можно больше слов – признаков и правильно их согласовывать.	1ч.
27.	Звуки [З], [З*]. Буква З.	Закрепление понятия «звонкий» согласный звук. Звукослоговой анализ слов: ВАЗА, ЗАВОД. Знакомство с буквой З, печатание буквы З. Развитие умения образовывать новые слова.	1ч.

28.	Звуки [С], [С*], [З], [З*].	Уточнение понятий «глухой» и «звонкий» согласные звуки. Развитие вербального воображения. Развитие связной речи детей.	1ч.
29.	Звук [Ш]. Буква Ш.	Закрепление понятия «глухой» согласный звук. Звукослоговой анализ слов: КАША, МАША. Знакомство с буквой Ш, печатание буквы Ш. Учить видеть несоответствие изображенных на рисунке признаков знакомых объектов и назвать их.	1ч.
30.	Звук [Ж]. Буква Ж.	Закрепление понятия «звонкий» согласный звук. Звукослоговой анализ слов: ЖУК, УЖИ. Знакомство с буквой Ж, печатание буквы Ж. Выделение и обозначение словом внешних признаков предмета.	1ч.
31.	Звук [Щ*]. Буква Щ.	Закрепление понятия «глухой» согласный звук. Звукослоговой анализ слов: ЩУКА, ЩИТ. Знакомство с буквой Щ, печатание буквы Щ. Развитие умения подбирать к слову – предмету как можно больше слов – признаков и правильно их согласовывать.	1ч.
32.	Звуки [Ш], [Ж], [С], [С*], [З], [З*].	Уточнение понятий «глухой» и «звонкий» согласные звуки. Развитие вербального воображения. Развитие связной речи детей	1ч.
33.	Звук [Ч*]. Буква Ч.	Закрепление понятия «глухой» согласный звук. Звукослоговой анализ слов: ТУЧА, МЯЧ. Знакомство с буквой Ч, печатание буквы Ч. Учить детей соотносить предметы с разными характеристиками. Уметь называть признаки животных по образцу.	1ч.
34.	Звук [Ц]. Буква Ц.	Закрепление понятия «глухой» согласный звук. Звукослоговой анализ слов: ОВЦА, ЗАЯЦ. Знакомство с буквой Ц, печатание буквы Ц. Подобрать глаголы, обозначающие действия.	1ч.

35.	Звуки [Р], [Р*]. Буква Р.	Закрепление понятия «звонкий» согласный звук. Звукослоговой анализ слов: РОТ, РЫБА. Знакомство с буквой Р, печатание буквы Р. Активизация глаголов, употребляющихся в определенной ситуации.	1ч.
36.	Звуки [Л], [Л*]. Буква Л.	Закрепление понятия «звонкий» согласный звук. Звукослоговой анализ слов: ЛАК, ЛОТО. Знакомство с буквой Л, печатание буквы Л. Развитие умения образовывать новые слова.	1ч.

## 2.2 Примерные конспекты занятий по обучению грамоте детей в группах дошкольной подготовки

Анализ психофизического статуса детей, посещающих группы дошкольной подготовки, позволил выделить основные направления работы при разработке конспектов занятий по развитию связной речи и обучению грамоте:

- Уточнение (коррекция) правильного звукопроизношения;
- Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза;
- Развитие внимания к морфологическому составу слов, изменению слов и их сочетаний в предложениях;
- Развитие словаря детей путем привлечения внимания к способам словообразования, к эмоционально-оценочному значению слов;
- Развитие связной речи (диалоги, игры, пересказы...)
- Развитие воображения, памяти, произвольного внимания, мышления.
- Развитие зрительно-пространственных представлений;
- Развитие мелкой моторики.

При разработке конспектов занятий по обучению грамоте были использованы современные развивающие технологии коррекции мелкой и общей моторики, фонематических процессов, лексико-грамматических компонентов речи, связной речи и грамоты.

### *Урок 1.*

Тема: Звук. Различение звуков окружающей действительности.

Цель: Развитие речевого слуха.

Задачи:

#### **Практические:**

- активизировать восприятие по теме;

- закрепить изученный материал в репродуктивных играх;
- применять изученный материал в продуктивных игровых ситуациях.

### **Коррекционные:**

- корригировать и развивать фонематический слух школьников;
- развивать мелкую моторику кистей рук.

### **Воспитательные:**

- учить детей умению слушать речь учителя;
- создать условия для общения в процессе урока;
- учить детей умению уважительно относиться друг к другу.

## **Примерный ход урока.**

### **1. Организационный момент.**

Логопед: Как живёте вы, ребята?

Дети: Вот так!

Логопед: В школу вы пойдёте как?

Дети: Вот так!

Логопед: Ночью, как ты спишь?

Дети: Вот так!

Логопед: А за партой как сидишь?

Дети: Вот так!

### **II. Постановка цели занятия.**

Логопед говорит: «Сегодня вы будете учиться различать неречевые звуки»

Давайте вначале послушаем тишину. Логопед говорит: «Дети, что вы слышите?» Дети называют услышанные звуки»

### **III. Игры на различение неречевых звуков**

- «Где позвонили?»

Для этой игры нужны колокольчик или дудочка. Ребенку завязывают глаза. Взрослый, передвигаясь бесшумно, звонит в разных местах комнаты. Ребенок должен показать рукой направление звука. Затем целесообразно поменяться местами: звонит теперь ваш малыш, а вы угадываете направление звука.

- «Кто это?»

Взрослый держит в руке несколько картинок с изображением животных и птиц. Ребенок наугад вытягивает одну картинку так, чтобы дети не видели, какую именно он вытянул.

Затем следует подражание криками животного и его движениями. Дети, следящие за игрой, угадывают, кого вытянул ведущий. Затем образец сличается с оригиналом – картинкой.

- «Солнце или дождик?»

· Взрослый берет бубен или тамбурин: «Хорошо гулять в саду, если светит солнце. Вы гуляйте, а я буду весело звенеть в бубен. Услышав стук, скорее идите в дом. Итак, раз-два, раз-два, начинается игра!»

· «Жмурки с голосом»

Водящему завязывают глаза. Он должен поймать кого-нибудь из бегающих детей. Дети лают, кричат петухом, кукушкой. Водящий, поймавший кого-нибудь, по голосу узнает, кого именно поймал он.

#### **IV. Физминутка.**

- Колечко.

Поочередно и как можно быстрее перебирайте пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т.д. Проба выполняется в прямом и обратном (от мизинца к указательному пальцу) порядке. В начале упражнение выполняется каждой рукой отдельно, затем сразу двумя руками.

- Кулак-ребро-ладонь.

Три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяют друг друга. Ладонь на плоскости, сжатая в кулак ладонь, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная ладонь на плоскости стола. Выполняется сначала правой рукой, потом – левой, затем – двумя руками вместе по 8-10 раз. Можно давать себе команды (кулак – ребро – ладонь).

- Звонок.

Опираясь на стол ладонями, полусогните руки в локтях. Встряхивайте по очереди кистями.

#### **VI. Выложи предложение**

Логопед объясняет, что все предложения состоят из слов, что предложение можно представить при помощи схемы. Показывает полоски и объясняет, что длинная полоска – это предложение, короткие – слова.

Далее, читает предложения, и дети выкладывают их схемы. Каждое предложение объясняется.

Дети учатся.

Дети учатся хорошо.

Дети учатся в школе хорошо.

#### **VII. Игры на различение неречевых звуков**

«Продавец и покупатель»

Для этой игры потребуются коробочки из под киндер-сюрприза. Вначале две, затем больше. Содержимое – различные крупы. Можно взять горох, он перекатывается в коробке громко, и сахар, шуршащий тихо, греча, манка. Покупатель просит продать ему сахар, а продавец предлагает угадать, в какой из коробочек он находится. Коробочки не открываются, а просто встряхиваются.

Итог занятия.

## Урок 2.

Тема: Гласный звук [А]. Буква А. Звуки речи. Гласные звуки.

Цель: Четкое произношение звука [А]; выделение звука [А] в звуковом потоке, в слогах, словах; нахождение место звука в слове, знакомство с буквой А, печатание буквы А.

Задачи:

### Практические:

- учить выделять звук [А] в звуковом потоке, в слогах, словах;
- закрепить изученный материал в репродуктивных играх;
- применять изученный материал в продуктивных игровых ситуациях.

### Коррекционные:

- корригировать и развивать фонематический слух школьников;
- развивать мелкую моторику кистей рук.

### Воспитательные:

- учить детей умению слушать речь учителя;
- создать условия для общения в процессе урока;
- учить детей умению уважительно относиться друг к другу.

### Примерный ход урока.

I. Организационный момент (см. урок 1).

### II. Постановка цели занятия.

1. Логопед говорит: «Сегодня вы будете учиться хорошо произносить звук [А] и познакомитесь с буквой А». Познакомимся с гласными звуками.

### III. Произнесение звука [А] .

1. Детям предлагается очень четко произносить звук [А] тихо и голосом нормальной громкости. Пользуясь своими зеркалами, дети рассматривают артикуляцию звука, узнают, что звук [А] – гласный – он произносится свободно, его можно тянуть, петь. Звук [А] обозначается красной фишкой.

2. Затем дети упражняются в произношении обратных и прямых слогов, состоящих из доступных для произношения твердых согласных звуков и звука [А], т.е. ат, ам, ак; и т.п.

### IV. Выделение звука [А] на слух из ряда гласных (проводится как игра «Кто самый внимательный»).

Логопед произносит гласные звуки, неправильно их чередуя ([Э] [А] [У] [И] [О] и т.д.). Инструкция при этом дается такая: «Надо поднять красную фишку, если я скажу звук [А]».

Упражнение проводится вначале без экрана, а затем, с целью развития слухового восприятия, с экраном (или детям предлагается закрыть глаза). Далее, выделение звука [А] из слогов, слов.

### V. Произношение слов со звуком [А] . Выделение звука [А] из слов.

1. Детям предлагается произнести слово астра; их внимание привлекается к тому, что в этом слове первый звук [А].

Логопед говорит: «Послушайте, как я скажу, и посмотрите на мои губы». Затем он два-три раза произносит слово астра, выделяя интонационно звук [А]. Затем логопед продолжает: «В этом слове первый звук [А]. Скажем это слово еще раз все вместе». Аналогично звук [А] выделяется еще из 2 – 3 слов.

2. Логопед говорит: «Звук может находиться не только в начале, но и в середине, в конце слова». Логопед объясняет, приводит примеры, затем каждому ребёнку даёт задание на выделение звука.

В начале слова: автобус, арбуз, адрес, аист, аллея, акула, алоэ, алло, амфора, амбар, анальгин, анализ, ангел, анис, архив, атлас, атом.

В середине слова: ткач, кумач, калач, врач, грач, трубач, каблук, пятачок, мальчик, венчик, зайчик, каучук, качели,

В конце слова: водичка, клубничка, печка, речка, ложечка, туча, уточка, удочка, девочка, булочка, телочка, курочка, бочка, кочка, почка, точка, ночка, бабочка, ручка, внучка, птичка, почва.

#### **VI. Физминутка**

- Колечко.
- Кулак-ребро-ладонь.
- Звонок.

#### **VII. Игры на развитие фонематического слуха**

- «Узнай по звуку»

Играющие становятся спиной к ведущему, который производит разные шумы: перелистывает книгу, рвет или мнет лист бумаги, ударяет предметом о предмет, подметает, режет. Играющие на слух определяют природу звука.

- «Найди игрушку»

Дети отворачиваются, логопед прячет игрушку. Ведущий должен найти её, ориентируясь на громкость хлопков детей: чем ближе к игрушке, тем сильнее хлопки. Соответственно чем дальше от игрушки, тем тише хлопки.

#### **VIII. Глобальное чтение.**

Вначале все дети хором читают слова, затем по очереди. Слова написаны печатными буквами, гласные выделены красным цветом.

автобус, арбуз, аист, аллея, акула, алоэ, ангел, архив, атлас

#### **IX. Знакомство с буквой А. На что похожа буква А?**

А – лесенка, ствол дерева с дуплом, крыша дома.

**X. Выкладывание букв «Гороховым методом».** Логопед заранее подготавливает доску для печатания (плотный картон, дощечка покрывается слоем пластилина). Дети горохом выкладывают букву А.

#### **XI. Письмо буквы А.**

Итог занятия.

### Урок 3.

Тема: Гласный звук [О]. Буква О.

Цель: Четкое произношение звука [О]; выделение звука [О] в звуковом потоке, в слогах, словах; нахождение место звука в слове, знакомство с буквой О, печатание буквы О.

Задачи:

#### **Практические:**

- учить выделять звук [О] в звуковом потоке, в слогах, словах;
- закрепить изученный материал в репродуктивных играх;
- применять изученный материал в продуктивных игровых ситуациях.

#### **Коррекционные:**

- корригировать и развивать фонематический слух школьников;
- развивать мелкую моторику кистей рук.

#### **Воспитательные:**

- учить детей умению слушать речь учителя;
- создать условия для общения в процессе урока;
- учить детей умению уважительно относиться друг к другу.

#### **Примерный ход урока.**

##### **I. Организационный момент (урок 1).**

##### **II. Постановка цели занятия.**

1. Логопед говорит: «Сегодня вы будете учиться хорошо произносить звук [О] и познакомитесь с буквой О».

##### **III. Произнесение звука [О].**

1. Детям предлагается очень четко произносить звук [О] тихо и голосом нормальной громкости. Пользуясь своими зеркалами, дети рассматривают артикуляцию звука, узнают, что звук [О] – гласный – он произносится свободно, его можно тянуть, петь. Звук [О] обозначается красной фишкой.

2. Затем дети упражняются в произношении обратных и прямых слогов, состоящих из доступных для произношения твердых согласных звуков и звука [О].

##### **IV. Выделение звука [О] на слух из ряда гласных.**

Логопед произносит гласные звуки, неправильно их чередуя ([Э] [А] [У] [И] [О] и т.д.). Инструкция при этом дается такая: «Надо поднять красную фишку, если я скажу звук [О]». Далее, выделение звука [О] из слогов, слов.

##### **V. Произношение слов со звуком [О]. Выделение звука [О] из слов.**

1. Детям предлагается произнести слово оса; их внимание привлекается к тому, что в этом слове первый звук [О].

Логопед говорит: «Послушайте, как я скажу, и посмотрите на мои губы». Затем он два-три раза произносит слово оса, выделяя интона-

ционно звук [О]. Затем логопед продолжает: «В этом слове первый звук [О]. Скажем это слово еще раз все вместе». Аналогично звук [О] выделяется еще из 2 – 3 слов.

2. Логопед говорит: «Звук может находиться не только в начале, но и в середине, в конце слова». Логопед объясняет, приводит примеры, затем каждому ребёнку даёт задание на выделение звука.

В начале слова: осень, Оля, олень, опера, обезьяна, обаяние, одиннадцать, одежда, окраина, океан, орбита, осанка, оркестр, орден, отвага.

В середине слова: поле, пол, стол, Коля, Толя, Соль, роль, помидор, самолёт, атом., родник, романс, роща, толщина, товарищ.

В конце слова: веретено, вместо, внезапно, зёрнышко, зубило, зеркало, начисто, налево, направо, пёрышко.

#### **VI. Физминутка**

- Колечко.
- Кулак-ребро-ладонь.
- Звонок.

#### **VII. Игры на развитие фонематического слуха**

· различение и отхлопывание ритмического рисунка слов: осень, Оля, олень, опера, обезьяна, обаяние, одиннадцать, одежда, окраина, океан, орбита, осанка, оркестр, орден, отвага.

· отхлопывание ритмического рисунка чистоговорки, скороговорки, стихотворения, отметить ударный слог движением руки;

· узнавание по беззвучной артикуляции гласных звуков. Работу начинаем с уточнения артикуляции гласных звуков. Гласный звук выделяем на основе звукоподражаний с использованием картинок, моделей артикуляции звуков. Например: девочка плачет: (а-а-а); волк воет (у-у-у); болит зуб (о-о-о). Обращаем внимание на положение губ (раскрыты, вытянуты, кружочком, вытянуты трубочкой, растянуты в улыбку и т.д.). Сначала гласный звук в словах произносим с интонированием, затем с естественной артикуляцией и интонацией.

#### **VIII. Глобальное чтение.**

Вначале все дети хором читают слова, затем по очереди. Слова написаны печатными буквами, гласные – красным цветом.

осень, Оля, олень, опера, обезьяна, одежда, океан, орбита, осанка, оркестр, орден, отвага.

#### **IX. Знакомство с буквой О. На что похожа буква О?**

О – лицо, солнышко, тарелка, пирог.

**X. Выкладывание букв «Гороховым методом».** Дети горохом выкладывают букву О.

#### **XI. Письмо буквы О.**

Итог занятия.

## Урок 4.

Тема: Гласный звук [У]. Буква У.

Цель: Четкое произношение звука [У]; выделение звука [У] в звуковом потоке, в слогах, словах; нахождение место звука в слове, знакомство с буквой У, печатание буквы У.

Задачи:

### Практические:

- учить выделять звук [У] в звуковом потоке, в слогах, словах;
- закрепить изученный материал в репродуктивных играх;
- применять изученный материал в продуктивных игровых ситуациях.

Коррекционные:

- корригировать и развивать фонематический слух школьников;
- развивать мелкую моторику кистей рук.

Воспитательные:

- учить детей умению слушать речь учителя;
- создать условия для общения в процессе урока;
- учить детей умению уважительно относиться друг к другу.

### Примерный ход урока.

I. Организационный момент (урок 1).

### II. Постановка цели занятия.

1. Логопед говорит: «Сегодня вы будете учиться хорошо произносить звук [У] и познакомитесь с буквой У».

### III. Произнесение звука [У].

1. Детям предлагается очень четко произносить звук [У] тихо и голосом нормальной громкости. Пользуясь своими зеркалами, дети рассматривают артикуляцию звука, узнают, что звук [У] – гласный – он произносится свободно, его можно тянуть, петь. Звук [У] обозначается красной фишкой.

2. Затем дети упражняются в произношении обратных и прямых слогов, состоящих из доступных для произношения твердых согласных звуков и звука [У] .

IV. Выделение звука [У] на слух из ряда гласных.

Логопед произносит гласные звуки, неправильно их чередуя ([Э] [А] [У] [И] [О] и т.д.). Инструкция при этом дается такая: «Надо поднять красную фишку, если я скажу звук [У]». Далее, выделение звука [У] из слогов, слов.

### V. Произношение слов со звуком [У] . Выделение звука [У] из слов.

1. Детям предлагается произнести слово уж; их внимание привлекается к тому, что в этом слове первый звук [У].

Логопед говорит: «Послушайте, как я скажу, и посмотрите на мои губы». Затем он два-три раза произносит слово уж, выделяя интонационно звук [У]. Затем логопед продолжает: «В этом слове первый звук [У]. Скажем это слово еще раз все вместе». Аналогично звук [У] выделяется еще из 2 – 3 слов.

2. Логопед говорит: «Звук может находиться не только в начале, но и в середине, в конце слова». Логопед объясняет, приводит примеры, затем каждому ребёнку даёт задание на выделение звука.

В начале слова: улитка, улица, уж, уют, убежище, уют, уголь, ужин, углерод, узелок, уздечка, учёный, учёба, учитель, ученик, уточка.

В середине слова: автобус, арбуз, акула, кумач, трубач, каблучок, каучук, луч, сучок, сук, лук, рука, ручка, дуга, пурга, ручка, внучка, курочка.

В конце слова: лечу, молчу, скажу, свищу, пишу, мошу, гашу, стрелочу, полечу, докажу, унесу.

#### **VI. Физминутка**

- Колечко.
- Кулак-ребро-ладонь.
- Звонок.

#### **VII. Игры на развитие фонематического слуха**

- «Тихо – громко»

Логопед стучит в бубен тихо, потом громко, потом очень громко. Соответственно звучанию дети выполняют разные движения. Например, под тихий звук идут на носочках, под громкий – полным шагом, под более громкий – бегут.

· различение и отхлопывание ритмического рисунка слов: улитка, улица, уж, уют, убежище, уют, уголь, ужин, углерод, узелок, уздечка, учёный, учёба, учитель, ученик, уточка.

- «Кто что слышит?»

Логопед за ширмой стучит молоточком, зенит в звонок, трещит трещоткой, играет на дудочке. А дети угадывают, каким предметом произведен звук.

#### **VIII. Глобальное чтение.**

Вначале все дети хором читают слова, затем по очереди. Слова написаны печатными буквами, гласные – красным цветом.

УЛИТКА, УЛИЦА, УЖ, УТЮГ, УЮТ, УЖИН, УЗЕЛ, УЗДЕЧКА, УЧЁБА, УЧИТЕЛЬ, УЧЕНИК, УТОЧКА.

#### **IX. Знакомство с буквой У. На что похожа буква У?**

У – уши зайца.

**X. Выкладывание буквы «Гороховым методом».** Дети горохом выкладывают букву У.

#### **XI. Письмо буквы У.**

Итог занятия.

## Урок 5.

Тема: Гласные звуки [А], [У], [О] .

Цель: Дифференциация гласных звуков [А], [У], [О].

Задачи:

### Практические:

- учить дифференциации гласных звуков [А], [У], [О]. в звуковом потоке, в слогах, словах;
- закрепить изученный материал в репродуктивных играх;
- применять изученный материал в продуктивных игровых ситуациях.

### Коррекционные:

- корригировать и развивать фонематический слух школьников;
- развивать мелкую моторику кистей рук.

### Воспитательные:

- учить детей умению слушать речь учителя;
- создать условия для общения в процессе урока;
- учить детей умению уважительно относиться друг к другу.

### Примерный ход урока.

#### I. Организационный момент (урок 1).

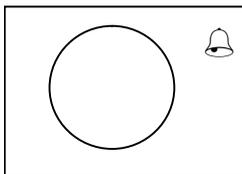
#### II. Постановка цели занятия.

1. Логопед говорит: «Сегодня вы будете учиться различать гласные звуки [А], [У], [О]»

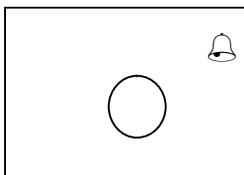
#### III. Произнесение гласных звуков.

1. Детям предлагается очень четко произносить звуки [А], [У], [О] тихо и голосом нормальной громкости. Пользуясь своими зеркалами, дети рассматривают артикуляцию звуков. Все звуки – гласные – они произносятся свободно, их можно тянуть, петь. Но по артикуляции губ они различные. Логопед напоминает, что при произнесении звука [А] рот широко раскрыт, [У] – губы «трубочкой», [О] – вертикальный овал.

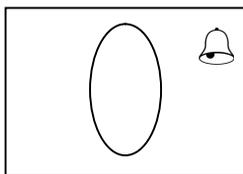
Далее, логопед показывает соответствующие модели артикуляции звуков.



**Модель артикуляции звука «А».** Рот широко открыт – на модели круг. Воздушная струя проходит без препятствий. Голосовые складки вибрируют – на модели колокольчик.



**Модель артикуляции звука «У»** Губы вытянуты вперед «в трубочку» – на модели маленький круг. Воздушная струя проходит без препятствий. Голосовые складки вибрируют – на модели колокольчик.



**Модель артикуляции звука «О»** Форма губ напоминает букву «О» – на модели вертикальный овал. Воздушная струя проходит без препятствий. Голосовые складки вибрируют – на модели колокольчик.

2. Затем логопед беззвучно артикулирует звуки, дети показывают соответствующую модель артикуляции звуков.

#### **IV. Дифференциация гласных звуков [У], [У], [ [О].**

1. Дифференциация гласных звуков [У] – [О] изолированно, в слогах, словах. Дети показывают соответствующую модель артикуляции звуков.

Звук [У] в начале слова: улитка, улица, уж, уют, убежище, уют, уголь, ужин, углерод, узелок, уздечка, учёный, учёба, учитель, ученик, уточка.

Звук [О] в начале слова: осень, Оля, олень, опера, обезьяна, обаяние, одиннадцать, одежда, окраина, океан, орбита, осанка, оркестр, орден, отвага.

2. Дифференциация гласных звуков [А] – [О] изолированно, в слогах, словах. Дети показывают соответствующую модель артикуляции звуков.

Звук [А] в начале слова: автобус, арбуз, адрес, аист, аллея, акула, алоэ, алло, амфора, амбар, анальгин, анализ, ангел, анис, архив, атлас, атом.

Звук [О] в начале слова: осень, Оля, олень, опера, обезьяна, обаяние, одиннадцать, одежда, окраина, океан, орбита, осанка, оркестр, орден, отвага.

#### **V. Физминутка**

- Колечко.
- Кулак-ребро-ладонь.
- Звонок.

#### **VI. Игры на развитие фонематического слуха**

- «Кто больше»

Рассматривая вместе с ребенком картинки в книге, предложите ему найти среди них те, в названиях которых есть звук «А» (и другие гласные звуки). За каждое названное слово дается поощрительное очко.

· определение количество слогов в названных словах. Поднять соответствующую цифру (1, 2, 3, 4). Слова предлагаются различной слоговой структуры.

· «Рассели картинки по домикам» на доске – домики одно-, двух-, трех-, четырехэтажные. Дети по количеству слогов расселяют картинки в домики;

· «Поезд». Детям предлагается макет поезда: паровоза и трех вагонов с цифрами 1, 2, 3. В первом вагоне «размещаются» слова – картинки из одного слога, во втором – их двух, в третьем – из трех слогов;

Итог занятия.

### **Урок 6.**

Тема: Звуки [М], [М \*]. Буква М.

**Цель:** Дать определение «звонкий» согласный звук, «твёрдый, мягкий» согласный звук. Звукослоговой анализ слов: МАК, МАША. Учить понимать и правильно объяснять крылатые выражения.

Задачи:

**Практические:**

- учить выделять звук [М], [М \*] в звуковом потоке, в слогах, словах;
- закрепить изученный материал в репродуктивных играх;
- применять изученный материал в продуктивных игровых ситуациях.

Коррекционные:

- корригировать и развивать фонематический слух школьников;
- развивать мелкую моторику кистей рук.

Воспитательные:

- учить детей умению слушать речь учителя;
- создать условия для общения в процессе урока;
- учить детей умению уважительно относиться друг к другу.

**Примерный ход занятия**

**1. Организационный момент.**

**II. Постановка цели занятия.**

1. Логопед говорит: «Сегодня вы будете учиться хорошо произносить звуки [М],

[М \*] и познакомитесь с буквой М».

III. Фонетическая зарядка.

Ма-ма-ма – у Маши пана(ма).

Мо-мо-мо – в конверте пись(мо).

Ми-ми- ми – ты меня пой(ми).

Му-му-му- я тебя обни(му).  
Ам- ам-ам- я тебе карандаш по(дам).  
Ом-ом-ом- мы сидим за сто(лом).  
Ом-ом-ом – у нас в лесу завёлся Гн(ом)  
Ум-ум-ум- у чукчи большой чум.

#### **IV. Произнесение звуков [М], [М \*].**

Дети узнают, что «согласные» звуки бывают твёрдые и мягкие. Внимание детей привлекается к тому, что звуки [М], [М \*] звучат различно. («Послушайте, как я произношу [М], [М \*]. Звук [М] – твердый, а [М \*] – мягкий.

Логопед даёт характеристику звукам: [М] – согласный, твёрдый, звонкий, [М \*]- согласный, мягкий, звонкий.

Твёрдые звуки обозначаются синей фишкой, а мягкие – зелёной.

После уточнения артикуляции звуков [М], [М \*] они вводятся в различные произносительные упражнения.

#### **V. Упражнения на дифференциацию звуков [М], [М \*].**

1. Логопед называет звуки [М], [М \*], дети поднимают соответствующую фишку. Затем слоги со звуками [М], [М \*], и, наконец, слова.

2. Закрепление звука в слогах, словах.

При произнесении слов внимание детей привлекается к тому, что первый звук в этих словах – звуки [М] или [М \*].

[М] – Маша, магазин, магнит, магнитофон, мадонна, мазурка, мазут, макароны, максимум, мальчик, маникюр, мармелад, марля, мастер, массаж, машина, моряк .

[М\*] – медуза, мебель, медаль, медицина, местность, метеор, месяц, мешок, метод, мизинец, микрофон, микроскоп, мечта, меч, механик, минерал, минута, мираж,

#### **VI. Физминутка**

- Домик.

Соедините концевые фаланги выпрямленных пальцев рук. Пальцами правой руки с усилием нажмите на пальцы левой, затем наоборот. Отработайте эти движения для каждой пары пальцев отдельно.

- Лезгинка.

Левую руку сложите в кулак, большой палец отставьте в сторону, кулак разверните пальцами к себе. Правой рукой прямой ладонью в горизонтальном положении прикоснитесь к мизинцу левой. После этого одновременно смените положение правой и левой рук. Повторить 6-8 раз.

- Снеговик.

В положении стоя. Представьте, что вы только что слепленный снеговик. Тело должно быть напряжено как замерзший снег. Пришла весна, пригрело солнце и снеговик начал таять. Сначала «тает» и повисает голова, затем опускаются плечи, расслабляются руки и т.д. В конце упражнения дети мягко падают на пол и лежат, как лужица воды.

## **VII. Игры на развитие фонематического слуха**

· «Тихо – громко»

Логопед стучит в бубен тихо, потом громко, потом очень громко. Соответственно звучанию дети выполняют разные движения. Например, под тихий звук идут на носочках, под громкий – полным шагом, под более громкий – бегут.

· различение и отхлопывание ритмического рисунка слов Маша, магазин, магнит, магнитофон, мадонна, мазурка, мазут, макароны, максимум, мальчик, маникюр, мармелад, марля, мастер, массаж, машина, моряк

· «Кто что слышит?»

Логопед за ширмой стучит молоточком, зенит в звонок, трещит трещоткой, играет на дудочке. А дети угадывают, каким предметом произведен звук.

## **VIII. Упражнения в анализе и синтезе слов МАК, МАША.**

### **IX. Глобальное чтение.**

Вначале все дети хором читают слова, затем по очереди. Слова написаны печатными буквами, гласные – красным цветом.

Маша, магазин, магнит, магнитофон, макароны, максимум, мальчик, маникюр, мармелад, мастер, машина, моряк.

### **X. Знакомство с буквой М. На что похожа буква М?**

М – две горы, майка, качели, сломанная скамейка.

### **XI. Выкладывание буквы «Гороховым методом».**

**XII. Письмо буквы М.** Дети пишут букву М в своих тетрадах.

**XIII. Интуитивное чтение. Сочинение стихотворений.** Этот вид заданий соответствует интуитивному чтению. Детям предлагается вписать в каждую строку стихотворения слова, которые он считает, соотносятся по смыслу. На первых этапах работы со стихами можно перед началом работы давать правильный образец стихотворения. (см. приложение 3)

(А. Плещеев)

Осень наступила,

Высохли цветы,

И глядят уныло

Голые кусты.

### **XIV. Объясните значение выражения.**

Возьмем несколько несложных распространенных пословиц и изречений и проведем коллективную беседу с детьми о том, что они означают:

Без труда не вынешь рыбку из пруда.

Всяк кулик свое болото хвалит.

Всякому овощу свое время.

В тесноте, да не в обиде.

Итог занятия.

## Урок 7.

Тема: Звуки [Н], [Н \*]. Буква Н.

**Цель:** Закрепление понятия «звонкий» согласный звук, «твёрдый, мягкий» согласный звук. Звукослоговой анализ слов: НАМ, НОС. Учить понимать и правильно объяснять крылатые выражения.

Задачи:

### Практические:

- учить выделять звук [Н], [Н \*] в звуковом потоке, в слогах, словах;
- закрепить изученный материал в репродуктивных играх;
- применять изученный материал в продуктивных игровых ситуациях.

### Коррекционные:

- корригировать и развивать фонематический слух школьников;
- развивать мелкую моторику кистей рук.

### Воспитательные:

- учить детей умению слушать речь учителя;
- создать условия для общения в процессе урока;
- учить детей умению уважительно относиться друг к другу.

## Примерный ход занятия

### 1. Организационный момент.

### II. Постановка цели занятия.

1. Логопед говорит: «Сегодня вы будете учиться хорошо произносить звуки [Н],

[Н \*] и познакомитесь с буквой Н».

### III. Фонетическая зарядка.

Но-но-но – у нас темно.

На-на-на – стоит стена.

Ны-ны-ны – идут слоны.

Он-он-он – возьми бидон.

На-на-на, на-на-на – на лугу растёт сосна.

Ни-ни-ни, ни-ни-ни – осенью короче дни.

На-на-на, ни-ни-ни.

### IV. Произнесение звуков [Н], [Н \*].

Логопед уточняет, что «согласные» звуки бывают твёрдые и мягкие. Внимание детей привлекается к тому, что звуки [Н], [Н \*] звучат различно. («Послушайте, как я произношу [Н], [Н \*]. Звук [Н] – твёрдый, а [Н \*] – мягкий.

Логопед даёт характеристику звукам: [Н] – согласный, твёрдый, звонкий, [Н \*]- согласный, мягкий, звонкий.

Твёрдые звуки обозначаются синей фишкой, а мягкие – зелёной.

После уточнения артикуляции звуков [Н], [Н \*] они вводятся в различные произносительные упражнения.

## **V. Упражнения на дифференциацию звуков [Н], [Н\*].**

1. Логопед называет звуки [Н], [Н\*], дети поднимают соответствующую фишку. Затем слоги со звуками [Н], [Н\*], и, наконец, слова.

2. Закрепление звука в слогах, словах.

При произнесении слов внимание детей привлекается к тому, что первый звук в этих словах – звуки [Н] или [Н\*].

[Н] – Нам, нас, наш, Ната, Надя, навага, надеть, надевать, накапать, нагибать, написать, набор, народ; нить, нытик, нырять; ноги, ногти, ночь, нос, носки, носить, ноль, норка, носорог.

[Н\*] – няня; нить, Нина, Никита, нитки, недотёпа, Незнайка, небось, небосвод, невыносимый, небыль, невидаль; нёбо, нёс; Ньюта, Ньюся, Нил; нет, небо, Нина, Никита, нитки, немой, негде, Ньюра.

## **VI. Физминутка**

- Домик.
- Лезгинка.
- Снеговик.

## **VII. Игры на развитие фонематического слуха**

· «Тихо – громко»

Логопед стучит в бубен тихо, потом громко, потом очень громко. Соответственно звучанию дети выполняют разные движения. Например, под тихий звук идут на носочках, под громкий – полным шагом, под более громкий – бегут.

· различение и отхлопывание ритмического рисунка слов: Нам, нас, наш, Ната, Надя, навага, надеть, надевать, накапать, нагибать, написать, набор, народ; нить, нытик, нырять; ноги, ногти, ночь, нос, носки, носить, ноль, норка, носорог.

· «Кто что слышит?»

Логопед за ширмой стучит молоточком, зенит в звонок, трещит трещоткой, играет на дудочке. А дети угадывают, каким предметом произведен звук.

## **VIII. Упражнения в анализе и синтезе слов НАМ, НОС.**

### **IX. Глобальное чтение.**

Вначале все дети хором читают слова, затем по очереди. Слова написаны печатными буквами, гласные – красным цветом.

наш, Ната, Надя, народ; нытик, нырять; ноги, ногти, ночь, нос, носки, носить, ноль, норка, носорог.

### **X. Знакомство с буквой Н. На что похожа буква Н?**

Н – носилки, кровать.

### **XI. Выкладывание буквы «Гороховым методом».**

**XII. Письмо буквы Н.** Дети пишут букву Н в своих тетрадах.

**XIII. Интуитивное чтение. Сочинение стихотворений.** Этот вид заданий соответствует интуитивному чтению. Детям предлагается впи-

сать в каждую строку стихотворения слова, которые он считает, соотносятся по смыслу. На первых этапах работы со стихами можно перед началом работы давать правильный образец стихотворения.

(А. Плещеев)

Туча небо кроет,  
Солнце не блестит,  
Ветер в поле воет,  
Дождик моросит..

#### **XIV. Объясните значение выражения.**

Возьмем несколько несложных распространенных пословиц и изречений и проведем коллективную беседу с детьми о том, что они означают:

Глаза страшатся, а руки делают.

Дома и стены помогают.

Друзья познаются в беде.

Дыма без огня не бывает.

Итог занятия.

### **Урок 8.**

Тема: Гласный звук [И]. Буква И.

Цель: Четкое произношение звука [И]; выделение звука [И] в звуковом потоке, в слогах, словах; нахождение место звука в слове, знакомство с буквой И, печатание буквы И.

Задачи:

#### **Практические:**

- учить выделять звук [И] в звуковом потоке, в слогах, словах;
- закрепить изученный материал в репродуктивных играх;
- применять изученный материал в продуктивных игровых ситуациях.

Коррекционные:

- корригировать и развивать фонематический слух школьников;
- развивать мелкую моторику кистей рук.

Воспитательные:

- учить детей умению слушать речь учителя;
- создать условия для общения в процессе урока;
- учить детей умению уважительно относиться друг к другу.

#### **Примерный ход урока.**

##### **I. Организационный момент (урок 1).**

##### **II. Постановка цели занятия.**

1. Логопед говорит: «Сегодня вы будете учиться хорошо произносить звук [И] и познакомитесь с буквой И».

##### **III. Произнесение звука [И].**

1. Детям предлагается очень четко произносить звук [И] тихо и голосом нормальной громкости. Пользуясь своими зеркалами, дети рассматривают

артикуляцию звука, узнают, что звук [И] – гласный – он произносится свободно, его можно тянуть, петь. Звук [И] обозначается красной фишкой.

2. Затем дети упражняются в произношении обратных и прямых слогов, состоящих из доступных для произношения согласных звуков и звука [И].

IV. Выделение звука [И] на слух из ряда гласных.

Логопед произносит гласные звуки, неправильно их чередуя ([Э] [А] [У] [И] [О] и т.д.). Инструкция при этом дается такая: «Надо поднять красную фишку, если я скажу звук [И]». Далее, выделение звука [И] из слогов, слов.

**V. Произношение слов со звуком [И]. Выделение звука [И] из слов.**

1. Детям предлагается произнести слово ива; их внимание привлекается к тому, что в этом слове первый звук [И].

Логопед говорит: «Послушайте, как я скажу, и посмотрите на мои губы». Затем он два-три раза произносит слово ива, выделяя интонационно звук [И]. Затем логопед продолжает: «В этом слове первый звук [И]. Скажем это слово еще раз все вместе». Аналогично звук [И] выделяется еще из 2 – 3 слов.

2. Логопед говорит: «Звук может находиться не только в начале, но и в середине, в конце слова». Логопед объясняет, приводит примеры, затем каждому ребёнку даёт задание на выделение звука.

В начале слова: ива, ирис, Ира, Игорь, Иван, Инна, Инга, иволга, идея, известие, изобилие, индюк, именины, индеец, индус, индекс, интерес, иллюзия.

В середине слова: осина, полиция, поэзия, пират, тихий. Тираж. Титан, Тимоша, миска, мимоза, квартира, новизна, низ, пища, питон. гвоздичка, клубничка, птичка.

В конце слова: качели, пели, сапоги, станки, гвозди, фисташки, скорородки, сочки, реки, песни, соловьи, воробьи, тарелки, кастрюли.

**VI. Физминутка**

- Колечко.
- Кулак-ребро-ладонь.
- Звонок.

**VII. Игры на развитие фонематического слуха**

· «Тихо – громко»

Логопед стучит в бубен тихо, потом громко, потом очень громко. Соответственно звучанию дети выполняют разные движения. Например, под тихий звук идут на носочках, под громкий – полным шагом, под более громкий – бегут.

· различение и отхлопывание ритмического рисунка слов: ива, ирис, Ира, Игорь, Иван, Инна, Инга, иволга, идея, известие, изобилие, индюк, именины, индеец, индус, индекс, интерес, иллюзия.

· «Кто что слышит?»

Логопед за ширмой стучит молоточком, зенит в звонок, трещит трещоткой, играет на дудочке. А дети угадывают, каким предметом произведен звук.

### **VIII. Глобальное чтение.**

Вначале все дети хором читают слова, затем по очереди. Слова написаны печатными буквами, гласные – красным цветом.

Ива, Ирис, Ира, Игорь, Иван, Инна, Инга, иволга, изобилие, именины, интерес.

### **IX. Знакомство с буквой И. На что похожа буква И?**

И – дерево, а рядом гора, иголка с ниткой.

**X. Выкладывание буквы «Гороховым методом».** Дети горохом выкладывают букву И.

### **XI. Письмо буквы И.**

### **XII. Интуитивное чтение. Сочинение стихотворений.**

(А. Мониц)

Я пока – не важный гусь,

Я – гусёнок, я учусь.

Вот кого бы ущипнуть,

Хоть немножко, хоть чуть-чуть?

Итог занятия.

## **Урок 9.**

Тема: Гласный звук [Ы]. Буква Ы.

Цель: Четкое произношение звука [Ы]; выделение звука [Ы] в звуковом потоке, в слогах, словах; нахождение место звука в слове, знакомство с буквой Ы, печатание буквы Ы.

Задачи:

### **Практические:**

- учить выделять звук [Ы] в звуковом потоке, в слогах, словах;
- закрепить изученный материал в репродуктивных играх;
- применять изученный материал в продуктивных игровых ситуациях.

Коррекционные:

- корригировать и развивать фонематический слух школьников;
- развивать мелкую моторику кистей рук.

Воспитательные:

- учить детей умению слушать речь учителя;
- создать условия для общения в процессе урока;
- учить детей умению уважительно относиться друг к другу.

### **Примерный ход урока.**

#### **I. Организационный момент (урок 1).**

#### **II. Постановка цели занятия.**

1. Логопед говорит: «Сегодня вы будете учиться хорошо произносить звук [Ы] и познакомитесь с буквой Ы».

### **III. Произнесение звука [Ы].**

1. Детям предлагается очень четко произносить звук [Ы] тихо и голосом нормальной громкости. Пользуясь своими зеркалами, дети рассматривают артикуляцию звука, узнают, что звук [Ы] – гласный – он произносится свободно, его можно тянуть, петь. Звук [Ы] обозначается красной фишкой.

2. Затем дети упражняются в произношении обратных и прямых слогов, состоящих из доступных для произношения согласных звуков и звука [Ы] .

### **IV. Выделение звука [Ы] на слух из ряда гласных.**

Логопед произносит гласные звуки, неправильно их чередуя ([Э] [Ы] [А] [У] [И] [О] и т.д.). Инструкция при этом дается такая: «Надо поднять красную фишку, если я скажу звук [Ы]». Далее, выделение звука [Ы] из слогов, слов.

### **V. Произношение слов со звуком [Ы] . Выделение звука [Ы] из слов.**

1. Детям предлагается произнести слово сыр; их внимание привлекается к тому, что в этом слове второй звук [Ы].

Логопед говорит: «Послушайте, как я скажу, и посмотрите на мои губы». Затем он два-три раза произносит слово сыр, выделяя интонационно звук [Ы]. Затем логопед продолжает: «В этом слове второй звук [Ы]. Скажем это слово еще раз все вместе». Аналогично звук [Ы] выделяется еще из 2 – 3 слов.

2. Детям предлагается выполнить задание на выделение звука.

В середине слова: бык, дым, сын, сыт, сыр, пыль, мышь, мыть, рысь, рыть, ввысь, стык, штык, мысль, мыло, лыжи, рыба, рынок, дыня, выдох, вызов, высота, вымпел, пышка, копыта, добыча.

В конце слова: осы, ноты, боты, бобы, губы, косы, коты, львы, каналы, панамы, конфеты, букеты, пакеты, монеты, океаны.

### **VI. Физминутка**

- Колечко.
- Кулак-ребро-ладонь.
- Звонок.

### **VII. Игры на развитие фонематического слуха**

· «Лягушка»

Дети стоят в кругу. Водящий с завязанными глазами говорит, а дети в это время начинают движение по кругу:

Вот лягушка по дорожке

Скачет, вытянувши ножки,

Увидала комара, закричала

Тот, на кого указал водящий, говорит: «КВА-КВА-КВА».

Ведущий угадывает, кто же так артистично квакал.

· дифференциация слогов, слов отличающихся одним звуком (выделить лишний слог, показать нужную картинку: сыр-сор; пил-пол и т.д., выделить слог (используя слоги различные по структуре СГ, ГС, СГС. ССГ, ГСС, СГСС).

· различение и отхлопывание ритмического рисунка слов: бык, дым, сын, сыт, сыр, пыль, мышь, мыть, рысь, рыть, ввысь, стык, штык, мысль, мыло, лыжи, рыба, рынок, дыня, выдох, вызов, высота, вымпел, пышка, копыта, добыча.

### **VIII. Глобальное чтение.**

Вначале все дети хором читают слова, затем по очереди. Слова написаны печатными буквами, гласные – красным цветом.

бык, дым, сын, сыт, сыр, мыло, лыжи, рыба, рынок, дыня, высота, пышка, копыта, добыча.

### **IX. Знакомство с буквой Ы. На что похожа буква Ы?**

Ы – лыжи и лыжные палки рядом.

**X. Выкладывание буквы «Гороховым методом».** Дети горохом выкладывают букву Ы.

### **XI. Письмо буквы Ы.**

### **XII. Интуитивное чтение. Сочинение стихотворений.**

(Агния Барго)

Снег, снег кружится,

Белая вся улица!

Собрались мы в кружок,

Завертелись, как снежок.

Итог занятия.

## **Урок 10.**

Тема: Гласные звуки [Ы], [И].

Цель: Дифференциация гласных звуков [Ы], [И].

Задачи:

### **Практические:**

· учить дифференциации гласных звуков [Ы], [И] в звуковом потоке, в слогах, словах;

· закрепить изученный материал в репродуктивных играх;

· применять изученный материал в продуктивных игровых ситуациях.

Коррекционные:

· корригировать и развивать фонематический слух школьников;

· развивать мелкую моторику кистей рук.

Воспитательные:

· учить детей умению слушать речь учителя;

- создать условия для общения в процессе урока;
- учить детей умению уважительно относиться друг к другу.

### **Примерный ход урока.**

#### **I. Организационный момент (урок 1).**

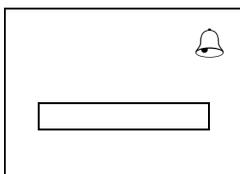
#### **II. Постановка цели занятия.**

1. Логопед говорит: «Сегодня вы будете учиться различать гласные звуки [Ы] и [И]»

#### **III. Произнесение гласных звуков.**

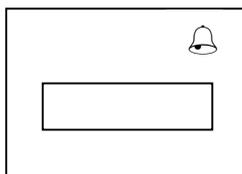
1. Детям предлагается очень четко произносить звуки [Ы], [И] тихо и голосом нормальной громкости. Пользуясь своими зеркалами, дети рассматривают артикуляцию звуков. Все звуки – гласный – они произносятся свободно, их можно тянуть, петь. Но по артикуляции губ они различные. Логопед напоминает, что при произнесении звука [И] – растянуты в улыбке, и [Ы] – широкая улыбка.

Далее, логопед показывает соответствующие модели артикуляции звуков.



**Модель артикуляции звука «И»** При произнесении этого звука губы растянуты в улыбке – на модели горизонтальный, узкий прямоугольник. Воздушная струя проходит без препятствий.

Голосовые складки вибрируют – на модели колокольчик.



**Модель артикуляции звука «Ы».** При произнесении этого звука губы растянуты, но не так сильно, как при произнесении звука «И» – на модели широкий прямоугольник. Воздушная струя проходит без препятствий. Голосовые складки вибрируют – на модели колокольчик.

2. Затем логопед беззвучно артикулирует звуки, дети показывают соответствующую модель артикуляции звуков.

#### **IV. Дифференциация гласных звуков [Ы], [А], [У], [И], [О] .**

1. Дифференциация гласных звуков [Ы] – [И] изолированно, в слогах, словах. Дети показывают соответствующую модель артикуляции звуков.

Звук [Ы] в середине слова: бык, дым, сын, сыт, сыр, пыль, мышь, мыть, рысь, рыть, ввысь, стык, штык, мысль, мыло, лыжи, рыба, рынок, дыня, выдох, вызов, высота, вымпел, пышка, копыта, добыча

Звук [И] в середине слова: осина, полиция, поэзия, пират, тихий. Тираж. Титан, Тимоша, миска, мимоза, квартира, новизна, низ, пища, пинтон, гвоздичка, клубничка, птичка.

#### **V. Физминутка**

- Колечко.
- Кулак-ребро-ладонь.
- Звонок.

#### **VI. Игры на развитие фонематического слуха**

- «Кто больше»
- Рассматривая вместе с ребенком картинки в книге, предложите ему найти среди них те, в названиях которых есть звук «А» (и другие гласные звуки). За каждое названное слово дается поощрительное очко.
- «Братцы гласные здороваются» – произносить свой звук долго-громко.
- «Братцы-гласные стучат своими молоточками» – каждый раз, когда в слове встречается его звук (односложные слова).
- определение количество слогов в названных словах. Поднять соответствующую цифру (1, 2, 3, 4). Слова предлагаются различной слоговой структуры.

#### **VII. Интуитивное чтение. Сочинение стихотворений.**

(Агния Барто)

Встали девочки в кружок.

Встали и примолкли.

Дед Мороз огни зажёг

На высокой ёлке.

#### **VIII. Объясните значение выражения.**

Возьмем несколько несложных распространенных пословиц и изречений и проведем коллективную беседу с детьми о том, что они означают:

За двумя зайцами погонишься – ни одного не поймаешь.

Как аукнется, так и откликнется.

Кашу маслом не испортишь.

Не в свои сани не садись.

Итог занятия.

### *Урок 11.*

Тема: Звуки [Т], [Т\*]. Буква Т.

**Цель:** Дать определение «глухой» согласный звук. Звукослоговый анализ слов: КОТ, ТОК. Знакомство с буквой Т, печатание буквы Т. Учить понимать и правильно объяснять крылатые выражения.

Задачи:

**Практические:**

- учить выделять звук [Т], [Т\*] в звуковом потоке, в слогах, словах;
- закрепить изученный материал в репродуктивных играх;
- применять изученный материал в продуктивных игровых ситуациях.

Коррекционные:

- корригировать и развивать фонематический слух школьников;
- развивать мелкую моторику кистей рук.

Воспитательные:

- учить детей умению слушать речь учителя;
- создать условия для общения в процессе урока;
- учить детей умению уважительно относиться друг к другу.

**Примерный ход занятия**

**1. Организационный момент.**

**II. Постановка цели занятия.**

1. Логопед говорит: «Сегодня вы будете учиться хорошо произносить звуки [Т],

[Т\*] и познакомитесь с буквой Т».

**III. Фонетическая зарядка.**

Та-та-та – поймай кога.

Ту-ту-ту – поет петух.

То-то-то – возьмём пальто.

Ят-ят-ят – птички летят.

**IV. Произнесение звуков [Т], [Т\*].**

Логопед уточняет, что «согласные» звуки бывают твёрдые и мягкие. Внимание детей привлекается к тому, что звуки [Т], [Т\*] звучат различно. «Послушайте, как я произношу [Т], [Т\*]. Звук [Т] – твердый, а [Т\*] – мягкий.

Логопед даёт характеристику звукам: [Т] – согласный, твёрдый, глухой, [Т\*] – согласный, мягкий, глухой.

Твёрдые звуки обозначаются синей фишкой, а мягкие – зелёной.

После уточнения артикуляции звуков [Т], [Т\*] они вводятся в различные произносительные упражнения.

**V. Упражнения на дифференциацию звуков [Т], [Т\*].**

1. Логопед называет звуки [Т], [Т\*] дети поднимают соответствующую фишку. Затем слоги со звуками [Т], [Т\*], и, наконец, слова.

2. Закрепление звука в слогах, словах.

При произнесении слов внимание детей привлекается к тому, что первый звук в этих словах – звуки [Т] или [Т\*]. Далее, детям предлагается назвать первый слог в словах.

[Т] – танк, тополь, Толя, Тома, Таня, тыква, теннис, трава, троллейбус, туча, торт, тыква, товар, трикотаж, трамплин, трамвай.

[Т\*] – тюлень, Тёма, Тимофей, тюль, теннис, тюльпан, телега, телёнок, тигр, тир.

3. Определение места звука [Т] в слове (в начале, в середине, в конце)

Аэрофлот, Аттракцион, антрацит, тополь, полёт, атака, тарелка, туча, тачанка, атмосфера, аэростат, автобус, робот, пилот, пулемёт, полёт.

#### **VI. Физминутка**

- Домик.
- Лезгинка.
- Снеговик.

#### **VII. Игры на развитие фонематического слуха**

· определить пропущенный слог в названии картинки: *-ва, до – га, ра – та;*

· составить слово из слогов, данных в беспорядке: та, ка, пус; воз, ро, па; ка, мар;

· повторить слово или предложение, произнесенное по слогам: *маль – чи – ки иг – ра – ют в фут – бол;*

· выделить из предложений слова, состоящие из двух или трех слогов;

· по сюжетной картинке назвать слова из одного, двух, трех слогов;

· придумать слова с двумя или тремя слогами;

· различение и отхлопывание ритмического рисунка слов: танк, тополь, Толя, Тома, Таня, тыква, теннис, трава, троллейбус, туча, торт, тыква, товар, трикотаж, трамплин, трамвай.

#### **VIII. Упражнения в анализе и синтезе слов: ТОК, КОТ.**

#### **IX. Глобальное чтение.**

Вначале все дети хором читают слова, затем по очереди. Слова написаны печатными буквами, гласные – красным цветом. Попросить детей назвать гласные буквы.

танк, тополь, Толя, Тома, Таня, тыква, теннис, трава, троллейбус, туча, торт, тыква, товар, трамвай.

#### **X. Знакомство с буквой Т. На что похожа буква Т?**

Т – молоток, телеграфный столб.

#### **XI. Выкладывание буквы «Гороховым методом».**

**XII. Письмо буквы Т.** Дети пишут букву Т в своих тетрадах.

#### **XIII. Интуитивное чтение. Сочинение стихотворений.**

(Б. Заходер)

Вокруг зеленой елки.

Плясал и Крот,

И Бегемот,

И даже – злые Волки!

#### **XIV. Объясните значение выражения.**

Возьмем несколько несложных распространенных пословиц и изречений и проведем коллективную беседу с детьми о том, что они означают:

Не дорог подарок, дорога любовь.

Семеро одного не ждут.

Семь раз отмерь – один раз отрежь.

Тише едешь, дальше будешь.

Итог занятия.

## *Урок 12.*

Тема: Звуки [Д], [Д\*]. Буква Д.

**Цель:** Закрепление понятия «звонкий» согласный звук. Звукослоговой анализ слов: ДУБ, ДОМ. Знакомство с буквой Д, печатание буквы Д. Учить понимать и правильно объяснять крылатые выражения.

Задачи:

### **Практические:**

- учить выделять звук [Д], [Д\*] в звуковом потоке, в слогах, словах;
- закрепить изученный материал в репродуктивных играх;
- применять изученный материал в продуктивных игровых ситуациях.

Коррекционные:

- корригировать и развивать фонематический слух школьников;
- развивать мелкую моторику кистей рук.

Воспитательные:

- учить детей умению слушать речь учителя;
- создать условия для общения в процессе урока;
- учить детей умению уважительно относиться друг к другу.

### **Примерный ход занятия**

#### **1. Организационный момент.**

#### **II. Постановка цели занятия.**

1. Логопед говорит: «Сегодня вы будете учиться хорошо произносить звуки [Д],

[Д\*] и познакомитесь с буквой Д».

#### **III. Фонетическая зарядка.**

Да – да – да, да – да – да – клюв красивый у дрозда.

Ду-ду-ду, ду-ду-ду – дети бегают в саду.

Ду-ду-ду, ду-ду-ду – домой пойду.

Ды-ды-ды, ды-ды-ды – попей воды.

Да-да-да, да-да-да – пойду сюда.

#### **IV. Произнесение звуков [Д], [Д\*].**

Логопед уточняет, что «согласные» звуки бывают твёрдые и мягкие. Внимание детей привлекается к тому, что звуки [Д], [Д\*] звучат различно. «Послушайте, как я произношу [Д], [Д\*]. Звук [Д] – твердый, а [Д\*] – мягкий.

Логопед даёт характеристику звукам: [Д] – согласный, твёрдый, звонкий, [Д\*]- согласный, мягкий, звонкий.

Твёрдые звуки обозначаются синей фишкой, а мягкие – зелёной.

После уточнения артикуляции звуков [Д], [Д\*] они вводятся в различные произносительные упражнения.

#### **V. Упражнения на дифференциацию звуков [Д], [Д\*].**

1. Логопед называет звуки [Д], [Д\*] дети поднимают соответствующую фишку. Затем слоги со звуками [Д], [Д\*], и, наконец, слова.

2. Закрепление звука в слогах, словах.

При произнесении слов внимание детей привлекается к тому, что первый звук в этих словах – звуки [Д] или [Д\*]. Далее, детям предлагается назвать первый слог в словах.

[Д] – дуб, дом, долг, дно, дупло, доктор, долина, долгота, дозор, дворник, двойка, дворяжка, длинный, дневник, длина, дождь, дрозд, дуэт, дружба, дрожжи, дрова, драма, дудка.

[Д\*] – дисциплина, десерт, диагноз, диаметр, диван, диктант, диплом, дебют, девять, дельфин, дистанция, дюшес, дятел, дичь, дистанция.

3. Определение места звука [Д] в слове (в начале, в середине, в конце)

Краденый, кредит, крокодил, куда, ладан, дождь, дрозд, дуб, дом, долг, кредо, свод, скороход.

#### **VI. Физминутка**

- Домик.
- Лезгинка.
- Снеговик.

#### **VII. Игры на развитие фонематического слуха**

· определить пропущенный слог в названии картинки: *-ва, до – га, ра – та;*

· составить слово из слогов, данных в беспорядке: та, ка, пус; воз, ро, па; ка, мар;

· повторить слово или предложение, произнесенное по слогам: *маль – чи – ки иг – ра – ют в фут – бол;*

· выделить из предложений слова, состоящие из двух или трех слогов;

· по сюжетной картинке назвать слова из одного, двух, трех слогов;

· придумать слова с двумя или тремя слогами;

различение и отхлопывание ритмического рисунка слов: дуб, дом, долг, дно, дупло, доктор, дворник, двойка, дворяжка, длинный, дневник, длина, дождь, дрозд, дуэт, дружба, дрова, драма, дудка.

#### **VIII. Упражнения в анализе и синтезе слов: ДУБ, ДОМ.**

#### **IX. Глобальное чтение.**

Вначале все дети хором читают слова, затем по очереди. Слова написаны печатными буквами, гласные – красным цветом. Попросить детей назвать гласные буквы.

дуб, дом, дупло, доктор, долина, дворник, двойка, дворняжка, длинный, дневник, длина, дождь, дрозд, дружба.

**X. Знакомство с буквой Д. На что похожа буква Д?**

Д – домик, легковой автомобиль.

**XI. Выкладывание буквы «Гороховым методом».** Дети горохом выкладывают букву Д.

**XII. Письмо буквы Д.** Дети пишут букву Д в своих тетрадах.

**XIII. Интуитивное чтение. Сочинение стихотворений.**

(С.Маршак)

В городах страны моей,

В селах и поселках

Столько выросло огней

На веселых елках!

**XIV. Объясните значение выражения.**

Возьмем несколько несложных распространенных пословиц и изречений и проведем коллективную беседу с детьми о том, что они означают:

Шила в мешке не утаишь.

Худой мир лучше доброй ссоры.

Язык до Киева доведет.

Итог занятия.

### *Урок 13.*

Тема: Звуки [Т], [Т\*], [Д], [Д\*] .

Цель: Уточнение понятий «глухой» и «звонкий» согласные звуки. Развитие вербального воображения. Развитие умения образовывать формы родительного падежа множественного числа существительных.

Задачи:

**Практические:**

- учить выделять звук [Т], [Т\*], [Д], [Д\*] в звуковом потоке, в словах, в слухе;
- закрепить изученный материал в репродуктивных играх;
- применять изученный материал в продуктивных игровых ситуациях.

Коррекционные:

- корригировать и развивать фонематический слух школьников;
- развивать мелкую моторику кистей рук.

Воспитательные:

- учить детей умению слушать речь учителя;
- создать условия для общения в процессе урока;
- учить детей умению уважительно относиться друг к другу.

### **Примерный ход занятия**

#### **1. Организационный момент.**

## **II. Постановка цели занятия.**

1. Логопед говорит: «Сегодня вы будете учиться хорошо произносить и различать звуки [Т], [Т\*], [Д], [Д\*]».

III. Фонетическая зарядка. Повторение скороговорок.

Собака Том сторожит дом.

Дарья дарит Дине дыни.

Дед Додон дудит в дуду.

Дума думу думает.

Дятел и дуб продалбливает.

IV. Произнесение звуков [Т], [Т\*], [Д], [Д\*] .

Логопед уточняет, что «согласные» звуки бывают твёрдые и мягкие, но они ещё могут быть звонкими и могут быть глухими. Внимание детей привлекается к тому, что звуки [Т], [Т\*], [Д], [Д\*] звучат различно. «Послушайте, как я произношу [Т], [Т\*] – это звуки глухие, а звуки [Д], [Д\*] – звонкие. Для наглядности можно приложить тыльную сторону руки к горлу. [Д\*], [Т\*] – мягкие звуки, [Д], [Т] – твёрдые звуки.

Звонкие звуки обозначаются фишкой с колокольчиком, а глухие – белой, мягкие зелёной, твёрдые – синей.

После уточнения артикуляции звуков [Т], [Т\*], [Д], [Д\*] они вводятся в различные произносительные упражнения.

V. Упражнения на дифференциацию звуков [Т], [Т\*], [Д], [Д\*] .

1. Логопед называет звуки [Т], [Т\*], [Д], [Д\*] дети поднимают соответствующую фишку. Затем слоги со звуками [Т], [Т\*], [Д], [Д\*] и, наконец, слова.

2. Закрепление звука в словах.

При произнесении слов внимание детей привлекается к тому, что первый звук в этих словах – [Т], [Т\*], [Д], [Д\*]. Далее, логопед попеременно называет слова, а дети поднимают соответствующую фишку: с колокольчиком (звонкие звуки) или белую (глухие).

[Т] – танк, тополь, Толя, Тома, Таня, тыква, теннис, трава, троллейбус, туча, торт, тыква, товар, трикотаж, трамплин, трамвай.

[Т\*] – тюлень, Тёма, Тимофей, тюль, теннис, тюльпан, телега, телёнок, тигр, тир.

[Д] – дуб, дом, долг, дно, дупло, доктор, долина, долготы, дозор, дворник, двойка, дворяжка, длинный, дневник, длина, дождь, дрозд, дуэт, дружба, дрожжи, дрова, драма, дудка.

[Д\*] – дисциплина, десерт, диагноз, диаметр, диван, диктант, диплом, дебют, девять, дельфин, дистанция, дюшес, дятел, дичь, дистанция.

VI. Физминутка

- Домик.

- Снеговик.

## VII. Игры на развитие фонематического слуха

- определить пропущенный слог в названии картинке: *-ва, до – га, ра – та;*
- составить слово из слогов, данных в беспорядке: та, ка, пус; воз, ро, па; ка, мар;
- повторить слово или предложение, произнесенное по слогам: *маль – чи – ки иг – ра – ют в фут – бол;*
- выделить из предложений слова, состоящие из двух или трех слогов;
- по сюжетной картинке назвать слова из одного, двух, трех слогов;
- придумать слова с двумя или тремя слогами;

## VIII. Развивающие игры.

а) Инверсия, или сделать наоборот. Изменить свойство, действие, принцип, закон на противоположный. Пример:

- Золушка злая, а сестры добрые.

- Горячий огонь стал холодным, т.к. его нарисовали на льду

б) Увеличение или уменьшение объекта или его свойств. Пример:

- Увеличиваем Колобка до огромных размеров, что произойдет?

- Уменьшаем дом медведя до минимальных размеров, как он будет в нем жить? (Может он будет сделан из резины, а еще?);

в) Ускорение или замедление действия объекта или его свойства. Пример:

- Мальчик-с-пальчик начинает быстро расти. Почему, и что произойдет?

- На Земле деревья почти не растут. Отчего, и чем все это закончится?

## IX. Игровое упражнение «Подбираем рифмы».

Учитель читает детям шуточное стихотворение – начало английской народной песенки в переводе С.Я.Маршака:

-Даю вам честное слово, вчера в половине шестого

-Я видел двух свинок без шляп и ботинок.

-Даю вам честное слово!

Далее учитель задаёт детям вопросы на понимание текста:

-Кого видел поэт? В каком виде они были?

-Носят ли свинки ботинки? А может быть они носят чулки? (Носки, тапочки, рукавички и т.д.)

-Правду рассказал нам в стихотворении поэт? Нет, он нафантазировал. Мы с вами тоже можем сочинить весёлые шуточные стихи про разных птиц и животных. Я буду начинать, а вы продолжайте.

-Даём честное слово:

Вчера в половине шестого

Мы видали двух сорок

Без...(ботинок) и ...(чулок).

И щенков без ...(носков).

*И синичек без ...(рукавичек).*

Данное стихотворение можно продолжать и дальше по усмотрению учителя. По образцу этого упражнения можно брать другие стихи и делать тоже самое.

#### **Х. Интуитивное чтение. Сочинение стихотворений.**

(Александр Твардовский)

Кружась легко и неумело,

Снежинка села на стекло.

Шёл ночью снег густой и белый –

От снега в комнате светло.

Итог занятия.

### *Урок 14.*

Тема: Звуки [П], [П\*]. Буква П.

Цель: Закрепление понятия «глухой» согласный звук. Звукослоговой анализ слов: ПОЛ, ПАРК. Знакомство с буквой П, печатание буквы П. Развитие умения подбирать к слову – предмету как можно больше слов – признаков и правильно их согласовывать.

Задачи:

#### **Практические:**

- учить выделять звук [П], [П\*] в звуковом потоке, в слогах, словах;
- закрепить изученный материал в репродуктивных играх;
- применять изученный материал в продуктивных игровых ситуациях.

Коррекционные:

- корригировать и развивать фонематический слух школьников;
- развивать мелкую моторику кистей рук.

Воспитательные:

- учить детей умению слушать речь учителя;
- создать условия для общения в процессе урока;
- учить детей умению уважительно относиться друг к другу.

#### **Примерный ход занятия**

##### **1. Организационный момент.**

##### **II. Постановка цели занятия.**

1. Логопед говорит: «Сегодня вы будете учиться хорошо произносить звуки [П],

[П\*] и познакомитесь с буквой П».

##### **III. Фонетическая зарядка.**

По-по-по – песню пой.

Пы-пы-пы – вытри пыль.

Пу-пу-пу – летит пух.

Уп-уп-уп – готовлю суп.

##### **IV. Произнесение звуков [П], [П\*].**

Логопед уточняет, что «согласные» звуки бывают твёрдые и мягкие. Внимание детей привлекается к тому, что звуки [П], [П\*] звучат различно. «Послушайте, как я произношу [П], [П\*]. Звук [П] – твердый, а [П\*] – мягкий.

Логопед даёт характеристику звукам: [П] – согласный, твёрдый, глухой, [П\*]- согласный, мягкий, глухой.

Твёрдые звуки обозначаются синей фишкой, а мягкие – зелёной.

После уточнения артикуляции звуков [П], [П\*] они вводятся в различные произносительные упражнения.

#### **V. Упражнения на дифференциацию звуков [П], [П\*].**

1. Логопед называет звуки [П], [П\*] дети поднимают соответствующую фишку. Затем слоги со звуками [П], [П\*] и, наконец, слова.

2. Закрепление звука в словах.

При произнесении слов внимание детей привлекается к тому, что первый звук в этих словах – [П] или [П\*].

[П] – Пол, площадь, паровоз, парк, парик, пасека, павлин, палата, пламя, панама, панорама, памятник, парфюмерия, пломбир, подруга, подсолнух, пожар, помидор, почтальон, пустыня

[П\*] – Пионер, пион, пилот, первый, перец, пещера, пиджак, пижама, печка, петух, пирожок, письмо, пелёнка, педаль, пенал, пеликан, педагог, пекарь.

3. Определение места звука [П] в слове (в начале, в середине, в конце)

Укроп, пол, аптека, паркет, площадь, карп, стоп, паровоз, карапуз, паркет, парк.

#### **VI. Физминутка**

- Рожицы. Дети выполняют различные мимические движения: надувайте щеки, выдвигайте язык, вытягивайте губы трубочкой, широко открывайте рот.

- Змейка.

Дети вытягивают руки перед собой, сгибают кисти вверх и вниз. Затем вращают обеими кистями по и против часовой стрелки (сначала одно направленно, затем разнонаправленно), сводят и разводят пальцы обеих рук.

- Ухо – нос.

Левой рукой дети берутся за кончик носа, а правой рукой – за противоположное ухо. Одновременно отпускают ухо и нос, хлопают в ладоши, меняют положение рук «с точностью наоборот».

#### **VII. Игры на развитие фонематического слуха**

· изменить порядок звуков в слове. Назвать полученный слог. Логопед читает слог. Дети воспроизводят звуки слога в обратной последовательности. Например: ку – ук, на – ан, и т.д.;

· составить из букв разрезной азбуки пары слогов, состоящих из одинаковых звуков: *мо – ом, ша – аш, и т.д.*;

· «Цепочки слов»

Эта игра – аналог всем известных «городов». Заключается она в том, что на последний звук заданного предыдущим игроком слова игрок последующий придумывает свое слово. Образуется цепочка слов: аист – тарелка – арбуз.

· различение и отхлопывание ритмического рисунка слов: Пол, парк, парик, пасака, павлин, палата, пламя, панама, панорама, памятник, парфюмерия, пломбир, подруга, подсолнух, пожар, помидор, почтальон, пустыня

**VIII. Упражнения в анализе и синтезе слов: ПОЛ, ПАРК.**

**IX. Глобальное чтение.**

Вначале все дети хором читают слова, затем по очереди. Слова написаны печатными буквами, гласные – красным цветом. Попросить детей назвать гласные буквы.

Пол, паркет, площадь, паровоз, парк, парик, пасака, панама, памятник, пломбир, подруга, подсолнух, помидор, почтальон.

**X. Знакомство с буквой П. На что похожа буква П?**

П – качели, ворота, мост.

**XI. Выкладывание буквы «Гороховым методом».** Дети горохом выкладывают букву П.

**XII. Письмо буквы П.** Дети пишут букву П в своих тетрадях.

**XIII. Интуитивное чтение. Сочинение стихотворений.**

(Александр Твардовский)

Чуть порошит пушок летучий,

И солнце зимнее встаёт.

Как каждый день – полней и лучше,

Полней и лучше Новый год...

**XIV. Игровое упражнение.**

«Какой предмет?»

Содержание игры заключается в следующем: учитель показывает картинку или предмет либо называет слово и задаёт вопрос: «Какой?» Затем участники игры по очереди называют как можно больше признаков, соответствующих данному объекту. Выигрывает тот, кто назовёт больше признаков.

Итог занятия.

## **Урок 15.**

Тема: Звуки [Б], [Б\*]. Буква Б.

Цель: Закрепление понятия «звонкий» согласный звук. Звукослоговой анализ слов: БАК, БЫК. Знакомство с буквой Б, печатание буквы Б. Согласование слов – предметов и слов – признаков в нужном числе и падеже.

Задачи:

**Практические:**

- учить выделять звук [Б], [Б\*] в звуковом потоке, в слогах, словах;
- закрепить изученный материал в репродуктивных играх;
- применять изученный материал в продуктивных игровых ситуациях.

Коррекционные:

- корригировать и развивать фонематический слух школьников;
- развивать мелкую моторику кистей рук.

Воспитательные:

- учить детей умению слушать речь учителя;
- создать условия для общения в процессе урока;
- учить детей умению уважительно относиться друг к другу.

**Примерный ход занятия**

**1. Организационный момент.**

**II. Постановка цели занятия.**

1. Логопед говорит: «Сегодня вы будете учиться хорошо произносить звуки [Б],

[Б\*] и познакомитесь с буквой Б».

**III. Фонетическая зарядка.**

Бо-бо-бо – большой забор.

Бы-бы-бы – в лесу грибы.

Ба-ба-ба – бежит кабан,

Бы-бы-бы-бы в лесу растут грибы.

**IV. Произнесение звуков [Б], [Б\*].**

Логопед уточняет, что «согласные» звуки бывают твёрдые и мягкие. Внимание детей привлекается к тому, что звуки [Б], [Б\*] звучат различно. «Послушайте, как я произношу [Б], [Б\*]. Звук [Б] – твердый, а [Б\*] – мягкий.

Логопед даёт характеристику звукам: [Б] – согласный, твёрдый, звонкий, [Б\*] – согласный, мягкий, звонкий.

Твёрдые звуки обозначаются синей фишкой, а мягкие – зелёной.

После уточнения артикуляции звуков [Б], [Б\*] они вводятся в различные произносительные упражнения.

**V. Упражнения на дифференциацию звуков [Б], [Б\*].**

1. Логопед называет звуки [Б], [Б\*] дети поднимают соответствующую фишку. Затем слоги со звуками [Б], [Б\*], и, наконец, слова.

2. Закрепление звука в слогах, словах.

При произнесении слов внимание детей привлекается к тому, что первый звук в этих словах – [Б] или [Б\*]. Далее, детям предлагается называть первый слог в словах.

[Б] – бак, бал, бант, база, басня, банка, батон, баян, бананы, балкон, баран, барабан, бок, бор, боль, боты, бусы, букет, булка, будка, булавка, будка, булавка, буква, букварь, буфет, бык,

[Б\*] – бинт, битва, бидон, бизон, бегемот, белка, белье, безе, белый, бег, бесплатно.

3. Определение места звука [Б] в слове (в начале, в середине, в конце)

бак, бал, изба, шуба, жаба, бант, база, дубы, кабина, басня, банка, батон, баян, бананы, балкон, баран, барабан, бок, бор, боль, боты палуба, клумба, Люба, забава, небо, забота, обувь, азбука, губы,

#### **VI. Физминутка**

- Рожицы.
- Змейка.
- Ухо – нос.

#### **VII. Игры на развитие фонематического слуха**

· по сюжетной картинке назови слова, которые начинаются со звука [Б];  
· упражнение «Скажи наоборот». Например: кость – гость, сайка – зайка, цвет – свет;

· лото «Необычные цветы» На доску прикрепляется контур цветка с прорезями для лепестков и лепестки с изображениями различных предметов. Из предложенных лепестков дети выбирают только те предметные изображения, названия которых начинаются со звука [Б], и прикрепляют их к контуру цветка;

· придумать слова с двумя или тремя слогами;

· различение и отхлопывание ритмического рисунка слов: бак, бал, бант, база, басня, банка, батон, баян, бананы, балкон, баран, барабан, бок, бор, боль, боты, бусы, букет, булка, булавка, будка, булавка, буква, букварь, буфет, бык.

#### **VIII. Упражнения в анализе и синтезе слов: БАК, БЫК.**

IX. Глобальное чтение.

Вначале все дети хором читают слова, затем по очереди. Слова написаны печатными буквами, гласные – красным цветом. Попросить детей назвать гласные буквы.

бак, бал, басня, банка, батон, баян, бананы, бор, бусы, букет, булка, булавка, буква, букварь, буфет, бык

#### **X. Знакомство с буквой Б. На что похожа буква Б?**

XI. Выкладывание буквы «Гороховым методом». Дети горохом выкладывают букву Б.

XII. Письмо буквы Б. Дети пишут букву Б в своих тетрадах.

XIII. Интуитивное чтение. Сочинение стихотворений.

(Агния Барто)

Наверху звезда,

Бусы в два ряда.

Пусть не гаснет ёлка,

Пусть горит всегда!

#### **XIV. Игровое упражнение «Чьё всё это?».**

Детям показывается картинка с изображением животного и задаются вопросы, на которые нужно ответить одним словом. Вопросы такие: чей хвост? Чьё ухо? Чья голова? Чьи глаза?

-Корова – коровий, коровье, коровья, коровьи.

-Заяц – заячий, заячье, заячья, заячьи.

-Овца – овечий, овечье, овечья, овечьи.

-Лошадь – лошадиный, лошадиное, лошадиная, лошадиные.

-Кошка – кошачий, кошачье, кошачья, кошачьи.

Итог занятия.

### **Урок 16.**

Тема: Звуки [П], [П\*], [Б], [Б\*].

Цель: Уточнение понятий «глухой» и «звонкий» согласные звуки. Развитие вербального воображения. Определение рода слов – предметов.

Задачи:

#### **Практические:**

· учить выделять звук [П], [П\*], [Б], [Б\*] в звуковом потоке, в словах, фразах;

· закрепить изученный материал в репродуктивных играх;

· применять изученный материал в продуктивных игровых ситуациях.

Коррекционные:

· корригировать и развивать фонематический слух школьников;

· развивать мелкую моторику кистей рук.

Воспитательные:

· учить детей умению слушать речь учителя;

· создать условия для общения в процессе урока;

· учить детей умению уважительно относиться друг к другу.

#### **Примерный ход занятия**

##### **1. Организационный момент.**

##### **II. Постановка цели занятия.**

1. Логопед говорит: «Сегодня вы будете учиться хорошо произносить и различать звуки [П], [П\*], [Б], [Б\*]».

##### **III. Фонетическая зарядка. Повторение скороговорок.**

Булку, баранку, батон и буханку

Пекарь испек спозаранку.

##### **IV. Произнесение звуков [П], [П\*], [Б], [Б\*].**

Логопед уточняет, что «согласные» звуки бывают твёрдые и мягкие, но они ещё могут быть звонкими и могут быть глухими. Внимание детей

привлекается к тому, что звуки [П], [П\*], [Б], [Б\*] звучат различно. «Послушайте, как я произношу [П], [П\*] – это звуки глухие, а звуки [Б], [Б\*] – звонкие. [П\*], [Б\*] – мягкие звуки, [П], [Б] – твёрдые звуки.

Звонкие звуки обозначаются фишкой с колокольчиком, а глухие – белой, мягкие зелёной, твёрдые – синей.

После уточнения артикуляции звуков [П], [П\*], [Б], [Б\*] они вводятся в различные произносительные упражнения.

#### **V. Упражнения на дифференциацию звуков [П], [П\*], [Б], [Б\*].**

1. Логопед называет звуки [П], [П\*], [Б], [Б\*] дети поднимают соответствующую фишку. Затем слоги со звуками [П], [П\*], [Б], [Б\*] и, наконец, слова.

2. Закрепление звука в словах.

При произнесении слов внимание детей привлекается к тому, что первый звук в этих словах – [П], [П\*], [Б], [Б\*]. Далее, логопед попеременно называет слова, а дети поднимают соответствующую фишку: с колокольчиком (звонкие звуки) или белую (глухие).

[П] – Пол, площадь, паровоз, парк, парик, пасека, павлин, палата, пламя, панама, панорама, памятник, парфюмерия, пломбир, подруга, подсолнух, пожар, помидор, почтальон, пустыня

[П\*] – Пионер, пион, пилот, первый, перец, пещера, пиджак, пижама, печка, петух, пирожок, письмо, пелёнка, педаль, пенал, пеликан, педагог, пекарь.

[Б] – бак, бал, бант, база, басня, банка, батон, баян, бананы, балкон, баран, барабан, бок, бор, боль, боты, бусы, букет, булка, будка, булавка, будка, булавка, буква, букварь, буфет, бык,

[Б\*] – бинт, битва, бидон, бизон, бегемот, белка, бельё, безе, белый, бег, бесплатно.

#### **VI. Физминутка**

- Рожицы.
- Змейка.
- Ухо – нос.

#### **VII. Игры на развитие фонематического слуха**

· определить пропущенный слог в названии картинки: *-ва, до – га, ра – та;*

· составить слово из слогов, данных в беспорядке: *та, ка, пус; воз, ро, па; ка, мар;*

· повторить слово или предложение, произнесенное по слогам: *маль – чи – ки иг – ра – ют в фут – бол;*

- выделить из предложений слова, состоящие из двух или трех слогов;
- по сюжетной картинке назвать слова из одного, двух, трех слогов;
- придумать слова с двумя или тремя слогами;

#### **VIII. Развивающие игры.**

а) Прерывистые процессы сделать непрерывными и наоборот. Пример:

Пример:

- На Земле постоянно светит солнце, что произойдет?

- Воздух будет подаваться частями, как жить?;

б) Уничтожение или возрождение свойств объекта.

Пример:

- Елена Прекрасная была самая красивая, но вдруг ее красота исчезла... Почему, и что произойдет?;

в) Изменение свойств среды, в которой существует объект.

Пример: Старик ловил Золотую рыбку в пустыне...

Колобок живет в наши дни у деда с бабкой на 16 этаже, как ему уйти?;

г) Приписать живому объекту свойства неживого и наоборот.

Пример:

Избушка на курьих ножках способна бегать как человек. Много примеров в мультипликации, где возникают оживленные неживые предметы.

### **IX. Игровое упражнение «Домики».**

Логопед объясняет детям, что в первом домике живут слова, про которые можно сказать «он мой», во втором – «она моя», в третьем – «оно моё», в четвёртом – «они мои». Нужно «расселить» слова (картинки) по домикам. Ребята определяют род и число слов без называния терминов.

### **X. Интуитивное чтение. Сочинение стихотворений.**

(А. Барто)

Дело было в январе,

Стояла ёлка на горе,

А возле этой ёлки

Бродили злые волки.

Итог занятия.

## **Урок 17.**

Тема: Гласный звук [Э]. Буква Э.

Цель: Четкое произношение звука [Э]; выделение звука [Э] в звуковом потоке, в слогах, словах; нахождение место звука в слове, знакомство с буквой Э, печатание буквы Э.

Задачи:

### **Практические:**

- учить выделять звук [Э] в звуковом потоке, в слогах, словах;
- закрепить изученный материал в репродуктивных играх;
- применять изученный материал в продуктивных игровых ситуациях.

Коррекционные:

- корригировать и развивать фонематический слух школьников;
- развивать мелкую моторику кистей рук.

Воспитательные:

- учить детей умению слушать речь учителя;
- создать условия для общения в процессе урока;
- учить детей умению уважительно относиться друг к другу.

**Примерный ход урока.**

**I. Организационный момент (урок 1).**

**II. Постановка цели занятия.**

1. Логопед говорит: «Сегодня вы будете учиться хорошо произносить звук [Э] и познакомитесь с буквой Э».

**III. Произнесение звука [Э].**

1. Детям предлагается очень четко произносить звук [Э] тихо и голосом нормальной громкости. Пользуясь своими зеркалами, дети рассматривают артикуляцию звука, узнают, что звук [Э] – гласный – он произносится свободно, его можно тянуть, петь. Звук [Э] обозначается красной фишкой.

2. Затем дети упражняются в произношении обратных и прямых слогов, состоящих из доступных для произношения согласных звуков и звука [Э].

**IV. Выделение звука [Э] на слух из ряда гласных.**

Логопед произносит гласные звуки, неправильно их чередуя ([Э] [Ы] [А] [У] [И] [О] и т.д.). Инструкция при этом дается такая: «Надо поднять красную фишку, если я скажу звук [Э]». Далее, выделение звука [Э] из слогов, слов.

**V. Произношение слов со звуком [Э]. Выделение звука [Э] из слов.**

1. Детям предлагается произнести слово этаж; их внимание привлекается к тому, что в этом слове первый звук [Э].

Логопед говорит: «Послушайте, как я скажу, и посмотрите на мои губы». Затем он два-три раза произносит слово этаж, выделяя интонационно звук [Э]. Затем логопед продолжает: «В этом слове первый звук [Э]. Скажем это слово еще раз все вместе». Аналогично звук [Э] выделяется еще из 2 – 3 слов.

2. Детям предлагается выполнить задание на выделение звука в начале слова: этаж, эврика, эвкалипт, эдельвейс, экземпляр, экзамен, экзотический, экипаж, экология, экран, экскаватор, экскурсия, экспедитор, экспонат, эксперт, эксперимент, экспресс, экстравагантный, эластик, эластичный, элегия, электричество, электровоз, экипаж, энергия, эмблема.

**VI. Физминутка**

- Ружицы.
- Змейка.
- Ухо – нос.

**VII. Игры на развитие фонематического слуха**

- «Лягушка»

Дети стоят в кругу. Водящий с завязанными глазами говорит, а дети в это время начинают движение по кругу:

Вот лягушка по дорожке  
Скачет, вытянувши ножки,  
Увидала комара, закричала  
Тот, на кого указал водящий, говорит: «КВА-КВА-КВА».  
Ведущий угадывает, кто же так артистично квакал.

· дифференциация слогов, слов отличающихся одним звуком (выделить лишний слог, показать нужную картинку: сыр-сор; пил-пол и т.д., выделить слог (используя слоги различные по структуре СГ, ГС, СГС. ССГ, ГСС, СГСС).

· различение и отхлопывание ритмического рисунка слов: этаж, эврика, экипаж, экран, экскаватор, экскурсия, эластичный, элегия, электричество, электровоз, экипаж, энергия, эмблема.

#### · VIII. Глобальное чтение.

Вначале все дети хором читают слова, затем по очереди. Слова написаны печатными буквами, гласные – красным цветом.

этаж, эврика, эвкалипт, экзамен, экипаж, экология, экран, экскаватор, экскурсия, элегия, электричество, электровоз, экипаж.

#### IX. Знакомство с буквой Э. На что похожа буква Э?

X. Выкладывание буквы «Гороховым методом». Дети горохом выкладывают букву Э.

#### XI. Письмо буквы Э.

#### XII. Интуитивное чтение. Сочинение стихотворений.

(С. Есенин)

Белая береза  
Под моим окном  
Принакрылась снегом,  
Точно серебром.  
Итог занятия.

### Урок 18.

Тема: Гласные звуки [А], [У], [О], [Э].

Цель: Дифференциация гласных звуков [А], [У], [О], [Э].

Задачи:

#### Практические:

учить дифференциации гласных звуков [А], [У], [О], [Э] в звуковом потоке, в слогах, словах;

- закрепить изученный материал в репродуктивных играх;
- применять изученный материал в продуктивных игровых ситуациях.

Коррекционные:

- корригировать и развивать фонематический слух школьников;
- развивать мелкую моторику кистей рук.

Воспитательные:

- учить детей умению слушать речь учителя;
- создать условия для общения в процессе урока;
- учить детей умению уважительно относиться друг к другу.

### **Примерный ход урока.**

#### **I. Организационный момент (урок 1).**

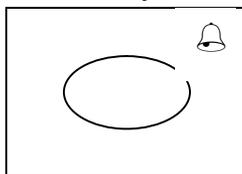
#### **II. Постановка цели занятия.**

1. Логопед говорит: «Сегодня вы будете учиться различать гласные звуки [А], [У], [О], [Э]»

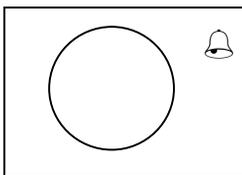
#### **III. Произнесение гласных звуков.**

1. Детям предлагается очень четко произносить звуки [А], [У], [О], [Э] тихо и голосом нормальной громкости. Пользуясь своими зеркалами, дети рассматривают артикуляцию звуков. Все звуки – гласный – они произносятся свободно, их можно тянуть, петь. Но по артикуляции губ они различные. Логопед напоминает, что при произнесении звука [А] рот широко раскрыт, [У] – губы «трубочкой», [О] – вертикальный овал, [Э] – горизонтальный овал.

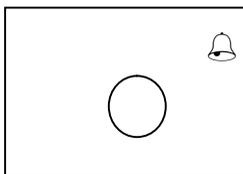
Далее, логопед показывает соответствующие модели артикуляции звуков.



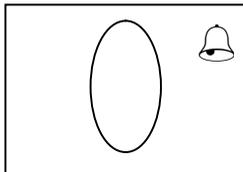
**Модель артикуляции звука «Э»** При произнесении этого звука губы растянуты, но имеют округление – на модели овал, расположенный по горизонтали. Воздушная струя проходит без препятствий. Голосовые складки вибрируют – на модели колокольчик.



**Модель артикуляции звука «А».** Рот широко открыт – на модели круг. Воздушная струя проходит без препятствий. Голосовые складки вибрируют – на модели колокольчик.



**Модель артикуляции звука «У»** Губы вытянуты вперед «в трубочку» – на модели маленький круг. Воздушная струя проходит без препятствий. Голосовые складки вибрируют – на модели колокольчик.



**Модель артикуляции звука «О»** Форма губ напоминает букву «О» – на модели вертикальный овал. Воздушная струя проходит без препятствий. Голосовые складки вибрируют – на модели колокольчик.

2. Затем логопед беззвучно артикулирует звуки, дети показывают соответствующую модель артикуляции звуков.

#### **IV. Дифференциация гласных звуков [А], [У], [О], [Э].**

1. Дифференциация гласных звуков [А], [У], [О], [Э]. изолированно, в слогах, словах. Дети показывают соответствующую модель артикуляции звуков. Слова подаются попеременно.

Звук [У] в начале слова: улитка, улица, уж, уют, убежище, уют, уголь, ужин, углерод, узелок, уздечка, учёный, учёба, учитель, ученик, уточка.

Звук [О] в начале слова: осень, Оля, олень, опера, обезьяна, обаяние, одиннадцать, одежда, окраина, океан, орбита, осанка, оркестр, орден, отвага.

Звук [Э] в начале слова: этаж, эврика, эвкалипт, эдельвейс, экземпляр, экзамен, экзотический, экипаж, экология, экран, экскаватор, экскурсия, экспедитор, экспонат, эксперт, эксперимент, экспресс, экстравагантный, эластик, эластичный, элегия, электричество, электровоз, экипаж, энергия, эмблема.

Звук [А] в начале слова: автобус, арбуз, адрес, аист, аллея, акула, алоэ, алло, амфора, амбар, анальгин, анализ, ангел, анис, архив, атлас, атом.

#### **V. Физминутка**

- Рожицы.
- Змейка.
- Ухо – нос.

#### **VI. Игры на развитие фонематического слуха**

· «Кто больше»

Рассматривая вместе с ребенком картинки в книге, предложите ему найти среди них те, в названиях которых есть звук «А» (и другие гласные звуки). За каждое названное слово дается поощрительное очко.

· определение количество слогов в названных словах. Поднять соответствующую цифру (1, 2, 3, 4). Слова предлагаются различной слоговой структуры.

· «Рассели картинки по домикам» на доске – домики одно-, двух-, трех-, четырехэтажные. Дети по количеству слогов расселяют картинки в домики;

· «Поезд». Детям предлагается макет поезда: паровоза и трех вагонов с цифрами 1, 2, 3. В первом вагоне «размещаются» слова – картинки из одного слога, во втором – их двух, в третьем – из трех слогов.

### **VII. Интуитивное чтение. Сочинение стихотворений.**

(С. Маршак )

Снег – на крыше, на крылечке.

Солнце в небе голубом.

В нашем доме топят печки,

В небо дым идет столбом.

Итог занятия.

### **Урок 19.**

Тема: Звуки [Ф], [Ф\*]. Буква Ф.

Цель: Закрепление понятия «глухой» согласный звук. Звукослоговый анализ слов: ФЛОТ, ФЛАГ. Знакомство с буквой Ф, печатание буквы Ф. Упражнение в подборе антонимов (слов – неприятелей).

Задачи:

#### **Практические:**

- учить выделять звуки [Ф], [Ф\*] в звуковом потоке, в слогах, словах;
- закрепить изученный материал в репродуктивных играх;
- применять изученный материал в продуктивных игровых ситуациях.

Коррекционные:

- корригировать и развивать фонематический слух школьников;
- развивать мелкую моторику кистей рук.

Воспитательные:

- учить детей умению слушать речь учителя;
- создать условия для общения в процессе урока;
- учить детей умению уважительно относиться друг к другу.

#### **Примерный ход занятия**

##### **1. Организационный момент.**

##### **II. Постановка цели занятия.**

1. Логопед говорит: «Сегодня вы будете учиться хорошо произносить звуки [Ф],

[Ф\*] и познакомитесь с буквой Ф».

III. Фонетическая зарядка.

Аф-аф-аф- мы поставим в угол шкафа.

Аф-аф-аф- в Африке жираф.

Иф-иф-иф – у меня собака Пиф.

Фа-фа-фа- у нас новая софа

#### **IV. Произнесение звуков [Ф], [Ф\*].**

Логопед уточняет, что «согласные» звуки бывают твёрдые и мягкие. Внимание детей привлекается к тому, что звуки [Ф], [Ф\*] звучат различно. «Послушайте, как я произношу [Ф], [Ф\*]. Звук [Ф] – твердый, а [Ф\*] – мягкий.

Логопед даёт характеристику звукам: [Ф] – согласный, твёрдый, глухой, [Ф\*] – согласный, мягкий, глухой.

Твёрдые звуки обозначаются синей фишкой, а мягкие – зелёной.

После уточнения артикуляции звуков [Ф], [Ф\*] они вводятся в различные произносительные упражнения.

#### **V. Упражнения на дифференциацию звуков [Ф], [Ф\*].**

1. Логопед называет звуки [Ф], [Ф\*] дети поднимают соответствующую фишку. Затем слоги со звуками [Ф], [Ф\*] и, наконец, слова.

2. Закрепление звука в словах.

При произнесении слов внимание детей привлекается к тому, что первый звук в этих словах – [Ф] или [Ф\*].

[Ф] – Факт, фата, фауна, фасон, фасоль, фаза, фазан, факел, фара, факир, фактор, фарс, фарш, фабрика; фыркать, фырчать; фон, фото, Фома, фонд, фонтан, фокус, фонарь, форма; фу, fuga, фунт, фунтик, фугас, футбол, фура, фургон, фужер.

[Ф\*] – Федя, фильтр, фильм, фисташки, февраль, фигура, фермер, фестиваль, фиалка, физкультура, филин, финиш, финал, фитиль.

3. Определение места звука [Ф] в слове (в начале, в середине, в конце)

Фасоль, фаза, Софа, олифа, фазан, паф, миф, факел, шарф факирЮ, сарафан, профан, фарс, фарш, Пифагор,; софы, жираф.

#### **VI. Физминутка**

- Рожицы. Дети выполняют различные мимические движения: надуйте щеки, выдвигайте язык, вытягивайте губы трубочкой, широко открывайте рот.

- Змейка.

Дети вытягивают руки перед собой, сгибают кисти вверх и вниз. Затем вращают обеими кистями по и против часовой стрелки (сначала одно направленно, затем разнонаправленно), сводят и разводят пальцы обеих рук.

- Ухо – нос.

Левой рукой дети берутся за кончик носа, а правой рукой – за противоположное ухо. Одновременно отпускают ухо и нос, хлопают в ладоши, меняют положение рук «с точностью наоборот».

#### **VII. Игры на развитие фонематического слуха**

· изменить порядок звуков в слове. Назвать полученный слог. Логопед читает слог. Дети воспроизводят звуки слога в обратной последовательности. Например: фу – уф, фа – аф, и т.д.;

· составить из букв разрезной азбуки пары слогов, состоящих из одинаковых звуков: *фо – оф, фа – аф, и т.д.*;

· «Цепочки слов»

Эта игра – аналог всем известных «городов». Заключается она в том, что на последний звук заданного предыдущим игроком слова игрок последующий придумывает свое слово. Образуется цепочка слов: аист – тарелка – арбуз.

· различение и отхлопывание ритмического рисунка слов: фата, фауна, фасон, фасоль, фаза, фазан, факел, фара, факир, фактор, фарс, фарш, фабрика, фото, Фома, фонд, фонтан, фокус, фонарь, форма, фунтик, фугас, футбол.

**VIII. Упражнения в анализе и синтезе слов:** ФЛОТ, ФЛАГ.

**IX. Глобальное чтение.**

Вначале все дети хором читают слова, затем по очереди. Слова написаны печатными буквами, гласные – красным цветом. Попросить детей назвать гласные буквы.

Фата, фауна, фасон, фасоль, фаза, фазан, факел, фара, факир, фарс, фарш, фабрика, фото, Фома, фонтан, фокус, фонарь, форма, фунтик, фугас, футбол.

**X. Знакомство с буквой Ф. На что похожа буква Ф?**

**XI. Выкладывание буквы «Гороховым методом».** Дети горохом выкладывают букву Ф.

**XII. Письмо буквы Ф.** Дети пишут букву Ф в своих тетрадах.

**XIII. Интуитивное чтение. Сочинение стихотворений.**

(С. Маршак)

Дуют ветры в феврале,  
Воют в трубах громко.  
Змейкой вьется по земле  
Легкая поземка.

**XIV. Игровое упражнение.**

- Игра «Наоборот».

Учитель говорит, что к нам пришёл в гости ослик. Он очень хороший, но вот в чём вся беда: он очень любит всё делать наоборот. Мама – ослица с ним совсем замучилась. Стала она думать, как же сделать его менее упрямым. Думала, думала, и придумала игру, которую назвала «Наоборот». Стали мама-ослица и ослик играть в эту игру и ослик стал не такой упрямый. Почему? Да потому что всё его упрямство во время игры уходило и больше не возвращалось. Он и вас решил научить этой игре. Далее учитель играет с детьми в игру «Наоборот»: кидает ребёнку мяч и называет слово, а ребёнок, поймавший мяч, должен сказать антоним этому слову (высокий – низкий) и бросить мяч учителю.

Ещё при работе со словами – антонимами можно использовать стихотворение Д. Чиарди «Прощальная игра»:

-Нам с тобой пришёл черёд

- Сыграть в игру «Наоборот».
  - Скажу я слово «высоко», а ты ответишь ... («низко»).
  - Скажу я слово «далеко», а ты ответишь ... («близко»).
  - Скажу я слово «потолок», а ты ответишь («пол»).
  - Скажу я слово «потерял», а скажешь ты («нашёл»)!
  - Скажу тебе я слово «трус», ответишь ты ... («храбрец»).
  - Теперь «начало» я скажу – ну, отвечай, ... («конец»).
- Итог занятия.

## **Урок 20.**

Тема: Звуки [В], [В\*]. Буква В.

Цель: Закрепление понятия «звонкий» согласный звук.. Звукослоговой анализ слов: ВОЛК, ВОЗ. Знакомство с буквой В, печатание буквы В. Развитие умения подбирать противоположные по смыслу слова (слова – неприятели).

Задачи:

### **Практические:**

- учить выделять звуки [В], [В\*] в звуковом потоке, в слогах, словах;
- закрепить изученный материал в репродуктивных играх;
- применять изученный материал в продуктивных игровых ситуациях.

Коррекционные:

- корригировать и развивать фонематический слух школьников;
- развивать мелкую моторику кистей рук.

Воспитательные:

- учить детей умению слушать речь учителя;
- создать условия для общения в процессе урока;
- учить детей умению уважительно относиться друг к другу.

### **Примерный ход занятия**

#### **1. Организационный момент.**

#### **II. Постановка цели занятия.**

1. Логопед говорит: «Сегодня вы будете учиться хорошо произносить звуки [В],

[В\*] и познакомитесь с буквой В».

#### **III. Фонетическая зарядка.**

Ву-ву-ву – лови сову.

Во-во-во – воет волк.

Ву-ву-ву – в лесу видели сову.

Вы-вы-вы – бегут львы.

#### **IV. Произнесение звуков [В], [В\*].**

Логопед уточняет, что «согласные» звуки бывают твёрдые и мягкие. Внимание детей привлекается к тому, что звуки [В], [В\*] звучат

различно. «Послушайте, как я произношу [В], [В\*]. Звук [В] – твердый, а [В\*] – мягкий.

Логопед даёт характеристику звукам: [В] – согласный, твёрдый, звонкий, [В\*]- согласный, мягкий, звонкий.

Твёрдые звуки обозначаются синей фишкой, а мягкие – зелёной.

После уточнения артикуляции звуков [В], [В\*] они вводятся в различные произносительные упражнения.

#### **V. Упражнения на дифференциацию звуков [В], [В\*].**

1. Логопед называет звуки [В], [В\*] дети поднимают соответствующую фишку. Затем слоги со звуками [В], [В\*], и, наконец, слова.

2. Закрепление звука в слогах, словах.

При произнесении слов внимание детей привлекается к тому, что первый звук в этих словах – [В] или [В\*]. Далее, детям предлагается назвать первый слог в словах.

[В] – волк, вол, волосы, ворс, водоворот, вокзал, возраст, вопрос, волокно, ворона, вокзал, водолаз, вареник.

[В\*] – весы, вирус, ветеран, вешалка, вертолёт, вермишель, витамин, верёвка, вездеход, верблюд, верба, Вика, Витя, винт, вилка, виноград, вьюга, вьюн.

3. Определение места звука [В] в слове (в начале, в середине) вол, волосы, ваза, вата, варенье, vareжки, васильки, воз, вол, волк, воск, Ива, Иван, олива, слива, слова, канава, голова, Слава, Клава, диван, овощи, завод, ствол, ивы, вагон, Ваня, Валя, Вася, тыквы, буквы.

#### **VI. Физминутка**

- Рожицы.
- Змейка.
- Ухо – нос.

#### **VII. Игры на развитие фонематического слуха**

· придумать слова с двумя или тремя слогами;  
· «Рассели картинки по домикам» на доске – домики одно-, двух-, трех-, четырехэтажные.

· Дети по количеству слогов расселяют картинки в домики; Задание: «Я сейчас назову тебе слово, а ты попробуй изменить в нем первый звук так, чтобы получилось новое слово. Вот, например: сом- ком».

Слова для изменения: рот, сок, мак, лук, сук.

Слова для изменения второго звука: рад, сын, кот, год.

Слова для изменения последнего звука: сыр, сук, маг, стол.

· «Поезд». Детям предлагается макет поезда: паровоза и трех вагонов с цифрами 1, 2, 3. В первом вагоне «размещаются» слова – картинки из одного слога, во втором – их двух, в третьем – из трех слогов.

· различение и отхлопывание ритмического рисунка слов: волк, вол, волосы, ворс, водоворот, вокзал, возраст, вопрос, волокно, ворона, вокзал, водолаз, вареник.

## **VIII. Упражнения в анализе и синтезе слов: ВОЛК, ВОЗ.**

### **IX. Глобальное чтение.**

Вначале все дети хором читают слова, затем по очереди. Слова написаны печатными буквами, гласные – красным цветом. Попросить детей назвать гласные буквы.

волк, вол, волосы, ворс, водоворот, вокзал, возраст, вопрос, волокно, ворона, вокзал, водолаз, вареник.

### **X. Знакомство с буквой В. На что похожа буква В?**

**XI. Выкладывание буквы «Гороховым методом».** Дети горохом выкладывают букву В.

**XII. Письмо буквы В.** Дети пишут букву В в своих тетрадах.

**XIII. Интуитивное чтение. Сочинение стихотворений.**

(О. Высотская)

Уронило солнце

Лучик золотой.

Вырос одуванчик

Первый, молодой.

### **XIV. Игровое упражнение «Чьё всё это?».**

- *Игровое упражнение «Закончи фразу».*

Учитель называет словосочетания, делая паузы. Ученик должен сказать слово, которое пропустил учитель, т.е. закончить фразу.

-Сахар сладкий, а лимон ... .

-Луна видна ночью, а солнце ... .

-Огонь горячий, а лёд ... .

-Река широкая, а ручей ... .

-Камень тяжёлый, а пух ... .

Обыграть это можно следующим образом: учитель говорит, что наш знакомый Незнайка пошёл всё-таки учиться в школу. Там на уроке русского языка был диктант – дети писали под диктовку разные фразы. Но так как Незнайка очень невнимательный, он не успевал дописывать эти фразы до конца и получил плохую оценку. Учительница сказала, что если он исправит ошибки в диктанте, то она исправит ему плохую оценку. Давайте ему поможем.

Итог занятия.

## **Урок 21.**

Тема: Звуки [Ф], [Ф\*], [В], [В\*].

Цель: Уточнение понятий «глухой» и «звонкий», «мягкий» и «твёрдый» согласные звуки. Развитие вербального воображения. Упражнение в подборе слов, близких по смыслу (слов – приятелей).

Задачи:

**Практические:**

- учить выделять звуки [Ф], [Ф\*], [В], [В\*] в звуковом потоке, в словах, фразах;

- закрепить изученный материал в репродуктивных играх;
- применять изученный материал в продуктивных игровых ситуациях.

Коррекционные:

- корригировать и развивать фонематический слух школьников;
- развивать мелкую моторику кистей рук.

Воспитательные:

- учить детей умению слушать речь учителя;
- создать условия для общения в процессе урока;
- учить детей умению уважительно относиться друг к другу.

## **Примерный ход занятия**

### **1. Организационный момент.**

### **II. Постановка цели занятия.**

1. Логопед говорит: «Сегодня вы будете учиться хорошо произносить и различать звуки [Ф], [Ф\*], [В], [В\*]».

### **III. Фонетическая зарядка. Повторение скороговорок.**

Булку, баранку, батон и буханку

Пекарь испек спозаранку.

### **IV. Произнесение звуков [Ф], [Ф\*], [В], [В\*].**

Логопед уточняет, что «согласные» звуки бывают твёрдые и мягкие, но они ещё могут быть звонкими и могут быть глухими. Внимание детей привлекается к тому, что звуки [Ф], [Ф\*], [В], [В\*] звучат различно. «Послушайте, как я произношу [Ф], [Ф\*] – это звуки глухие, а звуки [В], [В\*] – звонкие. [В\*], [Ф\*] – мягкие звуки, [В], [Ф] – твёрдые звуки.

Звонкие звуки обозначаются фишкой с колокольчиком, а глухие – белой, мягкие зелёной, твёрдые – синей.

После уточнения артикуляции звуков [Ф], [Ф\*], [В], [В\*] они вводятся в различные произносительные упражнения.

### **V. Упражнения на дифференциацию звуков [Ф], [Ф\*], [В], [В\*].**

1. Логопед называет звуки [Ф], [Ф\*], [В], [В\*] дети поднимают соответствующую фишку. Затем слоги со звуками [Ф], [Ф\*], [В], [В\*] и, наконец, слова.

2. Закрепление звука в словах.

При произнесении слов внимание детей привлекается к тому, что первый звук в этих словах – [Ф], [Ф\*], [В], [В\*]. Далее, логопед попеременно называет слова, а дети поднимают соответствующую фишку.

[Ф] – Факт, фата, фауна, фасон, фасоль, фаза, фазан, факел, фара, факир, фактор, фарс, фарш, фабрика; фыркать, фырчать; фон, фото, Фома, фонд, фонтан, фокус, фонарь, форма; фу, fuga, фунт, фунтик, фугас, футбол, фура, фургон, фужер.

[Ф\*] – Федя, фильтр, фильм, фисташки, февраль, фигура, фермер, фестиваль, фиалка, физкультура, филин, финиш, финал, фитиль.

[В] – волк, вол, волосы, ворс, водоворот, вокзал, возраст, вопрос, волокно, ворона, вокзал, водолаз, вареник.

[В\*] – весы, вирус, ветеран, вешалка, вертолёт, вермишель, витамин, верёвка, вездеход, верблюд, верба, Вика, Витя, винт, вилка, виноград, вьюга, вьюн.

## **VI. Физминутка**

“Сгибание-разгибание пальцев”

- поочередно сгибать пальцы правой руки, начиная с большого пальца;
- выполнить то же упражнение, только сгибать пальцы, начиная с мизинца;
- выполнить два предыдущих упражнения пальцами левой руки;
- согнуть пальцы правой руки в кулак, поочередно выпрямлять их, начиная с большого пальца;
- выполнить то же упражнение, только выпрямлять пальцы, начиная с мизинца;
- выполнить два предыдущих упражнения пальцами левой руки;
- “Бочонок с водой”
- согнуть пальцы левой руки в кулак, оставив сверху отверстие;
- “Миска”
- пальцы обеих рук слегка согнуть и приложить друг к другу;
- “Крыша”
- соединить под углом кончики пальцев правой и левой рук.

## **VII. Игры на развитие фонематического слуха**

- определить пропущенный слог в названии картинки: *-ва, до – га, ра – та;*
- составить слово из слогов, данных в беспорядке: та, ка, пус; воз, ро, па; ка, мар;
- повторить слово или предложение, произнесенное по слогам: *маль – чи – ки иг – ра – ют в фут – бол;*
- выделить из предложений слова, состоящие из двух или трех слогов;
- по сюжетной картинке назвать слова из одного, двух, трех слогов;
- придумать слова с двумя или тремя слогами;

## **VIII. Развивающие игры.**

МЕТОД АССОЦИАЦИЙ ИЛИ КАТАЛОГА служит для перенесения свойств с одного объекта на другой (как правило живой и неживой). А затем при помощи свободных ассоциаций выводится большее число следствий, генерируются новые фантастические идеи. Пример:

Живой объект Неживой объект

КРОКОДИЛ СТУЛ

зеленый деревянный

зубастый кухонный

плавающий мягкий

Переносим свойства с одного объекта на другой:

Деревянный крокодил – это сувенир.

Кухонный крокодил – нарисован на картине, которая висит в кухне.

А плюшевый крокодил – мягкий.

Стул зеленый – покрашен краской. Зубастый стул складной.

Плавающий надувной стул – с ним хорошо ездить на море

### **IX. Игровое упражнение.**

Учитель говорит: «У одного мальчика сегодня плохое настроение. Какой мальчик сегодня? А как можно сказать то же самое, но другими словами? (печальный, расстроенный). Слова «печальный, грустный и расстроенный» – это слова – приятели.

Почему он такой? Да потому что на улице идёт дождь, а мальчик идёт в школу.

Какое слово повторилось два раза? (идёт).

Что значит «дождь идёт»? Скажи по-другому.

Что значит «мальчик идёт»? Скажи по-другому.

Как можно сказать по-другому: весна идёт? (весна наступает).

Далее даются аналогичные задания на следующие словосочетания:

-Чистый воздух (свежий воздух).

-Чистая вода (прозрачная вода).

-Чистая посуда (вымытая посуда).

-Самолёт сел (приземлился).

-Солнце село (зашло).

-Река бежит (течёт, струится).

-Мальчик бежит (мчится, несётся).

-Как сказать одним словом? Очень большой (громадный, огромный).

Очень маленький (малюсенький).

### **X. Интуитивное чтение. Сочинение стихотворений.**

(М. Исаковский)

За окошком в белом поле –

Сумрак, ветер, снеговой...

Ты сидишь, наверно, в школе,

В светлой комнатке своей.

Итог занятия.

## **Урок 22.**

Тема: Звуки [К], [К\*]. Буква К.

Цель: Закрепление понятия «глухой» согласный звук. Звукослоговой анализ слов: КОТ, КИТ. Знакомство с буквой К, печатание буквы К. Образование уменьшительно – ласкательных наименований; соотношение действия с его названием.

Задачи:

**Практические:**

- учить выделять звуки [К], [К\*] в звуковом потоке, в слогах, словах;
- закрепить изученный материал в репродуктивных играх;
- применять изученный материал в продуктивных игровых ситуациях.

**Коррекционные:**

- корригировать и развивать фонематический слух школьников;
- развивать мелкую моторику кистей рук.

**Воспитательные:**

- учить детей умению слушать речь учителя;
- создать условия для общения в процессе урока;
- учить детей умению уважительно относиться друг к другу.

**Примерный ход занятия**

**1. Организационный момент.**

**II. Постановка цели занятия.**

1. Логопед говорит: «Сегодня вы будете учиться хорошо произносить звуки [К],

[К\*] и познакомитесь с буквой К».

**III. Фонетическая зарядка.**

Ко-ко-ко – рот далеко.

Ка-ка-ка – дай молока.

Ку-ку-ку – лежи на боку.

Ок-ок-ок – беги со всех ног.

**IV. Произнесение звуков [К], [К\*].**

Логопед уточняет, что «согласные» звуки бывают твёрдые и мягкие. Внимание детей привлекается к тому, что звуки [К], [К\*] звучат различно. «Послушайте, как я произношу [К], [К\*]. Звук [К] – твёрдый, а [К\*] – мягкий.

Логопед даёт характеристику звукам: [К] – согласный, твёрдый, глухой, [К\*] – согласный, мягкий, глухой.

Твёрдые звуки обозначаются синей фишкой, а мягкие – зелёной.

После уточнения артикуляции звуков [К], [К\*] они вводятся в различные произносительные упражнения.

**V. Упражнения на дифференциацию звуков [К], [К\*].**

1. Логопед называет звуки [К], [К\*] дети поднимают соответствующую фишку. Затем слоги со звуками [К], [К\*] и, наконец, слова.

2. Закрепление звука в словах.

При произнесении слов внимание детей привлекается к тому, что первый звук в этих словах – [К] или [К\*].

[К] – кабан, капуста, коса, ковбой, кабинет, камин, канава, канат, камень, кашель, кулич, кухня, кнут, квас, класс, клад, касса, кашне,

калач, карман, конец, кот, кон, конь, код, ком, кол, кофе, комната, куб, купать, куры, клоун, крапива, крупа, кружево.

[К\*] – кит, кинь, кепка, кино, кивать, килограмм, кисель, кинжал, кисть, кета, кеды, кедр.

3. Определение места звука [К] в слове (в начале, в середине, в конце)  
мак, бак, лак, мука, река, мышка, челка бок, канава, канат, камень, пирожок, сапожок, сук, кот, кон, стук, паук, лук.

#### **VI. Физминутка**

- “Сгибание-разгибание пальцев”

- “Бочонок с водой”

- “Крыша”

#### **VII. Игры на развитие фонематического слуха**

· изменить порядок звуков в слого. Назвать полученный слог. Логопед читает слог. Дети воспроизводят звуки слога в обратной последовательности. Например: ку – ук, ка – ак, и т.д.;

· составить из букв разрезной азбуки пары слогов, состоящих из одинаковых звуков: *ко – ок, ка – ак, и т.д.*;

· «Цепочки слов»

Эта игра – аналог всем известных «городов». Заключается она в том, что на последний звук заданного предыдущим игроком слова игрок последующий придумывает свое слово. Образуется цепочка слов: аист – тарелка – арбуз.

· различение и отхлопывание ритмического рисунка слов: капуста, коса, канава, канат, камень, квас, класс, касса, кот, ком, кол, кофе, комната, куб, купать, куры, клоун, крапива, крупа.

#### **VIII. Упражнения в анализе и синтезе слов: КОТ, КИТ.**

#### **IX. Глобальное чтение.**

Вначале все дети хором читают слова, затем по очереди. Слова написаны печатными буквами, гласные – красным цветом. Попросить детей назвать гласные буквы.

капуста, коса, канава, канат, камень, квас, класс, касса, кот, ком, кол, кофе, комната, куб, купать, куры, клоун, крапива, крупа.

#### **X. Знакомство с буквой К. На что похожа буква К?**

**XI. Выкладывание буквы «Гороховым методом».** Дети горохом выкладывают букву К.

**XII. Письмо буквы К.** Дети пишут букву К в своих тетрадах.

XIII. Интуитивное чтение. Сочинение стихотворений.

(З. Александрова)

Я рубашку сшила мишке,

Я сошью ему штанишки.

Надо к ним карман пришить

И конфетку положить.

#### **XIV. Игровое упражнение.**

- Игра «Кузовок».

Дети садятся в круг. По считалке выбирается тот, кто начнёт игру. Ему даётся в руки корзинка. Он держит её, а дети в это время говорят слова:

-Вот тебе кузовок,

-Клади в него, что на –ок.

-Обмолвишься – отдашь залог.

Ребёнок отвечает: «Я положу в кузовок ...и называет нужное слово (замок, сучок, коробок, сапожок, башмачок, чулок, утюжок, воротничок, сахарок, мешок, листок, лепесток, колобок, колпачок, гребешок и т.д.) Так происходит, пока все дети не подержат кузовок. Тот, кто ошибается, кладёт в корзину залог. После того, как все дети приняли участие, разыгрываются залого: корзинка накрывается платком, а кто-нибудь из детей вынимает залого по одному, предварительно спрашивая: «Чей залог выну, что тому делать?» Дети под руководством учителя назначают каждому залого выкуп – какое-то задание (назвать слово с каким-то звуком, рассказать скороговорку, разделить слово на слоги и т.д.)

Итог занятия.

#### **Урок 23.**

Тема: Звуки [Г], [Г\*]. Буква Г.

Цель: Закрепление понятия «звонкий» согласный звук. Звукослоговой анализ слов: ГОЛ, ГРАД. Знакомство с буквой Г, печатание буквы Г. Развитие умения соотносить слово – предмет со словом – признаком и правильно их согласовывать.

Задачи:

##### **Практические:**

- учить выделять звуки [Г], [Г\*] в звуковом потоке, в слогах, словах;
- закрепить изученный материал в репродуктивных играх;
- применять изученный материал в продуктивных игровых ситуациях.

Коррекционные:

- корригировать и развивать фонематический слух школьников;
- развивать мелкую моторику кистей рук.

Воспитательные:

- учить детей умению слушать речь учителя;
- создать условия для общения в процессе урока;
- учить детей умению уважительно относиться друг к другу.

#### **Примерный ход занятия**

##### **1. Организационный момент.**

##### **II. Постановка цели занятия.**

1. Логопед говорит: «Сегодня вы будете учиться хорошо произносить звуки [Г],

[Г\*] и познакомьтесь с буквой Г».

### **III. Фонетическая зарядка.**

Га-га-га – у козы рога.

Гу-гу-гу – по лугу бегу.

Го-го-го – стоит вагон.

Га-га-га у козы рога.

На горе гогочут гуси.

### **IV. Произнесение звуков [Г], [Г\*].**

Логопед уточняет, что «согласные» звуки бывают твёрдые и мягкие. Внимание детей привлекается к тому, что звуки [Г], [Г\*] звучат различно. «Послушайте, как я произношу [Г], [Г\*]. Звук [Г] – твердый, а [Г\*] – мягкий.

Логопед даёт характеристику звукам: [Г] – согласный, твёрдый, звонкий, [Г\*]- согласный, мягкий, звонкий.

Твёрдые звуки обозначаются синей фишкой, а мягкие – зелёной.

После уточнения артикуляции звуков [Г], [Г\*] они вводятся в различные произносительные упражнения.

### **V. Упражнения на дифференциацию звуков [Г], [Г\*].**

1. Логопед называет звуки [Г], [Г\*] дети поднимают соответствующую фишку. Затем слоги со звуками [Г], [Г\*] и, наконец, слова.

2. Закрепление звука в слогах, словах.

При произнесении слов внимание детей привлекается к тому, что первый звук в этих словах – [Г] или [Г\*]. Далее, детям предлагается назвать первый слог в словах.

[Г] – газ, гам, газон, гаммы, гамак, гавань, газета, гармонь, гараж, галстук, говорить, горилла, говядина, годовщина, гол, гость, год, гоп, гомон, горка, горько, город, гончие, голубь, губы, губка, гудеть, гудок, гумно, гнать, гнуть, грач, груша, громко, грива, грибы, гнев, гнёт, гнездо, гвоздь.

[Г\*] – гид, гиена, гимн, гип, гири, гимнаст, гипноз, гитара, гений, Гена, герб, Гера, герань, гербарий, гигант.

3. Определение места звука [Г] в слове (в начале, в середине)

газ, ограда, газон, гаммы, огурец, гамак, гавань, беглец, газета, гармонь, гараж, погоны, галстук, говядина, агроном, гость, год, багаж.

город, гончие, голубь, губы, губка,

### **VI. Физминутка**

- “Сгибание-разгибание пальцев”

- “Бочонок с водой”

- “Крыша”

### **VII. Игры на развитие фонематического слуха**

Задание: “Я сейчас назову тебе слово, а ты попробуй изменить в нем первый звук так, чтобы получилось новое слово. Вот, например: сом- ком”.

Слова для изменения: рот, сок, мак, лук, сук.

Слова для изменения второго звука: рад, сын, кот, год.

Слова для изменения последнего звука: сыр, сук, маг, стол.

- придумать слова с двумя или тремя слогами;
- различение и отхлопывание ритмического рисунка слов: волк, вол, волосы, ворс, водоворот, вокзал, возраст, вопрос, волокно, ворона, вокзал, водолаз, вареник.

**VIII. Упражнения в анализе и синтезе слов:** ГОЛ, ГРАД.

**IX. Глобальное чтение.**

Вначале все дети хором читают слова, затем по очереди. Слова написаны печатными буквами, гласные – красным цветом. Попросить детей назвать гласные буквы.

газ, ограда, газон, гаммы, огурец, гамак, гавань, беглец, газета, гармонь, гараж, погоны, галстук, говядина, агроном, гость, год, багаж.

**X. Знакомство с буквой Г. На что похожа буква Г?**

**XI. Выкладывание буквы «Гороховым методом».** Дети горохом выкладывают букву Г.

**XII. Письмо буквы Г.** Дети пишут букву Г в своих тетрадах.

**XIII. Интуитивное чтение. Сочинение стихотворений.**

(Алексей Плещеев)

Уж тает снег, бегут ручьи,

В окно повеяло весною...

Засвищут скоро соловьи,

И лес оденется листвою!

**XIV. Игровое упражнение «Что бывает?»**

Содержание игры заключается в следующем: учитель показывает картинку или предмет либо называет признак и задаёт вопрос: «Что?» Затем участники игры по очереди называют как можно больше слов – предметов, соответствующих данному признаку. Выигрывает тот, кто назовёт больше слов – предметов.

-Зелёный – помидор, крокодил, цвет, фрукт, ...

-красное – платье, яблоко, знамя, ...

Итог занятия.

## **Урок 24.**

Тема: Звуки [К], [К\*], [Г], [Г\*].

Цель: Уточнение понятий «глухой» и «звонкий» согласные звуки. Развитие вербального воображения. Развитие связной речи детей.

Задачи:

**Практические:**

- учить выделять звуки [К], [К\*], [Г], [Г\*] в звуковом потоке, в слогах, словах;
- закрепить изученный материал в репродуктивных играх;

- применять изученный материал в продуктивных игровых ситуациях.

Коррекционные:

- корригировать и развивать фонематический слух школьников;
- развивать мелкую моторику кистей рук.

Воспитательные:

- учить детей умению слушать речь учителя;
- создать условия для общения в процессе урока;
- учить детей умению уважительно относиться друг к другу.

### **Примерный ход занятия**

#### **1. Организационный момент.**

#### **II. Постановка цели занятия.**

1. Логопед говорит: «Сегодня вы будете учиться хорошо произносить и различать звуки [К], [К\*], [Г], [Г\*]».

#### **III. Фонетическая зарядка. Повторение скороговорок.**

Булку, баранку, батон и буханку

Пекарь испек спозаранку.

#### **IV. Произнесение звуков [К], [К\*], [Г], [Г\*].**

Логопед уточняет, что «согласные» звуки бывают твёрдые и мягкие, но они ещё могут быть звонкими и могут быть глухими. Внимание детей привлекается к тому, что звуки [К], [К\*], [Г], [Г\*] звучат различно. «Послушайте, как я произношу [К], [К\*] – это звуки глухие, а звуки [Г], [Г\*] – звонкие. [К\*], [Г\*] – мягкие звуки, [К], [Г] – твёрдые звуки.

Звонкие звуки обозначаются фишкой с колокольчиком, а глухие – белой, мягкие зелёной, твёрдые – синей.

После уточнения артикуляции звуков [К], [К\*], [Г], [Г\*] они вводятся в различные произносительные упражнения.

#### **V. Упражнения на дифференциацию звуков [К], [К\*], [Г], [Г\*].**

1. Логопед называет звуки [К], [К\*], [Г], [Г\*] дети поднимают соответствующую фишку. Затем слоги со звуками [К], [К\*], [Г], [Г\*] и, наконец, слова.

2. Закрепление звука в словах.

При произнесении слов внимание детей привлекается к тому, что первый звук в этих словах – [К], [К\*], [Г], [Г\*]. Далее, логопед попеременно называет слова, а дети поднимают соответствующую фишку.

[К] – кабан, капуста, коса, ковбой, кабинет, камин, канава, канат, камень, кашель, кулич, кухня, кнут, квас, класс, клад, касса, кашне, калач, карман, конец, кот, кон, конь, код, ком, кол, кофе, комната, куб, купать, куры, клоун, крапива, крупа, кружево.

[К\*] – кит, кинь, кепка, кино, кивать, килограмм, кисель, кинжал, кисель, кисть, кета, кеды, кедр.

[Г] – газ, гам, газон, гаммы, гамак, гавань, газета, гармонь, гараж, галстук, говорить, горилла, говядина, годовщина, гол, гость, год, гоп, гомон,

горка, горько, город, гончие, голубь, губы, губка, гудеть, гудок, гумно, гнать, гнуть, грач, груша, громко, грива, грибы, гнев, гнёт, гнездо, гвоздь.

[Г\*] – гид, гиена, гимн, гип, гири, гимнаст, гипноз, гитара, гений, Гена, герб, Гера, герань, гербарий, гигант.

## **VI. Физминутка**

“Цветок”

· руки в вертикальном положении, прижать ладони обеих рук друг к другу, затем слегка раздвинуть их, округлив пальцы;

“Корни растения”

· прижать руки тыльной стороной друг к другу, опустить пальцы вниз;  
· одновременно поворачивать кисти рук вверх ладонями – тыльной стороной, сопровождая движения стихотворным текстом: “Бабушка печет блины, очень вкусные они”;

· кисти рук одновременно сжимать в кулак – разжимать, при каждом движении кулаки и ладони класть на стол;

· положить кисти рук на стол: одна рука сжата в кулак, другая раскрыта. Одновременно поменять положения.

“Кулак-ребро-ладонь”

· на плоскости стола три положения руки последовательно сменяют друг друга. Выполняется 8-10 раз правой рукой, затем левой, далее обеими руками.

Описанные выше игры и упражнения обеспечивают хорошую тренировку пальцев, способствуют выработке изолированных движений, развитию точности движений пальцев.

## **VII. Игры на развитие фонематического слуха**

· повторить слово или предложение, произнесенное по слогам:

Е-хал Гре-ка че-рез ре-ку,

Ви-дит Гре-ка в ре-ке – рак.

Су-нул Гре-ка ру-ку в ре-ку,

Рак за ру-ку Гре-ку – цап!

· определить пропущенный слог в названии картинки:

(ка) – кабан, капуста, канат, камень,

(ко) – кот, конь, ком, кол, кофе, комната.

(ки) – кит, кино, килограмм, кинжал, кисть.

(га) – газон, гаммы, гамак, гавань, газета, гармонь, гараж, галстук.

(го) – горилла, говядина, годовщина, гол, гость, горка, город, гончие, голубь.

(гу), – губы, губка, гудок.

(ги) – гид, гиена, гири, гимнаст, гитара, гигант.

· придумать слова с двумя или тремя слогами с звуками[К], [К\*], [Г], [Г\*].

## **VIII. Развивающие игры.**

**ПРИМЕНЕНИЕ РАЗЛИЧНЫХ БИНОМОВ** – два слова, стоящие возможно Дальше по значению. Это могут быть предметы, процессы, явления, факты, свойства, характеристики, качества. Одна и та же пара объектов может дать разные идеи, если сочетать их при помощи разных предлогов или падежной связи.

**Пример:**

а) предмет: пес + шкаф;

биномы: пес в шкафу, шкаф на псе, шкаф пса и т.д.;

б) предмет: рыба + приказ.

Связываем грамматическими падежами, предлогами, и итоге биномы: приказ рыбе, рыба по приказу и т.д.

Придумываем сюжет такого рассказа.

**ИЛИ**

Берем несколько слов разных; по значению. Например: стол, самолет, крокодил.

Составляем максимальное количество предложений, в каждое из которых входят эти три слова:

Крокодил сидел в самолете за столом.

Самолет с крокодилом и столом пролетел.

Крокодил устал сидеть за столом в самолете.

Ушел крокодил из самолета, а стол остался.

**IX. Развитие связной речи детей.**

Пересказ рассказа «Зима»

Морозы сковали землю. Замерзли реки и озера. Везде лежит белый пушистый снег. Дети рады зиме. По свежему снегу приятно бежать на лыжах. Серёжа и Женя играют в снежки. Лиза и Зоя лепят снежную бабу.

Только животным тяжело в зимнюю стужу. Птицы летят ближе к жилью.

Ребята, помогите зимой нашим маленьким друзьям. Сделайте для птиц кормушки.

Итог занятия.

## **Урок 25.**

Тема: Звуки [X], [X\*]. Буква X.

Цель: Закрепление понятия «глухой» согласный звук. Звукослоговой анализ слов: ХЛЕБ, МОХ. Знакомство с буквой X, печатание буквы X. Учить называть разнообразные признаки внешнего вида игрушки или объекта.

Задачи:

**Практические:**

- учить выделять звуки [X], [X\*] в звуковом потоке, в слогах, словах;
- закрепить изученный материал в репродуктивных играх;
- применять изученный материал в продуктивных игровых ситуациях.

Коррекционные:

- корригировать и развивать фонематический слух школьников;
- развивать мелкую моторику кистей рук.

Воспитательные:

- учить детей умению слушать речь учителя;
- создать условия для общения в процессе урока;
- учить детей умению уважительно относиться друг к другу.

## **Примерный ход занятия**

### **1. Организационный момент.**

### **II. Постановка цели занятия.**

1. Логопед говорит: «Сегодня вы будете учиться хорошо произносить звуки [X], [X\*] и познакомитесь с буквой X».

### **III. Фонетическая зарядка.**

Ха – ха – ха – вкусная уха!

Ху – ху – ху – мы едим уху.

Ох – ох – ох –на болоте мох.

Хе – хе – хе – сидит птичка на ольхе.

### **IV. Произнесение звуков [X], [X\*].**

Логопед уточняет, что «согласные» звуки бывают твёрдые и мягкие. Внимание детей привлекается к тому, что звуки [X], [X\*] звучат различно. «Послушайте, как я произношу [X], [X\*]. Звук [X] – твердый, а [X\*] – мягкий.

Логопед даёт характеристику звукам: [X] – согласный, твёрдый, глухой, [X\*]- согласный, мягкий, глухой.

Твёрдые звуки обозначаются синей фишкой, а мягкие – зелёной.

После уточнения артикуляции звуков [X], [X\*] они вводятся в различные произносительные упражнения.

### **V. Упражнения на дифференциацию звуков [X], [X\*].**

1. Логопед называет звуки [X], [X\*] дети поднимают соответствующую фишку. Затем слоги со звуками [X], [X\*] и, наконец, слова.

2. Закрепление звука в словах.

При произнесении слов внимание детей привлекается к тому, что первый звук в этих словах – [X] или [X\*].

[X] – хаты, халва, хорёк, хомут, холод, ход, холм, хобот, худой, хуба, хутор, хурма, хвоя, хвост, хан, халат, хаос, хворост, хлам, хлопья, хлопоты, хлопושка, хлыст, хлеб, хрен, хруст.

[X\*] – хитрый, хищник, химия, хибара, хижина, хек, хищный, хирург, Хельсинки, хит.

3. Определение места звука [X] в слове (в начале, в середине, в конце) пихта, яхта, вихрь, запах, размах, хлопья, хлопоты, мох, неряха, стряпуха, вдох, хлопושка, хлыст, хлеб, выдох, хрен, петух, лопух, воздух, пастух, хруст, холод, стих, шахматы, сухо, охота, верх.

## **VI. Физминутка**

- “Цветок”
- “Корни растения”
- “Кулак-ребро-ладонь”

## **VII. Игры на развитие фонематического слуха**

· придумать слово с определенным слогом в конце слова, например со слогом са;

· «Ступеньки» («Лесенка») -игрушки шагают по ступенькам, произнося свое имя.

· «Кто в домике живет?» – на каком этаже живет кот, ли-са, со-ба-ка?

· «Кто в каком вагончике поедет?» – сколько в нем окошечек (на сколько частей делится слово)?

· «Разложи картинки» («Подели игрушки») – одно-, двухсложные слова.

· различение и отхлопывание ритмического рисунка слов: пихта, яхта, вихрь, запах, размах, хлопья, хлопоты, мох, неряха, стряпуха вдох, хлопушка, хлеб, выдох, петух, лопух, воздух, пастух, хруст, холод, стих, шахматы, сухо, охота, верх.

## **VIII. Упражнения в анализе и синтезе слов: ХЛЕБ, МОХ.**

### **IX. Глобальное чтение.**

Вначале все дети хором читают слова, затем по очереди. Слова написаны печатными буквами, гласные – красным цветом. Попросить детей назвать гласные буквы.

пихта, яхта, вихрь, запах, размах, хлопья, хлопоты, мох, неряха, стряпуха вдох, хлопушка, хлеб, выдох, петух, лопух, воздух, пастух, хруст, холод, стих, шахматы, сухо, охота, верх.

### **X. Знакомство с буквой Х. На что похожа буква Х?**

**XI. Выкладывание буквы «Гороховым методом».** Дети горохом выкладывают букву Х.

**XII. Письмо буквы Х.** Дети пишут букву Х в своих тетрадах.

### **XIII. Интуитивное чтение. Сочинение стихотворений.**

(А. Белый)

Всё подсохло. И почки уж есть.

Зацветут скоро ландыши, кашки.

Вот плывут облачка, как барашки.

Громче, громче весенняя весть.

### **XIV. Игровое упражнение.** «Какая кукла»

Взрослый говорит, что куклу назвали некрасивой, и она огорчилась. Надо ей помочь и все рассказать о ней, какая она красивая.

– Кто это? (Кукла.) Какая она? (Нарядная, красивая.) Что Таня умеет делать? (Играть, рисовать, петь, танцевать.) Давай вместе расскажем про Таню. Взрослый начинает: «Наша Таня... (самая красивая). У нее... (на-

рядное платьице красного цвета, белый бантик, коричневые туфельки, белые носочки»).

От называния видимых и ярких признаков (цвет, форма, величина) нужно переходить к перечислению свойств, внутренних качеств предмета, его характеристике, сравнению (например, в игре «Кто больше скажет слов о яблоке, какое оно, а какой апельсин?»); «Сравните апельсин и яблоко. Чем они похожи и чем отличаются?»).

Итог занятия.

## **Урок 26.**

Тема: Звуки [С], [С\*]. Буква С.

Цель: Закрепление понятия «глухой» согласный звук. Звукослоговой анализ слов: СОК, САНИ. Знакомство с буквой С, печатание буквы С. Развитие умения подбирать к слову – предмету как можно больше слов – признаков и правильно их согласовывать.

Задачи:

### **Практические:**

- учить выделять звуки [С], [С\*] в звуковом потоке, в слогах, словах;
- закрепить изученный материал в репродуктивных играх;
- применять изученный материал в продуктивных игровых ситуациях.

Коррекционные:

- корригировать и развивать фонематический слух школьников;
- развивать мелкую моторику кистей рук.

Воспитательные:

- учить детей умению слушать речь учителя;
- создать условия для общения в процессе урока;
- учить детей умению уважительно относиться друг к другу.

### **Примерный ход занятия**

#### **1. Организационный момент.**

#### **II. Постановка цели занятия.**

1. Логопед говорит: «Сегодня вы будете учиться хорошо произносить звуки [С], [С\*] и познакомитесь с буквой С».

#### **III. Фонетическая зарядка.**

СА-СА-СА – вот летит оса.

СО-СО-СО – у Сони колесо,

СУ-СУ-СУ – в лесу видели осу.

АС-АС-АС – Саня пьет квас.

ОС-ОС-ОС – у Сони поднос.

УС-УС-УС – Соня пьет мусс.

#### **IV. Произнесение звуков [С], [С\*].**

Логопед уточняет, что «согласные» звуки бывают твёрдые и мягкие. Внимание детей привлекается к тому, что звуки [С], [С\*] звучат раз-

лично. «Послушайте, как я произношу [С], [С\*]. Звук [С] – твердый, а [С\*] – мягкий.

Логопед даёт характеристику звукам: [С] – согласный, твёрдый, глухой, [С\*] – согласный, мягкий, глухой.

Твёрдые звуки обозначаются синей фишкой, а мягкие – зелёной.

После уточнения артикуляции звуков [С], [С\*] они вводятся в различные произносительные упражнения.

#### **V. Упражнения на дифференциацию звуков [С], [С\*].**

1. Логопед называет звуки [С], [С\*] дети поднимают соответствующую фишку. Затем слоги со звуками [С], [С\*] и, наконец, слова.

2. Закрепление звука в словах.

При произнесении слов внимание детей привлекается к тому, что первый звук в этих словах – [С] или [С\*].

[С] – сад, сани, сабля, сатин, салфетка, салют, самокат, самолет, самовар, самосвал, сок, сон, сом, соль, совет, суп, сумка, суббота, судья, сын, съть, сыр, спать, спальня, стая, стакан, станок, стол, столб, стул, стук, стыд, свадьба, свобода, скала, скука, Слава, слово, слон, слоги.

[С\*] – Сима, сирена, седой, сито, сигнал, сила, семь, сено, семья, сетка, Сеня, Сева, Сема.

3. Определение места звука [С] в слове (в начале, в середине, в конце) квас, лиса, полоса, бусы, весы, песок, атлас, сад, сани, сабля, самокат, самолет нос, поднос, голос, овес, оса, кусок, носок, покос, сатин, салфетка, салют, космос, укус, фокус, автобус, кактус, минус, лес, самовар, самосвал, колесо, посуда, рисунок, волосы.

#### **VI. Физминутка**

- “Цветок”

- “Корни растения”

- “Кулак-ребро-ладонь”

#### **VII. Игры на развитие фонематического слуха**

· изменить порядок звуков в слого. Назвать полученный слог. Логопед читает слог. Дети воспроизводят звуки слога в обратной последовательности. Например: ку – ук, ка – ак, и т.д.;

· составить из букв разрезной азбуки пары слогов, состоящих из одинаковых звуков: ко – ок, ка – ак, и т.д.;

· придумать слово с определенным слогом в начале слова, например со слогом са;

· «Цепочки слов»

Эта игра – аналог всем известных «городов». Заключается она в том, что на последний звук заданного предыдущим игроком слова игрок последующий придумывает свое слово. Образуется цепочка слов: аист – тарелка – арбуз.

· различение и отхлопывание ритмического рисунка слов: квас, лиса, бусы, весы, песок, сад, сани, самокат, самолет нос, носок, покос, сал-

фетка, салют, космос, укус, фокус, автобус, кактус, лес, колесо, посуда, рисунок, волосы.

**VIII. Упражнения в анализе и синтезе слов:** СОК, САНИ.

**IX. Глобальное чтение.**

Вначале все дети хором читают слова, затем по очереди. Слова написаны печатными буквами, гласные – красным цветом. Попросить детей назвать гласные буквы.

квас, лиса, бусы, весы, песок, сад, сани, самокат, самолет нос, носок, покос, салфетка, салют, космос, укус, фокус, автобус, кактус, лес, колесо, посуда, рисунок, волосы.

**X. Знакомство с буквой С. На что похожа буква С?**

**XI. Выкладывание буквы «Гороховым методом».** Дети горохом выкладывают букву С.

**XII. Письмо буквы С.** Дети пишут букву С в своих тетрадях.

**XIII. Интуитивное чтение. Сочинение стихотворений.**

(Евгений Баратынский)

Весна, весна! Как воздух чист!

Как ясен небосклон!

Своей лазурию живой

Слепит мне очи он.

**XIV. Игровое упражнение.** «Какой предмет?»

Содержание игры заключается в следующем: учитель показывает картинку или предмет либо называет слово и задаёт вопрос: «Какой?» Затем участники игры по очереди называют как можно больше признаков, соответствующих данному объекту. Выигрывает тот, кто назовёт больше признаков.

Итог занятия.

## **Урок 27.**

Тема: Звуки [З], [З\*]. Буква З.

Цель: Закрепление понятия «звонкий» согласный звук. Звукослоговой анализ слов: ВАЗА, ЗАВОД. Знакомство с буквой З, печатание буквы З. Развитие умения образовывать новые слова.

Задачи:

**Практические:**

- учить выделять звуки [З], [З\*] в звуковом потоке, в слогах, словах;
- закрепить изученный материал в репродуктивных играх;
- применять изученный материал в продуктивных игровых ситуациях.

Коррекционные:

- корригировать и развивать фонематический слух школьников;
- развивать мелкую моторику кистей рук.

Воспитательные:

- учить детей умению слушать речь учителя;
- создать условия для общения в процессе урока;
- учить детей умению уважительно относиться друг к другу.

### **Примерный ход занятия**

#### **1. Организационный момент.**

#### **II. Постановка цели занятия.**

1. Логопед говорит: «Сегодня вы будете учиться хорошо произносить звуки [З], [З\*] и познакомитесь с буквой З».

#### **III. Фонетическая зарядка.**

ЗА-ЗА-ЗА – у Зои коза.

ЗУ-ЗУ-ЗУ – Зоя гонит козу.

ЗЫ-ЗЫ-ЗЫ – у Зои новые тазы.

ЗЯ-ЗЯ-ЗЯ – поймали мы язя.

ЗИ-ЗИ-ЗИ – сено отвези.

ЗЕ-ЗЕ-ЗЕ – сено дам козе.

#### **IV. Произнесение звуков [З], [З\*].**

Логопед уточняет, что «согласные» звуки бывают твёрдые и мягкие. Внимание детей привлекается к тому, что звуки [З], [З\*] звучат различно. «Послушайте, как я произношу [З], [З\*]. Звук [З] – твёрдый, а [З\*] – мягкий.

Логопед даёт характеристику звукам: [З] – согласный, твёрдый, звонкий, [З\*] – согласный, мягкий, звонкий.

Твёрдые звуки обозначаются синей фишкой, а мягкие – зелёной.

После уточнения артикуляции звуков [З], [З\*] они вводятся в различные произносительные упражнения.

#### **V. Упражнения на дифференциацию звуков [З], [З\*].**

1. Логопед называет звуки [З], [З\*] дети поднимают соответствующую фишку. Затем слоги со звуками [З], [З\*] и, наконец, слова.

2. Закрепление звука в слогах, словах.

При произнесении слов внимание детей привлекается к тому, что первый звук в этих словах – [З] или [З\*]. Далее, детям предлагается назвать первый слог в словах.

[З] – заяка, запах, замок, завод, забава, забота, закон, загадка, закат, запад, задание, занятие, Зоя, зов, зонт, золото, зубы, зуд, знать, знак, звать, звонок, звук.

[З\*] – змея, зимовье, яблок, зима, Зина, зелень, зеленка, зебра, земля, земляника, зеркало, зефир, зима.

3. Определение места звука [З] в слове (в начале, в середине)

зайка, ваза, база, Лиза, блуза, коза, глаза, роза, береза, гроза, запах, газ, газон, гипноз, арбузы, музыка, забота, закон, азбука, воздух, изба, загадка, езда, поезда, замок, воз, завод, обоз.

## **VI. Физминутка**

- “Цветок”
- “Корни растения”
- “Кулак-ребро-ладонь”

## **VII. Игры на развитие фонематического слуха**

· «Диктант» – дети медленно диктуют слова, последовательно выделяя звуки, логопед записывает.

- «Учим говорить Незнайку» – он пропускает звуки в словах.
- «Звуковые домики»:

а) «Позови звуки домой» – по очереди;

б) «Звук потерялся» – первый, второй, третий;

· в) «Звуки открывают свои окошечки друг за другом» – дети их сразу узнают и называют;

- «Кто внимательнее»

Взрослый показывает картинки и называет их. Ребенок внимательно вслушивается и отгадывает, какой общий звук встречается во всех названных словах.

Например, в словах коза, медуза, роза, незабудка, стрекоза общий звук «З». Не забудьте, что произносить этот звук в словах нужно длительно, выделяя его голосом, насколько это возможно.

· различение и отхлопывание ритмического рисунка слов: заяка, ваза, база, Лиза, блуза, коза, глаза, роза, береза, гроза, запах, газ, газон, гипноз, арбузы, музыка, забота, закон, азбука, воздух, изба, загадка, езда, поезда, замок, воз, завод, обоз.

## **VIII. Упражнения в анализе и синтезе слов: ВАЗА, ЗАВОД.**

### **IX. Глобальное чтение.**

Вначале все дети хором читают слова, затем по очереди. Слова написаны печатными буквами, гласные – красным цветом. Попросить детей назвать гласные буквы.

зайка, ваза, Лиза, блуза, коза, глаза, роза, береза, гроза, запах, газ, газон, гипноз, музыка, забота, закон, азбука, воздух, изба, загадка, езда, арбуз, поезда, замок, воз, завод, обоз.

### **X. Знакомство с буквой З. На что похожа буква З?**

**XI. Выкладывание буквы «Гороховым методом».** Дети горохом выкладывают букву З.

**XII. Письмо буквы З.** Дети пишут букву З в своих тетрадах.

### **XIII. Интуитивное чтение. Сочинение стихотворений.**

(В. Берестов)

Маленькие зайньки

Захотели баиньки,

Захотели баиньки,

Потому что маленькие.

#### **XIV. Игровое упражнение**

Дидактическая игра «Большой и еще больше».

Нос – носище

Лапы – лапищи

Хвост – хвостище

Зубы – зубищи

Глаза – глазищи и т.д.

Итог занятия.

#### **Урок 28.**

Тема: Звуки [С], [С\*], [З], [З\*].

Цель: Уточнение понятий «глухой» и «звонкий» согласные звуки. Развитие вербального воображения. Развитие связной речи детей.

Задачи:

##### **Практические:**

- учить выделять звуки [С], [С\*], [З], [З\*] в звуковом потоке, в слогах, словах;
- закрепить изученный материал в репродуктивных играх;
- применять изученный материал в продуктивных игровых ситуациях.

##### **Коррекционные:**

- корригировать и развивать фонематический слух школьников;
- развивать мелкую моторику кистей рук.

##### **Воспитательные:**

- учить детей умению слушать речь учителя;
- создать условия для общения в процессе урока;
- учить детей умению уважительно относиться друг к другу.

#### **Примерный ход занятия**

##### **1. Организационный момент.**

##### **II. Постановка цели занятия.**

1. Логопед говорит: «Сегодня вы будете учиться хорошо произносить и различать звуки [С], [С\*], [З], [З\*]».

##### **III. Фонетическая зарядка. Повторение чистоговорок, скороговорок.**

Зу-зу-зу-зайку моем мы в тазу.

У Зины козлик в корзине.

Лиза купила Зине корзину в магазине.

У нас газ погас.

Су-су-су-су – тихо осенью в лесу.

Носит Сеня сено в Сени, спать на сене будет Сеня.

У Сени и Сани в сенях сом с усами.

У осы не усы, не усища, а усики.

Везет Сенька Саньку с Сонькой на санках. Санки скок, Сеньку с ног, Соньку в лоб, все в сугроб.

По семеро в сани уселись сами.

Из кузова в кузов шла перегрузка арбузов. В грозу, в грязи от груза арбузов развалился кузов.

#### **IV. Произнесение звуков [С], [С\*], [З], [З\*].**

Логопед уточняет, что «согласные» звуки бывают твёрдые и мягкие, но они ещё могут быть звонкими и могут быть глухими. Внимание детей привлекается к тому, что звуки [С], [С\*], [З], [З\*] звучат различно. «Послушайте, как я произношу [С], [С\*] – это звуки глухие, а звуки [З], [З\*] – звонкие. [С\*], [З\*] – мягкие звуки, [С], [З] – твёрдые звуки.

Звонкие звуки обозначаются фишкой с колокольчиком, а глухие – белой, мягкие зелёной, твёрдые – синей.

После уточнения артикуляции звуков [С], [С\*], [З], [З\*] они вводятся в различные произносительные упражнения.

#### **V. Упражнения на дифференциацию звуков [С], [С\*], [З], [З\*].**

1. Логопед называет звуки [С], [С\*], [З], [З\*] дети поднимают соответствующую фишку. Затем слоги со звуками [С], [С\*], [З], [З\*] и, наконец, слова.

2. Закрепление звука в словах.

При произнесении слов внимание детей привлекается к тому, что первый звук в этих словах – [С], [С\*], [З], [З\*]. Далее, логопед попеременно называет слова, а дети поднимают соответствующую фишку.

[С] – сад, сани, сабля, сатин, салфетка, салют, самокат, самолет, самовар, самосвал, сок, сон, сом, соль, совет, суп, сумка, суббота, судья, сын, съть, сыр, спать, спальня, стая, стакан, станок, стол, столб, стул, стук, стыд, свадьба, свобода, скала, скука, Слава, слово, слон, слоги.

[С\*] – Сима, сирена, седой, сито, сигнал, сила, семь, сено, семья, сетка, Сеня, Сева, Сема.

[З] – заяка, запах, замок, завод, забава, забота, закон, загадка, закат, запад, задание, занятие, Зоя, зов, зонт, золото, зубы, зуд, знать, знак, звать, звонок, звук,

[З\*] – змея, зимовье, зяблик, зима, Зина, зелень, зеленка, зебра, земля, земляника, зеркало, зефир, зима.

#### **VI. Физминутка**

- Домик.

Соедините концевые фаланги выпрямленных пальцев рук. Пальцами правой руки с усилием нажмите на пальцы левой, затем наоборот. Отработайте эти движения для каждой пары пальцев отдельно.

- Лезгинка.

Левую руку сложите в кулак, большой палец отставьте в сторону, кулак разверните пальцами к себе. Правой рукой прямой ладонью в гори-

зонтальном положении прикоснитесь к мизинцу левой. После этого одновременно смените положение правой и левой рук. Повторить 6-8 раз.

- Снеговик.

В положении стоя. Представьте, что вы только что слепленный снеговик. Тело должно быть напряжено как замерзший снег. Пришла весна, пригрело солнце и снеговик начал таять. Сначала «тает» и повисает голова, затем опускаются плечи, расслабляются руки и т.д. В конце упражнения дети мягко падают на пол и лежат, как лужица воды.

### **VIII. Развивающие игры.**

#### **ИГРА «ХОРОШО – ПЛОХО»**

Что в глине хорошего, а что плохого?

Хорошо – можно лепить.

Плохо – руки грязные. Хорошо – можно разукрасить.

Плохо – рассыпается.

Хорошо – делают из нее посуду.

Плохо т упадет, разобьется и т.д

### **IX. Развитие связной речи детей.**

Пересказ рассказа «Весна»

Солнце пригрело. Побежал ручьи. Прилетели грачи. Птицы выводят птенцов. Весело скачет по лесу заяц. Лисица вышла на охоту и чует добычу. Волчица вывела волчат на поляну. Медведица рычит у берлоги. Над цветами летают бабочки и пчелы. Все рады весне.

Итог занятия.

## **Урок 29.**

Тема: Звук [Ш]. Буква Ш.

Цель: Закрепление понятия «глухой» согласный звук. Звукослоговой анализ слов: КАША, МАША. Знакомство с буквой Ш, печатание буквы Ш. Учить видеть несоответствие изображенных на рисунке признаков знакомых объектов и назвать их.

Задачи:

#### **Практические:**

- учить выделять звук [Ш] в звуковом потоке, в слогах, словах;
- закрепить изученный материал в репродуктивных играх;
- применять изученный материал в продуктивных игровых ситуациях.

Коррекционные:

- корригировать и развивать фонематический слух школьников;
- развивать мелкую моторику кистей рук.

Воспитательные:

- учить детей умению слушать речь учителя;
- создать условия для общения в процессе урока;
- учить детей умению уважительно относиться друг к другу.

## **Примерный ход занятия**

### **1. Организационный момент.**

### **II. Постановка цели занятия.**

1. Логопед говорит: «Сегодня вы будете учиться хорошо произносить звук [Ш]. и познакомитесь с буквой Ш».

### **III. Фонетическая зарядка.**

Нашей Маше дали мало каши.

Шли сорок мышей, несли сорок грошей, две мыши поплоче несли по два гроша.

Двое пашут, а пятеро руками машут.

Что напишешь пером, не вырубишь топором.

Шапка и шубка – вот и наш Мишутка.

### **IV. Произнесение звука [Ш].**

Внимание детей привлекается к тому, что звук [Ш] всегда – твердый.

Логопед даёт характеристику звуку: [Ш] – согласный, твёрдый, глухой.

Звук [Ш] обозначается синей фишкой.

После уточнения артикуляции звука [Ш] он вводится в различные произносительные упражнения.

### **V. Определение места звука [Ш] в слове (в начале, в середине, в конце)**

#### **а) в начале слова:**

шапка, шаги, шахта, шахматы, шаль, шар, шарф, шов, шёпот, -шоколад, шум, шуба, Шура, шина, шипы, шиповник, шея, шелуха, шкаф, -школа, шпага, штанга;

#### **б) в середине слова:**

каша, наша, Маша, Миша, Даша, Наташа, Паша, Алеша, лошадь, мешок, петушок, машина, тиши на, кошка, бабушка, дедушка, башня, вишня, мыш ка, вышка, башмак, каштаны, -шашки, шишки;

#### **в) в конце слова:**

мышь, тишь, финиш, малыш, ковш, наш, ваш;

### **VI. Физминутка**

- Домик.

- Лезгинка.

- Снеговик.

### **VII. Игры на развитие фонематического слуха**

· повторить слово или предложение, произнесенное по слогам:

· «Раскрасим слово, написанное простым карандашом» – «шар»:

[р] – синяя линия (твёрдый согласный звук);

[а] – красная линия (гласный звук);

[ш] – синяя линия (твердый согласный звук).

· «Цветной диктант» – схема слов (пустые квадратики, количество которых соответствует количеству звуков в слове). Закрашивать «кош-

ки» в нужный цвет. (шапка, шаги, шахта, шахматы, шаль, шар, шарф, шов, шёпот, шоколад, шум, шуба, каша, Маша, Миша, Даша, Наташа, Паша, Алеша, шишки.)

· Различение и отхлопывание ритмического рисунка слов: шапка, шаги, шахта, шахматы, шаль, шар, шарф, шов, шёпот, шоколад, шум, шуба, каша, Маша, Миша, Даша, Наташа, Паша, Алеша, шишки.

**VIII. Упражнения в анализе и синтезе слов:** КАША, МАША.

**IX. Глобальное чтение.**

Вначале все дети хором читают слова, затем по очереди. Слова написаны печатными буквами, гласные – красным цветом. Попросить детей назвать гласные буквы.

шапка, шаги, шахта, шахматы, шаль, шар, шарф, шов, шёпот, шоколад, шум, шуба, каша, Маша, Миша, Даша, Наташа, Паша, Алеша, шишки.

**X. Знакомство с буквой Ш. На что похожа буква Ш?**

**XI. Выкладывание буквы «Гороховым методом».** Дети горохом выкладывают букву Ш.

**XII. Письмо буквы Ш.** Дети пишут букву Ш в своих тетрадях.

**XIII. Интуитивное чтение.** Сочинение стихотворений.

Я. Колас

Здравствуй, милый мой цветок,

Лете гость весенний!

Как красиво ты расцвёл

Всем на удивленье.

**XIV. Игровое упражнение. «Исправь ошибку»**

Взрослый рисует сам или показывает картинку и предлагает ребенку найти неточности: цыпленок красного цвета клюет морковь; медвежонок с ушами зайца; лиса синяя без хвоста и т.п. Ребенок исправляет: цыпленок желтый, клюет зернышки; у медвежонок круглые маленькие ушки; у лисы длинный хвост и рыжая шубка.

Итог занятия.

## **Урок 30.**

Тема: Звук [Ж]. Буква Ж.

Цель: Закрепление понятия «звонкий» согласный звук. Звукослоговой анализ слов: ЖУК, УЖИ. Знакомство с буквой Ж, печатание буквы Ж. Выделение и обозначение словом внешних признаков предмета.

Задачи:

**Практические:**

- учить выделять звук [Ж] в звуковом потоке, в слогах, словах;
- закрепить изученный материал в репродуктивных играх;
- применять изученный материал в продуктивных игровых ситуациях.

Коррекционные:

- корригировать и развивать фонематический слух школьников;
- развивать мелкую моторику кистей рук.

Воспитательные:

- учить детей умению слушать речь учителя;
- создать условия для общения в процессе урока;
- учить детей умению уважительно относиться друг к другу.

## **Примерный ход занятия**

### **1. Организационный момент.**

### **II. Постановка цели занятия.**

1. Логопед говорит: «Сегодня вы будете учиться хорошо произносить звук [Ж] и познакомитесь с буквой Ж».

### **III. Фонетическая зарядка.**

Жа-жа-жа убежали два ежа.

Жу-жу-жу- ежу кофточку вяжу.

Хорош пирожок, внутри творожок.

Жук на жердочке сидит,

Песню звонкую жужжит:

«Жу-жу-жу, жу-жу-жу,

Жу-Жу, жу-жу, жу-жу-жу».

### **IV. Произнесение звука [Ж].**

Внимание детей привлекается к тому, что звук [Ж] всегда – твердый.

Логопед даёт характеристику звуку: [Ж] – согласный, твёрдый, звонкий.

Звук [Ж] обозначается синей фишкой.

После уточнения артикуляции звука [Ж] он вводится в различные произносительные упражнения.

### **V. Определение места звука [Ж] в слове (в начале, в середине).**

а) в начале слова:

Жанна, жаба, жакет, жаворонок, желатин, жатва, жук, живо, живот, Жёня, жена, жду, жбан, железо, желе, желудок, желтый, женщина, жучок.

б) в середине слова:

кожа, лужа, вожак, вожатый, ножи, ежи, ужи, вожжи, этажи, хуже, ниже, уважение, ежевика, одежда, каждый, дождик, можно, нужно, жажда.

### **VI. Физминутка**

- Домик.
- Лезгинка.
- Снеговик.

### **VII. Игры на развитие фонематического слуха**

· Игра «Строим дорожку».

Дети садятся в круг. Кому-то даётся мяч и задание придумать любое слово. Затем мяч передаётся следующему игроку. Он должен при-

думать слово, которое начинается с последнего звука предыдущего слова. И так далее, пока не дойдут до первого игрока. В этой игре на первом этапе учитель активно помогает учащимся правильно произнести слово (вместе с ним), выделяя очень чётко последний звук в слове. На следующем этапе учитель уже просто следит, чтобы дети чётко проговаривали слово и выделяли последний звук. К концу второго года обучения у детей вырабатывается навык чёткого произнесения слова и выделения последнего звука, а учитель выполняет роль наблюдателя-контролёра, который лишь организует процесс игры, а помогает лишь в редких случаях.

· Игра «Ловушка».

Учитель предлагает детям «открыть ловушки», т.е. поставить руки локтями на парту, параллельно друг другу, расправив свои ладошки, которые и есть «ловушки». Он даёт задание: если в слове услышите заданный звук, то «ловушки» нужно захлопнуть, т.е. хлопнуть в ладоши. Слова подбираются учителем в зависимости от темы занятия.

· Различение и отхлопывание ритмического рисунка слов: Жанна, жакет, жаворонок, жатва, жук, Женя, железо, желе, желудок, желтый, женщина, кожа, лужа, ножи, ежи, ужи, ежевика, одежда.

· VIII. Упражнения в анализе и синтезе слов: ЖУК, УЖИ.

**IX. Глобальное чтение.**

Вначале все дети хором читают слова, затем по очереди. Слова написаны печатными буквами, гласные – красным цветом. Попросить детей назвать гласные буквы.

Жанна, жакет, жаворонок, жатва, жук, Женя, железо, желе, желудок, желтый, женщина, кожа, лужа, ножи, ежи, ужи, ежевика, одежда.

X. Знакомство с буквой Ж. На что похожа буква Ж?

Эта буква широка

И похожа на жука.

Да при этом, точно жук.

Издаёт жужжащий звук:

– Ж-ж-ж!

XI. Выкладывание буквы «Гороховым методом». Дети горохом выкладывают букву Ж.

XII. Письмо буквы Ж. Дети пишут букву Ж в своих тетрадях.

XIII. Интуитивное чтение. Сочинение стихотворений.

(Г. Лагздынь)

Солнце льётся на полянку,

Солнце яркое печёт.

На поляне земляника

Краснощёкая растёт!

XIV. Игровое упражнение.

«Кто больше увидит и назовет»

Взрослый и ребенок рассматривают куклу, называют предметы одежды и внешнего вида (глаза, волосы). Затем приходит зайчик. Они говорят, что у него серая (мягкая, пушистая) шубка, длинные уши, одним словом можно сказать: заяц длинно... ухий (длинноухий). А хвост у зайца... (короткий), значит, он короткохвостый. Кошка гладкая, пушистая, лапы у нее белые, значит, она... белолопая. За правильные ответы кукла дает ребенку флажки (ленточки, колечки от пирамидки).

«Что напугал Буратино?»

В гости к ребенку приходит Буратино со своим другом утенком. Рассказывая про своего друга, Буратино делает ошибки и допускает неточности в описании, например: «У утенка синий клюв и маленькие лапы, он кричит «мяу!». «У зайца маленькие ушки, он зеленый». «У кошки колочая шубка». Ребенок исправляет неточности.

Итог занятия.

### *Урок 31.*

Тема: Звук [Щ\*]. Буква Щ.

Цель: Закрепление понятия «глухой» согласный звук. Звукослоговой анализ слов: ЩУКА, ЩИТ. Знакомство с буквой Щ, печатание буквы Щ. Развитие умения подбирать к слову – предмету как можно больше слов – признаков и правильно их согласовывать.

Задачи:

#### **Практические:**

- учить выделять звук [Щ\*] в звуковом потоке, в слогах, словах;
- закрепить изученный материал в репродуктивных играх;
- применять изученный материал в продуктивных игровых ситуациях.

#### **Коррекционные:**

- корригировать и развивать фонематический слух школьников;
- развивать мелкую моторику кистей рук.

#### **Воспитательные:**

- учить детей умению слушать речь учителя;
- создать условия для общения в процессе урока;
- учить детей умению уважительно относиться друг к другу.

#### **Примерный ход занятия**

##### **1. Организационный момент.**

##### **II. Постановка цели занятия.**

1. Логопед говорит: «Сегодня вы будете учиться хорошо произносить звук [Щ\*] и познакомитесь с буквой Щ.

##### **III. Фонетическая зарядка.**

Ща-ща-ща- Коля ходит без плаща.

Ши-щи-щи- ищем мы щавель на ши.  
Для уши нужны лещи, а щавель – на ши.  
Щипцы да клещи – вот наши клещи.  
Тщетно тщится щука ущемить леща.

#### **IV. Произнесение звука [Щ\*].**

Внимание детей привлекается к тому, что звук [Щ\*] всегда – мягкий.  
Логопед даёт характеристику звуку: [Щ\*] – согласный, мягкий, глухой.  
Звук [Щ\*] обозначается зелёной фишкой.

После уточнения артикуляции звука [Щ\*] он вводится в различные произносительные упражнения.

#### **V. Определение места звука [Щ\*] в слове (в начале, в середине, в конце)**

В начале слова:

Щавель, щука, ши, щит, щипцы, щель, щека, щebet, щebень, щегол, щенок, щепки, щетина, щётки.

В середине слова:

Пища, роща, площадь, вещи, овощи, клещи, ящик, трещит, трещина, пищит, каменщик, угольщик, топорщить, удилище, убежище, жилище.

В конце слова:

Плащ, овощ, помощь, товарищ, вещь, лещ, клещ, плющ, борщ.

#### **VI. Физминутка**

- Рожицы. Выполняйте различные мимические движения: надуйте щеки, выдвигайте язык, вытягивайте губы трубочкой, широко открывайте рот.

- Умывание лица.

Приложите ладони ко лбу, на выдохе проведите ими с легким нажимом вниз до подбородка. На вдохе проведите руками со лба через темя на затылок, с затылка на шею.

- Змейка 1.

Скрестите руки ладонями друг к другу, сцепите пальцы в замок, выверните руки к себе. Двигайте пальцем, который укажет ведущий. Палец должен двигаться точно и четко. Прикасаться к пальцу нельзя. Последовательно в упражнении должны участвовать все пальцы обеих рук.

– Змейка 2.

Вытяните руки перед собой, сгибайте кисти вверх и вниз. Затем вращайте обеими кистями по и против часовой стрелки (сначала однонаправленно, затем разнонаправленно), сводите и разводите пальцы обеих рук. Попробуйте с движениями рук одновременно широко открывать и закрывать рот.

- Ухо – нос.

Левой рукой возьмитесь за кончик носа, а правой рукой – за противоположное ухо. Одновременно опустите ухо и нос, хлопните в ладоши, поменяйте положение рук «с точностью наоборот».

## **VII. Игры на развитие фонематического слуха**

· Игра «Поймай слог».

Учитель «бросает» детям слог, а они должны «превратить» его в слово.

Например: Ща – щавель, щи – щука, щипцы – щипцы и т.д.

· Игра «Посели в домик».

Учитель вводит «гостей» при помощи загадки или ещё как-то и предлагает поселить каждого гостя в домик. При этом он обращает внимание детей, что в одном домике – окно из одной створки, а у второго – из двух. Чтобы определить, какому гостю, какой домик, нужно определить, сколько слогов в названии гостя. Если один слог, то гостя селим в домик с одной створкой. Если два слога, то гостя селим в домик с двумя створками. Для усложнения игры можно потом пригласить гостей на новоселье и распределить их по такому же принципу.

Различение и отхлопывание ритмического рисунка слов: щавель, щука, щи, щит, щипцы, щенок, щепки, щетина, щётки, пицца, роцца вещи, овощи, клещи, ящик, плащ, товарищ, борщ.

**VIII. Упражнения в анализе и синтезе слов: ЩУКА, ЩИТ.**

**IX. Глобальное чтение.**

Вначале все дети хором читают слова, затем по очереди. Слова написаны печатными буквами, гласные – красным цветом. Попросить детей назвать гласные буквы.

щавель, щука, щи, щит, щипцы, щенок, щепки, щетина, щётки, пицца, роцца вещи, овощи, клещи, ящик, плащ, товарищ, борщ.

**X. Знакомство с буквой Щ. На что похожа буква Щ?**

**XI. Выкладывание буквы «Гороховым методом».** Дети горохом выкладывают букву Щ.

**XII. Письмо буквы Щ.** Дети пишут букву Щ в своих тетрадах.

**XIII. Интуитивное чтение. Сочинение стихотворений.**

(Алексей Плещеев)

Уж тает снег, бегут ручьи,

В окно повеяло весною...

Засвищут скоро соловьи,

И лес оденется листвою!

**XIV. Игровое упражнение.**

Итог занятия.

## **Урок 32**

Тема: Звуки [Ш], [Ж], [С], [С\*], [З], [З\*].

**Цель:** Уточнение понятий «глухой» и «звонкий» согласные звуки. Развитие вербального воображения. Развитие связной речи детей.

**Задачи:**

**Практические:**

- учить выделять звуки [Ш], [Ж], [С], [С\*], [З], [З\*] в звуковом потоке, в слогах, словах;
  - закрепить изученный материал в репродуктивных играх;
  - применять изученный материал в продуктивных игровых ситуациях.
- Коррекционные:**
- корригировать и развивать фонематический слух школьников;
  - развивать мелкую моторику кистей рук.
- Воспитательные:**
- учить детей умению слушать речь учителя;
  - создать условия для общения в процессе урока;
  - учить детей умению уважительно относиться друг к другу.

## **Примерный ход занятия**

### **1. Организационный момент.**

### **II. Постановка цели занятия.**

1. Логопед говорит: «Сегодня вы будете учиться хорошо произносить и различать звуки [Ш], [Ж], [С], [С\*], [З], [З\*]».

### **III. Фонетическая зарядка. Повторение скороговорок.**

Са-ша-ша- Соня моет мальчика.

Ас-аш-аш – под сосной стоит шалаш.

Шесть мышат в шалаше шуршат.

Саша любит сушки, а Соня ватрушки.

Вымыли мышки миски для мишки.

Шла Саша по шоссе и сосала сушку.

По шоссе Саша шел, саше на шоссе Саша нашел.

Сачок зацепился за сучок.

### **IV. Произнесение звуков [Ш], [Ж], [С], [С\*], [З], [З\*].**

Логопед уточняет, что «согласные» звуки бывают твёрдые и мягкие, но они ещё могут быть звонкими и могут быть глухими. Внимание детей привлекается к тому, что звуки [Ш], [Ж], [С], [С\*], [З], [З\*] звучат различно. «Послушайте, как я произношу [Ш], [С], [С\*] – это звуки глухие, а звуки [Ж], [З], [З\*] – звонкие. [С\*], [З\*] – мягкие звуки, [Ш], [Ж], [С], [З] – твёрдые звуки.

Звонкие звуки обозначаются фишкой с колокольчиком, а глухие – белой, мягкие зелёной, твёрдые – синей.

После уточнения артикуляции звуков [Ш], [Ж], [С], [С\*], [З], [З\*] они вводятся в различные произносительные упражнения.

### **V. Упражнения на дифференциацию звуков [Ш], [Ж], [С], [С\*], [З], [З\*].**

1. Логопед называет звуки [Ш], [Ж], [С], [С\*], [З], [З\*] дети поднимают соответствующую фишку. Затем слоги со звуками [Ш], [Ж], [С], [С\*], [З], [З\*] и, наконец, слова.

## 2. Закрепление звука в словах.

При произнесении слов внимание детей привлекается к тому, что первый звук в этих словах – [Ш], [Ж], [С], [С\*], [З], [З\*]. Далее, логопед попеременно называет слова, а дети поднимают соответствующую фишку: с колокольчиком (звонкие звуки) или белую (глухие).

[Ш] – шапка, шаги, шахта, шахматы, шаль, шар, шарф, шов, шёпот, шоколад, шум, шуба, Шура, шина, шипы, шиповник, шея, шелуха, шкаф, -школа, шпага, штанга.

[Ж] – Жанна, жаба, жакет, жаворонок, желатин, жатва, жук, живо, живот, Женя, жена, жду, жбан, железо, желе, желудок, желтый, женщина, жучок.

[С] – сад, сани, сабля, сатин, салфетка, салют, самокат, самолет, самовар, самосвал, сок, сон, сом, соль, совет, суп, сумка, суббота, судья, сын, състь, сыр, спать, спальня, стая, стакан, станок, стол, столб, стул, стук, стыд, свадьба, свобода, скала, скука, Слава, слово, слон, слог.

[С\*] – Сима, сирена, седой, сито, сигнал, сила, семь, сено, семья, сетка, Сеня, Сева, Сема.

[З] – заяка, запах, замок, завод, забава, забота, закон, загадка, закат, запад, задание, занятие, Зоя, зов, зонт, золото, зубы, зуд, знать, знак, звать, звонок, звук,

[З\*] – змея, зимовье, зяблик, зима, Зина, зелень, зеленка, зебра, земля, земляника, зеркало, зефир, зима.

## VI. Физминутка

- Рожицы.
- Умывание лица.
- Змейка 1.
- Змейка 2.
- Ухо – нос.

## VIII. Развивающие игры.

### ИГРА “НАОБОРОТ”.

Игра проводится до тех пор, пока не будет исчерпан заранее составленный педагогом список слов-антонимов:

Скажу я слово высоко

А ты ответишь – низко

много – мало

узкий – широкий

твердый – мягкий

большой-маленький

день-ночь

зима – лето

длинный – короткий

тонкий – толстый

утро-вечер  
рано – поздно  
темно-светло  
далеко-близко

### **IX. Развитие связной речи детей.**

Пересказ рассказа «В лесу»

Гриша и Коля пошли в лес. Они собирали грибы и ягоды. Грибы они клали в лукошко, а ягоды в корзинку. Вдруг грянул гром. Солнце скрылось. Кругом появились тучи. Ветер гнул деревья к земле. Пошел крупный дождь. Мальчики пошли к домику лесника. Скоро в лесу стало тихо. Дождь перестал. Выглянуло солнышко. Гриша и Коля с грибами и ягодами отправились домой.

Итог занятия.

### **Урок 33.**

Тема: Звук [Ч\*]. Буква Ч.

Цель: Закрепление понятия «глухой» согласный звук. Звукослоговой анализ слов: ТУЧА, МЯЧ. Знакомство с буквой Ч, печатание буквы Ч. Учить детей соотносить предметы с разными характеристиками. Уметь называть признаки животных по образцу.

Задачи:

#### **Практические:**

- учить выделять звук [Ч\*] в звуковом потоке, в слогах, словах;
- закрепить изученный материал в репродуктивных играх;
- применять изученный материал в продуктивных игровых ситуациях.

Коррекционные:

- корригировать и развивать фонематический слух школьников;
- развивать мелкую моторику кистей рук.

Воспитательные:

- учить детей умению слушать речь учителя;
- создать условия для общения в процессе урока;
- учить детей умению уважительно относиться друг к другу.

#### **Примерный ход занятия**

##### **1. Организационный момент.**

##### **II. Постановка цели занятия.**

1. Логопед говорит: «Сегодня вы будете учиться хорошо произносить звук [Ч\*] и познакомитесь с буквой Ч.

##### **III. Фонетическая зарядка.**

Ча-ча-ча – сидит зайчик у врача.

Чу-чу-чу – врач идет к грачу.

Шубка овечки греет лучше печки.

Чу-чу-чу, чу-чу-чу  
Посадили алычу.  
Ча-ча-ча, ча-ча-ча  
И вот поспела алыча.  
Чу-чу-чу, чу-чу-чу  
Собираем алычу.  
Чо-чо-чо, чо-чо-чо  
Подставляй свое плечо.  
Чи-чи-чи, чи-чи-чи  
Сварили сок из алычи.  
Ча-ча-ча, ча-ча-ча  
Всем так полезна алыча.  
У четырех черепах по четыре черепашонка.

#### **IV. Произнесение звука [Ч\*].**

Внимание детей привлекается к тому, что звук [Ч\*] всегда – мягкий. Логопед даёт характеристику звуку: [Ч\*] – согласный, мягкий, глухой. Звук [Ч\*] обозначается зелёной фишкой.

После уточнения артикуляции звука [Ч\*] он вводится в различные произносительные упражнения.

#### **V. Определение места звука [Ч\*] в слове (в начале, в середине, в конце)**

В начале слова: Чабан, чавкать, чай, чайнка, чайная, чайник, чайка, чародей, чугун, чудак, чудной, чуткий, чинить, чиркать, чек, чебурек, чеканка, челнок, чепуха, черепаха, человек, чемодан, чемпион, червяк, чердак, черепок, чёрный, черника, черновик, черноглазый, черпак, черта, чертить, четвертый, четверг, чёлка, чётки, чмокать, чтение.

В середине слова: Дача, туча, куча, бревенчатый, плечо, каблучок, бычок, бочок, крючок, пяточок, волчок, мальчик, венчик, зайчик, кузнечик, личико, каучук, ручей, качели, вечер, почерк, грибочек, ножичек, котенок, теленок, утенок, львёнок, пчелка, тачка, пачка, качка, водокачка, очки, уточка, удочка, девочка, булочка, телочка, курочка, бочка, кочка, почка, точка, ночка, бабочка, ручка, внучка, болячка, птичка, водичка, клубничка, печка, речка, ложечка, молочко, яблочко, почва, почта, ячень.

В конце слова: Ткач, кумач, калач, врач, грач, трубач, дочь, ночь, мочь, прочь, луч, обруч, много куч, мяч, дичь, бич, кулич, кирпич, меч, печь, речь, горечь, лечь, течь, беречь.

#### **VI. Физминутка**

- Рожицы.
- Умывание лица.
- Змейка 1.
- Змейка 2.

- Ухо – нос.

### **VII. Игры на развитие фонематического слуха**

· Различение слов, похожих по звучанию («бочка – точка», «бочка – кочка», «мак-бак», «мак-рак»).

· Различение слов-паронимов или слов квазиомонимов – разных по смыслу, но близких по звучанию. Ребёнку предлагается рассмотреть предметные картинки. И т.д.

· Различение и отхлопывание ритмического рисунка слов: чайник, чайка, чеканка, челнок, черепаха, человек, чемодан, чемпион, черника, черновик, черта, чтение, дача, туча, куча плечо, каблучок, бычок, бочок, крючок, пятачок, волчок, мальчик, венчик, зайчик, ручей, качели, вечер, почерк, грибочек, курочка, бочка, кочка, почка, точка, ночка

### **VIII. Упражнения в анализе и синтезе слов: ТУЧА, МЯЧ.**

#### **IX. Глобальное чтение.**

Вначале все дети хором читают слова, затем по очереди. Слова написаны печатными буквами, гласные – красным цветом. Попросить детей назвать гласные буквы.

чайник, чайка, чеканка, челнок, черепаха, человек, чемодан, чемпион, черника, черновик, черта, чтение, дача, туча, куча плечо, каблучок, бычок, бочок, крючок, пятачок, волчок, мальчик, венчик, зайчик, ручей, качели, вечер, почерк, грибочек, курочка, бочка, кочка, почка, точка, ночка

#### **X. Знакомство с буквой Ч. На что похожа буква Ч?**

**XI. Выкладывание буквы «Гороховым методом».** Дети горохом выкладывают букву Ч.

**XII. Письмо буквы Ч.** Дети пишут букву Ч в своих тетрадях.

#### **XIII. Интуитивное чтение. Сочинение стихотворений.**

В. Берестов

Портниха

Мама платье шила дочке.

И остались лоскуточки.

Лоскуточки мы возьмём,

Кукле платьице сошьём.

#### **XIV. Игровое упражнение.**

«Сравни кукол»

Педагог предлагает рассмотреть двух кукол и сказать, чем они отличаются. Ребенок дает куклам имена (Катя и Таня) и говорит: У Тани светлые и короткие волосы, у Кати – темные и длинные, у Тани голубые глаза, у Кати – черные, Таня в платье, а Катя в брюках, у кукол разная одежда.

– Куклы захотели поиграть, они взяли... (мячики). Этот мячик... (круглый, резиновый, синий, маленький). А другой мячик... (большой, красный). Что можно делать с мячами... (кидать, бросать, ловить, подкидывать, подбрасывать)?

– Посмотрите на этот мячик. Он больше, чем синий, но меньше, чем красный. Какой он? (Средний.)

«Кто лучше похвалит»

Ребенок: А у меня заяц.

– У медведя коричневая шубка.

– А у зайца белая.

– У медведя маленькие круглые ушки.

– А у зайца уши длинные.

Итог занятия.

### *Урок 34.*

Тема: Звук [Ц]. Буква Ц.

Цель: Закрепление понятия «глухой» согласный звук. Звукослоговой анализ слов: ОВЦА, ЗАЯЦ. Знакомство с буквой Ц, печатание буквы Ц.

Подобрать глаголы, обозначающие действия.

Задачи:

#### **Практические:**

- учить выделять звук [Ц] в звуковом потоке, в слогах, словах;
- закрепить изученный материал в репродуктивных играх;
- применять изученный материал в продуктивных игровых ситуациях.

Коррекционные:

- корригировать и развивать фонематический слух школьников;
- развивать мелкую моторику кистей рук.

Воспитательные:

- учить детей умению слушать речь учителя;
- создать условия для общения в процессе урока;
- учить детей умению уважительно относиться друг к другу.

#### **Примерный ход занятия**

##### **1. Организационный момент.**

##### **II. Постановка цели занятия.**

1. Логопед говорит: «Сегодня вы будете учиться хорошо произносить звук [Ц] и познакомитесь с буквой Ц».

##### **III. Фонетическая зарядка.**

Цы-цы-цы- есть хоят птенцы.

Из колодца вода льется.

Не велика птица синица, да умница.

Цу-цу-цу – дали нам по огурцу.

Цыпленок пьет из блюдца воду.

Слава поставил цветы на подоконник.

Цы-цы-цы- мы помыли огурцы.

Нет конца у моего кольца.

#### **IV. Произнесение звука [Ц].**

Внимание детей привлекается к тому, что звук [Ц] всегда – твердый. Логопед даёт характеристику звуку: [Ц] – согласный, твёрдый, глухой.

Звук [Ц] обозначается синей фишкой.

После уточнения артикуляции звука [Ц] он вводится в различные произносительные упражнения.

#### **V. Определение места звука [Ц] в слове (в начале, в середине, в конце).**

а) в начале слова:

цапля, царь, царевна, цукат, цыган, цифра, цирк, цинга, циклон, циркуль, цыплёнок, циновка, цитата, цилиндр, цирюльник, цех, цепь, цена, цело-вать, цемент, цепочка, центр, церковь, цвет, цветок.

б) в середине слова:

овца, курица, умница, луковица, пуговица, водица, темница, медведица, тигрица, львица, куница, девица, единица, рукавица, гололедица, мерцать, яйцо, лицо, кольцо, крыльцо, танцор, отцы, певцы, концы, пальцы, танцы, борцы, огурцы, дворцы, акация, милиция, порция, операция, авиация, Франция, зацепка, оценка, офицер, рецепт, клецки.

в) в конце слова:

заяц, месяц, танец, отец, боец, купец, конец, бег-лец, певец, гонец, птенец, удалец, песец, палец, ко-лодец, молодец, леденец, пловец, перец, огурец, жилец, ранец, храбрец, жеребец, образец, продавец, рубец, борец, дворец, иностранец.

#### **VI. Физминутка**

- Рожицы.
- Умывание лица.
- Змейка 1.
- Змейка 2.
- Ухо – нос.

#### **VII. Игры на развитие фонематического слуха**

· повторить слово или предложение, произнесенное по слогам:

· «Раскрасим слово, написанное простым карандашом» – «цирк»:

[ц] – синяя линия (твердый согласный звук).

[и] – красная линия (гласный звук);

[р] – синяя линия (твёрдый согласный звук);

[к] – синяя линия (твердый согласный звук).

«Цветной диктант» – схема слов (пустые квадратики, количество которых соответствует количеству звуков в слове). Закрашивать «окошки» в нужный цвет. (цапля, царевна, цыган, цифра, цирк, цыплёнок, циновка, цена, цело-вать, цвет, цветок, заяц, месяц, танец, отец, боец, конец, певец, гонец, птенец, удалец, иностранец, овца, курица, умница.

· Различение и отхлопывание ритмического рисунка слов: цапля, царевна, цыган, цифра, цирк, цыплёнок, циновка, цена, цело-вать, цвет,

цветок, заяц, месяц, танец, отец, боец, конец, певец, гонец, птенец, уда-  
лец, иностранец, овца, курица, умница.

**VIII. Упражнения в анализе и синтезе слов:** ОВЦА, ЗАЯЦ.

**IX. Глобальное чтение.**

Вначале все дети хором читают слова, затем по очереди. Слова на-  
писаны печатными буквами, гласные – красным цветом. Попросить де-  
тей назвать гласные буквы.

цапля, царевна, цыган, цифра, цирк, цыплёнок, циновка, цена, цело-  
вать, цвет, цветок, заяц, месяц, танец, отец, боец, конец, певец, гонец,  
птенец, удалец, иностранец, овца, курица, умница.

**X. Знакомство с буквой Ц. На что похожа буква Ц**

**XI. Выкладывание буквы «Гороховым методом».** Дети горохом  
выкладывают букву Ц

**XII. Письмо буквы Ц.** Дети пишут букву Ц своих тетрадах.

**XIII. Интуитивное чтение. Сочинение стихотворений.**

(В. Берестов.)

Циркуль мой – циркач лихой,

Чертит круг одной ногой,

А другой проткнул бумагу,

Уцепился и ни шагу.

**XIV. Игровое упражнение. «Кто назовет больше действий»**

– Что можно делать с цветами? (Рвать, сажать, поливать, смотреть,  
любоваться, дарить, нюхать, ставить в вазу.) Что делает дворник? (Под-  
метаёт, убирает, поливает цветы, чистит дорожки от снега, посыпает их  
песком.) Что делает самолет? (Летит, гудит, поднимается, взлетает, са-  
дится.) Что можно делать с куклой? (Играть, гулять, кормить, лечить,  
купать, наряжать.)

За каждый правильный ответ ребенку дается цветная ленточка. По-  
беждает тот, кто наберет ленточки всех расцветок.

Итог занятия.

## **Урок 35.**

Тема: Звуки [Р], [Р\*]. Буква Р.

Цель: Закрепление понятия «звонкий» согласный звук. Звукослого-  
вой анализ слов: РОТ, РЫБА. Знакомство с буквой Р, печатание буквы  
Р. Активизация глаголов, употребляющихся в определенной ситуации.

Задачи:

**Практические:**

- учить выделять звуки [Р, [Р\*] в звуковом потоке, в слогах, словах;
- закрепить изученный материал в репродуктивных играх;
- применять изученный материал в продуктивных игровых ситуациях.

Коррекционные:

- корригировать и развивать фонематический слух школьников;
- развивать мелкую моторику кистей рук.

Воспитательные:

- учить детей умению слушать речь учителя;
- создать условия для общения в процессе урока;
- учить детей умению уважительно относиться друг к другу.

### **Примерный ход занятия**

#### **1. Организационный момент.**

#### **II. Постановка цели занятия.**

1. Логопед говорит: «Сегодня вы будете учиться хорошо произносить звуки [P, [P\*] и познакомитесь с буквой P.

#### **III. Фонетическая зарядка.**

Ри-ри-ри – на орехи посмотри.

Ро-ро-ро – у орехов есть ядро.

Ра-ра-ра – за горой стоит гора.

Ру-ру-ру – мышка спряталась в нору.

Говорила сорока сороке: я, как рыба, молчу на уроке.

Под кустом ореха норка. В норке проживает норка.

У меня на кармашке маки и ромашки.

#### **IV. Произнесение звуков [P, [P\*].**

Логопед уточняет, что «согласные» звуки бывают твёрдые и мягкие. Внимание детей привлекается к тому, что звуки [P, [P\*] звучат различно. «Послушайте, как я произношу [P, [P\*]. Звук [P] – твердый, а [P\*] – мягкий.

Логопед даёт характеристику звукам: [P] – согласный, твёрдый, звонкий, [P\*]- согласный, мягкий, звонкий.

Твёрдые звуки обозначаются синей фишкой, а мягкие – зелёной.

После уточнения артикуляции звуков [P, [P\*] они вводятся в различные произносительные упражнения.

#### **V. Упражнения на дифференциацию звуков [P, [P\*].**

1. Логопед называет звуки [P, [P\*] дети поднимают соответствующую фишку. Затем слоги со звуками [P, [P\*] и, наконец, слова.

2. Закрепление звука в слогах, словах.

При произнесении слов внимание детей привлекается к тому, что первый звук в этих словах – [P] или [P\*]. Далее, детям предлагается назвать первый слог в словах.

[P] – Рая, рана, рано, радио, ракета, равнина, радуга, радость, ракушка, рога, рот, ров, рой, рост, рота, робот, рука, рубаха, рубин, рубить, ручей, ручка, рысь, рыба, рыбак, рынок, рысак, рычаг, рыжик, рытвина.

[P\*] – репа, рябь, ряд, рядом, ряска, рис, Рига, рисунок, ритм, ритмика, река, речь, редька, резвый, ребенок, резинка, редис, рёв, рёва, рюмка, рюкзак.

### 3. Определение места звука [Р] в слове (в начале, в середине, в конце)

В начале слова:

Рая, рана, рано, радио, ракета, равнина, радуга, радость, ракушка, рога, рот, ров, рой, рост, рота, робот, рука, рубаха, рубин, рубить, ручей, ручка, рысь, рыба, рыбак, рынок, рысак, рычаг, рыжик, рытвина.

В середине слова:

Юра, Вера, Ира, Кира, гора, нора, баран, барабан, ворона, корова, сорока, перо, урок, парус, кукуруза, куры, горы, комары, командиры, арбуз, арка, арфа, аркан, марка, карман, горка, норка, корка, уборка, тормоз, форма, бурка, Мурка, тужурка, мерка, дверка, этажерка, правда, тетрадь, страна, страх, стройка, стружка, петрушка, драп, драка, дрова, дробь, дрозд, друг, подружка, барс, март, торт, порт, борт, цирк.

В конце слова:

Пар, шар, удар, повар, базар, комар, сор, бор, спор, сбор, хор, двор, топор, забор, шнур, сыр, тир, мир, кефир, зефир, командир, ветер, вечер, катер, мастер, трактор, тротуар.

## VI. Физминутка

- “Оса”

- выпрямить указательный палец правой руки и вращать им;
- то же левой рукой;
- то же двумя руками;

- “Человечек”

- указательный и средний пальцы “бегают” по столу;
- те же движения производить пальцами левой руки;
- те же движения одновременно производить

- “Зайчик”

- вытянуть вверх указательный и средний пальцы правой руки, а кончики безымянного пальца и мизинца соединить с кончиком большого пальца;
- то же упражнение выполнить пальцами левой руки;
- то же упражнение выполнять одновременно пальцами обеих рук.

## VII. Игры на развитие фонематического слуха

а) Дидактическая игра «Поймай звук!»

Инструкция логопеда: «Хлопни в ладоши, если услышишь слог со звуком [Р]. Предлагается ряд слогов, содержащих звуки максимально контрастные звуку [Р] и звуки близкие [Р] по акустико-артикуляционным характеристикам, оппозиционные: Используются слоги различные по структуре (СГ, ГС, СГС. ССГ, ГСС, СГСС);

б) Повторение ряда слогов, содержащих оппозиционные звуки. Например. «РА – ЛА», «РО – ЛО – ЛЮ», и т.д.

- различение и отхлопывание ритмического рисунка слов: Рая, радио, ракета, равнина, радуга, радость, робот, рука, рубаха, рубин, рубить, ручей, ручка, рысь, рыба, рыбак, Юра, Вера, Ира, Кира, гора, нора, баран, барабан, ворона, корова, сорока, парус, кукуруза.

## **VIII. Упражнения в анализе и синтезе слов: РОТ, РЫБА.**

### **I X. Глобальное чтение.**

Вначале все дети хором читают слова, затем по очереди. Слова написаны печатными буквами, гласные – красным цветом. Попросить детей назвать гласные буквы.

Рая, радио, ракета, равнина, радуга, радость, робот, рука, рубаха, рубин, рубить, ручей, ручка, рысь, рыба, рыбак, Юра, Вера, Ира, Кира, гора, нора, баран, барабан, ворона, корова, сорока, парус, кукуруза.

X. Знакомство с буквой Р. На что похожа буква Р?

**XI. Выкладывание буквы «Гороховым методом».** Дети горохом выкладывают букву Р.

**XII. Письмо буквы Р.** Дети пишут букву Р в своих тетрадах.

**XIII. Интуитивное чтение. Сочинение стихотворений.**

(В. Берестов)

Тучка

Тучка с солнышком опять

В прятки начали играть.

Только солнце спрячется,

Тучка вся расплчется.

**XIV. Игровое упражнение**

«Где что можно делать»

– Что можно делать в лесу? (Гулять, собирать грибы, ягоды, слушать птиц, отдыхать.) Что можно делать на реке? (Купаться, нырять, загорать, кататься на лодке (катере, теплоходе), ловить рыбу.)

«Закончи предложение»

Взрослый начинает предложение, а ребенок заканчивает: Оля проснулась и... (пошла умываться, чистить зубы, делать зарядку). Коля оделся и... (пошел гулять, играть в футбол, вышел на улицу). Зайчик испугался и... (спрятался в кусты, задрожал, помчался прочь). Ира обиделась и... (заплакала, не стала разговаривать с детьми). Незавершенность предложений взрослый подсказывает интонацией.

Большая работа проводится по обучению разным способам словообразования. Так, наименование животных и их детенышей, предметов посуды образуется с помощью разных суффиксов (заяц – зайчонок – зайчата; сахарница – хлебница). Необходимо шире использовать глаголы для обучения детей разным способам глагольного приставочного словообразования (вошел – вышел, пришел – ушел).

Детей знакомят также со способами образования глаголов на материале подражаний (воробей «чик-чирик» – чирикает, утка «кря-кря» – крякает, лягушка «ква-ква» – квакает).

На материале наименования игры на музыкальных инструментах детям показывается способ образования глаголов при помощи суффик-

сов (на барабанах барабаны, на дудочке дудят, на трубе трубят, а на гитаре и гармошке играют). Такие вопросы, как: «Что будет делать зайчик, если возьмет в руки барабан? дудочку? трубу?» – подводят детей к пониманию того, что игра на музыкальных инструментах – это действие, и оно имеет свое название.

Итог занятия.

### **Урок 36.**

Тема: Звуки [Л], [Л\*]. Буква Л.

Цель: Закрепление понятия «звонкий» согласный звук. Звукослого-вой анализ слов: ЛАК, ЛОТО. Знакомство с буквой Л, печатание буквы Л. Развитие умения образовывать новые слова.

Задачи:

#### **Практические:**

- учить выделять звуки [Л], [Л\*] в звуковом потоке, в слогах, словах;
- закрепить изученный материал в репродуктивных играх;
- применять изученный материал в продуктивных игровых ситуациях.

#### **Коррекционные:**

- корригировать и развивать фонематический слух школьников;
- развивать мелкую моторику кистей рук.

#### **Воспитательные:**

- учить детей умению слушать речь учителя;
- создать условия для общения в процессе урока;
- учить детей умению уважительно относиться друг к другу.

### **Примерный ход занятия**

#### **1. Организационный момент.**

#### **II. Постановка цели занятия.**

1. Логопед говорит: «Сегодня вы будете учиться хорошо произносить звуки [Л], [Л\*] и познакомитесь с буквой Л».

#### **III. Фонетическая зарядка.**

Ло-ло-ло – папа взял в сарай сверло.

Ла-ла-ла – мама клещи принесла.

Лу-лу-лу – бабушка дала пилу.

Ли-ли-ли – папа строит корабли.

Ле-ле-ле – он их строит на земле.

Лу-лу-лу- наточил Толя пилу

Ли-ли-ли суп соленный, не соли!

Дед Данила делил дыню.

Пол мыла Лара, Лиля Ларе помогала.

#### **IV. Произнесение звуков [Л], [Л\*].**

Логопед уточняет, что «согласные» звуки бывают твёрдые и мягкие. Внимание детей привлекается к тому, что звуки [Л], [Л\*] звучат

различно. «Послушайте, как я произношу [Л], [Л\*]. Звук [Л] – твердый, а [Л\*] – мягкий.

Логопед даёт характеристику звукам: [Л] – согласный, твёрдый, звонкий, [Л\*]- согласный, мягкий, звонкий.

Твёрдые звуки обозначаются синей фишкой, а мягкие – зелёной.

После уточнения артикуляции звуков [Л], [Л\*] они вводятся в различные произносительные упражнения.

#### **V. Упражнения на дифференциацию звуков [Л], [Л\*].**

1. Логопед называет звуки [Л], [Л\*] дети поднимают соответствующую фишку. Затем слоги со звуками [Л], [Л\*] и, наконец, слова.

2. Закрепление звука в слогах, словах.

При произнесении слов внимание детей привлекается к тому, что первый звук в этих словах – [Л] или [Л\*]. Далее, детям предлагается назвать первый слог в словах.

[Л] – Лапа, лампа, лак, лото, лом, лук, луна, лодка, лопата; одеяло, вилка, палка, кукла, полка, пенал, мел, пол, потолок, волк, юла, мыло, пилот, голуби, вилы, балкон, клоун, булка, белка, дятел, факел, блокнот, яблоко, каблук, флаг, клоун, клубок, клубника, галка, иголка, футбол, плот, халат, галстук, платье, луноход.

[Л\*] – лимон, лента, валенки, лев, липа, лифт, малина, калина, калитка, вафли, филин, улитка, поляна, пальто, клен, клюква, хлеб, плита, клюв, пулемет, Лена, Лёня, лён, лягушка, люди, лимон, лёд, ледяной, лежебока, дельфин.

3. Определение места звука [Л] в слове (в начале, в середине, в конце)

Лапа, лампа, лак, лото, лом, лук, луна, лодка, лопата, одеяло, вилка, палка, кукла, полка, пенал, мел, пол, потолок, волк, юла, мыло, пилот, голуби, булка, белка, дятел, факел, блокнот, гол, флаг, клоун, клубок, клубника, галка, иголка, футбол, галстук, платье, луноход.

#### **VI. Физминутка**

- “Оса”

- “Человечек”

- “Зайчик”

#### **VII. Игры на развитие фонематического слуха**

а) Дидактическая игра «Поймай звук!»

Инструкция логопеда: «Хлопни в ладоши, если услышишь слово «неправильное» слово.

Предлагается слова, нормированные и слова, с намеренно допущенными ошибками. Например, «санки – манки – ранки – санки – панки – нанки – янки – фанки – санки – ханки – танки – ттки ~ танки – шапки – санки – сянки – зянки – зайки -санки».

б) Дидактическая игра «Запомни и назови!»

Инструкция логопеда: «Слушай и запоминай слова! Произнеси только те, в которых есть звук [Л].

Выделение звука из состава словосочетаний, фраз, текстов.

а) Дидактическая игра «Поймай звук!»

Инструкция логопеда: «Хлопни в ладоши, если услышишь слово со звуком [Л].»

б) Дидактическая игра «Повтори слово со звуком [Л].»

**Инструкция логопеда:** «Слушай внимательно и повтори за мной слово со звуком [Л].»

в) Дидактическая игра «Запомни и назови!»

Инструкция логопеда: «Слушай и запоминай слова! Произнеси только те, в которых есть звук [Л].»

Различение и отхлопывание ритмического рисунка слов: Лапа, лампа, лак, лото, лом, лук, луна, лодка, лопата, одеяло, вилка, палка, кукла, полка, пенал, мел, пол, потолок, волк, юла, мыло, пилот, голуби, булка, белка, дятел, факел, блокнот, флаг, клоун, клубок, клубника, галка, иголка, футбол, галстук, платье, луноход.

**VIII. Упражнения в анализе и синтезе слов:** ЛАК, ЛОТО.

IX. Глобальное чтение.

Вначале все дети хором читают слова, затем по очереди. Слова написаны печатными буквами, гласные – красным цветом. Попросить детей назвать гласные буквы.

Лапа, лампа, лак, лото, лом, лук, луна, лодка, лопата, одеяло, вилка, палка, кукла, полка, пенал, мел, пол, потолок, волк, юла, мыло, пилот, голуби, булка, белка, дятел, факел, блокнот, флаг, клоун, клубок, клубника, галка, иголка, футбол, галстук, платье, луноход.

**X. Выкладывание буквы «Гороховым методом».** Дети горохом выкладывают букву Л.

**X II. Письмо буквы Л.** Дети пишут букву Л в своих тетрадах.

**X III. Интуитивное чтение. Сочинение стихотворений.**

(В. Берестов)

Лошадка

- Но! – сказали мы лошадке

И помчались без оглядки.

Вьётся грива на ветру.

Вот и дом. Лошадка, тпру!

XIV. *Игровое упражнение*

Дидактическая игра «Назови детеныша, детенышей».

У кошки – котенок, котята

У лошади – жеребенок, жеребята

У козы – козленок, козлята.

У коровы – теленок, телята

У овцы – ягненок, ягнята и т.д. называть детенышей домашних животных.

Дидактическая игра «Чей? Чья? Чье?»  
 Конура собаки. Чья конура? – Собачья.  
 Копыта коровы. Чьи копыта? – Коровьи.  
 Борода козы. Чья борода? – Козья.  
 Грива лошади. Чья грива? – Лошадиная.  
 Уши кролика. Чьи уши? – Кроличьи.  
 Хвост кошки. Чей хвост? – Кошачий.  
 Итог занятия.

### 2.3 Примерные задания для «сочинения» стихотворений

ОСЕНЬ _____,	НАСТУПИЛА ПРИШЛА УШЛА ВЫШЛА
_____ ЦВЕТЫ,	ЗАСОХЛИ ПРИСОХЛИ ССОХЛИСЬ ВЫСОХЛИ
И ГЛЯДЯТ _____	КРАСИВО ХОРОШО УНЫЛО ВЕСЕЛО
_____ КУСТЫ.	ЦВЕТНЫЕ КРАСИВЫЕ НАРЯДНЫЕ ГОЛЫЕ

ТУЧА _____ КРОЕТ,	НЕБО МОРЕ ЛЕС ОГОРОД
_____ НЕ БЛЕСТИТ,	ПОЛЕ ЗВЕЗДЫ СОЛНЦЕ СТУЛ
ВЕТЕР В ПОЛЕ _____,	ПОЁТ ИГРАЕТ ВОЕТ СТУЧИТ
_____ МОРОСИТ..	СЛОНИК САМОЛЁТ СТОЛ ДОЖДИК

... ДЕВОЧКИ _____ МАЛЬЧИКИ	И О У Р
ПРЫГАЮТ, _____ МЯЧИКИ,	ОН КАК КОТОРЫЙ ОНА
НОЖКАМИ _____,	ТОПОЧУТ ИГРАЮТ СТУЧАТ ПОЮТ
_____ ХОХОЧУТ.	ГРУСТНО МНОГО ВЕСЕЛО МАЛО

Я ПОКА — НЕ ВАЖНЫЙ _____,	ГУСЬ ПТИЦА КУРИЦА СИНИЦА
Я — ГУСЁНОК, Я _____.	ЛЕЧУСЬ ПОЮ РИСУЮ УЧУСЬ
ВОТ КОГО БЫ _____,	ПОМЕЧТАТЬ ОБЛИТЬ НАРИСОВАТЬ УЩИПНУТЬ
_____ НЕМНОЖКО, ХОТЬ ЧУТЬ-ЧУТЬ?	ХОТЬ РЫТЬ ПЕТЬ СТОЯТЬ

СНЕГ, СНЕГ, _____	КРУЖИТСЯ СКАЧЕТ БЕГАЕТ ПРЫГАЕТ
БЕЛАЯ _____ УЛИЦА!	ОНА ОН ВСЯ МОЙ
СОБРАЛИСЬ МЫ В _____,	ПОЛЕ КРУЖОК ДРУЖОК ЦИРК
ЗАВЕРТЕЛИСЬ, КАК _____.	ОГОРОД СНЕЖОК ПАУК ПТИЦА

ВСТАЛИ ДЕВОЧКИ В _____.	КРУЖОК САЧОК ДРУЖОК ПОЛЁТ
ВСТАЛИ И _____ --.	ЗАБЕГАЛИ ПРИМОЛКЛИ ЗАСВЕРКАЛИ ЗАБОЛТАЛИ
_____ МОРОЗ ОГНИ ЗАЖЁГ	БАБА МАМА ПАПА ДЕД
НА _____ ЁЛКЕ.	НЕКРАСИВОЙ НЕАККУРАТНОЙ ВЫСОКОЙ НЕРЯШЛИВОЙ

ВОКРУГ _____ ЕЛКИ.	ЗЕЛЕНОЙ ЛЕСНОЙ ПОЛЕВОЙ ЛУГОВОЙ
_____ И КРОТ,	БАЛОВАЛСЯ КУШАЛ РИСОВАЛ ПЛЯСАЛ
_____ БЕГЕМОТ,	И У Н Е
И ДАЖЕ - _____ ВОЛКИ!	ДОБРЫЕ ХРАБРЫЕ ЗЛЫЕ ШУМНЫЕ

В ГОРОДАХ _____ МОЕЙ,	СТРАНЫ ВЕСНЫ ДЕТВОРЫ ДРУЖБЫ
В СЕЛАХ И _____	ОВОЩАХ ВЕЩАХ ПОСЕЛКАХ ОГОРОДАХ
СТОЛЬКО _____ ВЫРОСЛО	ДЕТЕЙ ОГНЕЙ ВЕЩЕЙ САНЕЙ
_____ ВЕСЕЛЫХ ЕЛКАХ!	НА ОКОЛО ДА ВМЕСТЕ

КРУЖАСЬ _____ И НЕУМЕЛО,	ЛЕГКО ХОРОШО УНЫЛО ВЕСЕЛО
СНЕЖИНКА _____ _____ НА СТЕКЛО.	НАСТУПИЛА ПРИШЛА УШЛА СЕЛА
_____ НОЧЬЮ СНЕГ ГУСТОЙ И БЕЛЫЙ –	ЗАСОХ ПРИСОХ ШЁЛ ВЫСОХ
ОТ _____ СНЕГА В КОМНАТЕ _____.	УНЫЛО СВЕТЛО ЛЕГКО ХОРОШО

ЧУТЬ _____ ПУШОК ЛЕТУЧИЙ,	НАСТУПИЛ ЛЁГ ПРИСЕЛ СЕЛ
И _____ ЗИМНЕЕ ВСТАЁТ.	СОЛНЦЕ СТРАНА ДЕТВОРА ДРУЖБА
_____ ---КАЖДЫЙ ДЕНЬ – ПОЛНЕЙ И ЛУЧШЕ,	ДА КАКОЙ ОН КАК
ПОЛНЕЙ И ЛУЧШЕ НОВЫЙ _____ -...	ДРОВА БУСЫ ВИШНИ ГОД

НА _____ ЗВЕЗДА,	ВЕРХУ ВНИЗУ ПОЛУ СТОЛЕ
_____ В ДВА РЯДА.	ПОМИДОРЫ ДРОВА БУСЫ ВИШНИ
ПУСТЬ _____ НЕ _____ ЁЛКА,	ПОЁТ ГАСНЕТ СКАЧЕТ ИГРАЕТ
ПУСТЬ _____ ВСЕГДА!	СПИТ ЛЬЁТ ПОЁТ ГОРИТ

ДЕЛО _____ В ЯНВАРЕ,	БЫЛО НЕ БЫЛО ЖИЛО СКОРО
СТОЯЛА _____ НА ГОРЕ,	МАША ЁЛКА ИГРУШКА ЗВЕЗДА
А _____ ЭТОЙ ЁЛКИ	МЕЖДУ ВОЗЛЕ РЯДОМ ОКОЛО
БРОДИЛИ _____ ЗЛЫЕ	ПОРОСЯТА КОЗЛЯТА ВОЛКИ БЕЛКИ

_____ БЕРЕЗА	БЕЛАЯ КРАСНАЯ ОРАНЖЕВАЯ ФИОЛЕТОВАЯ
ПОД _____ МОИМ	СТОЛОМ ПОЛЕМ ОКНОМ ОГОРОДОМ
ПРИНАКРЫЛАСЬ _____,	ШУБОЙ СНЕГОМ ПЛАТКОМ ОДЕЯЛОМ
ТОЧНО _____ -.	ЗВЕЗДОЙ ЗОЛОТОМ ЖЕЛЕЗОМ СЕРЕБРОМ

_____ - НА КРЫШЕ, НА КРЫЛЕЧКЕ.		СНЕГ ОБЛАКО САЛЮТ МЕСЯЦ
СОЛНЦЕ _____ ГОЛУБОМ.	В	РОЩЕ НЕБЕ ПОЛЕ ЛЕСУ
В НАШЕМ ДОМЕ ТОПЯТ _____,		ДВЕРИ РУЧКИ СВЕЧКИ ПЕЧКИ
В _____ НЕБО _____ ДЫМ _____ СТОЛБОМ.		ПЛЯШЕТ ПОЁТ ГРОХОЧЕТ ИДЕТ

_____ ВЕТРЫ	В	ДУЮТ СВИСТЯТ ПОЮТ ГРОХОЧУТ
ФЕВРАЛЕ, _____		
ВОЮТ _____ В _____ ТРУБАХ		ТИХО ВЕСЕЛО СМЕШНО ГРОМКО
ЗМЕЙКОЙ _____ ПО ЗЕМЛЕ		ИГРАЕТСЯ ВЬЕТСЯ ПОЛЗЁТ СКАЧЕТ
_____ ПОЗЕМКА.		ТЯЖЁЛАЯ НЕВЕСОМАЯ СМЕШНАЯ ЛЕГКАЯ

УРОНИЛО _____	СОЛНЦЕ ЗИМА ЛУНА ВЕСНА
ЛУЧИК _____.	ЛИМОННЫЙ КРАСНЫЙ ЗОЛОТОЙ ЗЕЛЁНЫЙ
_____ ОДУВАНЧИК	БРОСИЛ ПРИРОС ЗАБРОСИЛ ВЫРОС
ПЕРВЫЙ, _____.	КРАСНЫЙ ВЕСЁЛЫЙ МОЛОДОЙ ЖЁЛТЫЙ

_____ В БЕЛОМ ПОЛЕ –	ЗА ОКОШКОМ ПОД СТОЛОМ ОКОЛО ДЕРЕВА ЗА ОЦЕНКОЙ
СУМРАК, _____, СНЕГОВЕЙ...	ОСЕНЬ ВЕТЕР ДОЖДЬ ЛИВЕНЬ
ТЫ _____, НАВЕРНО, В ШКОЛЕ,	БЕГАЕШЬ СИДИШЬ СТУЧИШЬ БАЛУЕШЬСЯ
В СВЕТОЙ КОМНАТКЕ _____.	ЧЬЕЙ МОЯ МОЙ СВОЕЙ

Я _____ РУБАШКУ МИШКЕ,	СШИЛА ПРИШИЛА СБЕГАЛА СРИСОВАЛА
Я _____ СОШЬЮ _____ ЕМУ	ОГОРОД СОБАЧКА ПОМИДОР ШТАНИШКИ
НАДО _____ К _____ ПРИШИТЬ _____ НИМ	ДОМ ГВОЗДЬ СТОЛ КАРМАН
И КОНФЕТКУ _____	ПОМЫТЬ ПОВЕСИТЬ ПОЛОЖИТЬ ПОДМЕСТИ

_____ ПОКА — НЕ ВАЖНЫЙ ГУСЬ,	Я КАМЕНЬ ШМЕЛЬ ПТИЦА
Я — _____ ГУСЁНОК, _____ Я	БАЛЮЮСЬ СКАЧУ ИЩУ УЧУСЬ
ВОТ _____ БЫ УЩИПНУТЬ,	ТУЧА НЕБО КОГО ГОРА
ХОТЬ _____, ХОТЬ ЧУТЬ-ЧУТЬ?	ВАЖНО БОЙКО МНОГО НЕМНОЖКО

ВСЁ ПОДСОХЛО И _____ УЖ ЕСТЬ.	ПОЧКИ ДОЧКИ БОЧКИ КОЧКИ
_____ СКОРО ЛАНДЫШИ, КАШКИ.	ЗАВЯНУТ РАЗВЕСЕЛЯТСЯ ПОБЕГАЮТ ЗАЦВЕТУТ
ВОТ _____ ОБЛАЧКА, КАК БАРАШКИ.	ЕДУТ ПЛЫВУТ СОХНУТ ЦВЕТУТ
ГРОМЧЕ, ГРОМЧЕ _____ ВЕСТЬ.	КОРОТКАЯ ОБЪЕЗДНАЯ ВЕСЕННЯЯ НИЗКАЯ

## ЛИТЕРАТУРА

1. Борозинец Н.М. Логопедические технологии: Учебно-методическое пособие / Н.М. Борозинец, Т.С. Шеховцова. – Ставрополь, 2008.
2. Глухов В.П. Формирование связной речи у детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием. – М.: АРКТИ, 2002.
3. Егорова О.В. Звуки М, МЬ, Н, НЬ. Речевой материал и игры по автоматизации и дифференциации звуков у детей 5-7 лет. – М.: «Издательство «Гном и Д», 2005. – 32 с.
4. Лалаева Р.И. Логопедическая работа в коррекционных классах. – М., 2001.
5. Логопедия: Учебное пособие / под ред. Н.М. Борозинец. – Ч.1. – Ставрополь, 2008.
6. Логопедия: Учеб. для студ. дефектол. фак. пед. высш. учеб. заведений / Под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. – 3-е изд., перераб. и доп. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002.
7. Логопедия. Метод. наследие: пособие / Под ред. Л.С. Волковой: В 5 кн. Кн. V: Фонетико-фонетическое и общее недоразвитие речи. Нарушения речи у детей с сенсорной и интеллектуальной недостаточностью. – М., 2003.
8. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-педагогическая поддержка детей раннего и дошкольного возраста: Научно-методическое пособие. – СПб., 2008.
9. Новоторцева Н.В. Развитие речи детей. – Ярославль, 1995.
10. Савенков А.И. Маленький исследователь. Как научить дошкольника приобретать знания. – Ярославль, 2003.
11. Основы логопедии с практикумом по звукопроизношению / Под ред. Т.В. Волосовец. – М., 2000.
12. Основы логопедической работы с детьми: Учеб. пособие для логопедов, воспитателей, учителей, студентов / Под общей ред. Г.В. Чиркиной. – М., 2002.

## Содержание

ВВЕДЕНИЕ .....	3
<b>ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПО ПРОБЛЕМЕ ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ ДЕТЕЙ В ГРУППАХ ПРЕДШКОЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ</b>	
1.1 Особенности психофизического развития детей, посещающих группы дошкольной подготовки .....	6
1.2. Особенности обучения грамоте детей в группах дошкольной подготовки .....	14
<b>ГЛАВА 2. ПРАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ ПО ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ ДЕТЕЙ В ГРУППАХ ПРЕДШКОЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ</b>	
2.1 Планирование занятий по обучению грамоте детей в группах дошкольной подготовки .....	26
2.2 Примерные конспекты занятий по обучению грамоте детей в группах дошкольной подготовки .....	32
2.3 Примерные задания для «сочинения » стихотворений .....	122
ЛИТЕРАТУРА .....	133

**Для заметок**

Учебное издание

**СИСТЕМА ЗАНЯТИЙ ПО ОБУЧЕНИЮ  
ГРАМОТЕ ДЕТЕЙ В ГРУППАХ  
ПРЕДШКОЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ**

Редактор Т.Б. Кузнецова,  
Компьютерная верстка П.Г. Немашкалов

---

Формат 60x84 $\frac{1}{16}$	Усл.печ.л. 7,91	Подписано в печать 12.11.12
Бумага офсетная	Тираж 100 экз.	Уч.-изд.л. 5,84 Заказ 38

---

Отпечатано в ООО «Бюро новостей».