МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

АНТРОПОЛОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ВЫРАВНИВАНИЯ СТАРТОВЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ПОЛУЧЕНИЯ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЬМИ ИЗ РАЗНЫХ СОЦИАЛЬНЫХ СЛОЕВ НАСЕЛЕНИЯ

Часть II

Учебно-методическое пособие

Ставрополь
2010

УДК 74.00
ББК 37.013.42
А 72

Печатается по решению
редакционно-издательского совета
ГОУ ВПО Ставропольского государственного
педагогического института

Научный редактор
доктор педагогических наук, профессор ***Н.Б. Ромаева***

Рецензенты:
доктор педагогических наук, профессор ***И.М. Агибова*** (СГУ),
кандидат педагогических наук, доцент ***О.Н. Хижнякова*** (СКИПКРО)

Авторы-составители:
Н.Б. Ромаева, В.М. Акименко, О.А. Блощаненко, Т.Н. Кочкаева, О.Я. Кузина, Н.А. Платохина, Р.М. Чумичева, С.Д. Язвинская

А 72 **Антропологическое сопровождение** выравнивания стартовых возможностей получения общего образования детьми из разных социальных слоев населения: Учебно-методическое пособие. – Часть II. – Ставрополь: Изд-во СГПИ, 2010. – 148 с.

В учебно-методическом пособии представлены материалы по программно-методическому обеспечению организации и функционирования групп предшкольной подготовки с целью выравнивания стартовых возможностей получения общего образования детьми из разных социальных слоев населения, разработанные на основе антропологического подхода.

Учебно-методическое пособие предназначено для студентов, аспирантов, преподавателей педагогических вузов, воспитателей ДОУ, учителей начальных классов, родителей будущих первоклассников, а также для слушателей курсов повышения квалификации.

Работа над пособием выполнена сотрудниками ВНИК «Психолого-педагогическое сопровождение реализации моделей выравнивания стартовых возможностей получения общего образования для детей из разных социальных групп и слоев населения» лаборатории «Антропология детства», финансируемой Правительством Ставропольского края.

УДК 74.00
ББК 37.013.42

© Ставропольский государственный
педагогический институт, 2010

ПРЕДИСЛОВИЕ

Демократические преобразования в современном обществе приводят к пе-реоценке ценностей и повышению требований к качеству образования, в том числе и в звене дошкольное образование-начальная школа. Современный учитель будет ценить в будущем первокласснике не столько умения читать, считать и решать задачи, сколько положительное отношение к самому себе, уверенность в своих силах, открытость внешнему миру, самостоятельность, инициативность, любознатель-ность, а также развитие воображения, произвольность, коммуникативные спо--способности, самооценку, на что особое внимание обращено в Федеральном Государственном образовательном стандарте начального общего образования второго поколения. Немаловажное значение имеет развитие тех качеств личности, психических процессов, видов деятельности, которые определяют становление устойчивых познавательных интересов детей и успешное обучение их в школе. В результате представленные материалы в максимальной степени разрабатывались в соответствии с логикой психического развития старших дошкольников: мышления, воображения, вни-мания, речи.

Преемственность между предшкольным и начальным звеном основной школы обеспечивается в русле задач непрерывного образования как фактора постоянного самосовершенствования и саморазвития личности.

Сотрудники ВНИКа «Психолого-педагогическое сопровождение реализации моделей выравнивания стартовых возможностей получения общего образования для детей из разных социальных групп и слоев населения» лаборатории «Антропология детства» ГОУ ВПО «Ставропольский государственный педагогический институт» в рамках научной программы «Антропологическое сопровождение реализации региональной модели образования», финансируемой Правительством Ставропольского края, ведут с 2006 года целенаправленную работу по выравниванию стартовых возможностей получения общего образования детьми из разных социальных слоев населения, для чего ежегодно набирается группа предшкольной подготовки детей на базе СГПИ.

Настоящее издание представляет собой продолжение работы, начатой в 2007 г.: систематизирован опыт предшкольной подготовки детей по про-грамме «Старт», разработанной авторским коллективом на базе филиала СГПИ в г. Железноводске. Данная программа состоит из пяти разделов, отражающих основные линии развития ребенка в процессе

обучения: «Математический калейдоскоп»; «Интегрированный курс ознакомления с окружающим миром и письмо»; «Вводный курс русского языка»; «Развивающий тренинг-игра»; «Музы-кально-ритмическая гимнастика». Цель программы: развитие личности каждого ребенка, формирование его готовности к систематическому обучению, в первую очередь формирование универсальных учебных действий; преодоление факторов дезадаптации за счет выравнивания стартовых возможностей каждого ребенка. Особое вни-мание уделяется развитию тех качеств личности, психических процессов, видов деятельности, которые определяют становление устойчивых познавательных интересов детей и успешное обучение их в школе. В результате программа по-строена не по областям знаний (как это сделано в существующих уже програм-мах), а в соответствии с логикой психического развития старших дошкольников: мышления, воображения, вни-мания, речи. В настоящем издании представлен «Вводный курс русского языка».

Для внедрения интегрированной программы «Скоро в школу» для предшкольного образования детей старшего дошкольного возраста в Центре предшкольной подготовки привлечены преподаватели СГПИ: канд. пед. наук, доцент В.М. Акименко (блок «Познаем грамоту, развиваем речь»), ст. преподаватель О.Я. Кузина (блок «Познаем окружающий мир»), канд. пед. наук, доцент С.Д. Язвинская (блок «Познаем числа и знаки»). В соответствии с указанными видами деятельности ими разработаны научно-методические рекомендации по обучению грамоте и развитию речи, математической подготовки, знакомству с окружающим миром детей из разных слоев населения в процессе предшкольного образования, а также показаны проблемы и перспективы развития предшкольного образования в России и за рубежом (Р.М. Чумичева, Н.А. Платохина).

ВВОДНЫЙ КУРС РУССКОГО ЯЗЫКА (ПРОГРАММА ПРЕДШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «СТАРТ»)

Блощаненко О.А., Кочкаева Т.Н., Ромаева Н.Б.

Пояснительная записка

«Вводный курс русского языка» обеспечивает обогащение активного словаря ребенка, связной речи, формирование умений составлять описательный, повествовательный рассказ, рассказ-рассуждение. Особое внимание уделено специальной подготовке к изучению русского языка в школе, обучение чтению. Большое внимание уделяется развитию фантазии, воображения, словесного творчества ребенка. В этом разделе определяющую роль имеет развитие фонематического слуха ребенка, развитие умения выделять звук, обозначать его соответствующим знаком-заместителем, делить слова на слоги, определять ударный слог, схематически обозначать предложение.

В целом, в познавательной сфере ребенок должен овладеть метапредметными (универсальными) умениями, т.е. способами познания (анализ, сравнение, классификация, сериация, суждение, обобщение, выводы); описания многообразия свойств, явлений, взаимосвязей наблюдаемого и познаваемого окружающего мира; точного подбора слов для описания, обозначения значимости отдельных свойств предметов, объектов, явлений для существования его как целостного явления (понятия, категории, суждения); переноса освоенного в новые виды деятельности и ситуации; кодирования и декодирования информации; открытия и объяснения смысла способов познания для собственного развития (удовлетворение любознательности, познавательных интересов, потребностей, мотивов); установления гуманных и охранительных взаимодействий с окружающим миром (проектирующие, регулирующие, контролирующие, познавательные, сигнализирующие).

В области предметных умений обучающиеся должны:

- следуя образцу, интонационно выделять в слове звук, называть его изолированно;
- называть слова по определенному фонематическому признаку;
- соотносить произносимое слово со схемой его звукового состава;
- в процессе моделирования уметь различать слово и предложение;

- составлять по образцу-схеме слова и предложения;
- строить разные модели предложений, делить слова на слоги, выделять ударный слог.

Перспективно-тематический план

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
1	Правила поведения в школе.	1 час.
2	Понятие о речи. Упражнения по развитию речевого слуха.	1 час.
3	Речь (устная, письменная).	1 час.
4	Предложение. Упражнения на развитие слухового внимания. Знакомство с графическими схемами предложения.	1 час.
5	Номинативная функция слов. Упражнение на развитие слухового внимания.	1 час.
6	Звуки. Общее понятие.	1 час.
7	Звуки речи: гласные и согласные.	1 час.
8	Звуки о, и, ы и буквы Оо, Ии, ы.	1 час.
9	Обучение звуковому анализу 2-х, 3-хзвуковых слов. Знакомство со звуковыми схемами.	1 час.
10	Обучение звуковому анализу четырехзвуковых и более сложных по звуковому составу слов. Упражнение по классификации предметов.	1 час.
11 – 12	Характеристика звуков. Ознакомление с гласным и согласным звуком. Цветовое обозначение звуков в схемах.	2 час.
13 – 14	Характеристика звуков. Различие согласных звуков по твердости /мягкости на основе сопоставления их артикуляции.	2 час.
15	Характеристика звуков. Различие по глухости/ звонкости.	1 час.
16 – 17	Ознакомление со слоговой структурой слов. Слог как минимальная произносительная единица звукового потока.	2 час.
18 – 19	Понятие об ударном гласном звуке, слоге. Выделение словесного ударения.	2 час.

20 – 21	Слоговый анализ слов. Упражнение по развитию речевого слуха. Графическое изображение слогов-слияний.	2 час.
22	Знакомство с открытым слогом.	1 час.
23	Знакомство с закрытым слогом.	1 час.
24 – 25	Понятие буквы. Отличительные особенности букв и звуков.	2 час.
26	Закрепление изученного.	1 час.
27	Алфавит. Определение места указанной буквы.	1 час.
28	Путешествие. «В гости к любимым героям»	1 час.
29	Пословицы, поговорки, загадки.	1 час.
30	Путешествие по временам года. Стихи ставропольских писателей	1 час.

Тема «Правила поведения в школе»

Задачи: познакомить детей со школьными принадлежностями и правилами поведения в школе;

развивать мышление: умение анализировать, делать выводы, обобщать;

воспитывать познавательную активность, дисциплинированность.

Оборудование: плакат «Сиди правильно», иллюстрации их принадлежностей и игрушек, детские книги, листы с заданием.

Ход занятия

I. Организация внимания.

– Звенит звонок – начинаем урок. Займите места возле парты. Станьте ровно. Теперь тихо сядьте. Я рада вас видеть в классе, и хочу узнать, желаете

ли вы учиться?

– Кто из вас знает, чему учат в школе?

– Как называют детей, которые ходят в школу?

– Вы тоже скоро станете школьниками, учениками, но для этого надо потрудиться, быть внимательными на занятиях и всё запоминать.

II. Основная часть.

1. Сообщение темы занятия.

– На первом занятии мы с вами познакомимся с правилами поведения в школе, на уроке, на перемене.

– Какие правила вы знаете?

– Как нужно вести себя в школе и на уроке?

2. Беседа о правилах поведения

Учитель спросит – надо встать;

Когда он сесть позволит – сядь;

Ответить хочешь – не шуми,

А только руку подними!

Парта – это не кровать, и на ней не нужно спать.

Ты сиди за партой стройно и веди себя достойно.

– Как вы понимаете, что значит: «Вести себя достойно?»

3. Игры на внимание.

Главные качества, которые нужны каждому школьнику – это внимание и смекалка.

Сейчас поиграем и проверим, есть ли у вас эти качества. Я буду задавать вопросы, а вы хором отвечать: «Да» или «Нет».

Летит – летит самолёт? – ...

Летит – летит бутерброд? – ...

Летит – летит лисица? – ...

Летит – летит синица? – ...

Летит – летит трава? – ...

Летит – летит сова? – ...

Летит – летит птичка? – ...

Летит – летит косичка? – ...

Летит – летит коса? – ...

Летит – летит сова? – ...

Летит – летит ворона? – ...

Летит – летит корона? – ...

Летит – летит пчела? – ...

Летит – летит стрела? – ...

Летит – летит папа? – ...

Летит – летит шляпа? – ...

4. Знакомство со школьной мебелью и учебными принадлежностями.

Каждый ученик имеет свое рабочее место: школьный стол, он называется «партой», и стул. Сидеть за партой нужно правильно.

Посмотрите как (плакат).

Для работы ученикам нужны специальные принадлежности. Давайте назовем их, разгадав загадки.

Если ты его заточишь,

Нарисуешь что захочешь!

Солнце, горы, море, пляж,

Что же это? (*Карандаш*) (иллюстрация).
Я люблю прямоту,
И самая прямая.
Сделать ровную черту
Всем я помогаю (*Линейка*) (иллюстрация).
– Какие школьные принадлежности вы можете еще назвать?
– А являют ли игрушки школьными принадлежностями?
– Почему?
5. Игра «Что лишнее?»
(кукла, баран, портфель, юла);
(книга, тетрадь, мишка, линейка, ручка).
6. Работа на листе.
(Раскрась школьные принадлежности);
(раскрась игрушки).
III. Итог
– Какие правила вы знаете?
– Что относится к школьным принадлежностям?

Тема «Понятие о речи. Упражнение по развитию речевого слуха»

Задачи: познакомить с понятием «речь», дать понятия устной и письменной речи.

Ход занятия

I. Организация внимания.
II. Поэтическая минутка.
1. Чтение и заучивание стихотворения.
- Что везешь, Автомашина?
Все, что есть на букву А.
Вот арбузы, апельсины,
Абрикосы и айва.
Дождик, дождик, поливай –
Будет хлеба каравай,
Будут булки, будут сушки,
Будут вкусные ватрушки.
– Что я сейчас читала? (Стихи)
– Как мы воспринимаем услышанное? (На слух)
2. Рассказ об устной речи.
Все, что мы произносим, слышим – это устная речь. Она служит для выражения мыслей и чувств. Устная речь появилась очень давно, ког-

да мужчины охотились в глухих лесах, а женщины оставались в пещерах и охраняли своих детей и поддерживали огонь.

(Работа по картине).

– Что вы видите на картине?

– Кто изображен на переднем плане?

– Кто виднеется вдали?

Все отвечали на вопросы – это речь. Рассказывали, используя иллюстрацию, – это тоже речь. В школе на уроках чтения вы будете учиться правильной, грамотной устной речи.

3. Составление рассказов по картинкам.

4. Знакомство с письменной речью.

- В книгах, кроме рисунков, страницы заполнены значками (буквами). Этими значками записаны рассказы, стихи, сказки, вопросы, загадки. Это тоже речь, но не устная, а письменная. Чтобы узнать, что написано или напечатано, надо научиться читать. На уроках чтения и письма вы будете учиться писать и читать.

5. Игра «Доскажи словечко».

Лежебока, рыжий кот,
Отлежал себе ... (*живот*).
Михаил залез на дуб,
Чтобы врач не вырвал ... (*зуб*).
Дом на рельсах тут как тут,
Всех умчит он в пять минут,
Ты садись и не зевай,
Отправляется ... (*трамвай*).
У себя в саду Андрейка
Поливал цветы из ... (*лейки*).
Он с бубенчиком в руке,
В сине-красном колпаке.
Он веселая игрушка,
И зовут его ... (*Петрушка*).

IV. Итог занятия.

Тема «Предложение. Упражнения в составлении предложений. Знакомство с графической схемой»

Задачи: познакомить с понятием «предложение», упражнять в составлении предложений, познакомить с графической схемой предложения.

Оборудование: картинки предметов (мяч, шар, собака), сюжетные картинки, схемы предложений.

Ход занятия

I Организация внимания.

II Повторение знаний о речи.

1. Устная речь

2. Письменная речь

– В доме затопили печь

И Андрей сказал мне ... речь

· Что такое речь?

· Какая бывает речь?

· Где встречаем устную (письменную) речь?

III. Основная часть.

1. Сообщение темы и целей занятия.

Сегодня в гости к нам пришел Буратино. Он принес конверт с заданиями.

– Ребята, на прошлом занятии мы познакомились с понятием речи.

А кто знает, из чего состоит наша речь?

Давайте я прочту рассказ, а вы скажете мне, делала ли я остановки, когда рассказывала.

Наступила зима. Дни стали короче, а ночи длиннее. Скоро выпадет снег. Мы пойдем кататься на санях и лыжах. Хорошо зимой.

– Кто заметил, сколько раз я останавливалась?

Давайте еще раз я прочту вам рассказ, а вы подсчитаете.

· Я сделала 5 остановок. Это значит, что в рассказе было 5 маленьких частей. Одна такая часть называется «предложением».

Наша речь делится на предложения. Между предложениями делается остановка (пауза).

– В каждом предложении выражается какая-нибудь мысль.

2. Упражнение в составлении предложений по отдельным картинкам (собачка, девочка, солнце).

3. Упражнение в составлении схемы предложения.

– Буратино принес схемы для составления предложений. Каждое предложение, даже не зная букв и не умея писать, можно обозначить схемой (на доске схема).

– Начало предложения показано вертикальной черточкой, а конец – точкой.

– Можно начертить схему так (на доске схема).

4. Составление схемы рассказа.

– Давайте составим схему моего рассказа.

. . . . !

· В конце предложений можно ставить . !?

· Когда вы просто сообщаете – ., когда спрашиваете – ?, когда произносите с чувством, с радостью – !.

IV.Физминутка

V. Составление рассказов по сюжетным картинкам.

· Составьте рассказ из трех предложений («Выбор щенка»).

· Составьте рассказ из 4 предложений («День рождения желтого медвежонка»).

V1. Заучивание стихотворения. «Стихотворная минутка».

– Буратино принес стихотворение и просит его заучить.

Огорченная сорока
Возвращается с урока.
Весь урок болтала с сойкой
И домой вернулась с двойкой.

· А кто вспомнит и прочтет стихотворение нашего прошлого занятия? (чтение стихотворений).

Буратино благодарит (имена).

VII. Итог занятия.

Тема «Номинативная функция слов. Упражнения на развитие слухового внимания. Знакомство с графическими схемами предложений»

Задачи: познакомить с именами собственными, развивать слуховое внимание, закрепить умение составлять схемы предложения.

Оборудование: картинки зайца, медведя, ручки, гриба, схемы слова и предложения, рисунок Красной Шапочки.

Ход занятия

I. Организация внимания.

II. Актуализация пройденного материала.

1. Поэтическая минутка.

· На урок пришла Красная Шапочка, она хочет дать задание.

· Вспомните, какие стихи мы с вами заучивали на прошлом занятии? (О букве А, про зайца).

2. Повторение знаний о речи, предложении.

- Мы с вами задаем друг другу вопросы, читаем стихи, рассказываем сказки, как это все называется? (речь).

– Какая бывает речь?
– Что такое устная речь?
· Где мы встречаем устную речь?
· Где мы встречаем письменную речь?
III. Физминутка.
Поднимайте плечики, Прыгайте, кузнечики!
Прыг-скок, прыг-скок!
Сели, травушку покушаем,
Тишину послушаем.
Тише, тише, высоко,
Прыгай на носках легко.
IV. Изучение нового.
1. Сообщение темы и целей занятия.
· Ребята, Красная шапочка просит вас ответить на вопрос, что нас окружает? (предметы).
· Назовите предметы, которые вас окружают сейчас?
· А теперь отгадайте загадку. Что на свете всему нужно? (*имя*).
– Верно, каждому человеку, предмету, животному нужно имя.
2. Игра «Узнай меня»
Много бед таят леса,
Волк, медведь там и лиса,
Наш зверек живет в тревоге,
От беды уносит ноги,
Ну-ка быстро отгадай-ка,
Как зверек зовется? (*зайка)*
(иллюстрация зверька).
· У этого зверька есть имя, которое бы сейчас назвали – зайка.
· Теперь я его спрячу, а вы сможете представить его не видя? (*да*).
· Отгадайте еще одну загадку?
Под сосною у дорожки
Кто стоит среди травы?
Ножка есть – но нет сапожек,
Шляпка есть – нет головы *(грибы)*.
· Теперь что вы представили?
· Какой гриб получился в вашем воображении?
· А вот еще одна загадка.
Буквы печатные
Очень аккуратные
Буквы для письма
Я пишу сама *(ручка)*.

- Теперь каждый из вас спрячьте ручку под стол. Мы ее не видим, но представляем. Даже не видя предмет, мы можем по описанию назвать его.

· Для этого нужно имя каждого предмета.

3. Знакомство с графическими схемами предложений.

· Красная шапочка сказала, что вы умеете записывать предложения и буквы.

· Запишите предложение «Сегодня хороший день».

· Любое слово, не зная букв, можно записать с помощью схемы.

· Сколько слов в предложении, столько мы запишем палочек на доске.

· Запишите любое слово.

«Мама» «папа» «цветок»

4. Упражнение на развитие слухового внимания.

– Ребята, Красная шапочка просит вас отгадать еще одну загадку.

Хозяин лесной,
Просыпается весной
А зимой под вьюжный вой.
Спит в избушке снеговой.
(*Медведь*)

· Ребята, как рычит медведь? (*Р- Р – Р).*

· А вот прилетел комарик. Как он зудит? (*З-З-З*).

· А как гудит ветер в трубе (У-*У-У*).

5. Поэтическая минутка.

На стекле – морозный иней,
Столько черточек и линий,
Знаю только я одна,
Кто стоит там у окна.

IV. Итог.

V. Домашнее задание.

Выучить стихотворение.

Тема «Звуки (общие понятия)»

Цель: познакомить с понятием «звуки», научить распознавать звуки, различные по продолжительности.

Ход занятия

I. Организация внимания.

П. Вводная часть.

1. Сообщение темы и целей урока.

– Сегодня мы с вами отправимся в путешествие по стране Фонетике. Жителями этой страны являются звуки. Мы их с вами не увидим, но услышим. Отправимся мы на ...

2. Отгадывание загадки о паровозе.

· Начинаем наше путешествие. Машинистом будет (имя). Встаньте друг за другом, каждый из вас пусть возьмется за локти впереди стоящего. Начинаем путешествие на паровозе. Машинист подает сигнал: у-у-у!

· Какой звук произнесли? Длинный он или короткий?

· Звуки мы слышим везде. Давайте отправимся на лесную поляну и послушаем, что там происходит. Что это шумит?

3. Загадка о листьях.

Падают с ветки золотые монетки (листья).

4. Имитация шелеста листвы с помощью листочков.

III. Физминутка.

5. Загадка о жуке.

Шесть ног без копыт.
Летит – жужжит,
Упадет – землю роет?
(*Жук*).

4. Имитация жужжания.

– А вот летит жук. Как он жужжит? (Дети изображают жужжание жука). Загадка о комаре.

Не зверь, не птица,
Носок как спица,
Летит – кричит,
Сядет – молчит.
(*Комар*).

– А как пищит комарик? (Дети изображают).

Загадка о медведе.

Он всю зиму в шубе спал
Лапу бурую сосал,
А, проснувшись, стал реветь.
Это зверь лесной ...
(*Медведь*).

– Мы отправились в лес, и в малиннике встретили медведя. Как он рычит?

Загадка о волке.
На овчарку он похож.
Что не зуб – а острый нож,
Он бежит, оскалив пасть,
На овцу готов напасть.
(*Волк*).
– А вот и волк. Какой звук издает волк?
7. Прослушивание записи (голоса птиц).
· Что вы услышали?
· Произнесите звуки, которые услышали?
· Какие звуки были по продолжительности?
· Каждый звук живет в своем домике. Мы будем обозначать звуки так (показ схемы звуков).
8. Пробная работа со схемами.
IV. Итог

Тема «Звуки речи (гласные и согласные)»

Задачи: дать понятие о звуках окружающего мира и звуках речи (гласных и согласных), научить осмысленно произносить изолированные звуки;

развивать мышление: анализ, сравнение; фонематический слух; речь: умение давать полные ответы, выразительно читать наизусть; произвольное внимание; память;

воспитывать интерес к изучаемому предмету, дисциплинированность.

Оборудование: листы с заданием, цветные карандаши, колокольчик, барабан, ножницы, квадраты (красный, синий, зеленый), книги для выставки.

Ход занятия

I. Организация внимания.
II. Актуализация ранее изученного.
1. Сообщение темы и целей урока.
В начале урока я проверю, как вы подготовили домашнее задание.
2. Индивидуальный опрос.
Чтение стихотворения наизусть у доски (3-4 человека).
3. Фронтальная беседа.
· О чем стихотворение?
· Какие правила поведения должны помнить и соблюдать ученики?

4. Работа по развитию речи.

Рассматриваем большую иллюстрацию. (Что вы на ней видите? Кто находится в классе? Чем занят учитель? Как ведут себя школьники?)

– Попробуйте составить рассказ по этой картинке.

5. Повторение изученных понятий.

– Сейчас вы читали стихотворения, составляли рассказ. Какая это была речь? Почему решили, что это речь устная? Какая еще бывает речь? Какая речь называется письменной? (Обратить внимание на стенды, помещенные в классе, представить выставку книг).

6. Микроитог.

<u>III. Изучение нового материала.</u>

1. Сообщение темы и целей урока.

Сегодня вы узнаете, из чего состоит речь и какие бывают звуки.

2. Наблюдения.

Закройте глаза и внимательно послушайте. Звенит колокольчик, учитель стучит по стеклу, чикает ножницами, стучит по барабану, после чего просит открыть глаза. Ребята, что вы сейчас слышали? (Разные звуки).

3. Вывод понятия.

Мир полон звуков: на улицах гудят машины, шумит ветер, поют птицы; в комнате тикают часы, играет магнитофон; у реки слышен плеск воды, кваканье лягушек – звуки окружают человека повсюду. Разные предметы издают звуки, а человек их произносит. Послушайте: [а], [у], [л], [ш] – это звуки речи, звуки, которые сливаются в слова и образуют речь.

<u>IV. Физминутка.</u>

«Поезд».

4. Выделение звука как речевой единицы.

Как гудел поезд? Сейчас вы произнесли звук, а я его услышала. Запомните, звуки мы слышим и произносим.

5. Упражнения в произношении звуков.

· Как гудит ветер?

· Как фыркает ежик?

· Как ревет мотор на тракторе?

· Какой звук слышится, когда шипит масло на сковороде?

6. Дифференциация звуков окружающего мира и звуков речи (гласных и согласны).

– Рассмотрите картинки в левом нижнем углу страницы. Назовите предметы и звуки, которые они издают (кот мурлычет, мяукает, часы тикают, лягушка квакает). Считать эти звуки звуками речи нельзя.

– Кто изображен на остальных рисунках? Давайте произнесем звуки, которые произносят эти животные. Представьте, что вы – осы (С-с-

с-с-с), а теперь покажите гусей (Ш-ш-ш-ш-ш). Сейчас мы произнесли отдельные звуки речи. Они делятся на гласные и согласные. Звуки, которые можно петь называются гласными, т.к. они состоят из голоса. А звуки, которые мы произносим с затруднением, называются согласными. Давайте потренируемся отличать гласные звуки от согласных.

– Как рычит тигр? (Р-р-р) Можно петь этот звук, произносить его протяжно? Почему? (Произносится с затруднением, как бы через преграду).

– Сделайте вывод. Какой это звук? Это согласный звук, произносится твердо. Его обозначают синим квадратом. Закрасьте верхний квадрат синим карандашом.

– Как воет волк? Сейчас мы протяжно пели звук [у], сделайте вывод, какой он?

– Гласные звуки обозначаются красным квадратом, поэтому квадрат, который нарисован перед волком, закрасьте красным карандашом. Кто изображен справа от волка? Какой звук издает змея? Какой это звук? Значит, каким цветом закрасим последний квадрат? Выполните.

– Сейчас мы обозначали звуки цветными квадратами, а на письме звуки речи обозначаются специальными знаками – буквами.

7. Рассматривание букв, их называние, составление слов.

– Что записано внизу вашего листа? Обратите внимание. Все буквы разные, каждая буква обозначает свой звук.

– Кто из вас знает буквы? Давайте назовем их по порядку. Подумайте, какие слова можно записать с помощью этих букв.

V. Итог.

· Что нового вы узнали?

· Какие бывают звуки?

VI. Домашнее задание.

Выучить стихотворение наизусть, повторить, какие бывают звуки.

Тема «Звуки [о], [и], [ы] и буквы О о , И и, ы»

Задачи: познакомить с гласными звуками [о], [и], [ы], учить выделять их на слух, определять их место в слове; с буквами О о, И и, ы, учить узнавать эти буквы среди других букв;

развивать мышление: умение анализировать, синтезировать, сравнивать, обобщать, речь: активизировать словарный запас, развивать умение давать полные ответы; внимание, память;

воспитывать интерес к предмету и миру животных.

Оборудование: листы с заданиями, демонстрационные карточки букв, красный карандаш.

Ход занятия

I. Организация внимания.

II. Актуализация ранее изученного и проверка домашнего задания.

1. Индивидуальный опрос. Чтение стихотворения наизусть.

2. Фронтальный опрос.

· В каких словах из стихотворения звук [а] в начале? (арбуз, аист), в середине? (парты, класс, раз, и др.).

· Какие слова начинаются со звука [у]? (Урок, учим, ухо, удочка, утята). В середине слова? (арбуз, буква, научиться).

· Что вы знаете о звуках [а], [у]? Почему они гласные? Какими буквами обозначаются? Найдите эти буквы внизу листа среди других букв. Обведите их в кружок красным карандашом. (Прохожу, смотрю).

3. Микроитог.

III. Изучение нового материала.

1. Сегодня мы познакомимся с новыми звуками и буквами.

2. Выделение слова для анализа. Знакомство с буквой О и звуком [о].

3. Отгадайте:

Не моторы, а шумят,
Не пилоты, а летят,
Не змеи, а жалят.
(Осы).

4. Выделение звука. Определение его характера.

– Произнесите это слово протяжно. Какой первый звук? ([О]), попробуйте пропеть этот звук. Получается? Какой вывод можно сделать? ([О] – гласный звук)

Повторите «в микрофон».

5. Упражнение на развитие фонематического слуха.

– Как называется передняя часть головы? (Лицо). Где звук [о] в этом слове? (В конце).

Перечислите части лица, в названиях которых есть звук [о] (лоб, нос, рот).

· Рассмотрите лист с заданиями. Кто нарисован в левом верхнем углу? (Ослик). Сколько звуков в этом слове? Закрасьте на схеме место звука [о].

· Кто изображен на следующей картинке? (Слон).

Сколько звуков в этом слове? Укажите на схеме место гласного звука. (Смотрю).

6. Знакомство с буквой.

Гласный звук [о] на письме обозначается буквами О о. На что похожа эта буква? Обведите по точкам большую и маленькую буквы О о.

IV. Физминутка.

Знакомство с буквой и звуком [и] И и.

1. Выделение слова для анализа.

– Ребята, кто из вас знает, как по-другому называют ослика?

Без упрямства ни на шаг
Не продвинется (*ишак*).

2. Выделение нового звука. Определение его характера.

– Произнесите первый звук в этом слове. Какой он? Почему вы решили, что он гласный?

3. Упражнение на развитие фонематического слуха.

– Если услышите звук [и], хлопните в ладоши. (Кит, кот, кони, вилка, очки, игра, красный, синий, яблоко, сливы, ива). Встаньте дети, в именах которых встречается гласный звук [и].

Закрасьте на схеме гласные в словах «ишак» и «тигр». На письме звук [и] обозначают буквой И. Напишите ее по точкам.

4. Логическое упражнение.

– Рассмотрите все иллюстрации на своем листе, какая из них лишняя? Почему? (Сыр, т.к. все остальные объекты – животные).

5. Выделение нового звука и определение его характера.

– Какой гласный звук в слове «сыр»? Почему он гласный? Произнесите этот звук протяжно. Выйдите из-за парт.

6. Упражнение на развитие фонематического слуха.

– Сейчас я буду показывать иллюстрации, и если в этих слова есть звук [ы], вы вставайте. (Дыня, арбуз, тыква, огурец, цветы). Садитесь за парты. Определите и раскрасьте место звука [ы] на схемах слов: сыр, рыбы. *7. Знакомство с буквой.*

Этот звук обозначают буквой **ы,** обведите ее по точкам.

V. Итог занятия.

– С какими новыми звуками мы познакомились?

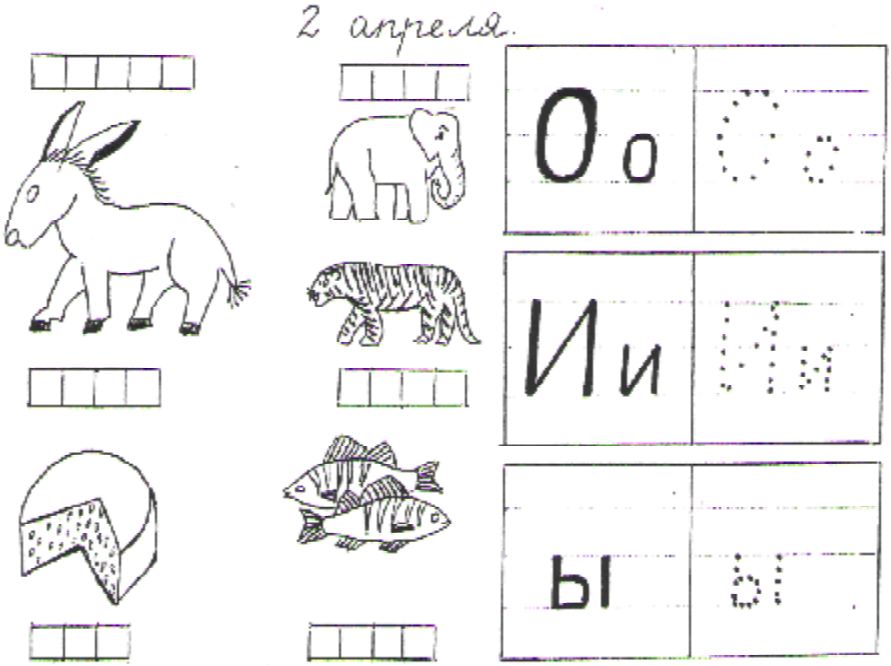
– К какой группе относятся все эти звуки?

– Внизу, среди рассыпанных букв, обведите те, которые выучили сегодня.

Выучи наизусть.

Осел в кустах
Осу нашел.
Надев очки,
Глядит Осел,
Кто это?
Птица?
Тигр?
Лиса?

Осла ужалила оса.



Г В О Д С
У К Р А И
Р Ы

Тема «Обучение звуковому анализу двух-трехзвуковых слов. Знакомство со звуковыми схемами»

Задачи: развивать у детей понятие о звуке, обучать звуковому анализу и построению схем;

развивать кругозор детей, их словарный запас, фонематический слух; воспитывает любовь к животным, интерес к предмету.

Оборудование: схемы предложений, звуковые схемы, иллюстрации животных, название речевых единиц, индивидуальных графические звуковые схемы.

Ход занятия

1. Организация внимания учащихся

II. Актуализация ранее изученного.

1. Сообщение темы и целей урока.

– Сегодня мы с вами отправимся в гости в лес к его обитателям.

*2. Отгадывание загадок о животных (*Из книги «Что ты знаешь о животных?» с.2-3.) Дети отгадывают, а учитель выставляет картинки: ёж, белка, лось, волк, заяц, медведь, лиса.

· Как одним словом можно назвать этих животных? (Дикие).

· Почему?

· Что вы мы можете рассказать об этих животных? Ответы детей.

3. Заполнение «Волшебный лесенки».

– Что стоит на верхней ступеньке?

· Что такое речь?

· Какая бывает речь?

· Из чего состоит речь?

· Из чего состоят предложения?

4. Игра «Дополни предложения».

Трусливый, как ... (заяц).

Колючий, как ... (ёж).

Злой, как ... (волк).

Смелый, как ... (лев).

Хитрая, как ... (лиса).

Ловкая, как ... (обезьяна).

5. Соотнесение предложений и схем.

- Я читаю предложения. Вы считаете, сколько в них слов и показываете на пальчиках, к какой по счёту схеме подходит это предложение.

Медведь тоже хищник (1).

Но охотится он редко (2).

Зато он любит ягоды малины (2).

С охотой ест дикий мёд (3).
Может отыскивать грибы и выкапывать корешки растений(?).
III. Физкультминутка.
* Медвежата в чаще жили,
Головой своей крутили.
Вот так, вот так.
(круговые движения головой поочерёдно в разные стороны).
* Медвежата мёд искали,
Дружно дерево качали,
Вот так, вот так.
(наклоны в стороны, руки вперёд).
* Вперевалочку ходили,
И из речки воду пили.
Вот так, вот так.
(Ходьба «по-медвежьи» наклоны вперёд).
*А потом они плясали, Выше лапы поднимали,
Вот так, вот так. (Прыжки на месте).
IV. Изучение нового материала.
1. Сообщение темы и целей занятия.
– То, что мы произносим и слышим – это ... (звук).
– Как обозначается звук на схеме?
2. Наблюдение над изучаемым материалом.
– Мальчик Алёша и Саша пошли в лес за грибами и ягодами. В лесу было очень красиво, весело пели птицы. Мальчики заигрались и не заметили, как очутились в незнакомом месте. Они заблудились.
Какими звуками они воспользовались, чтобы найти друг друга?
п/о: Ау
· Произнесите это слово.
· Как звал Саша Алешу?
п/о а-а-а-у-у-у
· Как отзывался Алеша?
п/о а-а-а-у-у-у
Какой первый звук мы произносим в слове «АУ»?
п\о А
А какой второй звук?
п/о У
Произнесем вместе.
(Строится схема слова и указкой «читается»).
Вывод: в слове «АУ» два звука: [а] и [у] .

– Но вот мальчики нашли друг друга. Дети обрадовались и закричали что? Ура! (Аналогично звуковой анализ).

V. Физкультминутка.

Игра на внимание «Пожалуйста».

3. Практическая работа.

(Построение детьми схем к словам).

· Кто зимой холодной бродит злой, голодный? (волк).

· Летит – воет, сядет – землю роет, (жук).

· Через море-океан плывет чудо-великан, пряга ус во рту растянулся на ветру (кит).

4. Резерв. Сочини сказку.

Зайка.

На лесной полянке жил зверек, в названии которого был звук [а], отгадайте, кто это мог быть? (заяц).

У него был огород, в нем выращивали овощи, в названии которых тоже был звук [а]. Отгадайте, что это за овощи? (капуста, репка, кабачки).

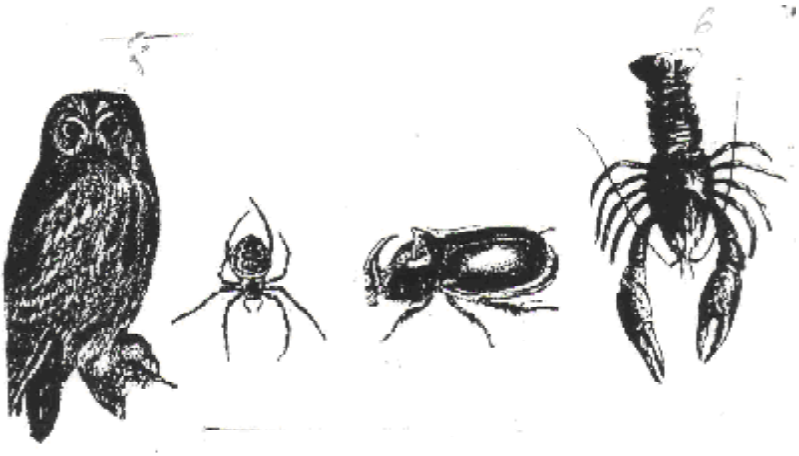
Осенью он собрал урожай и позвал друзей. Они принесли ему в подарок игрушки, в названии которых тоже был звук [а]. Что это за игрушки? (машина, пирамида, кукла).

Заяц был рад.

VI. Итог урока.

VII. Домашнее задание.

Нарисовать свое любимое животное, уметь его описывать.



Составь схемы

Подскажи словечко

Развиваем находчивость, быстроту реакции.

Ведущий начинает фразу, а участники заканчивают её. Кто ошибается, отдает фант. Выигрывает тот, кто сумел сохранить все фанты.

Ворона каркает, а сорока?
Сорока _____.
Сова летает, а кролик?
Кролик _____.
Корова ест сено, а лиса?
Лиса _____.
Крот роет норки, а сорока?
Сорока _____.
Петух кукарекает, а курица?
Курица _____.
Лягушка квакает, а лошадь?
Лошадь _____.
У коровы теленок, а у овцы?
У овцы _____.
У медвежонка мама медведица, а у бельчонка?
У бельчонка мама _____

Тема «Обучение звуковому анализу четырехзвуковых слов и более сложных по звуковому составу слов. Упражнение по классификации предметов»

Задачи: закрепить у детей понятие о звуке, обучать звуковому анализу и построению схем: развивать кругозор детей, фонематический слух, воспитывать любовь к животным.

Оборудование: схемы предложений, слов, иллюстрации животных, графические звуковые схемы.

Ход занятия

I. Организация внимания.

II. Актуализация ранее изученного материала.

1.Вступительное слово.

· Сегодня мы отправимся в гости к птицам.

· Отгадайте загадку.

Кто в беретке ярко-красной,
В черной курточке атласной,
На меня он не глядит,
Все стучит, стучит, стучит?
(Дятел).

На одной ноге стоит,
В воду пристально глядит,
Тычет клювом наугад,
Ищет в речке лягушат.
(Цапля).

2. *Беседа о птицах.*

– Ребята, а что вы знаете о дятле? Как называют дятла? (лесной доктор). Чем отличается дятел от других птиц? Что вы знаете о цапле? Где обитают эти птицы?

3. Игра «Доскажи словечко».

Окраской – сероватая,
Повадкой – вороватая,
Крикунья хрипловатая,
Известная персона,
Это же (ворона).

Всех перелетных птиц черней,
Чистит пашню от червей,
Целый день по пашне вскачь,
И зовется птица (грач).

Я в любую непогоду
Уважаю очень воду
Я от грязи берегусь –
Чистоплотный серый (гусь).

Встает на заре,
Поет во дворе,
На голове – гребешок.
Кто же это? (петушок).

· Ребята, а где же живут птицы?
· Как одним словом можно назвать гуся и петуха? (домашние).
· Как одним словом можно назвать грача и ворону?

4. Повторение знаний о речи.

· Что такое речь?
· Какая бывает речь?
· Где встречаем устную речь? Письменную?

5. Работа со схемами предложений.

– Я произнесу предложение, а вы найдите на доске схему этого предложения.

На стволе дерева сидит дятел.
Он выклевывает насекомых.
Под корой прячутся вредители.
Они наносят очень большой вред дереву.

III. Физминутка.

Если нравится тебе, то делай так, (2 хлопка)
Если нравится тебе, то делай так (2 щелчка)
Если нравится тебе, то делай так, (хлопок по коленям)
Если нравится тебе, то делай так (2 притопа)
Если нравится тебе, то ты скажи, (хорошо)
Если нравится тебе, то и другим покажи,
Если нравится тебе, то делай все.

IV. Изучение нового.

1. Сообщение темы и целей занятия.

2. Объяснение нового.

– Сегодня мы постараемся научиться определять количество звуков в словах и обозначать их схемами.

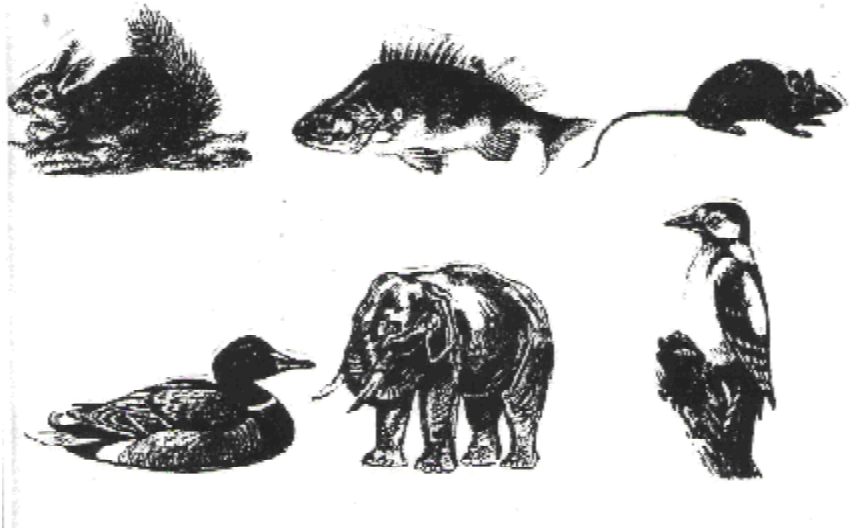
3. Игра «Угадай-ка».

Угадайте, что за птица,
Света яркого боится,

Клюв крючком, глаза пятачком.
Ушастая голова. Это (сова).
· Давайте вместе произнесем *сова*. Сколько слышим звуков? 2.
· Произнесите *два*. Сколько звуков? 2
– Давайте построим схему слова.
Пестрая крякушка.
Ловит лягушек,
Ходит вразвалочку,
Спотыкалочкой.
(Утка).
· Составьте схему слова *утка*.
· Сколько звуков в словах *утка, сова*? 4.
· Ребята, но есть более сложные слова, в которых больше звуков. Давайте составим схему следующего слова.
Днем спит, ночью летает,
Прохожих пугает?
(Филин).
· Сколько звуков в слове филин? 5.
· Составьте схему этого слова.
Длинным клювом тонким,
Схватит лягушонка,
Капнет с клюва капля,
Кто же это?
(Цапля).
– Сколько звуков в этом слове?
В лесу под щебет и под свист
Стучит лесной телеграфист.
«Здорово, дрозд-приятель!»
И ставит подпись – (дятел).
· Составьте схему слова дятел.
· Теперь вы будете называть слова, считать количество звуков и составлять схему этого слова.
4. Упражнение в классификации предметов.
– Давайте поиграем в игру «Кто или что лишнее».
Кукушка, соловей, скворец, мышь.
Окунь, акула, пиранья, утка,
Зима, весна, март, осень, лето.
Пальто, пиджак, юбка, туфли.
V. Итог.

VI. Домашнее задание. Выучить стихотворение о птичке и нарисовать ее.

Составь схемы к словам



Выучи наизусть

Сам. Варит сам самовар,
Валит сам самосвал,
Ходит сам самоход,
Сам летает самолёт.
Ну, а ты, приятель, сам,
Что умеешь делать сам?

А. Санин

Тема «Характеристика звуков. Ознакомление с гласным и согласным звуком. Цветовое обозначение звуков в схемах»

Задачи: Закрепить знания детей о звуке, познакомить с характеристикой звуков, учить отличать гласные звуки от согласных.

Оборудование: картинки с изображением жука, лука, мака, осы, сома, зонта, очков, паука, пилы.

Ход занятия

I. Организация внимания.

II. Актуализация.

1. Повторение знаний о речи.

–Что такое речь?

–Из чего состоит речь?

– Из чего состоят предложения?

– Из чего состоят слова?

2. Определение количества предложений в тексте.

– Сейчас я вам прочту рассказ, а вы постарайтесь определить количество предложений в нем.

Кукла.

У Оли была кукла. Куклу звали Поля. Оля очень любила свою куклу. Она шила ей одежду.

3. Определение количества слов в предложении. Составление схемы предложения.

– Сейчас я прочту вам еще раз первое предложение, а вы определите в нем количество слов.

У Оли была кукла.

– Сколько слов в предложении? (4)

– Составьте схему предложения. \ .

– Что означает вертикальная палочка в начале предложения?

– Что ставится в конце предложения?

– Молодцы, ребята. А теперь скажите мне, из чего состоят слова?

4. Определение количества звуков в словах.

– Сейчас я загадаю вам загадки, а вы постарайтесь определить, сколько в слове звуков.

Цвел когда, носил, как франт,
На макушке красный бант.
А созрел он – и макушка
Стала словно погремушка.
Многим в городе большом
Лишь по бубликам знаком.
(Мак).

Не мотор, а шумит,
Не пилот, а летит,
Не змея, а жалит.
(Оса).

Говорят один рыбак
В речке выловил башмак.
Но зато ему потом
На крючок попался .. .*(сом)*.

– Сколько звуков в этих словах?

– Кто может назвать слово, в котором 4-5 и более звуков? (Дети называют слова и определяют количество звуков и составляют схемы слов).

III. Физминутка.

Матрешки. Мы веселые матрешки, (ладушки, ладушки).

На ногах у нас сапожки, (ладушки, ладушки).

В сарафанах наших пестрых, (ладушки, ладушки),

Мы похожи, словно, сестры, (ладушки, ладушки).

IV. Изучение нового.

1. Сообщение темы и цели.

2. Объяснение нового.

– Ребята, сейчас я загадаю вам загадку.

Шесть ног без копыт,
Летит – жужжит,
Упадет – землю роет.
(Жук).

Черен, а не ворон,
Рогат, а не бык,
С крыльями, а не птица.
(Жук).

– Сколько звуков в слове жук?

– Назовите первый, второй, третий.

– А теперь попробуйте в слове «жук» найти такой звук, который можно долго произносить и при произношении которого ничто не мешает во рту.

– А теперь подумайте, какой из этих звуков можно крикнуть?

– Да, это звук «у-у-у». Когда мы его произносим, нам ничто не мешает во рту: ни язык, ни зубы.

– Попробуйте тихо произнести звук.

– Мешает ли вам что-то при произношении?

ВЫВОД: когда мы произносим этот звук, нам помогают губы и голос. Ничто нам не мешает.

– Ребята, звуки которые можно произносить легко и ничего нам не мешает, называются гласные звуки.

3. Знакомство с гласными звуками.

– Назовите мне еще звуки, которые легко произносятся ([а], [о], [у] , [и] ...). Обозначают такие звуки на письме красной клеточкой. Давайте определим местоположение гласного звука в слове «лук».

4. Знакомство с согласными звуками.

– А теперь произнесите первый звук в слове «лук».

– Когда вы его произносите, вам что-то мешает?

– Можно ли петь этот звук? (нет)

– Как произносится этот звук: длинно или коротко? (коротко)

ВЫВОД: когда мы произносим звук, нам мешают зубы. Они не пропускают язык.

– Звуки, которые произносятся с помехой, когда мешают язык, губы, зубы, называются согласные.

– Их нельзя петь, прокричать, потянуть.

– Теперь произнесите последний звук и определите, какой он: гласный или согласный? ([к] – согласный). Согласные звуки на схеме обозначаются синим цветом.

– Давайте отметим это в схеме.

5. Микроитог.

– Чем же отличаются гласные звуки от согласных?

– Каким цветом в схеме обозначаются гласные? Согласные?

6. Составление схем к другим словам.

Из дома вышел,
А все под крышей.
Вернулся домой,
И крыша со мной.
(Зонт).

Днем спит, ночью летает,
Прохожих пугает.
(Сова).

Два близнеца, два братца
На нос верхом садятся.
(Очки).

Принялась она за дело,
Завизжала и запела.
Ела-ела дуб-дуб,
Поломала зуб-зуб.
(Пила).

<u>IV. Итог.</u>

– На какие две группы делятся звуки?

– Какие произносятся свободно, и их можно петь?

<u>V. Заучивание стихотворения.</u>

Тили-тили, тили-бом,
Сбил сосну зайчишка лбом.
Жалко мне зайчишку:
Носит зайка шишку.

Поскорее сбегай в лес,
Сделай заиньке компресс!

<u>VI. Домашнее задание:</u> раскрасить схемы слов.

Тема «Характеристика звуков. Упражнение по определению гласных и согласных звуков»

Задачи: продолжить работу над характеристикой звуков, упражнять в определении гласных и согласных.

Оборудование: рисунки животных, схемы предложений, слов, схемы звуков, наборное полотно.

Ход занятия

I. Организация внимания.

II. Актуализация.

1. Игра «Доскажи словечко».

Крыша в шапке меховой, белый дым над головой,
Двор в снегу, белы дома.
Ночью к нам пришла (зима).
Целый день поет щегол
В клетке на окошке,
Третий год ему пошел,
А он боится (кошки).
В реках Африки живет,
Злой зеленый пароход!
Кто навстречу не поплыл,
Всех проглотит (крокодил).

2. Повторение знаний о речи и предложении.

– Ребята, давайте повторим стихотворение, которое мы учили на прошлом уроке.

Тили-тили, тили-бом,
Сбил сосну зайчишка лбом
Жалко мне зайчишку:
Носит зайка шишку,
Поскорее сбегай в лес,
Сделай заиньке компресс.

– Ребята, а какие еще стихи из прошлых занятий вы запомнили? (чтение стихов).

3. Определение количества предложений в тексте.

Зима. Скоро наступят холода. Выпадет снег. Ударят морозы. Реки покроются льдом. Можно будет кататься на коньках и лыжах.

4. Определение количества слов в предложении.

1. Предл. – 3,
2. Предл. – 2,

3. Предл. – 2,
4. Предл. – 3,
5. Предл. – 7.

5. Определение количества звуков в слове.

Зима (4), снег (4), снеговик (8).

Не похож на человечка, но имеет он сердечко.
И в работе круглый год
Он сердечко отдает
Пишет он, когда диктуют,
Он и чертит и рисует,
А сегодня вечерком
Он раскрасит мне альбом, (карандаш – 8)

<u>Ш. Физминутка</u>

<u>IV. Изучение нового.</u>

1. Сообщение темы и целей занятия.

– Сегодня мы с вами научимся составлять схемы к словам по-новому.

2. Выделение звуков для анализа, определение их характера.

· Назовите насекомых, изображенных на рисунках (муха, шмель, муравей).

· Какой одинаковый звук в этих словах ([м]).

· Можно его петь? Нет. Этот звук образуется голосом и шумом. Он согласный, звонкий. На схеме его будем обозначать синим цветом.

– Послушайте загадку.

Он всю зиму в шубе спал,
Лапу бурую сосал,
А, проснувшись, стал реветь,
Этот зверь – лесной
(Медведь).

Как вы думаете, почему его так называют? Какой первый звук в словах мед и медведь? Послушайте, одинаково ли я их произношу? Нет. В слове мед [м] – мягкий, звонкий, согласный. На схеме его будем обозначать зеленым цветом, а если звук твердый – синим.

3. Упражнения на развитие фонематического слуха.

Сейчас я буду называть слова. Если в них есть твердый согласный, поднимайте синий квадрат, а если мягкий – то зеленый. Мама, мыло, мячик, мой, мел, мясо, мир.

– Теперь, услышьте другой звук.

Дом, Дима, длина, дыня, Дюймовочка.

4. Закрепление изученного.

– Посмотрите, кто изображен на рисунке? (сом)

– Где расположен звук [м]?

– Каким цветом его раскрасим? Почему синим?

– Посмотрите на следующий рисунок (семь). Какой звук слышите в конце слова? Каким цветом его обозначим? Почему зеленым? Закрасьте схемы.

– Посмотрите на вторую схему над рисунком сома и цифры семь. Чем отличаются от схем, которые мы сейчас красили?

– При произнесении некоторые звуки сливаются. Послушайте «сооом». Согласный и гласный звук произносятся слитно, поэтому на схеме их обозначают одним прямоугольником, а чтобы показать, что сливаются два звука, этот прямоугольник делят на два треугольника. Первый, из которых обозначает согласный звук, а второй – гласный. Давайте закрасим в схемах согласные звуки. Посмотрим на следующую пару картинок. Мишка и мышка. Какой первый звук в слове «мишка». Самостоятельно закрась схемы слов.

4. Чтение слов читающими детьми.

V. Итог

· С какими звуками мы сегодня познакомились?

· Что вы запомнили о звуках, которые закрасили зеленым цветом? Синим?

Согласный звук:

образуется при помощи шума или шума и голоса;

· встречает преграды при произношении;

· не образует слога.

Выучить наизусть

Гласные тянутся в песенке звонкой,
А согласные согласны.
Могут заплакать и закричать,
Шелестеть, шептать, свистеть,
В темном лесу звать и аукать,
Даже фыркать и скрипеть,
И в колыбели качать. Но не хочется им петь!

Эти буквы обозначают согласные звуки.

Раскрась их синим цвето

всегда звонкие

М Н Р Й Л

Б	парные	П
Д	парные	Т
В	парные	Ф
Ж	парные	Ш
З	парные	С
Г	парные	К

Х Ч Ц Щ

Тема «Характеристика звуков. Различие согласных звуков по твердости/мягкости на основе сопоставления их артикуляции»

Задачи: познакомить с различиями согласных звуков по твердости / мягкости на основе сопоставления их артикуляции, повторение отличительных признаков согласных от гласных звуков.

Ход занятия

I. Организация внимания.

II. Актуализация ранее изученного.

1. *Поэтическая минутка.*

– Ребята, давайте повторим стихотворение, которое мы учили на прошлом уроке.

Тили-тили, тили-бом,
Сбил сосну зайчишка лбом
Жалко мне зайчишку:
Носит зайка шишку,
Поскорее сбегай в лес,
Сделай заиньке компресс.

– Ребята, а какие еще стихи из прошлых занятий вы запомнили? (чтение стихов)

2. Повторение знаний о речи и предложении.

· Все, что мы говорим это? (речь).
· Речь делится на (предложения).
· Предложения на (слова).
· Слова на (слоги).

3. Определение количества предложений в тексте.

Зима. Наступила зима. Дети катаются на санках и лыжах. На землю падают снежинки. Мороз щиплет щеки и нос.

4. Определение количества слов в предложении.

III Физминутка.

Зайка серенький сидит
И ушами шевелит (показ).
Зайке холодно сидеть,
Надо лапочки погреть (показ).
Раз-два, надо лапочки погреть.
Зайке холодно стоять,
Надо зайке поскакать (показ).
Кто-то зайку напугал –
Зайка – прыг – и убежал (садятся).

IV Закрепление знаний о звуках.

1. Повторение знаний о гласных звуках.

– Какие звуки называем гласными?

· Встречают ли гласные звуки преграду при произнесении. Назовите гласные звуки.

2. Повторение знаний о согласных звуках.

· Какие звуки называем согласными?

· Что мешает при произнесении согласных звуков?

· Назовите согласные звуки.

3. Микроитог.

4. Составление цветовых схем к словам.

Кто-то бежит к реке?
Пышный хвост торчит с верхушки –
Ме- ме- ме, ме- ме- ме
Что за странная зверюшка?
Борода у кого?
Щелкает орехи мелко
У рога у кого?
Ну, конечно, (белка)
А кто любит лозу?
Вы узнали (козу)?

· Составьте схему слова «белка».

· Сколько звуков в слове «коза»?

Удивительный ребенок:
Может плавать и нырять.
Только вышел из пеленок,
Как его родная мать.
(Утенок).

· Как зовут маму утенка?

· Сколько звуков в слове?

· Составьте схему слова.

Я по дереву стучу,
Хоть и скрылся под корой.
Червяка добыть хочу:
Все равно он будет мой.
(Дятел).

· Что вы знаете о дятле?

· как его называют?

Сколько звуков в слове? Составьте схему слова.

5. Микроитог

· Чем отличаются согласные звуки от гласных?

· Могут ли слова начинаться с гласного звука?

<u>V. Итог. Домашнее задание:</u> составьте схемы слов по рисункам.

Рассмотри рисунки и назови слоги, с которых начинаются слова.

Доскажите словечко.

Как зовут меня, скажи.
Часто прячусь я во ржи,
Скромный полевой цветок,
Синеглазый…(василек)

День рожденья у меня –
Подарили мне коня.
Замечательный какой!
Голубой-преголубой.
Ездить нужно осторожно,
За рога держаться можно.

Жаль вот только – гривы нет…
Что за конь? (велосипед)

– Не пойму, ребята, кто вы?
Птицеловы? Рыболовы?
Что за невод во дворе?
– Не мешал бы ты игре,
Ты бы лучше отошел,
Мы играем в…(волейбол)

Я весь день ловлю жучков,
Уплетаю червячков.
В теплый край не улетаю,
Здесь под крышей обитаю.
Чик-чирик! Не робей!
Я бывалый…(воробей)

Окраской – сероватая,
Повадкой – вороватая,
Крикунья хрипловатая –
Известная персона. Это…(ворона)

Тема «Характеристика звуков. Различие согласных звуков по твердости/мягкости»

Задачи: учить различать согласные звуки по твердости/мягкости, повторить знания о речи, предложении, об отличии гласных звуков от согласных.

Оборудование: схемы слогов, слогов-слияний, картинки (лиса, роза, зебра, дыня, слива, арбуз, вишня).

Ход занятия

I. Организация внимания.
II. Поэтическая минутка.
Петушок, петушок,
Покажи свой гребешок.
Гребешок горит огнем.
Сколько перышек на нем?
Раз, два, три, четыре, пять... Невозможно сосчитать!

III. Актуализация ранее изученного.

1) Помоги закончить фразу.

– Всё, что мы говорим – это...(речь)

– Речь бывает... (устной и письменной)

– Речь делиться на... (предложения)

– Предложения делятся на... (слова)

– Слова делятся на... (слоги)

– Слоги делятся на... (звуки и буквы)

– Что мы слышим… (звук)

– Что мы видим... (букву)

– Подумайте, о каком звуке идёт речь!

Воздух свободно идёт через рот,
Нет препятствий разных.
Голос участвует, голос зовёт,
Звук получается... (гласный)

– Что вы знаете о гласном звуке?

– А как называются звуки, которые не тянутся. Не поются, произносятся с препятствиями? (согласные).

2) Обозначение согласных и гласных звуков схемами.

– Я буду произносить звук, а вы кладите на стол ту схему, которая обозначает этот звук.

[а], [о], [у], [б], [в] …

– Теперь усложним задание. Я произношу два звука, а вы находите нужную схему: [на], [до], [ло], [му].

Какую схему вы использовали?

· Слушайте следующие звуки: [лґа], [зґи], [кґи].

· Какие схемы будете брать для обозначения этих звуков? Почему? (твёрдые, мягкие согласные)

3. Составление схем к словам.

Хитрая плутовка,
Рыжая головка,
Пушистый хвост-краса,
Кто же это?
(Лиса).

· Разделите слово «лиса» на части. Сколько получилось частей?(2)

· Назовите первую часть? (ли)

· Какой первый звук в части «ли»?

· Твёрдый, согласный или мягкий?

· Каким цветом обозначается мягкий согласный звук?
· Какой второй звук в этой части?
· Каким цветом обозначают его?

· Какую для этого возьмём схему?
· Произнести вторую часть слова (са).
· Сколько звуков в ней? (2)
· Какой первый звук? Как обозначается?
· Какой второй звук? Как обозначается?
· Какую возьмём схему для второй части слова?
· Почему первая часть отличается от второй?

· Следующая загадка.
Строга и зла красавица,
Когда к ней прикасаются.
(Роза).

Аналогично разбираем слова «роза».
4) Составим схему к более сложным словам.
Полосатые лошадки,
Африканские лошадки,
Хорошо играть им в прятки
На лугу, среди травы.
Разлинованы лошадки,
Будто школьные тетрадки,
Разлинованы лошадки,
От копыт до головы.
(Зебра).

Пошел козел по лесу, по лесу, по лесу.
Нашел себе принцессу, принцессу.
Давай с тобой попрыгаем, попрыгаем,
И ножками подрыгаем, подрыгаем, подрыгаем.
<u>IV Закрепление изученного.</u>

– На доске я составила схемы к словам. Прикрепите нужный рисунок над схемой.
Пьет соки из земли она
Зеленым тонким хвостиком,

А станет желтой, как луна,
И ароматна, и сочна –
Приходит летом в гости к нам.
(Дыня).

Созревает поздним летом.
Привлекает синим цветом,
Тяжелеет от налива
И чуть-чуть с кислинкой…
(Слива).

На бахче у нас растет,
Как разрежешь – сок течет:
Свеж и сладок он на вкус,
Называется ...
(Арбуз).

Долгоножка хвалится:
– Я ли не красавица?
А всего-то – косточка
Да красненькая кофточка!
(Вишня).

V. Итог.
– Как называются звуки, которые не встречают во рту преград?
– Каким цветом обозначаются?
– Что можно сказать о согласных звуках?

Соедини предмет и букву, с которой начинается его название.

Тема «Характеристика звуков. Различие согласных звуков по глухости и звонкости»

Задачи: познакомить детей с глухими и звонкими согласными звуками; закрепить различие согласных и гласных звуков, твердых и мягких согласных звуков.

Оборудование: схемы предложений, картинки животных и предметов (жираф, шары, барабан, пила, ведро, флаг, гусь, кот, дом, тетрадь).

Ход занятия

I. Организация внимания.

II. Актуализация ранее изученного.

1. Повторение знаний о речи.

2. Определение количества предложений в тексте.

Кит. Кит живет в море. Он хорошо плавает. На спине кита появляется фонтанчик.

– Сколько в тексте предложений?

– Как схемой обозначить количество предложений?

– Сколько слов в первом предложении? (во втором? в третьем?)

– Составьте схемы всех предложений.

. . .

3. Повторение знаний о различии согласных и гласных звуков. Что вы знаете о гласных звуках?

– Назовите гласные звуки.

– Что знаете о согласных звуках?

– Приведите примеры.

4. Игра «Доскажи словечко».

Лежебока рыжий кот
Отлежал себе … (живот).

Вяжет мама длинный шарф,
Потому что сын – ... (жираф).

И бежит Айболит к бегемотикам,
И хлопает их по ...(животикам).

Крыша в шапке меховой,
Белый дым над головой.
Двор в снегу. Белы дома.
Ночью к нам пришла... (зима).

Просыпаюсь утром рано
Вместе с солнышком румяным,
Заправляю сам кроватку,
Быстро делаю ...(зарядку).

III. Физминутка.
Зайка серенький сидит
И ушами шевелит (показ).
Зайке холодно сидеть,
Надо лапочки погреть (показ).
Раз-два, надо лапочки погреть.
Зайке холодно стоять,
Надо зайке поскакать (показ).
Кто-то зайку напугал –
Зайка – прыг – и убежал (садятся).
IV. Изучение нового.
1. Сообщение темы и цели.
– Ребята, отгадайте загадку.
Он высокий и пятнистый,
С длинной-длинной шеей,
И питается он листьями –
Листьями деревьев.
(Жираф).
– Произнесите первый звук в слове «жираф».
–Что можете сказать об этом звуке? (согл., тверд.).
Следующая загадка.
Сегодня все ликуют!
В руках у детворы
От радости танцуют
Воздушные ...(шары).
– Охарактеризуйте первый звук в этом слове (согл., тверд.).
– Чем отличаются эти два звука между собой? (один произносится с голосом – звонко, другой – с шумом и шипением).
– Звуки, которые произносятся с голосом – звонко, называются звонкими согласными. Звуки, которые произносятся тихо – глухие согласные. Звонкие и глухие: б, в, ж, з,.... ш, с, т, п.
2. Игра «Различи на слух».
– Я буду называть слова, а вы называете первый звук и характеризуете его. Барабан, пила, ведро, флаг, гусь, кот, дом, тетрадь.

3. Закрепление изученного. Игра «Хлопни звонко».

– Если я назову слово, которое начинается со звонкого согласного, то хлопните в ладоши.

Филин, заяц, дверь, зверь, кит, шмель, свет, зонт, свитер, хвастун, фуфайка.

4. Упражнения в составлении схем к словам.

Погладишь – ласкается,
Дразнишь – кусается.
(Собака).

Под водой живет народ,
Ходит задом наперед.
(Раки).

–Что знаете о раках?
Встает на заре,
Поет во дворе,
На голове гребешок
Кто же это?
(Петушок).

Кто один имеет рог
Отгадайте!
(Носорог).

5. Поэтическая минутка.

Паучок приехал на базар,
Мухам паучок привез товар.
Он его развесил на осинке:
–Кто из вас желает паутинки?
В. Орлов

IV Итог занятия.

Сибирский кот

Кот сибирский,
Кот пушистый,
Нежен мех его душистый,
Сам он важен и спесив –
Видно знает, что красив.

Соедини предмет и букву, с которой начинается его название. Букву, обозначающую гласный звук, соединяй с картинкой красным цветом, а согласный — синим.

Тема «Ознакомление со слоговой структурой слова. Слог как минимальная произносительная единица звукового потока»

Задачи: дать представление о слоге как минимальной произносительная единица речевого потока;

развивать фонематический слух, операции мышления.

воспитывать интерес к чтению, усидчивость, дисциплинированность.

Оборудование: слоговые схемы, звуковые схемы, иллюстрации розы, рыбы, схемы-полоски слов.

Ход занятия

I Организация внимания.

II Поэтическая минутка.

Зайке холодно зимой,
Зайке голодно зимой.
Зубки зайкины стучат,
Так капусточки хотят.

– Ребята, а какие еще стихи из прошлых наших занятий вы запомнили? (читают стихи).

III Изучение нового материала

1. Сообщение темы и цели урока.

2. Наблюдение над изучаемым материалом.

– Послушайте загадку.

Блещет в речке чистотой
Спинкой серебристой
У родителей и деток
Вся одежда из монеток.
(Рыба).

(выставляется картинка рыбы)

– Что вы знаете о рыбах? (ответы детей)

(выставляется схема-полоска слова).

– Сегодня мы с вами узнаем из чего состоит слово.

– Давайте составим схему слова «рыба» с, к, с, к.

– Давайте прочтем по схеме это слово.

– А теперь посмотрите, что здесь нарисовано? (ставится на доску половина рыбы с головой)

– Что это? (рыба). Разве целая рыба? (нет).

– Вот и скажите половину слова «рыба» (ры)

(ставится вторая половина рыбы).

– Скажите вторую часть слова «рыба» (ба).

– На сколько частей у нас разделено слово «рыба»? (на две).

–Давайте напишем слово «рыба» по частям. Вот какие части у нас получились. Читаем: «Ры-ба».

– Значит из чего состоит слово? (из частей).

– Чтобы узнать, сколько в слове частей, мы найдем себе помощников – это рука и подбородок.

– Сколько раз подбородок касается руки, столько частей или слогов в этом слове.

– Часть слова, на которую мы делим слово, называется слогом .

– Давайте потренируемся в делении слов на слоги.

IV. Физминутка.

3. Упражнения в определении количества слогов.

– Я прочту загадки, а вы разделите отгадку на слоги.

Белый камушек растаял,
На доске следы оставил.
(Мел)

Черные птички на каждой страничке,
Молчат, ожидают, кто их прочитает.
(Буквы).

Отгадай, что за вещица, –
Острый клювик, а не птица,
Этим клювиком она
Сеет-сеет семена.
Не на поле, не на грядке –
На листах твоей тетрадки.
(Ручка).

Говорит она беззвучно,
А понятно и не скучно.
Ты беседуй чаще с ней
Станешь вчетверо умней
(Книга)

Если ты его отточишь,
Нарисуешь все, что хочешь!
Солнце, море, горы, пляж.
Что же это?
(Карандаш)

– Ребята, могут слова состоять из двух слогов, трех слогов, а пяти?

4. Игра «Любопытный» (буква М).

– Теперь немного отдохнем и поиграем.

– Я буду задавать вопросы, а вы отвечать, только ответы ваши должны начинаться на букву М.

– Что ты любишь из еды? (мороженое).
– Какие знаешь города? (Москва, Минск, Минеральные Воды).
– Что дает корова? (молоко).
– Чем забивают гвозди? (молотком).
– Какие знаешь профессии? (маляр, милиционер, менеджер, музыкант).
– Кто самый любимый человек на свете? (мама).

5. Минутка «Читайка»

– А кто из вас умеет читать?
– Давайте попробуем прочитать слоги.

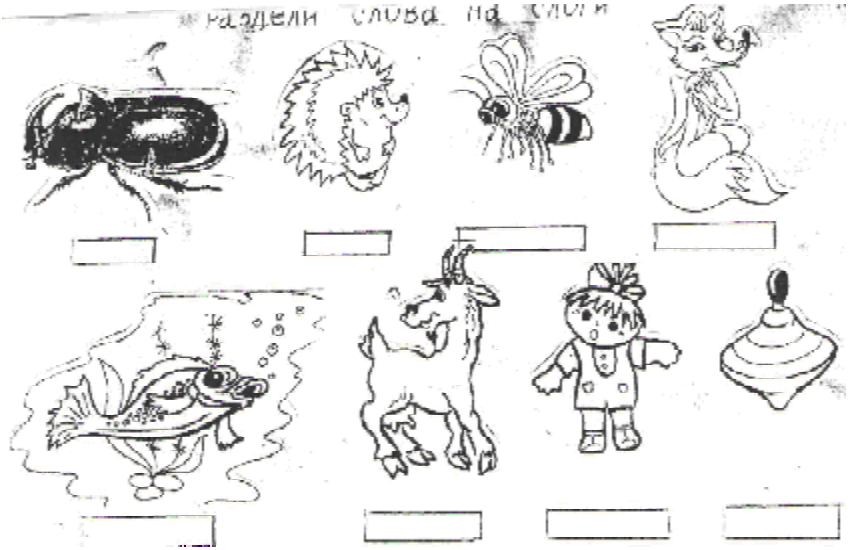
МА МО МУ МИ МЕ.

<u>V. Закрепление изученного.</u>

– Все что мы говорим – это...? (речь).
– Речь делится на … .(предложения).
– Предложения делятся на ... .(слова).
– Слова – на ... .(слоги).
– Слоги – на ... .(звуки и буквы).
– Все что мы слышим – это... .(звуки).
– Все что пишем, печатаем – это ... .(буквы).
– Какие вы знаете звуки?
– Что знаете о гласных? Согласных?

<u>VI. Итог занятия.</u>

<u>VII. Домашнее задание.</u> Разделить слова на слоги.



Раздели слова на слоги

Выучи одно стихотворение

Ёжик

Как-то мне
Приснился сон,
Будто конный эскадрон,
Проходя по переулку,
Так стучал и топал гулко.
Что проснулось всё вокруг.
Я и сам проснулся вдруг.
Свет зажёг...
Я вижу – ёжик
Под кроватью – тут да тук!
От его коротких ножек
Этот топот,
Этот стук.
(А. Вольский)

Тема «Понятие об ударном гласном звуке, слоге, выделение словесного ударения»

Задачи: познакомить с понятием «ударение», дать понятие об ударных и безударных слогах; повторить деление слов на слоги, воспитывать интерес к языку.

Оборудование: рисунки (рыба, роза, пила, лиса, коса). Схемы слов из слогов, знак ударения, елочки, |спа-си-бо|-карточка, береза, осина, рябина, кукла.

Ход занятия

I. Организация внимания.

II. Поэтическая минутка.

Петуха спросили дети:

– Почему зовут вас Петей?

Так ответил Петя детям:

– Хорошо умею петь я.

– Вспомните, какие еще стихи из прошлых занятий можете прочесть.

«Паучок», «А – начало алфавита», «Тили-бом», «Петушок», «Зайке холодно зимой».

III Актуализация.

1. Повторение знаний о слоге.

– Речь делится на предложения.

– Предложения – на слова.

– Слова – на слоги.

– Слоги – на звуки и буквы.

2. Повторение знаний о гласных и согласных звуках.

– На какие 2 группы можно разделить звуки? (гласные и согласные).

– Что знаете о согласных? (твердые/мягкие, звонкие и глухие, встречают преграду, произносятся коротко).

– Давайте назовем согласные звуки и охарактеризуем их.

[М] – согласный, твердый, звонкий (обозначим синим цветом).

[Р’] – согласный, мягкий, звонкий (обозначим зеленым цветом).

[Т] – согласный, твердый, глухой (обозначим синим цветом).

– Вспомните, что знаете о гласных звуках? (их можно петь, тянуть, обозначаем красным цветом).

IV. Изучение нового.

1. Сообщение темы и цели.

2. Объяснение нового.

–Посмотрите на доску. Кто изображен на рисунке? (лиса). Давайте хором скажем это слово.

– Теперь произнесите это слово по частям, и помогите себе рукой.

– Сколько частей в слове «лиса» (2) ли-са.

– Как назвать части слова? (слоги).

– Значит, в слове «лиса» – 2 слога.

– Одинаково ли мы произнесли слоги с помощью голоса? (нет).

– Дети, слоги в словах неодинаково произносятся: один слог в слове бывает сильнее другого. Мы произносим его громче.

– Послушайте, как я произнесу это слово. ЛИ-СА.

– Какой слог я произнесла громче? (второй).

– Верно, слог, который мы произносим громче, мы будем называть ударным.

– Значок ударения – это палочка, которая ставится сверху.

– Но слог состоит из скольких звуков? (двух).

– Ударение может падать только на один. Давайте определим, на какой звук будет падать ударение.

– Произнесите еще раз слово «ли-са» с ударением. Какой звук мы произносим громче и протяжнее? (а).

– Верно, звук [а] в слоге «са» называется ударным звуком в ударном слоге.

3. Упражнение в определении ударения в словах.

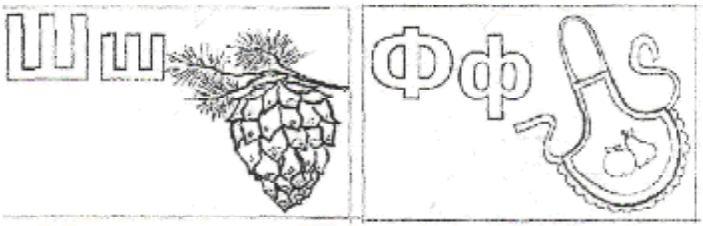
Зима (2), пила (2), Нина (1), коса (2), рыба (1), роза (1).

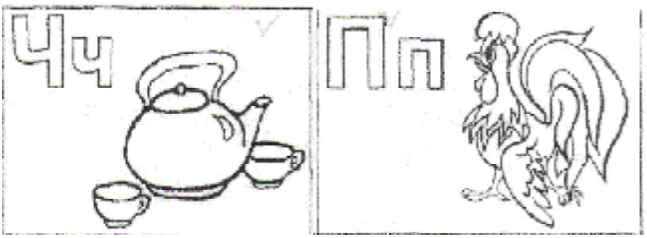
4. Составление схем слов с ударением.

Зима, пила, коса, Нина,
Роза, рыба.
IV. Физминутка**.**
Елочки зеленые
На ветру качаются,
На ветру качаются,
Низко наклоняются.
Сколько елочек зеленых,
Столько сделаем наклонов,
(на доске рисунок елочек).
V. Закрепление изученного.
1. Игра «Выдели слово».
Цель: привлечь внимание к звукам речи. Произношу слова и предлагаю детям хлопать в ладоши тогда, когда они услышат слова, в которых есть звук [з].
Зайка, мышка, кошка, зонт, замок, коза, машина, книга, звонок, арбуз, азбука). Произношу слова медленно, давая детям «поймать звуки».
2. Игра «Сочиним сказку».
Про елочку.
Росла в лесу елочка. Были у нее три подружки. Кто они, догадайся? В их названии три слога (бе-ре-за, о-си-на, ря-би-на).
Наступил праздник. Подруги подарили елочке игрушку, в названии которой два слога (кук-ла).
Елочка была рада и поблагодарила своих друзей. Что она сказала? (спа-си-бо) (на доске схема слова и напечатанное слово).
– Давайте определим, на какой слог падает ударение в этом слове (2 слог ударный).
VI. Итог.
V. Домашнее задание**.** Расставить ударение в схемах к словам-рисункам. Составь схемы к словам, поставь ударение. Выучи стихотворение.

Медвежонок

Все говорят,
Что похож я на папу –
Такой темно-бурый,
Такой косолапый.
Но только и папа
Похож на меня –
Такой же охотник по меду,
Как я!
(*М. Масленникова)*





Тема «Понятие об ударном гласном звуке. Выделение словесного ударения»

Задачи: продолжить знакомство с ударением, учить выделять голосом ударный слог в слове, повторить составление схем к словам.

Оборудование: картинки (машина, роза, топор, коза, жираф, носорог, домино).

Ход занятия

I. Организация внимания.

II. Актуализация.

1. Поэтическая минутка.

Емельян пельмени ел,
Спать Емеля захотел,

А потом зевнул над ложкой
И сказал: «Посплю немножко!»
Спал Емеля две недели,
Добудились еле-еле.

2. Повторение знаний о речи, звуках, ударении.

– Все, что мы говорим? (речь)
– Речь бывает? (устная и письменная)
– Речь делится? (на предложения)
– Предложения делятся? (на слова)
– Слова делятся? (звуки и буквы)
– Какие бывают звуки?
– Какие звуки называют согласными? Гласными?
– Что знаете о согласных звуках? О гласных?
– Что такое ударение?

Ударение – выделение голосом одного слога в слове. Ударение падает на гласный звук.

3. Выделение слов с ударным первым слогом, вторым, третьим.

(Картинки на доске: машина, топор, роза, коза, жираф, носорог, домино).

– Разделите картинки на 3 колонки. В первую – с ударным 1 слогом, во вторую – со вторым, в третью – с третьим.

III. Физминутка.

Матрешки.
Мы веселые матрешки,
Ладушки, ладушки.
На ногах у нас сапожки,
Ладушки, ладушки.
В сарафанах наших пестрых,
Ладушки, ладушки,
Мы похожи словно сестры,
Ладушки, ладушки.

IV. Закрепление изученного.

1. Составление схем к словам из игры (3).

Машина, жираф, топор носорог, роза, домино, коза.

2. Игра «Доскажи словечко».

Быть должны всегда в порядке
Твои школьные.. .(тетрадки).
Долгожданный дан звонок –
Это кончился ...(урок).

Целый день поет щегол
В клетке на окошке.
Третий год ему пошел,
А он боится.. .(кошки).
Я в любую непогоду
Уважаю очень воду.
Я от грязи берегусь
Чистоплотный серый ...(гусь)

3. *Игра «Звук заблудился».*

– Сейчас я прочту вам стихи с ошибкой. Вы постарайтесь их найти и исправить.

Жучка будку (булку) не доела;
Неохота, надоело.
Ехал дядя без жилета (билета),
Заплатил он штраф за это.
На островок налетел ураган,
На пальме остался последний баран (банан).

4. Слоговое лото.

– Кто из вас знает буквы, умеет читать.
– Прочтите слоги на доске.
МА ПА МА ПА ДЕ ТИ.
– Попробуйте составить из них слова. МАМА, ПАПА, ДЕТИ.

5. Составление рассказа по картинке.

V. Итог.

VI. Домашнее задание: придумать слова с ударным З звуком.

Где-то собаки рычали: «Р-р-р».
В комнате мухи жужжали: «Ж-ж-ж».
Змеи в лесу шипели: «Ш-ш-ш».
А комары звенели: «З-з-з».

Тема «Слоговой анализ слов. Упражнения по развитию речевого слуха. Графическое изображение слогов-слияний»

Задачи: познакомить с понятием «слог-слияние»; формировать понятие об ударении; развивать фонематический слух, умение делить слова на слоги, учить ставить ударение на нужном слоге; воспитывать интерес, любовь к языку.

Оборудование: карточки слогов-слияний, картинки: куры, осы, гуси, ваза, кит, дыня, лук, луна.

Ход занятия

I. Организация внимания учащихся.

II. Поэтическая минутка.

1. Разучивание стихотворения.

Уложили дятла спать
В деревянную кровать.
Он в кровати всем назло
Продолбил себе дупло.
(В. Линькова)

2. Повторение ранее изученных стихотворений.

«А – начало алфавита», «Паучок», «Зайка», «Я купила кошке...», «Петуха спросили дети», «Тили-тили, тили-бом...»

III. Изучение нового.

1. Сообщение темы и цели.

2. Объяснение нового.

– Отгадайте загадку.

Через море-океан
Плывет чудо-великан,
Пряча ус во рту
Растянулся на версту.
(Кит).

– Произнесите слово «кит».

– Сколько в нем слогов?

– Сколько звуков?

– Назовите 1, 2, 3 звуки.

– Составьте схему слова «кит», используя красные, синие, зеленые квадратики.

З	К	С

– Произнесите протяжно слово «кит». Как произносятся первые 2 звука в слове? (слитно).

– А третий звук произносится отдельно от первых двух.

С К К

З К К

Первые два звука произносятся плавно, за один раз, они слились вместе, и поэтому их мы будем обозначать не двумя клеточками. При изображении с помощью этой схемы видно, что здесь два звука, и они произносятся за один раз, т.к. первый звук согласный, мягкий, то его обозначают зеленым цветом, второй – гласный, поэтому схема выглядит так: сначала стоит согласный, затем гласный звук. Произнесите последний звук [т]. Охарактеризуйте его.

– Составьте новую схему к этому слову.

3. Упражнения в составлении схем к словам.

Что ночью сверкает
И все освещает?
(Луна).

Днем спит, ночью летает.
Прохожих пугает.
(Сова).

Не моторы, а шумят,
Не пилоты, а летят,
Не змеи, а жалят.
(Осы).

Пьет соки из земли она
Зеленым тонким хвостиком,
А станет желтой, как луна,
И ароматна, и сочна –
Приходит летом в гости к нам.
(Дыня).

С подругами и сестрами
Она приходит к нам,
Рассказы, вести новые
Приносит по утрам.
(Газета).

4. Упражнения для развития речевого слуха.

– Придумайте слова, которые начинались бы со слога СА (салат, сало, сани, Саша, сама, самокат, самосвал, самолет...).

БА (барабан, бабушка, барбарис, баран, баранка, баскетбол...).

ЗА (заказ, заноза, занавеска, залив...).

ДО (дом, дорога, дождь...).

<u>IV. Физминутка.</u>

Каждый день по утрам
Делаем зарядку (ходьба).

Очень нравится нам
Делать по порядку:
Весело шагать (ходьба),
Руки поднимать (вверх руки),
Приседать и вставать (приседания),
Прыгать и скакать (прыжки).

У.Закрепление изученного.

5. Игра «Кто больше запомнит слов».

– Я прочту рассказ, в котором много слов, начинающихся на [т], [т’]. Кто больше запомнит слов, тот и победил.

Тренькал трамвай.
Тарахтел троллейбус.
Тараторил телевизор.
Трезвонил телефон.
Тявкал Тузик.
Такой тарарам!
Терпел Тима, терпел.
Топнул тапочкой:
– Тише!
Тишина.
Только теперь тоскливо.
(А.Яхнин)

6. Определение количества предложений и слов.

VI. Подведение итогов урока.

VII. Домашнее задание: тренироваться в составлении схем к словам.

Считалки

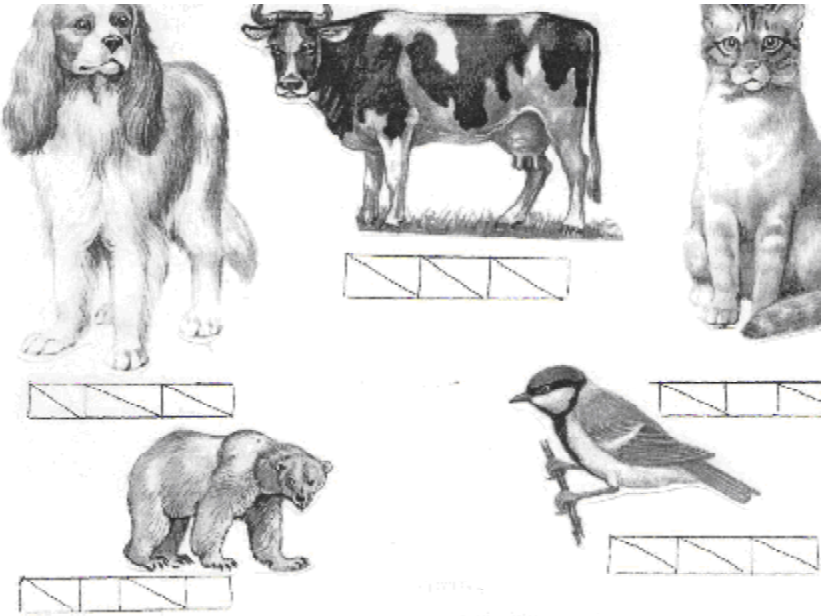
Косой, косой,
Не ходи босой,
А ходи обутый.
Лапочки закутай.

Если будешь ты обут,
Волки зайца не найдут.
Не найдет тебя медведь…
Выходи – тебе гореть!

Кот
Копеек накопил,
Кошке
Козочку
Купил,
А козе

Капустки,
Кочанчики хрустки.
Будет козочка
Крепка,
Кошке даст
Молока.

Прочитай слоги, которые начинаются с одинаковых букв. Прочитай слоги с одной и той же гласной.



буква.

	а	о	у	и	ы	е
м	ма	мо	му	ми	мы	ме
н	на	но	ну	ни	ны	не
с	са	со	су	си	сы	се
к	ка	ко	ку	ки	кы	ке

Тема «Слоговой анализ слов. Упражнения на развитие речевого слуха. Графическое изображение слогов-слияний»

Задачи: продолжить знакомство со слогами-слияниями; закрепить понятие ударения, умение делить слова на слоги.

Оборудование: карточки слогов-слияний, картинки для речевого развития «Мишка-мореплаватель».

Ход занятия

I. Организация внимания.

II. Поэтическая минутка.

1. В поле волк – волчище едет

На своем велосипеде.
Обогнал сегодня он
Воробья и двух ворон,
Только ветер-ветерок
Перегнать никак *не мог.*
(Г. Сатир)

2. Повторение ранее изученных стихотворений.

(«Петуха спросили дети», « Тили-бом», «Зайка»)

III. Актуализация ранее изученного.

1. Составление рассказа по серии картинок («Мишка- мореплаватель»).

Дети нашли зонт. Решили они отправить Мишку на нем в мореплавание. Пустили Мишку по ручью в зонтике. А зонтик был дырявый. Начал Мишка тонуть. Дети спасли своего друга. Они обсушили его полотенцем.

2. Определение количества предложений в рассказе (6).

3. Определение количества слов в предложении (любое по выбору).

4. Деление слов на слоги.

Дети нашли зонт. (Де-ти на-шли зонт).

5. Определение ударного слога в словах.

Дети нашли зонт.

IV. Физминутка.

VI. Составление схем к словам.

– Послушайте загадки. Отгадайте их и составьте схемы к отгадкам, используя слоги-слияния.

Пять ступенек – лесенка,
на ступеньках – песенка.
(Ноты).

– Сколько слогов в слове?

– Выделите в слове ударный слог.

Что такое перед нами:

Две оглобли за углами,
На глазах по колесу
И сиделка на носу?
(Очки).
– Сколько слогов?
– Выделите ударение.
Домовитая хозяйка
Пролетает над лужайкой.
Похлопочет над цветком –
Он поделится медком.
(Пчела).
– Выделите ударение. Сколько слогов в слове?
Под водой живет народ,
Ходит задом наперед.
(Раки).
Сколько слогов. Выделите ударение.

V. Упражнения на развитие речевого слуха.

1. Назовите слова, в которых есть слоги ДИ (динамит, диво, Дима, Дина), БЕ (бег, белка, бегемот), КУ (курица, кутерьма).

2. Игра «Доскажи словечко».

Зайка громко барабанит,
Он серьезным делом.. .(занят)
Телефон опять звонит
От него в ушах.. .(звенит)
Уронила белка шишку,
Шишка стукнула.. .(зайчишку)
Эту сказку ты прочтешь
Тихо, тихо, тихо...
Жили-были серый еж
И его ... (ежиха)
Серый еж был очень тих
И ежиха тоже,
И ребенок был у них –
Очень тихий... (ежик).
Всей семьей идут гулять
Ночью вдоль дорожек
Еж-отец, ежиха-мать
И ребенок... (ежик).
(С.Маршак)

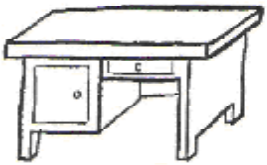
VI. Итог.

VII. Домашнее задание: учиться составлять схемы к словам.

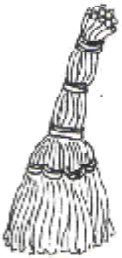
Ж К

Г ИБ

ИНД К

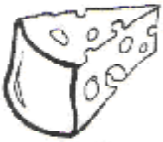


СТО



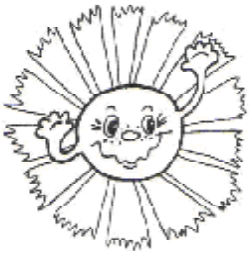
В НИК

ЛОД А



С Р

Р М ШКА



СОЛ ЦЕ

Из каждого слова убежали и спрятались буквы. Найди их и расставь по местам.

Тема «Знакомство с открытым слогом»

Задачи: познакомить с понятием «открытый» слог, научить определять количество слогов в слове, считать количество гласных и согласных, ставить ударение.

Оборудование: картинки: девочка, лиса, собака, лыжи, щука, река; слоги-слияния, картинки для речевого развития.

Ход занятия

I. Организация внимания.

II. Актуализация.

1. Поэтическая минутка.

Сидел воробей на сосне,
Заснул и свалился во сне.
Если б он не свалился во сне,
До сих пор бы сидел на сосне.

2. Повторение ранее изученных стихотворений.

3. Повторение знаний о гласных и согласных звуках.

-Чем отличаются звуки [о] и [д]?

-Что можете сказать о гласных звуках?

-Какие звуки называют согласными?

4. Составление схем слогов с помощью слогов-слияний.

ДИ з/к КА с/к ПА с/к РЕ з/к ТА с/к

III. Изучение нового.

1. Сообщение темы и цели занятия.

2. Объяснение нового.

-Посмотрите на картинку. Кто это? (Маша)

-Сколько звуков в первом слоге слова «Маша»? (2)

-Какой первый звук? [м]

-Какой первый звук, гласный или согласный? (п\о звук [м] – согл.)

-Какой второй звук в слоге (МА)? (п\о звук (а))

-А это какой звук? (глас.)

-Какой первый звук в слоге (ША)? [ш]

-Что о нем можно сказать? Какой он? (согл.)

-Какой второй звук в слоге (ША)? [а]

-Какой это звук? Что о нем можно сказать? (глас, можно петь, и ничего не мешает во рту)

-Дети, в словах «Маша», «ваза», «роза» каждый слог начинается с согласного звука. А за ними какие звуки следуют? (глас.).

-Дети, слог, в котором за согласным стоит гласный, называют открытым, его можно тянуть: Маааа, шааа, ваaa, заaa, рооо, заaa. В открытом слоге последний звук – гласный.

3. *Упражнения в составлении слов с открытыми слогами-слияниями.*

-Рыжая с пушистым хвостом
Живет в лесу под кустом (лиса) 3/К1С/К).

-С хозяйкой дружит.
Домик сторожит.
Живет под крылечком,
А хвостик колечком (собака) С/К1С/К1С/К).

-Бегут по дорожке
Доски да ножки (лыжи) 13/К1С/К).

-Хвостом виляет,
Зубаста, а не лает (щука13/К|С/К).

-Течет, течет – не вытечет,
Бежит, бежит – не выбежит (река 13/KfC/K).

4. Определение ударения в словах из загадок.

-Произнесите все слова и укажите в них ударный слог. Лиса (2), собака (2), щука (1), река (2).

Музыканты.

IV. Физминутка.

Я на скрипочке играю,
Тили-тили-тили
Скачут зайки по лужайке,
Тили-тили-тили.
А на барабане –
Бум-бум-бум
Трам-трам-трам!
В страхе зайки разбежались
По куста, по кустам.

V. Закрепление изученного.

1. Составление рассказа по серии картинок.

Выбор щенка.

Мама и Миша решили завести собаку. Стали они выбирать себе щенка. Решили взять белого. Он самый ловкий. В зубах у щенка палка.

2. Определение количества предложений.

3. Определение количества слов в предложениях. Составление схемы. Мама и Миша решили завести собаку.

4. Игра «Придумай слово»

-Прочтите слоги с доски: АК ОК ИК КА КУ КИ

-Составьте с ними слова.

АК (аквариум, акварель, акваланг).

ОК (окно, около, окорок).

ИК (икота, икра).

КА (картофель, карандаш).

КУ (кулек, кусок, кукушка).

КИ (кино, килограмм).

VI. Итог занятия.

VII. Домашнее задание: придумать 5 слов с открытыми слогами.

Тема «Знакомство с закрытым слогом»

Задачи: познакомить с понятием «закрытый» слог, повторить понятие «открытый» слог, учить определять количество слогов в слове, обозначать ударения, развивать речь, слух.

Оборудование: рисунки вазы, иглы, кота, лисенка, лягушонка, слоги ВА, ЗА, ДИ

Ход занятия

I. Организация внимания.

II. Актуализация. Поэтическая минутка.

1. *Разучивание стихотворения.*

Шла кукушка через сад,
Поклевала виноград.
Шла кукушка мимо рынка,
Наступила на корзинку.
И упала в яму – бух!
Раздавила сорок мух!

2. Повторение ранее изученных стихотворений.

3. Игра «Чудесный мешочек».

Цель – развивать фонематический слух.

В мешочек складываю мелкие игрушки. Их подбираю с таким расчетом, чтобы в названиях были определенные звуки (например [ш], [с]: шарик, совок, катушка, шишка, собачка, мишка и др.) Вызываю ребенка, и он ищет игрушку на заданный звук [с] или [ш].

III. Изучение нового.

1. Сообщение темы и цели.

2. Повторение знаний об открытом слоге.

– Произнесите слово **«ваза».**

– Назовите 1 слог, (ва)

– Какой слог стоит в конце слога? (гласный (а))

– Назовите второй слог, (за)

– Какой звук стоит в конце второго слога? (а)

– Как называются слоги, в которых в конце стоит гласный звук? (открытыми).

IV. Физминутка.

3. Знакомство с закрытым слогом.

Они обычно для шитья,
И у ежа их видел я,
Бывают на сосне, на елке,
А называются... (иголки)

– Когда их много – они иголки, а когда одна? (игла)

– Определите сколько звуков в слове «игла»? (4)

– Сколько слогов в этом слове? (2) (делим слово на слоги)

– Назовите первый слог в слове? (иг)

– Какой звук слышим вначале слога? [и]– гласный

– Какой второй звук? [г] – согласный, звонкий, твердый.

– Дети, слог ИГ, в котором последний звук согласный, называют закрытым.

– Отгадайте еще одну загадку.

Кто усат, полосат,
Кто мурлыкать нам рад?
Кто на солнышке спит,
Как калачик лежит?
Кто мур-мур все поет?
Это Васенька... .(кот)

– Сколько в слове КОТ слогов? (1)

– Назовите звуки этого слога. Охарактеризуйте их.

К – согл., тверд., глух.

О – гл., ударн.

Т– согл., тверд., глух.

–Как вы думаете слог «кот» закрытый или открытый? Почему? (стоит согласный звук в конце).

4. *Упражнения на нахождение закрытых и открытых слогов.*

ВА ДИ АР ОТ ДА ЕЛ ЕМ ДУ БУ.

5. Составление слов с 1 слогом – открытым.

Ва – ваза, Валя, вальс.

Ди – диагноз, диктофон, директор.

Да – дача, дама.

6. Составление слов с закрытым первым слогом.

Ел – елка

Ар – арбуз, артист

От – отлет, отъехал

7. *Составление рассказа по заданным предложениям.*

Лисенок и лягушонок.

В лесу, в большой луже, жил маленький лягушонок, который очень любил лепить из глины.

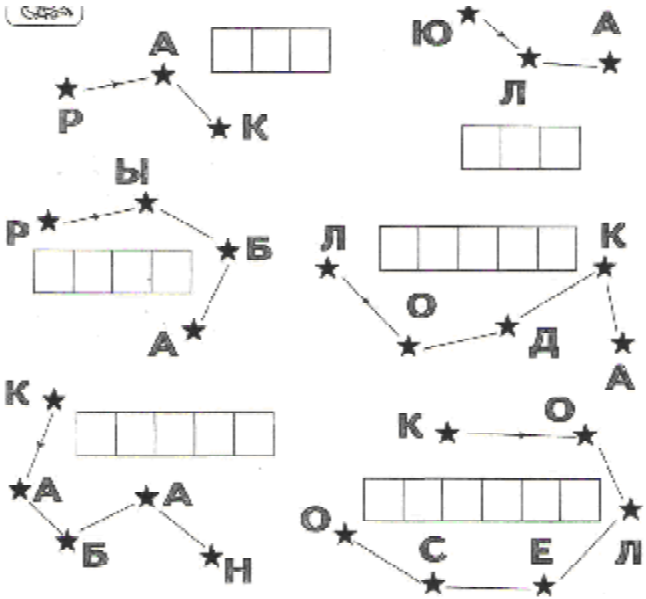
Вылезет из лужи, наберет глины и сидит, лепит. Сначала он лепил только лепешки. Потом стал лепить колобки и лимоны. Потом слепил слона и уже после – льва.

Звери смотрели, смеялись и ласково гладили лягушонка по спине. Только один лисенок приходил, все ломал, да еще и дразнился ...

– Продолжите рассказ. Придумайте хорошее окончание к нему.

<u>V.Итог.</u>

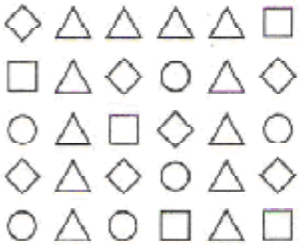
<u>VI. Домашнее задание:</u> тренироваться в определении закрытых и открытых слогов.



Прочитай и запиши название каждого сказочного созвездия.

Раскрась такие треугольники «△» в красный цвет, а вот такие «▽» – в синий.

Какие буквы у тебя получились?



Тема «Понятие буквы. Отличительные особенности букв и звуков»

Задачи: продолжить знакомство со звуками, учить обозначать их буквами.

Оборудование: конверт с загадками, рисунки животных.

Ход занятия

I. Организация внимания.

II. Изучение нового.

1. Чтение загадки.

К дому-невеличке прилетают птички,
Весточки-приветы понесут по свету.

– Ребята, что это за дом и кто в нем работает? (почта, почтальон).

– Какой первый звук в этих словах?

– Кто знает, какой буквой он обозначается?

– Кто может найти эту букву в ленте букв?

– Составьте схему слова «почта».

2. Составление слов с «П» (п), относящихся к теме «Почта» .

(письмо, посылка, почтальон, печать, перевод).

3. Нахождение звука в словах. Игра «Хлопни – раз».

– Называю слова: бочка, почка, точка, песня, парашют, попугай, пират, кино, папа, парень, пульт.

4. Составление слогов.

Еще раз читаю слова с «П» и соединяем их с гласными буквами на доске стрелками:

Почка – по попугай – по.

Песня – пе пират – пи П.

Парашют – па папа – па.

Пульт – пу парень – па У Е А И О.

III. Физминутка.

Коза

Давай, коза, попрыгаем (3 раза)
И ножками подрыгаем, (3 раза)
И ручками похлопаем, (3 раза)
И ножками потопаем. (3 раза).

IV. Отличительные признаки звуков и букв.

– Почтальон принес письмо, в котором задания от разных героев сказок и мультфильмов.

1. Задание.

На сметане мешен,
На окошке стужен,
Круглый бок, румяный бок,
Покатился... (колобок)

– Колобок просит назвать и охарактеризовать все звуки в его имени:
[к] – согл., тверд., глух.
[о] – глас, безу., (2 безуд., глас; 3 гл., удар.)
[л] – согл., звон., тверд.
[б] – согл., звон., тверд.
[к] – согл., глух., тверд.

2. Задание.

– У отца был мальчик странный:
Необычный, деревянный,
Но любил папаша сына.
Что за странный,
Человечек деревянный,
На земле и под водой
Ищет ключик золотой.
Всюду нос сует он длинный,
Кто же это ...(Буратино)

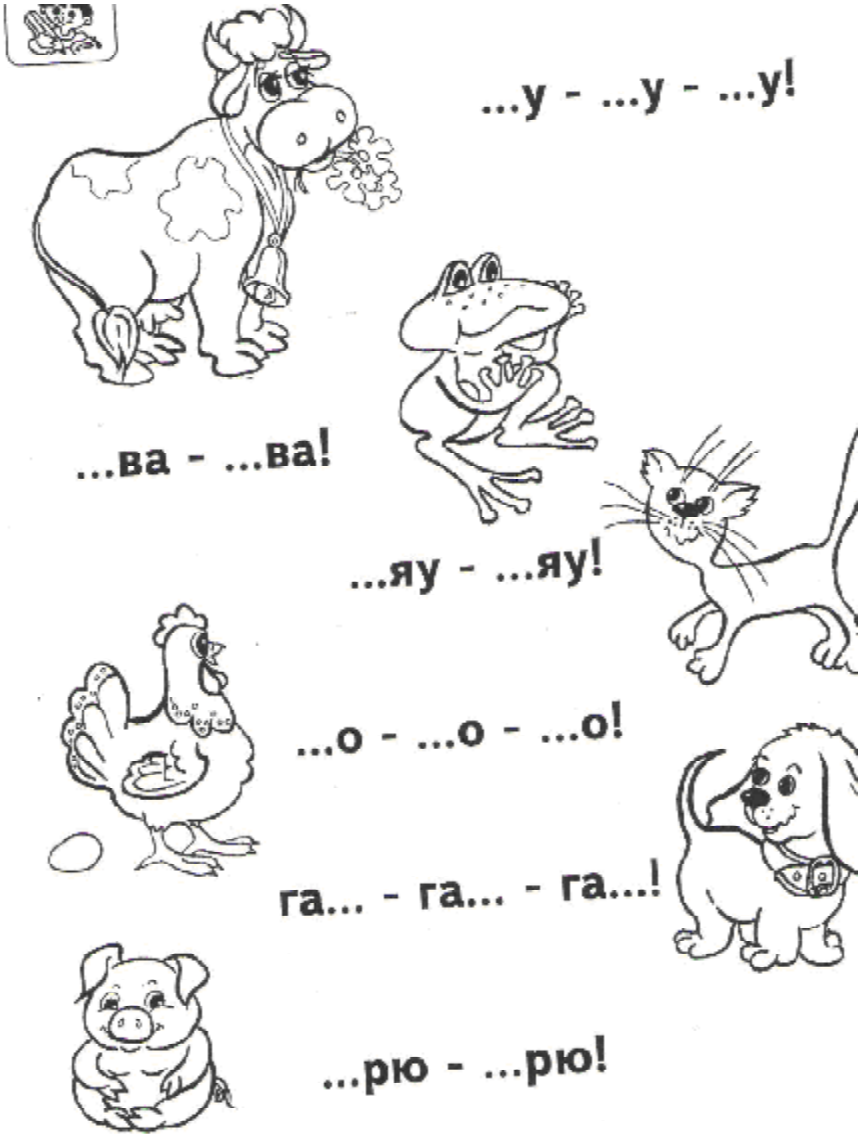
– Этот герой просит разделить его имя на слоги и назвать звуки.

3. Задание.

Всех на свете он добрей,
Лечит он больных зверей,
И однажды бегемота
Вытащил он из болота.
Он известен, знаменит,
Это доктор... (Айболит).

– А этот герой просит найти потерявшуюся в словах букву.
Л...К Л...С

С...К М...К
Д...М Л...Г
IV. Поэтическая минутка.
1. Разучивание стихотворения.
Медвежонок
Мишка в улей влез, и вот –
С лапы каплет сладкий мед!
Я над ним смеяться начал:
«Медвежонок насвинячил!»
– Что за шутки! – тот ответил,
Я – медведь!
Я – намедведил!
(М. Яснов)
2. Повторение ранее изученных стихотворений: «Я купила кошке», «Зайка», «Паучок».
V. Итог.
VI. Домашнее задание**:** учиться отличать звук от буквы.



Угадай, кто как кричал. Допиши нужную букву.

Тема «Закрепление изученного»

Задачи: закрепить умение делить слова на слоги, выделять ударение, учиться распознавать гласные, согласные звуки, составлять схемы слов.

Оборудование: рисунок Красной Шапочки, конверты со слогами-слияниями, конверт.

Ход занятия

I. Организация внимания.

II. Актуализация. Поэтическая минутка.

1. Разучивание стихотворения.

Нос сует свой Игорек
То в варенье, то в медок.
Ой, боюсь я, как бы нос
К банке с медом не прирос.
(Ф. Бобылев)

2. *Повторение ранее изученных стихотворений.*

III. Закрепление изученного.

1. *Сообщение темы и цели.*

2. Отгадывание загадки.

Заклеили клеем прочно
И ко мне прислали срочно.
Я его не пожалею:
Получу и вмиг расклею.
(Конверт).

– Сегодня утром Красная Шапочка получила от своих друзей письмо.

– Что в нем мы сейчас все вместе посмотрим.

3. Выполнение заданий.

1. Задание прислала:

– Сама пестрая, ест зеленое, дает белое, (корова).

– Первое задание прислала корова Буренка. Вам необходимо разделить слова на слоги, указать ударение.

Сделал дыру, вырыл нору,
Солнце сияет, а он и не знает.
(Крот).

КРОТ – 1 слог, он же ударный.

Быстрый прыжок, теплый пушок,
Красный глазок.
(Кролик).

КРОЛИК – 2 слога, 1 ударный.

В подполье, в каморке
Живет она в норке,
Серая малышка.
Кто же это?
(Мышка).
МЫШКА – 2 слога, 1 ударный.
Погляди на молодцов:
Веселы и бойки.
Волокут со всех концов
Материал для стройки.
Вот один споткнулся вдруг
Под тяжелой ношей –
И спешит на помощь друг
Тут народ хороший.
Без работы, хоть убей,
Жить не может ... (муравей)
МУРАВЕЙ – 3 слога, 3 ударный.
2. Задание. Составьте по картинкам предложения («Девочка и кукла»).
IV. Физминутка.
«Матрешки»
3. Задание.
– Необходимо изменить только одну букву, чтобы получилось новое слово.
Лоб – боб лук – жук.
Лист – аист лыжи – лужи.
Липа – пила луг– лук.
Бочка – дочка – точка.
4. Задание. Игра «Доскажи словечко»
Кто один имеет рог?
Отгадайте!... (носорог).
Ты со мною не знаком?
Я живу на дне морском,
Голова и восемь ног,
Вот и весь я – ... (осьминог).
Стройный, быстрый,
Рога ветвистые,
Пасется весь день.
Кто же это? (олень).
Он круглый и красный,
Как глаз светофора.
Среди овощей нет сочней... (помидор).

5. Задание. Сочиним сказку.

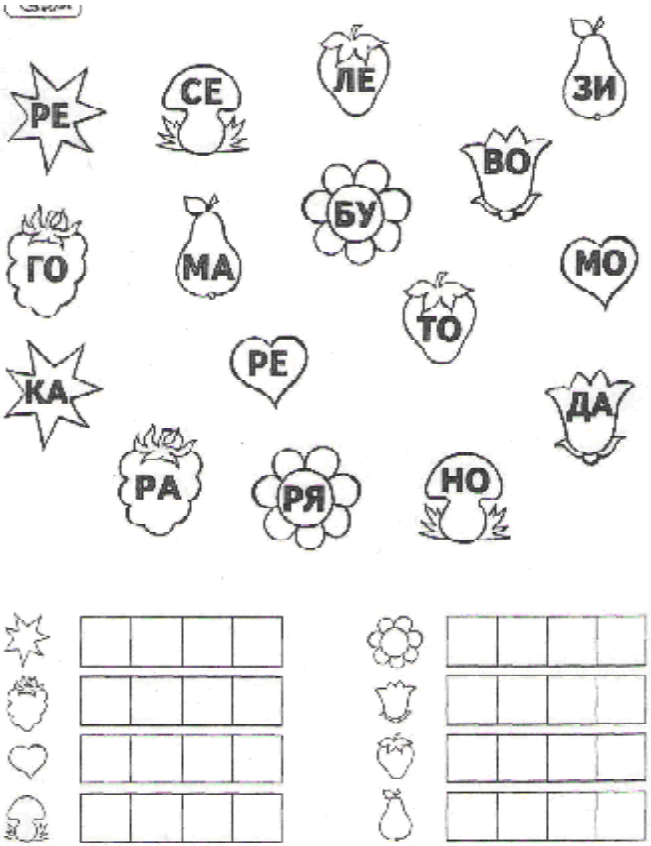
Про овощи.

Решил однажды помидор собрать войско из овощей. Пришли к нему горох, огурец, капуста, морковь, лук, свекла, репа, картофель, редиска. И сказал помидор: «Много желающих оказалось, поэтому я ставлю условие: в первую очередь в войско мое пойдут лишь те овощи, в названии которых слышится звук [п]. Затем пойдут те, кто имеет в своем названии [л] и [р].

Помидор, капуста, репа, лук, свекла, фасоль, картофель.

6. Задание. Составьте схемы любых 2 названий овощей.

V. Итог.



Запиши в клеточках слоги из одинаковых фигур. Прочитай составленные слова.

Тема «Алфавит. Определение места указанной буквы»

Задачи: продолжить знакомство с понятием «буква», учиться отличать звуки от букв.

Оборудование: алфавит, рисунки к буквам алфавита, игра «Буквоед», ребус.

Ход занятия

I. Организация внимания.

II. Актуализация. Поэтическая минутка.

1. Повторение ранее изученных стихотворений.

2. Разучивание нового стихотворения.

Белка с ветки в свой домишко
Перетаскивала шишку.
Белка шишку уронила,
Прямо в Мишку угодила.
Застонал, заохал Мишка –
На носу вскочила шишка.

3. Повторение знаний о звуках и буквах.

– Что такое звук?
– Где его можно услышать?
– Какие звуки вы знаете?
– Что скажете о гласных? Согласных звуках?
– Назовите гласные, согласные звуки.
– Какие бывают буквы?

4. Игра «Определи звук – найди букву».

– Я буду называть слова, а вы определять, с какого звука начинается это слово и какой буквой он обозначается. Будем находить эту букву в кассе букв (дым, лес, окна, бублик, заяц, жук, индюк...).

III. Физминутка.

IV. Продолжение работы.

5. *Отгадывание загадок и нахождение букв в кассе букв в классе.*

1. Вот буква вроде шалаша.
Не правда ль, буква хороша!
И хоть она проста на вид,
А начинает алфавит.
(*Е. Тарлапан*)

– О какой букве идет речь?
– Как сказать, где находится буква А?
(в начале алфавита, перед буквой Б)
– Рассказ об алфавите.

2. Шевелились у цветка
Все четыре лепестка.
Я сорвать его хотел
Он вспорхнул и улетел.
(Бабочка).

– С какого звука начинается слово «бабочка»?

– Где стоит буква Б?

– Что можете сказать о звуках, обозначающих букву Б? (Б –тв., звонк.; Б – мяг., звонк.)

6. Разгадывание ребуса-слова.

Гусь аист лиса кот аист

Г а л к а

– Найдите каждую из этих букв в ленте букв и дайте характеристику звукам.

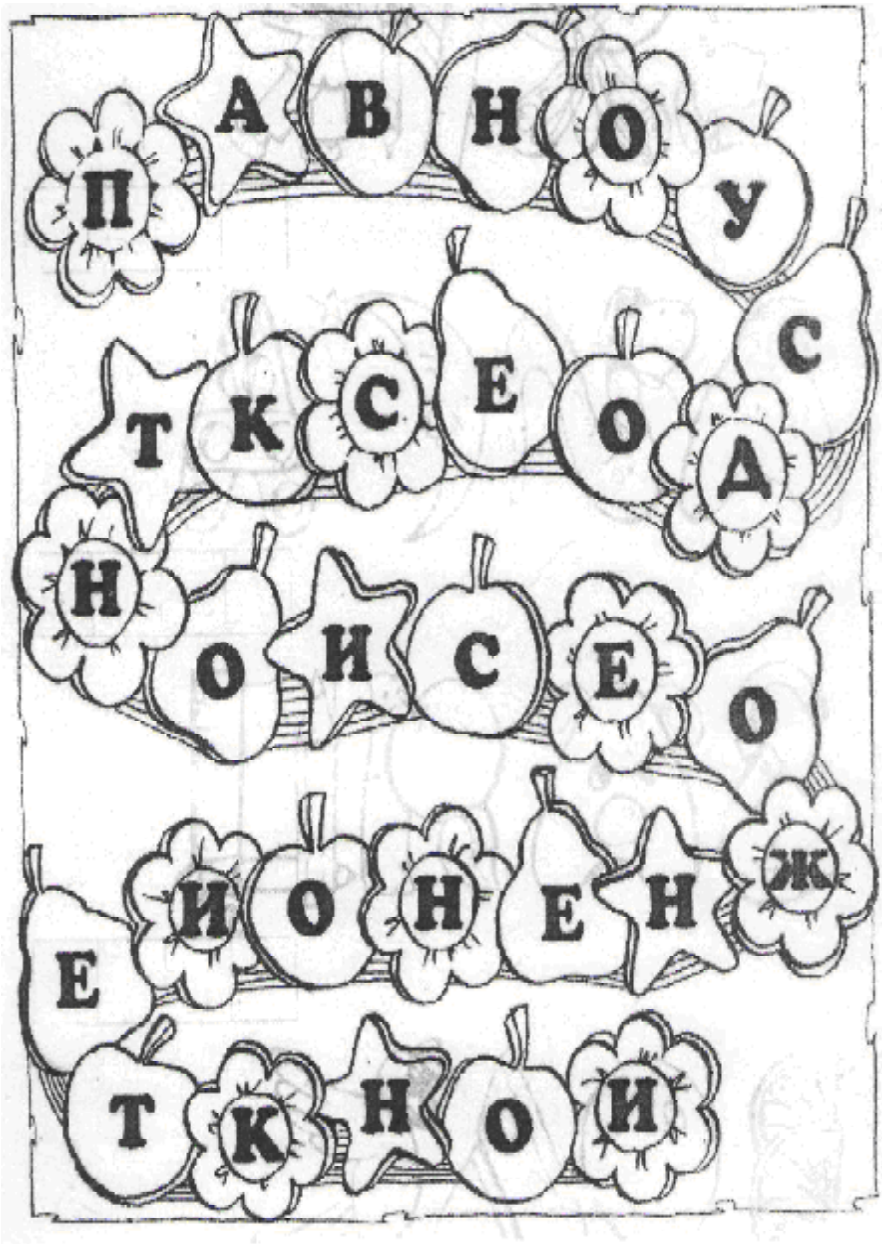
7. *Игра «Спаси буквы от Буквоеда».*

– Дед Буквоед очень любит проказничать. Он то спрячет букву, то перевернет ее вверх ногами. А сегодня он откусил у букв части. Помогите восстановить буквы.

V. Итог.

VI. Домашнее задание**:** выучить одно стихотворение для конкурса.

Прочитай буквы только в цветочках, и ты узнаешь, как называются первые весенние цветы. Раскрась согласные буквы зеленым и синим карандашом, а гласные – красным.


А В Н О
П У
Т К С Е О С
Д
Н О И С Е О
И О Н Е Н Ж
Е
Т К Н О И

Тема «Путешествие в гости к любимым героям»

Задачи: продолжить знакомств с героями детских книг, развивать любознательность, кругозор.

Оборудование: Буратино, Красная Шапочка, кроссворд.

Ход занятия

I.Организация внимания.

II. Основная часть.

1. Вступительное слово.

– Ребята, сегодня мы с вами отправимся в путешествие на веселом паровозике из «Ромашково». Кто из вас знает сказки? Давайте побываем в гостях у наших любимых героев сказок, мультфильмов, стихов.

Первая остановка.

– Кто встречает нас на этой станции?

У отца был мальчик странный:
Необычный, деревянный,
Но любил папаша сына.
Что за странный,
Человечек деревянный,
На земле и под водой
Ищет ключик золотой?
Всюду нос сует свой длинный.
Кто же это? (Буратино)

– Буратино хочет с вами подружиться, но для этого надо ответить на несколько его вопросов.

1.К каким героям приплыла Золотая рыбка?

2.Как звали черепаху в сказке «Золотой ключик»?

3.В чем должен искупаться Иван-дурачок, чтобы стать Иваном-царевичем?

4.Как звали поросят из сказки «Три поросенка»?

5.В какой сказке сердце у мальчика превратилось в кусочек льда?

6. Кто любит летать в ступе и всех пугать?

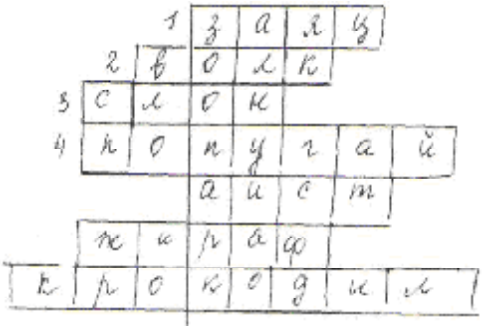
III. Физминутка.

Вторая остановка «Смекалистая».

– Я встретила на этой станции девочку в красной шапочке. Кто она? Красная шапочка просит вас составить имена героев.

1. Появилась девочка в чашечке цветка,
И была та девочка чуть больше ноготка.
В ореховой скорлупке та девочка спала
И маленькую ласточку от холода спасла. (Дюймовочка).

– Кто может составить слово из разбросанных слогов?
– Назовите главных героев сказки «Дюймовочка»?
2. Нет ни речки, ни пруда,
Где воды напиться,
Очень вкусная вода
В ямке – от копытца. (Иванушка).
3. Летала стрела и попала в болото,
А там в болоте поймал ее кто-то. (Царевна-лягушка).
Третья остановка
– Кто же встречает нас здесь?
Сама пестрая, ест зеленое, дает белое? (Корова).
1. Летом серый, зимой белый? (Заяц).
2. Он в поросятах знает толк,
Он злой и жадный этот... (волк).
3. Идет по улице гора, быть может это сон,
Нет, нет, смеется детвора, ведь это просто ...(слон).
4. Какая птица умеет разговаривать? (Попугай).
5. Длинношей, безголосый,
Он летает на охоту
За лягушками в болото. (Аист).
6. Ну, а здесь кто?
Важный граф! Вышиною с телеграф. (Жираф).



7.Зеленый и зубастый,
Он прибыл с реки Нил.
Подходить к нему опасно,
Он зовется... (крокодил).
– Прочтите слово по вертикали и скажите, как называется станция, на которой мы с вами были?

V. Итог.
– Какие сказки мы сегодня с вами повторили?
– А каких героев сказок вы еще знаете?
Резерв.
Из какой сказки.
1. Кто-то за кого-то ухватился цепко,
Ох, никак не вытянуть, ох, засела крепко,
Но еще помощники скоро прибегут,
Победит упрямицу дружный общий труд. (Репка).
2. А дорога далека, а корзинка нелегка,
Сесть бы на пенек, съесть бы пирожок. (Маша и медведь).
3. Ах ты, Петя-простота,
Оплошал немножко,
Не послушался Кота,
Выглянул в окошко. (Петушок – золотой гребешок).

Тема «Пословицы, поговорки, загадки»

Задачи: продолжить работу над жанровым искусством; знакомить с творчеством писателей, поэтов Ставропольского края; развивать умение рассуждать, сравнивать, приобщать к богатствам народного языка.

Оборудование: листы с напечатанными пословицами, загадками Крыловой, портрет Крыловой.

Ход занятия

I. Организация внимания.
II. Изучение нового.
1. *Сообщение цели урока в ходе беседы.*
(на доске плакаты с написанными пословицами и поговорками)
· «Кто рано встаёт, тому бог даёт».
· «Умение везде найдёт применение».
· «Кто на все руки, у того нет скуки».
· «Порядок бережёт время».
· «Испокон века книга растит человека».
· Что записано на доске? (пословицы, поговорки)
· Откуда пошли пословицы и поговорки?
· Кто создаёт их?
· Для того чтобы замеченное людьми сохранилось и передавалось из поколения в поколение, некоторые писатели собирают, записывают и издают целые книги, посвященные пословицам и поговоркам.

Владимир Иванович Даль – великий русский учёный, врач, диалектолог, этнограф и писатель. В середине прошлого века составил сборник «Пословицы русского народа». Более 30000 пословиц, поговорок, присловий пр. вошло в этот сборник.

2. *Из истории пословиц и поговорок.*

Родились пословицы и поговорки в глубокой древности. Некоторые из них напоминают об очень давних временах. Пословицы и поговорки отражают наблюдения над жизнью, человеком, мудрость народа. Передаваясь из поколения в поколение, пословицы и поговорки изменяются.

3. Работа над смысловым понятием пословиц и поговорок (записанных на доске).

4. Чтение пословиц и поговорок народов, живущих на территории Ставропольского края.

На территории Ставропольского края проживает более 100 национальностей. Славяне составляют самую многочисленную группу (87%). На втором месте армянский народ (102,4 тыс. человек). Даргинцы – третья по численности группа (38,3 тыс. человек). Так же есть белорусы, греки, немцы, украинцы, осетины, ногайцы и др. (на столах у детей листы с напечатанными пословицами и поговорками).

«Сделал дело – гуляй смело» (русская), «Дым отечества лучше, чем огонь на чужбине» (греческая), «Кто летом трудиться, тот осенью петь будет» (ногайская).

5. Работа над смысловым понятием пословиц.

· Какая пословица понравилась больше и почему?

· Чему учат нас пословицы и поговорки?

<u>III. Физминутка.</u>

<u>IV. Продолжение работы.</u>

Рядом с пословицами и поговорками дружно шагают загадки.

Загадка – это описание какого-либо предмета, явления, которое нужно узнать, отгадать.

Много загадок составили наши Ставропольские поэты. К их числу относится и Елена Крылова.

6. Рассказ о творчестве Е. Крыловой.

7. Чтение загадок, составленных Е. Крыловой (дети читают загадки наизусть)..

Белые реснички,
Жёлтенькие глазки.
Милые сестрички,
Из какой вы сказки?
Любят вас и пчёлки,

Любят и букашки,
А ещё гадают
На цветке –... (ромашке).

Засинело полюшко
От этих сорняков.
Значит появилось в нём
Много .... (васильков).

Этот лысый господин
То седой, а то – блондин.
Ростом мал, как мальчик-с-пальчик,
А зовётся .... (одуванчик).

Голубой цветок-малютка
Под названьем ... (незабудка).

И белая, и чёрная,
И жёлтая, красная.
Всегда ты ароматная,
Как и всегда прекрасная.
Так отчего роняешь слёзы,
Цветов царица, чудо ... (роза).

8. Самостоятельное чтение загадок об овощах (с листа без отгадок дети сами их читают).

Когда я зелёный,
То чаще соленый.
Но сладкий, атласный,
Если я – красный.
И очень горжусь,
Что с недавних пор Меня называю Сеньор... (помидор).

Попробуй, откуси меня!
Сгорит язык весь без огня! (перец).

Не знаю, какого я рода,
С какого пришла огорода?
Меня называют кто как:
Одни говорят, я бурак,
Я старая бабушка Фёкла
Зовёт меня – красная ... (свёкла).

Похожа на свёклу
Подружка-соседка,
Так в близком родстве
Бывает нередко.
Соседка-блондинка,
А свёкла-брюнетка,
Сажал её дедка
Из сказочки ... («Репка»).

Красавица рядом –
Белее, чем репа,
Но только характером
Очень свирепа.
Кто сердиться часто,
Отметь-ка!
О том скажу: «Злой он, как...» (редька).

А кто там на соседней грядке
За листик прячется украдкой?
Ещё не бритый молодец,
Совсем зелёный ... (огурец).

9. Проверка отгадок.

V. Итог.

· Кто создавал пословицы и поговорки?

· Сколько пословиц и поговорок записал В.И. Даль?

· Что такое загадка?

VI. Домашнее задание.

Записать пословицы и поговорки, которые знают ваши дедушки и бабушки, мамы и папы, придумать свои загадки.

Игра «Собери пословицу».

Делаешь наспех ... сделаешь насмех.

Не красна изба углами... красна пирогами.

Каков мастер... такова работа.

Мир освещается солнцем .... а человек знанием.

Почему А первая?

В комнате стоял страшный шум. Все буквы вылезали из азбуки и громко спорили: почему А самая первая буква алфавита?

– Долой самозванку А! – кричали гласные буквы.

– Да здравствует «Абракодабра» (т.е. неразбериха).

– Что же это делается, а? – шипели шипящие.

– Букву, с которой начинается «ангина» и «акула», ставить во главе азбуки! Ничего себе ш-шуточки...

– Все правильно, – молча думали согласные буквы, – ведь недаром самые вкусные вещи – арбуз, апельсин, абрикос, ананас – начинаются на А.

Но громче всех кричала буква Я.

– Я не понимаю, почему же первая А, а не Я?

– А потому, – сказала молчавшая до сих пор А, – что самое первое слово каждого малыша начинается на А.

– Это какое же такое слово? – не унималась Я.

– Агу, – сказала. А.

– И, кроме того, я похожа на адмирала, стоящего на капитанском мостике. А всем известно, что адмирал должен быть всегда впереди!

– Так! – сказал твердый знак.

(Г. Юдин).

Тема «Путешествие по временам года. Стихи ставропольских писателей»

Задачи: познакомиться со стихотворениями ставропольских поэтов о природе, учить выразительности; развивать умения анализировать, делать выводы, различать времена года; воспитывать бережное отношение к природе

Оборудование: иллюстрации с изображением времён года, фрагменты грамзаписи «Времена года» П.И. Чайковского.

Ход занятия

I. Организация внимания.

II. Изучение нового.

1. Сообщение темы занятия в занимательной форме.

Под Новый год пришёл он в дом
Таким румяным толстяком.
Но с каждым днём терял он вес
И, наконец, совсем исчез.
(Календарь).

· Что можно определить с помощью календаря?

(день, месяц, год, времена года).

· Сегодня мы с вами отправимся в путешествие по временам года. И помогут нам в этом загадки, приметы, стихи ставропольских поэтов.

2. Остановка «Зимняя».

– А сейчас отгадайте, какой будет первая наша остановка.

Запорошила дорожки,
Разукрасила окошки.
Радость детям подарила
И на санях прокатила.
(Зима).

– Итак, остановка «Зимняя» (вывешивается карточка с названием станции).

Приметы о зиме.

Вот как о зиме в приметах рассказал Александр Екимцев (ученик читает приметы).

1. Быть зиме довольно долгой,
Если в нору в глубь жилья,
Крот натаскивает много
Мха, травы сухой, жнивья.
2. Пред зимою многоснежной,
Что совсем недалеко,
Мыши норы понадёжней
Роют очень глубоко.
3. Быть зиме радушно тёплой,
Рано ива зацветёт,
Если белка в чаще тёмной
Высоко гнездо сплетёт.
4. Вновь снежинки закружили –
Скоро зимним вьюгам выть.
Если зайцы очень жирны,
То зиме предлинной быть.

· Какая из примет вам запомнилась и почему?

· Какие приметы о зиме вы ещё знаете?

3. Чтение стихотворения о зиме.

· Ребята, может ли снег быть тёплым?

– А Анатолий Линёв считает, что может. Послушайте его стихотворение «Тёплый снег».

Горстку снега
Взял в сугробе
И подал мне
Друг Олег:
– Подержи во рту
Попробуй –
В миг растает

Тёплый снег.
Я попробовал –
Не каша.
И, конечно же, охрип.
Донимает меня кашель,
Будто к горлу
Снег прилип.
Простудился я
Не вдруг.
Кашлять раньше
Начал друг.

· Можно ли есть снег зимой, даже если он «тёплый»? Почему?

· А что на снегу остаётся после зверей, птиц, людей? (след).

· Ещё одно зимнее стихотворение написала Е. Крылова. Стихотворение называется «Чей это след?»

Бывал ли ты в лесу зимой?
Попробуй, угадай-ка:
Кто след оставил на снегу?
Олень? Медведь? Иль зайка?
И если мы с тобой пойдём
По следовой дорожке,
То про судьбу зверей лесных
Узнаем понемножку.
Тут лось укрылся, полежал
И отошёл в сторонку,
Там почесал свои рога
И спрятался под ёлку.
Здесь сойка в небо поднялась
Быстрее нашей мысли,
Вот заяц заметал следы,
Рысь пробежала рысью.
Свернув в курятник на обед,
Преступник свой оставил след.
То хитрый лис, схватив улов,
Съел курицы – и был таков!
За ним в погоню пёс бежал.
Весь от волнения дрожал.
След волка – словно след собаки,
Их может отличить не всякий,
Как братья-близнецы порой,
Он похожи меж собой.

Пять пальцев на большой ступне...
Кто тут бродил в вечерней мгле?
Быть может, это человек?
Но когти выдают секрет:
Весна идёт, медведь в тревоге
И выползает из берлоги.
Копыта, лапы, пальцы...
Косули? Гуся? Зайца?
По следовой дорожке
Чьи проходили ножки?
У всех нога на свой манер,
А у тебя, какой размер?

4. Беседа по прочитанному.

· О каких животных и птицах идёт речь в стихотворении?

· какие сравнения использует автор в стихотворении? (на доске иллюстрации следов животных).

· Ребята, отгадайте, чьи это следы.

5. Остановка 2 «Весна».

– Отгадайте загадку.

Она приходит с лаской
И со своею сказкою.
Волшебной палочкой
Взмахнет,
В лесу подснежник
Расцветёт.
(Весна).

Следующая наша станция «Весенняя»

6. Приметы о весне.

Александр Екимцев заметил, что у нас на Ставрополье: (читает ученик).

Вот ручей уже забулькал,
Снег темнеет на сосне.
Если длинные сосульки,
Долгой. Долгой быть весне.
Явно к оттепели это:
У речушки, на лугу,
Утки, гуси в час рассвета
Забарахтались в снегу.

7. Чтение стихотворения о весне.

Замечательное стихотворение о весеннем ливне написала Валентина Рыжих (читает ученик).

Весенний ливень
Чечётку ливень бьёт весенний,
Ладошкой брызгает из луж.
Смотри без всяких разрешений,
Как утро принимает душ!
Так чисто стало и красиво,
Как в королевстве на балу.
Не где-нибудь всё это диво,
А рядом, здесь, где я живу!
Лишь небо сбросит одеяло
(Им укрывались облака),
Как солнце ярче засияло –
Недаром дождь помыл бока.
С улыбкой распустились почки,
Слегка их гладит ветерок,
И скачет через волны-кочки
В руках мальчишки катерок.

8. Беседа по прочитанному.

· С чем сравнивается чистота после дождя?

· Почему солнце ярче засияло?

III. Физминутка.

IV. Продолжение работы.

6. Станция «Летняя». Загадка о лете.

Поговорки о лете (читают ученики).

Если дуб листочки пустит
Раньше ясеня весной,
То сухое лето будет
И не сильным будет зной.
Коль ольха листву распустит
Раньше солнечных берёз,
Лето очень мокрым будет,
Будет много сильных гроз.

11. Чтение стихотворения о лете.

Замечательное стихотворение-примету о лете написал Анатолий Линёв. Оно так и называется «Приметы лета».

Лета красного приметы:
Долог день
И много света.
В зелень все леса одеты.
На столе – цветов букеты.

Пахнет сеном разогретым.
Гром гремит,
Грохочет где-то.
Эха гулкого ответы
Не смолкают до рассвета.
Это – лето, это – лето.
12. Беседа по прочитанному.
· Кто может перечислить приметы лета, описанные в стихотворении?
· Какие чувства возникли при прослушивании стихотворения?
· Какие картины можете нарисовать?
· Какие приметы о лете вы знаете?
· *13. Остановка 4 «Осень».*
Загадка об осени.
Пришла без красок
И без кисти
Перекрасила
Все листья.
(Осень).
14. Приметы об осени.
– Следующая наша станция «Осенняя».
Под июльской синей высью
Средь деревни, у пруда,
На ветле желтеют листья
К ранней осени всегда.
15.Чтение стихотворений об осени Валентины Рыжих учащимися.
Осенние слезки
Скачет осень по дорожке,
Рыжей девочкой шалит.
Ставней хлопает в ладошки,
Ласково в глаза глядит.
Пробежала вдоль по речке –
Вмиг зажглись, как будто свечки,
Берега её крутые,
Стали яркие, живые.
Чубчик тронула у клёна,
Обняла кусты рукой
И всплакнула, как Алёна,
Чистой девичьей слезой.
Осень-сказка
Быстро лето закатилось,

Засинели небеса.
И девчонкою рябина
Вновь зарделась у крыльца.
Разостлала осень-сказка
Разноцветные ковры.
Льется с неба солнца ласка,
Снятся радужные сны.
Перед снежной завирухой
Станет осень слёзы лить
И ворчливою старухой
Дней тоскливых пряжу вить.

16. Беседа по прочитанному.

· Какой представляет осень Валентина Рыжих?

· Какова особенность этих стихотворений? (осень представляется как живое существо).

17. Самостоятельное чтение стихотворения.

V. Итог занятия.

– Стихотворения каких ставропольских поэтов вам понравились?

VI. Домашнее задание.

Выучить стихотворение об осени наизусть.

ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ И РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДЕТЕЙ ИЗ РАЗНЫХ СОЦИАЛЬНЫХ СЛОЕВ В ПРОЦЕССЕ ПРЕДШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Акименко В.М.

Обучение в классах предшкольной подготовки даёт возможность детям достигнуть необходимого и достаточного уровня подготовки к школе. Возраст для детей 6-7 лет является сензитивным периодом, когда дети могут получить определенное развитие, которое невозможно получить в другом возрасте. Если это развитие не будет получено, то в будущем ребенок вряд ли будет хорошо учиться в школе и станет успешным в дальнейшем.

В процессе предшкольного образования у ребёнка необходимо сформировать круг индивидуальных качеств наиболее важных для начала школьного обучения – это учебно-значимые качества, которые и определяют содержание работы. В связи с этим занятия по развитию речи и обучению грамоте направлены на формирование фонематического восприятия, на обогащение активного словаря ребенка, связной речи, формирование умений составлять повествовательный рассказ, рассказ-рассуждение (см. модель 1). Особое внимание уделено подготовке к изучению русского языка в школе, обучению чтению и подготовке руки ребенка к письму, а так же развитию словесного творчества ребенка.

Первоочередным является обучение детей звуковому анализу слов. Это умение формируется как особый мыслительный процесс, в ходе которого дети должны последовательно и правильно называть в словах звуки, количество звуков в слове, давать характеристику звука (гласный, согласный, согласный твердый, мягкий и т.д.), уметь производить полный звуковой анализ слов, «узнавание» заданного или самостоятельно выделенного звука в других словах (т.е., и в таких, где он может находиться в разных позициях, в том числе и в структуре «слияние»).

Далее, ребенок узнает, что речь состоит из предложений. Само понятие «предложение» воспринимается и осваивается чисто практически: «Послушай такое предложение...». С помощью взрослого ребенок делает важное «открытие» – предложение состоит из слов, их может быть два, три и больше (пока не следует давать для анализа слишком длинные предложения, а также состоящие из одного слова). Самыми доступными по структуре предложениями являются такие, в которых подле-

жащее выражено именем существительным (реже – личным местоимением), а сказуемое – глаголом. (Птицы летают. Они поют.) Порядок слов преимущественно прямой. (Травка зеленеет.) Здесь подлежащее стоит перед сказуемым. Но можно дать и предложения, которые имеют обратный порядок слов. (Скоро придет весна. Прилетят птицы.) Постепенно для анализа нужно вводить вопросительные предложения (Откуда прилетят птицы?) и побудительные (Плыви, мой кораблик).

Следующим этапом занятий с детьми является составление схематического изображения предложения. Модель предложения строится при помощи горизонтальной черты (слово) и знака (точка, восклицательный и вопросительный знаки).

Например:

Пришла осень __ __ .

Воздух стал прохладным __ __ __.

Спрятались от холода насекомые __ _ __ __.

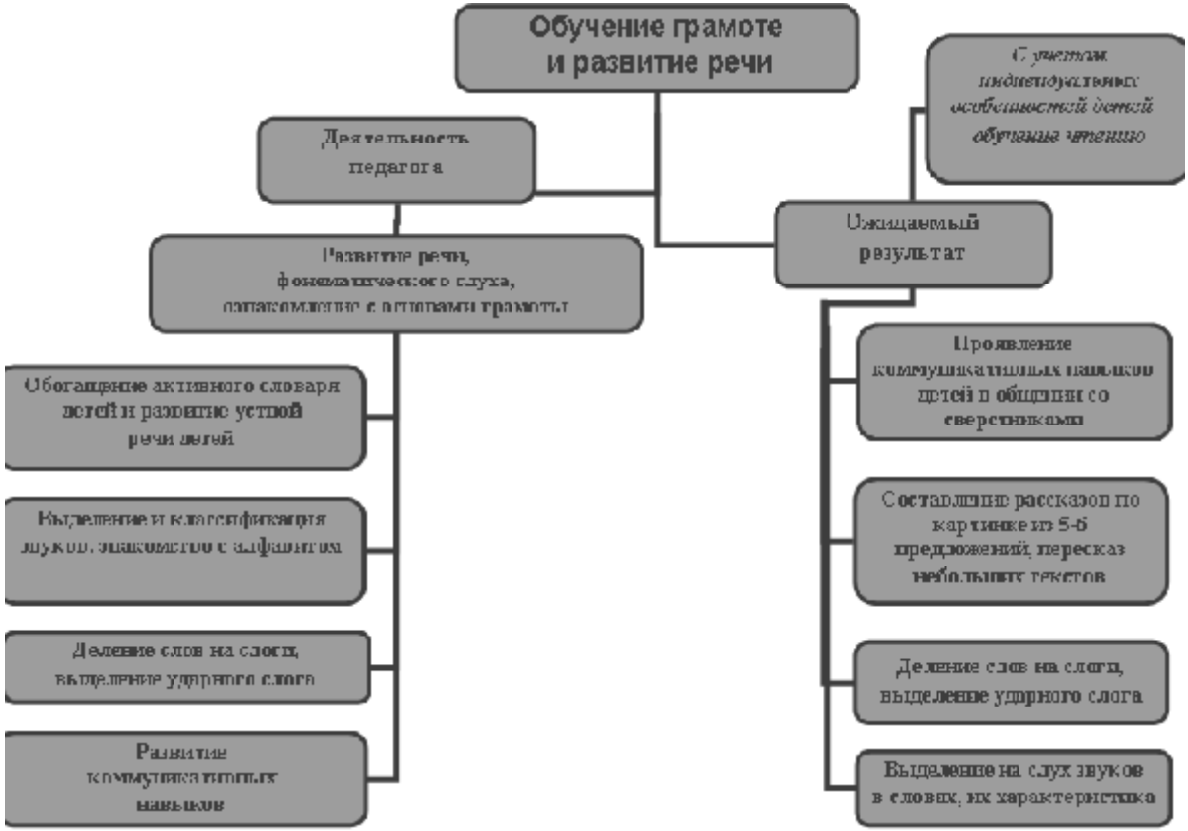
Куда собираются птицы __ __ __?

Далее, необходимо научить детей делить слова на слоги. Для деления сначала подбираются слова, состоящие из двух слогов типа: ма-ма, ли-па, се-но, мо-ре. Затем предложите слова типа: мо-роз, кни-га, гри-бы, кра-си -во и т.д.

Полезным и интересным видом работы, связанным со слогоделением, является проговаривание по слогам считалочек. Детям очень нравится такая работа, особенно в процессе подвижной игры, инсценировки (ребенок, выполняя соответствующие движения, проговаривает считалочку).

Мы де-ли-ли а-пель-син.
Мно-го нас, а он о-дин.
Э-та доль-ка – для е-жа.
Э-та доль-ка – для стри-жа.
Э-та доль-ка – для у-тят.
Э-та доль-ка – для ко-тят.
Э-та доль-ка – для боб-ра.
А для вол-ка – ко-жу-ра.
Он сер-дит на нас – бе-да!
Раз-бе-гай-тесь кто ку-да!

Развитие речи теснейшим образом связано с формированием мышления и воображения ребёнка. Если самостоятельная речь у детей старшего дошкольного возраста находится на высоком уровне, то они в общении со взрослыми и сверстниками проявляют умение слушать и понимать обращённую речь, поддерживать диалог, отвечать на вопросы и самостоятельно их задавать. Умение составлять простейшие, но инте-


Обучение грамоте
и развитие речи
Деятельность
педагога
Ожидаемый
результат
С учетом
индивидуальных
особенностей детей
обучаем чтению
Развитие речи,
фонематического слуха,
ознакомление с азбукой грамоты
Обогащение активного словаря
детей и развитие устной
речи детей
Выделение и классификация
звуков, знакомство с алфавитом
Деление слов на слоги,
выделение ударного слога
Развитие
коммуникативных
навыков
Проявление
коммуникативных навыков
детей в общении со
сверстниками
Составление рассказов по
картинке из 5-6
предложений, пересказ
небольших текстов
Деление слов на слоги,
выделение ударного слога
Выделение на слух звуков
в словах, их характеристика

ресные по смысловой нагрузке и содержанию рассказы, грамматически и фонетически правильно строить фразы, композиционно оформлять их содержание способствует овладению монологической речью, что имеет первостепенное значение для полноценной подготовки ребёнка к школьному обучению. Также в дошкольном возрасте постоянно увеличивается словарный запас ребёнка, но его качественное преобразование целиком опосредовано участием взрослых. Поэтому и цель занятий по развитию речи – формирование качественной стороны речевой деятельности детей в процессе общения.

В процессе предшкольного образования большое внимание уделяется и обучению чтению. Обучение ребёнка грамоте должно быть непринуждённым и организовано на более высоком уровне, с учётом возросших интеллектуальных и речевых возможностей детей и должно носить развивающий характер. Содержание развивающего обучения грамоте принципиально отличается от традиционного. Ребенку не просто показывают способы чтения и письма, которые ему необходимо воспроизвести, он эти способы должен «открыть», исследуя звуковую материю родного языка. Именно благодаря этому резко изменяется ситуация обучения грамоте, особенно для детей, которые приходят в школу, умея хотя бы немножко читать. Но звуковая материя языка, с которой сталкиваются дети при развивающем обучении, для читающего ученика так же нова и неизвестна, как и для нечитающего. Разгадывание ее секретов, поиск средств и способов моделирования звучащего слова – дело, уравнивающее и увлекающее всех детей, независимо от их предшествующей подготовки и социальной принадлежности.

Понятие готовности к овладению чтением и письмом не исчерпывается развитием всех сторон устной речи ребёнка, а включает также созревание некоторых неречевых функций (в частности, зрительно-пространственных представлений). Исходным в работе по развитию пространственных ориентировок является осознание детьми схемы собственного тела (правая/ левая рука, нога, глаз, ухо). Далее у ребёнка нужно развить ориентацию на картинке (что находится вверху/внизу, справа/слева). Потом подключаются действия с предметами (поставь кубик под стол, на стол, держи над столом; поставь кубик справа/слева от шара и т.п.) Ребёнок должен различать любые предметы по цвету, а также по признаку (большой/маленький, толстый/ тонкий, узкий/широкий, высокий/низкий). Большую помощь в развитии зрительно-пространственных представлений окажут игры

с мозаикой, с разрезанными картинками, пазлами. Очень полезна работа с пластилином, глиной, тестом; раскраска картинок карандашами, особенно заштриховка мелких деталей.

Такая профилактическая работа поможет ребёнку подготовиться к чёткому зрительному восприятию и правильному написанию букв.

Активизировать речевое развитие помогает вовлечение детей в игровую деятельность. Речь ребёнка формируется поэтапно и на каждом возрастном этапе решаются специфические задачи речевого развития ребёнка. На занятиях по развитию речи и обучению грамоте старших дошкольников необходимо использовать лингвистические игры во всём их многообразии, так как они способствуют становлению разнообразных сторон речевой деятельности ребёнка. Именно благодаря им у ребёнка происходит становление культуры речи и общения: формируется интонационно-динамическая выразительность речи, её темпоритмические качества, чёткость произношения каждого слова, правильность ударения в слове, грамотность, ясность, умение верно формулировать свою мысль, чтобы быть понятыми другими; развиваются диалогическая и монологическая речь; обогащается словарный запас; формируются предпосылки письменной речи, и, что самое главное, участие в таких играх стимулирует собственно речевую активность ребёнка. Но ни в коем случае игровая деятельность не должна подменяться речью и подавлять эмоции ребёнка. Если в процессе общения мы забываем о его эмоциональной стороне, делаем речь самоцелью, то потребность в общении постепенно угасает, а сама речь перестаёт быть опорой мысли и чувства. Поэтому, используя лингвистические игры как средство организации общения и совместной деятельности, сотворчества ребёнка и взрослого, необходимо внимательно следить за настроением ребёнка, выявлять и учитывать его речевые возможности. Там, где ребёнок не может найти подходящего слова, разрешается сочетать речевые и неречевые средства общения – жесты, мимику, пластику.

Так как для старшего дошкольного возраста наиболее характерным является активное усвоение речевых конструкций разного типа, освоение формы монолога и параллельно с развитием связной речи происходит совершенствование грамматического строя речи и освоение смысловой стороны слова, то и лингвистические игры подбираются исходя из этого и, конечно, цели каждого отдельного занятия.

Для активизации речевого развития детей на занятиях по развитию речи можно использовать упражнения и игры, которые направлены на

решение разных речевых задач. *Основные задачи – это развивать звуковую культуру речи, формировать грамматический строй речи, обогащать словарный запас, развивать связную речь.* Эти задачи решаются на каждом возрастном этапе, однако от возраста к возрасту идёт постепенное усложнение методов и приёмов обучения родному языку. Все задачи тесно связаны между собой, и предлагаемые игры и упражнения развивают у детей внимание к слову.

Ниже мы предлагаем систему игр и игровых упражнений, направленных на активизацию речевого развития детей (таблица 1). При проведении любой игры нужно помнить «**золотое правило**» организации и руководства любой деятельностью детей, в том числе и игровой: **ребёнку должно быть интересно и комфортно.**

Таблица 1

Перспективное планирование дидактических (словесных) игр в предшкольном образовании

Месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Октябрь	Занятие 1. Игра «Придумай слово». Цель – развитие фонематического слуха. Занятие 2. Игра «Скажи, как я» Цель - произнесение слова за воспитателем с выделенным звуком.	Занятие 1. Игра «Строим дорожку». Цель – развитие фонематического слуха. Занятие 2. Игра «Скажи, как я» Цель – выделение заданного звука в картинках, нахождение лишних предметов.	Занятие 1. Игра «Ловушка». Цель – развитие фонематического слуха. Занятие 2. Игра «Скажи, как я» Цель – выделение звука в словах на слух.	Занятие 1. Игра «Поймай слог». Цель – развитие умения делить слова на слоги. Занятие 2. Игра «Скажи, как я» Цель - произнесение слов с ударным слогом.
Ноябрь	Занятие 1. Игровое упражнение «Раздели правильно». Цель – развитие умения делить слова на слоги. Занятие 2. Игра «Телеграф» Цель – передача слова другим детям (прохлопать количество слогов в ладоши)	Занятие 1. Игра «Посели в домик». Цель – развитие умения делить слова на слоги. Занятие 2. Игра «Телеграф» Цель - передача слов друг другу. Игра парой.	Занятие 1. Игровое упражнение «Подбираем рифмы». Цель – развитие умения делить слова на слоги. Занятие 2. Игра «Телеграф» Цель - передача слов всем играющим. Азбука Морзе.	Занятие 1. Игра «Кузовок». Цель – образовывать уменьшительно – ласкательные наименования; соотносить действие с его названием. Занятие 2. Игра «Телеграф» Цель – передача слов на бумаге.

Декабрь.	Занятие 1. Игровое упражнение «Чьё всё это?». Цель – упражнение в согласовании слов-предметов и слов-признаков в нужном числе и падеже. Занятие 2. Игра «Найди место звука в слове». Цель - узнать, какой одинаковый звук слышится в слове.	Занятие 1. Игра «Домики». Цель – упражнение в определении рода слов-предметов. Занятие 2. Игра «Найди место звука в слове». Цель – узнать, какой одинаковый звук слышится в нескольких словах.	Занятие 1. Игра «Наоборот». Цель – упражнение в подборе антонимов (слов-неприятелей). Занятие 2. Игра «Найди место звука в слове». Цель – узнать, какой одинаковый звук слышится в стихотворении.	Занятие 1. Игра «Наоборот». Цель – упражнение в подборе антонимов (слов-неприятелей). Занятие 2. Игра «Найди место звука в слове» Цель – узнать, какой одинаковый звук слышится в рассказе.
Январь.	Занятие 1. Игровое упражнение «Закончи фразу». Цель – развитие умения подбирать противоположные по смыслу слова. Занятие 2. Игра «Кто в домике живёт» Цель – упражнять детей в подборе слов с определённым звуком. Игра проводится быстро.	Занятие 1. Игровое упражнение «Закончи фразу». Цель – развитие умения подбирать противоположные по смыслу слова. Занятие 2. Игра «Кто в домике живёт» Цель – дифференциация звуков.	Занятие 1. Игровое упражнение «Скажи по-другому». Цель – упражнение в подборе слов, близких по смыслу. Занятие 2. Игра «Кто в домике живёт». Цель – закрепить детёнышей животных и работа над ласкательными словами.	Занятие 1. Игровое упражнение «Скажи по-другому». Цель – упражнение в подборе слов, близких по смыслу Занятие 2. Игра «Кто в домике живёт» Цель самостоятельное проведение игры в подборе слов с заданным звуком.
Февраль	Занятие 1. Игровое упражнение «Скажи по-другому». Цель – упражнение в подборе слов, близких по смыслу. Занятие 2. Игра «Собери букет» Цель - закрепить холодные и тёплые тона, звуковой анализ слов.	Занятие 1. Игровое упражнение «Скажи по-другому». Цель – упражнение в подборе слов, близких по смыслу. Занятие 2. Игра «Собери букет» Цель – работа с прилагательными, подбор цветов по звукам.	Занятие 1. Игра «Какой предмет?» Цель – развитие умения подбирать к слову-предмету как можно больше слов-признаков. Занятие 2. Игра «Собери букет» Цель – закрепление названий цветов, коллективное составление букета.	Занятие 1. Игра «Какой предмет?» Цель – развитие умения подбирать к слову-предмету как можно больше слов-признаков Занятие 2. Игра «Собери букет» Цель – закрепление умений самостоятельно выбирать игру со словами.

Март	Занятие 1. Что бывает? Цель – развитие умения соотносить слово-предмет со словом-признаком и правильно их согласовывать. Занятие 2. Игра «Перекличка» Цель – закрепить имена детей на звук.	Занятие 1. Что бывает? Цель – развитие умения соотносить слово-предмет со словом-признаком и правильно их согласовывать. Занятие 2. Игра «Перекличка» Цель – закрепить с детьми порядковый и количественный счёт, определить звук в слове.	Занятие 1. Игровое упражнение «Распространи предложение». Цель – развитие умения строить длинные предложения со словами-предметами, словами-признаками, словами-действиями. Занятие 2. Игра «Перекличка» Цель – чтение считалок, игры с движениями.	Занятие 1. Игровое упражнение «Распространи предложение». Цель – развитие умения строить длинные предложения со словами-предметами, словами-признаками, словами-действиями. Занятие 2. Игра «Перекличка» Цель - определить имена по первым звукам в словах (ребус).
Апрель	Занятие 1. Игровое упражнение «Закончи сам». Цель – развитие воображения, связной речи. Занятие 2. Цель - имена составляют по второму звуку в словах.	Занятие 1. Игра «Как их зовут?» Цель – развитие умения составлять имена, ориентируясь на последние звуки в словах. Занятие 2. Игровое упражнение «Закончи сам». Цель – развитие воображения, связной речи.	Занятие 1. Игровое упражнение «Закончи сам». Цель – развитие воображения, связной речи. Занятие 2. Игра «Как их зовут?» Цель – развитие умения составлять имена по третьему звуку в словах.	Занятие 1. Игровое упражнение «Закончи сам». Цель – развитие воображения, связной речи. Занятие 2. Игра «Как их зовут?» Цель – соотнесение названий профессий.
Май	Занятие 1. Игра «Пойми меня». Цель – развитие умения составить короткий рассказ по картинке, используя разные характеристики предмета. Занятие 2. Игра «Игровые автоматы». Цель – найти короткие слова в более длинных (пе-СОК и пр.).	Занятие 1. Игра «Пойми меня». Цель – развитие умения составить короткий рассказ по картинке, используя разные характеристики предмета. Занятие 2. Игра «Игровые автоматы» Цель – придумать стихотворение об озорных звуках.	Занятие 1. Игра «Если бы…». Цель – развитие связной речи, воображения, высших форм мышления: синтеза, анализа, прогнозирования, экспериментирования Занятие 2. Игра «Игровые автоматы» Цель - поймать конец слова и продолжить в рифму.	Занятие 1. Игра «Если бы…». Цель – развитие связной речи, воображения, высших форм мышления: синтеза, анализа, прогнозирования, экспериментирования Занятие 2. Игра «Игровые автоматы» Цель – самостоятельный разбор слов.

Исходя из задач, которые ставятся при использовании на занятиях лингвистических игр, все игры можно условно разделить на группы по направленности на решение какой-то одной главной задачи, хотя параллельно с ней в этой игре будут решаться и другие задачи.

**** Игры на развитие звуковой культуры речи.*** В эту группу входят различные игры и упражнения на развитие фонематического слуха, умение правильно определить место звука в слове, словосочетании, предложении либо подобрать слова с заданным звуком. Также сюда относятся игры и упражнения на определение количества слогов в слове или на развитие умение подобрать слова с заданным количеством слогов.

-Игра «Придумай слово».

Цель – развитие фонематического слуха, умения определить количество слогов в слове.

Нужно придумать слово по заданию: с заданным звуком в начале, середине, конце слова, с заданным количеством слогов, по схеме и т.д. Данная игра нами используется тогда, когда нужно организовать детей на восприятие новой темы или просто заинтересовать. Например, учитель говорит: «Дети, к нам пришла посылка. Но чтобы её открыть, нужно сказать слово-пароль. А слово-пароль сегодня у нас начинается со звука [м] или [м’]. Только нужно, чтобы все назвали пароль правильно». И дети будут стараться придумывать нужное слово. Но здесь необходимо учитывать один момент: если учитель заметит, что кто-то из детей в силу каких-то причин не может подобрать слово, то нужно прийти ненавязчиво на помощь этому ребёнку и, желательно, чтобы помощь исходила от детей.

- *Игра «Строим дорожку».*

Цель – развитие фонематического слуха.

Дети садятся в круг. Кому-то даётся мяч и задание придумать любое слово. Затем мяч передаётся следующему игроку. Он должен придумать слово, которое начинается с последнего звука предыдущего слова. И так далее, пока не дойдут до первого игрока. В этой игре на первом этапе учитель активно помогает детям правильно произнести слово (вместе с ним), выделяя очень чётко последний звук в слове. На следующем этапе учитель уже просто следит, чтобы дети чётко проговаривали слово и выделяли последний звук. К концу обучения у детей вырабатывается навык чёткого произнесения слова и выделения последнего звука, а учитель выполняет роль наблюдателя-контролёра, который лишь организует процесс игры, а помогает лишь в редких случаях.

-*Игра «Ловушка».*

Цель – развитие умения услышать в слове определённый звук.

Учитель предлагает детям «открыть ловушки», т.е. поставить руки локтями на парту, параллельно друг другу, расправив свои ладошки, которые и есть «ловушки». Он даёт задание: если в слове услышите заданный звук, то «ловушки» нужно захлопнуть, т.е. хлопнуть в ладоши. Слова подбираются учителем в зависимости от темы занятия.

-*Игра «Поймай слог».*

Цель – развитие слухового внимания и его быстроты.

Учитель «бросает» детям слог, а они должны «превратить» его в слово.

Например: *ПА – папа, ма – мама, ку – кукла, ар – арбуз и т.д.*

-*Игровое упражнение «Раздели правильно».*

Цель – развитие умения делить слова на слоги.

Учитель говорит детям, что сейчас мы разделим слово на слоги. Для этого наши руки превратятся на время в «топорики». Далее нужно произнести слово правильно, при этом, хлопая в ладошки и считая, сколько раз хлопнули, столько в слове и слогов.

-*Игра «Посели в домик».*

Цель – развитие умения определить слоговую структуру слова.

Учитель вводит «гостей» при помощи загадки или ещё как-то и предлагает поселить каждого гостя в домик. При этом он обращает внимание детей, что в одном домике – окно из одной створки, а у второго – из двух. Чтобы определить, какому гостю, какой домик, нужно определить, сколько слогов в имени (названии) гостя. Если один слог, то гостя селим в домик с одной створкой. Если два слога, то гостя селим в домик с двумя створками. Для усложнения игры можно потом пригласить гостей на новоселье и распределить их по такому же принципу.

Игры на формирование грамматического строя речи.

В этом блоке собраны разнообразные игры и упражнения, направленные на развитие грамматического строя речи, т.е. на усвоение категорий рода, числа, падежа существительных и прилагательных; вида, времени и наклонения глагола.

-*Игровое упражнение «Подбираем рифмы».*

Цель – развитие умения образовывать формы родительного падежа множественного числа существительных.

Учитель читает детям шуточное стихотворение – начало английской народной песенки в переводе С.Я. Маршака:

-Даю вам честное слово, вчера в половине шестого

-Я видел двух свинок без шляп и ботинок.

-Даю вам честное слово!

Далее учитель задаёт детям вопросы на понимание текста:

– Кого видел поэт? В каком виде они были?

– Носят ли свинки ботинки? А может быть, они носят чулки? (Носки, тапочки, рукавички и т.д.).

– Правду рассказал нам в стихотворении поэт? Нет, он нафантазировал. Мы с вами тоже можем сочинить весёлые шуточные стихи про разных птиц и животных. Я буду начинать, а вы продолжайте.

– Даём честное слово:

Вчера в половине шестого

Мы видали двух сорок

Без…(ботинок) и …(чулок).

И щенков без …(носков).

И синичек без ...(рукавичек).

Данное стихотворение можно продолжать и дальше по усмотрению учителя. По образцу этого упражнения можно брать другие стихи и делать то же самое.

-Игра «Кузовок».

Цель – образовывать уменьшительно-ласкательные наименования;

соотносить действие с его названием.

Дети садятся в круг. По считалке выбирается тот, кто начнёт игру. Ему даётся в руки корзинка. Он держит её, а дети в это время говорят слова:

– Вот тебе кузовок,

– Клади в него, что на -ок.

– Обмолвишься – отдашь залог.

Ребёнок отвечает: «Я положу в кузовок …и называет нужное слово (замок, сучок, коробок, сапожок, башмачок, чулок, утюжок, воротничок, сахарок, мешок, листок, лепесток, колобок, колпачок, гребешок и т.д.) Так происходит, пока все дети не подержат кузовок. Тот, кто ошибается, кладёт в корзину залог. После того, как все дети приняли участие, разыгрываются залоги: корзинка накрывается платком, а кто-нибудь из детей вынимает залоги по одному, предварительно спрашивая: «Чей залог выну, что тому делать?» Дети под руководством учителя назначают каждому залогу выкуп – какое-то задание (назвать слово с каким-то звуком, рассказать скороговорку, разделить слово на слоги и т.д.)

-Игровое упражнение «Чьё всё это?».

Цель – упражнение в согласовании слов-предметов и слов- признаков в нужном числе и падеже.

Детям показывается картинка с изображением животного, и задаются вопросы, на которые нужно ответить одним словом. Вопросы такие: чей хвост? Чьё ухо? Чья голова? Чьи глаза?

-Корова – коровий, коровье, коровья, коровьи.

-Заяц – заячий, заячье, заячья, заячьи.

-Овца – овечий, овечье, овечья, овечьи.

-Лошадь – лошадиный, лошадиное, лошадиная, лошадиные.

-Кошка – кошачий, кошачье, кошачья, кошачьи.

-Игра «Домики».

Цель – упражнение в определении рода слов-предметов.

Учитель объясняет детям, что в первом домике живут слова, про которые можно сказать «он мой», во втором – «она моя», в третьем – «оно моё», в четвёртом – «они мои». Нужно «расселить» слова (картинки) по домикам. Ребята определяют род и число слов без называния терминов.

**** Игры на обогащение словарного запаса.*** В эту группу включены лексические игры и упражнения, которые активизируют словарь, развивают внимание к слову, формируют умение быстро выбирать из своего словарного запаса наиболее точное, подходящее слово. Также в данных играх и упражнениях происходит знакомство со словами-предметами, словами-признаками, словами-действиями и упражнение в их согласовании друг с другом, а также работа над подбором синонимов и антонимов.

-Игра «Наоборот».

Цель – упражнение в подборе антонимов (слов-неприятелей).

Учитель говорит, что к нам пришёл в гости ослик. Он очень хороший, но вот в чём вся беда: он очень любит всё делать наоборот. Мама-ослица с ним совсем замучилась. Стала она думать, как же сделать его менее упрямым. Думала, думала, и придумала игру, которую назвала «Наоборот». Стали мама-ослица и ослик играть в эту игру, и ослик стал не такой упрямый. Почему? Да потому что всё его упрямство во время игры уходило и больше не возвращалось. Он и вас решил научить этой игре. Далее учитель играет с детьми в игру «Наоборот»: кидает ребёнку мяч и называет слово, а ребёнок, поймавший мяч, должен сказать антоним этому слову (высокий – низкий) и бросить мяч учителю.

Ещё при работе со словами-антонимами можно использовать стихотворение Д. Чиарди «Прощальная игра»:

Нам с тобой пришёл черёд
Сыграть в игру «Наоборот».
Скажу я слово «высоко», а ты ответишь … («низко»).
Скажу я слово «далеко», а ты ответишь … («близко»).
Скажу я слово «потолок», а ты ответишь («пол»).
Скажу я слово «потерял», а скажешь ты («нашёл»).
Скажу тебе я слово «трус», ответишь ты … («храбрец»).
Теперь «начало» я скажу – ну, отвечай, … («конец»).

-Игровое упражнение «Закончи фразу».

Цель – развитие умения подбирать противоположные по смыслу слова (слова-неприятели).

Учитель называет словосочетания, делая паузы. Ребёнок должен сказать слово, которое пропустил учитель, т.е. закончить фразу.

-*Сахар сладкий, а лимон … .*

-*Луна видна ночью, а солнце … .*

-*Огонь горячий, а лёд … .*

-*Река широкая, а ручей … .*

-*Камень тяжёлый, а пух … .*

Обыграть это можно следующим образом: учитель говорит, что наш знакомый Незнайка пошёл всё-таки учиться в школу. Там на уроке русского языка был диктант – дети писали под диктовку разные фразы. Но так как Незнайка очень невнимательный, он не успевал дописывать эти фразы до конца и получил плохую оценку. Учительница сказала, что если он исправит ошибки в диктанте, то она исправит ему плохую оценку. Давайте ему поможем.

-*Игровое упражнение «Скажи по-другому».*

Цель – упражнение в подборе слов, близких по смыслу (слов-приятелей). Учитель говорит: «У одного мальчика сегодня плохое настроение. Какой мальчик сегодня? А как можно сказать то же самое, но другими словами? (печальный, расстроенный). Слова «печальный, грустный и расстроенный» – это слова-приятели.

Почему он такой? Да потому что на улице идёт дождь, а мальчик идёт в школу.

Какое слово повторилось два раза? (идёт)

Что значит «дождь идёт»? Скажи по-другому.

Что значит «мальчик идёт»? Скажи по-другому.

Как можно сказать по-другому: весна идёт? (весна наступает).

Далее даются аналогичные задания на следующие словосочетания:

-*Чистый воздух (свежий воздух).*

-*Чистая вода (прозрачная вода).*

-*Чистая посуда (вымытая посуда).*

-*Самолёт сел (приземлился).*

-*Солнце село (зашло).*

-*Река бежит (течёт, струится).*

-*Мальчик бежит (мчится, несётся).*

-*Как сказать одним словом? Очень большой (громадный, огромный), очень маленький (малюсенький).*

-*Игра «Какой предмет?»*

Цель – развитие умения подбирать к слову-предмету как можно больше слов-признаков и правильно их согласовывать.

Содержание игры заключается в следующем: учитель показывает картинку или предмет либо называет слово и задаёт вопрос: «Какой?» Затем участники игры по очереди называют как можно больше признаков, соответствующих данному объекту. Выигрывает тот, кто назовёт больше признаков.

-«Что бывает?»

Цель – развитие умения соотносить слово-предмет со словом-признаком и правильно их согласовывать.

Эта игра похожа на предыдущую. Отличие состоит в том, что к слову-признаку подбирается как можно больше слов-предметов.

-Зелёный – помидор, крокодил, цвет, фрукт, …

-Красное – платье, яблоко, знамя, …

**** Игры на развитие связной речи.***

Работа по развитию связной речи является как бы синтезом всех предыдущих упражнений. Она неотделима от остальных задач речевого развития, она связана с обогащением словаря, работой над смысловой стороной речи, формированием грамматического строя речи, воспитанием звуковой культуры речи. Обучение рассказыванию может проводиться в разной форме. Можно использовать: составление рассказов-описаний по теме, по картинке, по серии картинок, упражнения типа «Закончи сказку по-своему», «Закончи предложение» и т.д. Некоторые из таких игр и игровых предложений приведены ниже.

-*Игровое упражнение «Распространи предложение».*

Цель – развитие умения строить длинные предложения со словами-предметами, словами-признаками, словами-действиями.

Детям предлагается продолжить и закончить начатое учителем предложение, опираясь на наводящие вопросы учителя. Например, учитель начинает предложение так: «Дети идут … (Куда? Зачем?)» Или более усложнённый вариант: «Дети идут в школу, чтобы … Этот вариант, помимо обогащения грамматического опыта, может служить своеобразным тестом, позволяющим выявить тревожность ребёнка по отношению к различным жизненным ситуациям.

-Игра «Пойми меня».

Цель – развитие умения составить короткий рассказ по картинке, используя разные характеристики предмета.

Учитель показывает детям красивую коробочку и говорит, что эта коробочка не простая, а волшебная. В ней приготовлены для детей разные подарки. Получить подарок может только тот, кто умеет хранить сек-

реты. Что это значит? (Это значит, не рассказывать раньше времени). Дальше учитель объясняет, что, когда он подойдёт к кому-то, то этот ученик должен закрыть глаза и, не глядя, вытянуть из коробочки картинку, посмотреть на неё, но никому не показывать и не говорить, что на ней. Это нужно сохранить в секрете. После того, как все дети вытянут себе по одной картинке, учитель спрашивает детей, хочется ли им узнать, кому что досталось? Дети отвечают, что да. Тогда учитель говорит, что показывать подарки нельзя, но про них можно рассказать. Но слово-подарок тоже называть нельзя. Потом учитель рассказывает про свой подарок, показывая детям, как это нужно делать правильно, а дети угадывают, что досталось учителю. После этого дети рассказывают про свои подарки по очереди и, когда подарок угадан, открывают свою картинку. Лучше эту игру проводить сидя на ковре в кругу.

-*Игровое упражнение «Если бы…».*

Цель – развитие связной речи, воображения, высших форм мышления: синтеза, анализа, прогнозирования, экспериментирования.

Учитель предлагает детям пофантазировать на такие темы, как:

-«Если бы я был волшебником, то …»

-«Если бы я стал невидимым…»

-*«Если весна не наступит никогда…»*

Помимо развивающей направленности, эта игра имеет и диагностическое значение.

-*Игровое упражнение «Закончи сам».*

Цель – развитие воображения, связной речи.

Учитель рассказывает детям начало сказки или рассказа, а детям даётся задание продолжить или придумать концовку.

Наблюдая за активностью детей на занятиях, можно отметить, что при использовании данных игр активность и интерес к занятию заметно возрастает и занятие проходит очень весело и незаметно.

К концу обучения у детей предполагается формирование следующих школьно-значимых качеств:

• правильно держать ручку при письме;

• ориентироваться в тетради: разграничивать широкую и узкую (рабочую) строки;

• фиксировать границу и величину элементов;

• запоминать конфигурацию букв;

• знать и уметь выполнять разные виды штриховки;

• при раскрашивании уметь фиксировать границы рисунков;

• уметь по фрагментам продолжить узор;

• проводить звуковой анализ и синтез слов;

• владеть литературными нормами и правилами родного языка, свободно пользоваться лексикой и грамматикой при выражении собственных мыслей и составлении любого типа высказывания;

• вступать в контакт и вести диалог со взрослыми и сверстниками: слушать, спрашивать, отвечать, возражать, объяснять;

• владеть элементарными умениями чтения и письма.

В результате обучения в процессе предшкольного образования у детей развиваются творческие способности, приобретаются новые знания, умения и навыки, что обеспечивает развитие собственной активности ребёнка и саморазвития, и готовность ребёнка к школе.

«ПОЗНАЕМ ОКРУЖАЮЩИЙ МИР» (ПРОГРАММА ПРЕДШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «СКОРО В ШКОЛУ»): НОВЫЙ ВЗГЛЯД

Кузина О.Я.

Дошкольное детство – очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир.

Именно у детей предшкольного возраста пик познавательной активности. Познавательные потребности ребенка можно выразить девизом: «Хочу все знать!».

Для того чтобы удовлетворить стремление ребенка в познании окружающего мира, в арсенале ребенка шестого года жизни должны быть различные способы познания. К ним относятся: действия и собственный практический опыт; слово, т.е. объяснения, рассказы взрослого; знакомство с различными источниками информации; изобразительная деятельность. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Вот почему одним из наиболее близких и доступных видов работы с детьми предшкольного возраста является изобразительная, художественно-продуктивная деятельность создающая условия для вовлечения ребенка в собственное творчество и процесс более глубокого познания окружающего мира. Потребность в рисовании заложена у детей на генетическом уровне; копируя окружающий мир, они изучают его.

Поэтому предлагаемый материал по ознакомлению детей с окружающим миром с непосредственным освоением процесса изобразительной деятельности. Изначально всякое детское художество сводится не к тому, а на чем и чем, а фантазии и воображения у современных детей более чем достаточно.

Задача педагога, взрослого – научить детей манипулировать разнообразными по качеству, свойствам материалами, использовать нетрадиционные способы изображения: можно включить размазывание краски пальцами, рисовать воском, мылом, нитками, пластилином и т.д., а также комбинировать разные материалы, используя смешанные и изобразительные техники.

Предлагаемый материал по ознакомлению детей с окружающим миром представлен в календарно-тематическом планировании познавательных занятий в комплексе с занятиями с разнообразными нетрадиционными способами рисования, лепку, и приставлены примерные планы-конспекты занятий, которые помогут педагогам, родителям научить детей выражать свое творческое начало и свое собственное «Я», через воплощение своих идей при создании собственных творческих работ.

Работа построена с учетом возрастных возможностей детей в 5-7 лет.

Использование тематического литературного, музыкального, фольклорного и игрового материала позволяет сделать занятия доступными, интересными, содержательными и познавательными.

В своих работах дети отражают впечатления об окружающем мире, поэтому важно дать им возможность предварительно наблюдать за объектом, чтобы они могли увидеть и запомнить главное, характерное, выразительное. Программа построена на непосредственном предварительном ознакомлении с событиями общественной жизни: праздниками, трудом, отдыхом людей; с сезонными изменениями в природе и т.д.; после восприятия которых детям предлагается их изобразить.

Основной целью блока «Познаем окружающий мир» является формированием ребенка 5-7 лет целостной картины мира, мироощущения, воспитания бережного отношения к миру посредством овладения различными способами деятельности, развитие творческих способностей.

Задачи:

· формировать элементарные естественнонаучные представления об окружающем мире (комплексное знание о природе, многообразии и объектов, и явлений);

· систематизировать представления о сезонных изменениях в живой и неживой природе;

· формировать представления о географической карте, глобусе; научить читать элементарные географические карты;

· уточнять представления детей о предметах, их существенных признаках; учить различать окружающие предметы; знать их назначение и свойства (из чего сделаны);

· учить адекватным, социально-приемлемым способам выражения своего отношения к окружающему доброжелательному и мотивированному высказыванию своих притязаний; продолжать воспитывать бережное отношение к окружающему миру;

· обогащать сознание детей новым содержанием, которое способствует накоплению представлений ребенка о мире, готовит его к элементарному осмыслению новых понятий (время, знак, символ, знаковые системы);

· систематизировать получаемую информацию посредством логических операций (анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация);

· развивать речь как средство и форму мыслительной деятельности ребенка.

Основные требования к уровню подготовки выпускников предшкольной группы.

В результате изучения блока «Познаем окружающий мир» ребенок может:

- выполнять элементарные правила поведения в городе и на природе;
- владеть информацией о службах помощи;
- знать свой адрес, название города, страны;
- выделять родственные связи;
- иметь представления о сезонных изменениях в природе;
- иметь представления об условиях роста растений и обитания животных;
- знать и различать зимующих и перелетных птиц;
- знать о названии, вреде и пользе насекомых (внешний вид, особенности строения, обитания);
- иметь представления о погодных условиях в различных частях света, в разное время года;
- иметь представления о растительном и животном мире разных стран;
- иметь представления об образе жизни и традициях нашего народа, разных народов;
- иметь представления о трех состояниях воды в природе;
- иметь обобщенные представления о сезонных изменениях и явлениях в природе;
- освоить разнообразные приемы работы изобразительными материалами (отдельные приемы нестандартных техник рисования для создания выразительного образа предметов, явлений окружающего мира).

Содержание блока «Познаем окружающий мир»

Раздел I. Картина мира (19 занятий)

Наш мир многообразен. Земной шар населяют люди разных национальностей. Наша родина Россия, в ней много городов и сел. Москва –столица, главный город. Существуют разные страны, представляющие собой Родину для других людей. Общие сведения об особенностях флоры и фауны, культуры разных стран и народов.

Наша армия. Защитники Отечества.

Ставропольский край, город Ставрополь – наша малая Родина, его климатические, географические и культурные особенности. Традиционные праздники.

Изображение ближнего и отдаленного пространства с помощью условных знаков и символов на картах (планы местности, виды карт).

Зависимость образа жизни людей от природных условий (устройство дома, одежда, распорядок дня, труд взрослых и детей и т.д.).

Раздел II. Основы безопасного поведения (2 занятия)

Вредные и ядовитые вещества в нашем доме. Огонь – друг, огонь – враг. Как спасаться от огня. Наши помощники – службы помощи.

Экскурсия по своему району: улицы, дворы, здания, бульвары и парки. Правила поведения на улице. Транспорт, его виды.

Раздел III. Времена года (9 занятий)

Осень – время года. Признаки осени. Подготовка растений и животных к зиме. Оседлые и перелетные птицы.

Зима – время года. Признаки зимы. Звери и птицы зимой.

Весна – время пробуждения в природе. Птицы возвращаются домой, вьют гнезда. У животных и птиц появляются детеныши. Появляются первые цветы.

Раздел IV. Путешествие на север (3 занятия)

Северный полюс. Полярная ночь. Холод, лед. Животный мир, ледовой пустыни (медведи, тюлени). Сравнение погоды северных и наших степных широт. Календарь погоды.

Тундра. Погода в тундре. Вечная мерзлота. Растительный и животный мир. Жители тундры. Труд, быт, народные промыслы.

Раздел V. В гости к мастерам (5 занятий)

Народные промыслы. В гости к дымковским мастерам. Глиняная игрушка. Хохломские узоры. Ярмарка. Одежда, игрушки, утварь.

Раздел VI. Природа Ставропольского края (2 занятия)

Степи. Погода. Растительный и животный мир. Насекомые Ставропольского края. Весна в степи.

Труд людей в степных районах. Степь – житница страны. Как рождается хлеб.

Раздел VII. Путешествие в дальние страны (1 занятие)

Африка. Пустыня. Тропический лес. Погода в Африке. Растения и животные Африки. Жители Африки и их быт. Заморские блюда.

Америка. Индейцы – коренные жители Америки. Родина картофеля, томатов, кукурузы.

Австралия. Удивительные животные Австралии (кенгуру, коала, утконос, ехидна).

Антарктида. Лед. Погода. Животный мир Антарктиды (пингвины).

Раздел VIII. Живая природа (4 занятия)

Зоопарк. Обитатели разных стран в зоопарке.

Разнообразие природного мира флоры и фауны. Дикие и культурные растения. Домашние, дикие, экзотические животные. Места их обитания. Подводное царство и его представители в природе и дома. Перелетные птицы.

Раздел IX. Праздники и труд взрослых и детей (8 занятий)

Праздники и труд людей разнообразны. Труд почетен. Архитектор, строитель, повар, продавец и др. Все профессии нужны, все профессии важны. Помощники людей в работе – электробытовые приборы, правила безопасного отношения с ними.

Раздел X. Временные отношения (1 занятие)

История возникновения понятий «время», «календарь». Историческая справка. Учимся жить по времени. Части суток. Утро, день, вечер, ночь. Смена частей суток зависит от вращения Земли вокруг Солнца.

Перспективно-тематический план

Номер занятия, время проведения	Тема занятия (теоретическое)	Тема занятия (практическое)	Количество занятий
Сентябрь 2-я неделя	1 сентября – День знаний!	Рисование (вазы с цветами)	1
Сентябрь 3-я неделя	«Город мой родной». Правила дорожного движения. Транспорт.	Дидактическая игра «Экскурсия по улицам города». Рисование на темы «Мой город», «В городском дворе».	2
Сентябрь 4-я неделя	Береза и рябина. Дуб и тополь пирамидальный.	Рисование (краски акватипия)	2
Октябрь 1-я неделя	Золотая осень.	Беседа о золотой осени с рассматриванием картин художников. Рисование на тему «Осень на опушке краски разводила»	2
Октябрь 2-я неделя	Перелетные птицы.	Лепка и рисование (материал по желание детей)	2
Октябрь 3-я неделя	«Мальчик и девочка спешат на уборку урожая». «Грузовики увозят урожай с полей».	Рисование (краски)	2

Октябрь 4-я неделя	Мое любимое животное готовится к зиме.	Рисование (материал по желанию).	2
Ноябрь 1-я неделя	Натюрморт «Овощи, фрукты» (с натуры)	Лепка.	2
Ноябрь 2-я неделя	Если дома ты один…	Дидактическая игра «Служба спасения – 001». Рисование (по представлению).	2
Ноябрь 3-я неделя	По «Сказке о царе Салтане» А.С. Пушкина	1. Игра с водой «Море волнуется». 2. Рисование (аквитипия с доработкой аппликаций).	2
Ноябрь 4-я неделя	Осенняя ночь.	Рисование (граттаж).	2
Декабрь 1-я неделя	Зимующие птицы.	Рисование на тему: «Зимующие птицы» (ворона, синица, воробей и др.).	2
Декабрь 2-я неделя	В гостях у «Снежной королевы». Путешествие на Север.	Экспериментальная деятельность (опыты со снегом, водой). Лепка «Мой любимый сказочный герой»	2
Декабрь 3-я неделя	Зимушка-зима	Рисование «Зимний пейзаж» (воск, акварель).	2
Декабрь 4-я неделя	Новогодний праздник Рождество.	Рисование на тему «Новогодний праздник» (коллективная работа). Рисование с доработкой аппликацией Новогодний хоровод со Снегурочкой и Дедом Морозом.	2
Январь 2-я неделя	Хохломские узоры.	1.Экскурсия в музей, на выставку в институте 2.Рисование на тему «Солонка»	2
Январь 3-я неделя	Дымковская игрушка.	1.Беседа 2.Лепка «Конь», «Козлик» (пластилин).	2
Январь 4-я неделя	Кто и как считает время. Как появился календарь.	Рисование условных значков состояния погоды (карандаш). Рисование разного состояния погоды «Метель», «Мороз», «Морозные узоры» (воск, акварель).	2
Февраль 1-я неделя	Мальчик в спортивном костюме.	Лепка игрушки (с натуры).	2
Февраль 2-я неделя	Россия – Родина моя. Символика страны (герб, флаг, гимн).	1.Беседа. Рассказ. 2. Рисование флага (карандаш).	2

Февраль 3-я неделя	День защитника Отечества	Изготовление сувениров ко Дню защитника Отечества.	2
Февраль 4-я неделя	Широкая Масленица. Традиции праздника.	1. Экскурсия на праздник Масленица в парки города, в институте. 2. Рисование «Праздник Масленицы»	2
Март 1-я неделя	8 Марта – Международный женский день.	Изготовление сувениров к празднику 8 Марта.	2
Март 2-я неделя	Животные жарких стран.	Лепка животных «Жираф», «Слон», «Бегемот».	2
Март 3-я неделя	Зоопарк.	Рисование животных «Слон», «Волк», «Лиса» «Белка» и др.	2
Март 4-я неделя	Беседы о весне.	Рисование «Ветка вербы», «Ветка мимозы» (с натуры) (Рисование ватной палочкой).	2
Апрель 1-я неделя	Ваза для весенних цветов в подарок дымковской барышне.	Лепка вазы (ленточный способ) Лепка дымковской барышни (ленточный способ, скульптурный способ).	2
Апрель 2-я неделя	12 апреля – День космонавтики. Солнечная система.	1. Рисование макета солнечных систем. Рисование на тему «Космос» (набрызг - фон) – рисование с добавкой аппликации.	2
Апрель 3-я неделя	Подводное царство	Рисование на тему «Морское дно» (воск, акварель, горячий воск).	2
Апрель 4-я неделя	Насекомые Ставропольского края	Дидактическая игра «Узнай бабочку». Изготовление бабочки (акватипия).	2
Май 1-я неделя	Цветущий май. Ставропольский край.	Рисование на тему «Цветущий май» (гуашь) по стихотворению «Черемуха душистая для мая расцвела».	2
Май 2-я неделя	9 мая – День Победы. Праздничный салют.	Рисование на тему «Праздничный салют» (восковые карандаши, акварель).	2
Май 3-я неделя	Путешествие в Австралию, Антарктиду, Америку, Африку.	Рисование окружающей среды и лепка разных животных (коллективное занятие).	2
Май 4-я неделя	Мир похож на цветной луг.	Рисование по песне «Мир похож на цветной луг, если рядом с тобою друг». (Представить себя и своих близких в образе разных цветов).	2

Средства обучения.

1. Серия познавательной литературы для детей (энциклопедии, художественная литература).

2. Дидактические игры и пособия (настольно-печатные игры, глобус, физическая карта мира).

3. Средства для организации художественно-творческой деятельности детей (акварельные краски, кисти, пластилин, бумага, бросовый материал и др.).

Способы проверки усвоения детьми содержания разделов блока «Познаем окружающий мир».

1. Педагогический анализ №1 (сентябрь) – комплексный.

2.Педагогический анализ №2 (декабрь) – контрольный срез по параметрам.

3.Педагогический анализ №3 (май) – комплексный.

Рекомендуемый список литературы

1. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной деятельностью. Старшая и подготовительная группы. – М.: Элизе Трейдинг, ЦГЛ, 2004. – 246 с.

2. Виноградова Н.Ф., Козлова С.А. Наша Родина. – М.: Просвещение, 1984.

3. Волина В., Маклов К., Козлова С. Естествознание. – Екатеринбург, 1998.

4. Грехов Л.И. Экологическая подготовка детей в дошкольных образовательных учреждениях. – ГП «Ставропольская краевая типография», 1998.

5. Гризик Т.И. Познаю мир: Метод. Рекомендации для воспитателей, работающих по программе «Радуга». – М.: Просвещение, 2005. – 160 с.

6. Давыдова Г.Н. Традиционные техники рисования в детском саду. – М., 2008.

7. Золотова Е.И. Знакомим дошкольников с миром животных. – М.: Просвещение, 1988.

8. Князева О.А., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской национальной культуры. – СПб.: Детство-Пресс, 1998.

9. Крылова О.В., Герасимова Т.П. География материков и океанов. – М.: Просвещение, 1997.

10. Мариничева О.В., Елкина И.В. Учим детей наблюдать и рассказывать. – Ярославль: Академия развития, 1996.

11. Программа воспитания и обучения в детском саду. Под ред. / М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – М., 2004.

12. Смирнов Ю.С. Мир животных. – СПб.: М и М-экспресс, 1995.

13. Смирнова Ю.С. Мир географии. – СПб.: М и М-экспресс,1995.
14. Смирнова Н.П., Шибанова А.А. По материкам и океанам. – М.: Просвещение, 1998.
15. Варушева А.А., Кочемасова Е.Е., Акимова Ю.А., Белова И.К. Здравствуй мир! Окружающий мир для школьников. Методические рекомендации для воспитателей, учителей, родителей.– М.: «Баланс», 2003.– 304 с.

ОСОБЕННОСТИ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ПРЕДШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Язвинская С.Д.

Современная школа постоянно повышает требования к интеллектуальному и, в частности, к математическому развитию детей. Эти требования закономерны и объясняются такими объективными причинами, как проникновение математической науки в различные области знаний, постоянное умножение потока информации, компьютеризация большинства сфер деятельности человека и многое другое, что предполагает наличие у современного человека развитого умения четко и последовательно анализировать изучаемые процессы, полноценно логически аргументировать и быстро реагировать на изменения в окружающей действительности, обеспечивать себе чувство комфортности в современном все более и более высокотехничном мире.

Анализ многих исследований показывает, что развитию логического, абстрактного мышления детей в наибольшей мере способствует изучение математики. Примечателен тот факт, что последние исследования, посвященные вопросам формирования элементов учебной деятельности, развития креативности, умственных и интеллектуальных способностей дошкольников, содержательно выстроены на материале математического образования дошкольников. Всё это не вызывает сомнений в необходимости систематического целенаправленного математического развития ребенка.

Не секрет, что успехи в школьном обучении во многом зависят от качества подготовленности детей в предшкольный период обучения. И вопросы математического развития в дошкольной педагогике на сегодняшний день разработаны достаточно основательно. Однако в условиях, когда системой дошкольного образования охвачены лишь 50-60% детей, невозможно говорить о равных стартовых возможностях для всех детей, идущих в 1 класс.

Предшкольное образование как раз предполагает работу с «неорганизованными» детьми, не имеющими возможности посещать по тем или иным причинам дошкольные учреждения.

Математика является одним из ведущих предметов в школе. Подготовка к обучению математике должна обладать особой, характерной толь-

ко для неё спецификой, которая обусловлена, во-первых, сложностью самого предмета математики и, во-вторых, высокой абстрактностью и символизацией математических понятий и отношений. Особенность обучения математике, состоит, в частности, и в том, что уже на начальных стадиях оно должно опираться, прежде всего, на определенный уровень развития допонятийных форм мышления ребенка и на знаково-символические средства, лежащие в основе организации учебной деятельности, моделирования изучаемого содержания, развития семиотической функции мышления. Их освоение требует определенного уровня развития таких механизмов мышления, как анализ, синтез, абстрагирование, обобщение и др., организации их взаимодействий.

В связи с этим следует особо отметить ещё одну специфическую особенность, характерную для предшкольного образования. Она обусловлена тем, что в отличие от дошкольной системы математической подготовки детей, которая начинается уже с 3-х летнего возраста и строится в соответствии с линейно-концентрическим принципом и на основе взаимосвязи закономерностей процесса формирования элементарных математических представлений и сензитивности разных возрастных периодов, предшкольная подготовка осуществляется в достаточно сжатые сроки: в течение года перед поступлением в школу. Следовательно, отсутствуют возможности повторения на каждом возрастном этапе того, что было освоено на предыдущей стадии, а, значит, автоматически переносить программу по математическому развитию детей старшего дошкольного возраста (в частности подготовительной к школе группы) в работу предшкольной подготовки как с методической, так и с психологической точки зрения нецелесообразно. Всего за год ребенок должен пройти все ступеньки, все стадии формирования математических представлений, несмотря на то, что наиболее благоприятные периоды для их становления упущены.

Наблюдения за детьми, не посещающими дошкольные учреждения, показывают, что у детей имеются знания о числе, счете, величине, геометрических фигурах и т.д., однако эти знания:

– поверхностны и разрозненны;

– носят несистемный характер;

– сформированы на «житейском» уровне и, как правило, приложимы к весьма ограниченному набору ситуаций;

– носят неосознанный характер и часто сводятся к автоматически заученным действиям;

– и, что наиболее важно, не обеспечивают дальнейшее понимание и развитие.

Предшкольное образование должно обеспечить оптимальные условия для максимальной реализации ребенком своих возрастных и индивидуальных возможностей. А поскольку математическое образование составляет необходимый компонент подготовки детей к школе, то, следовательно, это требование распространяется и на предшкольную математическую подготовку.

Реализации данного положения способствует в первую очередь следование онтогенетическому подходу, характеризующемуся тем, что обучение математике выстраивается как процесс движения от обыденных, диффузных представлений к строгим понятиям как их продуктивным моделям. Онтогенетический подход основывается на следовании принципу от неразвитого целого – к развитому целому, несущему обогащение осваиваемого языка математики и превращение его в диалогический язык развивающейся математической деятельности, в язык прорывов в пространства новых процедур, значений и смыслов, в язык новых форм и уровней математической деятельности (С.Р. Когаловский).

Готовность к школьному обучению математике – это результат целенаправленной подготовки ребёнка, многокомпонентное новообразование его целостного развития, которое необходимо ему для успешного усвоения деятельностной основы школьной математики.

Психолого-педагогические исследования показывают, что наличие знаний математических фактов само по себе не определяет успешности обучения. Поэтому основополагающей концепцией математического образования является неразрывная связь формирования математических представлений и развития логических структур мышления. Обучение при этом рассматривается как непременное условие развития (в нашем случае – математического развития).

Под «**математическим развитием**» понимают качественные изменения в сфере познавательной деятельности и в формах познавательной активности ребенка, которые происходят в результате формирования элементарных математических представлений и связанных с ними логических операций. Последние, как уже отмечалось выше, тесно взаимосвязаны и обусловливают друг друга.

Большое влияние на математическое развитие оказывают специальные, так называемые ведущие математические виды деятельности: счетная, измерительная деятельность и простейшие вычисления. Однако до того, как ребенок встретится с формальными правилами математики, он должен познакомиться с некоторыми «доматематическими» видами деятельности, лежащими в основе математического мышления: сравнением, сопоставлением, упорядочиванием, классификацией, установле-

нием взаимооднозначного соответствия и др. Пока ребенок не овладел данными понятиями, он не способен с истинным пониманием ни делать правильные количественные суждения, ни выполнять какие-либо математические операции.

Учитывая всё вышесказанное, основной **целью** предматематической подготовки детей в условиях предшкольного образования является **умственное развитие ребенка, формирование у него необходимых специфических познавательных и умственных умений**, которые являются базовыми для дальнейшего успешного усвоения математического содержания.

Важной задачей должно стать не только и не столько накопление определенного запаса предметных знаний и умений, сколько формирование у ребенка определенного отношения к окружающему его миру, уверенности в своих силах, в том, что он сумеет постичь законы этого мира. Вводить детей в математику необходимо как в особую реальность, рассматривая математические символы и понятия как специфический язык, отображающий эту реальность.

Главная особенность математики как учебного предмета заключается в том, что уже на элементарных уровнях она оперирует процессами далеко идущего абстрагирования и с идеальными объектами, представляющими результаты такого абстрагирования. Математика как наука изучает не конкретные предметы, процессы или явления в их непосредственном проявлении, а рассматривает только их количественные и пространственные характеристики с помощью математических моделей, имеющих высокую степень абстрактности и обобщенности. Если человек в состоянии построить какую-либо модель изучаемого объекта, отношения и описать её на математическом языке, значит, он обладает тем, что можно назвать математическим мышлением. Следовательно, необходимо учить ребенка определенным моделирующим действиям, а не конкретным предметным навыкам, так как только в этом случае он сможет впоследствии оперировать абстрактными математическими понятиями (А.В. Белошистая).

Значение предшкольной математической подготовки трудно переоценить, оно достаточно велико и разнообразно:

1. Закладываются основы логического мышления, развиваются познавательные интересы и способности, а также общее интеллектуальное развитие ребенка.

2. Формируется система элементарных математических представлений: дети приобретают элементарные знания о множестве, числе, величине и форме предметов, учатся ориентироваться во времени и простран-

стве. Они овладевают счетом и измерением линейных и объемных объектов с помощью мер, устанавливают количественные отношения между величинами, целым и частями.

3. Специально организованное, научное обучение основам математики позволяет детям осознанно использовать полученные знания в многообразных ситуациях, так как научное знание рационально и имеет обобщенный характер.

4. Обучение счету и измерению позволяет овладеть способами познания количественной характеристики окружающего, что дает возможность дошкольникам пользоваться условными мерами при измерении и одновременно развивает глазомер, что весьма важно для их сенсорного развития.

5. Под влиянием систематического обучения математике дети овладевают специальной терминологией.

6. Занятие математикой приобретает особое значение в связи с развитием у детей познавательных интересов, умений проявлять волевые усилия в процессе решения математических задач.

7. Математические занятия дисциплинируют детей, способствуют формированию целенаправленности, организованности, самостоятельности, ответственности, побуждают внимательно слушать, выполнять работу качественно и в срок, т. е. закладывают основы навыков учебной деятельности.

Таким образом, обучение детей математике обеспечивает их всестороннее развитие, а концепция математического развития ребёнка в условиях предшкольного обучения основывается на формировании и развитии его собственной моделирующей деятельности с математическими понятиями и отношениями. Именно моделирующая деятельность должна стать ведущей и реализовываться через разные специфические виды действий – от предметного конструирования на первых этапах обучения до символического моделирования к концу года.

В соответствии с этим отбор содержания для развития математических представлений детей предшкольного возраста основывается на ряде принципов:

1. Принцип ведущей роли моделирования математических понятий и отношений позволяет осуществлять развитие ребенка на основе действий с моделями и требует организации собственной моделирующей деятельности ребенка с изучаемыми понятиями и отношениями. Моделирование в процессе обучения создает благоприятные условия для формирования таких умственных действий, как абстрагирование, обобщение, классификация, анализ, синтез. При этом, дети учатся использовать гра-

фические средства (схемы, рисунки, графы, чертежи) и символику (цифры, знаки, фигуры).

2. Принцип системности изучаемых в курсе понятий – на его основании все изучаемые в предматематическом курсе понятия (числа, фигуры, величины, пространственные и временные отношения) рассматриваются как множество математических элементов, находящихся в отношениях и связях друг с другом, образующих определённую целостность. При этом каждое новое понятие должно быть органически связано как с предыдущим, так и с последующим, что позволяет совершенствовать способности детей к аналитико-синтетической деятельности, абстрагированию, обобщению и обусловливает умственное развитие.

3. Принцип преемственности рассматривается как одно из условий непрерывного образования ребенка, позволяет расширять и углублять имеющиеся знания, осознавать их на новом, более высоком уровне и обеспечивает поступательное движение вперед. При этом основной целью является не просто готовность детей к восприятию математики в школе, а развитие у будущих школьников качеств, необходимых для осуществления новой ведущей деятельности – учебной.

Таким образом, мы решаем основную задачу предшкольного образования – готовить ребенка к школе, формируя его учебно-познавательные мотивы и развивая те специфические компоненты деятельности и психические процессы, которые обеспечат ему легкую адаптацию к новому этапу жизни.

Формулируя основные задачи курса математического развития детей предшкольного возраста, мы придерживались концепции, разработанной доктором педагогических наук А.В. Белошистой, в основе которой лежит личностно-ориентированный деятельностный подход к организации непрерывного преемственного математического образования.

Задачи математического развития детей

1. Формирование и развитие общих приемов умственной деятельности (классификации, сравнения, обобщения, упорядочивания, синтеза, анализа и т.д.).

2. Формирование конструктивных умений и развитие на этой основе конструктивного мышления.

3. Формирование простейших графических умений и навыков.

4. Обучение доступным видам моделирования и формирования на этой основе математических представлений.

5. Формирование и развитие элементов пространственного и геометрического мышления.

6. Подготовка к изучению курса математики в начальной школе.

Содержание курса (программа) представляет собой перечень математических понятий и видов моделирующих действий, в процессе выполнения которых дети усваивают эти понятия.

В соответствии с этим основными понятиями, с которыми будут знакомиться дети в предшкольный период, являются:

1 – свойства, множество, число, счет, цифра, натуральный ряд чисел и его правила, арифметические действия сложения и вычитания, арифметические задачи, математические знаки «плюс», «минус», «равно», «больше», «меньше»;

2 – величина, размер, длина, ширина, высота, толщина, объем жидкости или сыпучего вещества, объем тела, масса, измерение, мера (условная и общепринятая);

3 – геометрическая фигура, форма, структурные компоненты геометрических фигур (стороны, углы, вершины, плоскость, объемность), точка, линия, прямая, кривая, замкнутая, отрезок, прямой угол, виды геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, окружность, овал, шар, куб, прямоугольник, ромб, трапеция, параллелограмм, многоугольник, четырехугольник, конус, трехгранная пирамида, цилиндр, прямоугольная призма).

4 – пространственные направленности (вверх – вниз, вперед – назад, налево – направо); положение предметов в пространстве (близко – далеко, выше – ниже, справа – слева и др.), пространственные наречия и предлоги; чтение схем, планов, карт, чертежей; ориентировка на листе бумаги в клетку;

5 – время, сутки, неделя, месяц, их названия и последовательность, год, календарь, временные интервалы (секунда, минута, час), приборы, измеряющие время, временные понятия «вчера-сегодня-завтра», временная последовательность.

Действия, которыми в процессе обучения должны овладеть дети, носят активный операционный характер и обусловливают развитие соответствующих форм математического мышления: логического, пространственного, конструктивного, системного, абстрактного. К таким действиям относятся следующие.

1. Подготовка к формированию понятия числа и овладению навыками счетной деятельности:

– сравнение отдельных предметов и групп предметов по различным признакам и словесное описание сравнения;

– сравнение множеств предметов путем установления взаимно однозначного соответствия и путем пересчета элементов множества;

– уравнивание множеств путём добавления одного предмета к меньшему множеству или убавления от большего;

– присчитывание и отсчитывание по одному с названием итога;

– соотнесение числа с количеством предметов и обозначение данного соответствия цифрой;

– знакомство с принципом построения натурального ряда чисел;

– различные виды счета: в прямом и обратном порядке, в различном пространственном расположении, количественный и порядковый счет, счет на слух, по осязанию, счет движений, счет парами и счет группами;

– понимание того, что счет не зависит от пространственного расположения предметов, их формы, цвета и величины;

– знакомство с числом «ноль» как символом пустого множества;

– изучение состава чисел из единиц и из двух меньших (формирование динамичной модели состава числа) в пределах 10;

– сравнение чисел, знакомство со знаками «<», «>», «=»;

– деление предмета на 2 и 4 равные части;

– знакомство с числами второго десятка.

2. Подготовка к формированию представлений об арифметических действиях:

– выполнение различных операций с множествами (моделирование): выделение подмножества, объединение и разъединение двух множеств, пересечение множеств, разбиение множества на классы;

– моделирование увеличения или уменьшения множества на несколько элементов;

– установление взаимозависимости частей и целого;

– знакомство с арифметической задачей, усвоение её структуры и характерных признаков;

– формулирование арифметических действий сложения и вычитания и составление математических выражений;

– понимание того, что ответ задачи – есть результат выполнения арифметического действия;

– знакомство с математическими знаками «+», «–», «=»;

– соотносить предметную ситуацию с записью действия;

– решение и составление арифметических задач разных видов.

3. Формирование представлений о величинах и способах их измерения:

– сравнение предметов по длине, ширине, высоте, массе, объёму, площади различными способами (прикладыванием, накладыванием, визуально, прикидкой, на основе кинестетических ощущений);

– абстрагирование величины от других признаков предмета;

– использование моделей-заместителей (третий предмет как эталон, мерка-посредник, мерка «лишний кусочек») при сравнении и упорядочивании предметов по величине;

– овладение алгоритмами измерения длин, жидких и сыпучих веществ;

– выбор и использование произвольных мер (условных мерок) для измерения длин, объёмов, масс жидких и сыпучих веществ;

– знакомство с общепринятыми мерами измерения (метр, сантиметр, литр, килограмм);

– понимание числа как отражения величины объектов и использование счета мер для сравнения величин;

– формирование представлений (на основе моделирования) о различных свойствах величины: относительности, транзитивности, инвариантности и измеримости.

4. Формирование элементов геометрического мышления:

– распознавание, сравнение, классификация геометрических фигур и объёмных тел;

– установление связей и зависимостей между свойствами и структурой фигур, связи между самими свойствами;

– сопоставление моделей геометрических фигур с реальными предметами и понимание их значения как образцов;

– конструирование геометрических фигур из отдельных частей (геометрическая мозаика, палочки, «Логические блоки», игры типа «Танграмм». «Пифагор» и др.);

– моделирование и преобразование геометрических фигур из шнура, палочек, бумаги, поволоки;

– выполнение рисунков и орнаментов из геометрических форм, штриховка, по контурной рамке и др.

5. Формирование представлений о пространственных отношениях и овладение навыками пространственной ориентации:

– освоение «пространственной схемы» собственного тела;

– ориентировка на внешних объектах, выделение различных сторон предметов;

– освоение и применение словесной системы отсчета по основным пространственным направлениям;

– определение положения предметов в пространстве относительно «себя»;

– определения собственного положения в пространстве относительно различных объектов;

– определение пространственной размещенности предметов относительно друг друга;

– ориентировка на плоскости (на картине, на альбомном листе и на листе бумаги в клетку);

– «чтение» графических изображений пространственных отношений, их моделирование в виде рисунка, чертежа, карты, схемы и т.д.

6. Развитие представлений и формирование ориентации во времени:

– практическая деятельность, связанная с учетом длительности различных процессов;

– наглядное моделирование временных понятий и отношений (плоскостных и объемных, простых и сложных, круговых и линейных моделей);

– ориентировка по календарю (модель года);

– развитие чувства времени (на интервалах в 1, 3, 5 и 10 минут);

– выполнение практических заданий с ориентацией на секундомер, песочные часы;

– определение времени по часам;

– формирование понимания временной последовательности;

– представления о свойствах времени как объективной реальности.

7. Формирование умений решать конструктивные задачи:

– конструирование сюжетных рисунков, аппликаций, моделей по образцу, заданию, замыслу;

– конструирование геометрических фигур, оригами;

– работа с контурной рамкой, циркулем, спирографом, ножницами;

– построение проекций пространственных геометрических фигур на плоскость;

– работа с конструктором по техническому заданию.

Реализация данного содержания возможна лишь при условии использования системы разнообразных методов обучения и умственного развития.

Из содержательной характеристики математических видов деятельности, перечисленных выше, следует, что основным и ведущим методом математического развития ребенка предшкольного возраста является наглядно-практический метод – моделирование.

Моделированием называется процесс построения моделей и их использование для решения поставленной задачи (в частности, для формирования элементарных математических представлений у детей). В методике математического развития используются модели как физические, так и математические. Математическая модель отличается от физической тем, что она не имеет внешнего сходства с оригиналом, поскольку представлена в виде знаков, символов, описаний.

Модели следует рассматривать и как метод и как эффективное дидактическое средство. «...При овладении способами использования мо-

делей перед детьми раскрывается область особых отношений – отношений моделей и оригинала, и соответственно формируются два тесно связанных между собой плана отражения – план реальных объектов и план моделей, воспроизводящих эти объекты» (Поддъяков Н.Н. Мышление дошкольника. – М.: 1977. – С. 49). Эти планы отражения имеют принципиальное значение для развития наглядно-образного и понятийного мышления. Моделирование как деятельность ориентировано на сенсомоторные функции психики и рассчитано на максимальное использование и стимуляцию образного мышления.

Модели могут выполнять разную роль:

1) воспроизводят внешние связи, помогают ребенку увидеть те из них, которые он самостоятельно не замечает;

2) воспроизводят искомые, но скрытые связи, непосредственно не воспринимаемые свойства вещей.

Широко используются модели при формировании: временных представлений (например, модель частей суток, недели, года, календарь); количественных представлений (например, числовая лесенка, числовая фигура и т. д.); пространственных представлений (например, модели геометрических фигур и т. д.). При формировании элементарных математических представлений оптимальными являются в основном предметные (конструирование), предметно-схематические, графические модели.

В настоящее время положено лишь начало теоретической и конкретно-методической разработке этого приема, являющегося чрезвычайно перспективным в силу следующих факторов:

а) математические понятия рассматриваются как своеобразные модели реальной действительности;

б) в процессе формирования элементарных математических представлений от педагога постоянно требуется создание материальных конструкций, представляющих в конкретно-чувственной форме математические понятия;

в) ребенок располагает некоторыми психологическими предпосылками для введения отдельных моделей и элементов моделирования: развитие форм мышления, способность к замещению;

г) использование моделей и моделирования ставит ребенка в активную позицию, стимулирует познавательную деятельность.

Наиболее эффективным средством, позволяющим выполнить модель на высочайшем уровне, затратив при этом минимум труда и времени, является компьютер. Его возможности в этом плане практически безграничны. Он позволяет моделировать огромное множество различных явлений, ситуаций, объектов, которые невозможно пронаблюдать в ре-

альной жизни в силу многих причин: ограниченности времени, скрытых внутренних свойств, отсутствия материальных признаков и т.д.

Использование моделей и моделирования должно сочетаться с другими приемами обучения.

Для математического развития ведущим традиционно принято считать также практические методы, сущность которых заключается в организации практической деятельности детей, направленной на усвоение определенных способов действий с предметами или их заменителями (изображениями, графическими рисунками, моделями и т. д.), на базе которых возникают элементарные математические представления. Они в наибольшей мере соответствуют специфике и особенностям математических представлений и возрастным возможностям детей предшкольного возраста, так как отвечают уровню их мышления, в основном наглядно-действенного и наглядно-образного.

Характерными особенностями практического метода являются:

- выполнение разнообразных практических действий;
- широкое использование дидактического материала;
- возникновение представлений как результата практических действий с дидактическим материалом;
- выработка навыков счета, измерения, вычисления, рассуждений в элементарной форме;
- использование полученных математических представлений в повседневной жизни.

К практическим методам относятся:

1. Упражнения: коллективные и индивидуальные, репродуктивные и продуктивные; игровые, комплексные.
2. Опыты (экспериментирования).
3. Продуктивная деятельность.
4. Компьютерные игровые программы (являются новейшим интерактивным средством, которое в сочетании с традиционными дает очень высокую эффективность в развитии различных математических представлений и навыков математических действий).

Наглядно-словесные методы при формировании элементарных математических представлений не являются самостоятельными, однако они сопутствуют всем предыдущим методам и применяются в тесной взаимосвязи с ними. Это ничуть не умаляет их значения в предматематической подготовке детей. К ним относятся:

1. Демонстрация способа действия в сочетании с объяснением.
2. Инструкция по выполнению самостоятельных заданий или упражнений.

3. Пояснения, разъяснения, указания.

4. Беседа.

5. Контроль и оценка.

6. Умственные познавательные действия (анализ, синтез, сравнение, обобщение).

7. Практические умственные действия (наложение, приложение, обследование, измерение, использование фишек, присчитывание, отсчитывание, взвешивание на руках и т.д.).

Поскольку ведущим видом деятельности в предшкольный период обучения является игра, то в качестве методов математического развития выступают и игровые методы. Среди них широко используются:

1. Дидактические игры: предметные; настольно-печатные; словесные; по формированию количественных представлений, представлений о форме, величине, времени, пространстве (особое значение имеют дидактические игры при формировании представлений о пространственных отношениях, форме, величине); развивающие игры; обучающие игры, формирующие новые знания, которые нельзя получить непосредственно из окружающей действительности, так как их содержанием являются абстрактные понятия математики. В этих играх используется специфический дидактический материал, подобранный по определенным признакам. Моделируя математические понятия, он позволяет выполнять логические операции: разбиение множества на классы, отыскание объектов по необходимым и достаточным критериям и т. д. Игры, содержание которых ориентировано на формирование математических понятий, способствуют абстрагированию в мыслительной деятельности, учат оперировать обобщенными представлениями, формируют логические структуры мышления.

2. Игровые приемы: сюрпризные моменты, соревнование, поиск, игровая мотивация.

3. Использование тетрадей на печатной основе, книг с развивающими заданиями, учебных мультфильмов, видеопрограмм.

4. Компьютерные игры – новый метод математического развития дошкольников, представляющий для них особый интерес: это современная, сложная, интересная и управляемая самим ребенком игрушка, с помощью которой он решает разнообразные познавательные задачи. Данный метод носит развивающий характер и имеет огромные возможности для развития и обучения детей (серии программ «Живая математика», «Комбинаторика», «Ориентация в пространстве», «Веселая математика», «Занимательная математика», «Обучение с приключением» и др.).

Обеспечить всестороннюю математическую подготовку детей в условиях предшкольного обучения возможно при умелом сочетании всего комплекса методов.

Литература

1. Белошистая, А.В. Развитие математических способностей дошкольников: вопросы теории и практики /А. В. Белошистая. – М.: Изд-во Московского психолого-социального ин-та; Воронеж: Изд-во НПО «МОДЭК», 2004. – 352 с.

2. Гурбатова, Е.Р. Когаловский, С.Р. Знаковое моделирование в обучении детей математике. //Начальная школа плюс До и После. – 2005.– № 9. – С. 9-15.

3. Гурбатова, Е.Р. Роль допонятийных форм мышления в обучении детей математике //Педагогика. – 2004. – №6. – С.39-45.

4. Крутецкий, В.А. Психология математических способностей школьников /В.А. Крутецкий; под ред. Н.И. Чуприковой. – М.: Изд-во НПО «МОДЭК», 1998. – 416 с.

5. Фалькович, Т.А., Барылкина, Л.П. Формирование математических представлений: Занятия для дошкольников в учреждениях дополнительного образования. – М.: ВАКО, 2005.

6. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников: учеб. пособие для студентов пед. институтов /Р.Л. Березина, З.А. Михайлова, Р.Л. Непомнящая и др.; под ред. А.А. Столяра. – М.: Просвещение, 1988. – 303 с.

7. Шевченко, Т.С. Ребенок в мире математических знаков //Ребенок в мире культуры; под общ. ред. проф. Р.М. Чумичевой /Т.С. Шевченко. – Ставрополь: Ставропольсервисшкола, 1998. – С. 347.

8. Щербакова, Е. Формирование представлений и понятий о времени с помощью объемной модели /Е. Щербакова, О. Фунтикова //Дошкольное воспитание. – 1986. – № 7. – С. 43-46.

ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ПРЕДШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИИ И ЗА РУБЕЖОМ

Чумичева Р.М., Платохина Н.А.

Предшкольное образование является одним из звеньев системы непрерывного образования, которое находится на стыке двух его подсистем: дошкольного и начального. В силу этого оно призвано обеспечить мягкий переход дошкольного детства в школьное ученичество. Правовыми основами развития и функционирования предшкольного образования в России являются документы, принятые международными организациями (Международная конвенция о правах ребенка, Декларация прав ребенка), а также законы Российской Федерации (Конституция Российской Федерации, Закон РФ «Об образовании»). Для предшкольного образования России важными являются следующие положения: конституционное право каждого ребенка как члена общества на охрану жизни и здоровья, получение гуманистического по своему характеру образования; бережное отношение к индивидуальности каждого ребенка; адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки детей.

Впервые термин «предшкольное образование» прозвучал в «Приоритетных направлениях развития образовательной системы Российской Федерации», предложенных Министерством образования и науки и одобренных Правительством России. В соответствии с данным документам «предшкольное образование», или образование детей 5–6 лет, планируется реализовывать по выбору родителей. Цель предшкольного образования – создание благоприятных условий для развития у ребенка качеств, необходимых для будущей, новой учебной деятельности (любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности), фантазии, воображения, творческого самовыражения, интереса, а также положительной мотивации к встрече со школьным миром, умений самостоятельно добывать и применять знания, накопления опыта жить среди людей.

В рамках внутривузовского гранта Южного федерального университета кафедрой дошкольной педагогики под руководством доктора педагогических наук, профессора Р.М. Чумичевой проводятся исследования по разработке концепции и программы развития предшкольного образования. Основными методологическими позициями в их разработ-

ке являются положения о компетентностном и ценностно-смысловом подходах. Анализ современных исследований по проблеме компетентностного подхода позволил определить его значимость в обеспечении качества образования и понятийном аппарате, обусловивших разработку критериальных характеристик – компетенций, которые необходимо достичь выпускнику дошкольного образовательного учреждения на ступени предшкольного образования. Разработка компетенций предшкольного образования стыкуется с предложенными В.В. Краевским и В.В. Сериковым компетенциями для среднего общего образования. Авторы определили компетентность как многоплановые и многоструктурные характеристики качества подготовки обучающихся. Компетентность, по мнению авторов, нельзя трактовать как сумму предметных знаний и умений. Это приобретаемое в результате обучения новое качество, увязывающее знания и умения со спектром интегральных характеристик качества подготовки, в том числе и со способностью применять полученные знания и умения на практике.

Компетентностный и ценностный подходы позволяют определить понятие «компетентность» относительно ребенка дошкольного возраста как наиболее эффективные способы достижения целей деятельности, решения проблемных ситуаций (учебных, социальных, личностных), активно освоенные с помощью взрослого или самостоятельно, осознанные как ценность в данный пространственно-временной отрезок жизни (для себя и других). Компетенции, которые ребенок дошкольного возраста должен освоить в предшкольном образовании, дифференцированы по сферам и компонентам содержания образования (знаниевый, деятельностный, оценочный, творческий). В качестве целевых установок модели предшкольного образования Р.М. Чумичевой [6, с. 138] были определены компетенции и ценности в конкретных образовательных сферах, которые обеспечили преемственность по целевому компоненту модели с начальной школой.

В познавательной сфере ребенок должен овладеть способами: познания (анализ, сравнение, классификация, сериация, суждение, обобщение, выводы); описания многообразия свойств, явлений, взаимосвязей наблюдаемого и познаваемого окружающего мира; точного подбора слов для описания, обозначения значимости отдельных свойств предметов, объектов, явлений для существования его как целостного явления (понятия, категории, суждения); переноса освоенного в новые виды деятельности и ситуации; кодирования и декодирования информации; открытия и объяснения смысла способов познания для собственного развития (удовлетворение любознательности, познавательных интересов,

потребностей, мотивов); установления гуманных и охранительных взаимодействий с окружающим миром (проектирующие, регулирующие, контролирующие, познавательные, сигнализирующие).

В языковой сфере предполагается развитие следующих способов: говорения (диалог, монолог), чтения (текст, пересказ, по ролям, осознание образности и смысла, причинно-следственных зависимостей, читать целыми словами, озаглавливать текст, делить его на части), письма (грамотность, связанность, законченность, грамматическая конструкция предложения, разборчиво и аккуратно списывать и писать под диктовку отдельные слоги, слова и предложения), слушания (восприятие, анализ, соотнесение, сопоставление, точность воспроизведения, осознание смысла, умозаключение); познания языковых явлений (правила записи заглавных букв в именах собственных (без термина) и в начале предложения; правописания: жи-ши, же-ше, ча-ща, чу-щу, чк-чн; мягкого и твердого разделительных знаков); различения слов, обозначающих предметы, действия и признаки предметов; определения букв, звуков (гласных и согласных, твердых и мягких, звонких и глухих); приведения примеров любых слов-названий, звуков и букв; деления слов на слоги, соотнесения количества звуков и букв в словах, предложениях; проявления качеств ума (быстрота, гибкость, логичность, оригинальность, подвижность); открытия ценностей и смыслов слов, предложений, текстов как проявлений культуры языкового поведения и ментальности человека (обращение, приветствие, формы диалога, взаимодействия и т.п.); адекватного, правильного, точного, образного, самостоятельного и творческого применения речи в ситуации и в деятельности.

В литературной сфере формируются способы познания литературных образов (сюжет, композиция, художественно-выразительные средства); организации коммуникаций (с художественным образом, со взрослым, сверстником, обмен впечатлениями и переживаниями) – вопрос, сообщение, умозаключение, обмен, описание, суждение, противопоставление и т.п.; открытия ценностей и смыслов образов в собственной жизнедеятельности и совместной творческой деятельности (театрализованной, изобразительной, литературной); созидания себя как читателя (привязанность к книге, потребность в чтении, способность и готовность непосредственно, эмоционально-целостно воспринимать литературное произведение и сопереживать персонажам произведения, и автору, видеть мир по-своему, непривычно для взрослого).

В художественной сфере ребенок осваивает способы познания и описания образов и состояний (сравнение, различение, дифференциация знаков, символов, образов, средств); определения средств выра-

зительности произведения (цвет, форма, композиция, ритм, метафора, определение, сравнение, антонимы и др.); установления связей между настроением произведения и средствами выразительности, образом и композицией; определения ценностей (Красота, Добро, Истина) в художественных произведениях и самостоятельной творческой деятельности; открытия смыслов произведений для себя и других (наслаждение, удовольствие, познание, напоминание, коммуникации и т.п.); владения техническими способами создания образов в рисовании, лепке, аппликации (линейная, точечная, дугообразная, волнистая, непрерывная вертикальная и горизонтальная, штриховка, цветовой и композиционный ритм и контраст, вырезывание, лепка, складывание и др.); оперирования понятиями (плоскость, рельеф, объем, цвет, композиция и т.п.); самостоятельной организации творческой деятельности.

В социально-коммуникативной сфере ребенок овладевает способами социального взаимодействия (помощь, договор, диалог, постановка вопроса, подражание, согласование, высказывание, оспаривание, доказательность, принятие, организация совместной деятельности, совместное обсуждение проблемы и результата и др.); речевых коммуникаций (фразы, междометия, возгласы, оценки, реакции, ассоциации, образные высказывания (сравнения, метафоры), развернутые предложения, описание, объяснение и т.п.); организации совместной деятельности (ориентация на общие цели, ценности, правила, совместное планирование, самостоятельное принятие решений, инициативность, направленность на другого, совместное взаимодействие, регулирование отношений, положительная оценка другого); самопознания (представления об имени, фамилии, отчестве, адекватная оценка мотивов, поступков, поведения, своего «Я», других людей) и эмоциональной саморегуляции в ситуациях (самостоятельно сдерживать негативные эмоциональные проявления, эмоциональное сопереживание, речевое позитивное сопровождение, выбор правильного решения); дифференциации своего полового образа и поведения (адекватные, ориентированные на образ другого (мать, отец), согласованные, точные); сотрудничества и партнерства.

В математической сфере ребенок овладевает способами познания сенсорных свойств, качеств, признаков объектов предметной и знаковой систем (анализ, сравнение, сопоставление, наложение, измерение, классификация и пр.); геометрических отношений (линии, стороны, углы, фигуры, плоскость, объем); установления количественно-числовых, математических (натуральный ряд, обратный счет, равенство, неравенство, больше, меньше, относительно, часть, целое, половина, четверть,

1/8) и пространственных отношений (вверх, вниз, вправо, влево, вперед, назад, 2-х и 3-х мерное пространство); использования эталонов измерений, условных мерок (длина, ширина, высота, глубина, объем, масса, площадь); установления зависимостей и закономерностей между математическими понятиями; оперирования математическими знаками и категориями во взаимодействии со взрослыми и детьми.

В психомоторной сфере ребенок овладевает способами определения своего тела в пространстве; ориентировки в окружающем, сигнализации о себе (речь, мимика, жесты, эмоции); регулирования своих движений в пространстве относительно другого и достижения результата деятельности; творческого проявления движений (туловище, рука, кисть, пальцы, голова и др.) в ситуации и деятельности (манипуляции, имитации, подражания, созидания); осознания ценности движений и ритма в жизнедеятельности.

В физической сфере ребенок овладевает способами двигательной активности (объема, интенсивности, продолжительности); самостоятельной организации двигательной деятельности; ориентации в пространстве (по звукам, сигналам, подаваемым окружающими); изменения положения своего тела и движения в зависимости от целей двигательной деятельности; регулирования своей двигательной деятельности и получения результата; сохранения своего здоровья; адаптации к новым условиям и характеру взаимодействий; регулирования конфликтов в активной двигательной деятельности.

На ступени предшкольного образования основное внимание обращено на решение следующих задач: развитие познавательного интереса к школе и ценностно-значимым явлениям жизни; развитие потребности в познании позитивного отношения к жизненным ценностям; формирование социально-эмоционального устойчивого опыта поведения; формирование творческого субъектного опыта преобразования и реконструирования объектов действительности.

На ступени начальной школы (1 класс) основные задачи связаны с развитием способности осмысливать и оценивать объективную реальность; потребности освоить причинно-следственные зависимости познаваемого мира (предметного и абстрактного); рефлексии своего места среди сверстников и взрослых, результатов деятельности; формированием творческих преобразующих видов деятельности.

Целевые установки имеют специфичные особенности для каждой возрастной ступени, служат ориентирами для воспитателей и учителей и представляют новообразования личности с переходом на другой уровень. «Под возрастными новообразованиями следует понимать тот но-

вый тип строения личности и ее деятельности, те психические и социальные изменения, которые впервые возникают на данной возрастной ступени и которые в самом главном и основном определяют сознание ребенка, его отношения к среде, его внутреннюю и внешнюю жизнь, весь ход его развития в данный период» [2, с. 248].

Немалый интерес для нас представляет зарубежный опыт подготовки детей к обучению в школе.

Предшкольное образование в Великобритании

Опыт образования детей в Великобритании изучали многие исследователи: Л.В. Баева, Л. Венгер, К.С. Махмурян, М.М. Поздеев, Л.Н. Тарасюк, К.Н. Цейкович и др. Современная система образования Великобритании включает в себя дошкольное воспитание, начальное образование, общее среднее образование, систему дальнейшего образования, высшее образование. В соответствии с Актом о «Реформе образования» (1988) период обязательного образования подразделен на четыре «ключевые стадии»: 5–7 лет, 7–11 лет, 11–14 лет, 14–16 лет. В Великобритании около 50 % 3–4-летних детей воспитываются в детских садах или малышевых центрах. Кроме этого, многие малыши посещают игровые группы дошкольной подготовки, учреждаемые добровольными организациями и родителями. С 5 лет для дошкольников начинается обязательное обучение, и дети поступают в школу для малышей (предшкольное образование). С 7 лет они переходят в младшую школу, а в 11 лет – в среднюю.

Согласно Закону «О школьных стандартах», принятому в Великобритании в 1998 году, «дошкольное образование – это полное или неполное по времени образование для детей, не достигших обязательного школьного возраста (до 4–5 лет), предоставляемое в школах (детских садах, детских классах или допустимых классах в начальных школах) или в других местах. Дошкольное образование может также предоставляться группами родителей, добровольными или частными органами». Дошкольным в Великобритании является возраст от 2 до 4–5 лет [3, с. 32].

Основные принципы начального образования детей 5–7 лет и 7–11 – предоставление сбалансированного и разностороннего образования, отвечающего возрасту, способностям, возможностям и любым специальным образовательным нуждам детей, предоставление высококачественного, бесплатного (временного) места для детей.

Главная часть программы обучения охватывает шесть областей развития: личное, общественное и эмоциональное развитие; общение,

язык и грамотность; развитие математических способностей; развитие мышления; физическое развитие; творческое развитие. Основное время посвящено изучению английского языка (35–40 % учебного времени), 10–15 % занимает физическое воспитание, около 12 % – ручной труд и искусство, остальные часы распределены между уроками арифметики, истории, географии, природоведения и религии. Время, отводящееся на изучение каждой области развития, не определено, оно устанавливается директором и персоналом конкретного образовательного учреждения.

Большие требования в Великобритании предъявляют к педагогам, работающим с детьми: на 20–25 ребят, постоянно посещающих школу, приходится 2 взрослых: квалифицированный учитель и его квалифицированный ассистент.

Обычно учебный год в Великобритании начинается в сентябре и заканчивается в июле. Он разделен на 3 семестра. Каждый семестр составляет не менее 11 недель, исключая праздники [5, с. 32].

Подготовка к обучению в школе во Франции

В настоящее время структура образования во Франции включает в себя детский сад, начальную школу, колледж, лицей, высшую школу, университет.

На ступени дошкольного воспитания (2–5 лет) образовательные цели заключаются в развитии у детей физических, социальных, поведенческих и интеллектуальных навыков, необходимых для выработки умений справляться с разнообразными жизненными ситуациями. Достижение этих целей обеспечивается единством требований окружения. Ребенка учат контролировать свое поведение, обслуживать себя, пытаться решать новые задачи, регулировать отношения с окружающими, отстаивать свои права. Научить этому нельзя, но можно постепенно воспитать, поэтому отдается предпочтение детской инициативе, а не обучению. Профессиональный педагог следит за успехами детей в решении задач, формировании понятий, развитии памяти, способностями к суждению, восприятию, логическому мышлению, приобретаемыми благодаря коммуникации и взаимодействию со сверстниками.

В подготовительном цикле (5–7 лет) дети должны приобрести моторные навыки, функционально значимые, ориентированные на особенности индивидуального развития, позволяющие реализовать свои способности, радоваться социализации и преодолевать слабости или недостатки развития; научиться самовыражаться в устной и письменной форме.

Начиная с 2 лет, воспитатель учит детей обращать внимание на картинки, истории в картинках, игры и другие виды деятельности, стимулирующие дифференциацию визуальных, слуховых, кинестетических сигналов и сопоставление их с простыми понятиями. При знакомстве с произведениями детской литературы, песнями важно, чтобы ребенок овладел синтаксическими структурами речи, радовался звучанию голоса.

От знакомства с формами письма переходят к анализу букв и расширению репертуара синтаксических структур и словаря.

Детей учат рисованию и основами других искусств, считается, что искусство способствует обучению. Воспитатель предоставляет ребенку разнообразные материалы для манипулирования и творчества, развития самосознания и самоконтроля; знакомства со свойствами материалов и инструментов; проверки применимости и осуществляемости идей и гипотез, что в целом углубляет знания. Ребенок исследует, экспериментирует, делает открытия, конструирует, при этом он наблюдает, проявляет любознательность, использует разные материалы, подбирает технические способы осуществления деятельности. Воспитатель облегчает формирование понятий из области науки, жизни и техники, поощряет задавание вопросов и опробование ответов, развитие критического мышления. Дети учатся пересчитывать предметы и играть в игры с использованием чисел [4].

Учебный день у маленьких учеников начинается в 8.30 и заканчивается в 16.30, учебная неделя состоит из 26 часов и разделена на девять частей по полдня. Учебный календарь составляется на год Министерством национального образования Франции. Он планируется для 36 учебных недель, разделенных на 5 периодов и 4 каникулярных отрезка. По выходным дети не учатся. Цели, содержание, методы, средства и структура образования, а также формы контроля определяются правительством, которое издает программы и официальные инструкции.

Во Франции существует единая государственная образовательная программа, выполнение которой обязательно для всех учреждений. Работа учреждений тщательно контролируется, особое внимание уделяется негосударственным школам, соблюдению интересов и прав детей. Изучением опыта организации образования во Франции занимались Б.Л Вульфсон, Т.Я. Миндлина, М. Жосиян и др.

Дошкольное и начальное образование в США

Акцент в исследованиях Ю. Алферова, В.А. Зебзеевой, К.С. Махмурян, Е.Ю. Протасовой, М.Г. Сороковой сделан на выявление целей, задач, содержания, методов воспитания и обучения дошкольников в США.

В настоящее время в США отсутствует единая государственная система образования, каждый штат в праве определить его структуру по своему усмотрению. Воспитание и обучение детей 3–5 лет осуществляется в Америке в дошкольных образовательных учреждениях, в начальной школе дети обучаются с 6 до 13 лет. Дошкольное образование в США не является обязательным. Родители по своему усмотрению могут отдать детей в различные учреждения: детский сад, ясли, центры дошкольных программ, дневные центры по присмотру за детьми, где в течение 2 лет, с 4 до 6-летнего возраста, дети получат дошкольное образование. В зависимости от штата, по окончании дошкольного образования могут выдать сертификаты, в которых отражаются посещаемость, поведение и общие достижения ребенка. Небольшое число штатов требуют сертификат об окончании дошкольного образования для зачисления ребенка в начальную школу.

В начальной школе большое внимание уделяется обучению детей чтению, знакомству с родной литературой, развитию речи, обучению письму, орфографии, приобщению к музыкальному, изобразительному искусству, детей учат арифметике, основам истории, географии, естествознания и гигиены, проводят занятия по ручному труду, приобщают к здоровому образу жизни во время занятий физкультуры. Характерным для начальной школы является комплектование классов в зависимости от способностей и успехов учащихся (одаренные, нормальные и неспособные дети). Детей тестируют специалисты, определяют уровень интеллекта, врожденную одаренность.

В 2001 году в США был принят закон «Ни одного забытого ребенка» (No Child Left Behind), предписывающий всем штатам повышенное финансирование литературных программ, например, таких, как «Чтение вперед» (программа нацелена на обучение детей в раннем детстве навыкам чтения). Через подобные программы федеральное финансирование помогает штатам и местным школьным округам разрабатывать высококачественные, всеобъемлющие инструкции к обучению чтению детей в детских садах и начальных школах [3, с. 65].

Образовательная система Японии

Систему образования Японии изучали Ю.В. Боярчук, С. Еркович, И. Кадзуо, В.Т. Нанивской, С. Судоуки, В. Фролкина и др.

Действующая система современного образования практически полностью копирует американскую. Дошкольная ступень не является обязательной. Дети 3–5 лет поступают в дошкольные учреждения по желанию родителей. Основная задача дошкольной ступени – подготовить ре-

бенка к поступлению в школу. С малышами проводятся занятия по рисованию, их обучают музыке, ритмике, уделяется большое внимание развитию физических навыков и умений.

В начальную школу в Японии дети поступают в 6 лет и обучаются в ней до 12 лет. Курс полного школьного

обучения занимает 12 лет, и половина его приходится на начальную школу. Это объясняется исключительной сложностью и трудоемкостью изучения японского языка. Ученики, например, должны усвоить минимум 1850 иероглифов, эта норма установлена Министерством просвещения страны. В действительности же для чтения книг и газет требуется гораздо больше иероглифов – до 3 тысяч. В начальной школе дети получают общее образование, соответствующее возрасту.

Большое внимание в учебном плане государственных начальных школ уделяется нравственному воспитанию учащихся. В Японии существуют такие специфические предметы, как моральное воспитание и специальная школьная деятельность. В начальной школе моральному воспитанию уделяется 1 час в неделю на протяжении всех 6 лет обучения; специальной школьной деятельности – по 1 часу в неделю в 1–3 классах и по 2 часа в 4–6 классах.

Уроки морального воспитания, чем-то напоминающие классные часы в российской школе, традиционно представляют собой цикл бесед классного руководителя с учащимися, в ходе которых последних знакомят с системой морально-нравственных идеалов, этических ценностей. Под воздействием педагога осуществляется целенаправленное формирование социально значимых качеств личности: трудолюбия, ответственности, целеустремленности, активности, любознательности, толерантности и т.п. Задачами морального воспитания являются: «воспитание в духе уважения человеческого достоинства – в семье, школе и обществе; развитие стремления к построению культуры, богатой индивидуальностями, и создание демократического общества и государства; воспитание в гражданах способности внести вклад в развитие миролюбивого международного сообщества за счет привития им соответствующих моральных качеств как основы для этого» [1]. В частных школах моральное воспитание может быть заменено религиозным. Помимо специальных предметов в японской школе существует целый комплекс мер, служащих в большей степени целям воспитания, нежели обучения.

Таким образом, несмотря на различие культур и своеобразие путей развития педагогической науки и практики в сфере дошкольного и начального образования России, Великобритании, Франции, США и Япо-

нии ясно, что предшкольное образование на современном этапе развития рассматривается как один из путей обеспечения преемственности начального и дошкольного образования и обеспечения равных стартовых возможностей каждому ребенку при переходе на следующую ступень образования. Анализ сложившихся моделей предшкольного образования в разных странах позволил констатировать их многообразие и отсутствие единых подходов к определению конечного результата предшкольного образования и его содержания.

Литература

1. Боярчук Ю.В. Японская школа: проблемы и перспективы. // Педагогика. – 1999. – № 3.

2. Выготский Л.С. Детская психология // Собрание сочинений: В 6 т. – М.: «Педагогика», 1984. Т. 4.

3. Зебзеева В.А. Дошкольное образование за рубежом: история и современность. – М., 2007.

4. Миндлина Т.Я. Дошкольное воспитание во Франции. – М., 1984.

5. Позднеев М.М. Обзор исследований по педагогическому образованию в Великобритании // Педагогика. – 1994. – № 1. – С. 113–117.

6. Чумичева Р.М. Тенденции развития предшкольного образования. // Предшкольное образование: проблемы и перспективы: Материалы международной конференции. – Ростов н/Д: ИПО ПИ ЮФУ, 2007.– С. 124–141.

Содержание

Предисловие 3

Блощаненко О.А., Кочкаева Т.Н., Ромаева Н.Б.
Вводный курс русского языка
(программа предшкольного образования «Старт») 5

Акименко В.М. Особенности обучения грамоте
и развитию речи детей из разных социальных слоев
в процессе предшкольного образования 95

Кузина О.Я. «Познаем окружающий мир»
(программа предшкольного образования «скоро в школу»):
новый взгляд 111

Язвинская С.Д. Особенности математической подготовки детей
в условиях предшкольного образования 120

Чумичева Р.М., Платохина Н.А. Проблемы и перспективы
развития предшкольного образования в России и за рубежом .. 134

Для заметок

Для заметок

Учебное издание

АНТРОПОЛОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ВЫРАВНИВАНИЯ СТАРТОВЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ПОЛУЧЕНИЯ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЬМИ ИЗ РАЗНЫХ СОЦИАЛЬНЫХ СЛОЕВ НАСЕЛЕНИЯ

Часть II

Учебно-методическое пособие

Редактор Т.Б. Кузнецова,
Компьютерная верстка П.Г. Немашкалов

Подписано в печать 11.10.10

Формат 60x84 $^{1}/_{16}$ Усл.печ.л. 8,6 Уч.-изд.л. 6,58
Бумага офсетная Тираж 100 экз. Заказ 14

Отпечатано в ООО «РБК-Сервис».