

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

**ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА
ОБУЧЕНИЯ ИСТОРИИ
И ОБЩЕСТВОЗНАНИЮ**

Словарь-справочник

Ставрополь
2009

УДК 372.016
ББК 74.266
Т 11

Печатается по решению
редакционно-издательского совета
ГОУ ВПО Ставропольский государственный
педагогический институт

Рецензент

доктор исторических наук, профессор *Т.Е. Покопилова*

Автор-составитель

канд. истор. наук, доцент *Г.Н. Каменева*

Т 11 **Теория и методика** обучения истории и обществознанию:
Словарь-справочник. – Ставрополь: Изд-во СГПИ, 2009. – 63 с.

Словарь может быть использован при изучении курса «Теория и методика преподавания истории и обществознания». Предназначен для студентов педагогических вузов, получающих образование по специальности «История».

УДК 372.016
ББК 74.266

© Ставропольский государственный
педагогический институт, 2009

АБСТРАКТНОЕ МЫШЛЕНИЕ – умение разглядеть, выявить в отобранных явлениях, фактах их существо, отвлечься от случайного и несущественного, умение обобщать.

АБСТРАКЦИЯ (отвлечение) – процесс познавательной деятельности, состоящей в мысленном выделении одних свойств предметов и отвлечении от других. Абстракцией называется также отвлеченное понятие – результат абстрагирования.

АВТОРИТАРНОЕ ВОСПИТАНИЕ – воспитание, основанное исключительно на слепом признании авторитетов и предусматривающее беспрекословное подчинение воспитанников.

АДАПТАЦИЯ – приспособление к реальным условиям. Чем выше уровень адаптации, тем надежнее система, тем выше степень ее выживаемости и эффективности.

АКСИОМА (педагогическая) – истинное суждение, которое при построении какой-либо теории принимается без доказательств в качестве исходного положения и которое кладется в основу доказательства всех других положений этой теории.

АКТИВИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ – совершенствование методов и организационных форм учебной работы, обеспечивающих активную и самостоятельную теоретическую и практическую деятельность учащихся во всех звеньях учебного процесса.

АКТИВИЗАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (дидактический принцип) – процесс обучения, который стимулирует у учащихся активность и самостоятельность, способствует прочному и глубокому усвоению знаний, выработке необходимых умений и навыков.

АКТУАЛИЗАЦИЯ – действие, заключающееся в извлечении усвоенного материала из долговременной или кратковременной памяти с целью использования его при узнавании, припоминании, воспоминании и воспроизведении; этап урока, вводящий учащихся в предмет изучения предстоящей темы, с указанием её значимости.

АЛГОРИТМ ОБУЧЕНИЯ – система точно определенных и однозначных осуществляемых предписаний о способах реализации процесса обучения, обеспечивающих достижение цели. Алгоритм обучения лежит в основе программированного обучения.

АЛГОРИТМИЗИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ – обучение, при котором усвоение знаний идет путем последовательного выполнения одной за другой логически взаимосвязанных операций.

АНАЛИЗ:

1. Метод научного исследования, состоящий в мысленном или фактическом разложении целого на составные части, наряду с синтезом имеет большое значение в научном познании.

2. Разбор, рассмотрение чего-либо.

АНАЛИЗ ГЕНЕТИЧЕСКИЙ – анализ объекта, ситуации с точки зрения их происхождения и развития. Анализ генетический дает возможность проследить причинно-следственные связи и рассчитать варианты развития ситуации в будущем.

АНАЛИЗ СИСТЕМНЫЙ – метод исследования, при котором взаимодействие разрозненных объектов представляется в виде системы, т.е. четкой субординированной последовательности действий.

АНАЛИЗ ФАКТОРНЫЙ – анализ и классификация факторов, влияющих на эффективность деятельности. Анализ факторный позволяет определить, какой из факторов оказывает решающее влияние на анализируемую систему.

АНАЛИТИЧЕСКАЯ БЕСЕДА – диалоговая форма общения учителя и учащихся, в процессе которой совместными усилиями анализируются содержание учебного исторического материала и формулируются новые теоретические положения. Аналитическая беседа служит осмыслению пройденного материала, углублению, расширению знаний учащихся. При этом материал разбивается на части и по каждой части задаётся вопрос. Такая беседа обычно проводится при закреплении и повторном повторении материала.

АНАЛИТИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ – методический приём, мысленно расчленяющий целостный исторический факт на составные части, позволяющий дать описание деталей, их функциональное назначение, передать внешние признаки создаваемых целостных образов, показать взаимодействие их существенных сторон. Применяется при описании орудий труда, оружия, памятников архитектуры, военных и хозяйственных объектов, при разъяснении устройства государства, его военной организации. Сочетается с меловыми рисунками, схемами и чертежами, с демонстрацией макетов и моделей и др.

АНАЛОГИЯ В ОБУЧЕНИИ – педагогический приём, заключающийся в установлении сходства в каком-нибудь отношении между изучаемыми предметами и явлениями, различными в остальных отношениях.

АНДРОГОГИКА – отрасль педагогической науки, охватывающая теоретические и практические проблемы образования, обучения и воспитания взрослых. Термин впервые ввел К. Капп в книге о педагогических взглядах Платона (1833 г.).

АНКЕТА – опросный лист с перечнем вопросов, просуммированные и обработанные ответы на которые дают возможность провести социологическое обследование, изучить общественное мнение.

АНКЕТИРОВАНИЕ – средство получения информации для социального обследования, применяется в социологических, социально-психологических, экономических, демографических исследованиях. При анкетировании каждому лицу из группы, выбранной для анкетирования, необходимо ответить на вопросы анкеты. Вопросы бывают открытые (дается свободный ответ) и закрытые (ответ состоит в выборе из нескольких предлагаемых в анкете утверждений), а также объективные (об образовании, возрасте, заработной плате и т. д.) и субъективные (об отношении к условиям жизни или определенным событиям и личностям).

АННОТАЦИЯ – краткое разъяснительное или критическое примечание, следующее за библиографическим описанием какого-либо сочинения (на обороте титульного листа книги, на каталожной карточке и т. д.). Развернутая аннотация, сжатая характеристика идейной направленности, содержания, назначения книги, статьи или рукописи.

АППЕРЦЕПЦИЯ – процесс восприятия, наблюдения, познания и освоения новых представлений, связывающий содержание новых ощущений с прежним личным опытом и знаниями.

АППЕРЦЕПЦИЯ В ОБУЧЕНИИ – использование зависимости восприятия от прошлого опыта и имеющихся у учащихся представлений и знаний для более точного и глубокого усвоения ими нового учебного материала и возбуждения активного отношения к нему.

АППЛИКАЦИЯ – это вырезанные изображения типичных для изучаемой эпохи предметов или представителей различных общественных групп; символы более широкого содержания по сравнению с тем, что изображено. Аппликация на уроке – это эффективный приём в работе с младшими школьниками, помогающий учителю в процессе рассказа создавать яркую и доступную картину, иллюстрирующую отдельные процессы и явления. В отличие от картины, статического изображения, появляющегося сразу, композиция из аппликации возникает постепенно. Каждый персонаж появляется по ходу рассказа учителя, сразу привлекая к себе внимание. Таким образом, внимание учащихся не рассеивается. Аппликации могут использоваться в комплексе с картами, меловыми схемами.

Работа с аппликациями – некоторый промежуточный этап между изобразительной и условной наглядностью. Это постепенный переход к условному усвоению знаний, он необходим для того, чтобы потом, подойти к чисто условной наглядности – схемам, таблицам, пиктограммам, опорным конспектам.

АРХИВНЫЙ МЕТОД ИССЛЕДОВАНИЯ – то же, что и изучение первоисточников – научный анализ отчетов, докладов, постановлений, программ, т.е. всех материалов, помогающих понять сущность, истоки и последовательность развития той или иной проблемы.

АСИНХРОННАЯ ДИСКУССИЯ (РАБОТА) – дискуссия или совместная работа не в реальном масштабе времени.

АСПЕКТ – точка зрения, с которой рассматривается предмет, явление, понятие.

АСПЕКТАЦИЯ – теоретическое рассмотрение объекта под разными углами зрения с последующим синтезированием данного объекта как предмета науки.

АТАКА МОЗГОВАЯ – коллективное, свободное обсуждение проблемы, идеи с возможностью предложения самых нестандартных вариантов.

АТТЕСТАЦИЯ – определение уровня знаний, умений, опыта, деловых качеств с выдачей официального свидетельства (сертификата, диплома и т. п.), указывающего на соответствующую квалификацию.

АТТИЦИЗМ – утонченность и интеллектуальная образность речи, которые были свойственны жителям Аттики (Древняя Греция) в лучшую пору развития их культуры.

АУДИОВИЗУАЛЬНЫЙ – основанный на одновременном восприятии слухом и зрением.

БАЗОВОЕ ОБРАЗОВАНИЕ – необходимый общественный уровень общеобразовательной подготовки, предусматривающей разностороннее развитие и целостную ориентацию личности, формирование общекультурной основы ее дальнейшего образования, гражданские и профессиональные становления.

БЕСЕДА – это диалогический приём обучения, при котором учитель путём постановки заранее продуманных вопросов подводит учеников к пониманию нового материала или проверяет усвоение ими изученного.

БЕСЕДА ПО КАРТИНЕ – это организация наблюдения посредством направляющих вопросов учителя.

БИОГРАФИЧЕСКИЙ МЕТОД – изучение фактов и событий истории на основе описания жизни выдающихся личностей.

БРИГАДНО-ЛАБОРАТОРНЫЙ МЕТОД – одна из организационных форм учебных занятий. Применялся в СССР в общеобразовательных школах, а также в вузах и техникумах в 20-х и в начале 30-х гг. XX в. Основу организации учебных занятий по данному методу составляет работа

в бригадах, создаваемых из учащихся во главе с бригадиром из их среды. Бригады работали над заданиями, получая консультацию учителя. Выполнив задание, бригада отчитывалась, оценку получала вся бригада. Индивидуальный учет труда и успеваемости каждого учащегося отсутствовал. В 1932 г. ЦК ВКП(б) осудил практику превращения «бригадно-лабораторного метода» в универсальный метод учебной работы.

ВЕРБАЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ – информация, данная в устной, словесной форме (в отличие от документальной, зафиксированной на каком-либо носителе).

ВИД УРОКА – классификация урока по ведущему на уроке методу (например, развивающий вид урока, проблемный вид урока и т.д.).

ВИДЕОКОНФЕРЕНЦИЯ – методология проведения совещаний и дискуссий между группами удаленных пользователей с исполнением трансляции изображения в среде Интернет.

ВНЕКЛАССНАЯ (ВНЕУЧЕБНАЯ) РАБОТА ПО ИСТОРИИ – процесс изучения школьниками исторического прошлого вне рамок учебного плана и требований программы на добровольных началах. Отличается разнообразием форм, источников, широтой тематики и самостоятельностью учащихся.

ВНУШЕНИЕ (суггестия) – воздействие на эмоциональную, бессознательную сферу психики человека или группы людей нередко помимо, а иногда и против их воли.

ВНУТРЕННЯЯ РЕЧЬ – беззвучная речь, скрытая вербализация, возникающая в процессе мышления «про себя». Возникает на основе устной речи как вторичная, производная форма.

ВОЛЯ – способность человека действовать в направлении сознательно поставленной цели, преодолевая при этом внешние и внутренние препятствия.

ВООБРАЖЕНИЕ – психический процесс, заключающийся в создании новых представлений, мыслей и образов на основе прошлых восприятий, имеющихся знаний и опыта.

ВООБРАЖАЕМАЯ ЭКСКУРСИЯ – приём, с помощью которого учащиеся переносятся в изображённую на учебной картине историческую действительность и могут мысленно обойти каждый уголок нарисованной местности, пообщаться в каждом персонажем. Если в драматизации общение происходит между героями картины, то в воображаемой экскурсии – между «экскурсантами» и изображёнными персонажами. И по форме, и по содержанию воображаемая экскурсия более свободна, она может включать в себя элементы и драматиза-

ции, и персонификации. Воображаемая экскурсия выстраивается в основном из описательного материала, который «вкладывается» в уста персонажей картины.

ВОСПИТАНИЕ – процесс и результат целенаправленного влияния на развитие личности, ее отношений, черт, качеств, взглядов, убеждений, способов поведения в обществе.

ВОСПИТАННОСТЬ – уровень развития личности, проявляющийся в согласованности между знаниями, убеждениями, поведением и характеризующийся степенью оформленности общественно значимых качеств.

ВОСПИТЫВАЮЩЕЕ ОБУЧЕНИЕ – обучение, при котором достигается органическая связь между приобретением учащимися знаний, умений, навыков и формированием их личности. Воспитывающее обучение – дидактический принцип, находящий отражение в содержании, организационных формах и методах обучения.

ВОСПРИЯТИЕ – осмысленный (предполагающий мышление) и означенный (связанный со словом) синтез разнообразных ощущений, получающихся от целостного предмета.

ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ – один из процессов памяти, при котором актуализируются известные по прошлому опыту мысли, образы, чувства, движения.

ВОСПРОИЗВОДИМОСТЬ (РЕПРОДУКТИВНОСТЬ) ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА – один из критериев передового педагогического опыта, отражающий возможность воспроизведения (репродуцирования) достаточно квалифицированным педагогом его основной идеи и технологии его реализации; при этом достигается более высокий результат, чем в предыдущей деятельности.

ГЕНЕЗИС – происхождение, возникновение.

ГЕНЕТИЧЕСКИЙ МЕТОД – способ исследования природных и социальных явлений, основанных на анализе их развития.

ГИПОТЕЗА – предположение, выдвигаемое для объяснения какого-либо явления и требующее проверки на опыте и теоретического обоснования.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – это система норм и требований, определяющих обязательный минимум содержания основных образовательных программ общего образования, максимальный объем учебной нагрузки обучающихся, уровень подготовки выпускников образовательных учреждений, а также основные требования к обеспечению образовательного процесса.

ГРАЖДАНСКАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ – сложное интегративное понятие, включающее ряд подсистем. К ним относятся: морально-нравственная компетентность, исследовательская, коммуникативная компетентность, компетентность в учебно-познавательной, политико-правовой, социально-экономической и др. сферах.

ГРАЖДАНСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ – это новая образовательная модель, цель которой подготовить учащихся к ответственной и осмысленной жизни и деятельности в демократическом, правовом государстве, гражданском обществе.

В философском смысле гражданское образование – это вхождение человека в мир общественных отношений, политики и права; овладение гражданскими компетентностями и освоение ценностей, смыслов и механизмов функционирования гражданского общества, политической и правовой систем; обретение собственного образа гражданина; становление духовно-нравственных качеств личности, составляющих содержание гражданственности.

ГРУППИРУЮЩИЙ МЕТОД ОБЪЕДИНЕНИЯ МАТЕРИАЛА (или **КОЛЛЕКТИВНО-КАТЕГОРИАЛЬНЫЙ МЕТОД**) – метод изучения исторического материала на основе ключевых тем, идей. Основан был немецким педагогом Бидерманом в 1860 г.

ГРУППОВОЙ МЕТОД – метод управления учебным процессом, когда дидактические задачи, поставленные перед учащимися, решаются в результате парных, групповых, командных действий, комплектование которых обусловлено определённым признаком.

ГУМАНИЗМ – совокупность взглядов, выражающих уважение достоинства и прав человека, его ценность как личности, заботу о благе людей, их всестороннем развитии, создании благоприятных для человека условий общественной жизни.

ДЕВИАНТНОЕ ПОВЕДЕНИЕ – действия, не соответствующие официально установленным или фактически сложившимся в данном обществе (социальной группе) правовым или нравственным нормам.

ДЕДУКТИВНЫЙ МЕТОД – способ исследования, изложения, при котором частные случаи логически выводятся из общих положений (из аксиом, постулатов, правил, законов).

ДЕДУКЦИЯ В ОБУЧЕНИИ – форма умозаключения, при которой новое знание о предмете выводится на основании знания общих для данного класса предметов, правил, положений.

ДЕЛОВАЯ ИГРА – один из методов активного обучения. Деловая игра – имитационный процесс, т.е. процесс выработки и принятия ре-

шений для определенной ситуации в условиях поэтапного уточнения факторов, анализа информации. Деловые игры условно разделяют на три категории: производственные, исследовательские, обучающие.

ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД – это такая направленность организации процесса обучения, при которой учащиеся на всех этапах занятия включаются в активную познавательную деятельность, самостоятельно открывают для себя те законы, следствия и другие компоненты научного знания, которые при знаниевом подходе традиционно излагаются учителем.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ – форма проявления жизни человека, его активного отношения к окружающей деятельности. Деятельность включает в себя потребности, мотивы, цели, способы, средства, действия. Основным видом деятельности человека является его физический и умственный труд. Важный вид деятельности – учение, т. е. познавательная деятельность, направленная на усвоение знаний, умений, навыков, способов мышления и выработку эмоционального отношения к изучаемому предмету.

ДИАГНОСТИКА – процедура выявления уровня готовности к какому-либо виду деятельности, в том числе к учебной деятельности определенного содержания и уровня сложности.

ДИАХРОНИЧЕСКИЙ МЕТОД – метод изучения фактов в их историческом развитии.

ДИДАКТИКА – отрасль педагогической науки, раскрывающая теоретические основы образования в их наиболее общем виде. Дидактика выявляет закономерности, принципы обучения, задачи, содержание образования, формы и методы преподавания и учения, стимулирования и контроля в учебном процессе, характерные для всех учебных предметов на всех возрастных этапах обучения. Дидактика изучает закономерности и специфику образования и непрерывного обучения в общеобразовательной, профессиональной, средней специальной и высшей школе и других системах обучения. Важнейшая цель дидактики – раскрытие закономерностей обучения, связей между потребностями общества и конкретными целями, задачами обучения и содержанием образования, их методами, формами, а также достигаемыми результатами. Обобщая многочисленные виды закономерных связей, дидактика формирует принципы обучения, соблюдая которые преподаватель может обеспечить оптимальное построение учебного процесса.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА – условно занимательная деятельность учащихся, направленная на формирование знаний, умений, навыков; средство активизации познавательной деятельности учащихся в рам-

ках урочной и внеурочной работы по предмету. В рамках предметов история и обществознания часто используют следующую классификацию игр: деловые (обсуждения, исследования), ретроспективные (ролевые – театрализованные и проблемно-дискуссионные и неролевые – конкурсные, маршрутные), тренинговые – настольные, на основе заданного алгоритма.

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ – система наиболее общих требований к процессу обучения, обеспечивающая его результативность.

ДИДАКТИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА – средства, с помощью которых реализуются цели обучения; подразделяются на материальные и средства нематериального характера (методы и приемы обучения, формы организации учебно-познавательной деятельности).

ДИДАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ – особый тип учебного пособия (карты, таблицы, карточки с текстом, цифрами, рисунками и т. д.), раздаваемого учащимся для самостоятельной работы или демонстрируемого учителем перед классом.

ДИСКУССИЯ (как метод обучения) – коллективное обсуждение какой-либо проблемы, темы и т.п., повышающее интенсивность и эффективность учебного процесса за счет активного включения обучаемых в коллективный поиск истины; вид спора, состоящий в достижении определенной степени согласия.

ДИСТАНЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ОБУЧЕНИЯ (образовательного процесса) – совокупность методов и средств обучения и администрирования учебных процедур, обеспечивающих проведение учебного процесса на расстоянии на основе использования современных информационных и телекоммуникационных технологий.

ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ МЕТОД – метод обучения, ставящий своей целью создание оптимальных условий для выявления задатков, развития интересов и индивидуальных способностей обучаемых.

ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ОБУЧЕНИЯ – это организация учебной деятельности учащихся по условным микрогруппам, члены которых близки (сходны) по способностям, интересам, навыкам и умениям в изучении исторического материала.

ДОКАЗАТЕЛЬСТВО – это рассуждение, устанавливающее истинность какого-либо утверждения путём приведённых доказательств. На уроках истории и обществознания приём доказательства применяется при выяснении сущности понятий. Для доказательства какого-либо положения, высказанного как тезис, подбираются аргументы (исторические факты, документы, статистические данные, мнения очевидцев – участников событий и др.).

ДОКЛАД – это устный текст, значительный по объёму, представляющий собой публичное развёрнутое, глубокое изложение определённой темы.

ДОСТУПНОСТЬ ОБУЧЕНИЯ – дидактический принцип, предполагающий соответствие содержания и методов обучения реальным возможностям обучаемого, уровню его знаний и уровню развития умений и навыков освоения учебного материала, оптимальный выбор объема и сложности учебных задач, а также рациональную технологию обучения, учитывающую индивидуальные особенности обучаемого.

ДРАМАТИЗАЦИЯ – методический приём, форма сюжетного повествования в виде диалога двух лиц, пытающихся разрешить конфликтную ситуацию. В ходе диалога раскрывается сущность типичного социального явления.

ЕДИНСТВО ДИДАКТИЧЕСКИХ ТРЕБОВАНИЙ – общность и согласованность подхода педагогического коллектива образовательного учреждения к организации и проведению учебных занятий, руководству учебной деятельностью.

ЗАДАНИЯ С «ОТКРЫТЫМИ ОТВЕТАМИ» – познавательные задания для диагностики, развития и проверки неформализованных знаний и сложных познавательных умений. Форма, содержание и объём ответов на такие задания произвольны и не поддаются стандартизации.

ЗАДАТКИ – врожденные, потенциальные возможности развития анатомических, физиологических, психических свойств индивида.

ЗАДАЧА ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ – целевое направление педагогической деятельности, реализация которого обеспечивает достижение оптимального результата в гармоничном развитии личности.

ЗАНИМАТЕЛЬНОСТЬ В ОБУЧЕНИИ – использование учителем дидактических методов и приемов, стимулирующих познавательную активность учащихся.

ЗНАНИЕ – результат процесса познания действительности, адекватное отражение в сознании человека определённых элементов общественного опыта в виде представлений, понятий, суждений, умозаключений, теорий.

ЗНАЧЕНИЕ СЛОВА – заключенный в слове смысл, содержание, связанное с понятием как отражением в сознании предметов и явлений объективного мира.

ИГРА ДЕЛОВАЯ – форма деятельности людей, имитирующая те или иные ситуации, одно из средств активизации учебного процесса.

ИГРОВОЙ МЕТОД – метод условно-занимательного обучения, предполагающий создание ситуаций, имитирующих формы деятельности людей и направленный на формирование знаний, умений и навыков; одно из средств активизации учебного процесса.

ИДЕОЛОГИЯ – система идей, понятий, представлений, выраженная в разных формах общественного сознания и отражающая коренные интересы классов, социальных групп.

ИДЕОЛОГИЗАЦИЯ – процесс подчинения общественного сознания официальным идеологическим концепциям и установкам властных структур.

ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ ОБУЧЕНИЯ – организация учебного процесса, при котором выбор способов, приемов, темпа обучения учитывает индивидуальные различия учеников, уровень развития, их способность к учению.

ИННОВАЦИЯ – есть нововведение, т.е. целенаправленное изменение, вносящее в среду внедрения новые стабильные элементы (новшества), вызывающие переход системы из одного в другое.

ИНТЕГРИРОВАННЫЙ КУРС – совмещение в рамках единого учебного курса событий зарубежной и отечественной истории, позволяющее рассматривать прошлое целостно, в органической связи.

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ОБУЧАЮЩАЯ СИСТЕМА – автоматизированная обучающая система, снабженная интеллектуальным интерфейсом, позволяющим обучаемому в процессе обучения вести диалог, отвечать на вопросы и выполнять задания на естественном языке.

ИНТЕРЕС – познавательная направленность человека на предметы и явления действительности, связанная с положительным эмоциональным переживанием.

ИНТЕРВЬЮ – игровой приём составления школьниками вопросов и ответов в воображаемой беседе с историческим персонажем. Творчески реконструируя образы людей (реальных деятелей и типичных представителей социальных групп), приём интервью воспроизводит и сами исторические события и явления.

ИНФОРМАТИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ:

1. Массовое внедрение в педагогическую практику методов и средств сбора, обработки, передачи и хранения информации на базе микропроцессорной техники и средств передачи информации, а также педагогических технологий, основанных на этих средствах, с целью создания условий для перестройки познавательной деятельности и усиления интеллектуальных возможностей обучаемых.

2. Процесс обеспечения сферы образования теорией и практикой разработки и использования современных информационных технологий, ориентированных на реализацию психолого-педагогических целей обучения и воспитания; принадлежит к числу важнейших направлений процесса информатизации современного общества.

ИНФОРМАЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ОБУЧЕНИЯ – педагогическая технология, использующая специальные способы, программные и технические средства (кино, аудио- и видеосредства, компьютеры, телекоммуникационные сети) для работы с информацией.

ИНФОРМАЦИОННО-РЕЦЕПТИВНЫЙ МЕТОД ОБУЧЕНИЯ – объяснительно-иллюстративный способ организации совместной деятельности преподавателя и учащихся, при котором преподаватель сообщает готовую информацию, а учащиеся воспринимают, осознают и фиксируют ее в памяти.

ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ УЧАЩИХСЯ ПО ИСТОРИИ – владение навыками поиска и систематизации исторической информации, работы с историческим материалом, представленным в различных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд), умение участвовать в обсуждении исторических проблем, формулировать собственную позицию в ходе дискуссии и использовать исторические сведения для её аргументации.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ МЕТОД В ОБУЧЕНИИ – метод привлечения учащихся к самостоятельным и непосредственным наблюдениям, на основе которых они устанавливают связи предметов и явлений действительности, делают выводы, познают закономерности, овладевают умением самостоятельно добывать новые знания.

ИСТОРИЧЕСКАЯ ЗАКОНОМЕРНОСТЬ – связь исторических фактов, способ соединения исторического и логического. Российский историк И.Н. Ионов под исторической закономерностью понимает размещение фактов по времени и их осмысление в категориях, общих для данной культуры.

ИСТОРИКО-ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ УЧАЩИХСЯ ПО ИСТОРИИ – способность старшеклассников работать с разными типами исторических источников, критически анализировать историческую информацию и соотносить её с собственными историческими знаниями, различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения, реконструировать образ исторической реальности на основе выявления причинно-следственных связей и динамики развития (эволюции) исторического явления, воспринимать всемирно-исторический процесс в единстве общего и особенного.

ИСТОРИЧЕСКИЕ СОБЫТИЯ – это значительные единичные факты, сыгравшие решающее значение в развитии общества (Ледовое побоище, Куликовская битва).

ИСТОРИЧЕСКИЕ ФАКТЫ – свершившиеся фрагменты действительности. Факты конкретны (имеют место действия, время, участников), факты уникальны и неповторимы, их нельзя воспроизвести.

ИСТОРИЧЕСКИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ – это система исторических понятий, складывающаяся в сознании учащихся на основе изучаемых фактов, посредством демонстрации изображений и словесных разъяснений. Выделяют три вида исторических представлений: представления о фактах прошлого (материальная, социально-политическая, историко-культурная жизнь людей и др.); об историческом времени (длительность и последовательность исторических событий и явлений); об историческом пространстве (привязка событий к конкретному месту действий).

ИСТОРИЧЕСКИЙ ИСТОЧНИК – разноплановые свидетельства, содержащие информацию об исторических явлениях.

ИСТОРИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ – единство содержания методологических знаний, способов умственных действий и установок личности на их применение в познании и осмыслении конкретных исторических явлений.

ИСТОРИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО – пространство, в котором происходят исторические события.

КАРТА ИСТОРИЧЕСКАЯ – карта, созданная на географической основе и представляющая собой уменьшенные обобщённые образно-знаковые изображения исторического пространства и времени. Изображения даются на плоскости в определённом масштабе с учётом пространственного расположения объектов. Карты в условной форме показывают размещение, сочетание и связи исторических событий и явлений, отбираемых и характеризующихся в соответствии с назначением данной карты.

КАРТА КОНТУРНАЯ ПО ИСТОРИИ – карта, созданная на историко-географической основе, выполненная без цветной полиграфии, надписей исторических объектов и отдельных условных обозначений. Задания по контурной карте могут предполагать заполнение её по настольной, настенной карте и по памяти. Используется для развития познавательной деятельности учащихся, закрепления нового материала, способствует формированию пространственно-временных представлений учащихся.

КАРТОСХЕМА – это карты на физико-географической основе, воссоздающие схематически, в упрощённо-обобщённом виде какое-либо одно событие или явление. Они помогают раскрыть связи изучаемых событий и явлений (например, картосхемы «Бородинская битва 1812 г.», «Начало формирования всероссийского рынка»).

КАРТОСХЕМА МЕЛОВАЯ – это не совсем точная карта (без строгого соответствия масштабу и географическим реалиям, отражаются лишь дидактически значимые для конкретной задачи объекты), нарисованные на доске разноцветными мелками.

КАРТИННОЕ ОПИСАНИЕ – методический приём, позволяющий в эмоционально-художественной форме создать образы того или иного факта, т.е. воспроизвести факты в виде картин, раскрыть существенные черты, детали, признаки или состояния исторических объектов, явлений. Этот приём применяется для воссоздания картин природы, быта людей, географической среды, а также типичных явлений культурной, общественной, хозяйственной жизни.

КАРТИНЫ УЧЕБНЫЕ – наглядные пособия, специально созданные художниками или иллюстраторами к темам школьного курса. Учебные картины подразделяют на событийные, типологические, культурно-исторические и портреты. *Событийные картины* дают представление о конкретных единичных событиях, чаще всего они воссоздают решающий момент истории и требуют сюжетного рассказа (например, картина Т.И. Ксенофонтова «Бой Спартака с римским отрядом»). *Типологические картины* воспроизводят многократно повторяющиеся исторические факты, явления типичные для изучаемой эпохи (например, картина В.И. Лебедева «Полюдь»). *Культурно-исторические картины* знакомят с предметами быта, памятниками материальной культуры. На них могут быть изображены памятники архитектуры и архитектурные стили, скульптуры разных времён с их особенностями, различные механизмы и принципы их работы (например, картина А.М. Васнецова «Московский Кремль при Дмитрии Донском»). *Портреты* воспроизводят конкретных исторических деятелей, представителей науки и культуры (например, картина Ф.С. Рокотова «Екатерина II»).

КАЧЕСТВО ОБРАЗОВАНИЯ:

1. Определенный уровень знаний и умений, умственного, нравственного и физического развития, которое достигают обучаемые на определенном этапе в соответствии с планируемыми целями.

2. Характеристика образовательного процесса и его результатов, выражающая меру их соответствия распространенным в обществе представлениям о том, каким должен быть образовательный процесс и каким целям он должен служить. Качество образования, прежде всего, измеряется его соответствием образовательному стандарту.

КВАЛИФИКАЦИЯ – подготовленность индивида к профессиональной деятельности, наличие у него знаний, навыков и умений, необходимых для выполнения определенной работы.

КЕЙС-СТАДИ – методика ситуационного обучения, основанная на реальной действительности и требующая от обучаемого поиска некоторого целесообразного решения в предложенной ему практической ситуации. В соответствии с этой методикой кейс (набор) включает описание конкретной практической ситуации с постановкой проблемы (указанием цели исследования), справочную и дополнительную информацию, методические материалы для самостоятельного изучения.

КЛАСС – совокупность, разряд, группа предметов или явлений, обладающих общими признаками; постоянный (в пределах учебного года) коллектив учащихся одного уровня знаний, обучаемых по единой образовательной программе.

КЛАССИФИКАЦИЯ – распределение предметов, явлений и понятий по классам, отделам, разрядам в зависимости от их общих признаков.

КЛАССНО-КАБИНЕТНАЯ СИСТЕМА – форма обучения, создающая возможность активного взаимодействия педагогов и учащихся на сложной учебной, материально-технической (ТСО) и производственной основе.

КЛАССНО-УРОЧНАЯ СИСТЕМА ОБУЧЕНИЯ – учебный процесс, при котором ученики группируются по классам и основной формой обучения является урок. Содержание образования в каждом классе определяется учебным планом и программами. Уроки проводятся по твердому годовому расписанию, составленному на основе учебного плана. Место проведения урока – классная комната, учебный кабинет, лаборатория, мастерские.

КОМПЕТЕНТНОСТЬ – конкретные, хорошо диагностируемые знания, навыки и отношения, необходимые для эффективной деятельности в избранной области.

КОМПЕТЕНТНОСТИ ГРАЖДАНСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ УЧАЩИХСЯ:

компетентность в области общественно-политической деятельности – способность к реализации прав и обязанностей гражданина, выполнение функций гражданина и т.д.;

компетентность в социально-экономической сфере – способность анализу собственных профессиональных склонностей и возможностей, ориентирование в сфере рыночных отношений, трудовом законодательстве, приобретение навыков организации труда, знание норм трудовой и коллективной этики;

компетентность в учебно-познавательной деятельности – самостоятельный поиск и получение информации из различных источников, умение её анализировать, критически мыслить и т.д.

КОММЕНТИРОВАННОЕ ЧТЕНИЕ – методический приём, используемый в работе с младшими школьниками, который складывается из органически связанных между собой элементов чтения, разъяснения и дополнения прочитанного, разбора иллюстраций, беседы.

КОМПЛЕКСНАЯ СИСТЕМА ОБУЧЕНИЯ – характеризуется объединением учебного материала вокруг определенного стержня (природоведческого, родного языка и т. д.).

КОМПЬЮТЕРИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА – использование компьютеров в учебном процессе для решения следующих задач: индивидуализации и дифференциации обучения; осуществления контроля с обратной связью, с диагностикой ошибок и оценкой результатов учебной деятельности; осуществления самоконтроля и самокоррекции; моделирования и имитации, изучаемых или исследуемых объектов, процессов и явлений; развития познавательных интересов учащихся; формирования умения принимать решения.

КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ – совокупность приемов и методов передачи информации обучаемому, контроль восприятия, переработки и использования полученных знаний в реальной жизни с помощью компьютеров.

КОНКРЕТИЗИРУЮЩАЯ ТАБЛИЦА – средство условно-графической наглядности, способствующее усвоению понятий, существенных признаков главных исторических фактов, а также приёмов доказательства, анализа, конкретизации, сравнения, систематизации и обобщения.

КОНСПЕКТИРОВАНИЕ – сокращенная запись лекции, речи, какого-либо сочинения (научной работы) своими словами, цитатами, в виде тезисов.

КОНСПЕКТ – краткое письменное изложение произведения, статьи, доклада, лекции, включающее в сжатой форме основные положения и их обоснования фактами, цифрами, примерами. Конспектирование – один из способов активизации познавательной деятельности слушателей.

КОНСПЕКТИВНОЕ ПОВЕСТВОВАНИЕ – методический приём, для которого характерно лишённое образности перечисление фактов, их пространственных, временных и количественных характеристик. Краткое освещение фактов без их анализа необходимо для установления связей между основными фактами, для создания целостного представления о событиях. Данный приём используется на уроках истории при изложении неглавных фактов.

КОНСУЛЬТАЦИЯ – печатное или устное разъяснение учителя по сложному и актуальному теоретическому или методическому вопросу, проблеме.

КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ – определение достигнутого уровня знаний или выявление разницы между реальным и запланированным уровнем освоения учебной программы.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА – одна из форм проверки и оценки усвоенных знаний, получения информации о характере познавательной деятельности, уровне самостоятельности и активности студентов в учебном процессе, об эффективности методов, форм и способов учебной деятельности.

КОНФЕРЕНЦИЯ – мероприятие, проводимое с целью обсуждения научных, методических и производственных вопросов и выработки рекомендаций по их решению.

КОНФЛИКТНАЯ СИТУАЦИЯ (как метод воспитания) – использование в педагогических целях стихийно возникающих и разрешающихся в острой форме противоречий учащихся в деловых и нравственных взаимоотношениях.

КОНФОРМИЗМ – податливость человека групповому влиянию, изменение своего поведения, установок в соответствии с позицией большинства, ранее не разделявшей.

КОНЦЕНТРИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ – технология обучения, ставящая своей целью максимальное сближение учебного процесса с естественными психологическими особенностями восприятия, переработки и усвоения информации человеком.

КОНЦЕНТРИРОВАННОЕ ПОВТОРЕНИЕ – способ повторения учебного материала, при котором материал заучивается в один прием, а повторение следует одно за другим без перерыва.

КОНЦЕПЦИЯ – система взглядов и способов достижения целей, общее понимание явлений и процессов, руководящая идея, ведущий замысел.

КОНЦЕПЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ – система взглядов на содержание и продолжительность изучения базовых учебных дисциплин в различных типах учебных заведений, определенным способом понимание целей, задач, организации образовательных программ.

КОРРЕКЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ – особый вид обучения, имеющий целью частичное или полное преодоление конкретной недостаточности учащегося, не являющейся следствием пониженных общих способностей.

КРЕАТИВНОСТЬ – уровень творческой одаренности, способности к творчеству, составляющий относительно устойчивую характеристику личности.

КРИТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ – метод анализа результатов учебной деятельности, заключающийся в обучающем взаимодействии педагога и учащихся.

КРИТИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ – способность анализировать информацию с позиций логики, умение выносить обоснованные суждения, решения и применять полученные результаты как к стандартным, так и нестандартным ситуациям, вопросам и проблемам.

КУЛЬТУРА МЫШЛЕНИЯ – совокупность формально-логических, языковых, содержательно-методологических и этических требований и норм, предъявляемых к интеллектуальной деятельности человека.

КУРС ОБУЧЕНИЯ – законченный этап обучения, соответствующий программе определенного учебного заведения; точно очерченный круг знаний, умений и навыков по какому-либо учебному предмету или научной дисциплине.

ЛАБОРАТОРНОЕ ЗАНЯТИЕ – один из видов самостоятельной практической работы, проводимой учащимися с целью углубления и закрепления теоретических знаний, развития навыков самостоятельного экспериментирования, на уроках истории предполагающий работу с историческими документами, иллюстративным материалом и научно-популярной литературой.

ЛАКОНИЗМ – краткость и четкость в изложении мысли.

ЛАТЕНТНЫЙ АНАЛИЗ – ряд методов, позволяющих реконструировать неизвестную исследователю истинную структуру связей между переменными, наблюдаемыми в эксперименте; контроль – неявная проверка уровня знаний учащихся (например, в виде упражнений).

ЛЕКЦИЯ – метод словесного изложения учебного материала; предполагает целостное раскрытие темы (раздела, курса в целом), анализ конкретных фактов и явлений в их взаимосвязи, обобщении, ясность аргументации и научную доказательность выводов. Технология лекционного метода предполагает сообщение учащимся плана, указание на особенности конспектирования, интонационное выделение и повторение главных выводов и обобщений, риторические вопросы, показ иллюстративного материала, эпизодические обсуждения, ответы на вопросы, резюме и краткий анализ литературы. В методике выделяют лекции повествовательные, информационно-диалогические и проблемные.

ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ – система образования, основывающаяся на организации взаимодействия учащихся и педагогов, когда созданы оптимальные условия для развития у обучаемых способности к самообразованию, самоопределению, самостоятельности и самореализации. Личностно-ориентированное образование не занимается формированием личности с заданными свойствами, а создает условия для полноценного проявления и, соответственно, развития личностных функций субъектов образовательного процесса.

ЛИЧНОСТНЫЙ ПОДХОД – индивидуальный подход к обучаемому как к личности.

ЛОГИЧЕСКАЯ СХЕМА – условно-графическое средство, использующееся в сочетании с приёмом рассуждения для зрительной передачи причинно-следственных связей и других отношений между историческими фактами.

ЛОГИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ – применением приёма теоретического изучения истории, на основе познавательной деятельности учащихся на преобразующем уровне и направленное на формулирование понятий, причинно-следственных связей, закономерностей, выводов.

ЛОГИЧЕСКОЕ ЗАПОМИНАНИЕ – наиболее экономный и продуктивный способ запоминания, основанный на понимании запоминаемого материала, на установлении осмысленных связей между его отдельными частями.

МЕДИАОБРАЗОВАНИЕ – направление в педагогике, выступающее за изучение закономерностей массовой коммуникации. Основные задачи медиаобразования: подготовить новое поколение к жизни в современных информационных условиях, восприятию различной информации, научить человека понимать ее, осознавать последствия ее воздействия на психику, овладеть способами общения на основе невербальных форм коммуникации с помощью технических средств.

МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ – установление взаимосвязи между различными учебными предметами, которые изучаются в учебном заведении.

МЕНТАЛЬНОСТЬ – устойчивая настроенность внутреннего мира людей, сплачивающая их в социальные и исторические общности; совокупность установок и предрасположенностей людей к определённому типу мышления и действия.

МЕНТОРСКАЯ ПЕДАГОГИКА – учебно-воспитательная практика, построенная на схоластических рассуждениях, словесных методах, употребляемых в форме резонерских нравоучений, поучений, нотаций; обучаемый рассматривается как пассивный объект воздействия, обязанный следовать наставлениям педагога.

МЕТОД – способ или образ действия, с помощью которого осуществляется познание, исследование явлений природы и общественной жизни, обеспечивается достижение цели.

МЕТОД «ДЕЛЬФИ», **МЕТОД МОЗГОВОГО ШТУРМА**, **МЕТОД МОЗГОВОЙ АТАКИ** – метод группового обучения и стимулирования познавательной активности, основанный на процессе совместного раз-

решения поставленных в ходе организованной дискуссии проблем; участники побуждают к свободному выдвижению идей с их последующим критическим анализом. ШТУРМ – способ овладения крепостью, городом, укреплением. АТАКА – наиболее решительный момент наступательных действий. «Мозговой штурм» на занятии – это элемент учебного занятия, содержащий ориентировку для учащихся на восприятие сложного, сравнительно узкого вопроса и его разрешение на основе максимального умственного напряжения.

МЕТОД МОДЕЛИРОВАНИЯ – создание идеальной, с точки зрения научных данных, модели организации и условий функционирования педагогического процесса или какой-либо его части. Метод моделирования применяется при разработке учебного плана, организации учебного или производительного труда, программы воспитания и режима.

МЕТОД НАУЧНОГО ПОЗНАНИЯ – способ добывания достоверных фактов о реальной действительности знаний, о существующих связях между явлениями и тенденциях их развития, обобщение добытых сведений и их оценка.

МЕТОД ОБОБЩЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА – метод описания, на основе наблюдения, бесед, опросов, изучения документов, классификации наблюдаемых явлений, их истолковании, выведении определений и правил. Более высокий уровень анализа предполагает установление причинно-следственных связей, механизма взаимодействия различных сторон учебного процесса, выявление внутренних закономерностей достижения успеха в образовательной деятельности. Особое внимание следует уделять таким связям между явлениями, которые не укладываются в рамки существующих теоретических представлений. Их анализ может привести к выявлению новых закономерностей.

МЕТОД «ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОНСИЛИУМА» – коллективное обсуждение результатов изучения воспитанности школьников по определенной программе и по единым признакам, коллективное оценивание тех или иных сторон личности, выявление причин возможных отклонений в сформированности тех или иных черт личности, а также совместную выработку средств преодоления обнаруживаемых недостатков.

МЕТОД ПРОБ И ОШИБОК – один из видов научения, при котором умения и навыки приобретаются в результате многократного повторения связанных с ними движений и устранения допускаемых ошибок.

МЕТОД ПРОЕКТОВ – система обучения, при которой учащиеся приобретают знания в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий-проектов. Метод проектов возник во 2-й половине XIX в. в сельскохозяйственных школах США и был

затем перенесен в общеобразовательную школу. В 20-х гг. XX в. метод проектов привлек внимание советских педагогов. Он применялся в практике советской школы до 1931 г.

МЕТОД РЕЙТИНГА – определение оценки деятельности какой-либо личности или события. В последние годы начинает использоваться как метод контроля и оценки в учебно-воспитательном процессе.

МЕТОД ТЕСТОВЫХ СИТУАЦИЙ – метод, с помощью которого педагог создает специальные условия, в которых каждый из компонентов учебно-профессиональной деятельности проявляется наиболее отчетливо; один из методов мониторинга.

МЕТОД ЭКСПЕРТНЫХ ОЦЕНОК – комплекс логических и математических процедур, направленный на получение от специалистов информации, ее анализ и обобщение с целью подготовки и выбора рациональных решений. Суть метода состоит в проведении экспертами анализа проблемы с качественной или количественной оценкой суждений и формальной обработкой результатов индивидуальных мнений. Серьезным недостатком метода является то, что он не исключает субъективизма в оценке знаний и умений учащихся, ставит результаты оценки в зависимости от личных профессиональных и моральных качеств эксперта.

МЕТОДИКА – совокупность методов, приемов целесообразного проведения какой-либо работы; отрасль педагогической науки, исследующая закономерности, правила, методы и приемы обучения определенному учебному предмету.

МЕТОДИКА В ОБРАЗОВАНИИ – описание конкретных приемов, способов, техник педагогической деятельности в отдельных образовательных процессах.

МЕТОДИКА ИССЛЕДОВАНИЯ – совокупность методов, их целенаправленная организация и применение для подтверждения или опровержения гипотезы. Система указанных методов определяется исходной концепцией исследователя, его представлениями о сущности и структуре изучаемого, общей методологической ориентацией, целями и задачами конкретного исследования.

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ – целенаправленная система методов обучения, обеспечивающая решение задач обучения.

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ – это отрасль педагогической науки, исследующая процесс обучения предметам общественного цикла с целью его дальнейшего совершенствования, повышения его эффективности и качества.

МЕТОДИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА – педагогическая наука (частная дидактика), исследующая закономерности обучения определенному

учебному предмету. Объектом ее исследования является процесс обучения той или иной учебной дисциплине. Методика разрабатывает и предлагает преподавателю определенные системы обучающих воздействий. Эти формы и системы находят свое конкретное выражение в содержании образования, воплощенном в программах и учебниках по каждому учебному предмету, реализуются в методах, средствах и организационных формах обучения. В системе педагогических наук методика тесно связана с дидактикой и опирается на ее общие положения. Основываясь на принципах воспитания, она раскрывает цели обучения предмету, его значение для развития личности обучающегося.

Для разработки эффективной системы педагогического воздействия методика учебного предмета опирается на данные педагогической психологии, физиологии высшей нервной деятельности, логики, кибернетики (особенно при разработке элементов программного обучения).

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА – часть системы непрерывного образования преподавателей, воспитателей. Цели методической работы: освоение наиболее рациональных методов и приемов обучения и воспитания учащихся; повышение уровня общедидактической и методической подготовленности педагога к организации и ведению учебно-воспитательной работы; обмен опытом между членами педагогического коллектива, выявление и пропаганда актуального педагогического опыта.

МЕТОДОЛОГИЯ – учение о научном методе познания; совокупность методов, применяемых в какой-либо науке; учение о логической организации и структуре образовательного процесса, подходах к его реализации.

МЕТОДЫ ВОСПИТАНИЯ – способы совместной деятельности воспитателей и воспитанников, направленные на решение задач воспитания.

МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ:

1. Система приемов и способов совместной деятельности учителей и учащихся, обеспечивающая усвоение учащимися содержания образования.

2. Система последовательных взаимосвязанных действий учителя и учащихся, обеспечивающих усвоение содержания образования. Метод обучения характеризуется тремя признаками: обозначает цель обучения, способ усвоения, характер взаимодействия субъектов обучения. Каждый метод обучения призван отразить специфику проявления в нем этих признаков, а совокупность методов должна обеспечить достижение цели воспитывающего обучения.

3. Способы взаимосвязанной деятельности преподавателя и учащихся, направленные на овладение учащимися знаниями, умениями и навыками, на их воспитание и развитие в процессе обучения. Преподава-

тель выступает в роли посредника между знаниями, зафиксированными в опыте человечества, и сознанием учащегося, который не имеет этих знаний; предлагает путь познания, по которому должен идти учащийся; организует определенные пути, способы, приемы усвоения учебного материала. Применение методов обучения организует познавательную деятельность учащегося, позволяет представить картину мира, обеспечивает направление и содержание умственной деятельности, ведет к пониманию закономерностей, создает эмоциональное и умственное направление, формирует качества личности.

МЕТОДЫ ПРОГНОЗИРОВАНИЯ – методы, обеспечивающие научно обоснованное предвидение будущего: экспертные оценки, моделирование, аналогии. В разработке прогнозов применяют также методы дедукции и индукции, статистические, экономические, социологические и др. методы.

МОДЕЛИРОВАНИЕ В ПЕДАГОГИКЕ – материальное или мысленное имитирование реально существующей педагогической системы путем создания специальных аналогов (моделей), в которых воспроизводятся принципы организации и функционирования этой системы.

МОДЕЛЬ ОБРАЗОВАНИЯ – схематичное отображение образовательной практики в целом или отдельных ее фрагментов.

МОДЕЛЬ ОБУЧЕНИЯ – схематичное отображение учебного процесса, осуществляемого и организуемого педагогом.

МОДУЛЬ (МОДУЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ) – функциональный узел, в котором объединены учебное содержание и технология овладения им; это логически завершённая часть материала, которая заканчивается контрольной акцией (тестом, контрольной работой и т.п.); технология процесса обучения, сущность которой состоит в разделении учебного материала на подгруппы, «функциональные узлы» – значимых действий и операций, которые выполняются учащимися более или менее однозначно, что позволяет достигать запланированных результатов обучения.

МОДУЛЬНЫЙ КУРС – относительно самостоятельный курс по отдельным проблемам и периодам истории, который ученики могут выбрать как дополнительный для удовлетворения своих познавательных потребностей.

МУЛЬТИМЕДИА – система современных технических средств, позволяющая работать с текстовой информацией, графическими изображениями, звуком, анимационной компьютерной графикой в едином комплексе.

НАБЛЮДЕНИЕ – один из методов педагогического исследования, состоящий в преднамеренном, систематическом и целенаправленном восприятии педагогических явлений.

НАВЫК – умение, доведённое до автоматизма; действие, проявляемое в процессе обучения и направленное на решение практических задач, характеризующееся высокой степенью освоения.

НАВЫКИ В ОБУЧЕНИИ – учебные действия, приобретающие в результате многократного повторения автоматизированный характер. По мере того как учащиеся овладевают знаниями и умениями, в их речи при решении учебных задач появляются элементы автоматизма; элементы умений (сознательные действия) переходят в навыки, которые в свою очередь способствуют совершенствованию умений, а иногда и предшествуют их формированию.

НАГЛЯДНОСТЬ В ОБУЧЕНИИ – дидактический принцип, согласно которому обучение строится на конкретных образах, непосредственно воспринятых учащимися.

НАГЛЯДНО-ДЕЙСТВЕННОЕ (ПРЕДМЕТНО-ДЕЙСТВЕННОЕ) МЫШЛЕНИЕ – форма творческого отражения человеком действительности, порождающая такой результат, которого в самой действительности или у субъекта на данный момент не существует.

НАГЛЯДНО-ОБРАЗНОЕ МЫШЛЕНИЕ – это мышление, формирующееся на основе действий с образами. *Наглядные средства обучения на уроках истории и обществознания: естественно-монументальная наглядность* (подлинные монументальные исторические памятники прошлого и памятные места); *подлинные предметы материальной культуры* (археологические находки, вещественные остатки – орудия труда, зёрна, плоды, кости, денежные знаки, оружие, украшения и др.); *специально изготовленная предметная наглядность* (макеты. Модели, реконструкции предметов быта, труда); *изобразительная наглядность* (учебные картины, репродукции); *условно-графическая наглядность* (схематические рисунки, исторические карты, аппликации, схемы, графики, диаграммы); *технические средства обучения* (кинофильмы, диафильмы, диапозитивы, аудиозаписи, компактдиски (аудио, компьютерные).

НАГЛЯДНЫЙ МЕТОД – дидактический метод, согласно которому обучение строится на конкретных зрительных образах, непосредственно воспринятых учащимися.

НАУЧЕНИЕ – процесс и результат приобретения индивидуального опыта. Иногда научение понимается как результат учения, однако отличается от учения как приобретения опыта в деятельности, направляемой познавательными мотивами, тем, что путем научения может приобретаться любой опыт (знания, умения, навыки) и усвоение материала и его закрепление протекает неосознанно; приобретение знаний, умений и навыков для формирования индивидуального опыта.

НАУЧНОСТЬ ОБУЧЕНИЯ – один из принципов в профессиональном обучении, параметр качества профессионального образования; означает опору на науку как на источник знаний, отражающих закономерности окружающего мира, влияющих на умственное развитие, позволяющих овладеть современной наукой, техникой, производством, культурой, искусством. Принцип научности проявляется, прежде всего, в отборе учебного материала и в применяемых методах обучения.

НОВАТОРСТВО – стремление к новому и прогрессивному в организации образовательного процесса с целью достижения его максимальной эффективности.

ОБОБЩЕНИЕ – это способ познания посредством определения общих существенных признаков объектов.

ОБРАЗНОЕ ЗАДАНИЕ – один из видов заданий с «открытыми ответами», направленный на реконструкцию внешних черт исторических фактов эмпирическими способами.

ОБРАЗНОЕ ПОВЕСТВОВАНИЕ – методический приём, применяемый для передачи главных исторических фактов и важных теоретических сведений, отличается спокойной, бесконфликтной формой. Часто применяется для изложения явлений и процессов экономической жизни.

ОБРАЗНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА – разновидность приёма описания, заключающегося в характеристике типичных представителей общества конкретного периода (например, купца, помещика, рабочего, крестьянина).

ОБРАЗОВАНИЕ – целенаправленный процесс воспитания и обучения в интересах человека, общества, государства, сопровождающийся констатацией достижения обучающимися установленных государством образовательных цензов; в сфере образовательных технологий – система знаний и ценностных отношений, практических навыков и умений, формирующихся в процессе обучения как результаты личностного, социального и профессионального развития.

ОБРАЗОВАННОСТЬ – качество развившейся личности, усвоившей опыт, с помощью которого она становится способной ориентироваться в окружающей среде, приспосабливаться к ней, охранять и обогащать ее, приобретать о ней новые знания и посредством этого непрерывно совершенствовать себя. Критериями образованности являются системность знаний и системность мышления, проявляющиеся в том, что человек способен самостоятельно восстанавливать недостающие звенья в системе знаний с помощью логических рассуждений.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ МОДЕЛЬ – образовательная система, включающая в себя общие цели и содержание образования, проектирование учебных планов и программ, частные цели руководства деятельностью

обучаемых, модели группирования учеников, методы контроля и отчетность, способы оценки процесса обучения.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ» – область школьного образования, включающая предметы: история, обществоведение, география и интегрированный курс граждановедение (5-8 класс). Предмет история формирует у учащихся систему знаний об истории человеческого общества, месте в ней России, воспитывает гражданина и патриота Отечества. Интегрированный курс обществоведения приобщает учащихся к гражданской культуре, освоению начал правовых, социологических, политологических, экономических, культурологических знаний, создающих возможность для освоения молодым поколением основных социальных отношений, умения отстаивать свои права, воспитания толерантности, умения вести диалог, находить содержательные компромиссы, использовать возможности правовой системы государства.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ – это процесс и результат создания (проектирования) адекватной потребностям и возможностям личности и общества системы социализации, личностного и профессионального развития человека в образовательном учреждении, состоящий из специальным образом сконструированных под заданную цель методологических, дидактических, психологических, интеллектуальных, информационных и практических действий, операций, приемов, шагов участников образовательного процесса, гарантирующих достижение поставленных образовательных целей и свободу их сознательного выбора.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ФУНКЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА – формирование в процессе обучения системы научных, технических, технологических и производственных знаний; формирование способности применять полученные знания и умения для решения учебных и производственных задач; закрепление, совершенствование, расширение и углубление полученных знаний, умений и навыков.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС – целенаправленный и организованный процесс получения знаний, умений, навыков в соответствии с целями и задачами образования, развития личности.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ – эталонный уровень образования, необходимый для данного общества в определенный исторический отрезок времени.

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ – целенаправленное построенное общение между обучающим и обучаемым, обеспечивающее их взаимодействие в процессе достижения образовательных целей. В сложных системах обратную связь рассматривают как передачу информации о протекании

процесса, на основе которой (информации) вырабатывается то или иное управляющее воздействие, усиливающее, ослабевающее, останавливающее процесс.

ОБУЧАЕМОСТЬ – индивидуальные показатели скорости и качества усвоения человеком знаний, умений и навыков в процессе обучения.

ОБУЧАЮЩАЯ СИСТЕМА – система, предназначенная для обучения пользователей. Основывается на использовании искусственного интеллекта и базы знаний. Основной задачей является эффективная передача знаний в зависимости от степени подготовленности пользователей и их способности усваивать полученную информацию.

ОБУЧЕНИЕ – особая социальная деятельность по организации ускоренного усвоения обучаемыми накопленного обществом опыта, воплощенного в соответствии с социальным заказом в содержании образования; особый вид человеческих отношений, в процессе которых осуществляется образование, воспитание и передача субъекту обучения опыта человеческой деятельности. Процесс обучения сопряжён с развитием знаний, умений и навыков по каким-либо дисциплинам.

ОБУЧЕНИЕ ДИСТАНЦИОННОЕ – образовательная технология, при которой каждый человек, проживающий в любом месте, получает возможность изучить программу любого учебного заведения (колледжа, университета и т.д.). Реализация этой цели обеспечивается богатейшим набором современных информационных технологий. Обучение дистанционное обеспечивает учащимся гибкость в выборе места и времени обучения, возможность обучаться без отрыва от основной деятельности, в том числе и для проживающих в самых отдаленных районах, свободу выбора дисциплин, возможность общения с видными представителями науки, образования и культуры, способствует интерактивному взаимодействию обучаемых и преподавателей, активизации самостоятельной работы и удовлетворению самообразовательных потребностей учащихся.

ОБУЧЕНИЕ ПРОБЛЕМНОЕ – активное развивающее обучение, основанное на организации поисковой деятельности обучаемых, на выявлении и разрешении ими реальных жизненных или учебных противоречий. Фундаментом проблемного обучения является выдвижение и обоснование проблемы (сложной познавательной задачи, представляющей теоретический или практический интерес). Проблемное обучение разработано С. Л. Рубинштейном, Н. А. Мечинской, А. И. Матюшкиным, М. Н. Скаткиным, М. И. Пахмутовым, И. Я. Лернером и др.

ОБУЧЕНИЕ ПРОГРАММИРОВАННОЕ – один из видов обучения, осуществляемый по заранее составленной обучающей программе, ко-

торая реализуется обычно с помощью программированных учебников и обучающих машин. При программированном обучении материал и деятельность обучаемого расчленяются на порции (дозы) и шаги (этапы обучения); выполнение каждого шага контролируется, переход к усвоению последующей порции материала зависит от качества усвоения предыдущей. Такое построение обучения обеспечивает более глубокое и полное усвоение учащимися материала. Программированное обучение разработано Б. Ф. Скиннером, Н. Краудером (США), отечественными психологами и педагогами – А. И. Бергом, В. П. Беспалько, А. Н. Леонтьевым, П. Я. Гальпериным, Ю. А. Самариным, Т. А. Ильиной и др.

ОБУЧЕНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЕ – ориентация учебного процесса на потенциальные интеллектуальные возможности человека и их реализацию. В концепции развивающего обучения ребенок рассматривается не как объект обучающих воздействий учителя, а как самоизменяющийся субъект учения.

ОБУЧЕННОСТЬ – результат обучения (организованного или стихийного), включающий как наличный, имеющийся к сегодняшнему дню запас знаний, так и сложившиеся способы и приемы их приобретения (умения учиться).

ОБЪЕКТ ИСТОРИЧЕСКОЙ НАУКИ – человеческое общество во всём многообразии его прошлого, в его развитии и изменений. История как наука исследует социальную реальность, переставшую или перестающую быть настоящим. При этом историк, как правило, лишён возможности наблюдать объект изучения.

ОБЪЯСНЕНИЕ – монологическая форма изложения, истолкование закономерностей, наиболее существенных свойств изучаемого объекта, отдельных понятий, явлений. На уроках истории *объяснение* используется как один из распространённых приёмов при изложении главных фактов и теоретического материала. При помощи объяснения раскрываются понятия, причинно-следственные связи, внутренние связи и зависимости, смысл сущность и значение исторических фактов и явлений. При объяснении один ряд умозаключений чётко отделяется от другого, каждый из них вытекает из анализа фактов.

ОБЩЕСТВЕННЫЕ (ИСТОРИЧЕСКИЕ) ЯВЛЕНИЯ – это качественные изменения в развитии общества, которые часто отражают черты, характерные для определённого периода истории (например, для эпохи крепостничества характерны барщина и оброк). Явления безотносительны к конкретным датам, без указания места, времени, участников.

ОБЩЕСТВЕННЫЙ (ИСТОРИЧЕСКИЙ) ПРОЦЕСС – это последовательная смена состояний в развитии общества, цепь взаимосвязан-

ных фактов, где связующими звеньями являются причины и следствия (например, промышленный переворот – это процесс перехода от мануфактуры к машинному производству).

ОЖИВЛЕНИЕ КАРТИНЫ – методический приём, в основе которого лежит театрализованное воспроизведение изображённого на картине. Это приём является разновидностью драматизации. Но если при драматизации возможно разыгрывание отдельных фрагментов картины, то задачей «оживления» картины является целостное её воспроизведение. Ученикам предлагается разыграть изображённое на картине событие, используя костюмы и декорации. Учащиеся располагаются в тех же позах, что и герои картины. Замирают на мгновение, затем картина «оживает». Воспроизводятся шумы, действия, разговоры, которые могли быть в исторической реальности.

ОПЕРЕЖАЮЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ – образование, содержание которого сформировано на основе предвидения перспективных требований к человеку как субъекту различных видов социальной деятельности.

ОПИСАНИЕ – тип текста, который представляет объект в статике, одномоментно. Компоненты описания: общее представление объекта; подробная характеристика частей, его составляющих, или свойств. Описание отвечает на вопрос – какой?

ОПОРНЫЙ КОНСПЕКТ – сжатое условно-графическое изображение необходимой информации; взаимосвязанный набор условных обозначений, знаков (символов), содержащих в себе закодированную информацию. Применение опорных конспектов обеспечивает взаимодействие педагога и учащегося на основе предельного обобщения, «свертывания» знаний с помощью условных знаков, схем, графиков, и их последующего «развертывания», для полноценного воспроизведения в сознании учащихся. Ученическая шпаргалка составляется на тех же принципах и представляет собой своеобразный опорный конспект.

ОПОРНЫЙ СИГНАЛ – средство наглядности (схема, рисунок, чертеж, криптограмма), содержащее необходимую для долговременного запоминания учебную информацию, оформленную по правилам мнемоники (искусства запоминания).

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОНЯТИЯ (ДЕФИНИЦИЯ) – процесс выяснения содержания понятия, т.е. нахождения существенных отличительных признаков предметов, обобщенных в данном понятии; определением (дефиницией) называется и выраженный словами результат этого процесса.

ОПОРНЫЕ ДАТЫ – хронологические сведения о важнейших исторических фактах, которые необходимы для изучения определённого курса истории.

ОПРОВЕРЖЕНИЕ – это рассуждение, направленное на установление ложности выдвинутого утверждения.

ОПРОС – метод сбора первичной информации, целью которого является получение сведений об объективных и субъективных фактах со слов опрашиваемых. Все разнообразие методов опроса можно свести к двум основным типам: а) опрос «лицом к лицу» – интервью, проводимое исследователем по определенному плану; б) заочный опрос – анкеты, предназначенные для самостоятельного заполнения.

ОПРОСНО-ОТВЕТНЫЙ МЕТОД – метод обратно-информационного взаимодействия педагога и учащихся, которые в разнообразных формах учебной, трудовой, творческой деятельности специально воспроизводят свои знания, умения и навыки, качество которых анализируется и оценивается педагогом. На основе полученной информации педагог осуществляет коррекцию процесса обучения, организует систематический контроль, обучает приемам и логике устного и письменного изложения знаний.

ОПРОСНЫЕ МЕТОДЫ – методы осуществления мониторинга; позволяют получить информацию о развитии субъектов образовательного процесса на основе анализа письменных или устных ответов на стандартные, специально подобранные вопросы.

ОПЫТ – совокупность всего того, что происходит с человеком в его жизни и что он осознает. Как философская категория опыт – это основанное на практике чувственно-эмпирическое познание объективной действительности; единство знаний, умений и навыков. Опыт выступает и как процесс практического воздействия человека на внешний мир, и как результат этого воздействия в виде знаний и умений.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К УЧЕБНИКУ ИСТОРИИ:

1. Научность в освещении исторического прошлого и исторической периодизации, объективность оценок исторических событий.

2. Раскрытие в содержании учебника основных дидактических единиц образовательной программы (обязательный минимум содержания образования).

3. Доступность для учащихся данного возраста, материал учебника должен способствовать развитию речи и исторического мышления.

4. Наличие преемственности между учебниками последовательных возрастных групп учащихся.

5. Содержание методического аппарата учебника, обеспечивающего организацию процесса познания учащимися с помощью вопросов и задания, справочного материала, таблиц, схем, исторических карт и др.

ОСМЫСЛЕННОЕ ЗАПОМИНАНИЕ – запоминание, основанное на понимании внутренних логических связей между частями материала; опирается главным образом на обобщающие связи второй сигнальной системы.

ОЦЕНКА – одобрение или осуждение различных явлений социальной действительности, поступков людей, качеств личности, образа жизни в зависимости от того, какое нравственное значение они имеют. Оценочные суждения люди могут выражать в виде похвалы или порицания, согласия или критики, проявлений симпатии и неприязни, любви и ненависти, посредством различных внешних проявлений и эмоции. В воспитательном значении оценка представляет собой особый метод воздействия на личность и является важным средством воспитания. Оценка – характеристика ценности, уровня и значимости объектов и процессов. Оценка ученика – характеристика его качественного состояния подготовленности. Отметка ученика – это результат оценочного суждения учителя, выраженная баллом.

ПАМЯТЬ – способность к воспроизведению прошлого опыта, одно из основных свойств нервной системы, выражающееся в способности длительно хранить информацию о событиях внешнего мира и реакция организма и многократно вводить ее в сферу сознания и поведения.

ПАРАДИГМА – от греческого слова «пример», «образец». Признанное всеми научное достижение, которое в течение определённого времени даёт научному сообществу модель постановки проблем и их решения. Под парадигмой понимается система научных представлений, определяющая вектор развития науки. Педагогическая интерпретация новой парадигмы образования включает такие параметры, как личностная ориентированность, плюралистичность, деятельностный и развивающий характер.

ПАТРИОТИЗМ – это любовь к родине, преданность своему отечеству, своему народу.

ПЕДАГОГ – лицо, ведущее преподавательскую или воспитательную работу; научный работник, разрабатывающий проблемы педагогики.

ПЕДАГОГИКА:

1. Совокупность теоретических и прикладных наук, изучающих воспитание, образование и обучение.

2. Наука, изучающая объективные законы развития конкретно-исторического процесса воспитания, органически связанные с законами развития общественных отношений и становления детской личности, а также опыт реальной общественной воспитательно-обучающей практики формирования подрастающих поколений, особенности и условия организации педагогического процесса.

ПЕДАГОГИКА ВАЛЬДОРФСКАЯ – научно-практическое направление в воспитании и обучении, разработанное Рудольфом Штейнером (1861-1925) на основе антропософии, мистического учения о человеке, его единстве с духовной основой Вселенной. Цель вальдорфской педагогики – посредством соответствующего воспитания, включающего обучение медитации, музыке, эвритмии (искусство телесных движений, сопровождающих речь или музыку) и др., помочь ребенку избрать свой жизненный путь, раскрыть свои способности и свойства.

ПЕДАГОГИКА ГУМАНИСТИЧЕСКАЯ – направление в современной теории и практике воспитания. Основная тенденция этого педагогического направления – придать образованию личностно-ориентированный характер, преодолеть авторитаризм в воспитании и обучении, сделать процесс освоения учащимися знаний, умений и навыков эмоционально окрашенным.

ПЕДАГОГИКА ЛИЧНОСТИ – течение в немецкой педагогике, возникшее в конце XIX в. Представители педагогики личности важнейшей задачей воспитания считали формирование личности на основе высококоразвитой умственной самодеятельности. В учебном процессе, организованном в духе педагогики личности, центр тяжести переносился с деятельности учителя на деятельность ученика, ведущая роль учителя при этом сохранилась.

ПЕДАГОГИКА СОТРУДНИЧЕСТВА – подход к организации учебного процесса, разработанный учителями-новаторами, направлен на преодоление в обучении формализма, догматизма, реализацию творческих возможностей учащихся.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ – деятельность педагога по воспитанию, образованию, обучению детей, направленная на их развитие, формирование и воспитание посредством специально организованного педагогического процесса.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА – изучение эффективности учебного и воспитательного процесса в школе на основе измерений уровня воспитанности учащихся и педагогического мастерства учителей.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА – организованная совокупность взаимосвязанных средств, методов и процессов, необходимых для создания целенаправленного и преднамеренного педагогического воздействия на формирование личности с заданными качествами.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ – набор технологических процедур, обеспечивающих систематическое и последовательное воплощение на практике заранее спроектированного учебно-воспитательного процесса. Педагогическая технология – это не только использо-

вание технических средств в обучении (таково было первоначальное понимание педагогической технологии), но и содержательная техника реализации учебно-воспитательного процесса: выявление принципов и разработка приемов оптимизации образовательного процесса путем анализа факторов, повышающих образовательную эффективность посредством конструирования и применения приемов и материалов, а также оценки применяемых методов. Педагогическая технология служит конкретизацией методики. Это совокупность форм, методов, приемов и средств передачи социального и/или профессионального опыта в процессе обучения.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ – информационные технологии, повышающие эффективность и темпы обучения, основанные на использовании компьютерных, сетевых технологий и дидактических средств.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ СПОСОБНОСТИ – это такие индивидуально-личностные особенности педагога, которые позволяют ему быстро достигать высоких результатов в педагогической деятельности. По Крутецкому, выделяют общие и специальные педагогические способности. *Общие* – это способности, необходимые учителю любой специализации (способности воспитывать детей, быть примером и образцом для подражания, вызывать у ребёнка благородные чувства, желание и стремление быть лучше, способность находить нужный стиль общения, вызывать к себе уважение). *Специальные способности* необходимы учителю конкретного предмета (способность видеть и чувствовать, понимает ли учащийся изучаемый предмет; способность по-разному излагать, правильно строить урок, формировать у учащихся нужную мотивацию, способность к самообразованию, способность передавать свой опыт, строить обучение с учётом индивидуальности учащихся, определять оптимальные средства и методы обучения).

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС – целостный учебно-воспитательный процесс в единстве и взаимосвязи воспитания и обучения, характеризующийся совместной деятельностью, сотрудничеством его субъектов, способствующий наиболее полному развитию и самореализации личности воспитанника.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ НАБЛЮДЕНИЕ – метод научного исследования, изучение практики преподавания истории без воздействия на процесс обучения.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБЩЕНИЕ – взаимодействие педагогов и учащихся в процессе учебной деятельности, профессиональное по целям и задачам.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ – предварительная разработка основных деталей предстоящей деятельности учащихся и педагогов: разработка конкретных уроков, отдельных тем, целых учебных дисциплин, комплексов учебных занятий или учебных предметов. Педагогическое проектирование способствует созданию более технологичных педагогических объектов, включая и педагогические процессы.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО – это владение профессиональными знаниями, умениями и навыками, позволяющими учителю решать педагогические ситуации в соответствии с теми задачами, которые стоят перед учителем и школой в целом.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ТАКТ – реализация педагогической этики в отношении с учащимися; нравственное поведение учителя, которое включает в себя высокую гуманность, чуткость к человеку, самообладание, выдержку, умение устанавливать доброжелательные отношения в любых ситуациях.

ПЕРИОДИЗАЦИЯ ИСТОРИИ – это деление процессов развития на основные, качественно отличающиеся друг от друга периоды в соответствии с объективными закономерностями природы и общества. Периодизации подвергаются история человечества, стран, цивилизаций, важнейших событий и т.д. с целью упорядочения знаний об исторических событиях и процессах. Периодизация изучаемых курсов истории находят отражение в учебниках и доводится до школьников в первые дни изучения предмета.

ПЕРСОНИФИКАЦИЯ (ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ) – форма сюжетного повествования о действиях вымышленного человека, его судьбе, условиях жизни, поступках. Обычно осуществляется от первого лица, от имени очевидца или участника исторического события. Рассказ о положении отдельного человека, его делах даёт возможность понять типичные явления жизни общества.

ПЛАН – это последовательное представление частей содержания изученного текста в кратких формулировках, отражающих тему или основную мысль.

ПОВЕСТВОВАНИЕ – тип текста, который представляет изменение объекта в движении и во времени. Компоненты повествования: завязка, кульминация развязка. Повествование отвечает на вопрос – что произошло? В преподавании истории – это один из приёмов изложения, заключающийся в сжатом сообщении или рассказе об исторических событиях, с характеристикой времени, пространства и людей.

ПОВТОРИТЕЛЬНО-ОБОБЩАЮЩАЯ БЕСЕДА – вид беседы, в процессе которой части события, явления объединяются в целое, позволяет оценить роль и значение исторических объектов.

ПОДХОДЫ В ОБУЧЕНИИ ПРАВАМ ЧЕЛОВЕКА – целенаправленное развитие осознания учащимися всеобщих прав и свобод человека и подготовке их к защите этих прав посредством условий, обеспечиваемых демократическим обществом. Существует несколько подходов в обучении правам человека:

исторический подход, который сосредоточен на изучении прав человека в историческом аспекте;

документальный подход, основанный на изучении международных документов;

реконструктивный подход, в основе которого лежит идея через знания прав человека осуществлять социальные перемены;

ценностный подход, в котором права человека рассматриваются как система взаимосвязанных поведенческих ценностей (личная свобода, демократическое участие, равные возможности, экономическое равенство, устойчивое окружение, достоинство личности).

ПОДХОДЫ ГРАЖДАНСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ – выраженная направленность в формировании человека-гражданина, личности, которой присущи гражданские качества. Выделяют несколько подходов:

правовой подход отождествляется с политико-правовым курсом, с уклоном на право (О. Мушинский, А. Никитин, Е. Певцова);

согласно *интегративному подходу*, гражданское образование не является самостоятельной образовательной областью, а является одним из направлений обществоведаческого образования (Л. Боголюбова, А. Кравченко);

системный подход предполагает личностно-ориентированное образование, направленное на развитие социальных свойств школьника, создание правового пространства школы;

ключевым положением *политологического подхода* является понятие «гражданское общество», цель гражданского образования в этом случае состоит в подготовке учащихся к ответственности и осмысленной жизни и деятельности в демократическом правовом государстве, гражданском обществе (О. Кишенкова, Н. Воскресенская, Н. Давлетшин, Р. Мухаев);

при *институционально-ценностном подходе* гражданское образование рассматривается в единой системе воспитания, образования детей и взрослых, включая официальное и неформальное образование.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ ИНТЕРЕС УЧАЩИХСЯ К ИСТОРИИ – активное, постоянно совершенствующееся эмоционально-познавательное отношение школьников к изучаемым историческим фактам, к выяснению их причин и следствий, а также к овладению умениями, необходимыми для всестороннего изучения прошлого и современности на основе разнообразных источников. В этом случае познавательный интерес оказывает существенное влияние на становление личности школьника, превращается в устойчивую черту характера.

ПОНЯТИЕ – это словосочетание (мысль), обозначающее отдельный объект или совокупность объектов и их существенных признаков. *Исторические понятия* необходимы для объяснения и систематизации фактов, осмысления других понятий. Процесс формирования понятий протекает эффективно, если выделенные учителем типические черты создаваемых образов осмысливаются учениками как признаки понятий. Учащиеся легче усваивают признаки тех понятий, которые можно представить наглядно. Лишь в дальнейшем они передают их содержание в более обобщённой форме. Главными критериями классификации понятий в обучении истории и обществознания: содержание и степень обобщённости. Родовое понятие – это понятие, объём которого содержит объём другого понятия. Видовое понятие – это понятие, объём которого содержится в объёме другого понятия. Пример: ручное оружие – родовое понятие, а лук и арбалет – видовые понятия.

ПРАКТИКА – материальная, целеполагающая деятельность людей, имеющая своим содержанием преобразование природных и социальных объектов, всеобщая основа развития человеческого общества и познания.

ПРАКТИКУМ – учебное издание, содержащее практические задания и упражнения, способствующие усвоению, закреплению пройденного и проверке знаний; одна из форм учебных занятий, где на основе ранее полученных знаний и сформированных умений школьники решают познавательные задачи, представляют результаты своей творческой деятельности, осваивают более сложные познавательные приёмы изучения исторического прошлого.

ПРЕДМЕТ ИСТОРИЧЕСКОЙ НАУКИ – прошлое общества как процесс. Иными словами, история – это наука о человеке, исследующая прошлое общества как процесс, творимый людьми, результат человеческой деятельности, человеческой субъективности.

ПОЛЕМИКА – вид спора, состоящий в победе одной стороны над другой.

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ – одна из форм чувственного познания, наряду с ощущением и восприятием, но в отличие от них возникающая при отсутствии непосредственного контакта с отражаемым объектом.

ПРЕПОДАВАНИЕ – специальная, профессиональная деятельность взрослых, направленная на передачу детям суммы знаний, умений и навыков и воспитание их в процессе обучения; упорядоченная деятельность педагога по реализации цели обучения (образовательных задач) и обеспечения информирования, осознания и практического применения знаний.

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ – статус лица, обладающего специальной подготовкой и обучающего какому-либо предмету теоретического курса или

виду практической деятельности в образовательных учреждениях высшего и среднего профессионального образования.

ПРИЕМЫ ОБУЧЕНИЯ – составные части, детали методов обучения, с помощью которых осуществляется практическая реализация методов; элемент метода, его составная часть, отдельный шаг в реализации метода, может быть выражен в перечне действий, адекватных специфике изучаемого материала.

ПРИМЕНЕНИЕ ЗНАНИЙ – процесс использования полученной информации в различных видах деятельности человека (игровой, учебной, трудовой).

ПРИМЕР – ссылка на более конкретный, особо яркий случай как на момент общего более абстрактного предметного содержания с целью лучшего освещения и пояснения такового. Пример как метод представляет собой способ воздействия, перерастающий в самовоздействие в результате усвоения нравственно и эстетически привлекательного образца.

ПРИНЦИП ЦЕЛОСТНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА – исходные положения, определяющие содержание, формы, методы, средства и характер взаимодействия в целостном педагогическом процессе; руководящие идеи, нормативные требования к его организации и проведению.

ПРИНЦИПЫ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ – система базовых идей, которые необходимо реализовать в процессе конструирования системы образовательных учреждений, сопровождающих человека в различные периоды его жизни. К числу таковых относятся: поступательность в формировании и обогащении творческого потенциала личности; вертикальная и горизонтальная целостность пожизненного образовательного процесса; интеграция учебной и практической деятельности; учет особенностей структуры и содержания образовательных потребностей человека на различных стадиях его жизненного цикла; содержательная преемственность восходящих ступеней образовательной лестницы; единство профессионального, общего и гуманитарного образования; самообразование в периоды между стадиями организованной учебной деятельности.

ПРИНЦИПЫ ОБУЧЕНИЯ – исходные, основополагающие положения, определяющие деятельность преподавателя и характер познавательной деятельности учащегося.

ПРИНЦИП НАУЧНОСТИ ОБУЧЕНИЯ – принцип обучения, основанный на поиске педагогически обоснованных путей формирования научных знаний и использовании их в практике.

ПРИНЦИП НАГЛЯДНОСТИ – педагогический принцип, в основе которого лежит создание зрительных образов, моделей, изображающих или имитирующих те или иные изучаемые явления.

ПРИНЦИПЫ ТЕХНОЛОГИЧНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ – основные положения педагогической технологии, определяющие успешность осуществления педагогического взаимодействия: учет уровня воспитанности; ориентация на отношение ребенка к окружающему миру; принцип меры; принцип динамичности педагогической позиции; принципы компенсаторности, оригинальности и новизны воздействия; культурологический и сенсорологический принципы.

ПРИРОДОСООБРАЗНОСТЬ – принцип педагогики, согласно которому воспитание и обучение должны соответствовать природе ребенка.

ПРИЧИННО-СЛЕДСТВЕННЫЕ СВЯЗИ – установление природы и влияния отдельных объектов (событий и явлений). Причина – это побудительное начало, то, что вызывает изменения. Следствие – это то, что с необходимостью вытекает из другого. Условия – это совокупность обстоятельств, без которых данная причина не может вызвать изменения объекта. Повод – это событие, которое определяет время возникновения следствия под влиянием причины и условий. Повод делает возможным наступление следствия, но не порождает его.

ПРОБЛЕМА – теоретический или практический вопрос, требующий разрешения, исследования.

ПРОБЛЕМНАЯ ЗАДАЧА – единица содержания проблемного обучения, состоящая из трёх компонентов: условия, проблемного вопроса и искомого. Проблемная задача – один из самых сложных типов заданий с «открытыми ответами».

ПРОБЛЕМНОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ – монологическое изложение исторических фактов без объяснения их сущности, но своим содержанием и логикой повествования оно побуждает школьников к использованию имеющихся у них знаний и умений для ответа на сложные теоретические вопросы, которые могут быть сформулированы на основе представленной фактологической информации.

ПРОБЛЕМНАЯ СИТУАЦИЯ – сложное психическое состояние, затрагивающее познавательную и мотивационно-эмоциональную сферу. Внешне – затруднительное положение, ясно или смутно осознаваемое учеником, побуждающее к поиску новых знаний и способов деятельности для его преодоления. В обучении истории различают типы проблемных ситуаций: неожиданности, конфликта, несоответствия, предположения, прогнозирования, версионного характера.

ПРОБЛЕМНЫЙ ВОПРОС – самостоятельная форма мысли и проблематизированное высказывание.

ПРОБЛЕМНЫЙ МЕТОД (метод проблемного обучения) – это метод, основанный на создании проблемных ситуаций, активной познавательной деятельности учащихся, состоящей в поиске и решении сложных вопросов, требующих актуализации знаний, анализа, умения видеть за отдельными фактами явление, закон.

ПРОГНОЗ В ОБРАЗОВАНИИ – мысленное конструирование будущего состояния образовательной практики на основе предвидения характера и темпов технологического и социально-экономического развития.

ПРОГНОЗИРОВАНИЕ – познавательная деятельность педагога, направленная на раскрытие черт и особенностей процессов будущего развития личности и ожидаемых от них следствий, предсказание пути и условий осуществления предвидения.

ПРОГРАММА – краткое изложение основного учебного содержания, целей изучения предмета и способов их достижения. В условиях вариативного образования программы носят авторский характер, служат ориентиром в разработке календарных тематических и поурочных планов, в выборе форм и методов обучения, его дифференциации.

ПРОГРАММИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ – обучение по программам, рассчитанным на порционную подачу учебного материала, пошаговый контроль усвоения и оперативную помощь обучающимся; особенно эффективно при использовании персональных компьютеров.

ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС – система, состоящая из педагогического программного средства и методических рекомендаций по его использованию в учебном процессе.

ПРОЕКТИРОВАНИЕ – создание проектов новых учебных планов, лабораторий и студий, новых образовательных программ; особый вид интеллектуальной деятельности, отличительными особенностями которого являются: осмысление самостоятельно добытой информации через призму личного отношения к ней, материализованный результат его обсуждения перед аудиторией.

ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ КУРС ИСТОРИИ – курс, предвещающий изучение учебного предмета в рамках систематических курсов всеобщей и отечественной истории, дающий младшим подросткам первоначальные знания о прошлом на уровне образов и представлений, формирующий элементарные умения и побуждающий интерес к изучению истории.

РАБОТА С УЧЕБНИКОМ И КНИГОЙ – важнейший метод обучения, включающий ряд приемов самостоятельной работы с печатными

источниками: конспектирование (краткое изложение, краткая запись прочитанного), составление плана текста (разбивка прочитанного текста на более или менее самостоятельные по смыслу фрагменты и озаглавливание их), тезирование (краткое изложение основных мыслей (тезисов) прочитанного текста), цитирование, аннотирование, рецензирование, составление справки (подборка сведений, имеющих статистический, биографический, терминологический и тому подобный характер, полученных в результате поиска), составление формально-логической модели (словесно-схематическое изображение прочитанного), составление тематического тезауруса (упорядоченного комплекса понятий по определенному разделу или теме), составление матрицы идей (сравнительных характеристик однородных предметов, явлений в трудах разных авторов).

РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА – учебная программа, разработанная на основе примерной (типовой) применительно к конкретному образовательному учреждению с учетом регионального компонента стандарта профессионального образования; содержит требования к подготовке студента по результатам изучения конкретной учебной дисциплины и рекомендации по организации образовательного процесса.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН – учебный план, разработанный для конкретного образовательного учреждения с учетом выбранной специализации и требований регионального компонента стандарта. Рабочий учебный план определяет структуру специального курса и объем времени, необходимый для его изучения; содержит перечень учебных предметов и их объем в часах; определяет график учебного процесса, последовательность изучения дисциплин по курсам и семестрам, виды учебных занятий и производственной (учебной) практики, формы промежуточной и виды итоговой государственной аттестации.

РАЗВИВАЮЩЕЕ ОБУЧЕНИЕ – технология обучения, ставящая своей целью развитие личности и ее способностей в процессе усвоения и применения знаний и умений. Сущность развивающего обучения – в ориентации учебного процесса на потенциальные возможности человека и их реализацию, а основой является учебная деятельность учащихся в ходе выполнения учебной работы.

РАЗВИВАЮЩИЙ МЕТОД – метод, ставящий целью развитие личности и её способностей в процессе усвоения и применения знаний и умений; ориентация учебного процесса на потенциальные возможности человека и их реализацию.

РАСПРЕДЕЛЕННОЕ ПОВТОРЕНИЕ – форма повторения при запоминании; состоит в том, что материал заучивается не в один прием (как

при концентрированном повторении), а в несколько приемов, отделенных некоторыми промежутками времени.

РАССКАЗ – способ обучения, применяемый преподавателем в процессе объяснения научных понятий, формул с целью образного описания и сообщения отдельных сведений из истории научных открытий, интересных событий, связанных с жизнью ученых и созданием научных теорий. В преподавании истории выделяют **сюжетный повествовательный рассказ** – методический приём, заключающийся в подробном эмоциональном повествовании, имеющем определённый исторический сюжет, нередко отличающийся драматизмом. В основе рассказа, как правило, лежит конфликтная ситуация, развивающаяся в соответствии с сюжетной схемой событий и поступков героев: завязка – кульминация – развязка.

РАССУЖДЕНИЕ – тип текста, который представляет причинно-следственные связи объектов. В зависимости от способа мышления рассуждения делятся на индуктивные и дедуктивные. Индуктивное рассуждение – это умозаключение от частного, конкретного к общему. Дедуктивное рассуждение – это умозаключение от общего к частному, от общих суждений, к частным выводам. От способа рассуждения зависит форма построения текста. В рассуждении, построенном индуктивным путём, вначале излагаются мысли и факты, на основании рассмотрения которых затем делается общий вывод, обобщение. В рассуждении, построенном методом дедукции, сначала высказывается какое-то общее положение, а затем – мысли и факты, подтверждающие справедливость общего положения, его истинность. Рассуждение отвечает на вопрос – почему?

В обучении истории РАССУЖДЕНИЕ (РАССУЖДАЮЩЕЕ ИЗЛОЖЕНИЕ) – методический приём, вариант объяснения, применяемый при выявлении причинно-следственных связей, существенных черт понятий, позволяет показать ученикам ход размышления учителя, его размышления, дать образцы анализа фактов; последовательное развитие положений, доказательств, подводящее учащихся к выводам и заключениям. Сопровождается постановкой вопросов, ответы даёт сам учитель в виде сопоставления фактов и мнений. Одновременно используются документы, статистический и картографический материал.

РЕАЛЬНЫЙ МЕТОД (или ХРЕСТОМАТИЧЕСКИЙ) – метод обучения истории, основанный во II пол. XIX в. Михаилом Матвеевичем Стасюлевым, профессором Петербургского университета. Это метод работы с документами без использования учебника в обучении. Стасюлевич стремился к самостоятельному и активному изучению исторических источников под руководством учителя, способствующему разви-

тию познавательных способностей учащихся, формированию умения приобретать знания.

РЕГРЕССИВНЫЙ МЕТОД – метод изучения исторических событий с современности, постепенно углубляя в прошлое (активно использовался в XIX в.). Противоположный этому методу прогрессивный метод – изучение исторических событий в хронологической последовательности, начиная с древности.

РЕЙТИНГ – это индивидуальный числовой показатель учёбы учащихся (студентов), получаемый на основе учёта результатов усвоения обучаемыми учебных дисциплин с использованием многобалльной системы оценок.

РЕПЕТИЦИОННЫЙ МЕТОД – метод обучения, сводящийся к механическому заучиванию материала. Метод активно пропагандировался во II пол. XIX в. русским педагогом Дмитрием Ивановичем Иловайским, считавшем, что учащиеся в ответах должны строго придерживаться текста учебника, а не передавать изучаемый материал своими словами.

РЕФЕРАТ – один из видов письменной исследовательской работы старшеклассников, основанный на навыках самостоятельности, умения работы с источниками, систематизации и обобщения материала. Один из вариантов итоговой аттестации выпускников основной и полной средней школы по истории.

РЕФЛЕКСИЯ – осмысление индивидом социальных реалий в процессе социализации на основе жизненного опыта; размышление, самонаблюдение, самопознание; обращенность познания человека на самого себя; склонность к самоанализу.

РЕФЛЕКСИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ – способность педагога дать себе и своим поступкам объективную оценку, понять, как его воспринимают учащиеся, прежде всего те, с кем он взаимодействует в процессе педагогического общения. В центре педагогической рефлексии – осознание того, что учащийся воспринимает и понимает в воспитателе и в отношениях с ним, как он может настроиться на действия воспитателя.

РИФМИЧЕСКО-ОБОБЩИТЕЛЬНЫЙ МЕТОД – метод изучения истории, введённый директором Петербургского немецкого училища (XIX в.) Готлиб фон Шубергом. Суть его в том, что факты истории рифмовали и, распевая, заучивали. В училище Шуберта большое внимание уделяли опросу, проводить который помогали помощники учителя – аудиторы.

РОЛЕВЫЕ ИГРЫ – тренинговые занятия, в ходе которых имитируются и разрешаются проблемные ситуации, типичные для реального процесса жизнедеятельности людей как носителей определенных социальных функций.

САМОВОСПИТАНИЕ – сознательная деятельность человека, направленная на выработку и совершенствование своих положительных качеств.

САМООБРАЗОВАНИЕ – образование, приобретаемое в процессе самостоятельной работы, без прохождения систематического курса обучения в стационарном учебном заведении. Наиболее распространенной формой самообразования является чтение и изучение литературы.

САМООБУЧЕНИЕ – процесс получения человеком знаний посредством собственных устремлений и самостоятельно выбранных средств.

САМООЦЕНКА – чувственно окрашенное отношение к себе в разных конкретных ситуациях и разных видах деятельности; оценка человеком самого себя, своих достоинств и недостатков, возможностей, качеств, своего места среди других людей.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ УЧЕБНАЯ РАБОТА:

1. Вид учебной деятельности, выполняемой учащимися без непосредственного контакта с преподавателем. Самостоятельная работа может быть индивидуальной, парной, коллективной.

2. Такой вид учебной деятельности, при котором предполагается определенный уровень самостоятельности учащегося во всех ее структурных компонентах.

СЕМИНАР – одна из групповых форм учебных занятий, смысл которого заключается в приобретении, распространении и частичной реализации знаний с привнесением в этот процесс компонентов научного исследования.

СЕТЕВАЯ ТЕХНОЛОГИЯ – вид дистанционной технологии обучения, базирующийся на использовании сетей телекоммуникации для обеспечения студентов учебно-методическими материалами и интерактивного взаимодействия между преподавателем, администратором и обучаемым.

СИНТЕЗ – это способ познания объекта посредством объединения в целое частей и свойств, выделенных в результате анализа.

СИНХРОНИЧЕСКИЙ МЕТОД – метод изучения фактов, совпадающих по времени.

СИСТЕМА НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ – единая образовательная система, трактующая образование как пожизненный процесс, обеспечивающий поступательное развитие творческого потенциала лич-

ности и всестороннее обогащение ее духовного мира. Система позволяет представить процесс развития личности, ее становление в виде «лестницы», каждая ступень которой отмечает последовательное движение человека к все более высоким достижениям в своем образовательном уровне. «Лестница» может быть представлена следующими ступенями: грамотность (общая и функциональная) – образованность – профессиональная компетентность – культура – менталитет.

СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ – совокупность взаимодействующих преемственных образовательных программ и государственных образовательных стандартов различного уровня и направленности; сети реализующих их образовательных учреждений, различных по организационно-правовым формам, типам, видам; система органов управления образованием и подведомственных им учреждений, предприятий и организаций.

СИСТЕМА ОБУЧЕНИЯ – система основных положений (принципов), определяющих содержание, формы и методы обучения.

СИСТЕМА ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ – совокупность взаимосвязанных средств, методов и процессов, необходимых для создания организованного, целенаправленного педагогического влияния на формирование личности с заданными качествами.

СИСТЕМА СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ – совокупность объектов, необходимых и достаточных для реализации процесса обучения в дидактическом цикле.

СИСТЕМНОСТЬ В ОБУЧЕНИИ – дидактический принцип, согласно которому изложение учебного материала должно соответствовать внутренней логике изучаемой науки и вместе с тем отвечать возрастным и индивидуальным особенностям учащихся.

СИСТЕМНЫЙ АНАЛИЗ – совокупность методологических средств, используемых для подготовки и обоснования решений по сложным проблемам различного характера. Он опирается на системный подход, а также на ряд математических методов и современных методов управления. Основная процедура – построение обобщенной модели, отображающей взаимосвязи реальной ситуации.

СИСТЕМНЫЙ ПОДХОД – метод научного познания, в основе которого лежит рассмотрение объектов как систем и предполагающий анализ явлений как сложного единства, не сводимого к простой сумме элементов; метод рассмотрения каждого вопроса, задачи, явления, объекта как части более широкого единого и неразделимого целого – системы взаимосвязанных составных элементов.

СУЩЕСТВЕННЫЕ ПРИЗНАКИ – признаки, без которых данный объект существовать не может, если существенный признак исключить, то объект перестанет существовать.

СИТУАЦИЯ – система внешних по отношению к субъекту условий, побуждающих и опосредствующих его активность.

СЛОВЕСНО-ЛОГИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ – мышление, осуществляемое на основе готовых знаний, выраженных в понятиях, суждениях, умозаключениях.

СЛОВЕСНЫЙ МЕТОД – метод, применяемый при усвоении учащимися знаний, заключающийся в различных способах речевого изложения теоретического учебного материала (устного или письменного) как учителем, так и учащимися.

СОБЕСЕДОВАНИЕ – одна из форм контроля знаний и интеллектуальных умений учащихся по истории, при использовании которой ученик даёт развёрнутый ответ по одной из ключевых тем курса или отвечает на вопросы обобщающего характера по темам, изученным в соответствии с учебной программой.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ – система научных знаний, практических умений и навыков, способов деятельности и мышления, которыми учащимся необходимо овладеть в процессе обучения.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ – совокупность сведений, необходимых для выполнения в будущем определенной профессиональной деятельности.

СОЗДАНИЕ ОБУЧАЮЩЕЙ СРЕДЫ – создание в образовательном учреждении учебно-материальной базы производственного обучения и дидактических средств обучения, соответствующих техническим, технологическим, эргономическим, экономическим, санитарно-гигиеническим, педагогическим требованиям.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ ПРЕДМЕТА «ИСТОРИЯ»:

историческое время – счёт лет и периодизация событий (год, тысячелетие, эпоха);

историческое пространство – карты локально-исторических цивилизаций;

историческое движение – эволюция трудовой деятельности человека, развитие материального производства, техники, изменения характера экономических отношений между людьми; образование и развитие государства, их исторические формы, основные вехи политической истории и народов мира; история человеческих общностей в разные эпохи: этнические общности (племя, народность, нация) и про-

цессы; динамика развития социальных групп, слоёв, сословий, классов; социальные движения в истории; история человеческого познания, духовной и материальной культуры; многообразие этических и эстетических систем и ценностей; развитие науки и идеологии (религиозные и светские учения), вклад народов и цивилизаций в мировую культуру; история отношений между народами, обществами, цивилизациями (соседство, преемственность, завоевания и др.); проблема войны и мира в истории; человек в истории, его интересы, мотивы поведения, положение в обществе и т.д.

СОЦИАЛИЗАЦИЯ – приспособление человека к требованиям общества, которое обеспечивает его успешное функционирование в социальной среде.

СОЦИАЛЬНО-МИРОВОЗЗРЕНЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ УЧАЩИХСЯ ПО ИСТОРИИ – способность понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить взгляды и принципы с исторически возникшими мировоззренческими системами, воспринимать собственные действия как исторические и понимать ответственность за их выбор.

СРАВНЕНИЕ – мыслительная операция, состоящая в сопоставлении объектов с целью выявления сходства и различия между ними.

СРАВНИТЕЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА – отрасль педагогики, изучающая зарубежные системы воспитания, образования и педагогические теории преимущественно в сравнительном плане.

СРЕДА ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ – специально, сообразно с педагогическими целями, создаваемая система условий организации жизнедеятельности учащихся, направленная на формирование их отношений к миру, людям и друг другу.

СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ – все объекты и процессы, которые служат источником учебной информации и инструментами для усвоения содержания учебного материала, развития и воспитания учащихся.

СТЕПЕНЬ ОБУЧЕННОСТИ УЧАЩИХСЯ – совокупность пяти последовательных показателей, характеризующая результаты учебного процесса: понимание; различение; запоминание; элементарные умения и навыки; перенос.

СТИЛИЗАЦИЯ – игровой приём имитации подлинных текстов, относящихся к определённым историко-культурным условиям. Подражая языку, стилю и форме конкретного исторического источника, ученики творчески реконструируют события и явления прошлого.

СТИЛЬ ОБУЧЕНИЯ – индивидуальная система форм, методов, приемов, используемых обучающим в процессе деятельности. Включает манеру поведения, характер общения с учащимися и другие индивидуальные особенности, влияющие на успешность выполнения задач и полноту достижения поставленных целей.

СТРУКТУРА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА – совокупность составляющих его частей, соответствующих компонентам педагогической системы. Компоненты: целевой, содержательный, операционно-деятельностный, оценочно-результативный.

СТРУКТУРА ШКОЛЬНОГО ИСТОРИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ – порядок преподавания курсов всемирной истории в учебных заведениях. Существуют два основных варианта: линейный – однократное, в хронологической последовательности изучение прошлого с древности до наших дней; концентрический – двух-трёхкратное изучение исторического прошлого в одних и тех же хронологических пределах, с повышающимся от центра к центру уровнем проблемно-теоретического осмысления учебного материала.

СТРУКТУРНО-ФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ АНАЛИЗ – логическая обработка содержания урока или параграфа с целью выделения в нём главных исторических фактов и теоретических положений и последующего определения их образовательных, воспитательных и развивающих возможностей. *Структурный анализ* – выделение из содержания урока главных исторических фактов, теоретических положений и вытекающих из анализа фактов, теоретических выводов и обобщений. *Функциональный анализ* – определение образовательных, развивающих и воспитательных задач урока, выделенных при структурном анализе.

ТВОРЧЕСКОЕ ОБРАЗНОЕ ЗАДАНИЕ – один из типов заданий с «открытыми ответами», рассчитанный на реконструкцию ярких, эмоционально окрашенных образов главных исторических фактов, которые ученики воссоздают с максимальной степенью самостоятельности и индивидуального отношения к ним на основе игровых приемов творческой деятельности.

ТВОРЧЕСКИЙ МЕТОД – метод обучения, заключающийся в развитии способности обучаемого открывать новые знания и способы действий, которые составляют содержание учебного процесса. Творчество, как высшая форма активности и самостоятельной деятельности человека оценивается по его социальной значимости и оригинальности (новизне).

ТЕЗИСЫ – это сжато сформулированные основные констатирующие положения текста.

ТЕМА – это исходный пункт текста или его части, то, относительно чего нечто утверждается или спрашивается.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ БЛОК – система учебных занятий, объединённых общей темой и целевой установкой, внутри которой происходит не механическое прибавление одного занятия к другому, а логическое наращивание знаний и умений учащихся. Учебный материал располагается в тематическом блоке по одному из принципов: событийно-хронологическому, стадияльно-региональному, проблемно-тематическому.

ТЕМП ОБУЧЕНИЯ – степень скорости, с которой развивается учебный процесс, выполняется программа и усваивается учащимися учебный материал.

ТЕОРИЯ – от греческого слова «рассмотрение», «исследование». В самом общем виде теорией принято называть систему основных идей в конкретной области знания, в данном случае в исторической науке. В методике теория – это совокупность научных положений, система научных понятий и выводов, знаний о существенных причинно-следственных связях и закономерностях общественного развития. В школьных учебниках теория может быть представлена в открытом виде или в скрытом – в фактах и выявляется в таком случае аналитическими приёмами.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ПУТЬ ПОЗНАНИЯ ИСТОРИИ – осмысление сущности фактического материала и овладение суммой научных понятий, выводов, причинно-следственных связей и закономерностей общественного развития.

ТЕОРИЯ ВОСПИТАНИЯ – раздел педагогики, раскрывающий сущность, закономерности, движущие силы воспитания, его основные структурные элементы и методику.

ТЕОРИЯ ИГР – теоретическое направление в науке, использующее аппарат математического моделирования в целях предсказания, выработки лучших вариантов действий в условиях неопределённости, в игровых ситуациях.

ТЕОРИЯ ОБРАЗОВАНИЯ – учение об образовании, его роли в жизни общества, закономерностях развития и путях повышения его эффективности. Складывается из четырех компонентов: философского – рассматривает сущность образования, таксономию его целей; социально-экономического – изучает взаимосвязь образования с различными сторонами жизнедеятельности общества; педагогического – изучает содержание и технологию образовательной деятельности; социально-психологического – рассматривает индивидов и группы как субъекты учебной деятельности.

ТЕОРИЯ ПОЗНАНИЯ – учение об источниках и основных закономерностях познавательного процесса, формах и методах постижения человеком окружающего мира.

ТЕОРИЯ РЕШЕНИЯ ИЗОБРЕТАТЕЛЬСКИХ ЗАДАЧ – научно-практическое направление по разработке и применению эффективных методов решения творческих задач, генерации новых идей и решений в технике и других областях человеческой деятельности. Разработка указанной теории начата в СССР Генрихом Сауловичем Альтшулером и продолжается многими исследователями. Первая публикация по ней вышла в 1956 г.

ТЕРМИН – слово или сочетание слов, обозначающие понятие, применяемое в науке, технике, искусстве и т. д.; первоначальный смысл слова.

ТЕСТ – стандартизированное задание, по которому проводят испытания, применяемое педагогами и психологами для определения уровня развития, способностей, волевых качеств и других сторон личности.

ТЕСТИРОВАНИЕ – метод диагностики, использующий стандартизированные вопросы и задачи (тесты), имеющие определенную шкалу значений.

ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ – комплекс разнообразных светотехнических и звуковых пособий и аппаратуры, используемых в учебном процессе. Различают следующие виды технических средств: светотехнические или экранные, звукотехнические и средства программированного обучения.

ТЕХНОЛОГИЯ – совокупность средств, процессов, операций, методов, с помощью которых осуществляется производственный процесс. Важнейший компонент технологии – последовательность направленных на создание заданного объекта действий (технологических операций), каждое из которых основано на каких-либо естественных процессах (физических, химических, биологических и др.) и человеческой деятельности; в сфере образовательных технологий – процесс достижения определенных результатов по применению исходного состояния субъекта/объекта посредством использования свойственной конкретной области деятельности совокупности методов, средств, способов.

ТЕХНОЛОГИЯ ОБУЧЕНИЯ – совокупность способов организации учебного труда, обеспечивающих достижение поставленной цели обучения. Представляет собой систему способов, приемов, шагов, последовательность выполнения которых обеспечивает решение задач воспитания, обучения и развития личности, а сама деятельность представлена процедурно, т. е. как определенная система действий.

ТРЕБОВАНИЕ – метод воспитания, педагогическое воздействие на сознание воспитанника с целью вызвать, стимулировать или затормо-

зять отдельные виды его деятельности. Требование должно быть целесообразным, определенным, понятным и посильным для воспитанников. Требование реализуется в личных отношениях педагога и детей. Предъявление требования предполагает контроль за его выполнением.

ТРЕНИНГ – разнообразные игры и упражнения, собранные в единый комплекс, нацеленный на выполнение конкретных дидактических задач.

ТРУДОВОЙ МЕТОД ОБУЧЕНИЯ – один из методов обучения, при котором трудовая деятельность учащихся используется для сообщения им знаний, привития умений и навыков. Трудовой метод обучения является одним из основных в трудовом обучении и трудовом воспитании учащихся, он тесно связан с идеями трудовой школы и ее задачами.

УБЕЖДЕНИЕ:

1. Метод воспитания, представляющий интеллектуально-эмоциональное воздействие на сознание, чувства, волю учащихся, основанное на логике, доказательствах, с целью выработки у них собственных взглядов и нравственных критериев.

2. Осознанная потребность личности, побуждающая ее действовать в соответствии со своими ценностными ориентациями, взглядами.

3. Процесс и результат обретения человеком уверенности в правильности суждений и выводов, подтверждаемый им самими ссылками на соответствующие факты и аргументы.

УМЕНИЕ – способность применять на практике, полученные в процессе обучения знания. Умение формируется путем упражнений и создает возможность выполнения действия не только в привычках, но и в изменившихся условиях. Умелое действие – это такое действие, которое может быть выполнено разными способами в зависимости от соответствующих условий и обстоятельств.

УМОЗАКЛЮЧЕНИЕ – форма мышления, при которой на основе нескольких суждений делается определенный вывод.

УРОК – система организаторской, учебно-воспитательной деятельности учителя в единстве с учебно-познавательной деятельностью учащихся, направленная на достижение целей и задач обучения и воспитания. В методике обучения истории и обществознания применяется чаще всего типология уроков по главным дидактическим целям: вводный, изучение нового материала, комбинированный, повторительно-обобщающий, итогового повторения и контрольный.

УСВОЕНИЕ ЗНАНИЙ – познавательная деятельность, направленная на овладение знаниями, умениями и навыками.

УЧЕБНАЯ ЗАДАЧА – цель, которую надлежит достигнуть учащемуся в определенных условиях учебного процесса. При ее решении уча-

щийся должен найти общий способ (принцип) подхода ко многим конкретно-частным задачам определенного класса, которые в последующем успешно им решаются. Основное отличие учебной задачи от других заключается в том, что ее цель и результат состоят в изменении самого действующего субъекта, а не в изменении предметов, с которыми действует субъект (Д. Эльконин).

УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА – нормативный документ, в котором определяется круг основных знаний, навыков и умений, подлежащих усвоению по каждому отдельно взятому учебному предмету; логика изучения основных идей с указанием последовательности тем, вопросов и общей дозировки времени на их изучение.

УЧЕБНИК – непериодическое издание, излагающее основы научных знаний по определенному учебному предмету в соответствии с целями и задачами обучения, установленными программой, методикой и требованиями дидактики. Школьный учебник – это массовая учебная книга, излагающая предметное содержание образования и определяющая виды деятельности, предназначенные для обязательного усвоения учащимися с учётом их возрастных и иных особенностей.

УЧЕБНОЕ ИЗДАНИЕ – непериодическое издание, которое включает систематизированные сведения научного или прикладного характера, изложенные в форме, удобной для преподавания и изучения. К ним относятся учебные программы, учебно-методические и учебно-наглядные пособия, практикумы, различного рода учебники, дидактический материал и т.п.

УЧЕБНОЕ НАГЛЯДНОЕ ПОСОБИЕ – учебно-изобразительное или текстовое издание, содержащее материалы в помощь изучению, преподаванию, воспитанию, предоставленные в наглядной форме.

УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ – учебное издание, официально утвержденное в качестве данного вида издания, частично или полностью заменяющее или дополняющее учебник.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС (УМК) – совокупность всех учебно-методических документов (планов, программ, методик, учебных пособий, методических изданий, аудиовизуальных средств обучения и т.д.), представляющих собой проект системного описания учебно-воспитательного процесса, который впоследствии будет реализован на практике; является дидактическим средством управления подготовкой специалистов.

Перечень документов, входящих в учебно-методический комплекс: учебная программа по дисциплине; рабочая учебная программа; методические указания по основным видам учебных занятий, проводимых

на кафедре; график самостоятельной работы студентов; перечень специализированных аудиторий и карта обеспеченности студентов учебной литературой по дисциплине.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСТАНЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ – база учебных материалов, система управления этой базой, методики, тесты, рекомендации по технологии дистанционного обучения с учетом дидактических и психологических аспектов.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ:

1. Учебное издание, содержащее материалы по методике преподавания учебной дисциплины, ее раздела, части или по методике воспитания.

2. Вид учебника, специально предназначенного для обучающегося, которому приходится выполнять письменные работы в системе дистанционного образования.

УЧЕБНЫЕ РАЗВИВАЮЩИЕ ЗАДАЧИ – конкретные задачи, направленные на выработку интеллектуальных умений: сравнение, определение причин и следствий, установление взаимосвязей, решение противоречий и т. д.

УЧЕБНЫЕ МОДЕЛИ – учебно-наглядные изобразительные пособия, искусственно воспроизводящие натуральные объекты и передающие их структуру, существенные свойства, связи и отношения. При этом допускаются условность в передаче свойств оригинала, уменьшение или увеличение размера, схематизация в передаче строений объектов, условность окраски и т.д.

УЧЕБНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ – объекты, явления и методы деятельности, взятые из науки и введенные в учебный процесс. Информация об объективно существующих предметах, явлениях и методах деятельности из определенной области окружающей нас действительности образует ту или иную отрасль науки.

УЧЕБНЫЙ БЛОК – занятия, включающие несколько уроков, объединенных общей целью; он представляет собой совокупность взаимосвязанных форм организации обучения, в которых последовательно и одновременно осуществляется сознательное усвоение учащимися учебного материала, формирование знаний и умений, развитие творческих способностей.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН – нормативный документ, определяющий состав учебных предметов, изучаемых в данном учебном заведении, их распределение по годам обучения, недельное и годовое количество времени, отводимого на каждый учебный предмет, и в связи с этим структуру учебного года.

УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ – педагогическая адаптированная система знаний, умений и навыков, выражающая основное содержание той или иной науки и соответствующей ей деятельности по усвоению и использованию этих знаний и умений.

УЧЕБНЫЙ ПРОЦЕСС – целенаправленное взаимодействие преподавателя и учащихся, в ходе которого решаются задачи образования, развития и воспитания учащихся; организация обучения во взаимосвязи всех компонентов.

УЧЕНИЕ – деятельность учащегося в обучении, в которой неразрывно связаны: учебный предмет или содержание обучения, деятельность учителя (преподавание) и непосредственно учение.

ФАКУЛЬТАТИВ – учебный курс, основанный на принципе добровольности и призванный удовлетворять личный интерес школьника к предмету, обогащающий и повышающий уровень образования учащегося. Факультативные курсы реализуются за счёт ученического компонента учебного плана.

ФАКТОРЫ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ – существенные обстоятельства, определяющие процесс обучения конкретному предмету. К основным факторам относятся: цели, содержание, методы и средства учебной работы, познавательные возможности учащихся, результаты обучения.

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ (КОМПЛЕКТ) УЧЕБНИКОВ – перечень программ, учебников и учебных пособий, рекомендованных Министерством образования РФ к использованию в общеобразовательных учреждениях страны как соответствующие Государственному образовательному стандарту.

ФИЛОСОФИЯ ВОСПИТАНИЯ – трактовка сущности воспитания, его принципов и ценностей как взаимодействие общечеловеческого, конкретно-исторического и национального компонентов культуры в процессе становления личности и передачи ей культурных ценностей.

ФИЛОСОФИЯ ОБРАЗОВАНИЯ – область теории образования, исследующая сущность образования, его значение в жизни общества и роль в развитии человека; обобщенная система теоретических взглядов, аргументированных представлений и фундаментальных идей, обосновывающих цели и задачи образования.

ФОРМА УРОКА (ОБУЧЕНИЯ) – классификация урока или другой совместной деятельности учителя и учащихся, на основе особого способа организации, определённого порядка, режима (консультация, игра, экскурсия, семинар и др.).

ФОРМАЛИЗОВАННЫЕ ЗНАНИЯ ПО ИСТОРИИ – устоявшиеся в науке, документально подтверждённые положения о месте, времени, участниках исторических событий и явлений, об их продолжительности, численности, размерах и т.п., а также признаки исторических понятий и термины, общепризнанные выводы и т.п., которые могут быть проверены с помощью стандартизированных заданий (тестов).

ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ КОМПОНЕНТЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ (Г.Д. Шкарлупина):

гносеологический – методология, исследование, интеллект и др.;

гуманистический – нравственность, духовность;

коммуникативный – культура общения, речь, рефлексия;

образовательный – дидактика, техника, методика, технология;

воспитательный – эстетика, политология, социология, экология и др.;

нормативный – право, управление;

информационный – диагностика, инновация, мониторинг, компьютерная культура и т.д.

ХАРАКТЕРИСТИКА – совокупность свойств объекта; вычленение признаков исторического явления, которые раскрывают его сущность. Характеристика может быть образной, сравнительной и обобщающей.

ХАРАКТЕРИСТИКА ИСТОРИЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ – приём описания, заключающийся в характеристике типичных черт выдающихся исторических личностей. Обрисовывается внешний облик исторического деятеля, даются черты личности, приводятся наиболее яркие и важные факты из жизни, делается ввод о вкладе личности в историю. Приём используется в сочетании с документальным материалом, портретами, фотографиями, художественной литературой.

ХАРАКТЕРИСТИКА ОБОБЩАЮЩАЯ – методический приём, использующийся при формировании понятий и подведении итогов изученного теоретического материала, заключается в обобщении, перечислении основных черт, выделении самого существенного, изложении логической последовательности фактов и явлений исторической действительности.

ХАРАКТЕРИСТИКА СРАВНИТЕЛЬНАЯ – методический приём, заключающийся в выделении существенных сопоставимых признаков исторических объектов, сравнении их, нахождении общего и особенного, формулировке вывода. Как правило, используется при заполнении текстовых сравнительных таблиц.

ХРОНОЛОГИЯ – это вспомогательная историческая дисциплина, изучающая системы летоисчисления и календари разных народов и государств. Цель изучения хронологии в школе – показать последовательность исторических событий и явлений, протяжённость их во времени,

подвести учеников к пониманию измерения времени и познакомить их с системами летоисчисления.

ХРОНОЛОГИЧЕСКИЕ ПРИЁМЫ – методические приёмы изучения, запоминания хронологии и выработки хронологических умений: составление хронологического словаря, образно-символическое обозначение даты (с последующим оформлением календаря), составление логических цепочек дат, хронологические таблиц (диахронических и синхронических), «лента времени», решение хронологических задач, выполнение хронологических заданий (на соотнесение дат и событий, на отработку хронологических понятий), хронологический диктант и др.

ФУНКЦИИ ШКОЛЬНОГО ИСТОРИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ:

Познавательная-развивающая функция заключается в приобретении научных знаний, раскрывающих основные закономерности функционирования общества во всей его противоречивости и многообразии.

Познавательная-обучающая функция предполагает формирование умений и навыков самостоятельного поиска научных знаний, работы с историческим материалом, его систематизации и анализа.

Воспитательная функция предусматривает формирование личности, ответственной перед обществом и государством. В совокупности эти функции позволяют решать проблему социальной адаптации учащихся.

ЦЕЛЕВАЯ УСТАНОВКА УРОКА – это кратко сформулированный комплекс прогнозируемых образовательных, воспитательных и развивающих результатов, которые учитель планирует достичь на учебном занятии, организуя познавательную деятельность школьников с конкретным историческим или обществоведческим материалом.

ЦЕЛЕПОЛАГАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ – сознательный процесс выявления и постановки целей и задач педагогической деятельности; потребность педагога в планировании своего труда, готовность к изменению задач в зависимости от педагогической ситуации; способность трансформировать общественные цели в цели совместной деятельности с обучаемыми.

ЦЕЛИ ВОСПИТАНИЯ – в разные исторические эпохи наполнялись разным содержанием. Цели воспитания определяются потребностями развития общества, социально-экономическими условиями страны, уровнем достижений педагогической науки и практики, качеством подготовки учителей и др.

ЦЕЛИ ОБУЧЕНИЯ – формулировка ценностных приоритетов конкретной учебной программы и методики их реализации в процессе обучения. Цели обучения объединяют все компоненты учебного процесса (содержание, методы, приемы, средства, формы, результаты).

ЦЕЛИ ОБЩЕСТВОВЕДЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ В СТАРШИХ КЛАССАХ:

1. Овладение учащимися системой знаний, формирующих целостную картину мира и жизнь человека, а также навыками, обеспечивающими адаптацию к условиям динамично развивающегося общества.

2. Развитие у старшеклассников умений рассматривать общественные события и явления с использованием приёмов системного подхода, доказательно формулировать своё отношение к актуальным проблемам современного мира.

3. Усвоение учащимися широко применяемого в средствах массовой информации категориального аппарата наук об обществе.

4. Приобретение ими навыков свободного оперирования понятиями и терминами в устной речи.

5. Овладение старшеклассниками ключевыми социальными компетентностями, подготовка их к сознательному участию в гражданской жизни.

ЦЕЛОСТНОСТЬ – внутреннее единство объекта, его относительная автономность, независимость от окружающей среды.

ЦЕЛОСТНОСТЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА – внутренне связанная совокупность, а не механическое соединение многих процессов (воспитания, обучения, развития), подчиняющаяся общим и особенным закономерностям, строящаяся на определенных принципах, имеющая главные этапы развития (подготовительный, основной и заключительный).

ЦЕЛЬ – предвосхищение в сознании результата, на достижение которого направлены действия.

ЦЕЛЬ ОБРАЗОВАНИЯ – образовательный идеал, задаваемый социальным заказом и реализуемый через различные подходы. Экстенсивная модель – передача как можно более полного объема накопленного опыта, культурных достижений, помощь учащемуся в самоопределении на этом культурном базисе. Продуктивная модель – подготовка учащихся к тем видам деятельности, которыми ему предстоит заниматься, и к той структуре занятости, которая поддерживает развитие социальной общности и его собственное развитие. Интенсивная модель – подготовка учащихся на основе развития их универсальных качеств не только к освоению определенных знаний, но и к постоянному их совершенствованию и развитию собственных творческих потенциалов.

ЦЕННОСТНО-МИРОВОЗРЕНЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ УЧАЩИХСЯ ПО ИСТОРИИ – сформированные представления о разных системах социальных норм и ценностей, в том числе в истории российского общества; умение определять и обосновывать своё отношение к этим ценностям, наиболее значимым проблемам российской истории и современности.

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТАЦИИ – отражение в сознании человека ценностей, признаваемых им в качестве стратегических жизненных целей и общих мировоззренческих ориентиров.

ЦЕННОСТЬ – понятие, используемое в философии и социологии для обозначения объектов, явлений, их свойств, а также абстрактных идей.

ЭВРИСТИЧЕСКАЯ ФОРМА В ОБУЧЕНИИ (П. Ф. Каптерев) – такая форма обучения, при которой научные законы, формулы, правила и истины открываются и вырабатываются самими учениками под руководством учителя (например, сократическая беседа).

ЭВРИСТИЧЕСКИЙ ПРИЕМ – краткое правило или указание, как преобразовать имеющийся прототип или в каком направлении нужно искать, чтобы получить искомое решение задачи технического творчества или разрешить имеющееся в такой задаче противоречие, или найти выход из затруднительной ситуации, которая может возникнуть в любой области практической деятельности человека.

ЭВРИСТИЧЕСКАЯ БЕСЕДА – вид беседы, в процессе которой ученики путём ответов на вопросы учителя, логических рассуждений подходят к открытию новых связей и отношений, о которых, до сих пор не подозревали.

ЭГОЦЕНТРИЗМ – склад сознания, мыслей и чувств, при котором в центре оказывается «Я» (ЭГО) данного человека, когда это «Я» становится эталоном для восприятия и понимания других людей.

ЭЛЕКТИВНЫЕ КУРСЫ – обязательные для посещения курсы по выбору учащихся, входящие в состав профиля обучения на старшей ступени. Элективные курсы реализуются за счёт школьного компонента учебного плана и выполняют две функции. Одни из них могут «поддерживать» изучение основных профильных предметов на заданном профильным стандарте уровне. Другие элективные курсы служат для внутрипрофильной специализации обучения и для построения индивидуальных образовательных траекторий. Количество элективных курсов, предлагаемых в составе профиля, должно быть избыточно по сравнению с числом, которое обязан выбрать учащийся. Примерное соотношение объёмов базовых общеобразовательных, профильных общеобразовательных предметов и элективных курсов определяется пропорцией 50:30:20.

ЭЛЕКТИВНЫЙ ПРИНЦИП – принцип выбора предметов обучения самими учащимися. Состоит в том, что с определенного года обучения только часть предметов признается обязательной, а остальные могут выбираться учащимися из числа рекомендуемых для данного года обучения или для того или иного профиля. Предполагается, что таким обра-

зом может быть обеспечено удовлетворение и развитие индивидуальных способностей и склонностей учащихся.

ЭКЗАМЕН – одна из форм заключительной проверки знаний, умений, навыков обучающихся, при завершении определённого этапа обучения. Экзамены впервые появились в Китае в период правления династии Хань (220-206 гг. до н. э.).

ЭКСПЕРИМЕНТ – научный опыт, отличающийся от обычного наблюдения строгим контролем над условиями опыта; способ познавательной деятельности в науке, состоящий в активном воздействии на исследуемое явление путем преобразования (комбинации и варьирования) или изоляции тех или иных условий его существования.

ЭКСПЕРИМЕНТ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ – научно поставленный опыт в области учебной или воспитательной работы, наблюдение исследуемого педагогического явления в созданных и контролируемых исследователем условиях. Его следует применять не изолированно, а в системе методов научного исследования, в единстве и связи с ними. Констатирующий эксперимент – метод научного исследования, предполагающий констатацию состояния сформированности знаний, умений и навыков учащихся, без вмешательства в процесс обучения, заключающийся в тестировании или анкетировании учащихся по материалам экспериментатора. Формирующий эксперимент – метод научного исследования, предполагающий активное вмешательство экспериментатора в процесс обучения (проверка эффективности методических разработок в ходе обучения).

ЭКСПЕРТ – лицо, обладающее специальными знаниями и привлекаемое для проведения экспертизы.

ЭКСПЕРТИЗА – анализ, исследование, проверка деятельности образовательного учреждения на наличие необходимых условий для реализации тех или иных образовательных программ.

ЭКСПЕРТНАЯ ОБУЧАЮЩАЯ СИСТЕМА – обучающая программная система; являясь средством представления знаний, способна в рамках диалога с пользователем объяснить ход рассуждений при решении задачи в виде, понятном обучаемому. Экспертная обучающая система обеспечивает: пояснения к стратегии и тактике решения задач при диалоговой поддержке процесса решения; контроль уровня знаний, умений и навыков с диагностикой ошибок по результатам обучения и оценкой достоверности контроля; автоматизацию процесса управления самой системой в целом.

ЭКСПЕРТНАЯ ОЦЕНКА – экспертное суждение, выраженное в количественной или в качественной форме (лучше, хуже, больше, мень-

ше и т. п.). Возможны индивидуальные, групповые и коллективные экспертные оценки, осуществляемые с помощью специальных методик.

ЭКСПЕРТНЫЕ СИСТЕМЫ – класс систем искусственного интеллекта, способных получать, накапливать, корректировать знания из некоторой предметной области (предоставляемые в основном экспертами), выводить новые знания, решать на основе этих знаний практические задачи и объяснять ход решения. Экспертные системы моделируют поведение человека, выступающего экспертом в конкретных предметных отраслях, и используются при диагностике и лечении заболеваний, химическом анализе и синтезе, тестировании и отладке программ для ЭВМ, прогнозе погоды, проектировании в управлении, экономике, биологии, юриспруденции и т. д.

ЭКСПРОМТ – устное выступление, созданное сразу, в момент выступления, без подготовки, внезапно.

ЭКСТЕРНАТ – самостоятельное, в том числе ускоренное, освоение общеобразовательных программ по отдельным предметам, классам, курсам основного и среднего (полного) общего образования с последующей аттестацией в государственных, муниципальных общеобразовательных учреждениях.

ЭЛЕКТРОННЫЙ УЧЕБНИК – это программное средство учебного назначения, дающее возможность самостоятельно или с помощью преподавателя освоить учебный курс или его большой раздел с помощью компьютера; электронный учебник должен содержать три составляющие: информационную – для предъявления учебной информации; практическую – для отработки заданий, с помощью которых закрепляются полученные знания диагностирующую – для контроля знаний; к электронному учебнику могут подключаться дополнительные или расширенные компоненты (объемный глоссарий, мощная поисковая система).

ЭМПИРИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ ИЗУЧЕНИЯ ИСТОРИИ – изучение фактов с внешней стороны (Что? Кто? Где? Когда? Как?) и формирование на этой основе образов исторических событий, явлений, процессов.

ЭССЕ – один из типов заданий с «открытыми ответами»; прозаический этюд, содержащий общие или предварительные соображения о каком-либо предмете в произвольной, непринуждённой форме.

ЭФФЕКТИВНОСТЬ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ – мера оценки методов обучения с точки зрения того, насколько они способствуют более полному освоению содержания обучения и достижению его социальных и педагогических целей. По мере того, как усложняется содержание обучения, усиливается необходимость обновления дидактической системы, ее переориентации на активные методы, сочетаемые с широким использованием новейших технических средств.

Я-КОНЦЕПЦИЯ – относительно устойчивая, осознанная система представлений личности о самой себе. Это целостный, хотя и не лишенный противоречий, образ собственного «Я», выступающий как установка по отношению к самому себе и включающий когнитивный, эмоциональный, оценочно-волевой компоненты. «Я-концепция» – важный структурный элемент психологического облика личности, складывающийся в общении и деятельности, идеальная представленность индивида в себе, как в другом. Формирование адекватной «Я-концепции» – одно из важных условий воспитания сознательного члена общества.

Корректор Т.Б. Кузнецова,
Компьютерная верстка П.Г. Немашкалов

	Подписано в печать 27.10.09	
Формат 60x84 $\frac{1}{16}$	Усл.печ.л. 3,66	Уч.-изд.л. 2,98
Бумага офсетная	Тираж 100 экз.	Заказ 202

Отпечатано в ООО «Бюро новостей».