

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

**АНТРОПОЛОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ  
ВЫРАВНИВАНИЯ СТАРТОВЫХ  
ВОЗМОЖНОСТЕЙ ПОЛУЧЕНИЯ ОБЩЕГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЬМИ ИЗ РАЗНЫХ  
СОЦИАЛЬНЫХ СЛОЕВ НАСЕЛЕНИЯ**

*Учебно-методическое пособие*

Ставрополь  
2009

УДК 37.013.42(075.8)  
ББК 74.00  
А 64

Печатается по решению  
редакционно-издательского совета  
ГОУ ВПО Ставропольского государственного  
педагогического института

**Рецензенты:**

доктор педагогических наук, профессор **И.М. Агибова**,  
кандидат педагогических наук, доцент **Н.Г. Сикорская**

**Авторы-составители:**

**Н.Б. Ромаева, О.Г. Бозданова, О.А. Блоцаненко, Т.Н. Кочкаева,  
И.Э. Куликовская, Р.Р. Магомедов, Е.А. Макаренко, Р.М. Чумичева,  
А.Э. Ширванян**

**Антропологическое сопровождение** выравнивания стартовых  
А 64 возможностей получения общего образования детьми из разных  
социальных слоев населения: Учебно-методическое пособие /  
Под общей редакцией Н.Б. Ромаевой. – Ставрополь: Изд-во СГПИ,  
2009. – 116 с.

В учебно-методическом пособии представлены материалы по программно-методическому обеспечению организации и функционирования групп дошкольной подготовки с целью выравнивания стартовых возможностей получения общего образования детьми из разных социальных слоев населения, разработанные на основе антропологического подхода.

Рекомендации предназначены для студентов, аспирантов, воспитателей ДОУ, учителей начальных классов, родителей будущих первоклассников, а также преподавателей педагогических вузов и слушателей курсов повышения квалификации педагогических работников.

Работа над учебно-методическим пособием выполнена сотрудниками ВНИК «Психолого-педагогическое сопровождение реализации моделей выравнивания стартовых возможностей получения общего образования для детей разных социальных групп и слоев населения» лаборатории «Антропология детства» в рамках научной программы «Антропологическое сопровождение реализации региональной модели образования», финансируемой Правительством Ставропольского края.

УДК 37.013.42(075.8)  
ББК 74.00

© Ставропольский государственный  
педагогический институт, 2009

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Актуальные проблемы, стоящие сейчас перед начальной школой, во многом будут определять облик школы будущего. Поэтому стратегия российского образования в контексте международной программы ЮНЕСКО «Образование для всех» реализует, начиная с 2001 г., основные цели и принципы: **качество – доступность – эффективность** – через призму тех задач, которые предстоит решить для повышения начального образования.

Преимственность между дошкольным и начальным звеном основной школы обеспечивается в русле задач непрерывного образования как фактора постоянного самосовершенствования и саморазвития личности.

По данным статистики Министерства образования и науки Российской Федерации, уровень охвата детей дошкольными учреждениями составил на конец 2008 г. в среднем только 59 %. При этом лишь 55 % детей пятилетнего возраста посещают детские сады. Все это приводит к разному уровню подготовленности детей и приносит школьному учителю в первом классе массу неудобств и проблем в организации образовательного процесса. Сотрудники ВНИКа «Психолого-педагогическое сопровождение реализации моделей выравнивания стартовых возможностей получения общего образования для детей из разных социальных групп и слоев населения» лаборатории «Антропологии детства» ГОУ ВПО Ставропольский государственный педагогический институт в рамках научной программы «Антропологическое сопровождение реализации региональной модели образования», финансируемой Правительством Ставропольского края, ведут с 2006 года целенаправленную работу по выравниванию стартовых возможностей получения общего образования детьми из разных социальных слоев населения. Для этого ежегодно набирается группа дошкольной подготовки детей на базе СГПИ. Также на территории Ставропольского края используются не только детские сады, но и другие типы образовательных учреждений (школы, учреждения дополнительного образования и др.), в которых созданы условия предметно-развивающей среды, учебно-материальной базы, игровой зоны, в том числе и для занятий физическими упражнениями, подвижными и спортивными играми и т.п.

Настоящее издание представляет собой продолжение работы, начатой в 2007 г. В данном издании представлен опыт дошкольной подготовки детей по программе «Старт» (специкурс «Математический калейдоскоп»), разработанной авторским коллективом на базе филиала СГПИ в г. Железноводске; методические рекомендации по обучению иноязычному общению детей в процессе дошкольного образования; отражена специфика работы с детьми из разных слоев населения (в том числе, сельской местности).

# СПЕЦКУРС «МАТЕМАТИЧЕСКИЙ КАЛЕЙДОСКОП» (ПРОГРАММА ПРЕДШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «СТАРТ»)

*Блощаненко О.А., Кочкаева Т.Н., Ромаева Н.Б.*

## Пояснительная записка

Содержание раздела «*Математический калейдоскоп*» включает знания и умения, являющиеся средством развития воображения и мышления. Особое внимание уделяется осознанию детьми некоторых доступных связей (причинных, временных, последовательных) между предметами и объектами, а также по моделирующей деятельности как основы для формирования наглядно-образного, а затем логического мышления. В данном разделе представлены знания и умения, обеспечивающие специальную подготовку детей старшего дошкольного возраста к учебному предмету «**Математика**».

Подготовка осуществляется по трем направлениям:

- формирование базовых умений, лежащих в основе математических понятий, изучаемых в начальной школе;
- логическая пропедевтика, включающая формирование логических умений, составляющих основу формирования понятия числа;
- символическая пропедевтика к оперированию знаками.

*Обучающиеся должны уметь:*

- объединять предметы в группы по разным признакам (форме, величине, материалу);
- находить предметы по простому плану-описанию, замечать изменения в пространственных отношениях;
- соотносить цвет разных предметов;
- определять форму предметов;
- ориентироваться в количественных характеристиках предметов;
- пересчитывать предметы в пределах 10;
- определять форму предметов, используя геометрические фигуры как эталон;
- определять величину предметов.

№	Тема	Часы
1	Счёт в пределах 10	1
2	Сравнение предметов по нескольким признакам (форме, цвету, размеру...)	1
3	Счет предметов. Фигуры	1
4	Геометрическая карусель	1
5	Взаимное расположение предметов в пространстве (впереди, между, рядом, сзади)	2

6	Взаимное расположение предметов в пространстве (под, на, над)	1
7	Сравнение групп предметов. Понятия «столько же», «одинаковое количество»	1
8	Понятия «больше», «меньше»	1
9	Сравнение двух групп предметов	1
10	Сравнение двух совокупностей предметов по длине, высоте, ширине, толщине	1
11	Упражнение в запоминании чисел. Счёт с участием разных	1
12	Понятия «тяжелее», «легче», «крупнее», «мельче»	1
13	Понятия «много», «один»	1
14	Установление равенства численностей множеств. Понятие «пара»	1
15	Расположение предметов слева, справа	1
16	Изменчивость и относительность таких обозначений времени, как «вчера», «сегодня», «завтра»	1
17	Формирование представлений о временных отрезках	1
18	Дни недели	1
19	Времена года. Год	1
20	Прямая линия. Кривая линия	2
21	Отрезок. Луч	1
22	Ломаная линия. Многоугольник	1
23	Замкнутая и незамкнутая линия	1
24	К чему можно задать вопрос «сколько» и ответить «один»?	1
25	К чему можно задать вопрос «сколько» и ответить «два»?	1
26	К чему можно задать вопрос «сколько» и ответить «три»?	1
27	К чему можно задать вопрос «сколько» и ответить «четыре»?	1
28	К чему можно задать вопрос «сколько» и ответить «пять»?	1

## ТЕМА: СЧЁТ В ПРЕДЕЛАХ 10

*Задачи:* упражнять и развивать умения в счёте и отсчёте предметов, в порядковом счёте в пределах 10; учить находить множество предметов в количестве; учить видеть равночисленность множеств, находящихся на большом расстоянии друг от друга. Знакомство с тетрадью. Познакомить с правилами поведения в школе.

*Оборудование:* набор игрушек, счётный материал, Мальвина, раздаточный материал: красные и синие кружки, пропись, тетрадь.

### ХОД ЗАНЯТИЯ

I. Организация внимания учащихся.

II. Вводная часть.

### 1. Первая часть.

#### А). Знакомство с правилами.

- К нам в гости на занятие математики пришла гостья – Мальвина.
- Кто знает, из какой она сказки?
- Кого в этой сказке она учила?
- И вот и нам она принесла хорошие правила.

Парта – это не кровать,

И на ней нельзя лежать.

Ты сиди за партой стройно

И веди себя достойно.

На уроках не болтай,

Как заморский попугай.

- На занятиях математики вы будете учиться правильно считать.

#### Б). Проверка знаний счёта детьми до 10.

- Ребята, кто из вас уже может считать до 10?

### 2. Микроитог.

#### III. Основная часть.

#### 1. Счёт прямой и обратный (на столе стоят игрушки).

- Кто из вас может посчитать игрушки, которые стоят на столе (*учащиеся считают слева направо*).

- А кто может эти игрушки посчитать по-другому (*учащиеся считают справа налево*).

- Ребята, как вы считали игрушки?

- Изменялся ли результат счёта?

Вывод: когда нужно узнать, сколько предметов, их можно считать в любом направлении, ответ получится один и тот же.

#### 2. Раздаточный материал.

- Выложите у себя на столах 6 красных кружков вплотную в 1 ряд, а во 2 ряд, ниже, выложите 5 синих кружков на некотором расстоянии друг от друга.

- Каких кружков у вас больше, красных или синих?

- Почему вы думаете, что красных кружков больше?

- Что надо сделать, чтобы кружков стало поровну?

- Что теперь можно сказать о количестве красных и синих кружков?

- Кто из вас знает, как ещё доказать, что кружков поровну? (Расположить парами.)

#### 3. Пропись.

#### А). Продолжи ряд (на внимание).

- Дети, что вы видите?

Сколько больших (маленьких) лепестков у цветка?

#### Б). Зажги в небе 10 звёздочек (дети рисуют 10 звёздочек.)

#### 4. Тетрадь.

#### А). Знакомство с клеткой.

Сегодня мы с вами начнём учиться писать в тетрадях. В таких тетрадях пишут школьники на уроках математики. Мы будем готовиться к школе, выполнять разные упражнения, научимся правильно держать ручку и

карандаш. Проверьте, правильно ли вы сидите. Положите тетрадь прямо перед собой. Давайте ее рассмотрим. Возьмите двумя пальцами левой руки верхний правый угол обложки и откройте тетрадь. Полистайте тетрадь. Кто из вас знает, как называются стороны листа? Правильно, они называются страницы. Покажите правую страницу первого листа. Покажите его левую страницу. А теперь покажите правую страницу второго листа. Откройте тетрадь на первой странице, рассмотрите её. Что вы видите на странице? Видите линейки, они прямые, идут слева направо. (*Учитель показывает на доске*). Найдите у себя такие линейки, поставьте карандаш не оцинённым концом на левый конец второй линейки и проведите карандашом по ней слева направо. Нет ли на этой странице ещё линеек? Правильно, они идут прямо сверху вниз. Найдите вторую линейку снизу и проведите по ней карандашом сверху вниз. Линейки пересекаются, получаются клетки, похожие на квадратики. Посмотрите на доску, я обведу несколько клеток. (*Обводит 3-4 клетки в разных частях доски*). Вся доска у меня разлинована в клетку. Теперь проверьте, правильно ли лежит ваша тетрадь, она должна лежать прямо перед вами. Возьмите ручку в правую руку, она должна опираться на 3 средний палец, большой палец придерживает ее, а указательный направляет (*Показывает*). Тупой конец ручки должен смотреть в плечо.левой рукой придерживайте тетрадь. Обведите клетки в разных частях страницы.

(Учитель даёт детям 1-2 минуты для работы, а затем предлагает сосчитать, сколько клеток они успели обвести).

IV. Итоги занятия.

- Кто посчитает до 10. Что мы можем считать?

## **ТЕМА: СРАВНЕНИЕ ПРЕДМЕТОВ ПО НЕСКОЛЬКИМ ПРИЗНАКАМ (ФОРМЕ, ЦВЕТУ, РАЗМЕРУ...)**

*Задачи:* изучить признаки предметов, научить обобщать и классифицировать предметы по какому-либо общему признаку.

### **ХОД ЗАНЯТИЯ**

I. Организация внимания.

II. Основная часть.

1. Вступительное слово.

- Давайте посмотрим на окружающий нас мир. Нас окружают всевозможные предметы, вещи, а также живые существа. Все они разные и у каждого свои признаки, то есть свойства.

- Какие вы знаете признаки предметов? (*Цвет, форма, размер, вес*).

- Какие бывают предметы по цвету?

2. Игра «Назови цвет» (с мячом).

Учитель называет предмет, бросая мяч ученику. Ученик возвращает мяч учителю с ответом, какого цвета данный предмет.

(Уголь – чёрный, трава – зелёная, мел – белый, снег – белый, помидор – красный, солнце – жёлтое, апельсин – оранжевый).

Вывод: предметы можно различать по цвету.

3. Игра «Карлики-Великаны».

При слове «Великан» дети поднимаются на носочки, при слове «Карлики» дети садятся.

4. Игра: «Из чего сделано?».

Всех на свете обшивает,  
Что сошьёт – не надевает.

(Игла)

Заклеили клеем прочно  
И ко мне прислали срочно  
Я его не пожалею  
Получу и в миг расклею.

(Конверт)

Рядом с дворником шагаю,  
Разгребаю снег кругом  
И ребятам помогаю  
Делать гору, строить дом.

(Лопата)

Сижу верхом не на коне  
А у туриста на спине.

(Рюкзак)

Вывод: Из чего что сделано?

5. Определение формы.

(На доске тетрадь, книга, пенал, тарелка).

- Что лишнее? Почему?

Вывод: предметы можно различать по форме.

6. Игра: «Угадай».

Фрукт: желтый, овальный, кислый. (Лимон).

Зверь: лесной, маленький, серый, колючий. (Ёж).

Рыба: морская, зубастая, большая, хищная, серая, злая. (Акула).

III. Физминутка.

IV. Работа в тетради. (Рис. 1)

- Раскрашивание предметов разных размеров.

- Обведи по контуру, собери в корзинку.

- Различи предметы по цвету.

V. Итоги занятия.

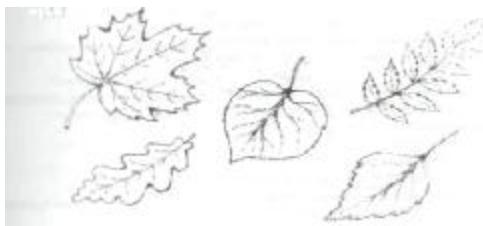
· Раскрась синим цветом **самый большой мяч**, красным цветом – **самый маленький шарик**.



· Собери все грибы в корзину, обведи их простым карандашом и соедини с корзинкой.



Обведи красным кольцом листок, который слетел с клена. С каких деревьев слетели остальные листья? Раскрась их.



## ТЕМА: СЧЕТ ПРЕДМЕТОВ. ФИГУРЫ

*Задачи:* познакомить с порядковым счетом, показать, что порядковый номер предмета зависит от порядка, в котором проводился счет предметов, познакомить детей с порядковыми отношениями, учить распознавать геометрические фигуры.

### ***ХОД ЗАНЯТИЯ***

1. Организация внимания.

II. Вводная часть.

1. Счет предметов до 10.

День рожденья у лисицы.  
Это кто к ней в дом стучится?  
Волк, медведь, барсук, енот.  
Даже серый Васька кот.  
Прискакала даже белка  
Сколько надо всем тарелок?  
(7 тарелок с лисой)  
Осенью на юг летели птицы.  
Журавли, щеглы, синицы.  
Голубь, дятел, воробей,  
Сколько птиц, считай быстрей.

Мы большущая семья  
Самый младший – это я.  
Сразу нас не перечесть,  
Таня есть, и Ваня есть, Юра,  
Шура, Клаша, Саша.  
И Наташа тоже наша:  
Мы по улице идем –  
Говорят, что детский дом,  
Посчитай-ка поскорей,  
Сколько нас в семье детей?

2. Распознавание предметов по признаку.

На доске картинки: книга, ключ, сковорода, кастрюля, ложка, графин, тетрадь.

- Какие вы видите предметы? Назовите их. Из чего они сделаны?
- Распределите по группам. (Бумажные, железные, посуда, школьные принадлежности).

3. Микроитог.

III. Основная часть.

1. Сообщение темы и целей занятия.

2. Игра «Больше, меньше, поровну».

- Поставь на 1 ряд 5 кружков, а на 2 ряд – 6 треугольников. Больше кружков или треугольников?

- Сколько кружков? Треугольников?
- Чего больше? Меньше?
- Как сделать, чтобы треугольников и кружков стало больше?
- Сколько стало треугольников и кружков?
- Как получили 6 кружков?
- Сравните количество кружков и треугольников. Как сделать, чтобы треугольников стало 5?

- Сколько их стало?

3. Игра «Образуй пару».

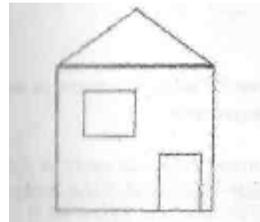
На столе стоят большие и маленькие лошадки. Каких лошадок вы видите?

- Каких больше?
- Каких меньше?
- Как проверить? (*Один считает больших, один маленьких*).
- Что надо сделать, чтобы сразу было видно, каких лошадок больше, меньше?

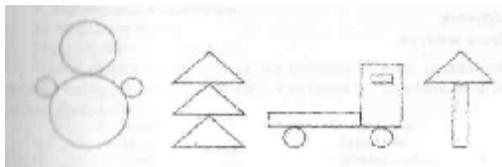
IV. Физминутка.

Практическая работа. (Рис. 2)

А) Нарисуй такой же домик. Покажи на рисунке все квадраты. Закрась самый большой квадрат синим цветом, самый маленький – желтым.



Б) Раскрась желтым цветом картинку только из кругов, зеленым цветом – картинку только из треугольников.



V. Итог занятия.

- Что нового узнали? Что понравилось?

### ТЕМА: ГЕОМЕТРИЧЕСКАЯ КАРУСЕЛЬ

*Цель:* познакомить учащихся с геометрическими фигурами, сформировать умение распознавать данные фигуры среди других.

#### *ХОД ЗАНЯТИЯ*

I. Организация внимания.

II. Вводная часть.

Ты на меня, ты на него,  
На всех нас посмотри.  
У нас всего, у нас всего  
У нас всего по три

1. Работа с палочками.

3 палочки – какую геометрическую фигуру можно построить?

4 палочки – какую геометрическую фигуру можно построить?

2. Микроитог.

III. Основная часть.

1. Сообщение темы и целей занятия.

- Ребята, какие геометрические фигуры вы знаете?

2. Из каких геометрических фигур состоит домик?

3. Отгадайте загадку.

Чудо птица – алый хвост  
Полетела в стаю звезд.  
(Ракета)

IV. Физминутка.

V. Практическая часть. (Рис. 3.)

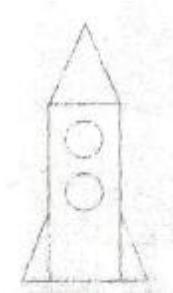
1. Посмотрите на нашу ракету.

- Из каких геометрических фигур она состоит? Раскрасьте красным цветом все треугольники. Желтым – круги, синим – прямоугольники.

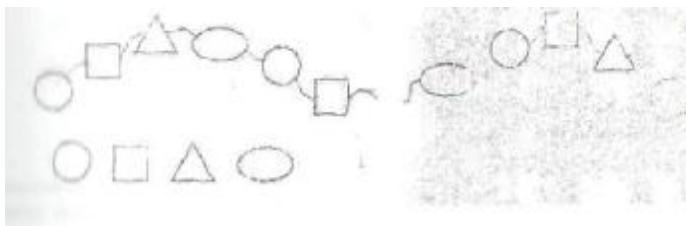
2. Какие красивые бусы у нас есть.

- Из каких геометрических фигур они состоят? Раскрась круглые бусины красным цветом, квадратные – синим, овальные – зеленым, треугольные – желтым.

- Какая бусинка потерялась?
- 3. Нарисуй картинку только из геометрических фигур.
- 4. Микроитог
- VI. Итоги занятия.
- Чудо птица – алый хвост? Полетела в стаю звезд.



· Раскрась круглые бусины красным цветом, квадратные – синим, овальные – зеленым, треугольные – желтым. Какая бусинка потерялась? Дорисуй её.



### **ТЕМА: ВЗАИМНОЕ РАСПОЛОЖЕНИЕ ПРЕДМЕТОВ В ПРОСТРАНСТВЕ (ВПЕРЕДИ, СЗАДИ, РЯДОМ, МЕЖДУ)**

*Цель:* познакомить детей с расположением предметов в пространстве.

#### ***ХОД ЗАНЯТИЯ***

I. Организация внимания.

II. Основная часть.

Игра «Бывает – не бывает».

Чтобы хорошо поработать на сегодняшнем занятии, давайте соберемся и поиграем в игру на внимание «Бывает – не бывает». Хлопайте, если это бывает. Прячьте руки, если нет.

Рыжая лиса, Белый сахар,  
Зеленый тигр, Белый снег,  
Красный крокодил, Зеленое солнце.

## II. Изучение нового.

Ребята, давайте посмотрим на предметы и найдем их, отгадав их название.

Она меня пускает в дом и выпускает вон,  
В ночное время под замком  
Она ни в город, ни во двор  
Не просится гулять,  
На миг заглянет в коридор  
И в комнату опять.

(Дверь)

Белый камешек растаял,  
На доске следы оставил.

(Мел)

У них усы не для красоты –  
Они показывают время  
И называются ...

(Часы)

- Где расположены эти вещи относительно вас самих?
- Назовите еще предметы, которые расположены впереди вас.
- Теперь отгадайте еще загадки и найдите эти предметы.

Начинается на «О»

И кончается на «О»

Я хвораю, не гуляю,

Целый день гляжу в него.

(Окно)

- Где эти предметы расположены?
- Назовите еще предметы, расположенные сзади вас.

*Игра «Назови соседа».* Знакомство с понятием «рядом».

К доске вызываются дети. Они становятся в одну шеренгу и называют имена детей, которые стоят рядом с ними. Меняются местами и называют нового соседа.

Работа с индивидуальными листами.

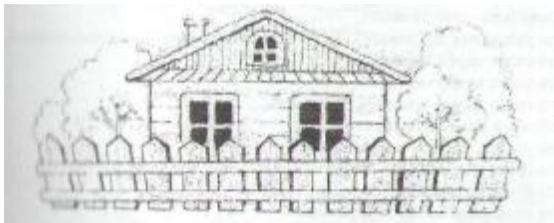
- Нарисуй яблоко и грушу, а между ними вишню.
- Нарисуй арбуз и дыню, а между ними банан.
- Нарисуй круг и квадрат, а между ними треугольник.

## IV. Практическое задание.

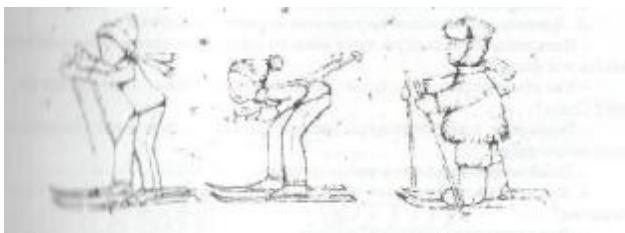
- Вспомни, из какой сказки картинка. Кто едет впереди? Кто едет сзади?



· Покажи, что находится впереди, что сзади. Раскрась предмет, который находится впереди.



· Обведи красным кольцом лыжника, который бежит впереди. Найди того, кто находится сзади. Почему он проиграл?



V. Итоги занятия.

### **ТЕМА: ВЗАИМНОЕ РАСПОЛОЖЕНИЕ В ПРОСТРАНСТВЕ (ВПЕРЕДИ, РЯДОМ, СЗАДИ)**

*Цель:* продолжить знакомство с расположением в пространстве, учить устанавливать и воспроизводить отношения взаимного расположения: посередине, вверху (над), внизу (под), слева, справа, перед, рядом, друг с другом. Учить ориентироваться на плоскости листа.

#### ***ХОД ЗАНЯТИЯ***

I. Организация внимания.

II. Вводная часть.

1. Веселый счет.

- К нам в гости пришел мишка и он принес нам подарок. А подарок сказка. Угадай сказку.

Белая внутри, а зеленая снаружи.

Кругла да гладка,

Откусишь – сладка,

Засела крепко

На грядке....

(Репка)

- Правильно – это репка.  
- Кто расскажет эту сказку? (*По ходу рассказа выставляю персонажи*).

- Кто стоит перед бабкой?
- Кто стоит за внучкой?
- Кто стоит между мышкой и Жучкой?

2. Работа с иллюстрациями.

- Кто угадал, что это за сказка?
- Кто стоит впереди?
- Кто изображен сзади?
- Кто находится слева от девочки?
- Кто изображен между домом и медведем?

3. Микроитог.

III. Основная часть.

1. Сообщение темы и целей занятия.

2. Зрительный диктант на развитие памяти и внимания.

- Внимательно рассмотри, что у меня на доске. Как одним словом можно назвать эти фигуры?

- Как называется фигура выше (над) квадратом? Ниже (под)? Справа от него? Слева?

- Запомните, как расположены эти фигуры и расположите свои фигуры на листе точно так же.

- Давайте проверим, что у вас получилось.

3. Внимательно посмотрите на рисунок, что изображено на верхней части листа?

- Что нарисовано первым? Раскрасьте.

- Обведите то, что находится между клубникой и вишней.

- Посмотрите на рисунок ниже.

- Кто изображен на нем?

- Кто находится справа от коровы? Обведите.

- Кто находится слева от курицы? Раскрасьте.

- Кто находится слева от коровы. Подчеркните.

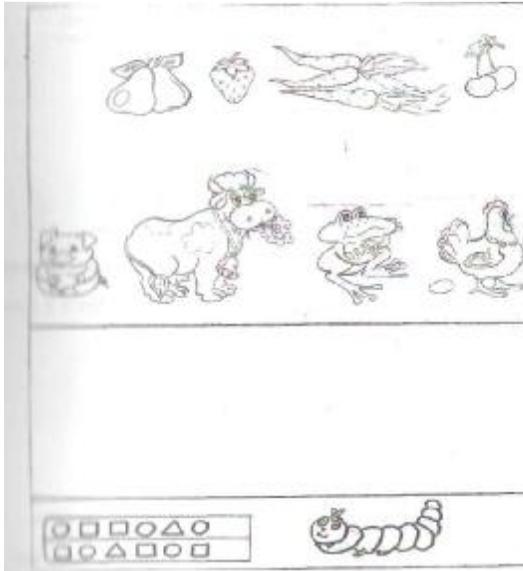
4. Ориентировка на листе бумаги.

- Найдите середину, центр листа бумаги, верхнюю часть листа, нижнюю часть, правую сторону листа, левую сторону листа.

IV. Практическая работа.

- Нарисуйте сверху слева солнце. Справа от солнца тучу. Внизу траву, посередине дерево

- Посмотрите на полоски с фигурами. Гусеничка Белла просит ей помочь раскрасить квадрат на верхней полке в синий цвет, а квадраты на нижней – в красный.



V. Итоги занятия.

- Что поправилось?

- Я вами довольна, вы сегодня активно работали на занятии.

### **ТЕМА: ВЗАИМНОЕ РАСПОЛОЖЕНИЕ ПРЕДМЕТОВ В ПРОСТРАНСТВЕ (ПОД, НА, НАД)**

*Цель:* продолжать знакомство с расположением в пространстве, научить устанавливать и воспроизводить отношения взаимного расположения: над, на, под. Учить ориентироваться на плоскости листа.

#### ***ХОД ЗАНЯТИЯ***

I. Организация внимания.

II. Вводная часть.

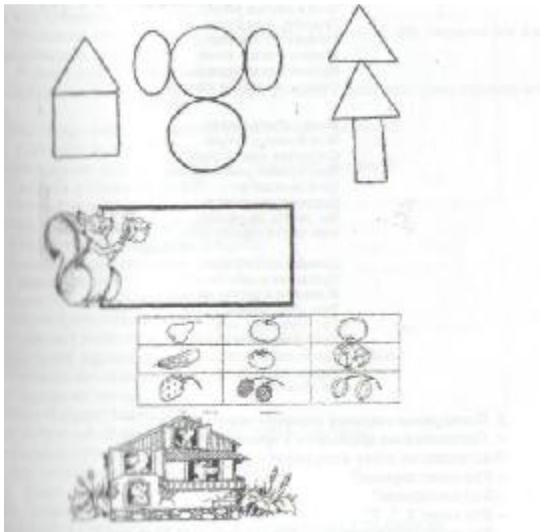
1. Начнем наше занятие с игры «*По грибы, По ягоды*». (Вывешивает плакат с изображением леса, грибов, ягод под кустами. Один ученик собирает грибы, другой ягоды.)

Бежал по дорожке  
Мальчик Антошка,  
Держал он в руке  
Грибков лукошко.  
Устал он немножко,  
Решил отдохнуть.

Прилег на траву  
 И вздремнул чуть-чуть.  
 Он спал, а ежиха  
 Подкралась тихо,  
 Надела грибы и ягоды  
 На колючки-злючки  
 И спряталась в лес,  
 Как солнышко в тучке.  
 Проснулся Антошка –  
 Пустое лукошко...  
 Придется опять  
 Грибы и ягоды собирать!

2. Игра «Конструктор».

*Цель:* формировать умение разложить сложную фигуру на такие, которые у нас имеются.



Взять из набора треугольники, квадраты, прямоугольники, круги и наложить на контуры фигур.

Взял треугольник и квадрат,  
 Из них построил домик.  
 И этому я очень рад:  
 Теперь живет там гномик.  
 Я взял три треугольника  
 И палочку-иголочку.  
 Их положил легонько я  
 И получил вдруг елочку.

- Что можем дорисовать домику?
  - Какие геометрические фигуры взяли?
  - Из каких геометрических фигур состоит елочка? Сколько вы взяли треугольников?
  - Какие геометрические фигуры использовали для фигуры, которая находится между домиком и елочкой?
  - Из каких геометрических фигур она состоит она?
- III. Физминутка.
- IV. Основная часть.
1. Сообщение темы и цели занятия.
  2. Белочка нарисовала в верхнем левом углу орешек. Нарисуй под ним грибок. В правом нижнем углу цветочек. Над цветочком нарисуй яблочко.
  3. Рассмотрите картинки в таблице. Назовите все предметы на верхней строчке.
    - Как их назвать одним словом?
    - На второй строчке. Как их назвать одним словом?
    - На третьей строчке? Как их назвать?
    - Раскрась те предметы, которые находятся между фруктами и ягодами.
  4. Что изображено на рисунке?
    - Кто живет в этом домике?
    - Обведи красным кружком зверька, который живет на верхнем этаже.
    - Кто живет под ним?
    - Обведи его зеленым кружком.
    - Раскрась цветы, которые расположены справа от дома.
- V. Итог занятия.
- Что больше всего понравилось на занятии?

## **ТЕМА: СРАВНЕНИЕ ГРУПП ПРЕДМЕТОВ. ПОНЯТИЯ «СТОЛЬКО ЖЕ», «ОДИНАКОВОЕ КОЛИЧЕСТВО»**

*Цель:* научить детей выяснять, в какой из двух групп предметов больше (меньше) или столько же.

### ***ХОД ЗАНЯТИЯ***

- I. Организация внимания.
- II. Актуализация.
  1. Устный счет.
    - Посмотрите на наборное полотно. Сколько стоит уточек?
    - Давайте посчитаем слева – направо.
    - Теперь посчитайте лебедей. Сколько их?
    - Скажите кого больше? Кого меньше?
  2. Задачи в стихах.
 

На забор уселась галка,  
Начинается считалка:  
Раз, два, три, четыре, пять –

Буду всех ребят считать.  
 Юлю, Мишу, Свету, Колю,  
 Петю, Иру, Витю, Олю...  
 Если я считать устану,  
 Помолчу, передохну,  
 На минутку перестану,  
 И опять считать начну.  
 Непонятно только галке:  
 Сколько же ребят в считалке?  
 (Восемь)  
 Белка сделала качели.  
 И на белкины качели  
 Собрались лесные звери:  
 Заяц, куница, рыжая лисица,  
 Еж и двое зайчат –  
 На качели все спешат.  
 Вы, ребята, не зевайте,  
 Всех зверей пересчитайте.  
 (Шесть)  
 Наловил петух ершей,  
 Пригласил к себе гостей.  
 И явились к петуху на уху:  
 Утка, гусь, индюк, козел,  
 Трясогузка, еж, осел.  
 Здесь кончаются стихи,  
 Думай над ответом:  
 Всем хватило ли ухи  
 На обеде этом?  
 (Восемь)

3. Повторение названий геометрических фигур.

4. Расположение предметов в пространстве.

Выставляю на доску кота, собаку, утку, гуся, ежа...

- Кто стоит первым?

- Кто последним?

- Кто стоит 3, 5, 7?

- Кто стоит между уткой и котом? Между уткой и ежом?

III. Физминутка.

Гриша шел-шел-шел,

Белый гриб нашел.

Раз – грибок,

Два – грибок,

Три – грибок,

Положил их в кузовок.

IV. Изучение нового.

1. Сообщение темы и цели.

2. Объяснение нового.

На наборное полотно выставляю синие и красные квадратики.

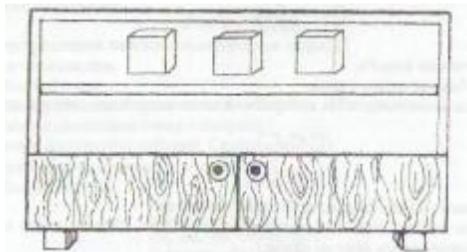
- Сравните, каких квадратов больше? Меньше?
  - Как, не считая, можно ответить на этот вопрос? (Расставляем квадраты парами или накладываем друг на друга).
  - Что можно сказать о количестве синих квадратов? Красных квадратов?
  - Что нужно сделать, чтобы синих стало столько же, сколько красных? (Убрать или добавить).
  - Что теперь можно сказать о количестве квадратов? (Их столько же или равное количество, поровну).
3. Работа с раздаточным материалом.
- Сейчас положите 5 зайчиков в одну линию, а ниже положите столько же белочек.
  - Что можно сказать о количестве зайчиков и белочек?
4. Работа в тетради. (Рис.)
- Посмотрите на верхний рисунок. Что стоит на полке?
  - Сколько кубиков на полке?
  - нарисуйте столько же мячей на второй полке.
  - Что можно сказать о кубиках и мячах?
  - Кто нарисован на среднем рисунке?
  - Сколько ворон на первом рисунке?
  - Сколько сорок?
  - Кого больше?
  - Кого меньше?
  - Рассмотрите вторую картинку.
  - Сравните ворон на первой и второй картинке.
  - На какой картинке ворон больше? (То же с сороками.)
  - Сколько мячей на верхней полке нижнего рисунка.
  - Сколько кубиков?
  - Чего больше? Меньше?
  - Сколько мячей на первой полке второго рисунка?
  - Сколько кубиков?
  - Что можно сказать о мячах и кубиках?

V. Итог.

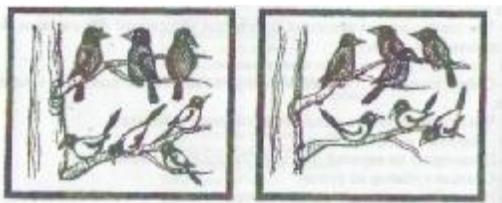
VI. Домашнее задание.

Нарисуйте предметы на первой и второй полке. Сравните их.

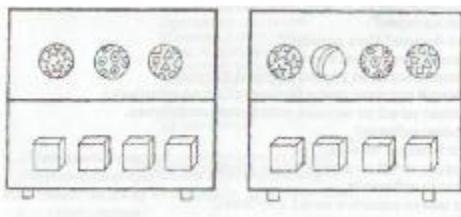
· На верхней полке в шкафу стоят кубики. Положи на нижнюю полку (нарисуй) столько же мячей.



· Сравни картинки. Каких птиц больше на картинке слева? Каких птиц меньше на картинке справа?



· Обведи карандашом ту картинку, на которой игрушек на полках поровну.



### ТЕМА: ПОНЯТИЯ «БОЛЬШЕ», «МЕНЬШЕ»

*Цель:* раскрыть понятие смысла слов «больше», «меньше», научить детей практически выяснять, в какой из двух групп больше предметов, в какой меньше.

*Оборудование:* игрушки, квадратики, следы НЛО.

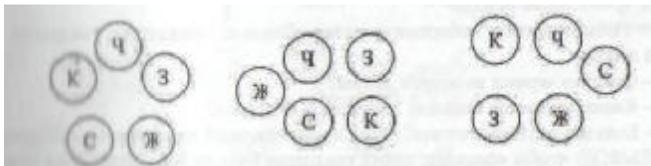
### ХОД ЗАНЯТИЯ

I. Организация внимания.

II. Актуализация.

1. Счет предметов.

2. *Игра «След НЛО»* – Витя и Вика обнаружили в поле следы. Они сразу догадались, что ночью здесь приземлились НЛО. Но дети поспорили: с одной планеты прилетели НЛО или нет.



3. Задачи-шутки.

Два жучка бежали в домик  
Им навстречу муравей.

Сколько будет насекомых?  
Сосчитай-ка поскорей.

(Три)

Пять веселых медвежат  
За малиной в лес спешат.  
Испугался вдруг один,  
Убежал – и след простыл.  
Сколько смелых медвежат  
За малиной в лес спешат.

(Четыре)

Сосед бобер на реке  
Строит домик на воде.  
И пришли ему помочь:  
Папа, мама, сын и дочь.  
И приплыл паучок.  
Посчитай-ка всех, дружок!

(Шесть)

4. Повторение понятий «выше», «ниже». (На доске рисунки животных: ёж, утка, белка, заяц)

- Кто расположен в середине (в центре)?
- Кто расположен выше белки?
- Кто ниже белки?
- Кто расположен в правом верхнем углу?
- В правом нижнем углу?
- Кто расположен в левом верхнем углу?
- В левом нижнем углу?
- Кто расположен выше всех?
- Кто ниже всех?

III. Физминутка.

«Если нравится тебе».

IV. Изучение нового.

1. Сообщение темы и цели.

2. Объяснение нового.

- Посмотрите на наборное полотно. Сколько оранжевых квадратов первой линии?

- Сколько черных на второй линии?

- Каких квадратов больше? Меньше? Как узнать?

- Если мы не умеем считать? (Путем наложения одних квадратов на другие).

**ВЫВОД:** чтобы сравнить, каких квадратов больше или меньше, их нужно пересчитать или наложить предметы одного цвета (формы) на другой.

- Поставьте на 1 линию лебедей. Сколько их?

- Поставьте на 2 линию уточек так, чтобы их было меньше (больше).

- Как узнать, верно ли мы выполнили задание? (Проверяем двумя способами.)

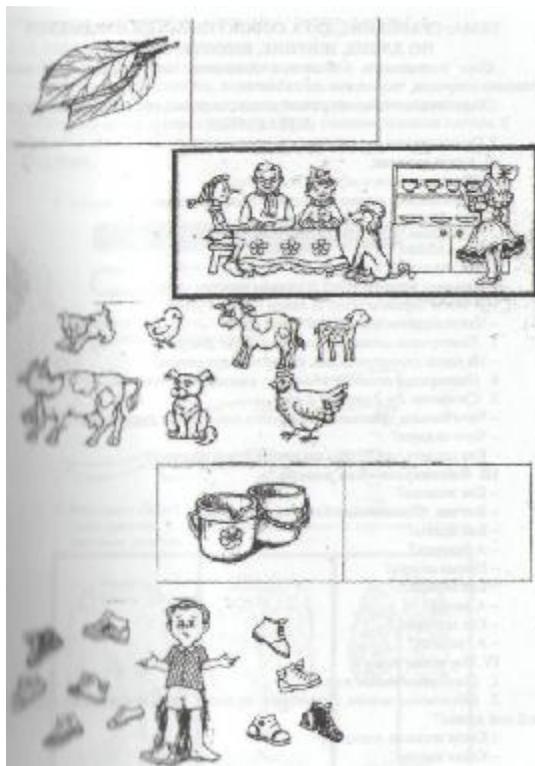
3. Работа в тетради. (Рис.)

- Нарисуйте столько вишеноч, чтобы их было больше, чем листиков.

- Сколько чашек у Мальвины в шкафу?
- Сколько блюдцев?
- Чего больше?
- Сколько гостей за столом? Хватит ли чашек гостям? А блюдцев?
- Соедините мам и деток на следующем рисунке.
- Кого больше?
- Чья мама не пришла?
- Нарисуй столько ведер, чтобы их было на 1 больше, чем на 1 рисунке.
- Помоги Мише найти второй ботинок. Обведи его красным карандашом.

4. Повторение знаний о понятии «столько же».

- Поставь на первую линию наборного полотна грибы. На вторую столько же мишек.
  - Как узнать, верно ли мы выполнили задание.
- V. Итог.



## ТЕМА: СРАВНЕНИЕ ДВУХ СОВОКУПНОСТЕЙ ПРЕДМЕТОВ ПО ДЛИНЕ, ШИРИНЕ, ВЫСОТЕ, ТОЛЩИНЕ

*Цель:* познакомить с понятием «длиннее», «короче», развивать мыслительные операции, творческие способности.

*Оборудование:* полоски разной длины, ширины, геометрические фигуры.

### ХОД ЗАНЯТИЯ

I Организация внимания.

II. Актуализация.

1. Счет в прямом и обратном порядке.

2. Определение места предмета в пространстве.

Лимон, Груша,

Слива, Апельсин,

Яблоко, Виноград.

- Что находится в центре?

- В правом верхнем углу? В правом нижнем углу?

- В левом верхнем углу? В левом нижнем углу?

- Что находится выше всех? Ниже всех?

3. Повторение названий геометрических фигур.

- Из каких геометрических фигур состоит ракета?

4. Повторение понятия «больше», «меньше», «столько».

5. Сравните 1 и 2 строку фигур.

- Чего больше оранжевых квадратов или черных квадратов?

- Чего меньше?

- Как сделать так, чтобы квадратов стало поровну?

III. Физминутка «Как живешь?».

- Как живешь?

- Вот так. (Показывает большой палец).

- Как идешь?

- А бежишь?

- Ночью спишь?

- Как берешь?

- А даешь?

- Как молчишь?

- А грозишь?

IV. Изучение нового.

1. Сообщение темы и цели.

2. Объяснение нового. Посмотрите на доску. Здесь три полоски. Однаковой они длины?

- Какая полоска длиннее?

- Какая короче?

- Как не ошибиться в ответе? (*Приложить одну к другой*).

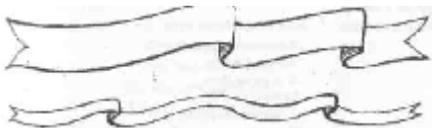
- Покажите полоску, которая самая длинная?

- Самая короткая?

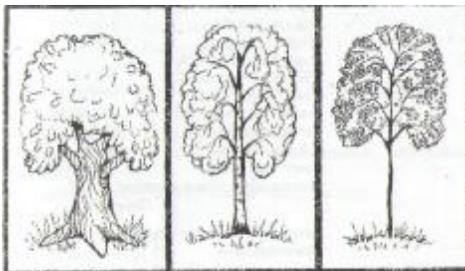
- Какая полоска уже, шире?
- Как узнать?
- 3. Практическая работа.
- 4. Работа по тетради.
- Сколько карандашей на верхней части листа?
- Какой карандаш длиннее? Какой короче?



- Раскрась широкую ленту синим карандашом, узкую ленту – красным карандашом.



- Раскрась крону дерева с самым толстым стволом зеленым цветом, а крону дерева с самым тонким стволом – желтым цветом.



## V. Итог.

### ТЕМА: СРАВНЕНИЕ ДВУХ СОВОКУПНОСТЕЙ ПРЕДМЕТОВ ПО ШИРИНЕ, ДЛИНЕ, ВЫСОТЕ

*Цель:* формировать отношения «длиннее», «короче», «выше», «ниже», «шире», «уже».

*Оборудование:* полоски разной длины.

#### ***ХОД ЗАНЯТИЯ***

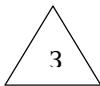
I. Организация внимания.

II. Актуализация.

1. Счет от 1 до 10.

2. Игра «Кто внизу». (Лебедь, корова, заяц, гусь, петух).

3. Игра «Что лишнее»



- Что лишнее и почему? (Треугольник, т.к. он зеленый, круг, т.к. у квадрата и треугольника есть углы).

4. Заполни клетку.

5. Задачи в стихах.

В снег упал Сережа,

Зина и Антоша,

А за ними Лена,

Катенька и Гена.

А потом еще Игнат.

Сколько на снегу ребят?

(Семь)

Играли ребята в прятки.

Прятались все:

Коля – в овес,

Оля – за Колей,

Егорка – за горкой,

Андрейка – за лейкой,

Тимошка – за кошкой,

Лена – за сено,

Светка – за веткой,

Филипп – за гриб,

А Барбос пришел

Сразу всех нашел.

Сколько детей играло в прятки?

(Восемь)

Девять совят в гнезде сидят.

Прилетела мама.

Сколько птиц стало?

(Десять)

III. Физминутка.

IV. Изучение нового.

1. Сообщение темы и цели.

- Рассмотрите рисунок. Что вы можете сказать о предметах, изображенных на нем?

- Если сравнивать домики, что можно сказать об их высоте?

- Какой домик выше? и ниже?

- Какая дорожка уже? и шире?

- Что выше дерево или ель?

2. Работа в тетради. (Рис.)

- Самую высокую матрешку раскрась красным карандашом, среднюю – зеленым, а самую низкую – синим.

- Кого видите на среднем рисунке?

- Кто спрятался от волка за кустом?
- Куда спряталась белка?
- Прячутся ли от волка птицы?
- Дорисуй фигуру.

Этот зверь живет лишь дома.

С этим зверем все знакомы.

У него усы, как спицы,

Он мурлыча песнь поет,

Только мышь его боится...

- Угадали? Это... кот

Много бед таят леса,

Волк, медведь там и лиса!

Наш зверек живет в тревоге,

От беды уносит ноги.

Ну-ка, быстро отгадай-ка,

Как зверек зовется?..

(Зайка)

- Из третьего овала что можно нарисовать? (Лицо, паучка...)

3. Упражнения для закрепления изученного.

- Сколько домиков на верхнем рисунке?

- Раскрасьте самый большой дом красным цветом, маленький – желтым, средний – синим.

- Раскрасьте зеленым цветом самую большую елку.

V. Итог.

VI. Домашнее задание.

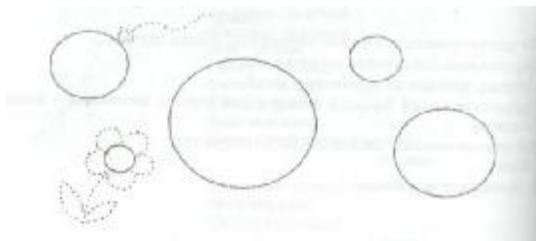
- Самую высокую матрешку раскрась красным карандашом, среднюю – зеленым, а самую низкую – синим карандашом.



- Куда спрятались звери от волка? Кто спрятался ближе всех? Кто – дальше всех?



· Дорисуй картинку по контуру. Придумай сам, на что похожи кружки, и нарисуй задуманные предметы.



## **ТЕМА: УПРАЖНЕНИЕ В ЗАПОМИНАНИИ ЧИСЕЛ. СЧЕТ С УЧАСТИЕМ РАЗНЫХ АНАЛИЗАТОРОВ**

*Цель:* упражнять детей в отсчете предметов с участием разных анализаторов; счет звуков, движений, счет предметов на ощупь.

*Оборудование:* счетные палочки, лошадки, кружки, рисунки на логические задания.

### ***ХОД ЗАНЯТИЯ***

I. Организация внимания.

II. Актуализация.

1. Веселый счет.

- К нам в гости пришел Дружок, да не один, привел гостей с собой. Давайте их сосчитаем. (Пересчитываем игрушки: лошадку, бабку, собачку, мишку, чебурашку).

2. Повторение понятий «впереди», «сзади», «между».

3. Сравнение предметов по длине, высоте, ширине.

- Рассмотрите рисунок. Какой домик выше? Какой ниже?

- Что выше дерево или ель?

- Какая дорожка ведет к ели?

- Какая дорожка ведет к дереву?

4. Игра «Что потерялось?».

III. Физминутка.

IV. Основная часть.

1. Сообщение темы и цели.

2. Счет на ощупь.

- Посчитайте палочки, которые лежат на столе.

- Кто посчитает машинки на ощупь?

- Сколько машинок насчитал?

- Теперь кто посчитает киндер-игрушки?

- Сколько игрушек?

3. Счет звуков

- Отложи на первую строку столько квадратиков, сколько раз я хлопну в ладоши.

- Подпрыгни столько раз, сколько раз я хлопну ладошкой по столу.
- 4. Счет и воспроизведение движений
- Присядьте столько раз, сколько кружков на картинке.
- Наклонитесь столько раз, сколько пальцев на правой руке.

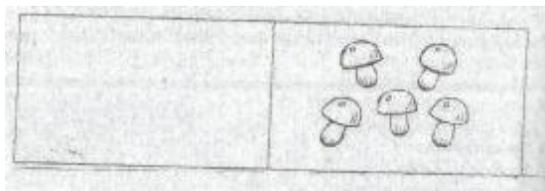
V. Итог

VI. Домашнее задание.

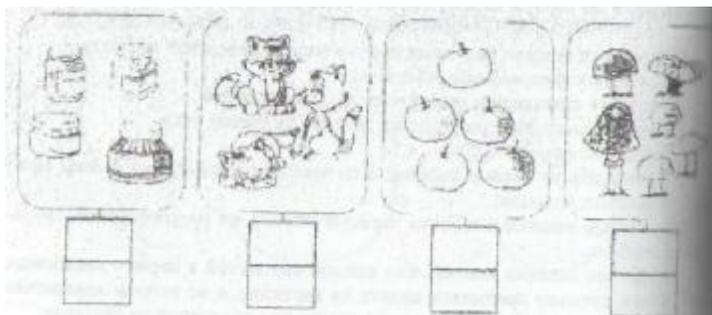
- Кто прыгнул дальше, чем Винни Пух? Обведи их желтым кольцом.



- В таблице нарисуй слева столько же треугольников, сколько справа грибков.



Поставь под каждой картинкой в 1 квадратике столько точек, сколько предметов ты видишь на картинке, а во 2 квадратике поставь палочки так, чтобы их было на 1 меньше, чем предметов на картинке.



**ТЕМА: ПОНЯТИЯ «ТЯЖЕЛЕЕ», «ЛЕГЧЕ»,  
«КРУПНЕЕ», «МЕЛЬЧЕ»**

*Цель:* формировать представления о понятиях «тяжелее», «легче», сравнение предметов по массе.

*Оборудование:* рисунки клоунов, воздушный шар, (парашют), геометрические фигуры (счетный материал), лошадки, апельсин, мандарин.

**ХОД ЗАНЯТИЯ**

I. Организация внимания.

II. Актуализация.

1. Счет предметов в прямом и обратном порядке.

2. Игра «Кто внимательный».

– Ребята, перед вами клоуны. Они очень забавные, веселые. Но у них есть отличия. Повнимательнее посмотрите на них и найдите лишнего. Объясните, почему вы так считаете?

3. Задачи в стихах.

В деревне у бабушки два поросенка.

Белая козочка, два индюшонка.

Если нам их сосчитать

Всех их будет ровно...

(Пять)

Петя-петушок,

Золотой гребешок.

Зерна отыскал,

Курочек позвал.

Прибежали курочки:

Две из переулочка,

Три из-за поворота,

Одна из огорода.

А сейчас проверь,

Сколько курочек теперь?

(Шесть)

4. Счет предметов с участием разных анализаторов.

– Давайте посчитаем геометрические фигурки из дерева.

– Теперь закройте глаза и посчитайте фигурки от киндер-сюрприза.

– Присядьте столько раз, сколько я хлопну.

III. Физминутка.

IV. Изучение нового.

1. Сообщение темы и цели

– Построили обезьянки воздушный шар – парашют. Вначале они решили испытать, хорошо ли он летает: полетали над лесом и сели на полянку. К ним подошел слоненок, увидел воздушный шар и стал просить обезьянок взять его с собой в путешествие. Согласились обезьянки. Влез слоненок в корзину, обрубил веревку, а шар не взлетает. Как вы думаете, почему? (*Обезьянки легче, чем слоненок, а он тяжелее, чем они.*)

– Ребята, как можно помочь путешественникам? (*Можно построить новый, учитывая вес слоненка, увеличить объем шара.*)

2. Упражнения для определения понятий «тяжелее», «легче».

- У вас на столах стоят игрушки лошадок. Возьмите обеих лошадок в разные руки и определите, какая из них тяжелее, а какая легче.

- Теперь возьмите маленькую лошадку и киндер-игрушку.

- Что легче?

3. Работа над понятиями «больше», «меньше».

- Ребята, посмотрите на лошадок.

- Чем они похожи. (Разрисованы, есть грива...)

- Чем отличаются? (Одна больше, другая меньше.)

- Посмотрите на мандарин и апельсин. Чем они похожи?

4. Работа по тетради. (Рис.)

- Рассмотрите верхнюю картинку. Что изображено в правом верхнем углу? (Орехи).

- Чем отличаются орехи?

- Что нарисовано в правом нижнем углу? (Помидоры).

- Какой из них больше: левый или правый?

- Чем отличаются яблоки?

- Что можно сказать о рыбках?

- Давайте раскрасим на этой картинке все предметы, которые крупнее других.

- Все предметы раскрасили?

- Почему не красили рыбок?

- Посмотрите на картинку, которая посередине.

- Кто узнал, из какого это стихотворения? (К. Чуковский «Телефон»).

- У меня зазвонил телефон.

- Кто говорит?

- Слон.

- Откуда?

- От верблюда... (и т. д.).

Заканчивается стихотворение словами:

Ох, нелегкая это работа.

Из болота тащить бегемота.

- Давайте на этой картинке пообедем красным карандашом того, кто тяжелее всех.

- Почему вы решили, что бегемот тяжелее всех?

- Выполните третье задание по образцу.

V. Итог.

- С какими понятиями мы познакомились?

- Что значит «тяжелее»? (*Больше весит*).

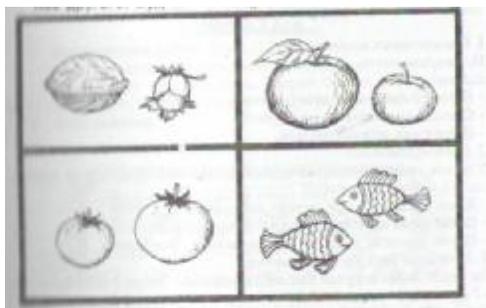
- Что означает выражение «больше другого».

VI. Домашнее задание.

Сравните дома предметы на вес. (Книгу, тетрадь, и др.).

· На каждой картинке раскрась тот предмет, который крупнее другого.

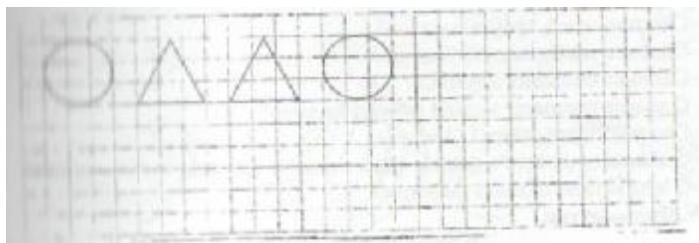
Будешь ли ты раскрывать рыб?



· Кто тяжелее всех? Обведи его, красным кольцом. Кто легче всех? Обведи его синим кольцом. Вспомни стихи, подходящие к этой картинке.



· Нарисуй узор по образцу.



### ТЕМА: ПОНЯТИЯ «МНОГО», «ОДИН»

*Цель:* познакомить с понятиями «много», «один».

#### **ХОД ЗАНЯТИЯ**

- I. Организация внимания.
- II. Вводная часть.
  1. Разминка.
    - Назови 6 имён мальчиков (девочек).

- Сколько пальчиков на двух руках?
- Назови имя доброго доктора.

## 2. Счёт «Цепочкой».

Учитель начинает счет, затем дети продолжают счет друг за другом, называя по 2-3 числа.

- Какое число идет при счете за числом 4?
- Какие числа идут перед числом 5? За числом 8?
- Назови числа от 1 до 5 по порядку; от 3 до 7; от 6 до 10.

## 3. Сравнение двух групп предметов.

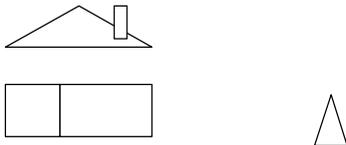
На какой полке игрушек больше? На сколько больше? *(На верхней полке стоят 7 игрушек, а на нижней – 5.)*

Дети расставляют игрушки друг под другом и делают вывод о том, что на верхней полке игрушек на 2 больше, а на нижней – на 2 меньше.

- Что нужно сделать, чтобы игрушек стало поровну? *(Дети предлагают добавить 2 игрушки с верхней полки.)*

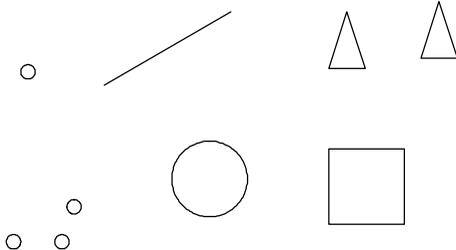
## 4. Геометрический материал.

- Постройте домик из счетных палочек так, как это показано на рисунке.



## III. Изучение нового.

На доске рисунок.



- Сколько здесь треугольников?
- Сколько маленьких кружков?
- Сколько больших кружков?
- О каком предмете можно сказать «один»?
- Сколько здесь точек? (Много).
- О каком предмете в нашем классе можно сказать, что он «один»?
- О чем можно сказать «много»?

## IV. Физминутка.

В небе плавает луна,

В облака зашла она.

Один, два, три, четыре, пять,

Можем мы луну достать.  
Шесть, семь, восемь, девять, десять  
И пониже перевесить.  
Десять, девять, восемь, семь,  
Чтоб луна светила всем.

V. Практическая работа. (Рис.)

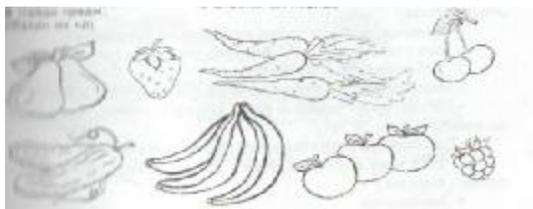
· Рассмотрим картинку. Кого много? Кто один?



· Сколько яблок на дереве слева? Сколько яблок на дереве справа?  
Обведи зеленым кольцом рисунок, где яблок много, желтым, кольцом - рисунок, где яблоко одно.



· Найди предметы, которых на рисунке по одному. Обведи их кружочком



## ТЕМА: УСТАНОВЛЕНИЕ РАВЕНСТВА ЧИСЛЕННОСТИ МНОЖЕСТВ. ПОНЯТИЕ «ПАРА»

*Цель:* познакомить с образованием пар, повторить понятия «много», «один».

*Оборудование:* солнышко, тучка, цветы, елочки.

## ХОД ЗАНЯТИЯ

I. Организация внимания.

II. Актуализация.

1. Игра «Динамическая игра». (На доске составляем картинку по ходу рассказа).

- Вышло солнышко на небо, землю осветило.

- Попали его лучи на лесную полянку, улыбнулись елочке, осветили бочек, птичку на елке.

- Но вот набежала тучка, лотом еще, еще. Пошел дождь.

- Кончился дождик. Снова светит солнышко. Птичка запела. Обрадовался грибок, вылез еще грибок, прилетела еще птичка. Все рады.

- Назовите те предметы, которых по одному. Каких много?

- Кто на рисунке изображен выше всех, ниже всех.

2. Игра «Яблоки». На доске яблоки – белой стороной кверху.

- Послушайте загадку: «Красное яблоко больше желтого. Желтое – больше белого. Какое яблоко меньше всех?» (Белое).

3. Счет от 1 до 10, 2 до 7, 4 до 9.

4. Игра «Какое число не назвала?».

1,2,3,5,6,7,8,9 2,3,4,5,6,7,8,9 1,2,3,4,5,7,8,9

III. Физминутка.

IV. Изучение нового.

1. Сообщение темы и цели.

2. Объяснение нового.

(На доске в беспорядке расположены предметы: носки, ботинки, сапожки).

- Как вы думаете, правильно ли расположены предметы?

- Как лучше их расположить?

- Почему рядом сапоги, носки, ботинки? (Т.к. эти предметы носить по одному нельзя).

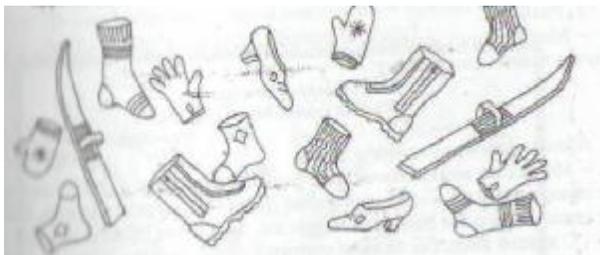
- Предметы, которых по два, называют пара предметов.

- Чего у человека пара? (Ноги, руки, уши, глаза.)

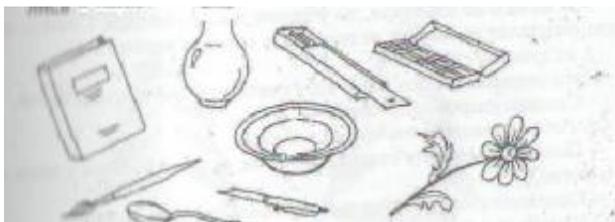
3. Работа в тетради. (Рис.)

- Малыш и Карлсон разбросали вещи. Соберите пары, соединив их линиями.

- Назовите получившиеся пары. (*Лыжи, перчатки, варежки, носки, туфли, сапоги*).



- На следующем рисунке предметы, нужно составить в пары.
- Что к чему подходит? (Ваза – цветок, пенал – ручка, краски – кисть, ложка – тарелка.) Собери подходящие предметы в пары соедини их линиями. Все ли предметы объединились в пары?



#### 4. Закрепление.

- Разложите кукол в коробки. Что можно сказать о куклах, о коробках
- Можно сказать, что кукол столько же, сколько коробок? Почему?
- Что сделать, чтобы кукол стало столько же, сколько коробок.



#### V. Итог.

#### VI. Домашнее задание.

### ТЕМА: РАСПОЛОЖЕНИЕ ПРЕДМЕТОВ СЛЕВА, СПРАВА

*Цель:* научить детей определять местоположение в пространстве.

#### *ХОД ЗАНЯТИЯ*

##### I. Организация внимания.

##### II. Вводная часть.

##### 1. Разминка.

- Мишке очень нравится у нас на уроках, и он решил прийти к нам опять. Мишутка принёс нам загадку:

Стоят в поле сестрички –  
Жёлтый глазок, белые реснички.  
(Ромашки)

(Прикрепляется рисунок).

- Мишка не может сосчитать, сколько лепестков у этого цветка. Сосчитайте самостоятельно. Теперь проверим. Лена будет учитель-

ницей. Она указкой будет показывать один лепесток за другим, вы будете считать хором.

- С какого лепестка начнём считать? (Аналогично в роли учителя выступают другие ученики).

- Сколько лепестков у ромашки?

- Почему у нас всегда получалось 9?

Мы ничего не изменяли, не убирали и не добавляли. Считать можно как угодно, результат не зависит от порядка, в котором ведётся счёт.

2. «Слушай и считай».

Дети закрывают глаза и про себя считают число ударов в бубен.

-Сколько ударов сосчитали?

3. Работа с математическим набором.

- Положите на парту столько кружков, сколько бабочек у меня на наборном полотне.

- Положите столько квадратов, сколько цветков у меня.

- Чего больше? Чего меньше?

- Сделайте так, чтобы их стало поровну.

4. «Волшебный ключик».

Построй ключ из счетных палочек так, как показано на рисунке:



III. Изучение нового.

- В какой руке мы держим ручку, карандаш, когда пишем, рисуем?

- Покажите правую руку, левую руку.

- Кто сидит слева от Кати?

- Какие предметы находятся справа от вас?

- Перечислите предметы, которые находятся слева от вас.

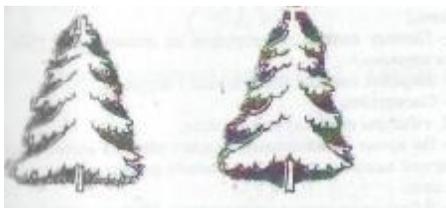
«Разноцветный поясok». (Рис.)

-Нарисуйте посередине красный круг, справа от него – зеленый треугольник, слева – жёлтый, справа от зелёного треугольника – синий квадрат, слева от жёлтого треугольника – красный круг.

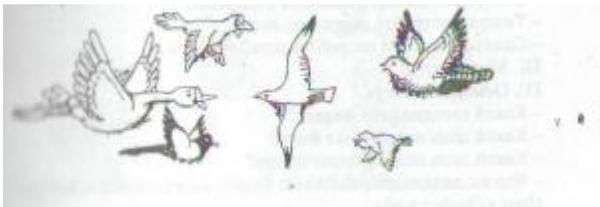
• По какой дорожке – левой или правой – пришел Винни-Пух? По какой дорожке, пришёл Пятачок?



• Под левой елочкой нарисуй грибок, под правой елочкой –цветок.



- Раскрась только тех птиц, которые летят слева направо.



IV. Итог занятия.

### **ТЕМА: ИЗМЕНЧИВОСТЬ И ОТНОСИТЕЛЬНОСТЬ ТАКИХ ОБОЗНАЧЕНИЙ ВРЕМЕНИ, КАК «ВЧЕРА», «СЕГОДНЯ», «ЗАВТРА»**

*Цели:* научить детей разбираться в обозначениях времени «вчера», «сегодня», «завтра» и осознавать их изменчивость; упражнять в счете в пределах 10.

#### ***ХОД ЗАНЯТИЯ***

I. Организация внимания.

II. Вводная часть.

1. Весёлый счёт.

На наборном полотне: рыбка, кукла, котёнок, зайчик, птичка.

- Что вы видите на полке? (*Игрушки*).

- Что можно сказать об игрушках? (*Их пять*).

- Как догадались что игрушек 5? (*Сосчитали*).

(*Один ученик приглашается к доске и вместе со всеми считает*).

- Какая по счету стоит рыбка? (*Первая*).

- Какой по счёту стоит зайчик? (*Четвёртый*).

- Можно ли сказать, что птичка первая в этом ряду? (*Да, если считок конца ряда*).

- Какой по счету с конца ряда стоит кукла? (*Четвёртая*).

- Сосчитайте игрушки, начиная с птички. Сколько игрушек на этой полке? (*Пять*).

- Почему количество игрушек не изменилось? (*Мы не добавляли и не убрали игрушки*).

- Закройте глаза. Добавляю ещё 1 игрушку.
- Сосчитайте.

## 2. «Фигуры высшего пилотажа».

- Во время праздничных парадов лётчики выполняют на самолётах разные фигуры высшего пилотажа: самолёт то быстро поднимается вверх, то резко падает вниз. Я буду выступать в роли лётчика. Мой самолёт будет выполнять разные фигуры, меняя направление движения, а лётчики – ученики, т.е. будете определять изменение маршрута и хором указывать его с помощью понятий «из», «направо», «справа», «налево».

## 3. Работа с математическим набором.

- Постройте домик, используя 6 палочек.
- Теперь постройте парусную лодку.
- Сколько палочек потребовалось? (Восемь).

## III. Микроитог.

## IV. Основная часть.

- Какой сегодня день недели?
- Какой день недели был вчера?
- Какой день недели будет завтра?
- Что вы делали вчера? Что вы будете делать сегодня, завтра? *Игра «Продолжай».*

«Продолжай».

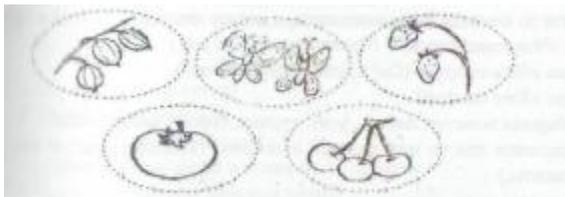
- Мы завтракаем утром, а ужинаем... (*Вечером*).
- Солнышко светит днем, а луна... (*Ночью*).
- После зимы наступает весна, а после весны... (*Лето*).

## V. Физминутка.

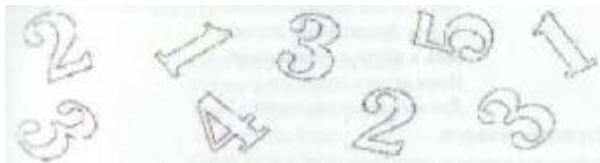
А теперь, ребята, встали, быстро руки вверх подняли, в стороны, вперед, назад. Повернулись вправо, влево, тихо сели – вновь за дело.

## VI. Практическая работа. (Рис.)

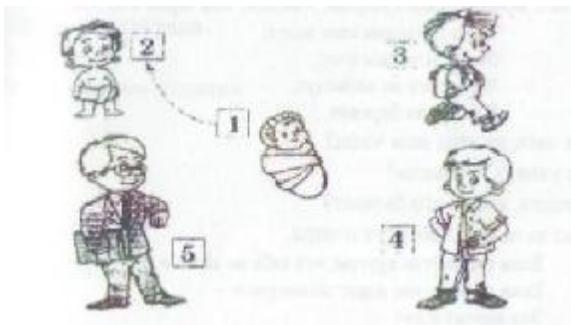
Раскрась те предметы, которых на рисунке по три. Какие предметы здесь лишние? Почему?



Раскрась все цифры 1 в красный цвет, цифры 2 – в синий, а цифры 3 – в зеленый.



Расскажи, что за чем было. Проведи стрелки.



VII. Итог занятия.

### ТЕМА: ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ВРЕМЕННЫХ ОТРЕЗКАХ

*Цели:* Познакомить с понятиями «утро», «день», «вечер», «ночь».

*Оборудование:* счетный материал, парные предметы, лебедь, утка, курица, сорока, медвежонок, картинки: день, ночь, вечер, утро.

#### ХОД ЗАНЯТИЯ

I. Организация внимания.

II. Актуализация.

1. Устный счет.

От 1 до 10, от 10 до 1, от 2 до 8 и т. д.

2. Игра «Что изменилось?».

Выставляю на наборное полотно игрушки. Дети называют, кто за кем стоит. Затем дети по команде закрывают глаза, я меняю местами игрушки и прошу определить: «Что изменилось?». (Повтор несколько раз).

3. Игра «Найди пару». (См. предыдущее занятие.)

4. Игра «Кто лишний?».

На наборном полотне: лебедь, утка, курица, сорока, медвежонок.

- Определите кто из них лишний и почему. (Рассматриваются все возможные варианты).

III. Физминутка.

Утром по лесной дорожке

Топ-топ-топ топчут ножки.

Ходит, бродит вдоль дорожек

Весь в иголках старый ежик.

Ищет ягодки, грибочки

Для сыночка и для дочки.

IV. Изучение нового.

1. Сообщение темы и цели.

2. Знакомство с понятиями «утро», «день», «вечер», «ночь».

Часы секундам счет ведут,

Ведут минутам счет.

Часы того не подведут,

Кто время бережет.

- Ребята, для чего нужны нам часы?

- Что можно узнать по часам?

- Давайте узнаем, когда это бывает?

- Если звонко за окном щебечут птицы,

Если так светло кругом, что тебе не спится,

Если радио у нас вдруг заговорило –

Это значит у нас ...

(Утро наступило)

- Дети, какое может быть утро?

- Что обычно мы делаем утром?

- Выберите те картинки, которые подходят больше к утру.

Час обеда подошел

Села Анечка за стол.

- Когда села Аня за стол? (В обед, днем)

- Что люди делают днем? А вы?

Баю-баю-баю-бай!

Ты собачка не лай!

Белолоба не скули!

Мою Таню не буди!

- Какое теперь время суток? (Вечер)

- Подберите картинки, которые подходят к вечерним занятиям.

Месяц над нашею

Крышею светит,

В окна глядит со двора,

Маленьким птичкам

И маленьким детям

Спать наступила пора

- Что это за время суток?

3. Закрепление понятий.

Игра «Что бывает раньше?».

- Назовите время суток в правильном порядке.

- Что бывает раньше день или вечер?

- Что бывает позже утро или ночь?

- Что бывает между утром и ночью?

4. Загадка

Друг за дружкой чередой

Мирно ходит брат с сестрой.

Братец будит весь народ,

А сестра наоборот,

Спать немедленно зовет.

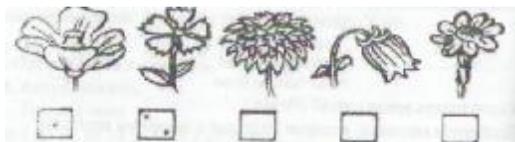
(День – ночь)

V. Работа в тетради

VI. Итог

VII. Домашнее задание

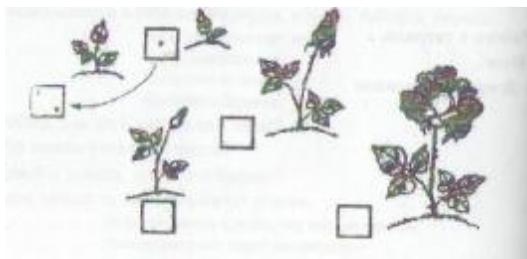
Раскрась первый цветок красным цветом, третий – жёлтым, пятый – оранжевым, второй – синим, четвертый – розовым. Поставь точки.



Раскрась того, кто над лодкой, синим цветом, того, кто под лодкой – красным, справа от лодки – жёлтым, а слева – зеленым.



Что было раньше, а что потом? Проведи стрелки и поставь точки.



### ТЕМА: ДНИ НЕДЕЛИ

*Цель:* научить детей последовательно называть дни недели; упражняться в умении ориентироваться в понятиях: «утро», «день», «вечер», «ночь», что было раньше, а что потом.

### ХОД ЗАНЯТИЯ

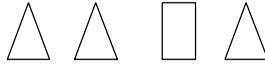
I. Организация внимания

II. Вводная часть.

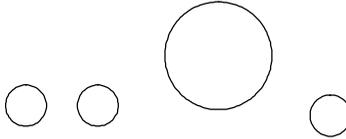
Игра «Хлопки».

Учитель на магнитной доске размещает рисунки. Предлагает ученикам сосчитать число рисунков и по его сигналу похлопать столько же раз, сколько открыто рисунков. Игра продолжается несколько раз.

1. Найди лишнюю фигуру. Объясни, чем она отличается. (Формой).  
- Измени форму. (Ученик заменяет квадрат на треугольник).



2. Найди лишнюю фигуру и объясни, чем она отличается. (Размером).  
- Измени размер.



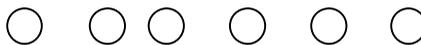
3. Какая фигура здесь лишняя? (Цвет)  
- Измени цвет.



- Сколько здесь треугольников? (Один)  
- Сколько здесь квадратов? (Один)  
- Сколько кругов? (Шесть)



- Каких фигур больше – кружков или треугольников?  
- Насколько кружков больше, чем треугольников? (На один)  
- Что можно сказать о количестве треугольников? (Меньше на один)



- «Повторяй и продолжай».  
- Доска впереди, а шкафы...

- Пол внизу, а потолок...

- Стена справа, а окна...

Работа с математическим набором.

- Постройте рыбку так, как показано на рисунке. Сколько палочек использовали?

Ш. Микроитог.

IV. Физминутка.

- Как живёшь?

- Вот так! (*Показывают большой палец*)

- Как идёшь?

- Вот так! (*Шагают на месте*)

- А бежишь?

- Вот так! (*Имитируют движение при беге*)

- Ночью спишь?

- Вот так! (*Руки под щеку, наклонить голову*)

- Как молчишь?

- Вот так! (*Прикрыть рот ладонями*)

- А грозишь?

- Вот так! (*Погрозить соседу пальчиком*)

V. Основная часть.

«Назови следующий день». (*Дети становятся в круг*)

- Вы должны назвать день недели, например понедельник, и бросить мяч другому. Тот, кто поймает мяч, должен будет назвать следующий день.

- Назови день, который находится между понедельником и средой.

- Назови, между какими днями находится четверг?

«Утро, день, вечер, ночь». (*Учитель называет различные виды деятельности людей в разное время суток, а учащиеся должны правильно ответить*).

- Какое сейчас время суток?

- В какое время суток вы завтракаете? Обедаете? Ужинаете? Ложитесь спать?

- Кто из вас знает, как по-разному мы можем с вами здороваться в зависимости от времени суток?

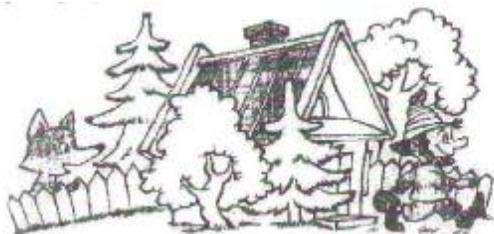
VI. Микроитог.

VII. Практическая работа. (Рис.)

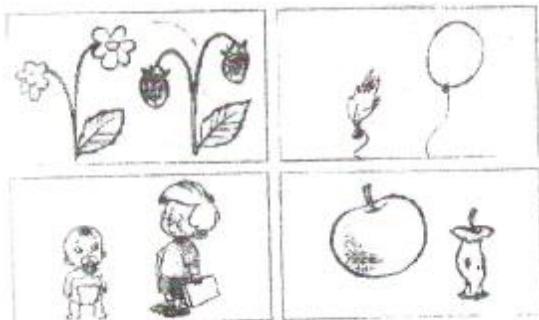
1. Раскрась самую короткую кисточку в синий цвет, а самую длинную – в зелёный.



2. Раскрась дерево, которое стоит позади дома, и ёлку, стоящую перед домом.



3. Что было раньше, а что потом? Покажи стрелками.



VIII. Итог занятия.

### ТЕМА: ВРЕМЕНА ГОДА. ГОД

Задачи: познакомить детей с последовательностью и названием времён года, а также с названиями месяцев, которые образуют год; упражнять в счёте и отсчёте предметов, в последовательности порядковых чисел, а также соотношении числовых фигур с числами; закрепить понятия «больше», «меньше», «столько же», а также и соотношения временных понятий: что было в начале, а что потом.

Оборудование: цветные карандаши, пропись; календарь.

### ХОД ЗАНЯТИЯ

I. Организация внимания.

II. Вводная часть.

1. На развитие памяти.

(Учащиеся рассказывают стихотворение по желанию).

2. Весёлый счёт.

- Посчитайте от 1 до 10. А теперь все вместе (хором) – от 10 до 1.

- А теперь вы будете давать задания друг другу. То есть один ученик должен назвать по порядку 3 каких-нибудь числа, пропустив между ними одно число. И спросить: «Какое число пропущено?»

3. Счёт звуков (хлопки).

4. Пропись. Понятие «больше», «меньше», «столько же».

- Рассмотрите рисунок (рис. 19 А)
- Что вы видите?
- Листья каких деревьев вы видите?
- Сколько листьев дуба изображено?
- Раскрасьте листья дуба в жёлтый цвет.
- Сколько листьев клёна у вас нарисовано в прописи?
- Раскрасьте в красный цвет столько же листьев клёна, сколько вы раскрасили листьев дуба.
- Что вы можете сказать о количестве листьев дуба и клёна, которые вы раскрасили?
- А что вы можете сказать о количестве листьев клёна и дуба, которые у вас нарисованы на рисунке.
- Каких листьев больше? Меньше?
- А что вы можете сказать о числе 3 и 4?

5. Пропись. Повторение порядковых чисел и соотношение числа с числовой фигурой.

- Посмотрите на второй рисунок (рис. 19Б). Все наши знакомые друзья из сказок выстроились в очередь за мороженым.

- Из каких они сказок?
- Кто первый? Кто пятый? На каком месте стоит Винни-Пух?
- Между кем стоит Буратино?
- Между кем стоит Красная Шапочка?
- Поставьте точки в каждом квадратике, каким по счету стоит герой в очереди, и проведите линии к числу от квадратика к соответствующему числу.

6. Микроитог.

III. Основная часть.

1. Сообщение темы и целей занятия.

2. Знакомство со временами года.

- Какие времена года вы знаете?
- Какое сейчас время года? Какое время года наступит после весны?
- Какое время года находится между зимой и летом?
- Между какими временами года находится зима, весна, лето, осень?

IV. Физминутка.

10 раз хлопните в ладоши, сделайте 5 приседаний, сделайте 8 наклонов вперёд и назад.

3. Знакомство с названиями месяцев.

- Какие месяцы вам известны?
- Какой месяц сейчас?
- Сколько всего месяцев в году?
- Кто из вас знает, с какого месяца начинается год?
- А каким месяцем заканчивается год?
- Кто из вас знает, сколько месяцев в каждом времени года?
- Назовите зимние месяцы, весенние месяцы, летние месяцы, осенние месяцы?

- Какой месяц, находится между мартом и маем? Между какими месяцами находится месяц август? (Показ календаря).

V. Практическая работа (рис. 19В).

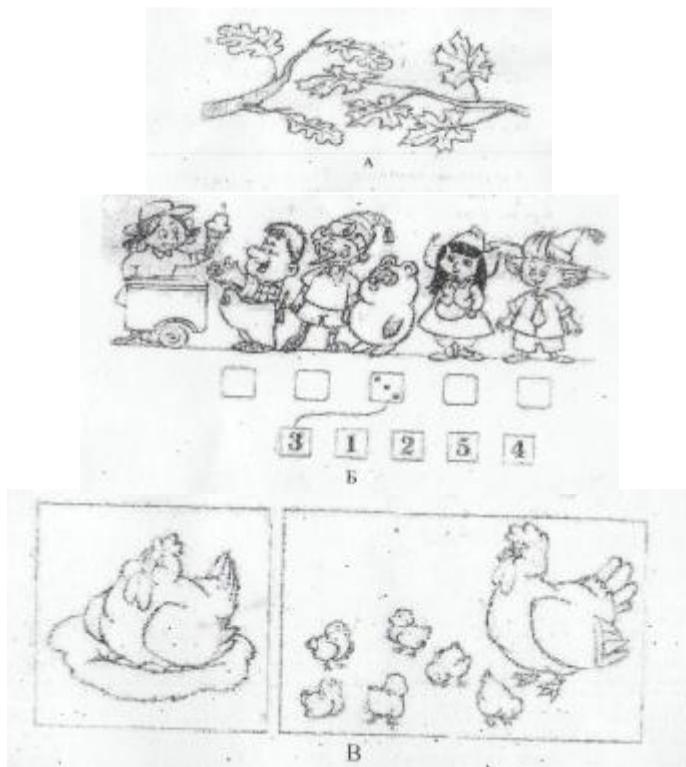
- Рассмотрите картинки. Сколько картинок вы видите?

- Кто изображён на этих картинках?

- Как вы думаете, что было вначале, а что потом? Составление сказки по картинкам.

- А сейчас давайте побудем с вами в роли сказочника. И попробуем составить по этим картинкам сказку.

VI. Итог занятия.



## ТЕМА: ПРЯМАЯ ЛИНИЯ. КРИВАЯ ЛИНИЯ

Цель: формировать представления о понятиях «кривая линия», «прямая линия»

### ХОД ЗАНЯТИЯ

I. Организация внимания.

## II. Вводная часть.

### 1. Счет предметов.

Дама сдавала в багаж:

Диван, чемодан, саквояж,

Корзину, картину, картонку

И маленькую собачонку.

- Сколько предметов сдала в багаж дама? (Семь).

### 2. «Что изменилось?»

На доске голуби, летящие вправо.

- Сколько голубей на доске? (Три).

- Закройте глаза. (Учитель меняет направление голубей. Голуби «летят» влево. Дети, открыв глаза, должны объяснить, что изменилось).

### 3. Разноцветный поясик

- Положите посередине красный круг, справа от него – зелёный треугольник, слева от красного круга – жёлтый треугольник, слева от зелёного треугольника – синий квадрат

### 4. Разминка.

- Назовите первый день недели.

- Назовите осенние месяцы.

- Сколько дней в неделе?

### 5. Отгадай времена года

Дел у меня не мало:

Я белым одеялом

Всю землю укрываю,

В лёд реки убираю,

Белю дома, поля...

Зовут меня...

(Зима)

- Назовите зимние месяцы.

Я раскрываю почки,

В зелёные листочки

Деревья одеваю,

Посевы поливаю,

Движения полна,

Зовут меня...

(Весна)

- Назовите весенние месяцы.

Я соткано из зноя,

Несу тепло с собою.

Я реки согреваю.

Купайтесь!

Приглашаю.

И любите за это

Вы все меня.

Я...

(Лето)

- Назовите летние месяцы

Несу я урожаи, поля вновь засеваю,  
Птиц к югу отправляю,  
Деревья раздеваю,  
Но не касаюсь сосен и ёлочек.  
(Осень)

- Назовите осенние месяцы.

IV. Физминутка.

V. Изучение нового.

- Сегодня мы отправляемся в увлекательное путешествие в страну Геометрию. Встречают нас Хозяева. (*На доске рисунок*).

- Да, это точка! Без неё нельзя построить ни одну фигуру.

- Обведи зелёным карандашом линию, проведённую через точки. Это кривая линия.

- Обведи коричневым карандашом линию, проведённую через звёздочку. Это – прямая линия.

- Найдите прямые и кривые линии. Прямые линии обведи синим карандашом, кривые линии обведи красным.

- Проведи линию через все синие точки. Какая это линия?

VI. Итог занятия.

## ТЕМА: ПРЯМАЯ ЛИНИЯ. КРИВАЯ ЛИНИЯ

*Цель:* закрепить понятия «прямая линия», «кривая линия»; понятия «больше», «меньше»; закрепить геометрический материал.

### ХОД ЗАНЯТИЯ

I. Организация внимания.

II. Вводная часть.

1. Разминка.

- Сколько хвостов у четырёх щенят?

- Назови второй день недели?

- Сколько месяцев длится лето? (*Назови летние месяцы*)

- Назови 6 имён девочек, мальчиков?

2. Счёт предметов.

В корзиночке есть грибы,  
Сосчитать их помоги  
Мухомор красный – гриб опасный,  
Лисичка – рыжая косичка,  
Волнушка – розовое ушко.  
Сморчок – бородатый старичок,  
Ну, а это белый, ешь его смело.

3. «Покажи, сколько».

Учитель выставляет на доске группу предметов и спрашивает: сколько? Дети должны найти карточку с нужной цифрой и показать её.

4. «Сделай домики одинаковыми».

## II. Физминутка.

Ветер тихо клён качает,  
Вправо, влево наклоняет.  
Раз наклон, два наклон,  
Зашумел листвою клён.

## IV. Основная часть. (На доске рисунок).

- Выбери для зайца прямую дорогу до леса, раскрась её жёлтым карандашом.
  - Выбери для волка кривою дорогу, раскрась её коричневым карандашом.
  - Как ты думаешь, какая дорога длиннее? Догонит ли волк зайца?
  - Чего больше в шкафу у Федоры?
  - Чего меньше?
  - Все ли чашки вернулись к Федоре?
  - Внимательно посмотрите на рисунок ниже.
  - Соедини точки прямыми линиями по порядку. Какие фигуры получились?
  - Раскрась фигуру слева красным цветом, а фигуру справа – синим цветом. Фигуру между красной и синей раскрась жёлтым цветом.
- V. Итог занятия.

## ТЕМА: ОТРЕЗОК. ЛУЧ

*Цели:* познакомить с понятием «отрезок», «луч».

*Оборудование:* точка, отрезки, лучи, нитки, ножницы, печатные листы, солнышки.

### ХОД ЗАНЯТИЯ

I. Организация внимания.

II. Актуализация ранее изученного.

1. Устный счет.

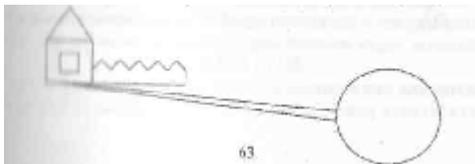
Расположите числа в правильном порядке: 2,4,1, 3, 7, 6, 5,9, 8.

2. Игра «Назови соседей числа».

- Назови соседей числа 2, 4, 9, 7.

3. Геометрический рисунок.

- Назовите все прямые и кривые линии: рисунок на доске.



4. Работа в тетради.

- Помоги птичке добраться до своего гнезда.

- Помоги кузнечику доскакать до цветка.

Птичка Гнездо

Кузнечик Цветок

V. Физминутка. Кузнечики.

VI. Изучение нового.

1. *Игра: «Путешествие Точки».* (По книге: Житомирский, В. Г. Геометрия для малышей / В. Г. Житомирский, Л. Н. Шеврина. – М., 1987.)

Отправилась Точка в путешествие. Вышла она на прямую линию и пошла по ней. Шла-шла, да и устала. Остановилась и говорит: «Долго ли я буду ещё идти? Скоро ли конец прямой?».

- Что вы ответите, ребята? (*Можно идти в одном направлении сколько угодно*).

Без конца, без края,

Линия прямая.

Хоть сто лет по ней иди,

Не найдёшь конца пути.

Огорчилась Точка. «Как же мне быть? Так и идти до конца?» Тут появились ножницы. Узнали они, о чём печалится Точка, щёлкнули перед ней и разрезали ленту у дороги сначала с одной стороны, а потом с другой.

- Давайте вначале дороги Точки прикрепим одно солнышко, а в конце – другое.

- Как назовём часть этой прямой?

Вывод: часть прямой с двумя концами называется отрезком.

- Начертите отрезок на доске и обозначьте его начало и конец.

2. Знакомство с лучом.

- На концах нашего отрезка мы прикрепили солнышки. Что есть у солнышка? (Лучи).

- Можно ли назвать луч отрезком? (Нет, так как отрезок имеет 2 конца, луч – 1 начало, а конца нет).

3. *Закрепление.*

VII. Итоги.

**VIII. Домашнее задание.**

У себя дома найти, где встречаются лучи, отрезки, прямые, линии.

## **ТЕМА: ЛОМАНАЯ ЛИНИЯ. МНОГОУГОЛЬНИК**

*Цели:* познакомить с понятиями «ломаной линии», «многоугольника».

*Оборудование:* макет ломаной линии, палочки, листы бумаги, линейки

### ***ХОД ЗАНЯТИЯ***

I. Организация внимания.

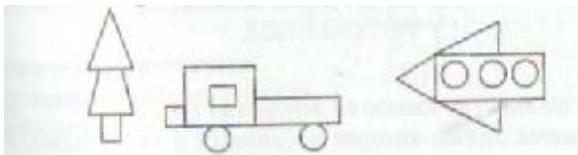
II. Актуализация ранее изученного.

- Счёт от 1 до 20 и обратно.

- *Игра « Назови соседа».*

- Какие числа находятся до и после чисел: 6,9, 5,4,2.

- Назови геометрические фигуры:



III. Физминутка «Матрёшки».

Мы, весёлые матрёшки,  
Ладушки-ладушки.  
На ногах у нас сапожки,  
Ладушки-ладушки.  
В сарафанах наших пёстрых,  
Ладушки-ладушки,  
Мы похожи, словно сестры,  
Ладушки-ладушки.

III. Изучение нового.

1. Отгадывание загадки:

Раскалённая стрела  
Дуб свалила у села  
(Молния)

- Какая стрела может свалить дуб?
- Как можно нарисовать молнию?
- Кто хоть раз видел молнию?

2. Рисование молнии на листах.

- Что напомнил нам этот рисунок? (Несколько отрезков).

3. Работа с макетом ломаной линии. (Складным метром).

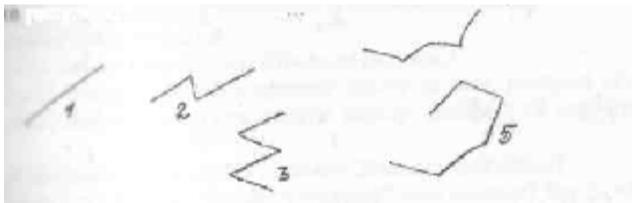
- Посмотрите на бумажную полоску, которую я вам приготовила.
- Что она вам напомнила? (Прямую линию).
- Что я сейчас делаю с этой прямой линией? (Ломаю).

- Такая линия называется «ломаной». Каждая маленькая часть этой линии называется «отрезком».

- Попробуйте сосчитать, сколько в этой ломаной отрезков.

4. Сравнение линий.

На доске рисунок:

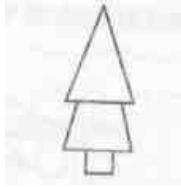


Выберите и назовите номера ломаных линий.

- Покажите их на рисунке.

3. Повторение понятия «замкнутая» и «незамкнутая» линии.

- Что изображено на первом рисунке? (Ель).



- Проведите по контуру линию от основания ели.

- Как называется линия, которая начинается и заканчивается в одной и той же точке? (Замкнутая).

- На что похоже второе изображение?

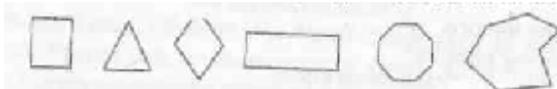


(Пила, верх забора).

- Как называется такая линия? (Незамкнутая).

6. Знакомство с понятием «многоугольник».

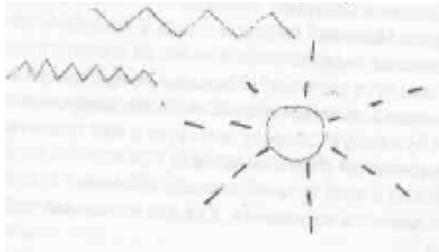
- Рассмотрите геометрические фигуры и дайте им название.



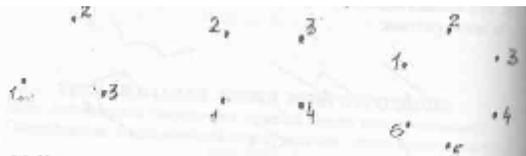
- Как называется последняя фигура? 5, 7, 8-угольник?

- У всех таких фигур есть одно общее название – многоугольник.

IV. Работа по тетради «Учимся писать».



Соедини точки и раскрась многоугольник.



VI. Итоги.

VII. Домашнее задание. Научиться рисовать многоугольники.

## ТЕМА: ЗАМКНУТАЯ И НЕЗАМКНУТАЯ ЛИНИЯ

*Цель:* формирование представления о замкнутой и незамкнутой линиях, закрепление ранее изученного понятия.

*Оборудование:* изображение озера, пруда, острова в море. Модель точки.

### ХОД ЗАНЯТИЯ

I. Организация внимания.

II. Изучение нового материала.

1. Сообщить тему и цель урока.

2. Игра «Путешествие Точки».

Сегодня к нам в гости пришла Точка. Она была очень любознательная и решила сама выполнить одно Сложное задание. Волшебник одной сказочной страны спрятал свои сокровища в золотом сундуке в лабиринте. Вот в этот лабиринт точка и отправилась, чтобы не заблудиться в нём, она взяла с собой клубок ниток и отправилась в путь. Давайте вместе с точкой отправимся в путь (У детей на листочках рисунок лабиринта, карандашом проделаем вместе путь.)

- Нашла сокровища Точка и отправилась обратно.

- Что помогло ей вернуться назад?

- Есть у этой линии начало и конец?

Вывод: линия, у которой есть начало и конец, называется незамкнутой.

3. Знакомство с замкнутой линией.

Отправилась Точка с сундуком в обратный путь. Тяжело ей было нести добро и решила она оставить на берегу озера возле ели. Сама отправилась за подмогой. Опять она взяла свой клубочек и привязала один его конец к еловому ствол. Дошла до дома своей подружки, ещё одной точки, и вместе пошли на поиски сокровищ оставленных на берегу. Только приходилось им уже идти немного по другой дороге, так как прошел дождь, и они обходили большие лужи и канавы с водой. Но с помощью Клубка они нашли сокровища. Вот такой путь прошли обе точки с помощью клубка.

- Отличается первый путь от второго? Чем? (1-й путь – кривая линия с двумя концами, 2-й путь – кривая линия с двумя концами, соединёнными между собой)

Вывод: 2-й путь называется замкнутой линией, т.к. оба её конца соединились.

4. Упражнения в рисовании замкнутой и незамкнутой линий.

III. Физминутка «Лягушки».

5. Упражнения для закрепления. (На доске рисунок).

1-е задание. Выбери для зайца прямую дорогу до леса, раскрась её жёлтым карандашом. Выбери для волка кривую дорогу, раскрась её коричневым карандашом

- Как ты думаешь, какая дорога длиннее? Догонит волк зайца?

2-е задание. Чего больше в шкафу у Федоры? Чего меньше? Все ли чашки вернулись к Федоре?

3-е задание. Соедини точки прямыми линиями по порядку. Какие фигуры получились? Раскрась фигуры слева красным цветом, фигуры справа – синим I цветом. Фигуру между красной и синей раскрась жёлтым цветом.

6. Актуализация.

Игра «Какое число потерялось?». (Четыре). Задачи в стихах:

День рожденья у лисицы.  
Это кто к ней в дом стучится?  
Волк, медведь, барсук, енот,  
Даже серый Васька-кот.  
Прискакала даже белка.  
Сколько надо всем тарелок?  
(Семь)  
Муравьишка шёл домой,  
Вёз в тележке груз большой:  
Две травинки, две былинки,  
Три тяжёлые хвоинки.  
Сколько разных вещей  
Вёз в тележке муравей?  
(Семь)

IV. Итоги занятия.

## **ТЕМА: К ЧЕМУ МОЖНО ЗАДАТЬ ВОПРОС «СКОЛЬКО» И ОТВЕТИТЬ «ОДИН»?**

*Цель:* вспомнить понятия «много», «один»; познакомить с цифрой 1; научить правильно соотносить цифру с числом предметов.

### ***ХОД ЗАНЯТИЯ***

I. Организация внимания.

II. Вводная часть.

1. Разминка.

- Назови имя доброго Доктора.

- Кто первый тянул репку?

- Какое время года перед весной?

- У кошек рождаются котята, а у коров ... (Телята).

2. Помоги числам занять свои места по порядку. Карточки с цифрами от 0 до 9 расставляю беспорядочно.

- Числа заблудились, помогите им занять свои места.

3. «Угадай-ка».

- Отгадай число, если оно находится между числами: 6и8, 3и5, 7и9, 1 и 3.

4. Работа с математическим набором.

- Постройте флажок так, как показано на рисунке.
- Сколько палочек использовали? (Шесть).
- Постройте флажок, используя 8 палочек.

5. На доске рисунок. – Сколько здесь треугольников?

- Сколько маленьких кружков?
- Сколько больших кружков?
- О чем тоже можно сказать «один»?
- Сколько здесь точек? (Много).

III. Изучение нового.

- Сколько кружков, грибов, мячей?
- Это печатная цифра 1.
- Где вы видели такую цифру? Что она обозначала? (*Номер дома, маршрут автобуса*).

- Сколько этажей в доме? Про что ещё можно спросить «сколько» и ответить «один, одна, одно»?

- Рассмотрите фигуры. Раскрась один треугольник, один квадрат, один круг.

- Сколько на первой картинке вратарей? Сколько на второй картинке шоферов?

- Найди игрушку, которая одна, и обведи её зелёным кольцом.

- Положи фишки на те картинки, где нарисован один предмет. Все ли картинки ты закрыл?

- Сколько животных живёт в теремке? Кто пришёл в теремок первым?

IV. Итог занятия.

## **ТЕМА: К ЧЕМУ МОЖНО ЗАДАТЬ ВОПРОС «СКОЛЬКО» И ОТВЕТИТЬ «ДВА»?**

*Цель:* познакомить учащихся с образованием числа 2; познакомить с цифрой 2; научить писать цифру 2.

### **ХОД ЗАНЯТИЯ**

I. Организация внимания.

II. Вводная часть.

*Игра «Продолжи».*

- Если сосна выше берёзы, то берёза... (*Ниже сосны*).

- Если ствол дуба толще ствола берёзы, то ствол берёзы... (*Тоньше ствола дуба*).

- Если куст шиповника ниже куста сирени, то куст сирени... (*Выше куста шиповника*).

- Если тропинка уже дороги, то дорога... (*Шире тропинки*).

- Если папа старше сына, то сын... (*Младше папы*).

*«Продолжи счёт».*

- Какое число идёт первым при счёте? (Один).

- Какое число следует при счёте за ним? (Два).

Учитель начинает считать, дети продолжают счёт по цепочке.

Сравнение групп предметов.

- Положите на парту: 1) столько красных кружков, сколько бабочек на наборном полотне; 2) столько зелёных кружков, сколько цветков.

- Каких кружков больше? Каких меньше?

- Сделайте так, чтобы их стало поровну.

III. Изучение нового.

- Сколько здесь грибочков? (Один).

- Как сделать, чтобы их стало два? (Добавить ещё один).

- Добавим один гриб. Сколько всего стало? (Два).

- Как получилось два грибочка? (К одному прибавили ещё один).

- Возьмите и покажите одну палочку.

- Возьмите в другую руку ещё одну палочку. Сколько всего палочек?

- Как получились две палочки? (К одной палочке прибавили ещё одну, и получилось две палочки).

Сравнение чисел 1 и 2.

- Нарисуйте на верхней строчке один зелёный круг, а на нижней столько же красных.

- Сколько надо нарисовать красных? (К красному кругу добавить один).

- Сколько стало красных кругов?

- Как получилось два красных круга?

- Каких кругов стало больше? Каких меньше?

- Что больше два или один?

IV. Физминутка.

Мы шагали друг за другом

Лесом и зелёным лугом.

Крылья красные мелькают,

В поле бабочки летают.

Раз, два, три, четыре,

Полетели, закружились,

И тихонько приземлились.

V. Практическая работа. (На доске рисунок.)

- К чему можно задать вопрос «сколько» и ответить «два»?

- Положи фишки на картинке, где нарисовано два одинаковых предмета. Все ли картинки закрылись фишками?

- Сколько животных живёт в теремке? Кто пришёл в теремок вторым?

- Сколько зайчиков на картинке? Сколько белочек? Кого больше?

Сколько надо нарисовать зайчиков, чтобы стало поровну?

- В таблице нарисуй слева столько же кружков, сколько листочков справа. Сколько кружков надо нарисовать?

- В таблице нарисуй справа столько кружков, чтобы их было меньше, чем ведёрок слева. Сколько кружков надо нарисовать?

V. Итоги занятия.

## ТЕМА: К ЧЕМУ МОЖНО ЗАДАТЬ ВОПРОС «СКОЛЬКО» И ОТВЕТИТЬ «ТРИ»?

*Цель:* познакомить детей с образованием числа 3; познакомить с цифрой 3 и научить правильно соотносить полученные цифры с числом предметов.

### ХОД ЗАНЯТИЯ

I. Организация внимания.

II. Вводная часть.

1. Разминка

- Назови третий день недели.
- Сколько месяцев в году?
- Назови пять любимых городов,
- Какой день недели был вчера?

2. Работа со счётным материалом.

- Постройте из счётных палочек один треугольник.
- Постройте рядом ещё один треугольник.
- Сколько стало треугольников?
- Как получили 2 треугольника?

3. Счет предметов.

В сто тринадцатой квартире  
Великан живёт у нас.  
Всех зверей у великана  
Посчитать скорее надо:  
Верный конь и слон домашний  
Под столом его живут;  
Вынимает он из шкафа  
Длинношеего жирафа,  
А из ящика стола –  
Длинноухого осла.  
(Четыре)

III. Изучение нового.

- Нарисуйте в верхнем ряду 1 жёлтый квадрат, рядом нарисуйте столько же красных.
- Как получилось 2 квадрата?
- Нарисуйте под ними столько синих кружков, сколько всего квадратов.
- Сколько кружков нарисовали?
- Нарисуйте к этим кружкам ещё 1 красный кружок.
- Сколько стало кружков? (Три).
- Как получили 3 кружка? (К 2 прибавили 1, получилось 3).
- Каких кружков больше? Каких меньше? (Кружков больше, чем квадратов, квадратов меньше, чем кружков.)
- Что больше 2 или 3?
- Что меньше 2или 3?

#### IV. Физминутка.

Раз, два, три, четыре, пять!

Все умеем мы считать,  
Отдыхать умеем тоже –  
Руки за спину положим,  
Голову поднимем выше,  
И легко-легко подышим.

#### V. Практическая работа. (На доске рисунок).

1. К чему можно задать вопрос «сколько» и ответить «три»?
2. Положи фишки на картинки, где нарисованы три одинаковых предмета. Все ли картинки закрылись фишками?
3. Сколько животных живёт в теремке? Кто пришёл в теремок третьим? (Раскрась).
4. Сколько мячей? Сколько лопаток? Чего больше? Сколько надо дорисовать мячей, чтобы стало поровну? Сколько надо убрать лопаток, чтобы стало поровну?
5. В таблице нарисуй слева столько треугольников, сколько справа кукол.
6. В таблице нарисуй справа столько квадратов, чтобы их было меньше чем машин слева. Сколько квадратов надо нарисовать?

#### VI. Итог занятия.

### **ТЕМА: К ЧЕМУ МОЖНО ЗАДАТЬ ВОПРОС «СКОЛЬКО» И ОТВЕТИТЬ «ЧЕТЫРЕ»?**

*Цели:* познакомить детей с образованием числа 4 и соответствующей цифрой; учить соотносить полученные цифры с числом предметов, называть место при счёте.

#### ***ХОД ЗАНЯТИЯ***

##### I. Организация внимания.

##### II. Вводная часть.

##### 1. Разминка.

- Что наступает после осени?
- Назови домашнюю птицу.
- Когда падает снег?
- Назови свой день рождения.
- Назови четвёртый день недели.
- Сколько месяцев в году?

##### 2. Воспроизведение последовательности чисел от 1 до 10 в прямом и обратном порядке.

- У меня 2 ореха. Как орехи можно разложить в два кармана?
- У меня 3 ореха. Как орехи можно разложить в два кармана?

##### III. Изучение нового.

- Нарисуйте на верхней строчке 1 треугольник.

- Как сделать, чтобы треугольников стало 2?
- Сколько теперь всего треугольников?
- Как получили 2 треугольника?
- Как сделать, чтобы стало 3 треугольника, 4?
- Возьмите 2 палочки. Как сделать, чтобы их стало 3?
- Сколько станет палочек, если мы добавим ещё 1 палочку?

IV. Физминутка.

Солнце глянуло в кроватку...

Раз, два, три, четыре, пять.

Все мы делаем зарядку,

Надо нам присесть и встать.

Руки вытянуть пошире,

Раз, два, три, четыре, пять.

Наклониться – три, четыре,

И на месте поскакать.

На носок, потом на пятку,

Все мы делаем зарядку.

V. Практическая работа.

## ТЕМА: К ЧЕМУ МОЖНО ЗАДАТЬ ВОПРОС «СКОЛЬКО» И ОТВЕТИТЬ «ПЯТЬ»?

*Цели:* познакомить детей с образованием числа 5; научить сравнивать число 5 с предыдущим.

### ХОД ЗАНЯТИЯ

I. Организация внимания.

II. Вводная часть.

1. Разминка.

- Сколько концов у двух палок?
- Назови пятый день недели.
- Сколько букв в слове «книга»?
- Кто в году четыре раза переодевается?

2. «Место одного числа – два».



2. Работа с математическим набором.

- Постройте фигуру так, как показано на рисунке.

Сколько здесь квадратов? (Пять).

III. Изучение нового.

- Нарисуйте на верхней полке 4 красных кружка, а на нижней – столько же синих.

- Сколько синих кружков нарисовали?

- Добавьте ещё один синий кружок.
- Сколько стало синих кружков?
- Каких кружков больше? Каких меньше?
- Как получили число 5?

#### IV. Физминутка.

Встали пчелки в хоровод. (Вокруг себя)

В барабан ударил кот. (Хлопки)

Стали мыши танцевать, (Пританцовывают)

Тра-ля-ля, тра-ля-ля,

Так, что начала дрожать (Наклоны)

Вся земля, вся земля (Рывки руками).

#### V. Практическая работа.

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ «ОБУЧЕНИЕ ИНОЯЗЫЧНОМУ ОБЩЕНИЮ ДЕТЕЙ ИЗ РАЗНЫХ СОЦИАЛЬНЫХ ГРУПП В ПРЕДШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ»**

*Е.А. Макаренко, О.Г. Богданова*

Актуальность проблем овладения иностранным языком в раннем возрасте обеспечивается постоянным поиском эффективных путей совершенствования методики преподавания, изысканием резервов в организации обучения, чтобы в полной мере воспользоваться преимуществами сензитивного периода овладения иностранным языком.

Общая цель дошкольного языкового образования – личностное развитие ребенка, которая содержит следующие задачи:

- развитие психических функций, связанных с речевыми процессами (восприятия, памяти, мышления), и личностных качеств (эмоциональных, творческих, социальных, когнитивных и языковых);
- развитие способностей к усвоению иностранного языка (фонематический слух, объем слухоречевой памяти, имитационные способности, скоростное проговаривание), которые могут стать мотивирующим фактором для дальнейшего изучения иностранного языка;
- приобщение детей средствами языка к иноязычной культуре и осознание ими родной культуры, воспитание интеркультурного видения ребенка;
- воспитание у ребенка чувства осознания себя как личности (адекватная самооценка и ранняя социализация дошкольника);
- формирование способов учебной деятельности (учить учиться);
- формирование интереса и мотивации к дальнейшему изучению.

Рекомендации по организации обучения английскому языку.

*Обучение аудированию.* Дошкольники должны понимать на слух иноязычную речь в нормальном темпе в предъявлении учителя и в звукозаписи, построенную на программном языковом материале, отражающем игровую, учебную и бытовую сферы деятельности. У них должен быть сформирован такой уровень понимания иноязычной речи, который позволяет выполнять обращенные к ним просьбы учителя и товарищей, отвечать на вопросы, выражать понимание репликами согласия, несогласия, одобрения, неодобрения. Материал для аудирования может представлять собой простое или развернутое высказывание, элементарный текст в форме краткого описания и рассказа учителя. Длительность звучания текста не должна превышать 0,5 минуты. Дошкольники должны также научиться понимать указания учителя, связанные с ведением урока.

Дошкольники должны уметь: идентифицировать и дифференцировать звуки, слова, фразы, знакомые имена собственные и географические на-

звания, цифры; прослушать речевые образцы и найти соответствующие им картинки, иллюстрации; прослушать диалог с частично заполненным текстом и восстановить пропущенную информацию; понимать несложные диалоги или высказывания, построенные на знакомом материале; понимать главную идею несложного короткого рассказа и более полно короткие рассказы, опираясь на иллюстрации или ключевые фразы.

Материал вначале усваивается учащимися в аудировании. Это обеспечивает полное понимание ими учебного материала и создает предпосылки для перехода к говорению.

На начальном этапе обучения аудированию как речевому умению дети учатся понимать на слух выражения классного обихода. Затем перед ними встает задача понимания небольшого текста, описания или рассказа. Прослушивание текста необходимо предварять коммуникативной задачей. В ряде случаев восприятие текста может быть облегчено зрительными опорами (действиями кукол, показом серии картинок и др.).

Вначале учащимся предлагаются тексты, построенные на знакомом материале, объемом не более 3 фраз. Потом объем текстов постепенно увеличивается, в них могут появиться незнакомые слова (не более 1 на текст), звучание которых практически совпадает с соответствующими русскими словами, или слова, значение которых ясно из контекста.

*Обучение говорению. Диалогическая речь.* У детей должны быть сформированы навыки решения элементарных коммуникативных задач в специально построенных игровых ситуациях. Дошкольники должны уметь варьировать лексическое и грамматическое наполнение этих единств, комбинировать и переносить составляющие их элементы в новую ситуацию; отвечать на вопросы различных видов: общие и специальные, самостоятельно задавать вопросы, выражать согласие, одобрение, неодобрение, опровергать услышанное. Темп речи приближается к индивидуальному темпу говорящего, количество реплик в диалоге – не менее двух на каждого собеседника.

Овладение диалогической речью предусматривает умение учащихся отвечать на вопросы и задавать некоторые из них (с простейшей структурой), выражать согласие/несогласие, одобрение/неодобрение и т. п. Овладение диалогической речью обеспечивается естественным общением учителя с учащимися и учащихся между собой; новый материал закрепляется в ходе беседы детей с каким-либо персонажем.

Для совершенствования умений и навыков диалогической речи следует использовать диалог-образец, обычно разыгрываемый учителем и кукольными персонажами. Одной из самых распространенных форм диалога на данном этапе будет диалог-расспрос, причем по мере овладения новыми речевыми образцами учащиеся будут выстраивать их по определенной логической схеме в последовательности усвоения.

*Монологическая речь.* Дошкольники должны уметь без предварительной подготовки высказываться в соответствии с представленными коммуникативными ситуациями в пределах программного языкового материала, отражающего игровую, учебно-трудовую, семейно-бытовую сфе-

ры деятельности. Объем высказывания – не менее трех фраз, правильно оформленных в языковом отношении. Высказывание может представлять собой описание (картинки, предмета, внешности сказочного героя и др.), рассказ (о друге, члене семьи, домашнем животном).

Монологические высказывания представляют собой описания, рассказы о себе, своей семье, друге, игре, любимом животном. При этом учащимся следует употреблять лексику оценочного характера. Данные высказывания не должны быть простой репродукцией, они включают в себя элементы фантазии, шутки; нужно приучать детей выражать свое коммуникативное намерение с помощью интонации (удивленной, радостной, строгой и т.д.). Ребенку в этом возрасте еще трудно составить длинное монологическое высказывание. Поэтому обучать монологу целесообразно посредством составления коллективного текста: дети рассказывают о чем-то все вместе, дополняя, но не повторяя друг друга. Это развивает их внимание, творческое взаимодействие. Обучение диалогической и монологической речи происходит параллельно и взаимосвязанно.

Опоры: тексты монологического и диалогического характера, картинки, таблицы, схемы.

Обучение чтению и письму дошкольников на английском языке не предусматривается.

*Формирование фонетических навыков.* На первом году обучения предусматривается овладение артикуляционной базой и интонационным оформлением речи. Работа над формированием фонетических навыков проводится во время специального этапа урока: фонетической зарядки, которая проводится в виде звукоподражательной игры, причем звуки отрабатываются как изолированно, так и в оппозициях: долгие и краткие гласные, межзубные и свистящие согласные звуки и др. Материал для работы над фонетикой содержится также в рифмовках и песнях, которые в то же время служат для закрепления лексических и грамматических навыков. Особое внимание необходимо уделять смыслоразличительной роли звуков; это формирует у детей умение правильно воспринимать звуки на слух. Работа над звуковым образом слова готовит детей к чтению на английском языке.

*Формирование лексических навыков.* Новая лексика на раннем этапе обучения вводится через речь учителя. Значение впервые услышанного детьми слова раскрывается через показ (предмета или действия) или, если нужно, перевод. Учащиеся обязательно повторяют слово за учителем несколько раз, однако, как правило, это повторение не носит чисто механического характера, а коммуникативно оправдано. Затем слово используется несколько раз в различных упражнениях как изолированно, так и в речевом образце. Словарный запас к концу первого года обучения составит около 150 лексических единиц.

С самого начала необходимо обучать детей самостоятельно комбинировать весь усвоенный лексический материал в речевых образцах. Для этого важно осознание детьми каждого компонента фразы в его коммуникативной функции. На примерах из родного языка ребенок осознает важность

слова или группы слов для передачи того или иного коммуникативного намерения. Умение перекомбинировать материал формируется в изменяющихся ситуациях общения: умея рассказывать о своем друге, ребенок легко оперирует той же лексикой, рассказывая о сказочном персонаже, и т. д.

Наряду с основным лексическим запасом, обязательным для усвоения всеми учащимися, существует определенное количество рецептивно усваиваемой лексики: некоторые выражения классного обихода, лексика, встречающаяся в рифмовках и текстах для аудирования.

*Формирование грамматических навыков.* Освоение учащимися грамматической стороны речи производится на основе образцов речи, которые употребляются функционально, для выражения коммуникативного намерения говорящего. На первом году обучения для усвоения предлагается следующий материал: речевые образцы с глаголами *to have*, *to be*, модальным глаголом *can*, со знаменательными глаголами в *The Present Indefinite Tense*, *The Future Indefinite Tense*; выражение единственного и множественного числа существительных, употребление определенного и неопределенного артиклей, личных, вопросительных и притяжательных местоимений, количественных числительных до 10, союза *and*. Весь грамматический материал усваивается активно, за исключением построения специального вопроса.

После того как учащиеся научатся правильно употреблять тот или иной образец речи, происходит овладение структурой предложения, лежащего в его основе. Для этого используются структурные схемы, которые помогают осознать фиксированный порядок слов в английском предложении, наглядно представить себе роль глагола-связки в предложении и т. д.

В каждой новой теме изученный материал повторяется, закрепляется, активизируется, переносится в новые контексты, на новые ситуации. Это обеспечивает гибкость приобретаемых способов выражения на английском языке. Повторение и закрепление пройденного материала осуществляется на каждом занятии. Кроме того, есть резервные уроки, которые могут быть использованы для повторения. Проводить их можно тогда, когда в этом есть потребность.

Учитель на занятиях использует следующие виды работы: работа над произношением (сказка «Живой язычок», скороговорки, рифмовки); работа с игрушкой (диалог с игрушкой, описание игрушки); работа с картинкой (описание картинке, рассказ по картинке); разучивание и декламация стихов, конкурс стихов; разучивание песенок; инсценировка коротких рассказов и пьес; подвижные, спокойные и творческие игры; воспроизведение ситуативных диалогов. Разучивание песен, стихов, рифмовок призвано поддержать интерес ребенка к изучению языка и закрепить навыки произношения. Знакомясь с оригинальными иноязычными произведениями, дети приобщаются к культуре стран изучаемого языка.

Содержание занятий позволяет создавать и поддерживать высокую мотивацию иноязычного общения, развивать процессы произвольного внимания и памяти. Специфика организации обучения детей шестилетнего возраста получила свое отражение в структуре занятия, которое

строится как целостная ситуация общения, в ходе которой учитель рассказывает интересные истории, вводит их в правила игры и оценивает ее результаты. Каждое занятие завершается демонстрацией достижений учащихся – что они научились делать. Важнейшим методическим обеспечением занятия являются средства наглядности.

### Перспективно-тематический план

№	Тема	Кол-во часов
1.	Давайте познакомимся!	3
2.	Мои игрушки.	3
3.	Мы любим животных.	3
4.	Мы идем в зоопарк.	3
5.	Моя семья.	3
6.	Мы учимся считать.	4
7.	Я и мои друзья.	4
8.	Мы идём гулять.	4
9.	Скоро Новый год.	4
10.	Мы накрываем на стол.	6
11.	Волшебный магазин.	4
12.	Давайте играть.	4
13.	Мое знакомство с Великобританией и США.	5
14.	Давайте делать зарядку.	4
15.	Я люблю сказки.	6
	<b><i>Итого за год:</i></b>	<b><i>60</i></b>

#### **Тема 1. Давайте познакомимся**

Тема предусматривает 3 занятия

##### **Задачи:**

1. Познакомить детей со знаменитыми персонажами сказок стран изучаемого языка.
2. Создать условия для формирования представлений о звуковом строе английского языка.

3. Развивать у детей этикетную функцию общения: умение поздороваться, попрощаться, познакомиться, представить себя и кого-либо.

4. Воспитывать уважение к культуре своей страны и стран изучаемого языка.

#### **Ход занятия**

1. *Подготовка детей к иноязычной деятельности.* Представление. Знакомство с учителем и друг с другом. Знакомство с новым предметом. Приветствие.

2. *Фонетическая зарядка.* Овладение правильным произношением звуков по методике обучения «Hello, Mr. Tongue!»

3. Введение и закрепление новой лексики, речевых оборотов.

Лексические единицы (ЛЕ): a mother (mummy), a father (daddy), a brother, a sister, a boy, a girl, angry, fat, slim, brave, sad, funny, clever, kind, nice.

Тренировка в употреблении речевых образцов (РО): Hello! Good morning (afternoon)! Good bye! My name is ... How are you? I am fine, thank you. Who are you? I am ...

4. *Разминка с использованием подвижных игр.* Игры «Greetings», «Who Are You?», «What Do You See?».

5. *Работа над новым языковым материалом.* Ознакомление с местоимением I. Ознакомление с глаголом to be. Тренировка в употреблении речевого образца I am (Misha). Формирование умения отвечать на вопрос Are you (Misha)? Ознакомление с личными местоимениями.

6. *Физминутка.* Рифмовка-зарядка «Hands Up, Hands Down».

7. *Разучивание стихотворения «Good Morning» и песенки «Say Good-Bye».*

8. Итоги занятия.

### **Тема 2. Мои игрушки**

Тема предусматривает 3 занятия

#### **Задачи:**

1. Познакомить с игрушками, популярными среди детей в англоязычных странах.

2. Создать условия для формирования лексического навыка по теме «My Toys».

3. Развивать словесно-логическое мышление, память.

4. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.

Оборудование: игрушки в большой коробке.

#### **Ход занятия**

1. *Подготовка детей к иноязычной деятельности.*

2. *Фонетическая зарядка.* Овладение правильным произношением звуков по методике обучения «Hello, Mr. Tongue!»

3. Повторение и закрепление пройденного материала.

4. *Введение и закрепление новой лексики, речевых оборотов.*

ЛЕ: a ball, a toy, a doll, a cat, a dog, a house, a mouse, a fox, a box, a car.

Тренировка в употреблении РО: Is it a ... ? It is a ... Show me a ball, please!  
Here you are!

5. *Разминка с использованием подвижных игр.* Игры «Magic Sack», «Turn Back and Guess», «Are you Sleeping, Brother John?».

6. *Работа над новым грамматическим материалом.* Ознакомление с артиклями a и the.

7. *Физминутка.* Рифмовка-зарядка «Hands Up, Hands Down».

8. *Разучивание стихотворения* «My Pretty Doll Is Very Small», *рифмовки* «Pat and Liz, Have Some Cheese» *и песенки* «About the Toys».

9. *Итоги занятия.*

### **Тема 3. Мы любим животных**

Тема предусматривает 3 занятия

#### **Задачи:**

1. Активизировать лексические единицы по теме «My Toys», расширить кругозор учащихся по теме «Animals and Birds».

2. Формировать навык фонетически правильного повтора за преподавателем или диктором.

3. Развивать словесно-логическое мышление, произвольное внимание.

4. Воспитывать у детей доброе и заботливое отношение к животным.

Оборудование: игрушечные животные в большой коробке.

#### **Ход занятия**

1. *Подготовка детей к иноязычной деятельности.* Знакомство с персонажами английских сказок.

2. *Фонетическая зарядка.* Овладение правильным произношением звуков по методике обучения «Hello, Mr. Tongue!»

3. Повторение и закрепление пройденного материала.

4. *Введение и закрепление новой лексики, речевых оборотов.*

ЛЕ: a dog, a cat, a duck, a pig, a parrot, a horse, a puppy, a hen, a chicken, to go, to run, to jump, to fly, to swim, big, small, long, short.

Тренировка в употреблении РО: I have a ... I have got .. I am a ... I can ... Let's play a game! It's interesting.

5. *Разминка с использованием подвижных игр.* Игры «Guess», «A Jolly Kittens», «I Have Got».

6. *Работа над новым грамматическим материалом.* Ознакомление с глаголом to have. Ознакомление с вопросительными местоимениями.

7. *Физминутка.* Рифмовка-зарядка «Clap Your Hands».

8. *Разучивание стихотворений* «Let's Play with the Cat», «Little Mouse, Come to My House», *рифмовки* «I Am a Nice Little Man» *и песенки* «This is a Cat».

9. *Итоги занятия.*

## ***Тема 4. Мы идем в зоопарк***

Тема предусматривает 3 занятия

### ***Задачи:***

1. Расширять представление детей об окружающем мире через включение разнообразного страноведческого материала, знакомство с художественной литературой о животных английских и американских авторов.
2. Развивать навык аудирования коротких текстов и реплик.
3. Развивать мотивационную сферу средствами игровой деятельности на занятиях.
4. Воспитывать у детей доброе и заботливое отношение к животным.

### ***Ход занятия***

1. *Подготовка детей к иноязычной деятельности.* Знакомство с персонажами английских сказок.
2. *Фонетическая зарядка.* Овладение правильным произношением звуков по методике обучения «Hello, Mr. Tongue!»
3. Повторение и закрепление пройденного материала.
4. *Введение и закрепление новой лексики, речевых оборотов.*  
LE: wild, domestic, zoo, a forest, a bear, a hare, a monkey, a zebra, an elephant, a crocodile, a lion, a tiger, a giraffe, a dolphin, a frog, a butterfly, a bird.  
Знакомство с животными англоязычных стран, условиями их обитания: a panda, a zebra, a sage, a kangaroo, a leopard, a snake.  
Тренировка в употреблении РО: I have a dog. Have you a ...? I see a monkey. This is a dog. I am a dog. I can jump. A tiger can jump.
5. *Разминка с использованием подвижных игр.* Игры «Find!», «Birds».
5. *Работа над новым грамматическим материалом.* Вопросительные предложения. Ознакомление с глаголом can.
7. *Физминутка.* Рифмовка-зарядка «Rain on the Grass», «I Am Pat. I Have Got a Cat».
8. *Разучивание стихотворений* «A Monkey», «It's a Bear», «The Zoo», «A, B, C, D, E, F, G» *и песен* «A, B, C», «Teddy Bear».
9. Итоги занятия.

## ***Тема 5. Моя семья***

Тема предусматривает 3 занятия

### ***Задачи:***

1. Познакомить детей с особенностями быта и семейных традиций в англоговорящих странах.
2. Формировать у детей умение осуществлять устное общение в пределах данной темы, делать сообщение о членах своей семьи, о любимом празднике, любимом занятии.
3. Развивать творческие способности в инсценировании песен, небольших сказочных сюжетов.
4. Воспитывать уважение к культуре и традициям стран изучаемого языка.

### **Ход занятия**

1. Подготовка детей к иноязычной деятельности.
2. Фонетическая зарядка. Овладение правильным произношением звуков по методике обучения «Hello, Mr. Tongue!»
3. Повторение и закрепление пройденного материала.
4. Введение и закрепление новой лексики, речевых оборотов.  
ЛЕ: a mother (mummy), a father (dad), a baby, a brother, a sister, a family, a son, a daughter, a child (children), to love, parents.  
Тренировка в употреблении РО: I am ... It is a ... Is it a ...? Is your family large? I have a ... Have you a ...? Yes (No). Has she (he) got a ...? What is your name? My name is ... How old are you? I am six. Tell me, please.
5. Разминка с использованием подвижных игр. Игры «Come to Me», «Draw», «Let's Have Tea!».
6. Работа над новым грамматическим материалом. Употребление глагола have (has) в The Present Indefinite Tense.
7. Физминутка. Рифмовка-зарядка «Rain on the Grass», «Clap Your Hands».
8. Разучивание стихотворений «I Have a Mother», «About a Family», «Dear Mummy» и песен «The Family», «My Dear Mummy».
9. Итоги занятия.

## **Тема 6. Мы учимся считать**

Тема предусматривает 4 занятия

### **Задачи:**

1. Познакомить детей с количественными числительными от 1 до 10.
2. Развивать умение формулировать какую-либо просьбу и обращаться с ней к партнеру по общению.
3. Развивать творческие способности в инсценировании песен, небольших сказочных сюжетов.
4. Воспитывать уважение к культуре своей страны и стран изучаемого языка.

### **Ход занятия**

1. Подготовка детей к иноязычной деятельности.
2. Фонетическая зарядка. Овладение правильным произношением звуков по методике обучения «Hello, Mr. Tongue!»
3. Повторение и закрепление пройденного материала.
4. Введение и закрепление новой лексики, речевых оборотов.  
ЛЕ: one, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten, to count, to hop, to sing, a song, red, blue, white, black, brown.  
Тренировка в употреблении РО: Let's count. Look, please. May I come in? What colour is it? It is ...
5. Разминка с использованием подвижных игр. Игры «Do Like Me!», «Let's Count», «Show Me, Please».
6. Работа над новым грамматическим материалом. Тренировка в употреблении числительных.

7. *Физминутка*. Игра-зарядка «I Have 10 Fingers», «Clap Your Hands».
8. *Разучивание стихотворения* «One and Two, and Three, and Four», считалочки «Counting Song» и песенки «One, one, one».
9. Итоги занятия.

### **Тема 7. Я и мои друзья**

Тема предусматривает 4 занятия

#### **Задачи:**

1. Создать условия для формирования лексического навыка по теме «My Friends and I».
2. Формировать основы коммуникативной компетенции: обучение навыкам диалогической и монологической речи на иностранном языке.
3. Развивать языковую память (фотографическую, образную, графическую, словесную).
4. Воспитывать ценностное отношение к дружбе как феномену человеческой культуры.

#### **Ход занятия**

1. *Подготовка детей к иноязычной деятельности.*
2. *Фонетическая зарядка.* Овладение правильным произношением звуков по методике обучения «Hello, Mr. Tongue!»
3. Повторение и закрепление пройденного материала.
4. *Введение и закрепление новой лексики, речевых оборотов.*  
ЛЕ: my friends, a boy, a girl, toys, a ball, a park, to play, to dance, to sing, to go home, a walk, to go for a walk, to see.  
Тренировка в употреблении РО: I am a girl. I am a boy. Come here. Come to me. Guess. I see ... Show me, please. Who can you see in the picture? I can see a ... I am glad to see you. I am sorry. Look at me. Good night.
5. *Разминка с использованием подвижных игр.* Игры «Come to Me», «Super Guess!».
6. *Работа над новым грамматическим материалом.* Тренировка в употреблении местоимения *my*. Обучение связному высказыванию из двух фраз. Тренировка в употреблении модального глагола *can*.
7. *Физминутка.* Игра-зарядка «I Have 10 Fingers», «Who is this?».
8. *Разучивание стихотворения* «One and Two, and Three, and Four», «Why Do You Cry, Willy?» и песен «What is Your Name», «Happy Birthday to You».
9. Итоги занятия.

### **Тема 8. Мы идём гулять**

Тема предусматривает 4 занятия

#### **Задачи:**

1. Формировать представление о климатических условиях в англоязычных странах, национальной одежде англичан и американцев, достопримечательностях, транспорте, столицах Великобритании и Америки.

2. Развивать у детей коммуникативные навыки и умения: актуальное исполнение в речи усвоенных лексических и грамматических единиц английского языка, включение нового материала по теме.

3. Развивать образное мышление, творческие способности детей.

4. Воспитывать культуру речевого поведения.

#### **Ход занятия**

1. *Подготовка детей к иноязычной деятельности.*

2. *Фонетическая зарядка.* Овладение правильным произношением звуков по методике обучения «Hello, Mr. Tongue!»

3. Повторение и закрепление пройденного материала.

4. *Введение и закрепление новой лексики, речевых оборотов.*

ЛЕ: shoes, a hat, a coat, a dress, socks, a scarf, boots, a shirt, trousers, a city, a tree, the sun, clouds, the sky, rain, snow, cold, warm, an umbrella, the moon, spring, autumn, winter, summer, to put on clothes, to take off.

Тренировка в употреблении РО: What's this? What season is it now? What do you see? It is hot. It is cold (warm). The sky is blue. What colour is the sky? What is the weather like? Can you run?

5. *Разминка с использованием подвижных игр.* «Super Guess!», «Try to Guess».

6. *Работа над новым грамматическим материалом.* Обучение ответу на вопрос Can You Run? с использованием реплик отрицания и утверждения. Тренировка в употреблении речевого образца «No, I cannot».

7. *Физминутка.* Рифмовка-зарядка «What Have You on».

8. *Разучивание стихотворений* «Winter», «I Am a Girl», «I Am a Boy».

9. Итоги занятия.

### **Тема 9. Скоро Новый Год**

Тема предусматривает 4 занятия

#### **Задачи:**

1. Познакомить детей с традициями празднования Нового года и Рождества в англоязычных странах.

2. Развивать устную монологическую речь детей в ситуациях взаимного поздравления, рассказа о любимом празднике.

3. Развивать абстрактное логическое мышление, слуховую и речевую память.

4. Воспитывать уважение к традициям и культуре стран изучаемого языка.

#### **Ход занятия**

1. *Подготовка детей к иноязычной деятельности.*

2. *Фонетическая зарядка.* Овладение правильным произношением звуков по методике обучения «Hello, Mr. Tongue!»

3. Повторение и закрепление пройденного материала.

4. *Введение и закрепление новой лексики, речевых оборотов.*

ЛЕ: Christmas, New Year, Father Frost, Santa Claus, a holiday, a candle, a present, Christmas Tree, to celebrate, to decorate, a postcard.

Тренировка в употреблении РО: Merry Christmas! Happy New Year! Father Frost brings toys. Best wishes! I decorate the tree. What colour is...?.

5. *Разминка с использованием подвижных игр.* «Super Guess!», «Let's Make a Cake!».

6. *Работа над новым грамматическим материалом.* Обучение связному высказыванию из трех фраз и ведению беседы с использованием реплик утверждения и отрицания. Тренировка в употреблении ответных реплик в диалогическом общении.

7. *Физминутка.* Рифмовка-зарядка игра-зарядка «Catch the Ball», «I Have 10 Fingers».

8. *Разучивание рифмовки* «Christmas Is Coming», *песен* «We Wish You a Merry Christmas», «If You are Happy» *и стихотворения* «Santa-Claus».

9. Итоги занятия.

### **Тема 10. Мы накрываем стол**

Тема предусматривает 6 занятий

#### **Задачи:**

1. Создать условия для формирования представлений о культуре еды в англоязычных странах, правилах сервировки стола, поведения за столом.

2. Развивать умения аудировать реплики, связанные с поддержанием беседы за столом и адекватного реагирования на них.

3. Развивать творческие способности детей средствами музыки и театральной деятельности.

4. Воспитывать уважение к традициям и культуре стран изучаемого языка.

#### **Ход занятия**

1. *Подготовка детей к иноязычной деятельности.*

2. *Фонетическая зарядка.* Овладение правильным произношением звуков по методике обучения «Hello, Mr. Tongue!»

3. Повторение и закрепление пройденного материала.

4. *Введение и закрепление новой лексики, речевых оборотов.*

ЛЕ: a plate, a knife, a spoon, a glass, ice-cream, sugar, to eat, to drink, dinner, supper, fruits, vegetables, a shop.

Тренировка в употреблении РО: Good appetite! Be healthy! Thank you. I like breakfast. I don't like... I eat... I have... What do you like? I don't like. Bring me a ..., please. Put it on the table. Are you hungry? I am not hungry. Give me the ... Take the ...

5. *Разминка с использованием подвижных игр.* Игры «Eatable-Inedible», «What Would You Like?».

6. *Работа над новым грамматическим материалом.* Предлоги, указывающие на местоположение предмета.

7. *Физминутка.* Рифмовка-зарядка «Please, Give Me a Spoon. I Can Eat My Dinner».

8. Разучивание рифмовки «Good Appetite, Be Healthy», «What’s This? Tell Me, Please» и песен «Mummy, Daddy, Doggy, Cat», «Old Mc Donald».
9. Итоги занятия.

### **Тема 11. Волшебный магазин**

Тема предусматривает 4 занятия

#### **Задачи:**

1. Создать условия для формирования лексического навыка по теме «Shopping».
2. Развивать умения и навыки работы в малых группах по 5–6 человек, умение работать в команде.
3. Развивать находчивость, словесно-логическое мышление, произвольное внимание.
4. Воспитывать уважение к культуре своей страны и стран изучаемого языка.

#### **Ход занятия**

1. Подготовка детей к иноязычной деятельности.
2. Фонетическая зарядка. Овладение правильным произношением звуков по методике обучения «Hello, Mr. Tongue!»
3. Повторение и закрепление пройденного материала.
4. Введение и закрепление новой лексики, речевых оборотов.  
ЛЕ: a shop, hotdogs, pizza, hamburgers, coffee, yoghurt, chocolates, tomatoes, Pepsi, Cola, lemons, crackers, food, sugar, bread, sweets, porridge, milk, to buy, a salesman.  
Тренировка в употреблении РО: I like ... Do you like...? I don't. Go to the shop. Would you like?
5. Разминка с использованием подвижных игр. Игры «Find!», «Do You Have?», «Shor».
6. Работа над новым грамматическим материалом. Ознакомление с единственным и множественным числом существительных. Употребление союза and.
7. Физминутка. Рифмовка-зарядка “Please, Give Me a Spoon. I Can Eat My Dinner”.
8. Разучивание рифмовок «Good Appetite, Be Healthy» «Have a Sweet!» и песен «Say «Good-Bye», «About the Toys».
9. Итоги занятия.

### **Тема 12. Давайте играть**

Тема предусматривает 4 занятия

#### **Задачи:**

1. Формировать представления о многообразии игр и правил, познакомить детей с разнообразными играми сверстников в англоязычных странах.

2. Развивать умение на элементарном уровне высказываться о любимых играх, предложить поиграть во что-либо, выразить желание и нежелание играть.

3. Развивать находчивость, словесно-логическое мышление, произвольное внимание.

4. Воспитывать ценностное отношение к игровым правилам.

#### **Ход занятия**

1. *Подготовка детей к иноязычной деятельности.*

2. *Фонетическая зарядка.* Овладение правильным произношением звуков по методике обучения «Hello, Mr. Tongue!»

3. Повторение и закрепление пройденного материала.

4. *Введение и закрепление новой лексики, речевых оборотов.*

ЛЕ: a ball, a toy, a doll, a car, to play football, basketball, tennis, hockey, sport, a game, to like, to skate, to ski, snowballs.

Тренировка в употреблении РО: I like to play tennis. I don't like to play basketball. I don't like... Do you like (ice-cream)?

5. *Разминка с использованием подвижных игр.* Игры «Who Is This?», «What's Missing?», «Broken Telephone», «Ball».

6. *Работа над новым грамматическим материалом.* Ознакомление с вопросительными предложениями.

7. *Физминутка.* Рифмовка-зарядка «Please, Give Me a Spoon. I Can Eat My Dinner».

8. *Разучивание стихотворений* «Sports», «Leap-frog», «Hopscotch», «Hide-and-Seek» и *песен* «I See Green», «Put Your Finger».

9. Итоги занятия.

### **Тема 13. Мое знакомство с Великобританией и США**

Тема предусматривает 5 занятий

#### **Задачи:**

1. Формировать представления о климатических и географических особенностях Великобритании и США, о животном и растительном мире, достопримечательностях столиц.

2. Развивать умения аудирования и говорения по заданной преподавателем ситуации.

3. Развивать словесно-логическое мышление, произвольное внимание, память.

4. Воспитывать интерес к языку и культуре английского и американского народов.

#### **Ход занятия**

1. *Подготовка детей к иноязычной деятельности.*

2. *Фонетическая зарядка.* Овладение правильным произношением звуков по методике обучения «Hello, Mr. Tongue!»

3. Повторение и закрепление пройденного материала.

4. Введение и закрепление новой лексики, речевых оборотов.

1) ЛЕ: The U.K. (The United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland), the USA (The United States of America), London, Washington, Russia, Moscow, a city, a town, a street, a country, a flag.

Тренировка в употреблении РО: What country is it? What is it? It is (Great Britain). Where do you live? I live in Russia. Where are you from? I am from Russia. I see ... My mother likes (soup).

5. *Разминка с использованием подвижных игр.* Игры «What's missing?», «Broken Telephone», «Ball».

6. *Работа над новым грамматическим материалом.* Множественное число существительных. Притяжательные местоимения.

7. *Физминутка.* Рифмовка-зарядка «Clap Your Hands», «Have a Sweet!».

8. *Разучивание стихотворений* «I Want to See America», «My Day» и рифмовок «Little Hare, Hop, Hop, Hop!», «Let's Play Hide-and-Seek».

9. Итоги занятия.

#### **Тема 14. Давайте делать зарядку**

Тема предусматривает 4 занятия

##### **Задачи:**

1. Создать условия для формирования лексического навыка по теме «Let's Do Morning Exercises».

2. Развивать умения устной речи по заданной преподавателем ситуации.

3. Развивать творческие способности детей посредством разнообразных заданий.

4. Воспитывать у детей желание и умения взаимодействовать в коллективе сверстников.

##### **Ход занятия**

1. *Подготовка детей к иноязычной деятельности.*

2. *Фонетическая зарядка.* Овладение правильным произношением звуков по методике обучения «Hello, Mr. Tongue!»

3. Повторение и закрепление пройденного материала.

4. *Введение и закрепление новой лексики, речевых оборотов.*

ЛЕ: a boy, a girl, to run, to jump, to play, a ball, body.

Тренировка в употреблении РО: Let's Do Morning Exercises.

5. *Разминка с использованием подвижных игр.* Игры «Relay-race», «Ball».

6. *Работа над новым грамматическим материалом.* The Present Indefinite Tense.

7. *Физминутка.* Рифмовка-зарядка «Hands on the head», «Hands up».

8. *Разучивание песенки* «Fingers, Nose and Toes», «Step-Sep, Clap-Clap» и *стихотворений* «Ten Fingers», «You Like Me».

9. Итоги занятия.

## Тема 15. Я люблю сказки

Тема предусматривает 6 занятий

### **Задачи:**

1. Познакомить детей с британской и американской художественной литературой.
2. Развивать лингвистические способности учащихся.
3. Развивать творческие способности детей посредством разнообразных заданий.
4. Воспитывать уважение к культуре стран изучаемого языка.

### **Ход занятия**

1. *Подготовка детей к иноязычной деятельности.*
2. *Фонетическая зарядка.* Овладение правильным произношением звуков по методике обучения «Hello, Mr. Tongue!»
3. Повторение и закрепление пройденного материала.
4. *Введение и закрепление новой лексики, речевых оборотов.*  
ЛЕ: Magic (pen, house, stick), a tale, good, bad.  
Тренировка в употреблении РО: May I come in? Who are you? Do you like tales? Let's play a tale. Is it interesting? Let's sing a song. Glad to see (meet) you. Happy birthday to you! I'll give you some bread.
5. *Разминка с использованием подвижных игр.* Игры «Treasure», «Little Flag», «A Snow Man».
6. *Работа над новым грамматическим материалом.* The Future Indefinite Tense.
7. *Физминутка.* Рифмовка-зарядка «I Am a Dog», «Hands up».
8. *Знакомство с британскими сказками* «Beast and Beauty», «Goldilocks and Three Bears».
9. *Разучивание песенки* «Seasons», *стихотворений* «A Cat and a Mouse», «Pretty Little Pussy Cat» *и рифмовок* «A Mug With a Nut», «I Am a Nice Little Fox».
10. *Итоги занятия.*

## **Список литературы**

1. Английский язык для самых маленьких под ред. Н.А. Бонк. – М.: Росмэн, 2006.
2. Биболетова М.З. Учебные задания для обучения грамматической стороне устной речи на английском языке (1 класс). – М., Просвещение, 1983.
3. Вронская И.В. Английский язык в детском саду: для воспитателей детского сада и родителей. – СПб., 2001.
4. Каркусова Д.М. Учим английскому языку, играя. Пособие для учителей. – Ростов-на-Дону, 2007.
5. Кириллова Ю.В. Английский для дошкольников. – Ростов-на-Дону, 2007.
6. Кулиш В.Г. Занимательный английский для детей. Сказки, загадки, увлекательные истории. – М., 2001.

7. Леонтьев А.А. Психологические предпосылки раннего овладения иностранным языком// Иностранные языки в школе. – 1985. – №5. – С. 24-29.
8. Минаев Ю.Л., Зубкова М.Е., Боровикова Е.Г. Английский язык: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста. – М., 1998.
9. Натальина С.А. Содержание обучения английскому языку детей дошкольного возраста. – М., Просвещение, 1983.
10. Негневицкая Е.И. Иностранный язык для самых маленьких: вчера, сегодня, завтра// Иностранные языки в школе – 1987. – №6. – С. 20-26.
11. Негневицкая Е.И. и др. Книга для учителя к учебному пособию по английскому языку для 1 класса общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 1994. – 171 с.
12. Негневицкая Е.И., Никитенко З.Н., Ленская Е.А. English 1. Учебник для 1 класса общеобразовательных учреждений. – М., 1997.
13. Никитенко З.Н. Технология обучения лексике в курсе английского языка для детей 6 лет в первом классе средней школы// Иностранные языки в школе. – 1991. – №4. – С. 52-71.
14. Рыжкова И.А. Мой первый учебник по английскому языку. – М.: Аквариум, 1998.
15. Смирнова А.И., Кронидова В.А. Практическая фонетика английского языка: Учебное пособие для первого года обучения школьников английскому языку. – СПб., 1995.
16. Тарасюк Н.А. Иностранный язык для дошкольников: Уроки общения. – М., 1999.
17. Уланова О.Б. Английский для дошкольников: Играем и учим. – М., 1998.
18. Черепова Н.Ю. Английский для дошкольников. – М.: ГИППВ «Аквариум», 2002.
19. Шишкова И.А., Вербовская М.Е. Английский язык для самых маленьких. Руководство для преподавателей и родителей. – М.: ЗАО «РОС-МЭН-ПРЕСС», 2007.
20. Шолпо И.Л. Как научить дошкольника говорить по-английски: Учебное пособие по методике преподавания английского языка для педагогических вузов, колледжей и училищ по специальности «Преподаватель иностранного языка в детском саду». – СПб., 1999.
21. Штайнепрайс М.В. Английский язык и дошкольник. Программа обучения дошкольников английскому языку. – М.: ТЦ Сфера, 2007.
22. Щебедина В.В. Обучение детей английской разговорной речи в детском саду// Иностранные языки в школе – 1997. – №2. – С. 55-58.
23. Easy English. Игры, стихи, первые слова и фразы, словарик. – Харьков, 2007.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ ДЕТЕЙ ИЗ РАЗНЫХ СОЦИАЛЬНЫХ ГРУПП НАСЕЛЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ ПРЕДШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

*А.Э. Ширванян*

Распад традиционных экономических, политических, общественных структур, межнациональные конфликты и войны, кризис политической власти, ориентация экономики на рыночные отношения вызвали мощный накал социальных проблем, негативные явления в духовной жизни общества, отдельного человека породили настораживающую тенденцию к национальной нетерпимости и разобщенности, обострили проблемы адаптации человека в инокультурной среде.

Анализ научной литературы, сочетающийся с изучением педагогической и психологической практики, показывает, что в условиях крушения официальной идеологии, системы ценностей, социально-экономических изменений и политических преобразований, происходящих в нашем обществе, востребован человек с возросшим чувством собственного достоинства, высоким уровнем культуры общения, ориентированный на сотрудничество, толерантно относящийся к взглядам других людей. В этих условиях формирование толерантности, как подчеркивается в Концепции модернизации российского образования, является одной из важнейших задач.

В системе общечеловеческих ценностей именно толерантность является одной из фундаментальных категорий, обуславливающей гуманизацию отношения человека к миру, сознательное признание им прав и свобод другого вне зависимости от его отличительных характеристик, готовность к диалогу и сотрудничеству в различных ситуациях взаимодействия [1].

Для России проблема толерантности особо актуальна в последние годы, это выражается в том, что сюда прибывает большое количество мигрантов (вынужденных переселенцев) из бывших союзных республик, представителей разных культур, которые нуждаются в понимании и поддержке. Особенно это касается Северного Кавказа, где обострился ряд противоречий между ростом национального самосознания, вытекающих в попытку возрождения национальных культур, и фактической неготовностью общества к позитивному восприятию всего национального многообразия нашего мультикультурного общества. Но все же жизнь заставляет общаться между собой людей разных культур с уже устоявшимися, подчас древними традициями. И сегодня не только отдельные индивиды, но и целые народы и культуры должны привыкать сосуществовать друг с другом в мире и согласии, и проявлять гуманность к окружающим их людям.

Анализ зарубежных и отечественных работ по проблеме толерантности свидетельствует о том, что наиболее сенситивным периодом для

формирования основных зачатков толерантных, гуманных отношений приходится именно на дошкольный возраст.

Для нашего исследования особый интерес представляют дети старшего дошкольного возраста из разных социальных слоев и групп населения, посещающие Центр предшкольной подготовки. Вследствие того, что в Центр предшкольной подготовки принимаются в первую очередь дети, не посещающие, посещающие не на всем протяжении дошкольного детства или посещающие не систематически дошкольное образовательное учреждение, то у детей данной категории возникают трудности во взаимоотношениях, взаимопонимании и взаимоподдержке с окружающими их сверстниками и взрослыми. К тому же, на сегодняшний день недостаточно исследований по проблеме формирования толерантности детей в поликультурной среде группы кратковременного пребывания.

Гуманизация воспитания включает в себя, прежде всего, два взаимосвязанных элемента: обеспечение гуманного отношения к детям в поликультурной среде группы кратковременного пребывания со стороны педагогов, родителей, создание условий для развития индивидуальных способностей детей, а также формирование у детей дошкольного возраста гуманного отношения к другим людям и самим себе. С этих позиций реализация идеи толерантности в образовании предполагает, во-первых, построение толерантного образовательного пространства, а во-вторых, целенаправленное формирование *толерантности как одного из важнейших качеств личности, характеризующейся совокупностью сформированных знаний норм морали и общечеловеческих ценностей, умений использовать их в различных видах деятельности, в восприятии отношения и поведения другого человека, различающегося по убеждениям, национальности, языку, культуре, обычаям.*

Исследование показало, что формирование толерантности детей старшего дошкольного возраста представляет собой длительный, непрерывный и многофакторный процесс, требующий педагогически выверенных и личностно ориентированных подходов в соответствии с его возрастными особенностями.

Для нашего исследования представляет интерес точка зрения Р.С. Немова, который отмечает, что в период с 6-7 лет возникает новый уровень самосознания детей, который называется «внутренней позицией» [5]. Эта позиция представляет собой осознанное отношение ребенка к себе, к окружающим людям, событиям и делам – такое отношение, которое он отчетливо может выразить делами и словами. Возникновение внутренней позиции становится переломным моментом в дальнейшей судьбе ребенка, определяя собой начало его индивидуального, относительно самостоятельного личностного развития. Факт становления такой позиции внутренне проявляется в том, что в сознании ребенка выделяется система нравственных норм, которым он следует или старается следовать всегда и везде, независимо от складывающихся обстоятельств. Особенно важно, что в данный возрастной период происходит интенсивное усвоение ребенком этических правил, норм и принципов, формирование нравственных привычек поведения и нравственных чувств личности [3].

Огромную роль в формировании толерантности детей в поликультурной среде группы кратковременного пребывания играет педагог. Пример педагога, его поведение надолго становится нормой, эталоном, мерилем в оценке взаимоотношений детей и переносятся в сферу детского общения.

Доверительность и открытость в общении с педагогом создают хорошие условия для формирования толерантности ребенка, но требуют от педагога большой ответственности, профессиональной компетентности, постоянного нравственного контроля над своими действиями и проявлениями чувств [7].

Важной задачей педагога является создание доброжелательной атмосферы в группе, толерантного пространства, ситуации успеха и взаимопомощи между детьми. Чувство уважения по отношению к педагогам и товарищам, чувство терпимости, эмпатия, любовь к ближнему формируются только в том случае, если жизнедеятельность группы организована педагогом так, что воспитываемые толерантные нормы поведения становятся необходимым условием нормальной жизни всей группы.

Толерантное отношение к людям у детей дошкольного возраста вначале имеет неустойчивый, ситуативный характер. Они строят отношения с окружающими в зависимости от их отношения к себе или в соответствии со своим эмоциональным состоянием. Задача педагога – перевести отношения к окружающим с ситуативного на принципиальный уровень. Только став глубоко осознанным, устойчивым, отношение к окружающим трансформируется в толерантность как качество личности [6].

Таким образом, процесс формирования толерантности детей старшего дошкольного возраста в поликультурной среде группы кратковременного пребывания должен строиться педагогом с учетом специфики развития детей данного возраста, носить целенаправленный, комплексный характер и основываться на соблюдении ряда основополагающих принципов, обеспечивающих реальную действенность в формировании толерантности детей дошкольного возраста.

Обобщая материалы монографических и диссертационных исследований, посвященных развитию толерантности подрастающего поколения, можно заключить, что процесс формирования толерантного поведения детей дошкольного возраста должен строиться на следующих принципах:

- сотрудничества, экологии взаимоотношений, правоведения, синергизма (Г.В. Безюлева, С.К. Бондырева, Г.М. Шеламова) [2];
- народности, преемственности, последовательности, непрерывности, системности (Е.Н. Третьякова);
- самооценности ребенка, нравственной атмосферы («социального комфорта»), «социального урока», опоры на позитивный социально-культурный опыт этноса (А.А. Погодина);
- целостности, развития, единства сознания и деятельности личности (Р.А. Исламшин, В.Ф. Габдулхаков) [4];
- систематического и всестороннего учета национально-культурного фактора во всех сферах жизнедеятельности детей, учета конкретного уровня сформированности толерантного поведения, разрушения нега-

тивных представлений и оценок, преемственности, учета возрастных особенностей детей (С.Т. Таурская);

- субъектности, адекватности, индивидуализации, рефлексивной позиции, создания толерантной среды (М.И. Рожков, Л.В. Байбородова, М.А. Ковальчук) [8];

- гуманизации, краеведения, осознанного онтологического единства ребенка с миром, синтеза чувственного, рационального и рефлексивного, субъект-субъектного взаимодействия, индивидуального развития этнотолерантных качеств личности и творческой активности (Л.П. Ильченко) и т.д.

Таким образом, на основе теоретического анализа, посвященного изучению особенностей формирования толерантности детей дошкольного возраста в поликультурной среде группы кратковременного пребывания, нами в качестве методических рекомендаций по формированию толерантности детей в поликультурной среде группы кратковременного пребывания предлагается система игр, включающая 5 разделов.

Как уже отмечалось ранее, если в поликультурной среде группы кратковременного пребывания создан комфортный микроклимат, то дети дошкольного возраста обретают уверенность, стремятся заниматься и творить. Игры – один из самых эффективных способов создания такой атмосферы. В процессе проведения игр дети группы кратковременного пребывания должны научиться легко общаться друг с другом, находить общий язык для достижения целей, делиться опытом, выражать чувства, полемизировать и т.д. Педагог должен быть коммуникабельным: помогать детям привнести их собственные цели в групповую деятельность, ознакомить с тем, каким образом будет идти процесс обучения и работы, чтобы у них создалось связное представление об этом, поддержать участников при оценке отдельных действий.

Педагог должен быть терпим по отношению к различным ценностям, установкам и проявлениям личности детей дошкольного возраста. Он оценивает вклад каждого, уважает выражение всех чувств: толерантен к проявлению агрессии, враждебности и гнева, как и к выражению любви, нежности и неуверенности.

Система работы по формированию толерантности детей из разных социальных групп и слоев населения в поликультурной среде в процессе дошкольного образования состоит из 5 разделов.

1. Магия нашего имени.
2. Знакомимся друг с другом.
3. Игры, которые объединяют.
4. Стать принятым и признанным.
5. Доверие вместо конкуренции.

Каждый раздел включает в себя по 5 игр, направленных на воспитание сплоченности и толерантности в группе кратковременного пребывания. Все представленные игры построены на совместных действиях и сотрудничестве. Цель педагога – создать такую обстановку, в которой каждый ребенок мог бы внести свой вклад в работу группы и ощутить себя ее полноправной частью. Игры дают возможность проявлять

творческие способности, предлагать свои варианты решения задач и проблем. Следовательно, педагог должен высоко ценить инициативу других, уметь соотносить ее с собственными задачами и действиями.

## Раздел 1

### Магия нашего имени

#### Рукопожатие или поклон (10 минут)

*Дети здороваются друг с другом, используя ритуалы приветствия, принятые в разных культурах.*

1. Педагог рассказывает детям о жестах приветствия, принятых у разных народов. Заранее предупреждает детей о том, что они должны будут использовать эти ритуалы, представляясь друг другу. Вот несколько вариантов приветствия:

- объятие и троекратное лобызание поочередно в обе щеки (Россия);
- легкий поклон со скрещенными на груди руками (Китай);
- рукопожатие и поцелуй в обе щеки (Франция);
- легкий поклон, ладони сложены перед лбом (Индия);
- легкий поклон, руки и ладони вытянуты по бокам (Япония);
- поцелуй в щеки, ладони лежат на предплечьях партнера (Испания);
- простое рукопожатие и взгляд в глаза (Германия);
- мягкое рукопожатие обеими руками, касание только кончиками пальцев (Малайзия);
- потереться друг о друга носами (эскимосская традиция).

2. Педагог предлагает группе образовать круг. Один из детей начинает «круг знакомств»: выступает на середину и приветствует партнера, стоящего справа. Потом идет по часовой стрелке и поочередно приветствует всех членов группы.

3. Каждый раз детей должен приветствовать своего визави новым жестом. При этом он представляется, называя свое имя.

4. Во втором раунде в круг вступает другой ребенок, стоящий справа от первого, и т.д.

#### **Замечания**

Эта игра подходит для знакомства детей в поликультурных группах. В ходе ее поддерживается атмосфера толерантности, уважительное отношение друг к другу. Кроме того, детям наверняка будет интересно по-разному знакомиться с людьми. В конце упражнения можно провести краткий обмен впечатлениями.

#### **Кроссворд (10 минут)**

Выполняя это упражнение, дети смогут проявить инициативу, талант и силу воображения, а заодно выучить имена друг друга.

**Материалы:** Бумага и ручки по количеству детей.

1. Пусть каждый ребенок напишет на бумаге свое имя печатными буквами – в середине листа и сверху вниз (вертикально).

2. После этого дети группы начинают ходить по комнате, знакомятся с другими и пытаются связать их имена с буквами собственного имени в

виде кроссворда. Дети, чьи имена очень коротки, могут написать свою фамилию. Ниже дан пример кроссворда, где базовым было имя Екатерина.

			Е	Л	Е	Н	А		
			К	И	Р	И	Л	Л	
Р	О	М	А	Н					
		А	Р	Т	У	Р			
		С	В	Е	Т	Л	А	Н	А
			И	Р	И	Н	А		
			Т	И	М	О	Ф	Е	Й
		К	О	Н	Н	Д	Р	А	Т
А	Н	Н	А						

3. Тот, кто за 5 минут сумеет включить максимальное количество имен в свой кроссворд, символически награждается группой: все становятся вокруг победителя и в течение 5 секунд с энтузиазмом аплодируют ему.

#### **Имя на ушко (5 минут)**

*Эта игра может быть не столь эффективной для заучивания имен, но зато она дает возможность быстро создать доверительную атмосферу в группе.*

1. Сначала дети ходят по комнате и приветствуют друг друга необычным способом: шепчут на ухо каждому встречному свое имя. Это нужно делать так, будто передается драгоценная тайна, о которой больше никто знать не должен. Педагог предупреждает игроков, что в один прекрасный момент они услышат звон колокольчика, и это будет сигналом: надо остановиться и ждать новых указаний.

2. Когда каждый игрок пообщается примерно с половиной участников, позвоните в колокольчик. Скажите, что теперь нужно снова ходить по помещению, но на этот раз сообщать на ухо партнеру его имя.

3. Забытое или неизвестное имя игрока не должно стать основанием для уклонения от встречи. Тот, кто не знает имени, шепчет другому на ухо: «Я хотел бы узнать, как тебя зовут». Игра заканчивается со звоном колокольчика.

#### **Знакомство (имя и фамилия) (5 минут)**

*Это старый английский ритуал, в котором участвуют все, он превратился в интересную игру – диалог между группой и ребенком.*

1. Дети становятся в круг.

2. Ведущий выходит в середину круга и громко произносит свое имя: «Я – Катя Иванова». Игроки хором говорят: «Это наша хозяйка. Если она не справится...» В этот момент игрок, стоявший в круге слева от веду-

шего, до того, как тот вышел в центр, должен сделать шаг вперед и громко и отчетливо произнести свое имя со следующими словами: «...тогда это сможет Даян Данилов». При этих словах ведущий возвращается в круг, а Даян Данилов занимает его место в центре. Группа говорит: «Это наш хозяин. Если он не справится...» В этот момент шаг вперед делает игрок, находившийся слева от Дани Данилова, пока тот стоял в кругу вместе со всеми, и говорит: «...тогда это сможет Светлана Славина».

3. Когда участники усвоят эти правила, начните ритмично хлопать в ладоши и предложите группе поддержать Вас. Назовите свое имя.

4. После того как все дети побывают в центре круга, игра заканчивается. Пусть дети поаплодируют друг другу.

### **Кто это? (10 минут)**

Игра помогает закрепить в памяти уже известные имена детей группы.

1. Дети садятся в круг. Каждый из них называет свое имя.

2. Затем предложите детям как следует рассмотреть всех детей группы и запомнить, как они выглядят.

3. Один ребенок выходит из круга и становится спиной к группе.

4. Кто-нибудь из детей группы начинает описывать одного из детей: «У этого человека светлые волосы... у него черные ботинки... сидя на стуле, он держится очень прямо...» (Описание может быть произвольным по форме и по содержанию.)

5. Ребенок, стоящий спиной к группе, пытается догадаться, о ком идет речь. Если это удалось, то ведущим становится именно тот, кого загадали.

## **Раздел 2**

### **Знакомимся друг с другом**

#### **Солнце светит для тех, кто... (10 минут)**

*Эта игра способствует развитию чувства сплоченности.*

1. Дети усаживаются в тесный кружок. Один из детей убирает свой стул, ставит его в стороне, а сам становится на середину круга.

2. Цель стоящего в центре – снова получить стул, на который можно сесть.

3. Человек в центре круга рассказывает что-нибудь о самом себе. Если сказанное справедливо по отношению к кому-либо из детей, то он (или они) встает и меняется местами с говорившим.

4. Речь каждого выступающего начинается одной и той же фразой: «Солнце светит для каждого, кто...» Игра может начинаться с описания внешних атрибутов: «Солнце светит для каждого, кто носит голубые джинсы». Со временем игра может персонализироваться, и тогда называются индивидуальные пристрастия и антипатии. («Солнце светит для каждого, кто... любит купаться в море..., любит шоколадное мороженое..., делает утром зарядку ...»).

5. Играйте до тех пор, пока дети сохраняют активность. Эта игра дает возможность получить в сжатые сроки богатейшую информацию, которая потом может быть переработана Вами.

6. Подведите итоги. Пусть дети ответят на следующие вопросы:
- Что стало для меня неожиданностью?
  - Чувствую ли я, что нашел достаточно «родственных душ»?
  - Радует ли меня, что между нами так много общего?

### Категории (15 минут)

*Эта игра требует высокого уровня взаимодействия между детьми и усиливает чувство сплоченности в группе.*

**Подготовка:** Вам понадобится колокольчик или свисток.

1. Предложите детям походить по помещению, сделать два-три несложных упражнения. Объясните, что физическая активность способствует умственной деятельности.

2. Первый раунд: «Найдите всех детей, которые родились в той же части страны или света, что и вы. Это нужно сделать как можно скорее...» (Если в вашей группе занимаются дети из одного города, искать друг друга могут жители одного района, округа и т. п.) Следите за тем, чтобы дети выполняли задание действительно быстро! Как только образуются соответствующие команды, предложите каждому ее учеников вкратце рассказать о месте своего проживания. В таком случае Вы будете уверены, что задание выполнено верно.

3. Второй раунд: «Быстро найдите детей, которые родились в то же время года, что и вы...». Образовавшиеся команды можно попросить показать свое время года.

4. Третий раунд: «Найдите как можно быстрее всех детей, у которых столько же братьев и сестер, сколько и у вас. Единственные дети собираются в свою команду...»

Варианты

Другие признаки, по которым могут составляться команды:

- одинаковый цвет глаз;
- одинаковое настроение;
- общий любимый цвет.

### Концентрические круги (15 минут)

*Каждый игрок получит возможность поговорить с остальными детьми.*

**Материалы:** Бумага и карандаши всем участникам.

1. Предложите детям нарисовать:

- любимые овощи или фрукты;
- любимое животное;
- любимого героя мультфильма;
- любимый цветок.

2. Теперь группа делится на две равные части: одна половина образует внутренний круг (позднее эти игроки будут двигаться по часовой стрелке), другая – внешний (они начнут движение против часовой стрелки). При этом игроки, находящиеся в разных кругах, должны стоять лицом друг к другу.

3. В течение 15 секунд оба круга двигаются во встречном направлении. Потом все останавливаются, и каждый игрок обращается к партнеру, стоящему напротив. В течение минуты они обсуждают свои ответы на первый вопрос.

4. После этого оба круга снова двигаются во встречном направлении, пока вновь не получат сигнала остановиться. Теперь обсуждение должно касаться ответов на второй вопрос.

5. Игра проводится еще два раза, дети отвечают на оставшиеся два вопроса.

6. Все собираются в один круг и подводят итоги, отвечая на вопросы:

- Что было для каждого из вас особенно интересным или важным?
- Насколько дети группы похожи друг на друга?
- Чем и насколько сильно они различаются между собой?
- Есть ли у детей группы общие интересы?

### **Мы оба... (15 минут)**

*Игра способствует эмоционально безопасному вхождению в группу и укрепляет уже сложившиеся отношения.*

1. Дети делятся на пары.

2. У каждой пары есть 5 минут, чтобы обнаружить как можно больше общих черт. Эта работа не должна быть поверхностной. Можно отмечать тривиальные, очевидные сходства, например: «Мы оба голубоглазые... мы обе в теплых кофтах...». Сходство должно быть найдено в ходе разговора.

3. Внесите в игру легкий элемент соревновательности: «Мне любопытно, какая пара сможет найти больше общих черт за 5 минут». Такой подход «развяжет» игрокам языки, прогонит робость и смущение.

4. В конце игры все дети собираются вместе для общего обсуждения. Пары по очереди рассказывают, сколько сходных черт им удалось обнаружить.

Варианты

Дайте парам больше времени – 10 минут, и пусть они найдут не только сходства, но и различия.

### **Место на шкале (15 минут)**

*Эта интересная техника позволяет поговорить о чувствах, темпераменте и личностных качествах детей.*

1. Игровая ситуация: пусть участники группы представят, будто посреди комнаты проведена воображаемая линия. Это шкала, с помощью которой можно «измерять» всевозможные чувства. Один конец шкалы указывает, что чувство очень сильное, другой – наоборот.

2. Предложите каждому ребенку найти свое место на шкале экстравертности. Объясните, чем первые отличаются от вторых: «Экстраверты быстро вступают в контакт, открыты, могут легко выходить из себя, интроверты сдержанны и неторопливы». Теперь дети должны занять ме-

сто на воображаемой линии: ярко выраженные экстраверты окажутся на одном конце комнаты, интроверты – на другом.

3. Когда дети займут свои места, проведите небольшое обсуждение: каждый объясняет, почему он занял именно это место на шкале, и говорит о том, повлиял ли на него выбор других игроков.

4. В конце игры полезно обсудить следующий вопрос:

· Насколько уверенно вы чувствуете себя в группе в настоящий момент?

### **Раздел 3**

#### **Игры, которые объединяют**

##### **Все выше! (10 минут)**

*Эта игра придает детям бодрости и символизирует позитивные аспекты классной работы: взаимное доверие, понимание, умение взаимодействовать.*

1. Это упражнение могут выполнять как два ребенка в паре, так и группа по четыре-шесть человек в каждой.

2. Для начала все разбиваются на пары. Пусть каждый игрок выберет себе партнера приблизительно одного с ним телосложения. Позднее в эту игру смогут играть и дети группы, различающиеся по весу и росту, и это важно, поскольку дети начинают адекватно, без предубеждения воспринимать физические особенности других.

3. Партнеры садятся на полу друг перед другом так, чтобы пальцы их ног соприкасались.

4. Затем оба вытягивают руки и захватывают кисти партнера.

5. Основное действие: дети начинают сильно и синхронно тянуть друг друга, при этом, поднимаясь вверх, пока не встанут на ноги.

##### **Замечания**

Хотя описание игры выглядит довольно просто, для многих это упражнение сопряжено с большими сложностями. Подбодрите детей и предложите им подумать о том, как они будут решать поставленную задачу вместе. Обратите их внимание на то, что не только при выполнении этого упражнения, но и в различных жизненных ситуациях сила зачастую менее важна, чем хорошо обдуманная стратегия.

Обеспечьте безопасность детей. Пол должен быть покрыт ковром, рядом не должно быть никаких твердых предметов, мебели. Также игрокам следует находиться на значительном расстоянии от стены. Скажите детям, чтобы во время выполнения упражнения они очень крепко держались за руки.

##### **Воображаемый мяч (10 минут)**

*Это упражнение учит игроков соглашаться с инициативой других детей группы. Каждый ребенок должен быть собранным и готовым к действию.*

1. Ознакомьте детей с целями игры. Объясните, что это типичная командная игра, успех которой зависит от того, насколько они смогут

сосредоточиться, настроиться на других, поддержать чужую инициативу и проявить собственную активность.

2. Назначьте кого-нибудь из детей игроком № 1. Дайте следующие инструкции: «Чтобы начать игру, игрок № 1 перебрасывает кому-нибудь воображаемый мяч. Так как настоящего мяча у нас нет, игрок № 1 должен представить, о каком мяче идет речь. Вес, размер, форма и материал мяча подскажут, как его нужно кидать и ловить. Игрок № 1 должен назвать имя того, кому будет кидать мяч, и сказать, о каком мяче идет речь». Например: игрок № 1 встречается глазами с игроком № 2, произносит его имя и говорит перед броском: «Футбольный мяч» или «Шарик для пинг-понга».

3. Второй игрок ловит мяч так, как если бы он был настоящий, и готовится бросать (передать) сам. Он должен изменить вид предмета. Может быть, у второго игрока появится желание покатить игроку №3 шар для боулинга или же бросить легкий надувной шарик.

4. Когда дети бросают или ловят мяч, они должны задействовать все свое тело. Вид мяча определяет, как мы движемся, действуем и реагируем. Дайте возможность группе поиграть примерно 5 минут.

5. После игры обсудите следующие вопросы:

- Все ли дети были задействованы в этой игре?
- Было ли трудно принимать воображаемый мяч за действительный?
- Не чувствовали ли вы себя глупо во время игры?
- Чей «язык тела» был особенно отчетлив и поэтому помогал играть?
- Все ли дети старались одинаково?

### **Покажи свою руку (15 минут)**

*Это задание способствует возникновению и росту доверия между детьми.*

1. Каждый ребенок выбирает себе партнера, который ему интересен, и садится напротив него.

2. Игроки вытягивают левую руку ладонью вверх, чтобы партнер мог познакомиться с этой рукой. Он должен разглядеть ее со всех сторон, потрогать, повертеть.

3. Затем игроки в парах обсуждают свои впечатления, разговаривают о величине и форме руки, об украшениях и т. д. Каждый пытается оценить руку как символ и выражение личности своего партнера. На выполнение задания отводится 5-10 минут.

4. Затем все пары собираются вместе, чтобы поговорить о том, что они чувствовали в процессе выполнения упражнения (5 минут).

5. В конце игры каждый представляет партнера группе.

### **Спиной к спине (5 минут)**

Это красивое упражнение на взаимодействие, которое одновременно способствует и воодушевлению, и расслаблению детей группы.

1. Каждый ребенок выбирает партнера, который вызывает у него интерес.

2. Партнеры становятся спиной к спине (или садятся таким образом на пол). Важно, чтобы их спины плотно соприкасались, от предплечий до крестца.

3. Объясните детям, что это игра на «отражение»: один делает спиной равные движения, а другой повторяет их как можно точнее.

4. В первом раунде инициативу проявляет партнер меньшего роста. Движения, которые он выполняет, должны быть медленными, чтобы второму игроку было легко следовать за ними.

5. После того как работа стала более или менее слаженной и партнерам удалось в достаточной степени раскрепоститься, первый игрок может делать чуть более быстрые и экстравагантные движения. Дети не должны переговариваться. На выполнение задания отводится 2 минуты.

6. Во втором раунде инициативу перехватывает второй партнер (2 минуты).

7. В конце игры партнеры обсуждают полученный опыт:

- Что получалось хорошо?
- Что не совсем удалось?
- Что было неожиданным?
- Насколько гибким и изобретательным был партнер?

### Супердиалог (10 минут)

Это занимательная и полезная игра, в которой два игрока могут научиться настраиваться друг на друга.

1. Расскажите о целях игры. Дети пытаются одновременно произносить одинаковые слова. Чтобы достичь такого результата, им придется настроиться на одну волну, внимательно слушать друг друга и говорить совсем медленно.

2. Покажите на собственном примере, что, собственно, требуется от детей группы. Попросите добровольца (игрок № 1) выйти на середину круга, чтобы с его помощью продемонстрировать технику, которую группе предстоит освоить через пару минут.

3. Посмотрите на игрока № 1 и скажите примерно следующее: «Сейчас я начну говорить. Ты должен повторить все, что я скажу, слово в слово, абсолютно точно и по возможности одновременно со мной. Я буду теперь со-о-о-все-е-ем ме-е-е-дле-ен-но го-о-во-о-рить, по-о-о-ка-а-а ты-ы-ы не-е-е смо-о-о-жеш-шь по-о-вто-о-о-ри-и-ить ка-а-а-ждо-о-о-о-е-е-е сло-о-о-во-о-о. По-о-о-нимае-е-ш-ш-шь?» Продолжайте в той же манере: «Наблюдай за моими губам, носом, глазами, чтобы слова произносились вместе. Сконцентрируйся на выражении моего лица и не задумывайся над тем, что я хочу сказать».

4. Демонстрируйте эту технику вместе с игроком № 1, пока ваша беседа не станет полностью синхронной.

5. Теперь дети могут разбиться на пары и выполнить задание. Игроки могут говорить о чем угодно, главное – синхронное произнесение слов. На выполнение задания дается 5 минут.

6. В конце игры подведите ее итоги. Предложите детям ответить на следующие вопросы:

- Как диалог повлиял на взаимоотношения между вами?
- Что было более приятно: говорить самому или подстраиваться под другого?

## Раздел 4

### Статья принятым и признанным

#### Тройка (10 минут)

Эта игра – своего рода лотерея, разжигающая азарт.

1. Цель игры: три игрока, не сговариваясь, должны показать столько пальцев, чтобы в сумме получилось заранее оговоренное число. Начните с числа «четыре».

2. Игроки могут подбираться в «тройки» по разным принципам, например, вместе собираются три игрока, дни рождения которых приходятся на разные месяцы. Дети мини-команд встают в углы воображаемого треугольника и внимательно смотрят друг на друга.

3. Один из трех игроков начинает считать: «Раз, два, три!» На счет «три» каждый ребенок показывает столько пальцев правой руки (от одного до пяти), сколько, по его мнению, нужно, чтобы в сумме получилось число, оговоренное ранее. Игра продолжается до тех пор, пока три игрока вместе не «выкинут» спонтанно нужное количество пальцев.

#### Пустите корни (10 минут)

*Именно в новой группе каждый из детей хочет чувствовать себя в безопасности. В этой игре такое желание осуществляется.*

1. Каждому ребенку нужны два партнера. Попросите участников выбрать себе в партнеры детей, которые родились в разные месяцы. В тройках один из игроков становится между двумя другими – совершенно прямо, руки вдоль туловища, кулаки сжаты.

2. Партнеры подставляют под кулаки стоящего в середине сложенные ладони и пытаются оторвать его от земли. Возможно, первая же попытка увенчается успехом. После этого они подают сигнал группе: «Готово, подняли!» и ставят игрока на пол.

3. Теперь каждому стоящему в середине игроку надо сказать следующее: «Сейчас ты сможешь сильно озадачить своих партнеров: тебе предстоит пустить корни в пол. Закрой глаза и представь себе, что у твоих ног есть корни, которые уходят глубоко в землю. Старайся дышать поглубже и вообрази, что с каждым вдохом ты втягиваешь и пропускаешь через себя энергию неба. Она протекает через твоё тело и уходит в землю под тобой. Ощути, как с каждым вдохом ты становишься спокойнее и тяжелее, проникаешь глубоко в землю... Когда ты почувствуешь, что стал совсем тяжелым и крепко связанным с землей, кивком головы дай партнерам сигнал, что они могут во второй раз попытаться приподнять тебя».

4. Во многих случаях окажется, что стоящего в середине игрока больше не смогут приподнять, во всяком случае, сделать это будет значительно труднее.

### **Выглядим комично (15 минут)**

*Эта игра помогает детям избавиться от страха скомпрометировать себя и показывает, как объединяет всеобщая неловкость.*

Единственное условие для этой игры – чтобы каждый ребенок мог свободно пройти по прямой как минимум 3-5 м.

1. Попросите играющих пройти 3-5 м один за другим, приложив все силы к тому, чтобы выглядеть комично и даже безумно. Можно изображать необычных людей, героев кинофильмов и т. п. Чем более причудливым и гротескным будет изображаемый персонаж, тем лучше. Пусть тот или иной ребенок попробует пройти, как:

- годовалый ребенок;
- робот;
- деревенский дурачок;
- марширующий солдат;
- неряха и т. д.

2. Пока дети, дефилируя поодиночке, демонстрируют глубокое знание человеческих недостатков, особенностей и причуд, публика должна воодушевлять и подбадривать их.

3. Когда одиночные проходы по «подиуму» будут закончены, наступает очередь пар... Затем комичный «карнавал» продолжают группы из трех человек. В конце игры весь класс объединяется в общем параде гротеска. После этого игроки награждают друг друга бешеными аплодисментами и радостными улыбками.

### **Учимся понимать друг друга (10 минут)**

*Если мы сконцентрируем свое внимание на языке тела, то сможем понять, какое настроение у другого ребенка группы.*

1. Дети группы ходят по комнате в произвольном ритме. По Вашему сигналу «Стоп» они должны остановиться и встать перед тем участником, который оказался ближе всего. Пусть, не говоря ни слова, игроки попытаются почувствовать, как внешний облик другого человека – положение тела, мимика лица, частота дыхания, выражение глаз – воздействует на них. Они должны ощутить эмоциональное состояние другого ребенка и оценить свое собственное.

2. Через полминуты дети делятся впечатлениями, которые получили друг о друге. На выполнение задания отводится 2 минуты.

3. Дети группы продолжают прогулку по комнате. Дайте им возможность попробовать себя еще в двух или трех встречах.

4. Обсудите итоги игры, дав детям возможность ответить на следующие вопросы:

- Насколько хорошо удалось понять того или иного игрока?

· В какой мере каждый сумел без слов почувствовать внутренний мир своих партнеров?

### **Премьера (10 минут)**

Дети, любящие экспериментировать, получают от этой игры удовольствие. Они знакомятся с партнером необычным способом – не говоря ни слова.

**Материалы:** Вам понадобятся карандаши и бумага.

1. Шутливо скажите детям, что, по Вашему мнению, в данной группе собрались любознательные экспериментаторы, и поэтому Вы предлагаете им игру, совершенно отличную от других упражнений на знакомство.

2. Каждый ищет себе партнера, который ему интересен. Детям дается от 5 до 10 минут на знакомство друг с другом, при этом они не должны говорить даже когда получают карандаш и бумагу. Эти принадлежности можно использовать только для рисования. С помощью рисунков каждый игрок должен суметь сообщить другому несколько фактов о себе.

3. В заключение каждый ребенок представляет группе своего партнера и сообщает то, что узнал о нем. Затем партнер может сам дополнить или откорректировать рассказ.

### **Раздел 5**

#### **Доверие вместо конкуренции Рукопожатие вслепую (10 минут)**

Это упражнение способствует улучшению координации движений и учит детей доверять друг другу.

1. Партнерами становятся те дети, которые хотели бы лучше познакомиться.

2. Оба игрока встают друг перед другом так, что за каждым остается по 2-3 м свободного пространства.

3. Они обмениваются рукопожатием и, пристально глядя в глаза друг другу, продолжают неподвижно стоять на месте.

4. Затем все дети закрывают глаза.

5. По сигналу «Марш!» партнеры разжимают руки и начинают медленно и осторожно пятиться назад на 2-3 м. При этом руки должны оставаться в том же положении, в котором были при рукопожатии.

6. После этого один из партнеров говорит: «Иди ко мне». Тогда оба игрока начинают двигаться к исходной точке и, не открывая глаз, пытаются вновь пожать руку партнера. Затем можно открыть глаза и кратко обсудить результаты упражнения.

#### **Замечания**

В игре у детей возникает впечатление, что они вместе пережили небольшое приключение, а это сближает. Дети почти ничего не говорят друг другу, а доверие в группе возрастает.

### **Идем вслепую (10 минут)**

*Важное упражнение, демонстрирующее нашу уязвимость. Дети группы должны проявить себя настоящими защитниками.*

1. Вся группа выстраивается большим кругом и смотрит внутрь него.
2. Добровольца с закрытыми или завязанными повязкой глазами проводят в середину круга, откуда он может двигаться в любом направлении в свойственном ему темпе.
3. Когда «слепой» подходит к краю круга, его осторожно останавливают и разворачивают, чтобы он снова мог пройти через внутреннее пространство круга.
4. Упражнение повторяют с другим ребенком. Очень важно, чтобы у каждого была возможность походить вслепую внутри круга.
5. В конце игры дети отвечают на вопросы ведущего:
  - Как вы себя чувствовали в роли «слепого»? Насколько уверенно?
  - Насколько вы можете рассчитывать на помощь других участников?
  - На какую меру надежности и взаимопомощи вы хотели бы рассчитывать в этой группе?

### **Круг доверия (10 минут)**

*Впечатляющий эксперимент, проверяющий готовность детей группы обращаться друг с другом с уважением и любовью.*

1. Предлагайте группе эту игру, только если Вы уверены, что дети интересуются друг другом и готовы к дружбе.
2. Группа выстраивается в большой круг. Предложите детям закрыть глаза, а руки держать на уровне груди ладонями наружу.
3. Объясните детям, что они должны одновременно медленно перейти с одной стороны круга на другую. Совершенно очевидно, что в середине круга возникнет порядочная толкотня, но если каждый сориентируется в ситуации, то сможет выполнить задание. Сначала продвижение возможно только в очень медленном темпе.
4. Когда группа успешно справится с заданием, дети могут повторить эксперимент, попытавшись двигаться немного быстрее. Чем быстрее они идут, тем осторожнее приходится быть. Призовите детей быть максимально внимательными, чтобы никто не ушел домой в синяках.

#### **Замечания**

Если в группе наблюдается сильная напряженность или неприязнь между отдельными детьми это упражнение проводить не стоит.

### **Кто сказал «Ах!»? (10 минут)**

*Это простое упражнение помогает развить у детей взаимное доверие и чувство защищенности.*

1. Дети расходятся по комнате, закрывают глаза и поднимают руки на уровень груди ладонями наружу. После того, как они защитили себя подобным образом, начинается их передвижение по комнате. Разговаривать нельзя.

2. Ведущий не участвует в игре. Он уверенно говорит детям группы о том, что внимательно следит за всеми перемещениями по комнате и не допустит резких столкновений игроков. Подчеркните, что дети должны двигаться очень медленно и стать максимально чувствительными, чтобы избежать столкновений. Каждый старается, увертываясь по возможности от окружающих, точно чувствовать, когда другие дети находятся вблизи него.

3. Во время движения игроки должны стараться дотронуться до плеч партнеров. Игрок, до которого дотронулись, должен сказать «Ах!». Услышав этот возглас, участники еще 5 секунд продолжают свое движение, а затем останавливаются и открывают глаза. После того как прозвучало «Ах!», дети уже не пытаются дотронуться друг до друга, а если это все-таки произошло, то все молчат. Теперь члены группы должны отгадать, кто сказал «Ах!».

### **Замечания**

Поразительно, как эта простая игра обостряет восприимчивость и способность лучше ощущать других членов группы.

### **Большие шаги (5 минут)**

*Прекрасная игра, с помощью которой дети становятся ближе друг другу. Ею можно завершить занятие.*

1. Группа становится в круг. Ведущий (педагог) также может участвовать в игре. Каждый кладет руки на плечи соседа.

2. Скажите группе, что все должны будут сделать пару огромных шагов в направлении центра круга, но только по команде.

3. Готовясь к первому шагу, все высоко поднимают левую ногу. Вы говорите: «Раз, два, три ... Шагаем!», и группа делает первый шаг.

4. При подготовке ко второму шагу все высоко поднимают правую ногу. Вы повторяете команду: «Раз, два, три... Шагаем!», и группа делает второй шаг.

5. Вполне вероятно, что теперь в круге стало довольно тесно, но все-таки добавьте третий шаг. Насколько возможно, все поднимают левую ногу, Вы даете команду к последнему шагу... После этого шага все игроки окажутся плотно прижатыми друг к другу.

### **Замечания**

Между шагами должны оставаться паузы, чтобы все могли сохранить равновесие. Следите за тем, чтобы, несмотря на всеобщее веселье, никто не вывернул себе руку и никому не наступил на ногу. Скажите участникам, что они могут снять руки с плеч соседей, чтобы свободно двигаться.

### **Список литературы**

1. Асмолов, А.Г. О смыслах понятия «толерантность» / А.Г. Асмолов, Г.У. Солдатова // Век толерантности: Научно-публицистический вестник. – М., 2001.

2. Безюлева, Г. В. Толерантность в пространстве образования / Г.В. Безюлева, С.К. Бондырева, Г.М. Шеламова. – М.: МПСИ, 2005.

3. Божович, Л. И. Избранные психологические труды. Проблемы формирования личности / Л.И. Божович – М., 1995. – 212 с.

4. Исламшин, Р.А. Методические принципы формирования толерантного сознания учащихся и их особенности в национально-региональных условиях / Р.А. Исламшин, В.Ф. Габдулхаков // Толерантное сознание и формирование толерантных отношений (теория и практика): Сб. науч.-метод. ст. – 2-е изд., стереотип. – М.: МПСИ, 2003.

5. Немов, Р.С. Общие основы психологии: учебник для студентов высших пед. учеб. заведений: в 3 книгах. Книга 2. / Р.С. Немов. – М., 2002.

6. Отношения между сверстниками в группе детского сада / Под ред. Т.А.Репиной. –М.: Педагогика, 1978. – 200 с.

7. Развитие общения дошкольников со сверстниками / Под ред. А.Г. Рузской. – М.: Педагогика, 1989. – 216 с.

8. Рожков, М.И. Воспитание толерантности у школьников: Учебно-методическое пособие / М.И. Рожков, Л.В. Байбородова, М.А. Ковальчук – Ярославль, 2003.

## **ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И УКРЕПЛЕНИЕ ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ПРЕДШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

*Р.Р. Магомедов*

Мебель, оборудование, физкультурный уголок с миниспорткомплексом (тренажерами) и игровые материалы должны соответствовать психофизиологическим особенностям детей данного возраста, отвечать принципам функционального комфорта, требованиям техники безопасности, позволять детям легко перемещаться в пространстве

В связи с физиологическими потребностями детей в режим дня групп дошкольной подготовки должны быть включены: время для игр-занятий, прогулка (в зависимости от времени пребывания). Режим работы группы может быть гибким. Время организованной работы с детьми, их свободной деятельности определяет сам педагог, учитывая сезон, состояние погоды. Важно так организовать режимные моменты, чтобы целый ряд важнейших воспитательно-образовательных задач решался в комплексе.

Варианты чередования видов деятельности в условиях дошкольного образования детей могут быть разнообразными. Но при этом необходимо следить, чтобы объем образовательной нагрузки соответствовал установленным нормам.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки для детей от 5,5 до 7 лет составляет 15 занятий. Продолжительность одного занятия – 30 минут, перерывы между занятиями – не менее 10 минут (не более трех занятий в день).

Между вторым и третьим занятием рекомендуется проводить игровой час (физическое воспитание). Кроме того, должна быть предусмотрена досуговая, игровая деятельность детей (не менее 1 часа 20 мин.).

С учетом возможностей образовательного учреждения и по согласованию с родителями целесообразно проведение занятия по физической культуре.

В условиях кратковременного пребывания детей в Центре дошкольной подготовки ГОУ ВПО СГПИ имеет место следующий режим дня:

11.00 – 11.30 – первое занятие;

11.40 – 12.10 – второе занятие;

12.20 – 12.50 – третье занятие;

Занятия сочетаются с другими видами деятельности. Целенаправленных занятий физической культурой педагогами центра не проводилось. В связи с этим кафедрой физической культуры ГОУ ВПО СГПИ разработана примерная сетка двигательной активности детей и примерный учебный план модуля «Физическое развитие и укрепление здоровья», который в условиях дошкольной подготовки не только создает бла-

поприятные условия для формирования двигательной активности детей в течение дня, но и своевременно развивает у них такие физические качества, как выносливость, силу, быстроту, гибкость, ловкость.

### Режим двигательной активности детей

Виды двигательной активности	Режим
УГГ (утренняя гимнастика); индивидуальная работа по развитию движений, подвижные игры	Ежедневно 15-20 мин.
Двигательная деятельность между занятиями	Ежедневно 7-10 мин.
Физкультминутки	Ежедневно 3-5 мин.
Оздоровительный бег	Ежедневно 2-3 мин.
Физкультурные занятия	2 занятия в неделю
Двигательная активность на прогулке	Ежедневно 25-30 мин.
Спортивные праздники	2 раза в год
Спортивные досуги	1-2 раза в месяц
Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно

### Примерный учебный план модуля «Физическое развитие и укрепление здоровья ребенка»

Образовательный модуль	Содержание деятельности	Число занятий в неделю (5-6 лет)
Физическое развитие и укрепление здоровья	Физическая культура	Ежедневно в домашних условиях под руководством родителей

В качестве теоретической основы при разработке образовательного модуля «Физическое развитие и укрепление здоровья» были использованы результаты работ Н.А. Бернштейна, Л.А. Венгера, С.И. Гальперина, А.В. Запорожца, В.А. Деркунской, Л.П. Сечиной, Р.Р. Магомедова, О.В. Шимко, В.Д. Сонькина, И.А. Анохина, Л.Н. Волошиной, О.С. Бобренко, И.Н. Моргун, Е.В. Литвиненко и др.

Образовательный модуль по физической культуре имеет шесть разделов и разработан таким образом, чтобы его в домашних условиях могли проводить с детьми родители:

- *упражнения на ориентировку;*
- *ритмико-гимнастические упражнения;*
- *упражнения на выразительность;*
- *игры под музыку;*
- *танцевальные движения;*
- *сюжетные игры-аттракционы.*

Занятия необходимо проводить в просторной, хорошо проветренной комнате, оснащенной следующим оборудованием: теле-видео-радио аппаратурой с комплектом необходимых музыкальных произведений, предметами для выполнения упражнений ребенком (ленты, платочки, обру-

чи, скалки, мячи и т.д.). Ковровое покрытие на полу обязательно. Проведение занятий гимнастическими упражнениями необходимо начинать с рекомендаций участкового детского врача. Нагрузка, дифференцированный подход и продолжительность занятия (не более 30 минут) к каждому ребенку зависит от уровня развития у него двигательных навыков, на этом акцентировалось и заострялось внимание всех родителей при консультации со специалистами сферы физической культуры.

## **Примерная программа «Физическое развитие и укрепление здоровья детей старшего дошкольного возраста в процессе предшкольного образования»**

### ***1. Упражнения на ориентировку в пространстве.***

Исходные положения:

- основная стойка;
  - стоя на одном колене;
  - присев, полуприсев, упор присев;
  - сед (ноги вперед, ноги врозь);
  - лежа (на спине, животе);
  - упор лежа;
    - ходьба на носках с различными положениями рук и акцентом на ощущение правильной осанки; ходьба в полуприседе и приседе; ходьба с изменением темпа; ходьба с различными заданиями типа: четыре шага, четыре шага в полуприседе, четыре шага на носках, и цикл повторяется. Затем задание усложняется изменением положения рук. Например: четыре шага, руки на пояс; четыре шага в полуприседе, руки в стороны; четыре шага на носках, руки за голову;
    - бег «Лошадки»: бег с высоким подниманием бедра до касания ладоней; руки согнуты вперед, ладони вниз;
    - бег, сгибая ноги назад до касания пятками ладоней, прижатых тыльной стороной к ягодицам;
    - бег «змейкой» между предметами, со сменой темпа;
    - подскоки со сменой ног, со взмахом рук;
    - «Самолет на вираже»: бег, руки в стороны с наклонами влево и вправо;
    - «Зайцы»: прыжки в приседе, руки к голове, пальцы изображают уши зайца;
    - «Страусы»: руки вверх, ладонь одной на тыльную сторону другой (клюв страуса). Четыре шага в полуприседе, «клюв» к голове (страус прячется), четыре шага на носках, «клюв» вверх (страус осматривается);
    - «Обезьяны»: передвижение в упоре стоя, согнувшись, вперед и назад;
    - «Тарантулы»: передвижение в упоре присев сзади, спиной или лицом вперед;
- Повороты направо, налево, кругом.

## 2. Ритмико-гимнастические упражнения.

Общеразвивающие упражнения (ОРУ)

Общеразвивающими упражнениями называются специально подобранные движения отдельными частями тела или их сочетания, выполняемые в различных направлениях, с разной амплитудой и скоростью, в разном ритме и темпе, с изменяющимся мышечным напряжением, воздействующие на опорно-двигательный аппарат, сердечно-сосудистую, дыхательную и нервную системы.

Общеразвивающие упражнения могут выполняться без предметов, с предметами (набивными мячами, гимнастическими палками, скакалками, обручами и др.), у гимнастических стенок, с гимнастическими скамейками, а также во взаимодействии друг с другом (в парах, тройках, шеренгах, колоннах, кругах и т. д.).

Все общеразвивающие упражнения классифицируются по анатомическим признакам:

- а) упражнения для мышц рук и плечевого пояса;
- б) упражнения для мышц шеи и туловища;
- в) упражнения для мышц ног;
- г) упражнения общего воздействия.

Упражнения каждой из указанных групп могут быть направлены:

а) на воспитание отдельных двигательных качеств и способностей: силы, гибкости, быстроты, прыгучести, координации, равновесия, ритmicности, пластичности и т. д.;

б) на воспитание свойств психики: внимания, сообразительности, ориентировки в пространстве, во времени и т. д.

в) на повышение функционального уровня систем организма – упражнения, воздействующие на сердечно-сосудистую, дыхательную системы, активизирующие обменные процессы;

г) на формирование правильной осанки;

*Упражнения для туловища.* Опускать и поднимать голову. Повороты головы в стороны. Повороты туловища в стороны с одновременным подниманием рук в стороны, к плечам. Наклоны вперед, подняв руки вверх, держа руки в стороны.

*Упражнения для рук и плечевого пояса.* Поднимать руки вверх, вперед, в стороны, отставляя одну ногу назад на носок. Поднимать и опускать плечи. Разгибать вперед и в стороны согнутые в локтях руки (пальцы сжать в кулаки). Делать круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч). Круговые движения руками «Паровоз».

*Упражнения для ног.* Выставлять ногу вперед и в бок на носок. Приседать в положении ноги на ширине плеч. Махом ноги вперед доставать носком ладони вытянутых вперед рук. Сгибание и разгибание ноги в подъеме, отведение стопы наружу и приведение ее внутрь.

*Упражнения на координацию движений.* Перекрестное поднимание и опускание рук (правая рука вверх, левая – вниз) и отведение рук вперед-назад. Одновременные движения правой рукой вверх, левой в

сторону; правой рукой вперед, левой – вверх. Шаги на месте с поочередным подниманием и опусканием рук.

*Упражнения на расслабление мышц.* Подняв руки в стороны и слегка наклонившись вперед, уронить руки вниз. Наклониться вперед, руки опущены, пальцы сжаты в кулаки, медленно поднять напряженные руки, резко расслабить руки и опустить вниз. Ноги на ширине плеч, ступни прижаты к полу, руки сцеплены за спиной, поочередно расслаблять ноги.

### **3. Упражнения на выразительность движений.**

*Жест:* упражнения «Тише!», «Отдай!», «Иди ко мне!», «До свидания!», «Не покажу!», «Игра в снежки», «Игра с камешками».

*Мимика и пантомимика:* упражнения «Кузнечик», «Золотые капельки», «Цветок», «После дождя», «Стрекоза», «Лисенок боится», «Собака хватает за пятки».

### **4. Игры под музыку.**

«Прогулка и дождик» (музыка А. Филиппенко), «Дед-садовник и козлята» (музыка О. Гейдике), «Курица, цыплята и собачка» (музыка А. Кориневского), «Лошадки в конюшне» (музыка М. Раухвегера), «Ловишка» (музыка Гайдана), «Заводные игрушки» (музыка Т. Ломовой), «Карусель» (музыка Д. Кабалевского), «Кот и мыши» (музыка Т. Ломовой).

*Игры с пением:* «Кукла заболела» (музыка М. Саулиной, слова П. Бокова), «Ворон» (обработка Е. Тиличевой), «Ежик» (музыка А. Аверкина, слова М. Красева).

### **5. Танцевальные движения.**

Шаг бодрый, спокойный, топающий. Бег легкий, на носочках. Прямой галоп, пружина, подскоки. Ставить ногу на носок, на пятку. Приставной шаг с приседанием. Движение: бег, ходьба, кружение на месте.

### **6. Сюжетные игры-аттракционы.**

#### **У МЕДВЕДЯ ВО БОРУ**

Выбирается водящий – медведь, который становится в углу комнаты (площадки). Остальные играющие – дети (взрослые). Располагаются на другой стороне комнаты (площадки) в своем доме. Пространство между берлогой, медведем и играющими – бор (лес).

Играющие идут в бор за грибами и ягодами, постепенно приближаясь к медведю. Во время сбора грибов и ягод играющие хором дружно говорят:

У медведя на бору  
Грибы, ягоды беру,  
А медведь сидит  
И на нас рычит!

После последних слов медведь, который до этого притворялся спящим, потягивается и бежит к детям (взрослым), а они быстро повора-

чиваются и бегут к себе домой или разбегаются в разные стороны, стараясь не попасться медведю, который стремится поймать их (догронуться рукой – осалить).

Кого медведь поймает, тот меняется с ним ролью. Если медведю не удастся поймать кого-либо (все спрячутся), он идет к себе в берлогу и продолжает водить.

Медведь не имеет права выбегать и ловить играющих, пока они не скажут последние слова речитатива. Ловить можно только в установленных пределах комнаты (площадки).

### ***МЫ – ВЕСЁЛЫЕ РЕБЯТА***

На противоположных сторонах комнаты (площадки) отмечают линиями два дома на расстоянии 4-6 м один от другого. Между домами посередине комнаты (площадки) становится водящий. Стоя лицом к ребятам, которые располагаются за чертой, он громко считает:

«Раз, два, три!»

Все играющие говорят хором:

Мы – веселые ребята,

Наше имя – соколята,

Любим бегать и играть,

Ну, попробуй нас догнать!

– и перебегают на противоположную сторону, за линию другого дома. Водящий ловит перебегающих. Пойманные отходят в сторону. После этого водящий снова считает до трех, соколята повторяют речитатив и перебегают обратно. После трех-четырёх перебежек пойманных подсчитывают и отпускают домой. В таком же порядке игра ведется дальше. Правилами запрещается салить соколят за границей их дома.

Побеждают те, кто меньшее число раз был осален.

### ***НЕУЛОВИМЫЙ ШНУР***

На пол кладут шнур длиной 1,5-2 м. С обеих сторон шнура лицом к его концам встают по одному соревнующемуся (шнур находится между ступнями игроков). Игроки выполняют движения по указанию ведущего (руки вперед, в стороны, вверх, на пояс и др.). По сигналу игроки быстро наклоняются и пытаются выдернуть шнур из-под ног. Выигрывает тот, кому удастся это сделать первому.

### ***ИЗВИЛИСТОЙ ТРОПОЙ***

Пять городков или кеглей расставляют по прямой линии в 80 см друг от друга. В двух шагах от крайнего городка (за линией) становится игрок, которому завязывают глаза (надевают бумажный светонепроницаемый колпак). Он должен пройти в другой конец площадки, поочередно огибая каждое препятствие. Тот, кто повалит или пропустит хотя бы один предмет, считается не выполнившим задание.

### ***С МЯЧАМИ В РУКАХ***

За одной линией лежат 8 – 10 любых мячей. Задача игрока – взять и перенести за другую линию (в десяти шагах) как можно больше мя-

чей, удерживая их в руках, зажимая между ног, у подбородка и т.д. Никакими подсобными средствами пользоваться нельзя. Запрещается оказывать играющему любую помощь.

### **БЕГ С РАКЕТКАМИ**

Игрок в обеих руках держит по деревянной или струнной ракетке, на которых находятся по два теннисных мяча или по два спичечных коробка, поставленных друг на друга. Задача играющего – забежать за ограничительную линию и вернуться обратно, не уронив с ракеток поставленных предметов. В начале можно проводить игру с одной ракеткой.

### **МЕТКИЙ ФУТБОЛИСТ**

В начерченный на полу (земле) круг кладется мяч, в шести шагах от него за ограничительной линией становится игрок. Ему завязываются глаза. Игрок поворачивается кругом на 360°, стараясь снова оказаться лицом к мячу. Он должен подойти к мячу и ударить по нему ногой.

### **СКОЛЬЗСКАЯ ЦЕЛЬ**

В шести шагах от ограничительной линии ставят табуретку. В руках у играющего четыре небольших мешочка, набитых песком или горохом (вес 120 – 150 г). Задача игроков – бросать мешочки так, чтобы они остались лежать на табуретке. Сделать это нелегко, так как мешочки соскальзывают с табуретки на пол.

### **КОЛЬЦЕБРОСЫ**

Кольца диаметром 20 см (из ивовых сырых прутьев, резины или полиэтилена) набрасывают на ножки перевернутого стула, вбитые в землю колышки или на руку игрока, стоящего в 5 – 7 шагах от бросающего. Выигрывает тот, кто сумеет послать в цель большее число колец.

### **МИШЕНЬ – БУТЫЛКА**

Бутылку из-под молока ставят на табуретку или стол. На толстый прут (удочку длиной 1,5 м) или гимнастическую палку привязывают металлическое или пластмассовое кольцо (длина веревочки 60 – 70 см). Задача игрока, стоящего в одном шаге от бутылки – попытаться в течение минуты надеть кольцо на горлышко бутылки. Сделать это нелегко, так как кольцо соскальзывает с горлышка бутылки.

### **МНОГОБОРЦЫ**

Игроки должны во время личного или командного соревнования:

- а) не слезая со стула, собрать 10 различных предметов, положенных в радиусе 1 м от стула;
- б) пронести, держа в руке, три спичечных коробки, поставленные ребром одна на другую;
- в) пролезть с ракеткой в руках, на которой лежит теннисный мяч, в обруч;
- г) действуя гимнастической палкой, словно клюшкой (но не ударяя), провести деревянную булавку или городок в ворота (между ножек стульев) и вернуться обратно.

### *Методические рекомендации*

Игра – путь детей к познанию мира, в котором они живут и который призваны изменить (А.М. Горький).

Игра заменяет детям труд. Игра вводит ребенка в жизнь, в общение с окружающими, с природой, способствует приобретению знаний, трудовых навыков, совершенствованию двигательной деятельности.

Следует иметь в виду, что изменчивость игровой обстановки и внезапно возникающие разнообразные условия борьбы за победу требуют от участников верных решений и действий.

В игровой деятельности детей объективно сочетаются два важных фактора: с одной стороны, дети включаются в практическую деятельность, развиваются физически, с другой – получают моральное и эстетическое удовлетворение от этой деятельности.

Игры, которые мы приведем ниже, не связаны со сложными техническими действиями, поэтому к ним не приходится готовиться так, как к организации спортивных игр. Однако важно помнить о методике организации игр и о правилах их проведения. Перед началом игры, нужно назвать игру, кратко объяснить её ход и даже показать, как правильно выполнить то или иное (основное) действие. После этого рассказать о правилах игры, кому в игре присуждается победа, и кто будет отмечен как лучший.

Если игра знакома ребенку, можно напомнить ему лишь основные её правила. Проводящий игру не должен настраиваться на то, что если ребенок знает игру, то можно обойтись без него. Всегда возможны конфликты и ситуации, которые могут быть решены лишь авторитетом взрослого.

Занятия проводятся в игровой форме поточным методом, под музыку, что позволяет увеличить их моторную плотность.

Физическое воспитание необходимо проводить целостным методом поэтапно. На первом этапе – изучается двигательный материал и последовательность выполнения упражнений. На втором – закрепление изученного материала и на третьем – совершенствование двигательных навыков.

Физическое воспитание детей старшего дошкольного возраста составляет неотъемлемую часть педагогического процесса, обучения и развития ребенка.

Великий русский педагог К.Д. Ушинский, говоря об игре, отмечал, что в ней формируются все стороны души человеческой: его ум, сердце и воля.

В физическом воспитании не только выражаются склонности ребенка и сила его души, но сами физические упражнения имеют большое влияние на развитие детских способностей и склонностей, а следовательно, и на будущую судьбу. Именно это следует иметь в виду воспитателям, учителям, родителям, использующим средства физической культуры в своей работе и жизни.

## Литература

1. Антрополого-педагогический мониторинг здоровья дошкольников: учебно-методическое пособие/ Под общ. ред. Р.Р. Магомедова. – Издательство «СГПИ», 2007. – 120 с.
2. Берштейн Н.А. О построении движений. – М., 1990.
3. Бобренко О.С. Реализация здоровьесберегающих технологий в условиях экспериментальной деятельности МДОУ (на материалах опытно-экспериментальной работы МДОУ №8 г. Ставрополя)/ И.Н. Моргун, Е.В. Литвиненко – Ставрополь: МДОУ ЦРР № 8, 2008. – 171 с.
4. Волошина Л.Н. Игровые программы и технологии физического воспитания детей 5 – 7 лет //Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. – № 4. – 2003. – С. 36 – 37.
5. Деркунская В.А. Диагностика культуры здоровья дошкольников. Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2006. – 96 с.
6. Запорожец А.В. Проблемы «школьной зрелости» и подготовка ребенка к школьному обучению //Физиологические и психические критерии готовности к обучению в школе: материалы симпозиума. – М., 1977. С. 56 – 58.
7. Магомедов Р.Р. и др. Программно-методическое обеспечение здоровьесбережения и развитие креативности детей дошкольного возраста в контексте педагогической антропологии: /Под общ. ред. Р.Р. Магомедова. – Ставрополь: Сервисшкола: СГПИ, 2006. – 216 с.
8. Сонькин В.Д., Анохина И.А. Как закалять ребенка. – М.: Просвещение, 2004.

## ТЕХНОЛОГИИ ПРЕДШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СЕЛЬСКИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

*И.Э. Куликовская, Р.М. Чумичева*

Организация дошкольного образования в мегаполисах и сельских районах имеет свои особенности. В мегаполисе существуют возможности для обучения и воспитания детей с учётом их особенностей и потребностей. Помимо дошкольных учреждений, общеобразовательных школ создана развитая сеть дополнительного образования, где каждый ребёнок может реализовать свои познавательные интересы. В сельском образовательном пространстве возникают более тесные, личностные связи между семьями и образовательными учреждениями, что объясняется замкнутостью социальной общности, традиционным отношением к школе как культурному, социальному, интеллектуальному центру, а к образованию как непреходящей ценности. Тем не менее, дошкольное образование на селе затруднено по разным причинам: отсутствие дошкольных учреждений, недостаточное материально-техническое и кадровое обеспечение существующих образовательных учреждений, недостаточная компетентность педагогических кадров, отсутствие специальных программ дошкольной подготовки, учитывающих особенности сельской местности, разных категорий семей. Это объясняет факт недостаточного внедрения программ дошкольной подготовки в сельской местности. Серьёзной проблемой является игнорирование закономерностей психического развития ребенка – сензитивности разных возрастных периодов, роли ведущей игровой деятельности. В дошкольных образовательных учреждениях применяются «школьные» технологии, фронтальные занятия, систематический контроль за усвоением знаний и умений, вербальные методы обучения, что приводит к «овзрослению» дошкольного образования и искусственной акселерации развития ребенка.

Основные проблемы связаны с ответом на вопросы: «Как сделать дошкольное образование максимально комфортным для детей, проживающих в сельской местности, и с какого возраста стоит его начинать». В организационном плане необходимо организовывать группы кратковременного пребывания в дошкольных учреждениях, нулевые классы в начальных школах, а также группы по подготовке к школе. Разработка инновационного содержания, образовательных технологий позволит не только научить детей элементарным правилам поведения в школе, но и развить те когнитивные компетенции, которые являются необходимыми в начальной школе.

Рассмотрим когнитивные компетенции ребёнка 6-7 года жизни, представляющие собой совокупность разнообразных способностей, основанных на таких познавательных процессах как восприятие, воображение и мышление. Соответственно нами определены три группы таких

компетенций, являющихся особо значимыми при подготовке к школе и в дальнейшем систематическом обучении:

-способность обнаруживать и интерпретировать сенсорные стимулы, связанная с *восприятием*, обуславливающим мировидение ребёнка и формирование той или иной картины мира в его сознании (мифопоэтической, философской, универсально-символической, научной);

-способность ставить цель (ближайшую, отдалённую во времени), представлять взаимосвязь и последовательность событий развиваются благодаря *воображению*, которое позволяет представить результат деятельности и её последовательность ещё до начала практической реализации;

-способности к категориальному моделированию мира, извлечению значений и смыслов из цифр, букв и слов (их цвета, способа написания, изображения), установлению внешних и внутренних связей, абстрагированию некоторых элементов события и объединению эти элементы в единую целостность являются результатом психического процесса *мышления*.

Все эти когнитивные компетенции необходимо формировать и развивать у детей 6-7 года жизни в тех образовательных учреждениях, где решается задача обеспечения равных стартовых возможностей детей при их поступлении в школу. Логика развития когнитивных компетенций в системе дошкольного образования представляет собой процесс, состоящий из последовательных стадий, на каждой из которых ребёнок приобретает опыт постоянных поисков равновесия между тем, что он знает, и тем, что он стремится понять. Если учитывать проблемы сельского образования, то можно говорить о том, что наиболее значимые когнитивные компетенции необходимо развивать у детей дошкольного возраста в образовательных учреждениях. Результатом такого образования станет готовность ребёнка к последующему обучению и бесстрессовый переход в школу. В сельской местности специфика дошкольного образования заключается в построении содержания на основе таких приоритетных ценностей как земля, работа, собственность, знания. Развиваемыми личностными качествами должны стать самостоятельность, ответственность, активность, внимательность. Наше исследование свидетельствует о том, что учебная мотивация у детей 5-7 лет преимущественно сформирована. Они открыты, коммуникабельны, умеют лаконично высказывать своё мнение, любознательны.

В нашем исследовании обнаружено, что в системе дошкольного образования формирование когнитивных компетенций детей наиболее эффективно, продуктивно и качественно осуществляется при следующих условиях:

-реализация теории эволюции мировидения детей, демонстрирующей значимость процесса восприятия в становлении картины мира (мифопоэтической, философской, универсально-символической и научной),

-развитие категориального моделирования мира, основанного на воображении и мышлении.

Рассмотрим каждое из этих педагогических условий.

Педагогическая теория эволюции мировидения детей в дошкольном возрасте основана на интеграции философских, психологических, соци-

ально-педагогических знаний об источниках, факторах и закономерностях становления когнитивной и ценностно-смысловой сфер сознания, а также социального опыта ребёнка-дошкольника. Мировидение определяется как познавательный процесс – восприятие человеком мира, выступающее основой развития его картины мира. До сих пор становление картины мира в сознании ребёнка в дошкольном образовании является «побочным продуктом» обучения. Объяснение этому мы находим в той педагогической модели, которая реализуется при подготовке ребёнка к школе. Цель знаниевой модели обучения заключается в накоплении ребёнком знаний, умений и навыков в определённых предметных областях для качественного выполнения практической деятельности. И долгие годы данная модель была единственной и достаточно успешно реализуемой. В сознании детей формировались знания основ наук (математики, русского языка) и искусств, выступающие мерилем качества человека, когда оценка ребёнка как хорошего или плохого напрямую зависела от его успеваемости. В сознании детей формировались две плохо согласующиеся между собой картины мира: мифопоэтическая, складывающаяся эволюционно, стихийно, и научная, возникающая в процессе обучения. Эти картины мира во многом отличаются друг от друга. Мифопоэтическое мировидение предполагает отношение к миру как к целостному, живому, равному партнёру по общению, научное же мировидение ориентируется на рассмотрение окружающего как независимого от человека, в котором выделяется строго определённый границами исследования предмет. Расчленение цельного Мира на части было и осталось непременным условием экспериментального научного познания действительности.

Не оспаривая правомерность уважения человека за те знания, которыми он владеет, сегодня внимание учёных и педагогов-практиков всё более смещается в сторону более широкого взгляда на ребёнка. В.В. Сериков образно говорит, перефразируя известную христианскую заповедь, что не научным знанием единым жив человек. Для него не менее, а иногда и более важно то, как оценивают сверстники и взрослые его личностные качества, насколько поддерживают они его стремления достичь уважения и признания благодаря дружелюбию, внимательности, отзывчивости, устойчивости по отношению к негативным проявлениям современного мира и т.д. В системе дошкольного образования необходимо создать условия для развития мировидения ребёнка, такой когнитивной компетенции как способности обнаруживать и интерпретировать сенсорные стимулы, устанавливать взаимосвязи между различными сферами действительности. Картина мира в сознании ребёнка проявляется, насколько его знания, установки, представления связаны и упорядочены. В целостной картине мира существует системность, иерархия, хотя присутствует и пространство неясных, неупорядоченных представлений. Именно их упорядочивание развивает воображение ребёнка, такую когнитивную компетенцию как способность представлять взаимосвязь всего существующего в мире, выраженная в слове посредством категорий часть – целое, содержание – форма, причина – след-

ствие, качество – количество, внешнее – внутреннее. Аксиологическими категориями для детей сельской местности являются земля, собственность, работа, польза, продуктивный результат.

Категориальное видение мира является показателем познавательного развития личности, так как оно ставит ребенка в позицию не репродуктивного познания, а в ситуацию поиска, открытия, исследования и т.д. В категориях как предельно широких понятиях отражены наиболее общие и существенные свойства, признаки, связи и отношения предметов, явлений объективного мира. В воображении ребёнка категории играют роль точек опоры мыслей и картины мира. Благодаря им возможно продуктивное исследование, когда расчленённое, диффузное, неясное знание, представление о мире приобретает ясность, чёткость, целостность и системность. Например, категории части и целого открывают всеобщую взаимосвязанность предметов и явлений мира. Ребёнок вдруг осознаёт, что любое его действие или слово оказывает влияние на мир отношений с другими людьми, природой, произведениями искусства. Причём воображение, столь развитое у детей 6-7 года жизни, позволяет им прогнозировать различные варианты развития событий, обнаруживать те связи, которые в реальности скрыты за поступками, явлениями, знаками. Раскрывая всеобщие связи и законы развития мира, категории задают ориентировочную основу воображения, благодаря чему и возможно развитие когнитивных компетенций. Ориентация проявляется в способностях обнаруживать в мире единичное, общее и частное, качество и количество, внутреннее и внешнее, часть и целое, их взаимодействие. В познавательной деятельности построение категориального видения мира, творческое воображение, поиск неизвестного и парадоксального, децентрация и т.д. позволяют реализовать педагогику устремлений. Устремлений к новым знаниям, смыслам, действиям, способам познания. Категориальное видение мира включает в себе импульс к постоянному выходу за пределы данного.

Способность ставить цель как одна из когнитивных компетенций детей 5-6 лет играет важную роль в развитии их личности. В сельской местности дети постоянно включены в какие-либо процессы – трудовой, познавательный, обрядовый и др. Это обуславливает то, что цель становится скрытой за внешними действиями. Поэтому компетенция постановки цели приобретает особое значение в дошкольной подготовке. Целеустремлённость позволяет ясно определить цели и задачи, планомерно организовать деятельность и конкретные действия, сосредоточить мысли и чувства на непреклонном движении к предполагаемым результатам.

В условиях динамично меняющегося мира способность определения цели становится первостепенной. Представляя в воображении будущий результат деятельности, ребёнок задаёт её ориентиры, определяет последовательность этапов, продумывает необходимые средства. Тем самым создаётся фундамент успешности и эффективности его деятельности, так как цель организует усилия и влияет на поведение. Предполагаемый результат принимается за образец, а значит всё, что неконкретно, расплывчато, начинает

упорядочиваться и систематизироваться благодаря ориентации на предполагаемый результат. Когнитивная компетенция, связанная с постановкой цели, позволяет ребёнку определиться в том, чего и каким образом он хочет достичь в конкретный промежуток времени. И неважно, что в дошкольном образовании эти цели будут краткосрочными, связанными в основном с будущей ролью ученика, успешным учением, новыми знаниями, общением с учителем, одноклассниками и т.д. Значимо приобретение опыта в упорядочивании своей жизни сначала в воображении, а затем и в реальной жизнедеятельности. Создание конкретного, детального и живого образа обладания желаемым, разработка богатого деталями сценария, в котором ребёнок переживает удовольствие от достижения поставленной цели, является главным звеном в процессе целеполагания.

Целеустремлённость охватывает, как бы цементирует структуру всех проявлений воли человека – его настойчивости, упорства, решительности, смелости, инициативности, самостоятельности, выдержки и самообладания. Определение перспективных и промежуточных целей – задача для ребёнка дошкольного возраста совсем не простая, но настолько важная, что пренебречь ею никак нельзя. Деятельность является продуктивной только в случае осознания цели, ради достижения которой действует. Чем больше усилий, чем большего напряжения требует работа, тем яснее и отчётливее, притягательнее и заманчивее должна быть цель. Сложность в постановке цели даже для взрослого человека заключается в том, что целеустремлённость – это искусство пренебрегать второстепенным и несущественным. Такое искусство не даётся при рождении, а формируется и развивается в течение всей жизни.

В 6-7 лет возникновение новой жизненно важной цели – успешно учиться – приводит к изменению картины мира ребёнка: меняется его статус, лавинообразно нарастает количество знаний, возникают новые связи между ними, новые жизненные установки. В этом возрасте дети проявляют исследовательский интерес, готовы поставить цель и самостоятельно исследовать сложные, многосвязные физические и социальные объекты и ситуации. Основной характеристикой исследовательской, познавательной инициативности ребёнка, уровня развития его когнитивных компетенций является мощная творческая направленность на все компоненты познавательной деятельности – цели, способы действий, исследовательские орудия, получаемые результаты, выдвигаемые гипотезы и объяснения.

Уровень развития мышления позволяет детям рассматривать объект или явление с разных сторон, выявлять всё многообразие его проявлений, генерировать множество разнообразных решений, соответствующих тому или иному типу мировидения (мифопоэтическому, философскому, универсально-символическому, научному). Правильность умозаключений зависит именно от той картины мира, которая доминирует в данный момент времени, от эмоционального состояния ребёнка, его системы смыслов и ценностей. Ответ на математический вопрос о сложении двух единиц может выглядеть совершенно по-разному. Научному типу мировидения соответствует однозначное решение: один плюс один – два. Ми-

фопоэтическое мировидение характеризуется образностью, одухотворением мира, наличием уникального и универсального способа человеческого мироощущения, поэтому и ответ ребёнка будет другим. «Один и один – это три, или пять, или тысяча. Это зависит от того, кто такие этот один и один. Если люди, то когда они женятся, у них рождаются дети, и тогда их становится трое, а потом и больше. А вот если рыбы, то у них сразу тысяча рыбёнышей» (Вероника С., 5 лет). В этом высказывании ребёнка проявляется способ мировидения, отличный от научного. Реакция педагога может быть в этой ситуации следующей. Будет неправдой сказать, что девочка ошибается. В её словах – правда живой природы, с которой ребёнок, проживающий в сельской местности, встречается постоянно. Дети видят то, что от городского дошкольника скрыто технократическим окружением. Это необходимо учитывать в системе дошкольного образования, так как традиционное содержание по математике описывает только те отношения, которые существуют в неживом мире. Поэтому можно уточнить вопрос и спросить о том, каков будет результат, если сложить камешки, столы и др. Ответ становится «два». И это значит, что ребёнок знал и такой простой, очевидный для него ответ.

Когнитивные компетенции позволяют ребёнку выйти за пределы чувственного восприятия и воображения, определить существенные свойства, связи и отношения между предметами окружающего мира. Понятия, суждения и умозаключения составляют основные формы мыслительной деятельности человека. В понятиях как одних из логических форм мышления представлен высший уровень обобщения существенных свойств, характеристик и качеств предметов и явлений. Первые понятия ребёнка относятся к чувственно воспринимаемым предметам и имеют наглядно-образный характер. На 6-7 году жизни в речи детей появляются более отвлеченные понятия, непосредственно не связанные с чувственным отражением, но вместе с тем являющиеся более близкими к реальности в смысле её сущности (например, цифра, число, звук, буква, слово и т.д.). Они образуются не только через сравнение наглядных образов, но и путём применения логических приемов: анализа, синтеза, абстрагирования, индукции, дедукции, аналогии, идеализации и т.д.

Суждение как одна из логических форм мышления позволяет ребёнку обозначить связь между двумя понятиями посредством выражения своего отношения к содержанию какой-либо мысли в виде сомнения, убежденности или веры. Такие речевые эталоны как «Я уверен...», «Мне кажется...», «Я думаю...», «У меня есть сомнение...» делают речь ребёнка убедительной, доказательной и проявляют наличие или отсутствие у него каких-либо когнитивных компетенций. В ценностных суждениях он высказывает то, что для него желательно или нежелательно; что должно быть или не должно быть в отношениях между людьми, в школьной жизни, в природе; что, по его мнению, правильно, а что неправильно; что можно назвать справедливым, а что несправедливым. Невозможно переоценить значение таких высказываний и для личностного, и для когнитивного развития ребёнка.

Следствия из нескольких суждений выражаются в умозаклЮчениях, связывающих в ряд «посылки» и «следствия» мыслей различного содержания. С.Л. Рубинштейн доказал, что умозаклЮчение у ребенка сначала обычно сводится к переносу по аналогии с одного частного случая на другой или с частного на общее как собирательную совокупность частных случаев (приближаясь к тому, что в логике называли индуктивным умозаклЮчением, через простое перечисление) и с общего как такой совокупности частных случаев на один из них. В основе этих умозаклЮчений ребенка посредством переноса лежат случайные единичные связи, отношения внешнего сходства, более или менее случайные причинные зависимости. А иногда у ребёнка встречаются «умозаклЮчения» от наличия одного предмета или признака к другому в силу установившейся между ними прочной ассоциативной связи по смежности. Пока ребёнок не в состоянии вскрыть существенные, внутренние связи, его умозаклЮчения легко соскальзывают на облечённые во внешнюю форму умозаклЮчений переносы внешних ассоциативных связей с одной ситуации на другую.

Понятия, суждения и умозаклЮчения являются результатом таких когнитивных компетенций ребёнка, как способности к категориальному моделированию мира, извлечению значений и смыслов из цифр, букв и слов (их цвета, способа написания, изображения), установлению внешних и внутренних связей, абстрагированию некоторых элементов события и объединению эти элементы в единую целостность. Мышление ребёнка 6-7 года жизни включено в восприятие, воображение и подчинено их логике, поэтому все когнитивные компетенции развиваются во взаимосвязи друг с другом и существуют в диалектических отношениях. И поскольку результатом восприятия, воображения и мышления является слово, то именно оно и направляет внимание ребёнка на познание тех или иных явлений и объектов мира, позволяет выделять в них общее и различное, приводит к образованию категорий как всеобщих понятий.

В дошкольном образовательном пространстве ребёнок учится не только встраиваться в определённую реальность, адаптироваться к ней, но и прикладывать усилия для достижения цели. Для этого ему необходимы настойчивость и упорство, характеризующиеся длительным сохранением (даже иногда повышением) энергии и активности. Развитие таких личностных качеств в образовательном пространстве происходит благодаря тому, что культура и природа представляются не как стабильные, а как подвижные, развивающиеся, закономерно переходящие из одного состояния в другое. Ребёнок включается в эти объективно существующие и моделируемые в образовании процессы развития природы и общества посредством разнообразных форм творческой деятельности. Когнитивные компетенции совершенствуются в процессе поиска возможных причин той или иной ситуации, способов выражения мысли другими словами, перевоплощения в какого-либо героя, определения цели действий и др. Настойчивость в решении проблем (математических, социокультурных, грамматических и др.) становится цен-

ным качеством в начальной школе, когда требуется постоянно сосредоточивать внимание на познавательных задачах.

Ведущей технологией предшкольной подготовки является тьюторское сопровождение, которое ориентировано на следование за познавательными интересами и мотивами каждого ребёнка. Несмотря на то, что начальная школа требует единого темпа освоения учебного материала, стандартизированного качества образования, дети, подготовленные в системе предшкольного образования и имеющие элементарный опыт организации собственной интеллектуально-познавательной деятельности, способны более эффективно учиться, становятся более успешными и здоровыми.

Изменение жизненных целей обуславливается поочередной сменой жизненных циклов, внутренними ритмами. Ребёнок становится центром организации своего бытия благодаря раскрытию способности к саморазвитию, самосовершенствованию, смыслообразованию. В образовательном пространстве создается поле для смыслового и культурно-творческого развития личности, возникновения собственного мира, который выступает в роли своеобразной внутренней среды. В процессе познания себя, своего предназначения, своей будущей роли как ученика рождается мировосприятие, в котором осуществляется переход от смыслообразования к практическим действиям и учебной деятельности. Место ребёнка в пространстве предшкольного образования позволяет ему расширить горизонт существующего пространства для открытия нового пространства жизни благодаря знаниям о природе, культуре, времени, человеческой судьбе, личностных достижениях и др.

Понятие «тьюторское сопровождение» коррелирует с термином «педагогическое сопровождение», но имеет и ряд особенностей. Общими являются взаимодействие педагога и ребёнка; совместное определение целей и смыслов образования; постепенное снижение ответственности педагога при растущей ответственности ребёнка. В науке рассматриваются два типа педагогического сопровождения: 1) основанного на внешне заданных нормах – нормативное педагогическое сопровождение, 2) основанного на нормах, вырабатываемых самими субъектами сопровождения – гуманитарное педагогическое сопровождение. Одним из видов гуманитарного педагогического сопровождения является тьюторское сопровождение ребёнка (Т.М. Ковалева, Н.Рыбалкина и др.).

Управляемость технологии предполагает возможность диагностического целеполагания, планирования, проектирования процесса обучения, поэтапной диагностики, варьирования средств и методов с целью коррекции результатов. Целью тьюторского сопровождения ребёнка в предшкольном образовательном пространстве является создание таких педагогических условий, которые способствуют развитию его картины мира, познавательных интересов, способов решения проблемных ситуаций, а также любознательности, целеустремлённости, самостоятельности, креативности и других личностных качеств. Стремление ребёнка предшкольного возраста к познанию является одним из ведущих импульсов его жизнедеятельности. Его вопросы об окружающем мире могут носить раз-

личный характер. Значимы образовательные вопросы, возникающие в точках пересечения личного интереса ребёнка с культурой человечества. Такие вопросы проявляют познавательные интересы ребёнка, его когнитивные компетенции. На их основе выстраивается индивидуальная образовательная траектория, которая включает в себя как инвариант программы подготовки ребёнка к школе, так и вариативную часть, ориентированную на индивидуально-личностное развитие ребёнка.

В сельской местности преобладают комплексные занятия, в ходе которых одновременно решается несколько дидактических задач (развитие познавательных и творческих способностей, систематизация и получение новых знаний и т.д.). Воспитание и обучение осуществляется через развитие ведущей деятельности детей дошкольного возраста – игру. На занятиях используются творческие, сюжетно-ролевые игры; игры, стимулирующие поисково-экспериментальное поведение; игры с готовыми правилами (дидактические игры); строительные, трудовые, технические, конструкторские (включая “Lego”) игры, в которых дети осваивают процесс созидания; пальчиковые игры, стимулирующие развитие речи; игры-конструирования, игры-моделирования, способствующие развитию пространственных представлений; игры-упражнения, игры-тренинги, воздействующие на психическую сферу. Занятия дополняются экскурсиями, содержание которых определяется программой дошколы. Ведущей деятельностью детей в дошкольном образовании сохраняется игровая деятельность.

Современное развитие образования в контексте культуры требует подготовки воспитателей, учителей, способных проектировать культурное пространство игры как детскую «планету», где создается культурная и событийная среда. Педагогу необходимо освоить новые компетентностные позиции:

- инициатора ценностно-смыслового и содержательного замысла игры;
- организатора условий для свободного проявления социальной и творческой инициативы ребенка;
- помощника, поддерживающего малыша в процессе освоения прав и правил;
- координатора игровых и реальных отношений.

Таким образом, в дошкольном образовательном пространстве сельской местности необходимо создать условия для становления когнитивных компетенций ребёнка, развития его восприятия, воображения и мышления, благодаря которым формируется образ мира, наполненный понятиями, суждениями и умозаключениями, знаками, символами, ценностями, смыслами. Условия сельской местности диктуют требования к содержанию образования, в котором основное внимание уделяется сельскохозяйственному производству. Категориальное моделирование мира становится условием развития способностей, обуславливающих успешность учения и в дошкольном образовании, и в начальной школе. Целостная картина мира, сформировавшаяся в сознании ребёнка, обусловит его позитивное отношение к таким ценностям как земля, работа, собственность и др., тем самым обеспечит возможность постановки и достижения сознательно поставленных целей.

Тьюторское сопровождение в дошкольном образовательном пространстве является гуманитарной технологией, ориентированной на совместное с ребёнком определение его познавательных интересов, постановку целей и построение индивидуальной образовательной траектории. Эффективность тьюторского сопровождения обусловлена гарантированным достижением цели дошкольного образования – выравнивание стартовых возможностей детей при их поступлении в школу. Данная технология воспроизводима, так как подразумевает возможность применения (повторения, воспроизведения) в образовательных учреждениях, ведущих дошкольную подготовку. Тьютор, выстраивая логику сопровождения ребёнка, моделирует этапы познавательной деятельности ребёнка от приобретения знания к уточнению его характеристик, выявлению ценности и пониманию возможности использования в будущей деятельности.

### Литература

1. Куликовская И.Э. Теория и практика развития мировидения у детей в дошкольном учреждении: Монография. – Ростов н/Д: Изд-во РГПУ, 2002.
2. Куликовская И.Э. Педагогическая парадигма дошкольного образования // Известия Южного федерального университета. Педагогические науки. – Ростов н/Д, 2007, № 1.
3. Пономарев Я.А. Психология творчества. – М., 1976.
4. Ребёнок в мире культуры. // Под общей ред. Р.М. Чумичевой. – Ставрополь: Ставропольсервисшкола, 1998. – 558 с.
5. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. – СПб: Изд-во «Питер», 2000.

## Содержание

ПРЕДИСЛОВИЕ .....	3
<b>Блощаненко О.А., Кочкаева Т.Н., Ромаева Н.Б.</b> Спецкурс «Математический калейдоскоп» (Программа дошкольного образования «Старт») .....	4
<b>Макаренко Е.А., Богданова О.Г.</b> Методические рекомендации по реализации программы «Обучение иноязычному общению детей из разных социальных групп в дошкольном образовании» ...	62
<b>Ширванян А.Э.</b> Формирование толерантности у детей из разных социальных групп населения в процессе дошкольного образования .....	79
<b>Магомедов Р.Р.</b> Физическое воспитание и укрепление здоровья детей старшего дошкольного возраста в процессе дошкольного образования .....	97
<b>Куликовская И.Э., Чумичева Р.М.</b> Технологии дошкольного образования в сельских образовательных учреждениях .....	106

Редактор Т.Б. Кузнецова,  
Компьютерная верстка П.Г. Немашкалов

---

Формат 60x84 $\frac{1}{16}$	Усл.печ.л. 6,74	Подписано в печать 27.10.09
Бумага офсетная	Тираж 100 экз.	Уч.-изд.л. 5,88
		Заказ 156

---

Отпечатано в ООО «Бюро новостей».