МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
КОМПЛЕКСНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ
«АНТРОПОЛОГИЯ ДЕТСТВА»

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ РЕБЕНКА В УСЛОВИЯХ ПРЕДШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

(рекомендации для родителей, воспитателей, учителей)

(Часть II)

Ставрополь
2008

УДК 373.2
ББК 74.10
П 86

Печатается по решению
комплексной научно-практической
лаборатории «Антропология детства»
Ставропольского государственного
педагогического института

Рецензенты:
доктор педагогических наук, профессор **И.М. Агибова,**
кандидат педагогических наук, доцент **А.В. Шумакова**

Авторы-состовители:
Н.Б. Ромаева, О.А. Блощаненко Н.М. Борозинец, С.В. Жукова, Е.В. Евмененко, Т.Н. Кочкаева, Р.Р. Магомедов, Н.А. Платохина, Р.М. Чумичева, Т.С. Шеховцова

П 86 **Психолого-педагогическая поддержка жизнедеятельности ребенка в условиях предшкольного образования (Часть II)** (рекомендации для родителей, воспитателей, учителей) // Под общей ред. Н.Б. Ромаевой. – Ставрополь: Изд-во СГПИ, 2008. – 124 с.

В научно-методическом сборнике представлены материалы по программно-методическому обеспечению организации и функционирования групп предшкольной подготовки, разработаны рекомендации по обеспечению преемственности предшкольного и начального общего образования, по здоровьесбережению детей старшего дошкольного возраста с сохранным и отклоняющимся развитием.

Рекомендации предназначены для студентов, аспирантов, воспитателей ДОУ, учителей начальных классов, родителей будущих первоклассников, а также преподавателей педагогических вузов и слушателей курсов повышения квалификации педагогических работников.

УДК 373.2
ББК 74.10

© Ставропольский государственный
педагогический институт, 2008

ПРЕДИСЛОВИЕ

Настоящее издание представляет собой продолжение работы, начатой в 2007 г. На базе Ставропольского государственного педагогического института была создана экспериментальная площадка по теме «Психолого-педагогическое сопровождение жизнедеятельности ребенка в условиях предшкольного образования» (научные руководители – проф. Н.Б. Ромаева, проф. Р.Р. Магомедов, доц. Е.В. Евмененко) в рамках научно-исследовательской лаборатории «Антропология детства» (руководитель – проф. Л.Л. Редько) и Государственного проекта ИКП РАО «Разработка и внедрение содержания психолого-педагогических технологий образования детей старшего дошкольного возраста с отклонениями в развитии» (руководитель – академик РАО Н.Н. Малофеев) Цель эксперимента: определение антропологических условий психолого-педагогической поддержки жизнедеятельности ребенка в условиях предшкольного образования (в группе кратковременного пребывания) В ходе эксперимента были выявлены адаптивные возможности детей, не посещавших ранее дошкольные учреждения, определена предметно-методическая основа предшкольного образования, специфика индивидуально-коррекционной работы.

В настоящем издании также представлен опыт предшкольной подготовки детей по программе «Старт», разработанной авторским коллективом, на базе ГОУ СПО «Железноводский педагогический колледж», эффективность которой доказана временем: подавляющее большинство детей, занимающихся по программе «Старт», хорошо подготовлены к школе, легко адаптируются в новых социальных условиях; приведены результаты исследований кафедры дошкольной педагогики Южного федерального университета (рук. док. пед. наук, проф. Р.М. Чумичева) по разработке концепции и программы развития предшкольного образования.

ПРОГРАММА ПРЕДШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «СТАРТ» (ИНТЕГРИРОВАННЫЙ КУРС «ПИСЬМО КАК СРЕДСТВО ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ»)

О.А. Блощаненко, Т.Н. Кочкаева, к.с.н., Н.Б. Ромаева, д.п.н., проф. СГПИ

Пояснительная записка

Демократические преобразования в современном обществе приводят к переоценке ценностей и повышению требований к качеству образования, в том числе и в звене ДОУ – начальная школа, что предполагает предшкольное образование каждого ребенка старшего дошкольного возраста. Современный учитель будет ценить в будущем первокласснике не столько умения читать, считать и решать задачи, сколько положительное отношение к самому себе, уверенность в своих силах, открытость внешнему миру, самостоятельность, инициативность, любознательность, а также развитие воображения, произвольность, коммуникативные способности, самооценку. С этой целью в базовой школе при ГОУ СПО «Педагогический колледж» г. Железноводска авторским коллективом разработана программа «СТАРТ».

Цель программы: развитие личности каждого ребенка, формирование его готовности к систематическому обучению, преодоление факторов дезадаптации за счет выравнивания стартовых возможностей каждого ребенка. Особое внимание уделяется развитию тех качеств личности, психических процессов, видов деятельности, которые определяют становление устойчивых познавательных интересов детей и успешное обучение их в школе. В результате программа построена не по областям знаний, как это сделано в существующих уже программах, и не по областям знаний, как в школьных программах, а в соответствии с логикой психического развития дошкольников: мышления, воображения, внимания, речи.

Программа «СТАРТ» обеспечена сопровождением психологической службы.

Структура программы

Данная программа состоит из пяти разделов, отражающих основные линии развития ребенка в процессе обучения:

«Математический калейдоскоп»; «Интегрированный курс ООМ и письмо»; «Вводный курс русского языка»; «Развивающий тренинг-игра»; «Музыкально-ритмическая гимнастика».

Программа определяет знания и умения, которыми овладевают дети к моменту завершения обучения и воспитания по программе «СТАРТ».

Интегрированный подход к отбору содержания знаний позволяет достичь целостного восприятия окружающего мира детьми предшкольного возраста. **Интегрированный курс «Письмо как средство ознакомления с окружающим миром»** направлен на развитие графической деятельности детей – рисование, копирование образцов; способствует формированию ряда умений, которые можно объединить в несколько блоков, включающих в себя: пространственную ориентировку, умение анализировать предмет и изображение, а также наблюдение за явлениями природы и их изменениями, за трудом людей в разное время года; сопоставление различных явлений окружающего мира; умение выделять характерные признаки живой и неживой природы и соотносить с определенными свойствами; особое внимание уделяется обогащению знаний о природе нашего края.

Обучающиеся должны уметь:

– определять линии и строки тетрадного листа;
– писать основные элементы букв;
– рисовать узоры и различные элементы на природоведческую тему;
– наблюдать за природой в различное время года;
– понимать причины экологических процессов.

Перспективно-тематический план

№	Тема	Часы
1	Гигиенические правила письма.	1
2	Работа с шаблонами. Штриховка. Осень. Неживая природа.	1
3	Ознакомление с рабочей строкой. Проведение прямых наклонных линий, коротких и длинных. Живая природа.	1
4	Проведение прямых, изогнутых линий. Растения осенью.	1
5	Разлиновка тетрадей по письму.	1
6	Проведение прямых и овальных линий. Упражнения на развитие зрительно-моторной координации.	1
7	Проведение овальных, дугообразных, изогнутых линий.	1
8	Написание наклонных линий. Прямая наклонная с закруглением внизу и вверху.	1
9	Написание линий с закруглением внизу. Приспособленность животных.	1
10	Написание линий с закруглением вверху. Жизнь животных.	1
11	Написание линий с закруглением внизу и вверху. Роль животных в природе.	1

12	Написание линий с закруглением внизу и вверху. Зимующие птицы.	1
13	Написание удлиненных линий с петлей внизу. Как зимуют насекомые.	1
14	Написание удлиненных с петлей вверху. Труд людей зимой.	1
15	Написание изученных элементов. Комнатные растения.	1
16	Весенняя экскурсия.	1
17	Весенние травы. Написание больших овалов.	1
18	Птицы весной. Написание маленьких полуовалов.	1
19	Разнообразие животного мира весной.	1
20	Грибы.	1
21	Деревья и кустарники весной.	1
22	Правила дорожного движения. Мы идем в школу.	1
23	Почему нужно есть много овощей и фруктов, чистить зубы и мыть руки?	1
24	Почему не нужно рвать цветы и ловить бабочек?	1
25	Что такое радуга? Почему радуга разноцветная?	1
26	Зачем мы спим ночью?	1
27	Зачем летают в космос?	1
28	Ты и твое имя.	1
29	Твоя школа.	1
30	Окружающий мир вокруг школы.	1

Содержание программы

Тема: *Гигиенические правила письма*

Задачи:

– ознакомление детей с гигиеническими правилами письма,

– формирование навыков успешности усвоения элементарных знаний по письму.

Ход занятия:

I. Организация внимания.

Знакомство с группой.

Экскурсия по школе.

II. Изучение нового (Вступительная беседа)

– Письмо – это средство выражения мыслей человека с помощью специально созданных условных знаков.

Дети! На этом занятии мы с вами начнем учиться писать. На партах у вас ручки, тетради – это то, что вам нужно, чтобы начать учиться писать. Но пока мы не будем их трогать. Сначала вы посмотрите, что у меня на столе.

(Ребятам показываются изделия народных промыслов: хохломская роспись, гжель, вологодские кружева)

– Как вы думаете, какие руки должны быть у людей, создавших эти творения?

– Правильный ответ: Добрые! Теплые, ласковые! Золотые!

А теперь я покажу тетради моих прежних учеников.

Понравились вам тетради и как в них написано?

Можно ли сказать об этих руках, что они тоже золотые?

Почему?

– Очень красиво написано. Приятно смотреть. Наверное, их мамы очень радуются за своих детей. Это похоже на кружево!

– Хотелось бы вам научиться так же красиво писать? Такие волшебные кружева вы будете «плести» с помощью ручки и тетрадного листа.

Знакомство с орудиями письма. Знакомство с правильной посадкой.

III. Практическое задание. Нарисуй школу.

IV. Итоги занятия.

Тема: *Работа с шаблонами. Штриховка. Осень. Неживая природа.*

Задачи:

– ознакомление с понятием «природа», элементами неживой и живой природы,

– обучение различению живой и неживой природы,

– обучение работе с шаблонами, аккуратному раскрашиванию предметов,

– ознакомление детей со школьными принадлежностями и правилами поведения в школе.

Ход занятия:

I. Организация внимания.

– Звенит звонок – начинается урок. Я рада видеть вас и хочу узнать, желаете ли вы учиться? Кто из вас знает, чему учатся в школе? Вы тоже скоро станете школьниками, учениками, но для этого надо потрудиться, быть внимательным на занятиях и все запоминать.

II. Изучение нового материала.

1. Сообщение темы и целей занятия.

– Сегодня мы с вами познакомимся с правилами поведения в школе, на уроке, а также выясним, какая бывает природа, а также научимся работать с шаблонами, будем учиться штриховать.

2. Изучение нового материала.

– Чтобы стать хорошим учеником, нужно обязательно знать и соблюдать правила поведения в школе. Какие правила вы знаете? (Дополняю по необходимости) Как нужно вести себя в школе? На уроке?

Учитель спросит – надо встать!
Когда он сесть позволит – сядь!
Ответить хочешь – не шуми,
А только руку подними.
Парта – это не кровать,
И за ней не надо спать!
Ты сиди за партой стройно.
И веди себя достойно.

3. Игры на внимание.

Главные качества, которые нужны каждому школьнику – это внимание и смекалка.

Сейчас поиграем и проверим, есть ли у вас эти качества. Я буду задавать вопросы, а вы хором отвечать «Я». Только слушайте внимательно.

Кто любит шоколад?
Кто любит мармелад?
Кто любит груши?
Кто не моет уши?
Кто любит пить квас?
Кто кушал ананас?
Кто любит вкусный апельсин?
Кто пьет из кружечки бензин?

4. Микроитог.

5. Знакомство со школьной мебелью и учебными принадлежностями. Каждый ученик имеет свое рабочее место: школьный стол, который называется «партой», и стул. Сидеть за партой нужно правильно.

Посмотрите, как. (Плакат)

Для работы ученикам нужны специальные принадлежности. Давайте назовем их, разгадав загадки.

Если ты его заточишь,
Нарисуешь, что захочешь!
Солнце, горы, море, пляж,
Что же это?
(Карандаш, иллюстрация)

Я люблю прямоту,
И я сама прямая.
Сделать ровную черту
Всем я помогаю.
(Линейка, иллюстрация)

Какие школьные принадлежности вы можете еще назвать? А являются ли игрушки школьными принадлежностями? Почему?

6. Знакомство с неживой природой.

– Ребята, какое сейчас время года? А что же такое природа? (Ответы детей) Природа – это все, что нас окружает, кроме того, что создано руками человека. Например, солнце, вода, земля, природные ископаемые – это все элементы неживой природы. К живой природе мы относим растения, животных, человека.

– Что такое живая природа? (Это все, что нас окружает) Использование иллюстраций.

III. Закрепление.

1. Показ картины с изображением живой и неживой природы.

Дети указывают элементы неживой природы.

– Покажите, что относится к живой природе?

2. Игра.

– Я буду показывать вам иллюстрации, если вы увидите на них то, что относится к неживой природе, хлопните в ладоши. (Показ иллюстраций).

3. Микроитог.

IV. Практическая работа. Раскрась.

1. Нарисуйте осенний лист. Раскрасьте его в осенних тонах.
2. Работа с шаблонами, штриховка.

V. Итог занятия.

Что нового вы узнали на занятии? Сбор работ.

Тема: *Ознакомление с рабочей строкой. Проведение прямых наклонных линий, коротких и длинных. Живая природа.*

Задачи:

– ознакомление с элементами живой природы, с изменением жизни животных с приходом осени,

– ознакомление с написанием прямых линий, коротких и длинных.

Ход занятия:

I. Организация внимания.

II. Актуализация ранее изученного.

– Ребята, о чем мы узнали на прошлом занятии?

– Какая бывает природа?

– Что относится к неживой природе?

1. Опиши картину, назови элементы неживой природы.

2. Повторение разлиновки тетради.

– Покажите на доске строки (рабочую, вспомогательную), посадите точку на нижнюю линию рабочей строки.

3. Микроитог.

III. Изучение нового.

1. Сообщение темы и цели занятия.

– Сегодня мы с вами продолжим тему «Природа» и поговорим о живой природе, научимся писать прямые и наклонные линии.

2. Объяснение нового материала. (Проходит в форме беседы, с использованием наглядности)

Ребята, что такое живая природа? (Это та, которая живет, растет, дышит, питается, развивается)

Ребята, давайте отправимся в мир животных. Животные относятся к живой природе? Почему? (Работа с иллюстрациями «Назови животное»)

Рыба, рак, акула, кит.

Про меня говорят,
Будто пячусь я назад,
Не назад, а в перед,
Только задом наперед.
(Рак)
Под мостиком виляет хвостиком.
(Рыба)
Через море-океан
Плывет чудо-великан,
Пряча ус во рту,
Растянулся на ветру.
(Кит)
– Это какие животные? (Морские)

Медведь, лиса, волк, заяц.

Летом гуляет, зимой отдыхает.
(Медведь)
В птичник повадится –
Жди беды.
Рыжим хвостом
Заметает следы.
(Лиса)
Кто зимой холодной
Бродит в лесу злой, голодный?
(Волк)
Быстрый прыжок,
Теплый пушок,
Красный глазок.
(Заяц)
– Это какие животные? (Звери)

Сова, скворец, воробей, дятел.

Днем спит, ночью летит и прохожих пугает.

(Сова)

На шесте дворец, во дворе певец.

(Скворец)

Маленький мальчишка
В сером армячишке
По дворам шныряет,
Крохи собирает.

(Воробей)

Все время стучит,
Деревья долбит,
Но их не калечит,
А только лечит.

(Дятел)

– Это какие животные? (Птицы)

Бабочка, жук, кузнечик.

Над цветком порхает,
Веерком узорным машет.

(Бабочка)

Летит – воет,
Сядет – землю роет.

(Жук)

На лугу живет скрипач,
Носит фрак и ходит вскачь.

(Кузнечик)

– Это какие животные? (Насекомые)

3. Микроитог.

– Все животные относятся к живой природе, а также и все растения.

– А мы с вами относимся к живой природе? Итак, живая природа – это растения, животные, человек.

4. Работа в рабочей тетради.

Посмотрите на рисунок. Что изображено? Она (капелька) относится к живой или неживой природе?

– Какой путь проделала капелька, убежав от тучки? Давайте покажем (показ на доске) Раскрасьте тучку, лужу.

Прямые наклонные.

Прямые.

IV. Итог занятия.

– Что нового узнали?

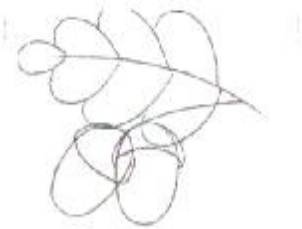
– Что относим к живой природе?

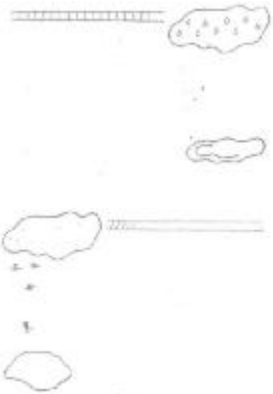
– К неживой?

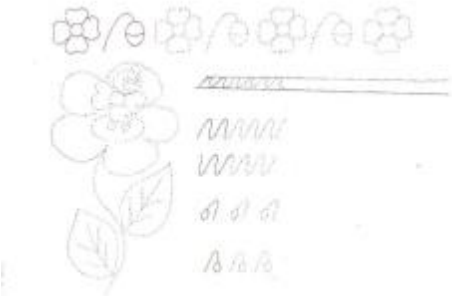
Анализ работы учащихся.
Д/З. Выучить наизусть.

Осень. Обсыпается весь наш бедный сад.
Листья пожелтели, по ветру летят.
Лишь вдали красуются там, на дне долин,
Кисти ярко-красные вянущих рябин.
(А.К. Толстой.)

Дуб дождя и ветра
Вовсе не боится.
Кто сказал, что дубу
Страшно простудиться?
Ведь до поздней осени
Он стоит зеленый.
Значит, дуб выносливый.
Значит, закаленный!
(И. Токмакова.)







Тема: Разлиновка тетрадей по письму

Задачи:

– ознакомление с разлиновкой тетради, с рабочей и вспомогательной строкой.

Ход занятия:

I. Организация внимания.

II. Актуализация ранее изученного.

1. На прошлом занятии мы познакомились с растениями и узнали, какие бывают растения.

– На какие группы можем разделить все растения? (Травы, кустарники, деревья)

2. Проверка творческого задания. (Чтение стихотворения «Дуб»)

– Каким цветом вы раскрасили дубовый листик?

III. Изучение нового.

1. Внимательно посмотрите на рисунки. Выберите рисунок с осенней погодой.

– Как вы определили, что это осень?

– Какие изменения в жизни растений происходит осенью?

Солнышко не успевает согреть землю за короткий день. Ночью стало холодней. Утром на лужицах виден первый лед, листья на деревьях опали. Лишь елочки стоят зелеными, но и они засыпают до следующей весны.

2. «Угадай».

Что же это за девица?
Не швея, не мастерица,
Ничего сама не шьет,
А в иголках круглый год.
(Ель)

Ну и платье: сплошь иголки!
Носят это платье...
(Елки)

Весной в цвету,
Летом плод приношу,
Осенью не опадаю,
Зимой не умираю.
(Сосна)

Иголки у ели и сосны – это тоже листья, только другой формы. Их называют хвоей.

3. Найди хвойные деревья.

4. Микроитог.

IV. Знакомство с разлиновкой тетради. (На доске пример разлиновки тетради в узкую линию)

– Посмотрите, какие строчки здесь есть? (Узкая и широкая)

– Узкая строка называется рабочей строкой.

– Широкая строка называется вспомогательной.

– Покажите рабочую строку, вспомогательную. (Несколько человек у доски).

– В рабочей строке есть нижняя и верхняя линия.

– Покажите верхнюю (нижнюю) линию рабочей строки. Поставьте точки.

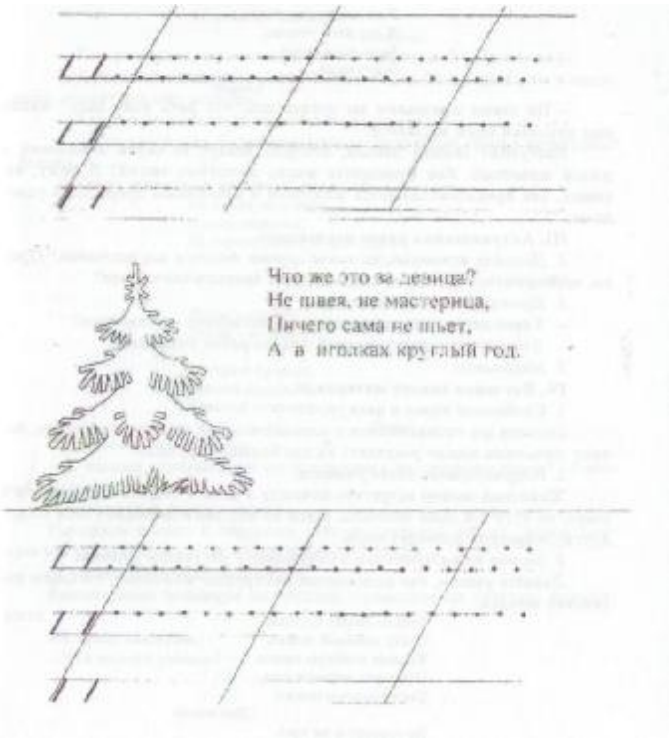
– Соедините эти точки на нижней и верхней линии рабочей строки.

– Кроме этих линий, есть еще направляющая линия, она помогает писать с правильным наклоном.

V. Итог занятия.

Что нового узнали?

Какие деревья называются хвойными?



Тема: Проведение прямых и овальных линий. Упражнения на развитие зрительно-моторной координации

Ход занятия:

I. Организация внимания.

II. Наблюдение за погодой. (Чтение стихотворения учителем)

Я белым одеялом
Всю землю укрываю,
В лед реки убираю,
Белю поля, дома.
Зовут меня ...
(Зима)

– По каким признакам вы догадались, что речь идет о зиме? Какие еще признаки зимы вы знаете?

Наступают зимние деньки, которые влекут за собой изменение в жизни животных. Как изменяется жизнь животных зимой? Я вижу, вы знаете, как приспосабливаются животные к различным природным условиям.

III. Актуализация ранее изученного.

1. Давайте вспомним, на какие группы делятся все растения? (Травы, кустарники, деревья) А как называют листья у сосны, ели?

2. Проверка домашнего задания.

Какое дерево вы раскрашивали, лиственное или хвойное?

Кто выучил загадку о елке? Анализ работ учащихся.

3. Микроитог.

IV. Изучение нового материала.

1. Сообщение темы и цели занятия.

Сегодня мы познакомимся с классификацией животных. Узнаем, почему животных можно разделить на две большие группы.

2. Вступительное слово учителя.

Животных можно встретить повсюду: в воде и под землей, в лесу и в озере, на лугу и в доме человека. Одни из них сами добывают себе пищу, других животных разводят люди.

3. Беседа по наблюдениям в сочетании с рассказом учителя.

Давайте узнаем, как называются две группы животных, отгадаем несколько загадок.

Только вышел из яйца,
Сразу ножками пошел,
Крошку хлебную нашел.
Осмотрел внимательно,
Съел самостоятельно.
(Цыпленок)

Не говорит и не поет.
Кто к хозяину приходит, она знать дает.
(Собака)
Я умею чисто мыться
Не водой, а языком,
Мяу! Как мне часто снится
Блюдце с теплым молоком!
(Кошка)
Спереди – пятачок,
Сзади – крючок,
Посередине – спинка,
На спинке – щетинка.
(Свинья)

– Кто догадался, как называются эти животные? (Домашние)

– Домашних животных выращивают люди. Они кормят их и защищают, строят для них жилища.

– Каких еще домашних животных вы знаете?

– А кто знает, как будет называться следующая группа животных? (Дикие)

– Каких животных называют дикими?

Не мышь, не птица,
В лесу резвится,
На дереве живет и орех грызет.
(Белка)
Кто зимой холодной бродит в лесу злой и голодный?
(Волк)
Летом – гуляет,
Зимой – отдыхает.
(Медведь)
Быстрый прыжок,
Теплый пушок,
Красный глазок.
(Заяц)

V. Практическая часть.

– С какими строками мы познакомились на прошлом занятии? (Рабочая и вспомогательная)

А) Написание прямых линий.

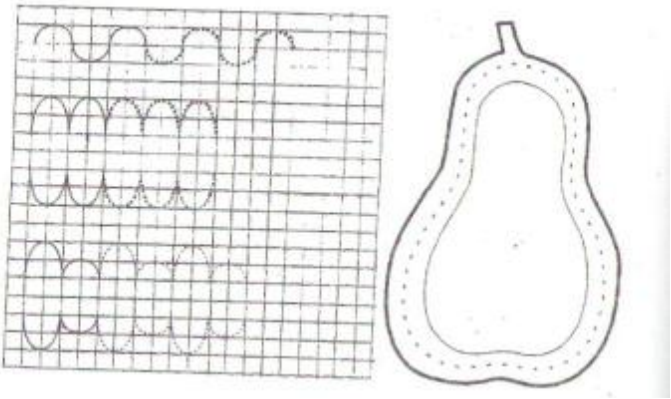
Начинаем писать с середины вспомогательной строки, ведем прямую наклонную до нижней линии рабочей строки.

Б) Проведение овальных линий.

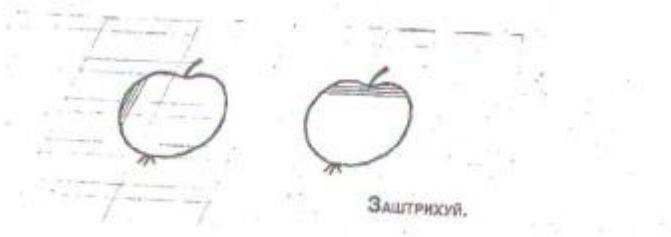
Внимательно посмотрите на образец, проведите по контуру, продолжите.

VI. Итог занятия.

– Что нового узнали?



Что за лампочка такая,
Не горит и не мигает,
А на дереве висит,
Ветер дунет – и слетит?
Бок мой желтый
Ты покушал,
А зовусь я просто ... (Груша)



Тема: Проведение овальных, дугообразных, изогнутых линий

Задачи:

– ознакомление учащихся с написанием овальных, дугообразных, изогнутых линий,

– ознакомление с животными живого уголка,

– закрепление понятия «дикие» и «домашние» животные.

Ход занятия:

I. Организация внимания.

II. Актуализация ранее изученного.

1. Наблюдение за погодой.

– Какое сейчас время года?

– Назовите зимние месяцы?

– Какой сейчас месяц?

2. Давайте вспомним, на какие группы делятся все животные. (Птицы, звери, насекомые, рыбы)

Эти группы животных зависят от их внешнего вида. На какие группы еще можно разделить животных? (Дикие и домашние)

3. «Кто где живет?»

Показываю иллюстрацию животных, дети отвечают, какое животное – дикое или домашнее, птица, зверь, рыба, насекомое. Например, белка – дикий зверь, т.к. живет в лесу, курица – домашнее животное, т.к. ...

Сделайте вывод: каких животных называют дикими, а каких домашними? Зачем люди разводят домашних животных?

4. Микроитог.

III. Изучение нового материала.

1. Сообщение темы и цели занятия.

Сегодня мы поговорим о животных, которые часто живут в доме человека, но домашними не являются.

2. Рассказ учителя.

К ним относятся аквариумные рыбки, попугаи, канарейки, морские свинки и хомячки, белые крысы и мыши.

Они не дают человеку ни продуктов питания, ни шерсти, но могут стать настоящими верными друзьями.

У кого из вас есть такие животные?

Что вы можете о них рассказать?

3. «Угадай».

На окошке пруд,
В нем рыбешки живут,
У стеклянных берегов
Не бывает рыбаков.
(Аквариум)

И в море не купаются,
И нет у них щетинки,
А все же называются они ...
(Морские свинки)

Если сможешь, угадай,
Что нам скажет ...
То и скажет, полагаю,
Что вдолбили попугаю.
(Попугай)

IV. Физминутка «Хомка».

Хомка-хомка-хомячок,
Полосатенький бочок,

Хомка раненько встает,
Щечки моет,
Шейку трет,
Подметает хомка хатку
И выходит на зарядку.
Раз, два, три, четыре, пять!
Хочет хомка сильным стать!

– О каких зверях живого уголка вы узнали?

– Какие птицы могут жить в квартире людей?

– Почему животных, о которых мы с вами говорили, нельзя назвать домашними?

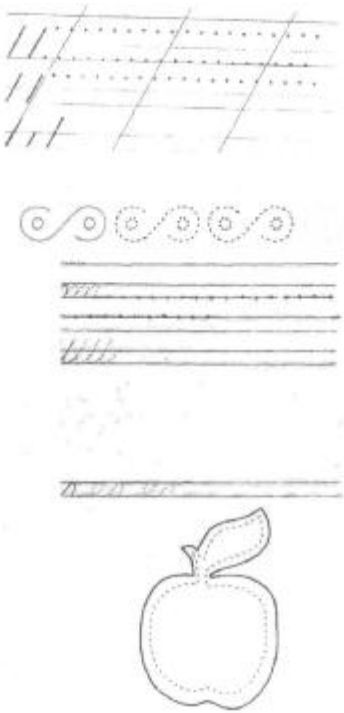
V. Практическая работа.

1. Повторение разлиновки тетради (с показом у доски линий и строк)

2. Написание длинной наклонной линии. Написание элемента путем соединения точек. Написание элемента от точки написания.

3. Написание дугообразных линий. Написание элемента путем соединения точек.

VI. Итог занятия. Домашнее задание.



Тема: Написание наклонных линий. Прямая наклонная с закруглением внизу и вверху

Задачи:

– ознакомление с написанием прямой наклонной с закруглением внизу и вверху,

– закрепление знаний о животных живого уголка,

– ознакомление с разнообразием кошек и собак.

Ход занятия:

I. Организация внимания.

II. Актуализация ранее изученного.

1. Сообщение темы и цели повторения.

– На прошлом уроке мы говорили об обитателях живого уголка. Вы узнали о них много интересного, а теперь проверим, что вы запомнили.

2. Фронтальный опрос.

– Перечислите, кто может жить в живом уголке. Эти животные живут в наших квартирах, мы заботимся о них, ухаживаем за ними, но назвать их домашними не можем, кто объяснит, почему?

3. Микроитог. Хорошо иметь друга – птицу или хомяка, но такие друзья-животные есть не у всех.

III. Изучение нового.

1. Сообщение темы и целей занятия.

– Большинство людей держат в своих домах четвероногих «друзей» – кошек и собак, о них мы и поговорим сегодня.

2. Вступительное слово учителя.

Без этих существ жизнь на земле кажется невозможной, они повышают настроение, спасают от одиночества, своим забавным поведением вызывают у человека улыбку. Часто они невероятно похожи характером на своих хозяев, а теперь послушайте, как эти звери попали в дом.

3. Рассказ учителя.

Считается, что предок домашней собаки – волк, был первым домашним животным, которого человек принял в свой дом. Это произошло много лет назад.

Первобытный человек постоянно боролся за свою жизнь, он прислушивался к каждому шороху. Собака же слышит то, что не слышит человек. Постепенно человек приучил собаку стеречь дом, ходить на охоту, пасти и охранять скот.

– Собак в природе примерно 400 пород. Какие из них вы можете назвать?

– Чем собаки могут помочь человеку?
Четвероногие друзья!
Их не любить никак нельзя.
Они помощники в труде –
Надежные, примерные,
Они и выручат в беде,
И в дружбе очень верные.

Горд собою пудель рыжий,
Он всегда по моде стрижен,
На кота взглянул спесиво,
Зарычал, рассвирепев,
И тряхнул лохматой гривой,
Посмотрите, чем не лев?

Пудели очень красивые, они часто работают артистами в цирке.

Белка и Стрелка побывали в космосе до человека. Их можно назвать космонавтами.

Есть собаки-санитарки,
Вот послушайте о них:
Уронив свой автомат,
Стонет раненый солдат,
Но с аптечкою овчарка.
Быстро-быстро подползла,
Та овчарка-санитарка
Многих раненых спасла.

– Собаки работают и в службе спасения утопающих.

Вот вам ныряльщик-пес,
В воде он проявляет выучку,
И если человек в беде,
Всегда придет на выручку.

Сенбернар по кличке Берри спас в альпийских горах 40 человек. В метель и пургу выходила эта собака, чтобы отыскать людей, сбившихся с пути. Не только породистые собаки, но и обычные дворняги – преданные человеку существа.

– Кто из вас знает, как нужно ухаживать за собаками и кошками?

– Что следует делать, если ваш четвероногий друг заболел?

В заботе нуждаются не только собаки, но и кошки. Они тоже могут выполнять разную работу.

Чем кошка может помочь человеку? Зрение кошки в 6 раз острее, чем у человека. Слух в 3 раза совершеннее слуха людей. Кошки могут предсказывать землетрясение, пожары, штормы, извержения вулканов.

Кошки различны по окраске и длине шерсти. Черные кошки – нервны, любопытны; черно-белые – общительны; белые – капризны, обидчивы; полосатые – скрытны и замкнуты, рыжие – любят покой и уют.

На Руси кошку всегда считали символом благополучия, пускали первой в новое жилище.

4. Микроитог.

IV. Практическая работа.

1. Что изображено на рисунке. (Забор, птицы, облако)

– К живой или неживой природе относятся забор, птицы, облако?

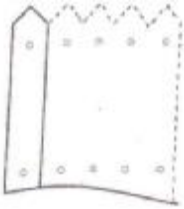
– Обведите по контуру.

Письмо по контуру дугообразных линий.

Письмо наклонных линий с закруглением внизу путем соединения точек.

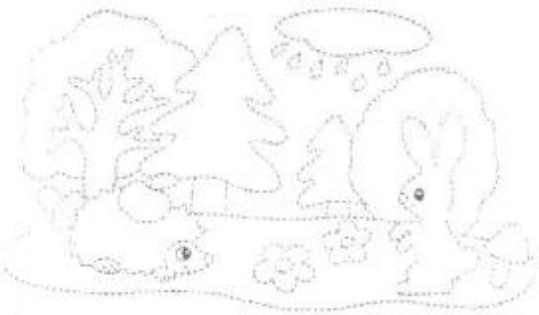
V. Итог занятия.

VI. Д/З. Дорисуй картинку по пунктиру. Раскрась ее.



Кот

– Котик-кот, иди к доске,
Расскажи о колоске!
Колосок, мои друзья,
Он усатенький, как я!



Тема: Написание линий с закруглением внизу. Приспособленность животных

Задачи:

– ознакомление с написанием линий с закруглением внизу,

– закрепление знаний о четвероногих друзьях,

– ознакомление с жизнью животных, рассказ о приспособленности животных к природе,

– развитие наблюдательности, мышления, кругозора детей, связной речи, воспитание бережного отношения к природе.

Ход занятия:

I. Организация внимания.

II. Актуализация ранее изученного.

1. Наблюдение за природой.

– Какое сейчас время года?

– Какие зимние месяцы вы знаете?

2. Вспомните, кого мы называем четвероногими друзьями?

– Кто является предком собаки?

– Чем кошка может помочь человеку?

III. Изучение нового.

1. Послушайте стихотворения и ответьте, какие изменения могут произойти в неживой природе зимой?

Так недавно к нам в оконце
Каждый день глядело солнце,
А теперь пора настала –
В поле вьюга загуляла.
Птиц не слышно хлопотливых,
Не звенит река волною,
Под одеждой ледяною
Лес притих, глядит тоскливо.
– Ребята, так какие изменения произошли?
– Какое небо по цвету зимой?
– Что произошло с водоемами?

– Какие осадки чаще всего выпадают зимой? Изменения произошли не только в неживой природе.

2. Угадай.

Теплым летом вечерами,
Словно тень, скользит над нами.
Эта тень зимою спит,
Головою вниз висит.
(Летучая мышь)

Вот, например, летучая мышь впадает в спячку.

– Кто еще впадает в спячку?

Под снежной шубой спит живая,
Большая шуба меховая.
(Медведь)

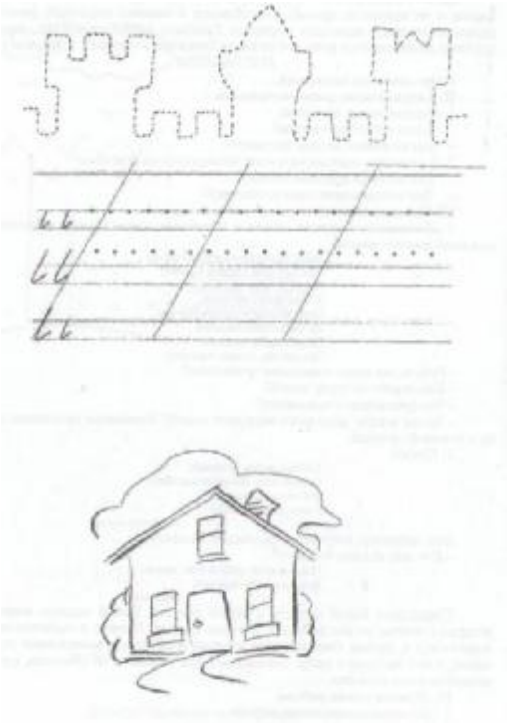
Существует белый медведь и бурый медведь. Белый медведь живет среди полярных снегов, он всегда белый. А бурые медведи бывают и солнечно-желтые, и коричневые, и черные. Они питаются ягодами и фруктами, выкапывают жуков, личинок, ловят лягушек и рыбу. Осенью медведь заботится об убежище, где можно спокойно спать до весны.

IV. Практическая работа.

1. Повторение разлиновки тетради.
2. Написание линий с закруглением внизу.
3. Обведение забора по контуру.

V. Итог занятия.

Помогите художнику дорисовать стену крепости, не отрывая ручки от бумаги.



Тема: Написание линий с закруглением вверху. Жизнь животных

Задачи:

– ознакомление с написанием линий с закруглением вверху,

– закрепление знаний о жизни животных, рассказ о приспособленности их в природе,

– развитие наблюдательности, мышления, кругозора детей, связной речи, воспитание бережного отношения к природе.

Ход занятия:

I. Организация внимания.

II. Актуализация ранее изученного.

1. Давайте проверим, запомнили ли вы зимние месяцы.

2. «Отгадай».

Летом гуляет, зимой отдыхает.

(Медведь)

– О ком шла речь в загадке?

– Какого цвета бывают медведи?

– Чем питаются бурые медведи?

– Как зимует медведь?

3. Микроитог.

III. Изучение нового.

1.Вспомните, на какие две группы мы можем разделить животных? (Дикие и домашние)

– Каких диких животных вы знаете?

– Каких домашних животных вы знаете?

2. Сегодня мы узнаем, как дикие животные приспосабливаются к окружающей среде. Например, у зайца – быстрые ноги, его трудно догнать. Спасает зайца и шубка – летом она серая, а зимой белая. У ежа замечательная защита: иголки. Ящерица, если враг хватает ее за хвост, оставляет его, а сама убегает. Потом у нее вырастает новый хвост. Кузнечика спасает зеленый цвет, в траве он становится невидимым.

Все животные хорошо приспособлены к условиям, в которых они живут.

3. Микроитог.

IV. Физминутка.

Ветер сильно вдруг подул (руки вверх – наклоны), листья с дерева смахнул (руки вперед слева – направо), закружились листья все (дети кружатся), прилетели все к земле (присели).

V. Практическая работа.

1. Повторение разлиновки тетради.

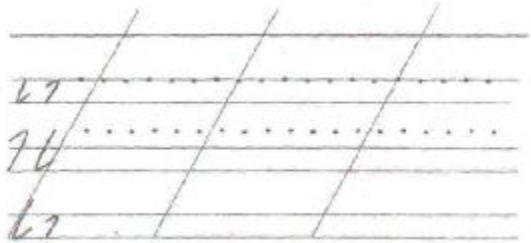
2. Написание линий с закруглением вверху.
3. Написание линий с закруглением вверху и внизу.

V. Итог занятия.

VI. Домашнее задание.

Выучить зимние месяцы и стихотворение.

Зима негаданно, нежданно
Пришла на черные поля.
Еще вчера была туманна
Дождем одетая земля.
Деревья жалобно скрипели,
Ручьи холодные текли...
И вдруг метели налетели
И столько снега намели!



Тема: Написание линий с закруглением внизу и вверху. Роль животных в природе

Задачи:

– ознакомление с написанием линий с закруглением внизу и вверху,

– ознакомление детей с ролью животных в природе, взаимосвязью животного мира,

– развитие наблюдательности, мышления, кругозора детей, связной речи, воспитание бережного отношения к природе.

Ход занятия:

I. Организация внимания.

II. Актуализация ранее изученного.

1. Наблюдение за природой.

– Какое сейчас время года?

– Какие зимние месяцы вы знаете? Проверка творческого задания. (Чтение стихотворений наизусть)

2. Вспомните, как дикие животные приспособились к окружающей среде:

– Как приспособился заяц?

– Еж, ящерица, кузнечик?

3. Микроитог.

III. Физминутка.

IV. Изучение нового.

– Какую роль выполняют животные в природе? Например, насекомые опыляют цветы и растения, благодаря чему те размножаются.

– Что получают люди от диких животных? (Продукты питания, мех, кожу и др.)

– А связаны ли растения и животные?

– Что произойдет, если кто-то или что-то исчезнет?

– Если человек истребит кабанов, то волкам нечем будет питаться. Они будут поедать больше зайцев, а от этого пострадают лисы. (Цепь питания) Так что в природе все взаимосвязано.

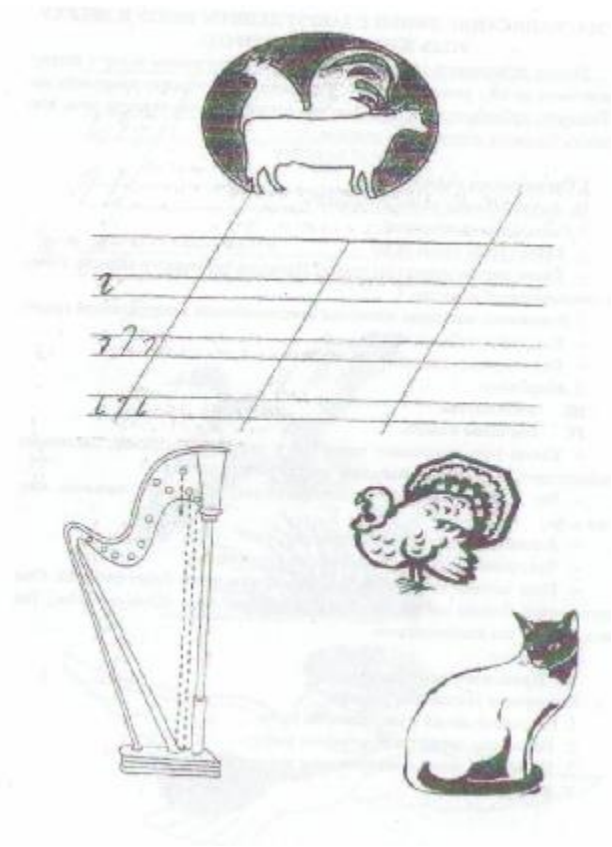
Микроитог.

V. Практическая работа.

1. Повторение разлиновки тетради.
2. Написание линий с закруглением внизу.
3. Написание линий с закруглением вверху.
4. Написание линий с закруглением внизу и вверху.

VI. Итог занятия.

VII. Домашнее задание.



Тема: Написание линий с закруглением внизу и вверху. Зимующие птицы

Задачи:

– продолжение упражнений по написанию прямых наклонных с закруглением вверху и внизу,

– ознакомление детей с птицами, которых называют зимующими.

Ход занятия:

I. Организация внимания.

II. Актуализация ранее изученного.

1. Наблюдение за природой.

– Сколько зимних месяцев в году? Назовите их.

– Чтение стихотворения о зиме.

– Давайте вспомним о невидимых путях. Что может произойти в природе?

Осина – заяц – лиса,
Дуб – кабан – волк.

– Если истребят кабанов, что произойдет?

– Какой можем сделать вывод?

2. Микроитог.

III. Изучение нового.

1. Сказка «Вместе легче!»

Что за шум? Что за писк? Что за суета среди деревьев. Это бойкая птичья стайка путешествует по лесу. Птички в этой стайке разные. Синицы скачут по веткам, заглядывают во все щелки. Пищуха бегает по стволам вверх. А поползень не только вверх, но и вниз умеет. Ни одна другая птица так не умеет. Все эти птицы собрались вместе еще осенью. Стайкой им легче прокормиться. Найдет одна птичка корм, на ее голос спешат другие. Обшарит стайка дерево и снег под ним, соберет все, что можно. К этим стайкам часто присоединяются самые маленькие птички нашей страны – корольки. Королек весит в 6 раз меньше, чем воробей. Птицам трудно приходится зимой. Нередко они голодают. Во время метелей и сильных морозов много птиц погибает от голода. Особенно часто птицы погибают в конце зимы, когда почти весь корм повсюду съеден.

– Что необходимо сделать, чтобы помочь птицам?

Очень важно, чтобы в кормушке, которую ты устроил для птиц, всегда был корм. А птицы уже сейчас отблагодарят тебя, ведь прилетая к кормушке, они осматривают и другие деревья, съедают на них насекомых, которые приносят вред деревьям.

2. Микроитог.

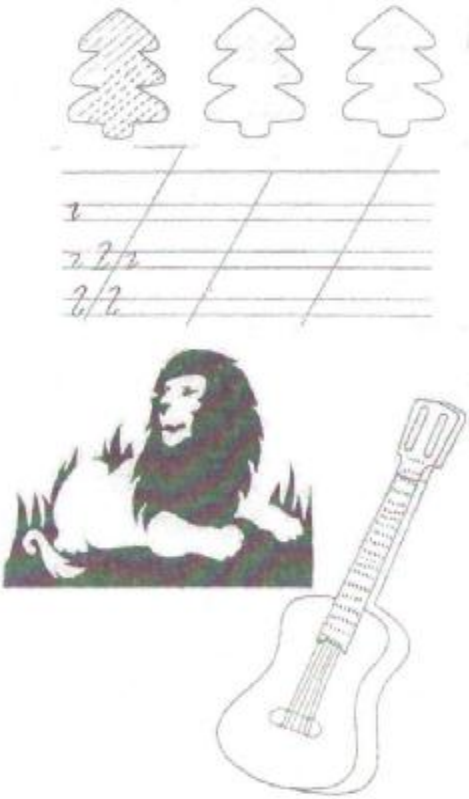
IV. Физминутка.

V. Практическая работа.

1. Повторение разлиновки тетради.
2. Написание линий с закруглением внизу.
3. Написание линий с закруглением вверху.
4. Написание линий с закруглением внизу и вверху.

VI. Итог занятия.

VII. Домашнее задание.



Тема: Написание удлиненных линий с петлей внизу. Как зимуют насекомые

Задачи:

– ознакомление учащихся с написанием удлиненных линий с петлей внизу,

– ознакомление детей с тем, как зимуют насекомые, рассказ о превращениях насекомых,

– повторение того, каких птиц называют зимующими.

Ход занятия:

I. Организация внимания.

II. Актуализация ранее изученного.

– Какие признаки зимы в неживой природе вы знаете?

– Как приспосабливаются животные к окружающей среде?
– Какие звери на зиму засыпают?
– Какие птицы называются зимующими?
– Почему они не улетают в теплые края?
– Какой корм эти птицы могут найти зимой?
– Как ты подкармливаешь птиц?

III. Изучение нового. (Сообщение темы и цели занятия)

Тебе уже известно, что осенью многие насекомые умирают. Но весной они появляются вновь. Откуда же они берутся? Дело в том, что умирают лишь взрослые насекомые. Яйца, личинки или куколки остаются зимовать. Например, у кузнечика зимуют яйца, у стрекоз – личинки, у бабочки-капустницы – куколки.

Кузнечики откладывают свои яйца в почву, чтобы укрыть их от морозов. Личики стрекоз зимуют в водоемах, где живут и летом. Куколки бабочек висят на стволах деревьев, заборах, стенах домов.

Но не все взрослые насекомые осенью умирают. Многие зимуют в разных укромных местах.

Бабочки крапивница и лимонница прячутся в дупла и под кору деревьев, на чердаки, в сараи. Если в этих помещениях ты найдешь зимой неподвижно сидящих бабочек со сложенными крыльями, не беспокой их, дай им возможность спокойно дождаться весны.

Божьи коровки забираются на зиму под опавшие листья на лесных опушках.

Муравьи уползают в глубокие подземные камеры своего муравейника и там, сбившись в большой ком, впадают в оцепенение до весны.

А как зимуют пчелы? Они собираются в улье в тесный копошащийся клубок. Так и проводят зиму, постепенно поедая запасы меда, внутри клубка пчел очень тепло, как летом. Поэтому ульи можно на зиму не уносить в зимовники, а оставлять на свежем воздухе.

IV. Физминутка.

Ветер тихо клен качает,
Вправо, влево наклоняет.
Раз – наклон,
Два – наклон,
Зашумел листвою клен.

V. Практическое задание.

1. Написание линий с закруглением вверху и внизу.
2. Написание линий с петлей внизу.
3. Художник забыл дорисовать половинку божьей коровки. Помоги ему.
4. Дорисуй паутинку паучку.
5. Помоги пчелке долететь до улья.
6. Помоги кузнечику допрыгать до цветка.

VI. Итог занятия.

VI. Домашнее задание.

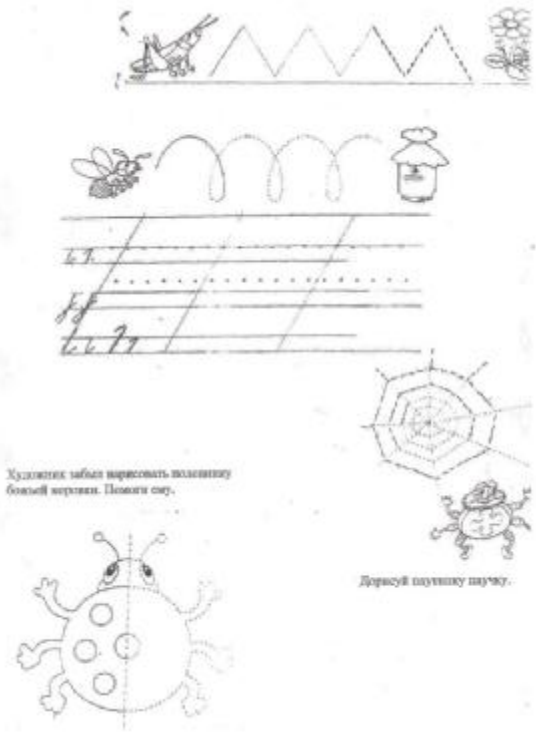
Выучи любую загадку.

На лугу живет скрипач,
Носит фрак и ходит вскачь.
(Кузнечик)

Над цветком порхает, пляшет,
Веерком узорным машет.
(Бабочка)

Голубой аэропланчик
Сел на белый одуванчик.
(Стрекоза)

Не мотор, а шумит,
Не пилот, а летит,
Не гадюка, а жалит.
(Пчела)



Тема: Написание удлиненных с петлей вверху. Труд людей зимой

Задачи:

– ознакомление с написанием удлиненных букв с петлей вверху,

– рассказ о том, какие работы люди выполняют зимой, как эти работы связаны с зимними изменениями в природе зимой.

Ход занятия:

I. Организация внимания.

II. Актуализация ранее изученного.

– Как зимуют насекомые?

– Как зимуют бабочки, пчелы, божьи коровки?

– Проверка творческого задания. (Чтение стихотворений и загадок наизусть)

III. Изучение нового.

1. Зимой в деревнях и селах, на улицах городов у людей много работы. Вот по заснеженному полю движется трактор.

Ходит он из края в край,
Режет черный каравай.

К нему прицеплен снегопах. За снегопахом остаются высокие снежные валы. Так проводят снегозадержание. Чем больше снега удастся задержать на полях зимой, тем больше влаги весной попадет в почву. А ведь влага очень нужна растениям. В народе говорят: «Снега надует – хлеба прибудет».

Чтобы уберечь сады от зайцев, в лесу нередко устраивают кормушки с люцерной. Сытые зайцы не придут в сады и не повредят кору деревьев.

Домашних животных зимой держат в помещениях. Люди стараются, чтобы на фермах было тепло, сухо, светло. Несколько раз в день животных кормят, чистят помещения. Постоянно нужно следить за температурой воды.

У многих домашних животных зимой появляются детеныши, за которыми люди ухаживают.

На улицах городов и сел зимой проводят уборку снега, чтобы он не мешал движению пешеходов и транспорта. Дороги посыпают песком.

А в теплицах зимой как бы продолжается лето. Здесь выращивают овощи, цветы.

2. «Угадай» (загадки)

Чудо-дворник перед вами.
Загребущими руками
За одну минуту сгреб
Преогромнейший сугроб.
(Снегоочиститель)

Это что за огород?
Огород с секретом.
Во дворе у нас – мороз,
В огороде – лето!

(Теплица)

3. О каком времени года идет речь?

Холодно, небо почти всегда затянуто облаками, часто идет снег, водоемы покрыты льдом, замерзла почва; деревья и кустарники стоят без листьев; из-за холода и недостатка корма трудно приходится птицам и зверям, некоторые животные весь сезон проводят в спячке.

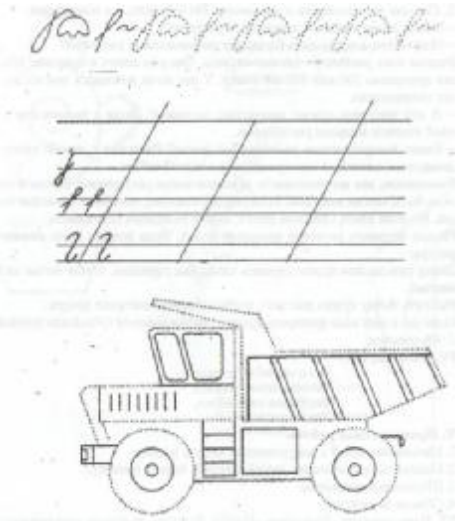
IV. Физминутка.

А теперь, ребята, встали, быстро руки вверх подняли, в стороны, вперед, назад, повернулись вправо, влево, тихо сели вновь за дело.

V. Практическая работа.

1. Обведи и раскрась машину.
2. Письмо элементов с закруглением внизу.
3. Письмо элементов с закруглением вверху.
4. Выучи стихотворение:

Самосвалом я зовусь:
Сам я сваливаю груз.
Разгружать меня не надо,
Все такой машине рады!



VI. Итоги занятия.

Что нового вы узнали на занятии? Сбор работ.

Тема: Написание по закреплению изученных элементов. Комнатные растения

Задачи:

– закрепление умения написания изученных элементов;

– ознакомление с ролью комнатных растений.

Ход занятия:

I. Организация внимания.

II.Актуализация ранее изученного.

– Много ли работы зимой в деревнях и селах? Что делают люди, чтобы уберечь сады от зайцев? Где держат домашних животных зимой? Где выращивают овощи и цветы?

III. Изучение нового материала. (Сообщение темы и цели занятия)

1. «Угадай».

Дышит, растет,
А ходить не может.
(Растение)

2. Сегодня мы поговорим о растениях. Но не обо всех, а о комнатных.

– Знаете ли вы названия комнатных растений?

– Подумайте, а где родина большинства комнатных растений?

Родина этих растений – теплые страны. Там они живут в природе. Многие растения привезены 100 или 300 лет назад. У нас из-за холодных зим их держат в теплых помещениях.

– А для чего нам нужны комнатные растения? Люди с давних пор украшают свое жилище живыми растениями.

– Какие лекарственные растения вы знаете? Растения – живые существа. Как и домашние животные они нуждаются в нашей заботе.

Расскажите, как вы ухаживаете за комнатными растениями. Почва в горшке должна быть слегка влажной. Если она пересыхает, погибают молодые корни растения. Но если влаги слишком много, корни начинают подгнивать.

Нельзя поливать растения холодной водой. Вода должна быть комнатной температуры.

Лейку при поливе нужно держать низко над горшком, чтобы почва не разбрызгивалась.

Рыхлить почву нужно для того, чтобы к корням поступал воздух.

Один раз в неделю надо протирать крупные листья влажной губкой или тряпкой.

3. Микроитог.

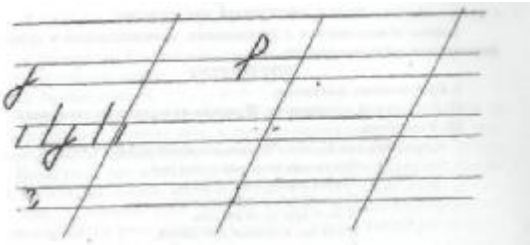
IV. Физминутка.

Ветер сильно вдруг подул,
Листья с дерева смахнул.
Закружились листья все,
Прилетели все к земле.

V. Практическая работа.

1. Написание линий с закруглением вверху и внизу.
2. Написание удлиненных линий с петлей вверху и внизу.
3. Штриховка предметов.
4. Обведи по контуру.

VI. Итог занятия. Домашнее задание. Выучить любимое стихотворение.



Самый первый день весны,
Самый-самый первый!
На опушке у сосны,
Распустилась ...

Рад весне братишка Сашка,
И собака рада Жулька.
На припеке с крыши нашей
Утром свесилась …

Тема: Весенняя экскурсия

Задачи:

– ознакомление с изменениями, произошедшими в природе;
– формирование наблюдательности.

Ход занятия:

I. Организация внимания.
II. Подготовка к экскурсии. Правила поведения на экскурсии.
III. Экскурсия.

1. Вступительная беседа. (Чтение стихотворения)

Вот уж снег последний в поле тает,
Теплый пар восходит от земли,
И кувшинчик синий расцветает,
И зовут друг друга журавли.
Юный лес, в зеленый дым одетый,
Теплых гроз нетерпеливо ждет,
Все весны дыханием согрето,
Все кругом и любит, и поет.
Утром небо ясно и прозрачно,
Ночью звезды светят так светло.
Отчего ж в душе твоей так мрачно
И зачем на сердце тяжело?
Грустно жить тебе, о друг, я знаю,
И понятна мне твоя печаль:
Отлетела б ты к родному краю,
И земной весны тебе не жаль...

Ребята, наша главная задача на весенней экскурсии – увидеть изменения, которые произошли в природе по сравнению с зимой.

– Давайте понаблюдаем за погодой и сравним ее с погодой, которая была зимой.

– Посмотрите, в каких местах снег уже растаял, а в каких еще сохранился.

– Отличается ли внешний вид снега весной от его вида зимой?

– Давайте понаблюдаем, изменились ли почки, листва деревьев и кустарников.

– Изменился ли внешний вид хвойных растений?

– Прилетели ли какие-нибудь перелетные птицы, послушайте их голоса.

Давайте подойдем к березке. На березке можно увидеть порезанную кору. Из этих порезов вытекает нужный деревьям сок. Чтобы помочь деревьям, необходимо замазать раны глиной.

Ребята, на экскурсии и в любое другое время выполняйте правила друзей природы:

1. Не собирай в лесу, в парке, на лугу букетов. Пусть красивые растения остаются в природе.

2. Старайся ходить по тропинкам, чтобы не вытаптывать почву и траву.

3. Не подходи близко к гнездам птиц. По твоим следам их могут отыскать и разорить хищники.

2. Рассказ учителя.

Зимой о солнце говорили: «Светит, но не греет». А сейчас так уже не скажешь. Солнце и светит ярче, и греет по-настоящему. Оно теперь поднимается в небо гораздо выше, чем зимой. С каждым днем становится теплее. Начал таять снег и побежали ручьи. Дни становятся длинней, чем зимой. Небо теперь голубое, высокое, и плывут по небу белые легкие облака. Лед на водоемах тоже тает. Он темнеет, покрывается трещинами, раскалывается. На реках начинается ледоход: льдины, быстро плывя по течению, сталкиваются и разбиваются.

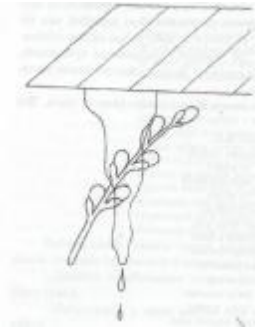
От весеннего тепла оттаивает почва. В ней накапливается влага. Эта влага нужна растениям.

ВЕСНА

Зима недаром злится,
Прошла ее пора –
Весна в окно стучится
И гонит со двора.
И все засуетилось,
Все нудит зиму вон,
И жаворонки в небе
Уж подняли трезвон.
Зима еще хлопочет
И на весну ворчит.
Та ей в глаза хохочет
И пуще лишь шумит.
Взбесилась ведьма злая
И, снегу захватя,
Пустила, убегая,
В прекрасное дитя.
Весне и горя мало:
Умылася в снегу
И лишь румяней стала
Наперекор врагу.

(Ф.И. Тютчев.)

V. Домашнее задание. Практическая работа.
1. Повторение разлиновки тетради.
2. Написание прямых с закруглением вверху и внизу.
3. Написание маленьких овалов.
4. Штриховка «СОЛНЦЕ»



Висит за окошком
Кулек ледяной.
Он полон капели
И пахнет весной.

По поляне голубой
Мяч гуляет золотой.

Тема: Весенние травы. Написание больших овалов

Задачи:
– ознакомление с видами весенних трав;
– упражнения в написании больших овалов.

Ход занятия:
I. Организация внимания.

II. Актуализация ранее изученного.

– Какие изменения произошли в природе по сравнению с зимой?

– Как изменился внешний вид хвойных растений?

– Какие правила друзей природы вы запомнили?

III. Изучение нового материала.

Сообщение темы и цели занятия.

– Ежегодно приходят к нам в гости:

Один седой,
Другой молодой,
Третий скачет,
А четвертый плачет.
(Времена года)

– Какое сейчас время года? (Весна)

– Угадайте, о каком весеннем месяце загадка?

Дует теплый южный ветер,
Солнышко все ярче светит,
Снег худеет, мякнет, тает,
Грач горластый прилетает,
Что за месяц, кто узнал?
(Март)

Ранней весной, когда на деревьях и кустарниках еще не распустились листья, в лесу очень много света. Почва в это время насыщена влагой. Раннецветущим травам нужно как раз много света и влаги. Вот они и цветут в начале весны, хотя кое-где еще лежит снег. Тепла этим растениям требуется немного.

– А сейчас я прочитаю вам сказку, которая называется «Как поспорили растения». Внимательно слушайте и запоминайте, какие растения спорили?

Как поспорили растения

Был очень хороший весенний денек. Солнце светило так ласково, словно улыбалось. Ветерок был легким и теплым. И никак не верилось, что весна только-только началась. В такой день растения просто не могли не заговорить. И они заговорили, завели между собой спор: какое из них, из растений, самое замечательное.

– Самое замечательное растение – это я, – сказала мать-и-мачеха. – Потому что я самая смелая! Я зацвела раньше вас всех – на первых проталинах.

– Подумаешь, – возразила медуница. – Я вот зацвела чуть-чуть попозже, но зато как зацвела! Посмотрите: есть на мне цветки красные, есть фиолетовые, есть синие. Сначала-то все были красные, а потом взяли и переоделись! Нет, самое замечательное растение – это я, потому что я самая разноцветная!

– Нашла чем хвастаться, – вступила в разговор перелеска. – Самая разноцветная... Вот я – самая благородная. А почему? Потому что я не пестрая, как ты, а нежно-голубая, как весеннее небо.

– Может быть... Может быть, вы и смелые, и благородные, – задумчиво произнесла хохлатка, – но я лучше вас! Потому что я самая нежная. Хороший человек до меня даже дотронуться не решится, такая я нежная. Совсем недолго радую людей своей хрупкой красотой. А потом, ох, увядаю.

– Ну нет, это еще доказать надо, кто самый нежный! – обиженно воскликнула ветреница. – Меня вот от каждого ветерка качает. За это и ветреницей назвали.

– Ха-ха-ха! – рассмеялся чистяк. – И что же в этом хорошего? Вы на меня, на меня посмотрите. Какой я сочный, свежий. Недаром меня чистяком величают. Нет-нет, не спорьте, самое замечательное растение – это я! Но растения продолжали спорить.

И тут появился человек. Он услышал спор растений и улыбнулся.

– Да, – сказал он, – ты, мать-и-мачеха, самая смелая. А ты, медуница, разноцветная. Вы, хохлатка и ветреница, самые нежные. Чистяк – умытый и свежий...

Но замечательные вы все! Вы все прекрасны! И все, все без исключения дороги нам, людям.

– Вы понимаете, что растения могли поспорить только в сказке. А вот все остальное – это правда.

– Перечислите растения, о которых вы узнали из сказки. Расскажи о растении, которое тебе особенно понравилось. Ребята, берегите красивые растения! Пусть наша родная земля будет всегда прекрасной и цветущей!

IV. Физминутка.

V. Практическая работа.

1. Повторение разлиновки тетради.
2. Написание маленьких овалов.
3. Написание больших овалов.
4. Обведи проталину, раскрась подснежник.
5. Выучи стихотворение.

Самый первый, самый тонкий
Есть цветок с названьем нежным,
Как привет капели звонкой,
Называется – ...

Тема: Птицы весной. Написание маленьких полуовалов

Задачи:

– ознакомление с перелетными птицами, которые возвращаются весной, с их особенностями,

– написание маленьких полуовалов.

Ход занятия:

I. Организация внимания.

II. Актуализация ранее изученного.

1. Вспомните сказку, которую я вам рассказала на прошлом уроке:

– Какое растение зацветает раньше всех? (Мать-и-мачеха)

– У какого растения разноцветные цветки? (Медуница)

– У какого растения цветы нежно-голубые, как весеннее небо? (Перелеска)

– Какое растение самое нежное? (Хохлатка)

2. Проверка домашнего задания.

Самый первый, самый тонкий
Есть цветок с названьем нежным.
Как привет капели звонкой,
Называется...

(Подснежник)

3. Микроитог.

III. Изучение нового материала.

1. Сообщение темы и цели занятия. Назовите весенние месяцы.

2. «Угадай».

Кто отправился в полет,
В клюве веточку несет?

(Птица)

Сегодня мы поговорим о жизни птиц весной. Возвращаются из теплых краев перелетные птицы. Теперь для них снова достаточно корма; появились насекомые, а там, где растаял снег, можно найти прошлогодние плоды и семена. Раньше других птиц прилетают грачи.

Всех перелетных птиц черней,
Чистит пашню от червей.

Считается, что с их прилета начинается у нас весна. Следом за грачами возвращаются скворцы и жаворонки, потом зяблики.

В синем небе голосок
Будто крохотный звонок.
(Жаворонок)

На шесте – дворец,
Во дворце – певец.
(Скворец)

Ласточки и стрижи прилетают позже других птиц.

Угадайте, что за птичка
Темненькая невеличка?
Беленькая с живота,
Хвост раздвинут в два конца.
(Ласточка)

Им нужно, чтобы в воздухе появилось достаточно летающих насекомых. Поздно прилетает кукушка.

На ветке сидит,
Свое имя кричит.
(Кукушка)

Она питается гусеницами, которых собирает на деревьях. Почти все птицы весной строят гнезда. Высоко на деревьях видны большие гнезда грачей. Под крышами домов – гнездышки ласточек. Жаворонки, соловьи вьют гнезда на земле. Синицы и скворцы селятся в домиках, сделанных для них человеком. А вот кукушка гнезда не строит. И птенцов не выкармливает. Свои яйца она подкладывает в гнезда других птиц.

Правила друзей природы:

– Если случайно окажешься рядом с гнездом птицы, не бери в руки яйца или птенцов, сразу же уходи. Иначе птицы-родители могут совсем покинуть гнездо.

– Не лови и не уноси домой здоровых птенцов.

3. Микроитог.

– Почему перелетные птицы могут возвратиться к нам с приходом весны?

– Какие птицы прилетают раньше других, а какие позже?

– Где разные птицы строят гнезда?

– Как нужно охранять птиц весной?

IV. Физминутка.

V. Практическая работа.

– Заштрихуй скворечник.

– Раскрась скворца.

– Написание маленьких и больших овалов.
– Написание маленьких полуовалов.
– Выучи стихотворение.

На березе новый дом –
С крышей, с маленьким окном.
В доме том живет певец,
А зовут его...

Тема: Разнообразие животного мира весной

Задачи:
– ознакомление с изменениями в жизни животных весной,
– формирование навыков написания больших полуовалов.

Ход занятия:
I. Организация внимания.
II. Актуализация ранее изученного.
– Как называют птиц, которые возвращаются из теплых краев?
– Кто прилетает раньше других? (Грачи)
– Почему ласточки и стрижи прилетают раньше других птиц?
– Где вьют свои гнезда жаворонки и соловьи?
– Какая птица не вьет гнезда?
III. Изучение нового.
1. Сообщение темы и цели занятия.
Весной происходит много изменений в жизни животных. Просыпаются звери, которые всю зиму спали. Они выходят из своих убежищ сильно похудевшими и начинают разыскивать корм.

Не портной, а всю жизнь
С иголками ходит.
(Еж)

Летом по лесу гуляет,
Зимой в берлоге отдыхает.
(Медведь)

Медведь ищет растения и насекомых. Но иногда охотится на крупных животных, например лося или оленя.

Позже других просыпаются летучие мыши. Они питаются насекомыми, которых ловят в воздухе. Весной звери линяют. Свою теплую шубу они меняют на легкую, летнюю.

В гору бегом,
А с горы кувырком.
(Заяц)

У белки, зайца вновь изменяется цвет меха.

У большинства зверей весной рождаются детеныши. Взрослые животные заботятся о своем потомстве: кормят, защищают от врагов.

Важные изменения происходят весной в жизни животных: рыб, лягушек и жаб. Рыбы выметывают икру. Из икринок появляются малыши. Они питаются, растут и со временем превратятся во взрослых рыб. После зимней спячки просыпаются лягушки и жабы. Они громко урчат в пруду, реке. В воду они выметывают икру. Через несколько дней из икринок выходят головастики. Ящерицы и змеи тоже пробуждаются от зимней спячки. Они выползают на солнышко и подолгу греются. Ящерицы начинают ловить насекомых. Змеи охотятся на лягушек, мышей. Правила друзей природы:

– Не лови и не приноси домой здоровых детенышей зверей.
– Береги лягушек, жаб.
– Не убивай змей. Все они очень нужны в природе.

IV. Физминутка.

V. Практическая работа.

– Обведи и раскрась животных.

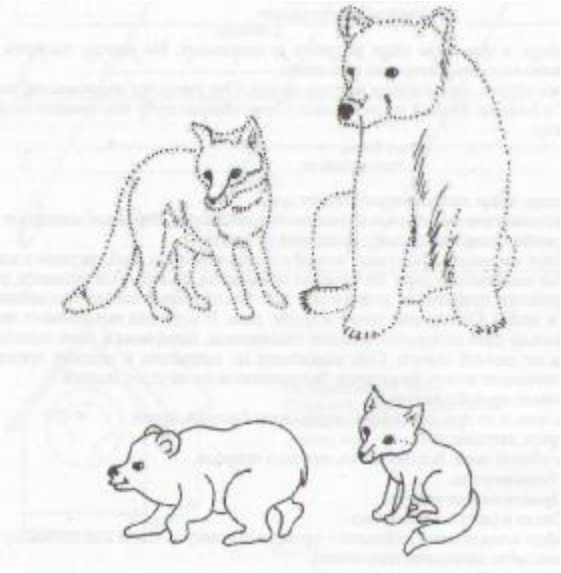
– Найди каждой маме детеныша – проведи дорожку от мамы к ее детенышу.

– Написание маленьких полуовалов.
– Написание больших полуовалов.

К весне у диких животных появляются детеныши.

Правильно назови мам и детенышей, обведи их, раскрась.

Найди каждой маме детеныша – проведи дорожку от мамы к ее детенышу.



Тема: Грибы

Задачи:

– ознакомление с разнообразием грибов, значением грибов для леса, правилами сбора грибов.

Ход занятия:

I. Организация внимания.

II. Актуализация ранее изученного.

– Какие изменения происходят в жизни животных весной?

– Кто просыпается?

– Что происходит с шубкой многих животных весной?

– Кто появляется у зверей весной?

– Какие изменения происходят в жизни лягушек, рыб и жаб?

– Какие правила друзей природы нужно соблюдать?

III. Изучение нового материала.

1.Сообщение темы и цели занятия.

2. «Угадай».

Встала шапка из травы,
Нет под шапкой головы.
(Гриб)

Сегодня на занятии вы узнаете многое о грибах. Грибы, которые вы обычно видите в лесу, состоят из шляпки и ножки. А под землей от ножек тянутся в разные стороны тонкие, белые, перепутанные нити. Это – грибница – подземная часть гриба. Она всасывает из почвы воду и питательные вещества.

Я хочу вам рассказать сказку «Кому нужен мухомор?»

Сереже не везло. Вот уже целый час ходил он по лесу, а нашел всего несколько сыроежек. Ничего в этом лесу не было! И только мухоморы так и высовывались, так и выглядывали из-за гнилого пня, из-под вороха гнилых листьев, из-за зеленого пучка травы. Отовсюду…

Этот мухомор Сережа увидел шагов с двадцати. «Ну, зачем? – подумал мальчик. – Зачем они здесь растут? Кому они нужны, ядовитые мухоморы?»

– Никому ты не нужен! – решительно сказал Сережа, подходя к грибу. – И нечего здесь краснеть. Вот я тебе наподдам сейчас, сразу разлетишься!

И он уже собрался пнуть мухомор ногой.

– А ну-ка подожди, – сказал кто-то у Сережи за спиной. Мальчик оглянулся. Сзади стоял пожилой человек с корзинкой. А в корзинке у него…

Тут Сережа даже зажмурился – в корзинке было полным-полно разных грибов, а больше всего белых!

– Сразу видно, что грибы ты собирать не умеешь, – человек покачал головой. – А почему? Потому что мало о них знаешь! От такого грибника любая сыроежка спрячется. Вот ты хотел сшибить мухомор. Ну разве можно? Ведь он в лесу всем нужен: и животным, и растениям, и человеку. Да, он ядовит, опасен для человека. Но его едят белки, откусывают сороки. А лоси проглатывают целиком, бывает, по 5 – 6 штук за один раз. Для лосей мухоморы – лекарство.

Соснам и другим деревьям мухомор помогает расти, срастаясь своей грибницей с их корнями. Отдает деревьям часть воды и питательные вещества.

И вот еще что: ты присмотрись к мухомору – как он радует глаз своим ярким нарядом, как украшает лес.

Грибы – богатство леса. Они нужны лесу. Относись к ним бережно!

Как собирать грибы.

– Нельзя собирать грибы, которых не знаешь. Среди съедобных могут быть ядовитые!

– Чтобы не повредить грибницу, надо срезать грибы ножиком.

– Не надо брать старые грибы. В них может быть опасный для человека яд.

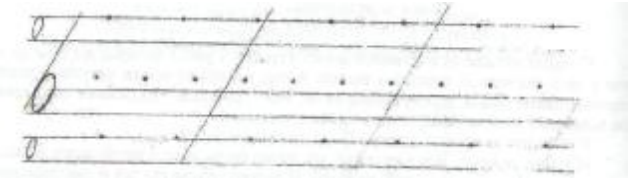
IV. Физминутка.

V. Практическая работа.

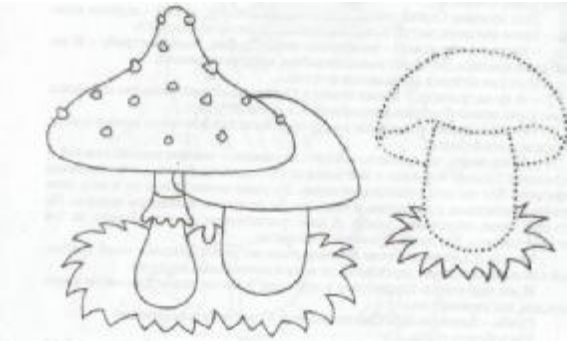
1. Написание маленьких полуовалов.
2. Написание больших полуовалов.
3. Обведи грибы, правильно раскрась их.
4.Который из этих грибов съедобный, а какой ядовитый?
5. Про какой гриб эта загадка? Выучи ее.

А вот кто-то важный,
На беленькой ножке.
Он в шапочке красной,
На шапке – горошки.
(Мухомор)

VI. Итог занятия.



А вот кто-то важный,
на беленькой ножке.
Он в шапочке красной,
на шапке – горошки.



Тема: Деревья и кустарники весной

Задачи:

– ознакомление с изменением деревьев и кустарников, с изменением почек.

Ход занятия:

I. Организация внимания.

II. Актуализация ранее изученного.

– Из чего состоят грибы, которые мы встречаем в лесу?
– Как называется подземная часть гриба?
– А нужен ли мухомор?
– Для кого он полезен?
– Какие грибы нельзя собирать?
– Что необходимо делать, чтобы не повредить грибницу?
– Можно ли собирать старые грибы?

А вот кто-то важный,
На беленькой ножке.
Он в шапочке красной,
На шапке – горошки.

III. Изучение нового.

1. Сообщение темы и цели занятия.

Нельзя представить себе нашу природу без белоствольной красавицы березы. Сколько сказок, стихов, песен сложили о ней? Интересно, что береза – единственное в России дерево с белой корой, живет береза 100 – 120 лет. Да, люди любят березу, но как часто они не берегут ее. Теряя весной по вине человека немалую часть сока, береза слабеет. Если наносить ей раны несколько лет подряд, она может и совсем погибнуть. Помни, что сахар, который содержится в соке, нужен для питания дерева!

Движение сока у деревьев и кустарников – признак их весеннего пробуждения. Еще один признак – цветение некоторых деревьев и кустарников. Из деревьев первой зацветает ольха. Ее зимой и весной легко узнать по черным шишечкам на ветках. Весной на ольхе появляются сережки. Сережки – это множество маленьких цветочков, собранных вместе.

Рано весной зацветает ива. Возле ее цветков вьются пчелы и шмели. Они прилетают сюда за сладким нектаром.

Из кустарников раньше всех зацветают орешник и волчье лыко. На орешнике, как и на ольхе, видны сережки. А волчье лыко – растение ядовитое.

Все эти растения – раннецветущие. Они цветут еще до распускания листьев.

Береза зацветает позднее, когда листья на ней уже начинают распускаться. Еще позднее распускается черемуха.

Набухание почек и распускание листьев – это признак весеннего пробуждения деревьев и кустарников.

Ребята, интересные изменения происходят весной с хвойными растениями.

Лиственница полностью одевается новой хвоей. Но хвойные растения никогда не цветут.

Правила друзей природы: не повреждай кору деревьев, не вырезай на ней буквы. Не собирай березовый сок. Береги деревья! Не обламывай ветки цветущих деревьев и кустарников. Без цветков не будет и плодов!

IV. Физминутка.

V. Практическая работа.

– Распутай клубок. (Обведи по контуру)

– Написание прямых с закруглением внизу.

– Заштрихуй дерево.

Тема: Правила дорожного движения. Мы идем в школу

Задачи:

– формирование представления младших школьников о безопасности дорожного движения.

Ход занятия:

I. Организация внимания.

II. Актуализация ранее изученного.

– Какое дерево называют белоснежной красавицей?

– Сколько лет живет береза?

– Назовите главный признак весеннего пробуждения у деревьев и кустарников.

– Какое дерево зацветает первым?

– Какой кустарник зацветает раньше других?

– Как называют эти растения?

– Какие интересные изменения происходят с лиственными растениями?

III. Изучение нового. *Сообщение темы и цели занятия.*

В нашем поселке есть дома, магазины, школа, дороги, перекрестки, много машин. Необходимо соблюдать главное условие – на улицах должен быть порядок, дисциплина. Чтобы никто не попал под машину и не было аварий, все должны соблюдать правила дорожного движения.

Наша школа и дома, где вы живете, находятся рядом с большой дорогой. Это – шоссе. Чтобы спокойно переходить улицу, надо знать правила дорожного движения.

Делаем ребятам предупреждение:
Выучите срочно правила движения!
Чтоб не волновались каждый день родители,
Чтоб спокойны были за рулем водители.
Должен помнить пешеход:
Есть сигналы светофора –
Подчиняйся им без спора!
Желтый свет – предупрежденье:
Жди сигнала для движенья.
Зеленый свет открыл дорогу:
Переходить ребята могут!
Красный свет нам говорит:
Стой! Опасно! Путь закрыт!

Дети, где вы видели светофор? В следующий раз, когда будете проходить по улице с мамой или папой, остановитесь и внимательно посмотрите, как слушаются светофора и машины, и люди. А почему на дороге нельзя играть?

Представьте, что вы находитесь у себя во дворе и играете в мяч. Вдруг ваш мяч выкатился на дорогу. Что надо делать?

Правила, которые должны знать водители и пешеходы:

– Нельзя ходить по проезжей части, а можно только по тротуару.

– Переходить только на зеленый сигнал светофора.

– Прежде чем сойти с тротуара, посмотрите налево, а дойдя до середины улицы, направо.

Выучи! Если свет зажегся красный, значит, двигаться опасно. Свет зеленый говорит: «Пешеходам путь открыт!» Желтый свет – предупреждение: «Жди сигнала для движения».

IV. Практическое задание:

– Выучи стихотворение.

– Обведи и правильно раскрась светофор. Раскрась жезл, который помогает милиционеру регулировать уличное движение.

– Написание больших и маленьких полуовалов.

У него глаза цветные,
Не глаза, а три огня.
Он по очереди ими
Сверху смотрит на меня.

Тема: Почему нужно есть много овощей и фруктов, чистить зубы и мыть руки?

Задачи:

– систематизация и расширение знаний об овощах и фруктах,
– ознакомление с витаминами, раскрытие их значение для человека,
– повторение правил гигиены.

Ход занятия:

I. Организация внимания.

II. Актуализация внимания.

– Что должен соблюдать каждый человек, чтобы никто не попал под машину и не было аварии?

– Где нельзя ходить?

– На какой сигнал светофора можно переходить улицу?

– Прежде чем сойти с тротуара, куда необходимо посмотреть сначала?

III. Изучение нового.

Вы готовы работать дальше? *Отгадайте загадки:*

На жарком солнышке подсох
И рвется из стручков...
(Горох)

Прежде чем его мы съели,
Все наплакаться успели.
(Лук)

Он круглый и красный,
Как глаз светофора.
На грядке нет сочней ...
(Помидора)

Летом в огороде
Свежие, зеленые,
А зимою в бочке крепкие, соленые.
(Огурцы)

А сейчас вторая группа загадок:

Желтый, круглый, ты откуда?
Прямо с солнечного юга.
Сам на солнышко похож,
Можешь съесть меня, но только
Раздели сперва на дольки.
Как меня ты назовешь?
(Апельсин)

Само с кулачок,
Красно-желтый бочок.
Тронешь пальцами – гладко,
А откусишь – сладко.
(Яблоко)

– Какие две группы у нас получились? (Овощи и фрукты)

– Как вы отличаете, где овощ, а где фрукт? (Фрукты выращивают в саду, а овощи в огороде, фрукты обычно сладкие, а овощи нет)

– Кто из вас любит овощи и фрукты?

– Почему нужно есть много овощей и фруктов? (В них много витаминов и полезных веществ, без витаминов человек болеет)

Чтобы хорошо расти, видеть и иметь крепкие зубы, надо есть витамин «А» (морковь, капуста, помидор) Чтобы быть сильным, не огорчаться и не плакать по пустякам, надо есть витамин «В» (свекла, яблоки, репа, зелень салата)

Чтобы реже простужаться, быть бодрым, надо есть витамин «С» (смородина, лимон, лук)

– Ребята, а почему надо мыть фрукты и овощи? Микробы очень любят тех, кто не моет руки и не чистит зубы.

– Разве кто-то из вас не чистит зубы и не моет руки? Вы знаете, почему надо чистить зубы?

– Что постоянно образуется на зубах?

– Из чего он состоит?

– Что застревает между зубами?

– Поэтому что надо делать?

– Сколько раз в день нужно чистить зубы?

– А сколько раз в день надо мыть руки?

Ребята, не забывайте мыть овощи, фрукты, руки и обязательно чистить зубы.

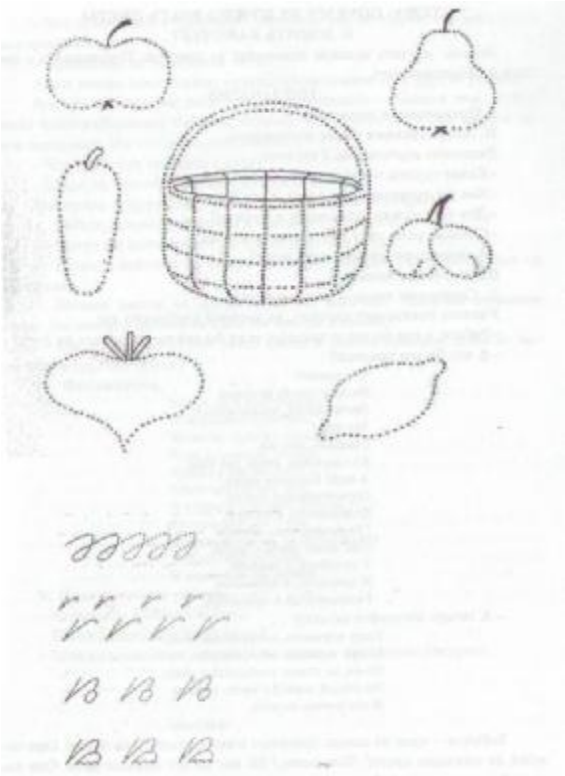
IV. Физминутка.

V. Практическая работа.

– Написание элементов букв.

– Обведи и раскрась картинку. (В корзину мы будем собирать только фрукты)

– Нарисуй прямые линии от каждого фрукта к корзинке. Овощи мы собирать не будем.



Тема: Почему не нужно рвать цветы и ловить бабочек?

Задачи:

– изучение правил поведения на природе,
– ознакомление с цветами и бабочками луга.

Ход занятия:

I. Организация внимания.

II. Актуализация ранее изученного.

Разделить карточки на 2 группы:
– Какие группы получились? (Овощи, фрукты)
– Как вы отличаете, где овощ, а где фрукт?
– Для чего нужно есть овощи и фрукты?
– Сколько раз в день нужно чистить зубы?
– А сколько раз нужно мыть руки?

III. Изучение нового.

1. Сообщение темы и цели занятия.

Учитель показывает картину, на которой изображен луг.

– Ребята, а что бы мы услышали, если бы сейчас оказались на лугу?

– А что бы мы увидели?

Что растет?

На лугу растет ромашка,
Лютик едкий, клевер-кашка!

Что еще?

Гвоздика, смолка,
Колокольчик, хвощ, как елка.

А еще? Кошачьи лапки,
Одуванчиковые шапки,
Подорожник, васильки,
Граммофончики-вьюнки.
Еще много разных травок
У тропинок, у канавок.
И красивых, и душистых,
Разноцветных и пушистых!

– А теперь отгадайте загадку:

Расту червяком, питаюсь листком,
Потом засыпаю, себя обмотаю,
Не ем, не гляжу, неподвижно вишу,
Но теплой весной я вновь оживаю
Как птичка порхаю

(Бабочка)

Бабочки – одни из самых красивых живых существ на земле! Они похожи на ожившие цветы! (Показать) Но вот на луг пришли дети. Они начали бегать, ловить бабочек, рвать цветы. После себя оставили мусор. Затем ребята пошли домой.

– Как вы думаете, что произошло с цветами?

– Что произошло с бабочкой? (Мальчик нес ее в руке, и у нее сломались крылышки)

– Правильно ли поступили дети?

А вот теперь послушайте, правильно ли повели себя другие ребята?

Вот на луг пришли дети. «Ах, как чудесно!» – сказали они. Алеша начал фотографировать бабочек, стрекоз. Остальные детишки начали делать зарисовки. Им тут очень понравилось.

– Что принесли эти дети с луга?

– Стало ли что-то с цветами, бабочками?

Наблюдая за природой, можно узнать многие ее секреты.

– Ребята, а почему бабочки и цветы всегда рядом?

– Могут ли жить бабочки и цветы друг без друга?

– Почему бабочки не могут жить без цветов? (Они питаются их нектаром)

– Почему цветы не могут жить без бабочек? (Бабочки опыляют цветы, без этого у цветов не было бы плодов и семян)

– Так почему не нужно рвать цветы и ловить бабочек? (Они не могут жить друг без друга)

IV. Физминутка.

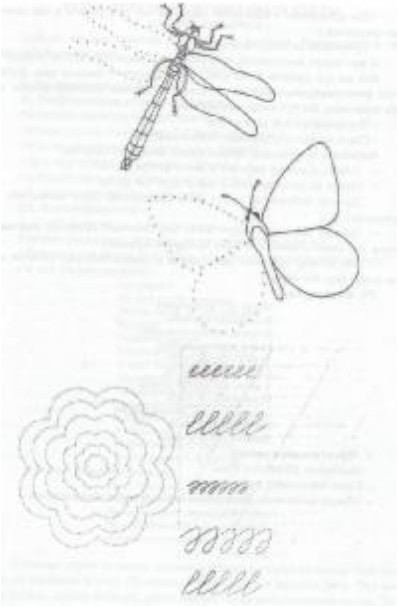
Мы по лугу прогулялись
И немножко отдохнем.
Встанем, глубоко вздохнем,
Руки в стороны, вперед,
Чудеса у нас на свете –
Стали карликами дети,
А потом все дружно встали –
Великанами мы стали.
Дружно хлопаем, ногами топаем!
Хорошо мы погуляли
И нисколько не устали!

V. Практическая работа.

– Написание элементов букв.

– Каких насекомых ты видишь?

– Обведи насекомых, дорисуй им крылья, правильно раскрась.



Тема: Что такое радуга? Почему радуга разноцветная?

Задачи:

– ознакомление детей с цветами радуги,

– упражнения в написании элементов букв.

Ход занятия:

I. Организация внимания.

II. Актуализация ранее изученного:

– Почему бабочки и цветы всегда рядом?

– Могут ли жить бабочки и цветы друг без друга?

– Почему бабочки не могут жить без цветов?

– Почему не нужно рвать цветы и ловить бабочек?

III. Изучение нового.

1. Сообщение темы и цели занятия.

Пока мы прогуливались по лугу, по лесу, набежали тучки, закапал дождик. И вдруг на небе появилось чудо!

Разноцветные ворота
На лугу построил кто-то,
Но пройти в них нелегко –
Те ворота высоко.
(Радуга)

– Внимательно посмотрите на радугу. Солнце светит и смеется, а на землю дождик льется, и выходит на луга семицветная дуга.

– Когда в небе появляется радуга? (Когда светит солнце и идет дождь)

– Сколько цветов в радуге? (Семь)

– Кто знает, из каких цветов состоит радуга?

Чтобы запомнить цвета радуги, люди придумали такие фразы-подсказки: «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан». Давайте раскрасим нашу радугу при помощи подсказки.

– Почему же радуга разноцветная, как вы думаете?

В небе солнечные лучи попадают на капельки дождя, солнечные лучи распадаются на разноцветные лучики, и тогда образуется радуга. Построили радугу солнечные лучи и дождевые капли. Дождь заканчивается. Редкие капли еще падают на землю, но из-за тучи уже выглянуло солнце. Солнце светит сквозь падающий дождь, лучи его проходят через дождевые капли, и на небе, напротив солнца, возникает необычная цветная радуга.

– Сколько цветов в радуге?

– Какой цвет первый? Второй? Третий? (И т.д.)

IV. Физминутка.

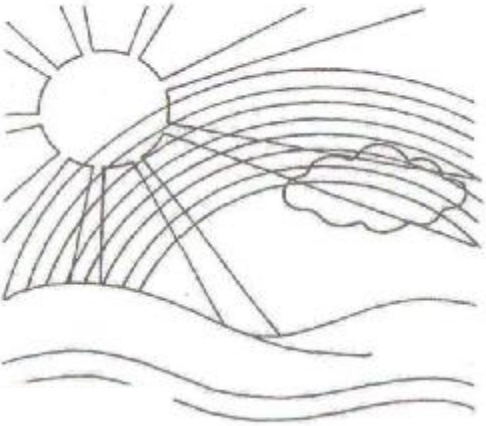
V. Практическое задание.

– Написание элементов букв.

– Что это за чудесный мост? Раскрась его цветными карандашами. Что еще здесь нарисовано?

– Выучи стихотворение-загадку:

Над полями, над рекой
Разноцветный мост дугой.
Если б мог я стать на мост,
Я б достал рукой до звезд.



Тема: Зачем мы спим ночью?

Задачи:

– выяснение значения сна в жизни человека,
– повторение правил подготовки ко сну.

Ход занятия:

I. Организация внимания.

II. Актуализация ранее изученного.

– Почему радуга разноцветная?
– Сколько цветов в радуге?
– Назовите все цвета радуги.

III. Изучение нового.

1. Сообщение темы и цели занятия.

2. «Угадай».

Не тукнет, не брякнет,
А ко всякому подойдет.
(Сон)

3. Стихотворение «Сон».

Солнце село за селом,
Спят синицы, сойки спят.
Спит в реке усатый сом,
Спит и лес, и степь, и сад.
Стадо спит, пастух и пес...
Сон в страну свою унес.

– Ребята, а зачем мы спим ночью?
– Что происходит с человеком ночью?
– Что происходит с человеком за день? (Он устает)
– Зачем он ложится спать? (Отдохнуть и набраться сил)
– Почему дети утром встают по-разному?
– Почему ложиться спать надо вовремя? (Если не выспаться, то не сможешь хорошо работать на уроках, будешь невнимательным, раздражительным, плаксивым)
– Что можно и чего нельзя делать перед сном? (Перед сном нужно почистить зубы, проветрить комнату, нельзя играть в шумные игры, драться, смотреть страшные фильмы)
– А все ли люди ночью спят?
– Людям каких профессий не приходится ночью спать? Угадайте, где мы можем это увидеть?

В ЧУДНОЙ СТРАНЕ

В одной стране, в чудной стране,
Где не бывать тебе и мне,

Ботинок черным язычком
С утра лакает молочко.
И целый день в окошко
Глазком глядит картошка.
Бутылка горлышком поет,
Концерты вечером дает.
А стул на гнутых ножках
Танцует под гармошку.
В одной стране,
В чудной стране...
Ты почему не веришь мне?

(И. Токмакова.)

– Где мы можем увидеть все это? (Во сне)
– Кто из вас видит сны?
– А что вы видели во сне?

IV. Физминутка.

Утром бабочка проснулась,
Потянулась, улыбнулась,
Раз – росой она умылась,
Два – изящно покружилась,
Три – нагнулась и присела,
На четвертый улетела.

V. Практическая работа.

– Кто помогает утром вставать?
– Кто заливается, поет о том, что солнышко встает?
– Написание изученных элементов.

VI. Итог занятия.

VII. Домашнее задание. Нарисуй то, что увидел во сне.

Кто заливается, поет
О том, что солнышко встает?

Тема: Зачем летают в космос?

Задачи:

– систематизация и расширение представлений детей о космонавтике.

Ход занятия:

I. Организация внимания.

II. Актуализация ранее изученного.

– Почему мы спим ночью?

– Какие правила надо знать, чтобы сон был крепким? Проверка творческого задания. (Нарисуй то, что увидел но сне)

III. Изучение нового.

1. Сообщение темы и цели занятия.

2. «Угадай».

Чудо-птица, алый хвост,
Прилетела в стаю звезд.
(Ракета)

Он не летчик, не пилот,
Он ведет не самолет,
А огромную ракету,
Дети, кто, скажите, это?
(Космонавт)

– О чем мы сегодня будем говорить?

– Кто был первым человеком, полетевшим в космос? 12 АПРЕЛЯ 1961 ГОДА планету потрясла весть: «Человек в космосе!». Первым космонавтом земли стал Юрий Алексеевич Гагарин.

– Кто знает, как называется специальная одежда космонавтов? (Скафандр)

– Существует космическая станция – это настоящий космический дом, в котором космонавты живут несколько месяцев, а некоторые больше года.

– А что они там делают?

Космонавты наблюдают за звездами, планетами и Солнцем, фотографируют и изучают Землю, ухаживают за растениями и животными, которые живут на станции, проводят много научных опытов.

– Так зачем же космонавты летают в космос?

– Кто был первым человеком, полетевшим в космос?

– Что делают космонавты на космической станции?

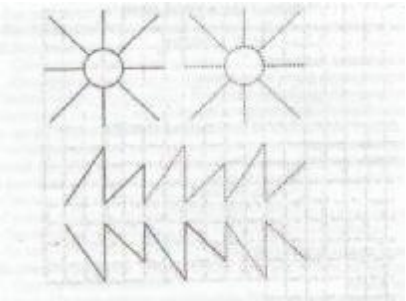
IV. Физминутка.

А сейчас мы с вами, дети,
Улетаем на ракете.
На носки приподнимись,

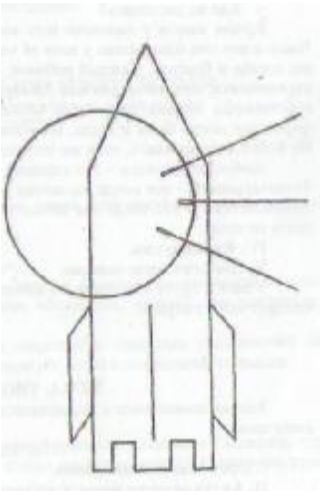
А потом руки вниз.
Раз, два, три, четыре –
Вот летит ракета ввысь!

V. Практическое задание.

– Отгадай загадку. О какой птице загадка?
– Найди ее на рисунке и раскрась.
– Назови другой предмет.
– Написание элементов букв.



Крыльев нет,
Но это птица.
Полетит
И прилунится.



Тема: Ты и твое имя

Задачи:

– ознакомление с тайной имени,
– развитие любознательности.

Ход занятия:

I. Организация внимания.

II. Актуализация ранее изученного.

– Зачем космонавты летают в космос?
– Кто был первым человеком, полетевшим в космос?
– Что делают космонавты на космической станции?

III. Изучение нового.

1. Сообщение темы и цели занятия.

Имя у тебя одно,
Навсегда оно дано.
Жизнь длинна, и оттого
Ты побереги его!

(Р. Сеф.)

– Почему нужно беречь свое имя?

Имя нужно не просто для того, чтобы назвать человека, а чтобы отличить его от других людей.

– Как бы мы обращались к какому-то определенному человеку, если бы не его имя?

– А как быть, если у нескольких людей одинаковые имена?

– Как их различать?

Кроме имени, у человека есть еще фамилия. Фамилия – это имя семьи. Чаще всего она одинаковая у всех ее членов: у папы и мамы, бабушки и дедушки, сестер и братьев. Каждый ребенок, научившись читать, сможет с помощью справочника, энциклопедии или словаря узнать значение своего имени. Наука о собственных именах называется ОНОМАСТИКОЙ. Источником нужной информации могут быть и люди. Не стесняйтесь задавать вопросы окружающим. Не бойтесь спрашивать, если вы чего-то не знаете.

Любознательность – это хорошее качество, а любопытство – плохое. Любознательность – это когда мы хотим узнать больше об окружающем нас мире. Любопытство – это когда мы хотим узнать что-то о других людях, когда они этого не хотят.

IV. Физминутка.

V. Практическое задание.

Узнай у друга, как зовут его маму; есть ли у друга собака; как ее зовут; во что друг любит играть.

Тема: Твоя школа

Задачи:

– ознакомление с традициями школы,
– воспитание чувства гордости за свою школу.

Ход занятия:

I. Организация внимания.

II. Актуализация ранее изученного.

– Почему нужно беречь свое имя?
– Для чего нужно человеку имя?
– Как различить людей с одинаковыми именами?
– Кто узнал тайну своего имени?

III. Изучение нового.

1. Сообщение темы и цели занятия.
2. Проводится экскурсия по школе.

Учитель кратко рассказывает о традициях школы, о лучших учениках. Во время экскурсии педагог знакомит ребят с различными школьными помещениями и профессиями работников школы.

Учитель показывает ребятам кабинет директора, учительскую, столовую, спортивный зал. При этом он рассказывает о назначении каждого помещения.

В классе педагог рассказывает ребятам о правилах поведения в школе.

– Сколько этажей в твоей школе?
– Сравни школу на рисунке со школой, в которой ты будешь учиться.
– Посмотри на картинки и назови тех, кто работает в школе.
– На каких рисунках дети поступают правильно?

IV. Физминутка.

V. Практическое задание.

Сценки. Петя опоздал на первый урок. Как ему надо поступить?

– Не ходить в этот день в школу.
– Войти в класс и сесть на место.
– Войти в класс и извиниться за опоздание.

Тема: Окружающий мир вокруг школы

Задачи:

– ознакомление с правилами поведения во дворе школы.

Ход занятия:

I. Организация внимания.

II. Актуализация внимания.

– Сколько этажей в твоей школе?

– Посмотрите на рисунок и скажите, какие дети ведут себя правильно, а какие нет.

III. Изучение нового.

1. Сообщение темы и цели занятия.

2. Изучение темы начинается с экскурсии. Будущие первоклассники знакомятся с планировкой школьного двора, объектами, которые там находятся, правилами поведения во дворе школы.

Сначала преподаватель показывает спортивную площадку, рассказывает об оборудовании и назначении. Затем учитель ведет детей к спортивной площадке.

IV. Практическое задание.

Игры на свежем воздухе.

Работа в классе.

Рассмотри рисунок. Сравни двор своей школы с рисунком. Расскажи, что есть во дворе твоей школы, а чего нет. Какие поступки детей ты считаешь правильными, а какие неправильными?

Объясни, почему ты так думаешь.

V. Итог занятия.

Список литературы

1. Антонова Н.А. Создание системы адаптации детей с различным уровнем дошкольной подготовки: метод. пособ. для уч. нач. кл. // Н.А. Антонова, Л.И. Кулагина. – Ставрополь: ООО «Мир данных», 2004.

2. Арушанова Л. Дошкольное учреждение и начальная школа: проблема преемственности // Дошкольное воспитание. – 1998. – № 4. С. 12–15

3. Грузков В.Н. Преемственность обучения школьников: направления, организация, опыт: книга для учителя // В.Н. Грузков, Л.И. Кулагтна. – Ставрополь: Сервисшкола, 2006.

4. Кувашова Н.Г. Методика подготовки детей к школе (психологические тесты, основные требования, упражнения) //Н.Г. Кувашова, Е.В. Нестерова. – Волгоград: Изд-во «Учитель», 2005. С. 24–29.

5. Тишурина О.Н. Обеспечение преемственности между дошкольным и начальным школьным образованием // Завуч начальной школы. – 2007. – №4.

ПРОГРАММА ПРЕДШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ОБУЧЕНИЕ ИНОЯЗЫЧНОМУ ОБЩЕНИЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

Е.А. Макаренко к.п.н., доцент кафедры иностранных языков СГПИ

Пояснительная записка

Данная программа является экспериментальной в рамках образовательной программы «Раннее обучение иностранному языку», составлена для дошкольников (детей 6 лет), начинающих изучать английский язык в качестве первого иностранного языка, и предполагает преемственность с программой по английскому языку для 1 класса. Экспериментальный курс рассчитан на 2 занятия в неделю продолжительностью 20 – 25 минут (60 занятий в год) и призван использовать возможности раннего возраста, наиболее благоприятного для восприятия иностранного языка.

Обучение детей иностранному языку в процессе подготовки их к школе в детских садах преследует комплексную реализацию практической, образовательной, воспитательной и развивающей целей.

В результате обучения дети должны понимать несложную в языковом отношении, вполне доступную по содержанию иноязычную речь и овладеть элементарными навыками ведения разговора.

Содержание программы призвано способствовать развитию различных способностей личности ребенка: памяти, внимания, языковой догадки, эрудиции, дисциплины; сделать ребенка более сообразительным, активным; приучить к коллективной работе; пробудить любознательность, развить артистизм.

Обучение английскому языку дошкольников имеет свои особенности, которые основываются на психофизиологическом развитии детей данного возраста. Психологи утверждают, что восприятие, память и внимание у дошкольников носят непроизвольный характер. Характерной особенностью внимания ребенка является то, что оно вызывается внешне привлекательными предметами. Сосредоточенным внимание остается до тех пор, пока сохраняется интерес к воспринимаемым объектам. Многие основополагающие речевые навыки и умения еще не доступны детям дошкольного возраста. Это приводит к тому, что дошкольники не могут выстраивать усложненные логические цепочки, заменять слова в однотипных фразах, воспринимать фразу как набор лексических единиц и т.д. Поэтому обуче-

ние должно строиться с учетом этих особенностей и существенно отличаться от обучения в начальной школе.

Шестилеток привлекает школа, но наиболее естественными для них в школьной жизни являются игровые элементы деятельности, непосредственное общение с учителем и сверстниками. Возможность опоры на игровую деятельность позволяет обеспечить естественную мотивацию речи на иностранном языке, сделать интересными и осмысленными даже самые элементарные высказывания. Игра в обучении иностранному языку не противостоит учебной деятельности, а органически связана с ней.

Именно использование игровых приемов обучения позволяет заложить основы для формирования основных компонентов учебной деятельности: умение видеть цель и действовать в соответствии с ней, умение контролировать и оценивать свои действия и действия других детей. Необходимость широкого использования игровых приемов диктуется и спецификой предмета: в условиях, когда все задачи общения могут быть решены детьми на родном языке, новая игра является «психологическим оправданием» перехода на иностранный язык.

Предложенная тематика и формы обучения соответствуют возрастным особенностям, познавательным потребностям и интересам дошкольников, дают простор детской фантазии и возможность проявить свою индивидуальность. Изучение иностранного языка в раннем возрасте особенно эффективно, т.к. именно малыши проявляют большой интерес к людям другой культуры. Эти детские впечатления сохраняются на долгое время и способствуют развитию внутренней мотивации изучения одного, а позже и второго иностранного языка.

Занятия по иностранному языку оказывают положительное влияние на физическое развитие детей, так как организуемые с детьми виды и приемы работы позволяют привлечь их к активной физической деятельности (физкультминутки, подвижные игры и т.д.)

На протяжении всего обучения сохраняется единство форм и видов работ, при этом доминируют наглядность и образность, так как фраза воспринимается ребенком не как набор отдельных лексических единиц, а как блок, нечто единое, целое, образ.

Требования к владению иностранным языком:

На начальном этапе обучения иностранному языку закладываются основы формирования большинства умений и навыков, обеспечивающих речевую деятельность. Здесь должны быть сформированы произносительные навыки. Поэтому данный этап при обучении детей иностранному языку является наиболее ответственным.

Ведущим направлением в овладении детьми языковым материалом является формирование продуктивных навыков, поскольку весь материал предназначается для использования в устной речи. Эти же языковые единицы должны пониматься и при аудировании, т.е. усваиваться рецептивно.

К концу первого года обучения дети должны уметь: понимать на слух обращения преподавателя и небольшие рассказы на иностранном языке, построенные на знакомом языковом материале; отвечать на вопросы преподавателя, самостоятельно задавать вопросы, связанные с играми и деятельностью детей; отдавать распоряжение товарищу (одним или двумя словами); рассказывать выученные наизусть небольшие стихотворения, считалочки, рифмовки, петь песенки и т.д.

Цели обучения:

Общая цель предшкольного языкового образования заключается в формировании физически и нравственно здоровой личности, образованной, культурной, готовой к дальнейшему развитию, самосовершенствованию и самореализации, владеющей иностранными языками, имеющей подготовку в области информационных технологий.

Воспитательная цель обучения английскому языку:

Знакомство с культурой, нравами и обычаями Великобритании, воспитание дружелюбного отношения к представителям других стран.

Развивающая:

Развитие интеллектуальных, речевых, познавательных, артистических и психических способностей учащихся. Развитие личности ребенка посредством приобщения его к культуре англоязычных стран с помощью детского фольклора.

Образовательная:

Формирование коммуникативных навыков и умений в основных видах речевой деятельности (аудировании, говорении), произносительных навыков.

Обучение аудированию. Дошкольники должны понимать на слух иноязычную речь в нормальном темпе в предъявлении учителя и в звукозаписи, построенную на программном языковом материале, отражающем игровую, учебную и бытовую сферы деятельности. У них должен быть сформирован такой уровень понимания иноязычной речи, который позволяет выполнять обращенные к ним просьбы учителя и товарищей, отвечать на вопросы, выражать понимание репликами согласия, несогласия, одобрения, неодобрения. Материал для аудирования может представлять собой простое или развернутое высказывание, элементарный текст в форме краткого описания и рассказа учи-

теля. Длительность звучания текста не должна превышать 0,5 минуты. Дошкольники должны также научиться понимать указания учителя, связанные с ведением урока.

Обучение говорению. Диалогическая речь. У детей должны быть сформированы навыки решения элементарных коммуникативных задач в специально построенных игровых ситуациях (вопросо-ответные единства, просьба – ответная реакция, распоряжение и другие реплики). Дошкольники должны уметь варьировать лексическое и грамматическое наполнение этих единств, комбинировать и переносить составляющие их элементы в новую ситуацию; отвечать на вопросы различных видов: общие и специальные, самостоятельно задавать вопросы, выражать согласие, одобрение, неодобрение, опровергать услышанное. Темп речи приближается к индивидуальному темпу говорящего, количество реплик в диалоге – не менее двух на каждого собеседника.

Монологическая речь. Дошкольники должны уметь без предварительной подготовки высказываться в соответствии с представленными коммуникативными ситуациями в пределах программного языкового материала, отражающего игровую, учебную, семейно-бытовую сферы деятельности. Объем высказывания – не менее трех фраз, правильно оформленных в языковом отношении. Высказывание может представлять собой описание (картинки, предмета, внешности сказочного героя и др.), рассказ (о друге, члене семьи, домашнем животном).

Обучение чтению и письму на английском языке не предусматривается.

Задачи обучения:

1. Создать условия для коммуникативно-психологической адаптации учащихся к изучению английского языка.
2. Развивать основы коммуникативной компетенции: обучение навыкам диалогической и монологической английской речи.
3. Изучить основы грамматики для того, чтобы понимать иностранную речь и правильно говорить на английском языке.
4. Расширять кругозор детей и их общей культуры (знакомство с английскими праздниками, традициями).
5. Развивать навыки фонетически правильного повтора за преподавателем или диктором, что способствует развитию памяти и правильного произношения. Ознакомление с основными звуками фонетического строя языка и дальнейшее развитие речевого аппарата ребенка.
6. Воспитывать у ребенка чувство осознания себя как личности (адекватная самооценка и ранняя социализация дошкольника).

Принципы обучения: 1) принцип коммуникативной направленности, 2) принцип осознанного овладения иностранным языком, 3) прин-

цип коллективно-индивидуального взаимодействия, 4) принцип активности, 5) принцип доступности и посильности.

Содержание и технология обучения:

Реализация целей и задач при одновременном удовлетворении познавательных и коммуникативных потребностей учащихся требует адекватного отбора и организации содержания обучения.

Дети этого возраста способны самостоятельно решать сложные коммуникативные задачи на родном языке (описывать ситуации, действия, намерения и т.д.) В их игровой деятельности, наряду с сюжетно-ролевыми играми, широко представлены игры с правилами, которые создают предпосылки для перехода к учебной деятельности. Как показывают исследования речевого поведения детей в игре, в этом виде деятельности широко используются побуждения игрового партнера к действию, запрещение или корректировка действий партнера, планирование собственных действий и действий партнера, описание ситуаций, предметов и отношений (часто воображаемых).

Соответственно в содержание обучения включаются: базовые речевые образцы, отражающие игровые и реальные отношения в речи; средства для моделирования этих образцов, а именно: набор существительных, отражающих основные предметы деятельности, глаголов, обозначающих основные движения, состояния и действия с предметами, прилагательных и наречий, обозначающих качества предметов и явлений. В содержание обучения включаются также стихи, песни, считалки.

В отличие от обучения в детском саду, сюда включаются языковые средства, отражающие ситуации школьного обучения.

Объем языкового материала составляет 70 типовых речевых образцов, из них 50 для говорения. Объем словарных единиц – 150 для говорения и 200 для аудирования.

Формирование фонетических навыков. На первом году обучения предусматривается овладение артикуляционной базой и интонационным оформлением речи. Работа над формированием фонетических навыков проводится во время специального этапа урока: фонетической зарядки. Фонетическая зарядка проводится в виде звукоподражательной игры, причем звуки отрабатываются и изолированно, и в оппозициях: долгие и краткие гласные, межзубные и свистящие согласные звуки и др. Материал для работы над фонетикой содержится также в рифмовках и песнях, которые в то же время служат для закрепления лексических и грамматических навыков. Особое внимание необходимо уделять смыслоразличительной роли звуков; это формирует у детей умение правильно воспринимать звуки на слух. Работа над звуковым образом слова готовит детей к чтению на английском языке.

Формирование лексических навыков. Новая лексика на первом году обучения вводится через речь учителя. Значение впервые услышанного детьми слова раскрывается через показ (предмета или действия) или, если нужно, перевод. Учащиеся обязательно повторяют слово за учителем несколько раз, но это повторение не носит чисто механического характера, а коммуникативно оправдано. Затем слово используется несколько раз в различных упражнениях изолированно и в речевом образце. Словарный запас к концу первого года обучения составит около 150 лексических единиц.

С самого начала необходимо обучать детей самостоятельно комбинировать весь усвоенный лексический материал в речевых образцах. Для этого важно осознание детьми каждого компонента фразы в его коммуникативной функции. На примерах из родного языка ребенок осознает важность слова или группы слов для передачи того или иного коммуникативного намерения. Умение перекомбинировать материал формируется в изменяющихся ситуациях общения: умея рассказывать о своем друге, ребенок легко оперирует той же лексикой, рассказывая о сказочном персонаже, и т.д.

Наряду с основным лексическим запасом, обязательным для усвоения всеми учащимися, существует определенное количество рецептивно усваиваемой лексики: некоторые выражения классного обихода, лексика, встречающаяся в рифмовках и текстах для аудирования.

Формирование грамматических навыков. Освоение учащимися грамматической стороны речи производится на основе образцов речи, которые употребляются функционально, для выражения коммуникативного намерения говорящего. На первом году обучения английскому языку важнейшей задачей в области обучения грамматике является овладение формами единственного и множественного числа существительных, формами глаголов в Present Indefinite Tense, Future Indefinite Tense, спряжением глагола в III лице единственного числа.

Как только учащиеся научатся правильно употреблять тот или иной образец речи, происходит овладение структурой предложения, лежащего в его основе. Для этого используются структурные схемы, которые помогают осознать фиксированный порядок слов в английском предложении, наглядно представить себе роль глагола-связки в предложении и т.д.

На первом году обучения для усвоения предлагается следующий материал: речевые образцы с глаголами to have, to be, с модальным глаголом can, со знаменательными глаголами в Present Indefinite Tense, утвердительные формы данных образцов; выражение единственного и множественного числа существительных, употребление определенного и неопределенного артиклей, личных и вопросительных местоиме-

ний, притяжательных местоимений, количественных числительных до 10, союза and.

Материал вначале усваивается учащимися в аудировании. Это обеспечивает полное понимание ими учебного материала и создает предпосылки для перехода к говорению.

На начальном этапе обучения аудированию как речевому умению дети учатся понимать на слух выражения классного обихода. Затем перед ними встает задача понимания небольшого текста, описания или рассказа. Прослушивание текста необходимо предварять коммуникативной задачей. В ряде случаев восприятие текста может быть облегчено зрительными опорами (действиями кукол, показом серии картинок и др.)

Вначале учащимся предлагаются тексты, построенные на знакомом материале, объемом не более 3 фраз. Потом объем текстов постепенно увеличивается, в них могут появиться незнакомые слова (не более 1 на текст), звучание которых практически совпадает с соответствующими русскими словами, или слова, значение которых ясно из контекста.

Обучение диалогической и монологической речи должно быть параллельно и взаимосвязано. Овладение диалогической речью предусматривает умение учащихся отвечать на вопросы и задавать некоторые из них (с простейшей структурой), выражать согласие/несогласие, одобрение/неодобрение и т.п. Овладение диалогической речью обеспечивается естественным общением учителя с учащимися, общением учащихся между собой; новый материал закрепляется в ходе беседы детей с каким-либо персонажем.

Для совершенствования умений и навыков диалогической речи следует использовать диалог-образец, обычно разыгрываемый учителем и кукольными персонажами. Одной из самых распространенных форм диалога на данном этапе будет диалог-расспрос.

Монологические высказывания учащихся будут представлять собой описания, рассказы о себе, своей семье, друге, игре, любимом животном.

Повторение пройденного материала осуществляется обычно на каждом занятии.

Каждое занятие завершается демонстрацией достижений учащихся – что они научились делать. Важнейшим методическим обеспечением занятия являются средства наглядности.

Контроль и оценка деятельности учащихся:

Достижение успехов в общении – одно из основных условий формирования интереса. В данном случае это успех в достижении игро-

вого результата, открытие учеником правил и законов родного и иностранного языков, результативность речевых и учебных действий. Поэтому при обучении шестилеток не применяется прямой контроль, т.е. учащиеся не знают о том, что их деятельность в данной ситуации специально оценивается. Сосредоточенность на выполнении действий обеспечивается за счет правил игры, которые ученик соблюдает, стремясь решить игровую коммуникативную задачу.

Оценки детям не выставляются, но для контроля сформированности ЗУН по основным видам речевой деятельности обучаемым предлагаются: проверочные задания по аудированию и монологические и диалогические высказывания – по говорению.

Содержание курса:

Примерный план занятия:

1. Подготовка детей к иноязычной деятельности.
2. Фонетическая зарядка.
3. Повторение пройденного лексического (грамматического) материала.
4. Разминка с использованием подвижных игр.
5. Работа над новым языковым материалом.
6. Физминутка.
7. Разучивание стихов и рифмовок.
8. Итоги занятия.

Перспективно-тематический план

№	Тема	Кол-во часов
1.	Давайте познакомимся!	3 ч.
2.	Мои игрушки.	3 ч.
3.	Мы любим животных.	3 ч.
4.	Мы идем в зоопарк.	3 ч.
5.	Моя семья.	3 ч.
6.	Мы учимся считать.	4 ч.
7.	Я и мои друзья.	4 ч.

8.	Мы идем гулять.	4 ч.
9.	Скоро Новый год.	4 ч.
10.	Мы накрываем на стол.	6 ч.
11.	Волшебный магазин.	4 ч.
12.	Давайте играть.	4 ч.
13.	Мое знакомство с Великобританией и США.	5 ч.
14.	Давайте делать зарядку.	4 ч.
15.	Я люблю сказки.	6 ч.
	Итого за год:	***60 часов***

Содержание программы:

Тема 1. Давайте познакомимся.

Представление. Знакомство с учителем и друг с другом. Знакомство с новым предметом. Разучивание стихотворения «Good morning». Овладение правильным произношением звуков. Ознакомление с местоимением I. Тренировка в употреблении речевого образца «I am (Misha)». Формирование умения отвечать на вопрос «Are you (Misha)?».

Тема 2. Мои игрушки.

Названия игрушек. Описание игрушек. Игры «Покажи мне свои игрушки», «Чудесный мешочек». Разучивание стихотворения «My pretty doll». Овладение правильным произношением звуков. Ознакомление с артиклями a и the.

Тема 3. Мы любим животных.

Названия домашних животных, их характеристики, клички. Знакомство с персонажами английских сказок. Игры «Назови животное», «Школа зверей». Ознакомление с глаголом to have. Тренировка в употреблении речевого образца «I have a (dog)».

Тема 4. Мы идем в зоопарк.

Названия диких животных. Путешествие в зоопарк. Игра «Накорми зверей». Вопросительные предложения. Тренировка в употреблении вопроса «Have you a (dog)?».

Тема 5. Моя семья.

Названия членов семьи (папа, мама, сестра, брат). Беседа о членах семьи. Разучивание песенки «The Family». Тренировка в аудировании глаголов движения. Формирование у детей умения рассказать о том, что у них есть и что они делают. Тренировка в дифференциации двух разных вопросов на слух. Игра «Придумай предложение».

Тема 6. Мы учимся считать.

Количественные числительные от 1 до 10. Тренировка в употреблении числительных. Ознакомление с образцом «Let's count» и тренировка в аудировании. Тренировка в употреблении речевого образца «I have no (dog)». Игра «Я считаю все вокруг». Разучивание считалочки «Counting Song».

Тема 7. Я и мои друзья.

Знакомство с друзьями. Мой лучший друг (подруга). Игра «Познакомьтесь с моим другом». Тренировка в употреблении местоимения ту. Обучение связному высказыванию из двух фраз. Тренировка в употреблении модального глагола can.

Тема 8. Мы идем гулять.

Названия различных предметов зимней одежды. Одеваемся на прогулку. Спорт и игры зимой. Тренировка в аудировании глаголов движения. Обучение ответу на вопрос «Can you run?» с использованием реплик отрицания и утверждения. Тренировка в употреблении речевого образца «No, I cannot». Тренировка в аудировании текстов.

Тема 9. Скоро Новый Год.

Празднование Нового года. Почему ты любишь Новый год? В магазине перед Новым годом. Празднование Нового года и Рождества в России и Великобритании. Разучивание рождественской песенки «We wish you a Merry Christmas». Обучение связному высказыванию из трех фраз и ведению беседы с использованием реплик утверждения и отрицания. Ознакомление с формулой речевого этикета «What colour is…?». Тренировка в употреблении ответных реплик в диалогическом общении.

Тема 10. Мы накрываем стол.

Слова, обозначающие фрукты, овощи, напитки. Правила поведения за столом. Игры «Я накрываю стол», «Я угощаю гостей».

Ознакомление с речевыми образцами: «Give me the (white dog)», «Take me the (white dog)». Предлоги, указывающие на местоположение предмета.

Тема 11. Волшебный магазин.

Названия продуктов питания. Тренировка в употреблении речевого образца «I like», «Do you like?». Ознакомление с единственным и множественным числом существительных. Тренировка в аудировании и употреблении множественного числа существительных, обозначающих продукты питания. Игра «В магазине».

Тема 12. Давайте играть.

Название игр в России, Великобритании и США. Игра «Школа спортсменов». Ознакомление детей с названиями цветов red, blue, white, black, brown. Тренировка обучаемых в аудировании названий цветов и глагола guess. Обучение аудированию первых текстов-загадок. Ознакомление с понятием вопросительного предложения и речевым образцом «Do you like (ice-cream)?» и тренировка кратких ответов на вопрос.

Тема 13. Мое знакомство с Великобританией и США.

Знакомство со странами изучаемого языка. Английские имена и фамилии, особенности английского языка. Тренировка в аудировании монологического высказывания. Тренировка в употреблении множественного числа существительных в речевом образце «I see». Ознакомление с речевым образцом «Alice (My mother) likes (soup)».

Тема 14. Давайте делать зарядку.

Спортивный праздник. Тренировка в понимании и употреблении слов-команд. Зарядка. Разучивание песенки «Fingers, Nose and Toes». Тренировка в употреблении новых глаголов. Тренировка в составлении монологического высказывания из трех фраз. Ознакомление с речевым образцом «Tom has a (book)». Ознакомление с новыми словами и тренировка в их аудировании и употреблении.

Тема 15. Я люблю сказки.

Знакомство с персонажами английских сказок. Название персонажей. Разучивание сказки. Игра «У нас в гостях Карлсон». Тренировка в употреблении речевого образца «It is a (table)» и «It is not a (table)». Тренировка в аудировании и построении связных высказываний.

Формы и методы обучения:

Формы обучения: коллективная, групповая, индивидуальная, работа в парах, игровая.

Типы уроков: урок-игра, урок-сказка, урок-кукольный театр, урок-экскурсия, урок-путешествие, урок-соревнование, урок-концерт.

Методы обучения: практический, иллюстративный, демонстративный, рассказ, беседа, дифференцированный, интегративный.

Учебно-методическое обеспечение:

Иллюстративный материал: карты Великобритании и США, фотографии с видами Лондона, тематические картинки, кукольный театр.

Раздаточный материал: разрезные цифры, игрушки, дидактические игры.

Материально-техническое обеспечение: аудиозаписи детских английских песен, видеофильмы.

Технические средства обучения: аудиомагнитофон, телевизор, видеомагнитофон.

Список литературы

1. Английский язык. 1 кл. // Под ред. Негневицкой Е.И., Никитенко З.Н., Ленской Е.А. – М.: Просвещение, 1994.

2. Английский язык в начальной школе. // Под ред. Ижогиной Т.И. и др. – М.: Анион, 1995 – 1997.

3. Биболетова М.З. Учебные задания для обучения грамматической стороне устной речи на английском языке (1 класс) – М.: Просвещение, 1983.

4. Гальскова Н.Д., Никитенко З.Н. Теория и практика обучения иностранным языкам. Начальная школа: Методическое пособие. – М.: Айрис-пресс, 2004.

5. Гальскова Н.Д., Пономарева В.В. Иностранный язык для дошкольников: Программа обучения иностранным языкам детей дошкольного возраста. – М.: Центр инноваций в педагогике, 1997.

6. Книга для учителя к учебнику английского языка. 1 – 2 кл. // Под ред. Биболетовой М.З. и др. – М.: Титул, 1996.

7. Негневицкая Е.И. и др. Книга для учителя к учебному пособию по английскому языку для 1 класса общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 1994.

8. Новые государственные стандарты школьного образования по иностранному языку. – М.: Астрель, 2004.

9. Рабочая тетрадь к учебнику английского языка. 2 – 3 кл. // Под ред. Биболетовой М.З. и др. – М.: Титул, 1997.
10. УМК. Как детишек нам учить по-английски говорить. // Под ред. Дольникова Р.А., Фрибус Л.Г. – СПб.: КАРО, 2002.
11. УМК English-1 // Под ред. Верещагиной И.Н. и др. – М.: Просвещение, 2001.
12. Учебный набор цифр, букв и знаков с магнитным креплением.
13. Черепова Н.Ю. Английский для дошкольников. – М.: «Аквариум», 2004.
14. Enjoy English. Английский язык. 1 – 2 кл. Ч. 1. // Под ред. Биболетовой М.З., Добрыниной Н.В., Ленской Е.А. – Просвещение, 1994; Титул, 1997.
15. Аудиокассета к учебнику Enjoy English-1. – М.: Титул, 1997.
16. «Max and Millie»-1. (1 кл) – Longman, 1994.

ОРГАНИЗАЦИЯ И СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДШКОЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В УСЛОВИЯХ ГРУППЫ КРАТКОВРЕМЕННОГО ПРЕБЫВАНИЯ

Н.М. Борозинец, к.п.н., доц., Е.В. Евмененко, к.п.н., доц., С.В. Жукова, к.п.н., доц., Т.С. Шеховцова, ст. преп. СГПИ

В Концепции развития образования России до 2010 г. выделяется качественно новое направление оказания помощи детям дошкольного возраста, не посещающим образовательные учреждения – предшкольная подготовка.

Структура предшкольной подготовки представляет собой целенаправленный организованный социальный процесс обучения и воспитания детей старшего дошкольного возраста, выполняющий функцию социального контроля над состоянием физического, психологического, интеллектуального развития детей перед поступлением в школу, что позволяет сфокусировать внимание на детях, имеющих ограниченные возможности здоровья. В связи с этим еще более повышается значимость тщательного, комплексного, системного и динамического подходов к дифференциальной диагностике детей с отклонениями в развитии, к созданию технологий специализированной помощи им на этапе предшкольной подготовки.

Подготовка к обучению в школе детей данной категории осуществляется с целью оказания помощи на начальной ступени обучения в освоении необходимых знаний, умений и навыков, способов учебной работы и адаптации в традиционной или специальной (коррекционной) системе обучения.

Задачи предшкольной подготовки детей с ограниченными возможностями здоровья:

· создание доступных специальных условий, способствующих оптимальному психическому развитию детей;

· сохранение и укрепление здоровья детей;

· преодоление или ослабление негативных тенденций развития;

· стимулирование и обогащение развития во всех видах деятельности;

· предупреждение вторичных отклонений в развитии и трудностей в обучении на начальном этапе.

Условиями предшкольной подготовки детей с ограниченными возможностями здоровья являются:

· функционирование диагностико-консультативной службы;

· построение коррекционно-образовательного процесса с учетом индивидуальных возрастных, психофизических, личностных особенностей и возможностей детей;

· использование адекватных психолого-педагогических технологий;

· активное включение родителей в процесс предшкольной подготовки.

Решение поставленных задач осложняется рядом проблем, связанных с отсутствием нормативного регулирования разных моделей предшкольного образования; утвержденного стандарта предшкольного образования; в процессе предшкольной подготовки не используются научно-обоснованные критерии оценки ее эффективности; сам процесс предшкольной подготовки не всегда является последовательным и систематичным.

С целью научной разработки и внедрения системы предшкольной подготовки на базе Ставропольского государственного педагогического института в рамках совместного проекта с ИКП РАО г. Москва создана группа кратковременного пребывания для детей 5,5 – 6 лет.

Для выявления контингента детей, нуждающихся в предшкольной подготовке, был проведен мониторинг, позволивший сформировать состав данной группы из близлежащих районов города в количестве 15 человек.

Экспериментальная работа включала в себя следующие этапы:

Первый этап – скрининг-диагностика умственного развития детей старшего дошкольного возраста. Цель – выявление детей группы риска и детей, имеющих отклонения в психическом развитии.

Второй этап – дифференциальная диагностика. Цель – определение специфики отклонения в развитии, уточнение структуры дефекта, определение возможностей комплексного воздействия и психолого-педагогической коррекции.

Третий этап – комплексная коррекционно-развивающая работа по подготовке детей с отклонениями в развитии к школе. Цель – разработка и внедрение разнообразных технологий коррекционного воздействия. Коррекционная работа предполагает проведение подгрупповых занятий общеразвивающего цикла, т.к. дети готовятся к поступлению в массовую школу, и индивидуальную коррекционную работу.

Четвертый этап – мониторинг эффективности предшкольной подготовки детей с ограниченными возможностями здоровья. Цель – оценка эффективности проделанной общеразвивающей и коррекционно-педагогической работы.

Каждый из перечисленных этапов был наполнен содержанием, исходя из соответствующих целевых установок.

I. Первый этап заключался в выявлении детей группы риска и детей, имеющих отклонения в психическом развитии. Первоначально проводилась скрининг-диагностика, направленная на определение уров-

ня умственного развития детей. В результате нормативное развитие оказалось у 33,3 % человек, пограничное развитие у 53,3 % человек, отклоняющееся развитие у 13,3 % человек.

Первые полученные результаты обследования детей, зачисленных в группу кратковременного пребывания, показали, что 67 % детей нуждаются в специальной помощи на этапе подготовки к школе. Из них у 27 % детей были отмечены затруднения в реализации общих интеллектуальных умений, при выполнении экспериментальных заданий детям требовалась помощь педагога в виде стимуляции к принятию и пониманию условий задания, в выборе способов выполнения задания. У 40 % детей общие интеллектуальные умения были сформированы, но имелись отклонения в речевом развитии, негативно влияющие на уровень сформированности предпосылок овладения учебными умениями.

Апробированный вариант скрининг-диагностики отличается простотой процедуры проведения, экономичностью затрат времени и психических ресурсов участников диагностического процесса. Кроме того, результаты диагностики достаточно объективны и информативны для организации коррекционно-развивающей работы, что подтверждается результатами углубленной комплексной диагностики, которая является содержанием второго этапа.

II. На **втором этапе** была определена специфика отклонений в развитии и возможностей психолого-педагогической коррекции. Нами была проведена комплексная дифференцированная диагностика, помогающая уточнить структуру дефекта, выявить индивидуальные стартовые возможности каждого ребенка, определить возможности комплексного воздействия и психолого-педагогической коррекции.

Данная диагностика включала в себя обследование всех психических процессов (восприятия, внимания, памяти, мышления, воображения, речи), моторики (общей, мелкой, артикуляционной), эмоционально-волевой и морально-нравственной сфер. Параллельно мы наблюдали за поведением, общением и межличностными отношениями детей с родителями, педагогами и между собой.

Обследование психических процессов проводилось по традиционным методикам для детей 5,5 – 6 лет и показало, что, несмотря на уровень умственного развития, выявленный скрининг-диагностикой, у всех детей была отмечена разноуровневая подготовка к обучению в школе. Даже у детей с нормативным уровнем умственного развития отмечалось парциальное недоразвитие следующих сторон психики: внимания (неустойчивость, трудности концентрации, нарушение распределения и переключаемости, сужение объема), памяти (сниженный объем, преобладание кратковременной памяти над долговременной, пониженный уровень вербальной памяти), затруднение процессов абстрагирования. Кроме того,

отмечались следующие особенности эмоционально-волевой сферы: нарушение волевой регуляции поведения, неустойчивость эмоций; особенности личностного развития: неуверенность в себе. Эти недостатки не позволяли детям спонтанно овладевать знаниями, умениями и навыками, необходимыми для обучения в школе.

У детей с пограничным или отклоняющимся развитием, наряду с указанными выше трудностями, наблюдались специфические особенности: снижение динамики запоминания, низкий уровень развития всех свойств внимания, большие трудности произвольного запоминания, снижение или отсутствие ассоциативного мышления, несформированность операций обобщения, сравнения, классификации, абстрагирования. Например, многие дети не могли отгадывать загадки, проходить через лабиринт (просто вели пальцем от старта к выходу), складывать разрезные картинки (действовали путем проб и ошибок, но и это не всегда давало результат). У детей преобладало наглядно-действенное или наглядно-образное мышление.

Обследуя речь детей, мы тщательно изучали все ее стороны. Логопедическое обследование проводилось по схеме:

Беседа с родителями, в ходе которой собирались анамнестические сведения об особенностях развития ребенка в период пренатального, натального и раннего постнатального развития.

1. Анализ документации (при необходимости).
2. Предварительная беседа с ребенком для установления контакта и выявления представлений ребенка о себе и окружающем мире.
3. Обследование общей и мелкой моторики (включая исследование кинетической, кинестетической основы движения, реципрокной координации).
4. Исследование строения и подвижности органов артикуляции.
5. Исследование состояния звукопроизношения на материале произнесения изолированных звуков, слогов, слов, фраз.
6. Исследование состояния просодической стороны речи (голоса, дыхания, темпа и ритма, паузации).
7. Исследование состояния фонематических функций.
8. Обследование слоговой структуры слова.
9. Обследование словарного запаса.
10. Исследование состояния грамматического строя речи.
11. Исследование состояния связной речи (диалогической, монологической, описательного, повествовательного рассказа).
12. Особенности речевого поведения ребенка (контактность, негативизм).

Результаты проведенного обследования позволяют говорить о том, что практически у всех детей имелись те или иные проблемы речевого раз-

вития: от минимальных нарушений до системных, от нарушений звукопроизношения до нарушений связной речи. Так, например, у Никиты С., Вадима Б. наблюдалось нарушение произношение отдельных звуков (р, л), у Влада Л. отмечалось нерезко выраженное общее недоразвитие речи, а у Ксюши П. – системное недоразвитие речи (ОНР I уровня).

Из беседы с родителями было установлено наличие органического поражения ЦНС в двух случаях, подтвержденного данными медицинской карты.

Все дети шли на контакт с педагогами, трудности возникали у двух детей (Сережа И., Никита К.). Представления о себе были у всех детей достаточно полными, исключая Ксюшу П., имевшую выраженные затруднения в экспрессивной речи. Представления об окружающем мире не у всех были полными, особенно трудности вызывали временные и пространственные представления (например, дети не видели разницу между днями недели и месяцами года, затруднялись в назывании пространственного расположения предметов).

При обследовании состояния общей моторики только у двух детей отмечалась моторная неловкость, напряженность, скованность, нарушение темпа, переключения от одного движения к другому, Так, Ксюша П. не могла прыгать на одной ноге, перепрыгивать с одной ноги на другую без поддержки. Движения Сережи характеризовались большой неуклюжестью, вялостью, замедленностью, трудностями в удержании равновесия. Мальчик выполнял задания неуверенно, а иногда отказывался от выполнения. Нарушения двигательной памяти не позволяли детям выполнять задания в правильной последовательности, приводили к истощаемости и замене одних движений более простыми или удобными.

Другая картина наблюдалась при обследовании мелкой моторики (кинетического, кинестетического, пространственного праксиса). Практически у всех детей в той или иной степени были отмечены затруднения либо в удержании заданной позы, либо в переключении с одной позы на другую, что сопровождалось тремором, синкинезиями, помощью себе другой рукой, заменой одних движений другими. У детей не было четкости при выполнении тонких дифференцированных движений, часто отмечалась моторная неловкость. Так, например, Ксюше П. было очень тяжело удерживать маленькие предметы в руке, многие задания были недоступны (например, мозаика). Многие дети затруднялись или вообще не умели выполнять бытовые действия по самообслуживанию: застегивание пуговиц, шнурование ботинок, завязывание шарфа и т.д. Отмечались трудности пространственного праксиса: выкладывание рисунка из спичек, счетных палочек по образцу, по представлению. Мы объясняем это тем, что у детей не сформированы, во-первых, мелкая моторика, во-вторых, пространственные представления.

При обследовании мимической мускулатуры каких-либо затруднений обнаружено не было.

При обследовании строения артикуляционного аппарата только у одного ребенка были отмечены нарушения зубочелюстного ряда, рекомендована консультация ортодонта.

Артикуляционная моторика была сохранна только у тех детей, у кого не было нарушений звукопроизношения (4 человека). Были выявлены следующие трудности: недостаточный диапазон движений, чрезмерное напряжение мышц, истощаемость движений, наличие тремора, неправильное выполнение, язык двигается неуклюже, всей массой, медленно, неточно. Выраженные затруднения отмечались при выполнении заданий на удержание позы или при выполнении сложных артикуляционных упражнений («Грибок», «Чашечка», «Качели»), что иногда вызывало у детей негативизм.

У 63,3 % детей были установлены нарушения звукопроизношения. У одних детей была нарушена одна группа звуков (Никита С. – свистящие звуки, Сережа С., Настя К. и Вадим Б. – сонорные звуки), у других – несколько групп звуков (Влад Л. – свистящие, шипящие и сонорные звуки, Ксюша П. – свистящие, шипящие, сонорные, заднеязычные, губно-зубные звуки).

Обследование фонематического восприятия показало, что у детей наблюдалсь специфические трудности в различении тонких дифференциальных признаков фонем. Грубые нарушения отмечались у Ксюши П. Звуковой анализ и синтез вызывал затруднения у многих детей: не умели определять местоположение звука в слове, последовательность и количество звуков в слове, выделять конечный звук в слове, собирать слова из заданных звуков, данных вразброс.

Слоговая структура слова у детей была в целом сохранна (кроме Ксюши П), затруднения возникали у некоторых детей (Сережа С., Стас Ч.) в четырехсложных словах со стечением согласных.

Недостатки просодической стороны речи были отмечены у трех детей. У Вадима Б. и Никиты С. – тихий, слабый, немодулированный, затухающий к концу фразы голос, смазанность и неряшливость речи; а у Ксюши П. – наоборот, чрезмерная крикливость, неумение управлять голосом.

При обследовании лексического запаса были выявлены следующие трудности:

1. В назывании предметов, действий, качеств (иногда дети не могли назвать даже некоторых простых слов, заменяя их сходными по значению: слива – черешня, кресло – диван, туфли – каблуки; или описывая функцию предмета: юла – то, что крутят).

2. В подборе синонимов, антонимов (наблюдалась подмена понятий: узкий – маленький; упрощение: веселый – невеселый).

3. В назывании обобщенных слов в группе однородных предметов (обобщали лишь хорошо известные слова: игрушки, фрукты, овощи, не обобщали инструменты, профессии; не называли понятия, состоящие из двух слов: школьные принадлежности, бытовые приборы, головные уборы).

Грамматический строй языка характеризовался простыми предложениями, дети согласовывали слова в роде, числе и падеже. Трудности вызывали следующие задания: составление распространенных предложений, построение предложения с однородными членами, изменение структуры исходного предложения, образование уменьшительно-ласкательных форм существительных, притяжательных и относительных прилагательных. Лишь у одного ребенка (Ксюша П.) имели место выраженные импрессивные и экспрессивные аграмматизмы.

Связная речь была представлена разноуровнево у всех детей (отсутствовала у Ксюши П.). Несмотря на то, что дети составляли связные рассказы по картинке или серии сюжетных картинок, тексты высказываний характеризовались неполнотой, непоследовательностью изложения, неразвернутостью, фрагментарностью, называнием персонажей и перечислением событий, причем названия персонажей часто заменялись местоимениями по ходу всего рассказа. Самостоятельные высказывания характеризовались наличием в них слов-эмболов и необоснованными паузами, во время которых ребенок пытался подобрать слова и правильно оформить предложение. При составлении монологического высказвания детям была необходима помощь педагога. Наиболее сложными были рассказы-описания, поскольку в них нужно было отразить не коммуникацию событий, а коммуникацию отношений, в основе которой лежат симультанные пространственные отношения.

Важно отметить тот факт, что проведенное психолого-педагогическое обследование во многом опиралось на нейропсихологический подход в свете современных тенденций изучения развития детей с ограниченными возможностями здоровья. Для логопеда и дефектолога использование нейропсихологического метода анализа недостаточности различных форм психической деятельности детей с нарушениями в развитии имеет важное практическое значение, так как этот метод позволяет:

1) выявлять психофизиологические особенности, лежащие в основе тех или других нарушений;

2) вычленять систему первичных сохранных звеньев психической деятельности детей;

3) определять оптимальные (т.е. адекватные структуре дефекта) пути индивидуального подхода к детям в процессе коррекционного обучения.

Таким образом, нейропсихологический метод обследования психической деятельности имеет большие диагностические возможности при

обследовании нарушений речевой деятельности и других высших форм психики детей. Чтобы установить определенные ориентиры для логопедов и дефектологов в возможностях нейропсихологического подхода к диагностике речевых и неречевых нарушений у детей, существуют модифицированные схемы адаптированного нейропсихологического исследования дошкольников и анализа результатов нейропсихологического исследования.

Таким образом, все выявленные в результате комплексного психолого-педагогического обследования на основе нейропсихологического подхода недостатки развития определили необходимость индивидуальной коррекционно-педагогической работы со всеми детьми.

III. Третий этап работы включал разработку и внедрение технологий индивидуального коррекционного воздействия. Оно направлено на преодоление или ослабление негативных тенденций развития, на стимулирование и обогащение развития во всех видах деятельности: игровой, учебной, изобразительной, конструктивной, досуговой; на предупреждение вторичных отклонений в развитии и профилактику трудностей на начальном этапе обучения. Коррекцию недостатков в развитии осуществляли логопед и дефектолог.

На основе данных скрининг-диагностики и комплексной дифференциальной диагностики был разработан план психолого-педагогической коррекции, индивидуальный для каждого ребенка (см. приложение).

Необходимо отметить, что планы содержали все основные направления психического развития с выделением тех, которые особенно требуют формирования, развития или коррекции. Так, у Сережи С. это звукопроизносительная сторона речи и мыслительные операции, у Стаса Ч. – словарный запас и мелкая моторика, у Никиты С. – звукопроизношение, просодическая сторона и связная речь, у Ксюши П. – все компоненты речевой системы. Но у всех без исключения детей, вне зависимости от наличия или отсутствия диагноза, требовала развития психологическая база речи: все виды восприятия, внимания (особенно слуховое внимание, а также все свойства – объем, концентрация, устойчивость, распределение, переключаемость), памяти (особенно слухоречевая), мыслительных операций (анализ, синтез, обобщение, классификация, сравнение), а также пространственная ориентировка (особенно на листе бумаги)

В основу методики проведения наших занятий был положен комплексно-тематический метод в сочетании с наглядными и игровыми приемами. Мы использовали опыт Е.А. Пожиленко (см. Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков и слов. – М., 2001.), хорошо зарекомендовавший себя на практике. Занятия с детьми проводились 2 раза в неделю, длительность занятия составляла 30 минут. Возможность быстрой переключаемости детей позволяла проводить быстрые переходы

от задания к заданию, при обязательном внесении в каждое последующее задание элементов новизны, а также строить занятия насыщенными по информативности и многообразными по сюжетам и темам. Мы придерживались взгляда, что нельзя давать детям скучать: «Нужно все делать очень быстро, а заканчивать горячими выражениями радости и похвалы» (Глен Доман, 1996).

Сюжетно-тематическая организация занятий и разнообразие в преподнесении учебного материала способствовали спонтанному развитию связной речи, поддержанию положительного эмоционального состояния детей, интереса и внимания, а значит, лучшей результативности в усвоении знаний. Положительным моментом являлось и то, что задания были направлены на включение в работу всех анализаторных систем.

Схема занятий включала релаксационные и психофизические упражнения, психогимнастику; в ходе занятий предусматривались мимические, голосовые, дыхательные и физические упражнения; на каждом занятии велась работа над усвоением лексико-грамматического строя речи; использовались физминутки, которые несли дополнительную речевую нагрузку, обусловленную темой занятий.

Сюжетно-тематическая организация занятий более целесообразна для активизации речи, развития познавательных процессов и соответствует детским психофизическим данным, так как в игре максимально реализуются потенциальные возможности детей.

Помимо задач, направленных на развитие речи, в занятиях предусматриваются задания на развитие функции языкового анализа и синтеза, графо-моторных навыков, зрительно-моторной координации, закрепление понятий «звук» и «буква», т.е. осуществлялась подготовка к обучению грамоте.

Все занятия были ориентированы на психическую защищенность ребенка, его комфорт и потребность в эмоциональном общении с педагогом. Повторение тех или иных заданий на занятиях логопеда и дефектолога объясняется концентрическим принципом организации коррекционно-педагогической работы.

В коррекционно-педагогической работе нужно ставить достойную цель – стремиться к тому, чтобы все помогало ребенку стать физически, социально и интеллектуально совершенным.

Направления и содержание коррекционно-педагогической работы логопеда

1. Развитие двигательных функций:

· развитие кинестетической основы движений;

· развитие кинетической основы движений.

В процессе формирования кинестетической основы движений пальцам рук придавались различные позиции, которые ребенок должен был

воспроизвести с закрытыми глазами (или за экраном) При формировании кинестетической основы артикуляторных движений для развития двигательно-кинестетической обратной связи проводились специальные упражнения, направленные на уточнение положения артикуляторных органов во время произнесения правильно произносимых звуков. При их выполнении постоянно привлекалось внимание детей к возникающим кинестетическим ощущениям. Первоначально эти упражнения проводились с опорой на зрительные образы движения, затем использование дополнительной опоры исключалось.

В процессе формирования кинетической основы движений руки проводились упражнения, направленные на развитие системы движений, включающей в свой состав серии однотипных движений, составляющих единый двигательный навык. Развитие динамической координации движений руки осуществлялось в процессе выполнения последовательно и одновременно организованных движений.

При формировании кинетической основы артикуляторных движений основное внимание уделялось упражнениям, направленным на выработку необходимого объема движений, подвижности органов артикуляционного аппарата, силы, точности движений, на воспитание умения удерживать органы артикуляции в заданном положении. Работа по формированию кинетической и кинестетической основ ручных и артикуляторных движений проводилась параллельно.

В случаях, когда у детей имели место ярко выраженные проблемы речевого развития (например, Ксюша П.), целесообразным было проведение логопедического массажа рук и органов артикуляции (с использованием зондов, логопедической щетки – «ежика»).

2. Развитие фонематического слуха и фонематического восприятия проводилось поэтапно:

· узнавание и дифференциация неречевых звуков;

· дифференциация одинаковых звукокомплексов по высоте, силе, тембру;

· дифференциация слов, близких по звуковому составу;

· дифференциация слогов;

· дифференциация фонем, близких по артикуляционным и акустическим признакам;

· формирование навыков звукового анализа и синтеза.

Работа на последнем этапе является особенно важной, так как навыки звукового анализа и синтеза лежат в основе овладения письменной речью. Последовательность и содержание работы определяются онтогенетическими особенностями формирования указанных навыков. Так, коррекционно-педагогическую работу мы начали с формирования у детей представления о линейной последовательности звуков в слове и о

количестве звуков в слове. Важным аспектом данной работы было обучение детей дифференциации коротких и длинных слов независимо от их семантики (например, слово «змея» короче слова «червяк»), поскольку детям сложно было абстрагироваться от конкретного значения слова. В качестве наглядной опоры нами использовались схемы слов, представлявшие собой полоски бумаги различной длины. Так, при назывании логопедом слова из большего количества звуков ребенок должен был показать длинную полоску, меньшего количества – короткую.

После того, как у ребенка было сформировано первоначальное представление о звуковом составе слова, мы переходили к следующему этапу работы – формированию умения выделять первый гласный звук. При этом более простым для детей было задание определить начальный ударный гласный звук. Впоследствии дети учились выделять гласный из безударной позиции. Если ребенок затруднялся в выполнении заданий такого рода, логопедом использовался прием утрированного произношения заданного звука, внимание ребенка привлекалось к его артикуляции.

При обучении детей делению слова на слоги мы использовали такие приемы: сопряженное и отраженное отхлопывание, отстукивание слов различной слоговой структуры одновременно с их произнесением. В случае с Ксюшей П. необходимо было вначале сформировать умение воспринимать и воспроизводить ритмические структуры без речевого сопровождения. Этому способствовали упражнения на узнавание определенных ритмических рисунков, определение количества ударов в структуре, затем их воспроизведение вслед за логопедом.

Следующим этапом коррекционной работы являлось формирование умения выделять начальный согласный звук. С заданиями подобного рода дети справлялись без особого труда. На наш взгляд, это было обусловлено проведением подготовительной работы по ознакомлению детей со звуковым составом слова. Дети с удовольствием играли в игры по подбору слов, начинающихся на определенный звук (например, Карлсона угощали продуктами питания, начинающимися на звук «к»). Подобные игры способствовали не только формированию навыка звукового анализа, но и активизации словарного запаса.

После того, как были сформированы навыки выделения заданного звука в разной позиции, мы переходили к звуковому анализу слогов (обратных и прямых), затем слов простого слогового состава. Дети учились определять количество и последовательность звуков. С большим интересом дети на подгрупповых занятиях играли в игру «Живые звуки», в которой по заданию логопеда необходимо было встать в такой последовательности, чтобы получилось нужное слово.

Интересным приемом обучения звуковому анализу и синтезу, на наш взгляд, явилось использование «звуковых линеек». Детям предлага-

лось узнать слово по первым звукам нарисованных предметов (например, последовательное изображение карандаша, облака, тапочек являлось «шифром» слова «кот»).

Представленная система работы по формированию навыков звукового анализа и синтеза позволила нам добиться хороших результатов по данному виду речевой готовности к обучению в школе.

Следует отметить, что перечисленные направления работы по формированию фонематического слуха и восприятию реализовывались в зависимости от индивидуальных возможностей детей. Напомним, что основным принципом коррекционной работы являлся индивидуальный подход с учетом структуры нарушения. С одними детьми требовалось начинать работу с узнавания и различения неречевых звуков, с другими детьми было целесообразным начинать работу с дифференциации речевых звуков, с третьими – уже с формирования навыков звукового анализа и синтеза.

3. Коррекция звукопроизношения осуществлялась последовательно в соответствии с этапами коррекционной работы, предложенными Т.Б. Филичевой, Н.А. Чевелевой, Г.В. Чиркиной и др. На подготовительном этапе, прежде всего, проводилась работа по развитию дыхания. Уделялось особенное внимание формированию правильного типа физиологического дыхания, увеличению продолжительности речевого выдоха. На этом же этапе проводилась работа по формированию артикуляционной базы отсутствующего или неправильно произносимого звука, а также умения выделять отрабатываемый звук в речевом потоке. Целью артикуляционной гимнастики являлась выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, умение объединять простые движения в сложные, необходимые для правильного произнесения звуков. Вначале воспитывались грубые, диффузные движения упражняемых органов. По мере их усвоения ребенком мы переходили к выработке более дифференцированных движений в этой же области. Торможение неправильных движений достигалось использованием зрительного контроля. Принципом отбора артикуляционных упражнений являлся характер дефекта звукопроизношения, а также целесообразность рекомендуемых движений для правильного произнесения отрабатываемого звука. Показателями успешности и правильности выполнения артикуляционных упражнений являлись следующие критерии: точность движения, плавность, темп, устойчивость конечного результата, переключение с одного движения на другое. Проводилась артикуляционная гимнастика в игровой форме, эмоционально, с использованием стихотворного материала и схематическим изображением выполняемых артикуляционных движений. Сначала упражнения выполнялись в медлен-

ном темпе с преимущественным зрительным контролем. Постепенно функции контроля переходили к кинестетическому анализатору. Дозировка количества артикуляционных упражнений, повторений одного и того же упражнения была строго индивидуальной и зависела от тяжести речевого нарушения, этапа коррекционной работы.

На следующем этапе происходила непосредственно постановка звука преимущественно по подражанию (за исключением звука «р»), после чего необходимо было автоматизировать звук сначала в условиях его изолированного произношения (при этом активно использовались картинки-символы: для звука «р» тигр или собака, «ш» – змея и т.д.). Затем первоначальные навыки правильного звукопроизношения автоматизировались на материале слогов, слов различной звукослоговой структуры, предложений, насыщенных отрабатываемым звуком. На этапе автоматизации звука успешно реализовался комплексный метод, т.е. одновременно велась работа над просодией и мимикой. Дети перевоплощались в инопланетян, героев сказок, зверят и т.д., и, таким образом, помимо коррекции звукопроизношения, решались задачи по развитию воображения, творческой фантазии, отрабатывалась интонационная выразительность речи, укреплялась лицевая мускулатура.

Кроме того, важным было научить ребенка дифференцировать поставленный и автоматизированный звук со звуками, сходными по артикуляционным или акустическим признакам.

И на последнем этапе мы старались добиться правильного и четкого произношения отрабатываемого звука в спонтанной речи в различных видах деятельности.

4. Формирование лексико-грамматических категорий.

Работа над лексикой

· расширение объема словаря параллельно с расширением представлений об окружающей действительности, формирование познавательной деятельности (мышления, восприятия, представлений, памяти, внимания и др.);

· уточнение значений слов;

· формирование семантической структуры слова в единстве основных его компонентов (денотативного, понятийного, коннотативного, контекстуального);

· организация семантических полей, лексической системы;

· активизация словаря, совершенствование процессов поиска слова, перевода слова из пассивного в активный словарь.

Тематика словарной работы была разнообразна:

1. Сравнение предметов по свойственным им признакам и действиям (конфета сладкая, а лук горький; снег белый, а сажа черная; корова мычит, а медведь рычит; змея ползет, а заяц скачет; рыба плавает, а бабочка летает; бумага шуршит, а колокольчик звенит).

2. Объединение предметов по родовым признакам (береза, дуб, елка – деревья; корова, коза, собака – домашние животные; воробей, ворона, сорока – зимующие птицы; сковорода, кастрюля, половник – кухонная посуда; шуба, шапка, рейтузы – зимняя одежда; тапочки, босоножки, сандалии – летняя обувь).

3. Подбор антонимов по признакам: размера (широкий – узкий, длинный – короткий, высокий – низкий, толстый – тонкий); веса (легкий – тяжелый), вкусовых качеств (сладкий – горький); движения (лежит – стоит, бежит – ходит; входит – выходит; вползает – выползает); громкости (шум – тишина); эмоциональности состояния (горе – радость).

4. Образование сложных слов (снегопад, листопад, самовар, пылесос, сенокос).

5. Подбор родственных слов (лес, лесной, лесник, лесовик).

Чередование разнообразных методических приемов, настольных игр, интересных игровых фрагментов помогало осмысленно усваивать новый материал, тем самым расширяя активный словарь детей.

Работа над грамматическим строем речи

· формирование функции словообразования (уменьшительно-ласкательные формы слов, образование относительных и притяжательных прилагательных, глаголов совершенного вида, приставочных глаголов). Этому способствовали такие игры: «Назови ласково», «Что для чего?», «Как зовут папу, маму и детеныша?», «Чей хвост?», упражнения в назывании слов по аналогии и др.;

· формирование функции словоизменения (существительных по падежам и числам, глаголов по временам, числам, лицам);

· формирование навыка согласования (существительных с прилагательными, числительными).

5. Формирование пространственных представлений

Задачами данного направления коррекционной работы являются:

· формирование ориентировки в собственном теле;

· формирование ориентировки относительно себя;

· формирование ориентировки относительно других предметов;

· формирование ориентировки на листе бумаги.

Формирование пространственных представлений связано с использованием разных систем ориентации в пространстве. Базовое упражнение на формирование пространственных представлений заключается в том, что каждое из направлений связывается (закрепляется) определенным движением, например, вверх, вперед, назад, вправо и влево – простой шаг или прыжок на двух ногах, шаг или прыжок с разворотом в соответствующую сторону, вниз – присесть.

1. Ребенок и педагог встают рядом лицом к зеркалу и с проговариванием выполняют одни и те же действия: «над головой», «под

носом», «за ухом», «перед глазами», «на груди», «под подбородком» и так далее.

2. Ребенок и педагог садятся или встают друг напротив друга – отрабатывается схема «зеркало»; отработка идет сначала одной рукой, потом другой, затем двумя вместе. Например, если педагог переносит свою правую руку вправо, то ребенок свою правую руку – влево.

3. Ребенку дается инструкция: «То, что я буду делать левой рукой, ты делаешь своей левой рукой, а то, что я буду делать правой рукой, ты – правой. Таким образом, отрабатываются движения с перешифровкой: одно- и двуручное, односторонние и с перекрестом. Например, дотронуться правой рукой до левого уха; левой рукой до правого колена, а правой рукой до сердца.

4. Двигательный диктант (по шагам), например, один шаг вперед, два шага направо, повернуться на 180 градусов, один шаг назад и так далее.

5. Составление ребенком планов (комнаты, квартиры и так далее).

6. Педагог рисует план, по которому ребенок должен найти предмет в комнате.

6. Формирование межанализаторного взаимодействия

· Развитие зрительно-моторных координаций.

· Развитие слухо-моторных координаций.

Развитию зрительно-моторных координаций способствуют разнообразные подражательные и копирующие движения: имитация зрительно воспринимаемых движений и действий другого человека, согласованные действия, срисовывание, обведение, дорисовывание по точкам и другие.

1. «Зеркало». Ребенок и логопед становятся лицом друг к другу. Один из играющих делает замедленные движения, другой должен в точности копировать все движения напарника, быть его «зеркальным отражением». В начале проработки задания педагог вводит некоторые ограничения на действия «оригинала»: не делать сложных движений, недоступных для выполнения партнеру, не производить одновременно несколько движений, не делать мимических движений, выполнять движения в очень медленном темпе. В ходе выполнения этого упражнения дети довольно быстро научаются чувствовать тело партнера и схватывать логику его движений.

2. «Тень». Педагог принимает роль Человека, а ребенок – его тени. Человек делает движения, а тень их повторяет, причем особое внимание уделяется тому, чтобы тень двигалась в том же ритме, что и Человек.

3. Рисование на доске, стене, листе бумаги сначала каждой рукой, а затем одновременно обеими. Важным является то, что двигаться должны обе руки в одну сторону, в противоположную, зеркально и так далее. Сначала ребенок рисует прямые линии – вертикальные, горизонтальные, наклонные; затем разнообразные круги, овалы, восьмер-

ки; одинаковые и разные фигурки на левой и правой половинках листа (вначале – ближе к центру, затем – ближе к краям листа); одно симметричное изображение; законченный сюжетный рисунок.

Для развития слухо-моторных координаций используют различные варианты графического диктанта. Например, ребенок на листе бумаги в клетку выполняет указания взрослого (рисует узоры, различные предметы и так далее).

7. Развитие зрительного восприятия

· Развитие зрительного гнозиса.

· Расширение объема зрительной памяти.

В рамках данного направления возможно использование следующих упражнений.

1. Ребенку показывают картинку, на которой изображены различные фигуры, затем предлагают в каждом ряду найти две одинаковые фигуры.

2. Ребенку показывают картинку, на которой изображены различные фигуры, затем предлагают соединить линией похожие фигуры.

3. Ребенку показывают картинку, на которой изображены контурные изображения, наложенные друг на друга, затем предлагают назвать «спрятанные» предметы.

4. Ребенку показывают серию рисунков. На каждой из картинок этой серии не хватает какой-то существенной детали. Ребенок должен определить и назвать отсутствующую деталь.

5. Ребенку показывают картинку, на которой изображены девять разных фигур. Ребенок должен запомнить их. Затем показывают картинку, на которой, кроме девяти раннее показанных изображений, имеется еще несколько других фигур. Ребенок должен узнать и показать на второй картинке только те изображения, которые видел на первой картинке.

Содержание коррекционно-педагогической работы дефектолога

Каждое занятие мы строили таким образом, чтобы в играх развивать все психические процессы. Особенно детям нравились такие игры: «Волшебный мешочек», «Узнай и нарисуй» (развитие тактильного восприятия); «Что творится за окном?» (варианты: в коридоре, этажом выше), «Что в коробочке?» (развитие слухового восприятия): в непрозрачные коробочки из-под фотопленок насыпались монетки, камешки, зерно, бобовые, соль и другие материалы, которые надо было определить по звучанию; «Узнай, кто это», «Какие предметы спрятаны в рисунках», «Чем залатать коврик», «Подбери ключ к двери» или обратный вариант – «Открой нужную дверь» (развитие зрительного восприятия) В последней игре все двери и ключи, сделанные из картона, были нейтрального цвета, что-

бы исключить механический выбор и развить целостное восприятие формы, кроме того, мы давали установку именно на зрительное соотнесение, чтобы исключить механическое прикладывание путем проб и ошибок. А игру «Чем залатать коврик» можно использовать и для развития тактильного восприятия, если сделать коврики из разных по фактуре материалов и предлагать угадывать с закрытыми глазами.

Для развития внимания мы использовали игры «Найди пару», «Найди отличия», «Зеркало» (повтор действий за педагогом в зеркальном отображении), «Найди каждой бабочке свой цветок» (проследить по запутанным линиям), «Помоги поросятам» (нужно найти в ряду поросят с недостающими частями и дорисовать их: ушки, пятачки), «Съедобное – несъедобное» и другие. На развитие памяти применялись игры «Запомни рисунки», «Узнай фигуры», «Выучи слова», «Запомни картинки и назови слова» и прочие.

Содержание многих игр позволяло одновременно развивать разные психические процессы: восприятие, внимание, память. Например, игры «Запрещенное движение», «Разведчик», «Проставь значки», «Вычеркни фигурки», «Сосчитай кружки» (на картонках наклеены или нарисованы кружки разных цветов, нужно сосчитать только красные; потом можно постепенно увеличивать кружки по количеству и цвету), «Раскрась картинку» (дается контурный рисунок, причем его части пронумерованы и каждую нужно раскрасить в определенный цвет), «Что исчезло?». Такие игры как «Наблюдательность» (ребенок должен рассказать, что он сегодня видел, когда шел на занятия), «Черный – белый не берите, «да» и «нет» не говорите, вы поедете на бал?» (педагог задает вопросы, а ребенок должен отвечать в соответствии с условиями игры), «Я возьму с собой в путешествие…» (участник говорит это предложение и называет нужный ему предмет, а второй игрок повторяет это, добавляя свой предмет, затем снова говорит первый игрок, добавляя слово и так далее, причем здесь важно обратить внимание ребенка на характер перечисления: употребление союза «и») также позволяли развивать и речь: активизировать словарный запас, улучшать грамматическое оформление речи, развивать связность высказывания.

Очень много внимания мы уделяли развитию мышления, мыслительных операций. Использовались игры «Четвертый лишний», «Времена года», «Отгадай загадки», «Построй заборчик» (требовалось определенное чередование полосок), «Способы применения предмета», «Ребусы», «Выложи фигуру» (например, два треугольника из пяти палочек, два квадрата из семи палочек). Последние два задания были достаточно сложными, так как требовали абстрактности мышления, но достижение совместными усилиями трудной цели доставляло радость, и дети на следующих занятиях просили дать им «ту сложную игру».

Также детям очень нравились игры «Лабиринт», «Нелепицы», «Что перепутал художник», «Разрезные картинки».

Важно, что игры по развитию мышления предполагали активное участие речи и способствовали обогащению и уточнению словаря (например, в игре «Способы применения предмета»), развитию грамматических конструкций (например, сложноподчиненных предложений с союзом «потому что» в играх «Времена года», «Нелепицы»).

Все задания по развитию психических процессов обыгрывались в соответствии с темой занятия. Например, в занятии на тему «Овощи – фрукты» была включена игра «Разрезные картинки» овощей и фруктов, которые надо было собрать, назвать и отдифференцировать.

Кроме того, у детей имелись индивидуальные тетради по развитию психических процессов (это тетради из серии «Развиваем внимание», «Развиваем память» и т.д.), в которых выполнялось небольшое домашнее задание.

Для развития психических процессов мы использовали также счетные палочки Х. Кюизенера и логические блоки Дьенеша. Игры с этим материалом способствовали, прежде всего, умственному развитию. Так, с помощью палочек Х. Кюизенера дети составляли различные коврики, выкладывали рисунки (щенок, страусенок и т.д.) по образцу в альбоме и самостоятельно по представлению, знакомясь с такими свойствами объектов: длина, ширина, высота, объем; закрепляя усвоенные понятия в речи и развивая конструктивный и пространственный праксис. Логические блоки Дьенеша помогали формировать представления о таких свойствах предметов, как форма, цвет, размер, толщина, выявлять в объектах разнообразные свойства, называть их, адекватно обозначать словом их отсутствие, абстрагировать и удерживать в памяти одно, одновременно два или три свойства, осуществлять сравнение объектов, производить классификацию, обобщать объекты по одному, двум или трем свойствам с учетом наличия или отсутствия каждого.

Индивидуальный характер занятий и возможности кабинета позволяли нам учиться и играть на всей его территории. Мы ни в коем случае не сидели все занятие за столом, а постоянно передвигались по аудитории. Так, например, на занятие повторно-обобщающего типа «Наша планета – Земля» «прилетели» инопланетяне, и мы должны были показать им нашу планету – ознакомление с живым миром. Соответственно, мы «перемещались» на их летающей тарелке по всему кабинету, где были разложены задания, картинки и игрушки. Или, например, на занятии по теме «Транспорт» мы «ездили», «летали», «плавали» опять же по всей аудитории. Такая двигательная активность поддерживала постоянный интерес, развивала устойчивость внимания и попросту не давала детям скучать.

Помня, что развивать детей необходимо в различных видах деятельности, мы проводили занятия, включающие такие виды деятельности, как изобразительная и конструктивная деятельность. Занятие также было объединено одной лексической темой, традиционно состояло из трех частей (вводная часть – оргмомент, основная часть, заключительная), включало различные задания по развитию психических процессов. Перед собственно конструктивной или изобразительной деятельностью обязательно проводилось развитие мелкой моторики.

Следует отметить, что развитию мелкой моторики мы придаем исключительное значение. Тем более результаты комплексной диагностики свидетельствуют о проблемах детей в этой области. Ниже мы рассмотрим этот аспект подробнее.

Так, в занятие на тему «Перелетные птицы» было включено конструирование из бумаги по типу оригами (поделка «Журавлик», конструирование по подражанию). Занятие на тему «Животные жарких стран» содержало лепку из соленого теста (поделка «Обезьянка», лепка с натуры, раскрашивание поделки – после высыхания на следующих занятиях). В занятие на тему «Насекомые» включалась аппликация (работа в индивидуальных тетрадях по аппликации). Также на занятиях мы использовали нетрадиционные техники рисования: рисование пальчиком, граттаж, кляксографию (пятна и выдувание), монотипию, рисование по мылу, рисование с солью, набрызг. Например, в занятие на тему «Жители морей и океанов» было включено рисование пальчиком «Морское дно» (рисунок выполнялся по представлению на фоне из цветного картона или цветной бумаги). Также дети рисовали и с натуры (в качестве натуры – игрушки, которые обследовались зрительно и тактильно): например, рисование по мылу различных домашних животных по одноименной теме занятия. Эта техника очень удачна, так как позволяет передавать различные особенности предметов и явлений, например, особенности шерсти собаки (кучерявость), а при сюжетном рисовании – особенности природы: кучевые облака, колыхание листвы и трав от ветра. Естественно, что мы обращали внимание детей на это и закрепляли в речевом плане.

Следует отметить, что конструктивная и изобразительная деятельность детей обязательно сопровождалась речью. Наряду с тем, что мы всячески стимулировали ребенка к речевой деятельности, необычность заданий и материалов побуждала его самого задавать вопросы, вспоминать и передавать в речи события из жизни, планировать свою деятельность с помощью речи.

Кроме этого, занятия с элементами конструирования, лепки, аппликации, рисования развивают творчество, воображение, мелкую моторику, повышают интерес к учебной деятельности, а в целом способ-

ствуют нормализации эмоционального состояния, оказывая релаксационный и терапевтический эффект.

Особое внимание обратим на неисчерпаемые возможности всех вышеперечисленных занятий для обогащения, активизации и уточнения словаря, развития грамматического строя речи, формирования и развития связной диалогической и монологической речи, коммуникативных умений и навыков.

Вернемся к вопросу о развитии мелкой моторики. Это направление являлось обязательным и включалось в каждое занятие. Мы разработали комплекс упражнений и придерживались следующих положений:

1) комплекс упражнений включает упражнения невербального и вербального характера;

2) необходимо использовать и статические, и динамические упражнения. В связи с этим к качеству движений предъявлялись определенные требования, выступающие критерием выполнения задания:

а) точность движений (умение принять требуемую позу, удержать ее, что определяется конечным правильным результатом);

б) плавность и легкость движений;

в) самостоятельность движений;

г) темп (сообразно цели упражнения: быстрый, медленный, средний);

д) переключаемость движений (спокойное, плавное, достаточно быстрое);

е) устойчивость конечного результата;

3) целесообразно использовать упражнения, способствующие развитию устной и овладению письменной речью в будущем.

Рассмотрим подробнее указанные виды упражнений.

1. Упражнения невербального характера, способствующие развитию чувствительности пальцев, координации, точности и силы движений руки:

· самомассаж ладоней и внутренней поверхности пальцев рук каучуковыми шариками;

· перебирание и удерживание пальцами какого-либо предмета (грецкого ореха, желудя);

· игры с полосками бархатной бумаги («Построй заборчик»);

· раскладывание мелких предметов (бусинок, пуговиц и др.) пальцами или пинцетом по цвету, величине, форме («Волшебный сундучок», «Разложи предметы по домикам»);

· нанизывание бусинок на проволоку;

· имитация пришивания пуговиц;

· различные виды шнуровок;

· различные виды конструктора (мягкий конструктор, пластмассовый конструктор с сечениями по окружности, металлический конструктор);

· мозаика;

· застегивание и расстегивание пуговиц, нашитых на ткань;

· обучение работе с ножницами;

· лепка из пластилина, соленого теста;

· выкладывание по образцу различных контуров нитками, веревочками, выгибание фигур из проволоки.

2. Статические упражнения, направленные на развитие умений принимать и удерживать позу пальцами рук («Оса», «Гуси», «Колодец», «Заяц», «Крыша»). Например, на занятии по теме «Домашние животные» мы использовали блок упражнений «Коза», «Баран», «Собака», «Кот». Перечисленные упражнения можно выполнять и одной рукой, и двумя. Также применялись статические упражнения, выполняемые с помощью обеих рук одновременно: «Домик», «Шалаш», «Замок», «Гнездо», «Колокольчик», «Свинка», «Ежик», «Паук», «Цветок», «Дерево». Здесь мы также соблюдали тематический принцип: например, на занятии по теме «Мебель» отрабатывались упражнения «Стол», «Стул», «Диван».

Статические упражнения подготавливали пальцы рук к динамическим упражнениям, содержащим аналогичные позы, но уже в динамике.

3. Динамические упражнения вербального характера, в которых движения пальцев рук обязательно сочетаются с проговариванием. Данные упражнения развивали умения плавно и быстро переключаться с одной позы на другую, координировать движения, сопровождать движения речью.

Проговаривание было представлено вариативно: от звукоподражаний («Гуси гогочут», «Собачка лает») до стихотворений («Дом»: «На поляне дом стоит, ну а к дому путь закрыт. Мы ворота открываем, в этот домик приглашаем!»). Упражнения, сопровождаемые стихотворениями, являлись более сложными, так как содержали в себе несколько различных поз и движений.

Необходимо отметить особенности работы по развитию мелкой моторики у детей с нарушениями звукопроизношения. Здесь мы использовали опыт Т. Верясовой (см. Верясова Т. Раз, два, три, четыре, пять – вышли пальчики гулять. – Екатеринбург, 1996.). Предлагаемые автором упражнения направлены на автоматизацию или дифференциацию конкретных звуков: ребенок выполнял движения, сопровождал их речью, при этом закреплял поставленные у него звуки или учился их дифференцировать в собственной речи. Например, стихотворение на автоматизацию звука «л», сопровождавшееся знакомыми позами и движениями:

«Мимо речек (волнистые движения ладонями),
Мимо сел («Крыша»),
Шел (имитация ходьбы указательным и средним пальцами обеих рук)
И двух овечек вел («Баран»)
Белый в пятнышках козел («Коза»)».

Такие упражнения были очень эффективны, так как способствовали выработке новых условных рефлексов, тормозили негативные стереотипы, развивали самостоятельную речь. Процесс автоматизации и дифференциации звуков осуществлялся быстрее, качественнее, дольше сохранялся результат, а при забывании быстрее восстанавливался.

Необходимо отметить, что, работая над мелкой моторикой, мы опирались также и на опыт М. Монтессори. Известно, что она придавала большое значение развитию мелкой моторики, считая это не только базой для умственного и речевого развития, но и подготовительной стадией к овладению письмом и чтением.

Развивая мелкую моторику, М. Монтессори делала главный упор на развитие «трех пишущих пальцев» – большого, указательного и среднего. Подготавливая детей к школе, мы использовали для этого такие упражнения М. Монтессори: захват предметов, прикрепление прищепок к картонным формам («Солнышко», «Зайчик», «Козочка» и т.п.), продевание ниток в заранее приготовленные отверстия («Прическа куклы»), подбор и закручивание гаек. Используя рамки-вкладыши, мы проводили упражнения по штриховке, выкалыванию, вышивке. Закрепляя изученный звук в образе буквы, мы проводили обводку пальцами шершавых букв – букв, вырезанных из наждачной или бархатной бумаги; ощупывание букв из картона, линолеума и букв из подвижного алфавита.

Монтессори-материал не сложен по своей структуре, поэтому, если нет возможности его приобрести, то вполне можно сделать самим. Главное – соблюсти технику изготовления, чтобы материал соответствовал той цели, с которой его используют (например, для подвижного алфавита не подойдет обычная бумажная разрезная азбука – М. Монтессори считала, что буква обязательно должна быть объемной, чтобы ребенок мог ощупать ее как некоторый «элемент» человеческого бытия). Монтессори-материал – это, по выражению ее самой, «материализованные абстракции», использование которых очень актуально для детей с отклонениями в развитии.

Мы также взяли на вооружение девиз методики М. Монтессори: «Помоги мне это сделать самому!». Смещение центра активности в учебном процессе с педагога на ребенка является одним из основных отличий педагогики М. Монтессори. На наших занятиях ребенок не является слушателем, пассивно воспринимающим объяснения педагога, а, напротив, в ходе самостоятельной «экспериментальной» деятельности обучается в соответствии с индивидуальными интересами.

Оказание психолого-педагогической помощи родителям

Не менее важным направлением педагогической работы в условиях Центра предшкольной подготовки являлось оказание психолого-педаго-

гической помощи родителям, поскольку успешность коррекционно-педагогической работы во многом зависит от активной позиции родителей.

Работа с семьей планировалась нами после изучения характера взаимодействия родителей с ребенком, а также с учетом уровня педагогической компетентности родителей, анализа условий воспитания ребенка в семье.

Из бесед с родителями, из наблюдений их общения с детьми, анализа выполнения упражнений по заданию логопеда и дефектолога мы определили неоднородность отношения родителей к детям, к имеющимся у них отклонениям в развитии. Так, одни родители предъявляли справедливые требования к ребенку, прислушивались к советам педагогов, систематически контролировали выполнение детьми заданий, интересовались настроением и успехами своих детей. Другие взрослые необоснованно захваливали своего ребенка, не желая замечать проблем, домашние задания выполнялись не всегда. Третьи – переживали страх по поводу возможностей дальнейшего обучения в школе.

Полученные результаты определили необходимость и обязательность проведения просветительской, консультативной работы с родителями по следующим направлениям:

1) Условия и правила проведения коррекционно-педагогической работы с ребенком в семье.

В рамках этого направления работы необходимо было сформировать у родителей установку на готовность к положительным формам общения и взаимодействия со своим ребенком и специалистами Центра, адекватное отношение к ребенку и активную позицию в его воспитании и обучении. Важно было познакомить родителей с приемами организации предметно-развивающей среды в условиях домашней обстановки, обучать их умению подбирать и использовать игры для своего ребенка, учитывая его психические и речевые возможности.

2) Содержание работы с ребенком по основным направлениям коррекционно-педагогической работы в соответствии с индивидуальными программами.

Результаты скрининг-диагностики и углубленного психолого-педагогического обследования были доведены до сведения родителей. Дефектологом и логопедом была проведена работа по ознакомлению родителей с основными направлениями и содержанием планируемой индивидуальной коррекционно-педагогической работы с их ребенком. Чтобы родители имели полное представление о методах и приемах обучения детей, они приглашались на занятия, в домашних условиях дублировали задания и упражнения педагогов.

3) Формы работы с родителями: ознакомительные беседы, оформление стендов для родителей, консультации, обучение матери путем

наблюдения за работой педагога, включение родителей в совместное выполнение упражнений в ходе занятий, наблюдение и конспектирование занятий логопеда и дефектолога, лекции с указанием тем и времени проведения, участие в коллективном обсуждении проблем воспитания детей в семье, родительские собрания и университеты.

Внедренная система психолого-педагогической помощи семьям показала и доказала, что родители при соответствующем руководстве могут эффективно помогать своим детям.

IV. Четвертый этап заключался в оценке эффективности проделанной индивидуальной коррекционно-педагогической работы.

Была проведена повторная комплексная диагностика, позволившая отметить положительную динамику у всех детей в развитии речевых и неречевых процессов, лежащих в основе психологической готовности к обучению в школе. Одни дети (Юля К., Боря М., Саша Б., Ксюша В.) показали улучшения по всем направлениям проводимой с ними коррекционно-педагогической работы. У других детей отмечались следующие улучшения:

1) увеличение объема, концентрации, переключения, распределения внимания;

2) расширение объема памяти, овладение приемами произвольного запоминания, сохранение информации в долговременной памяти, повышение возможностей отсроченного воспроизведения;

3) совершенствование словесно-логического мышления и мыслительных операций анализа, синтеза, обобщения, классификации, абстрагирования;

4) улучшение координации движений пальцев рук, овладение тонкими дифференцированными движениями, графо-моторными навыками и бытовыми действиями по самообслуживанию;

5) овладение навыками различения тонких дифференциальных признаков фонем, звуко-слогового анализа и синтеза, улучшение дикции (поставлены и частично автоматизированы нарушенные звуки) и просодической стороны речи, расширение, уточнение и активизация словарного запаса, овладение навыками словообразования, повышение качества грамматического оформления предложения (использование распространенных предложений), овладение навыками построения целостного, последовательного, логичного высказывания.

В целом у всех детей увеличилась произвольность психических процессов, повысилась саморегуляция учебной деятельности, оптимизировались межличностные отношения в коллективе сверстников (ведь дети ранее не посещали образовательных учреждений, многие не имели опыта общения со сверстниками).

Кроме того, эффективность работы специалистов хорошо прослеживалась в досуговой деятельности детей. В частности, были под-

готовлены и проведены два мероприятия: «Мамин день – 8 Марта» и «Выпускной бал».

Целью данных мероприятий было не только показать результаты развития и коррекции, но и психологически раскрепостить детей, развить уверенность в себе, сплотить их между собой и родителями. По наблюдениям в течение учебного года отмечалось, что очень многие дети стеснялись других людей в разных ситуациях: общаться между собой и со взрослыми, рассказывать всем стихотворение, принимать участие в коллективных играх и т.п. Так, один мальчик отказывался вообще что-либо делать в присутствии матери, казалось бы, самого близкого человека. Трудности обусловлены многими причинами, но основные из них, на наш взгляд, это: ситуация в семье и положение ребенка в ней, отсутствие социального опыта (дети ранее не посещали никаких образовательных учреждений), наличие у ребенка речевых дефектов.

Важно отметить, что данные мероприятия были построены не как показательные выступления детей, вызывающие страх перед «провалом», а как праздники, на которых каждый реализует себя в силу своих желаний и возможностей.

Так, при подготовке праздника «Мамин день – 8 Марта» с детьми заранее проводилась беседа о значении этого дня, вызывалось желание сделать для мам и бабушек что-то приятное. Все дети изъявили желание выучить стихотворение, а некоторые выучили два – и для мамы, и для бабушки. После того, как дети узнали, что их родители тоже будут участвовать в конкурсах, все ребята без исключения захотели нарисовать портреты своих мам и бабушек, чтобы испытать, узнают ли они на них себя. Эти рисунки, кстати, выступали затем в качестве подарка родителям, что тоже создавало мотивацию деятельности. Перед рисованием мы предлагали ребенку закрыть глаза, представить своих маму и бабушку, вспомнить их особенности, а потом просили описать их, сделав упор на внешних данных. Актуализация представлений и словесное описание позволили детям создать изумительные портреты, отразив в них отличительные черты своих родных: прическу, макияж, даже тип лица. Практически все родители узнали себя в портретах с первого раза.

Праздник прошел в атмосфере взаимного доверия и максимального контакта участников между собой. Смена различных конкурсов, подкрепленных музыкой, не позволяла скучать или отказываться от участия в них: активность детей соперничала с активностью мам и бабушек. Большое оживление среди ребят вызвал конкурс, позволявший «подшутить» над родными, изобразив, как мама или бабушка собирается на работу или в гости. Конкурсы «Помоги маме перенести

покупки», «Узнай маму по голосу», «Узнайте своего ребенка по ладошкам» вызывали бурю положительных эмоций, причем как у детей, так и у родителей. В конце праздника была дискотека, и стоит ли говорить, что участники еще долго не хотели расходиться по домам.

Содержание праздничного мероприятия, посвященного выпуску детей из Центра предшкольной подготовки отражало сформированность тех учебных умений и навыков, которыми дети овладевали в течение учебного года. Различные конкурсы были составлены таким образом, чтобы дети имели возможность продемонстрировать свои успехи в чтении, решении задач. Кроме того, ребятам было предложено на скорость собрать портфель. Выполнение этого задания позволило родителям и гостям увидеть высокий уровень сформированности мотивации к обучению в школе.

Но вместе с тем некоторые дети не достигли желаемых результатов речевого развития. У Ксюши П. это обусловлено наличием органического поражения ЦНС и как следствие – тяжелой речевой патологией, которую невозможно преодолеть в течение одного учебного года. Девочке была рекомендована консультация специалистов ПМПК для определения профиля школы. Влад Л. пропустил много занятий по болезни, в связи с чем не получил должного объема коррекционно-педагогической помощи.

Отметим также, что в проведении индивидуальной коррекционно-педагогической работы активное участие принимали студенты 2 – 3 курсов факультета специальной педагогики Ставропольского государственного педагогического института. Их участие осуществлялось в рамках учебной дисциплины «Индивидуальная коррекционно-педагогическая работа с детьми, имеющими отклонения в развитии». Студенты наблюдали работу специалистов, а затем постепенно сами пробовали осуществлять развитие и коррекцию. Так, под руководством педагогов ими подбирались и проводились диагностические методики, анализировались результаты, подбирался наглядный и дидактический материал. Студенты учились проводить такие элементы занятия: пальчиковая гимнастика, артикуляционная гимнастика, физминутка, игры на развитие психических процессов. Наблюдая занятия специалистов, студенты учились составлять план-конспект занятия, к концу учебного года сами проводили пробные занятия, анализировали свои занятия и занятия других студентов. Так осуществлялась связь теории с практикой, накапливался профессиональный опыт.

Подводя итоги экспериментальной работы на данной этапе, можно сделать вывод о том, что внимательное рассмотрение предложенной системы работы позволяет убедиться в том, что в основе ее организации – комплексно-игровая методика, которая направлена

не только на коррекционную работу, но и на гармоничное развитие личности ребенка.

В занятиях использован разнообразный лексический материал, позволивший исключить информационное ограничение. Мы стремились к тому, чтобы ребенок видел мир не ограниченно, а весь целиком и воспринимал его он сначала глазами, ушами и эмоциями и только позднее – умом, после чего он уже мог рассказать об увиденном и услышанном. Такая система работы способствовала спонтанному извлечению накопленных знаний из памяти.

Научно-практический опыт индивидуальной коррекционно-педагогической работы в группе кратковременного пребывания детей на базе Ставропольского государственного педагогического института может быть использован для предшкольного образования детей с ограниченными возможностями здоровья.

Приложение 1

Примечание: жирным шрифтом нами выделены обязательные направления коррекционно-педагогической работы, подчеркнуты – наиболее проблемные и значимые для конкретного ребенка. Обычным шрифтом обозначены рекомендуемые направления работы.

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ИНДИВИДУАЛЬНОЙ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ

Сережа С.

I. Формирование психологической базы речи.

1. Развитие восприятия (зрительного, тактильного, слухового).

2. Развитие внимания:

А) зрительного, слухового, двигательного;

Б) свойств внимания: объема, концентрации, устойчивости, распределения, переключаемости.

3. Развитие памяти (зрительной, вербальной, двигательной).

4. Развитие мыслительных операций (анализа, синтеза, обобщения, классификации, сравнения).

5. Развитие пространственной ориентировки (ориентировка в пространстве, в схеме собственного тела, на листе бумаги).

II. Развитие моторики.

1. Развитие общей моторики (координации, переключаемости, удержание равновесия).

2. Развитие мелкой моторики (кинестетической, кинетической основы движения, реципрокной координации).

3. Развитие графо-моторных навыков.

III. Развитие фонематического слуха, фонематического восприятия:

1. Узнавание неречевых звуков.
2. Различение одинаковых звукокомплексов по высоте, силе, тембру.
3. Различение слов, близких по звуковому составу.
4. Дифференциация слогов.
5. Дифференциация фонем.
6. Развитие навыков звукового анализа.
7. Развитие навыков звукового синтеза.
8. Развитие фонематических представлений.

IV. Коррекция звукопроизношения:

Подготовка к постановке Л.

Постановка Л.

Автоматизация Л в слогах.

Автоматизация Л в словах.
Автоматизация Л в предложениях.
Подготовка к постановке Р.
Автоматизация Л в связной речи.
Постановка Р.
Автоматизация Р в слогах.
Автоматизация Р в словах.
Автоматизация Р в предложениях.
Постановка Рь.
Автоматизация Р в связной речи.
Автоматизация Рь в слогах.
Автоматизация Рь в словах.
Дифференциация Рь-Й в словах (на слух).
Автоматизация Рь в предложениях.
Автоматизация Рь в связной речи.

V. Развитие лексической стороны речи (уточнение словаря).

VI. Развитие грамматической стороны речи (развитие предложно-падежных конструкций, синтаксических конструкций).

VII. Развитие связной речи.

VIII. Развитие изобразительных умений и навыков.

IX. Развитие конструктивных умений и навыков.

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ИНДИВИДУАЛЬНОЙ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ

Стас Ч.

I. Формирование психологической базы речи.

1. Развитие восприятия (зрительного, тактильного, слухового).

2. Развитие внимания:

А) зрительного, слухового, двигательного;

Б) свойств внимания: объема, концентрации, устойчивости, распределения, переключаемости.

3. Развитие памяти (зрительной, вербальной, двигательной).

4. Развитие мыслительных операций (анализа, синтеза, обобщения, классификации, сравнения).

5. Развитие пространственной ориентировки (ориентировка в пространстве, в схеме собственного тела, на листе бумаги).

II. Развитие моторики.

1. Развитие общей моторики (координации, переключаемости, удержание равновесия).

2. Развитие мелкой моторики (кинестетической, кинетической основы движения, реципрокной координации).

3. Развитие графо-моторных навыков.

III. Развитие фонематического слуха, фонематического восприятия:

1. Узнавание неречевых звуков.
2. Различение одинаковых звукокомплексов по высоте, силе, тембру.
3. Различение слов, близких по звуковому составу.
4. Дифференциация слогов.
5. Дифференциация фонем.
6. Развитие навыков звукового анализа.
7. Развитие навыков звукового синтеза.
8. Развитие фонематических представлений.

IV. Развитие лексической стороны речи (расширение и активизация словаря).

V. Развитие грамматической стороны речи (развитие предложно-падежных конструкций, синтаксических конструкций).

VI. Развитие связной речи.

VII. Развитие изобразительных умений и навыков.

VIII. Развитие конструктивных умений и навыков.

Приложение 2

Документация воспитанника группы кратковременного пребывания

1. Личное дело на каждого ребенка (заявление родителей, результаты скрининг-диагностики, протокол психолого-педагогического обследования).
2. Индивидуальные планы коррекционно-педагогической работы для каждого ребенка.
3. Отчет о коррекционно-педагогической работе с каждым ребенком (динамика на начало, середину и конец учебного года).
4. Заключительная психолого-педагогическая характеристика и рекомендации на каждого ребенка (составляется в конце года по итогам работы).

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ ПОВЫШЕНИЯ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ ПРЕДШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Р.Р. Магомедов, д.пед.н.,проф. СГПИ

Современная педагогическая антропология ориентируется на поиск оздоровительных способов проявления человеческой индивидуальности как высшей меры развития человека.

В проведенных исследованиях в данном направлении (Н.А. Амосовым, В.К. Бальсевичем, В.И. Бондиным, А.А. Виру, В.В. Зайцевым, Л.Я. Иващенко, В.Н. Курысем, Р.Р. Магомедовым, Л.П. Сечиной, Л.Л. Редько, Е.Н. Шияновым, Р.Е. Мотылянской, И.В. Муравовым, В.Д. Сонькиным, и др.) отмечается, что в проблеме укрепления здоровья детей нужны новые механизмы, новая система самосовершенствования, которая стимулировала бы самого человека.

Опыт экспериментальной площадки СГПИ, работающей по теме «Психолого-педагогическая поддержка жизнедеятельности ребенка в условиях предшкольного образования» (руководители – проф. Н.Б. Ромаева и проф. Р.Р. Магомедов) показывает, что предметное содержание для детей определяется не только в рамках дихотомий «человек – общество» или «человек – физическая культура», как это имеет место в философско-культурологически ориентированных занятиях, но и в контексте естественнонаучных проблем.

В связи с этим нами была поставлена **цель**: ***формирование у детей предшкольного возраста здоровьесберегающего поведенческо-***

го стереотипа на основе личностно ориентированного образовательного процесса средствами физической культуры.

Известно, что дети, лишенные возможности двигаться, становятся вялыми, апатичными, а их общее развитие не отличается активностью, отстает от нормального.

Наиболее ценным в этом отношении представляется организация физического воспитания дошкольников, так как этот педагогический процесс и система его мероприятий, повышает выносливость организма ребенка к многообразным влияниям внешней среды, воспитывает способность быстро и без вреда для здоровья приспособиться к неблагоприятным воздействиям с помощью здоровьесберегающих средств самозащиты.

Методические приемы повышения телесно-двигательной активности на занятиях физической культурой

Для правильного формирования движений ребенка преподаватели экспериментальной площадки проводят:

1) упражнения на развитие общей моторики детского организма (беговые упражнения, учитывая их многовариантность, легкость выполнения, цикличность, систематичность, сочетание с точечным массажем, общий положительный эмоциональный фон);

2) подвижные игры (развивающие чувство равновесия, смелость и ловкость для укрепления мускулатуры ног и свода стопы, на развитие внимания, его распределение, переключение и объем, на преодоление расторможенности, тренировку усидчивости и выдержку);

3) совместные игры детей с родителями.

Одним из значительных в процессе физического воспитания является фактор личности преподавателя, его антропологическое мировоззрение. Среди современных технологий, реализующих антропологическую направленность педагогического мировоззрения, на первый план выходят следующие:

– умение создавать возможности для осознанного, свободного выбора детьми целей, содержания и методов своих действий;

– владение методами организации групповой деятельности, демократическими процедурами принятия решений;

– повышение роли игры в воспитании, умение занять игровую позицию во взаимодействии с детьми;

– насыщение воспитательного пространства импровизацией, коллективным и индивидуальным творчеством;

– создание и поддержание атмосферы взаимного уважения, терпимости, принятия друг друга, доверительного общения и открытости;

– интеграция разнообразных педагогических позиций: защитника, опекуна, старшего друга, консультанта, исследователя и др.;

– овладение логикой сотрудничества;

– умение преобразовывать индифферентную для ребенка среду в актуальное и оптимальное пространство его развития;

– осуществление педагогической поддержки ребенка в процессе осознания им своих потребностей и интересов.

С учетом вышеперечисленных положений кафедрой физической культуры и педагогами-воспитателями дошкольного подразделения СГПИ разработан цикл занятий по физическому воспитанию детей в условиях кратковременного пребывания детей в институте, содержание которого успешно реализуется на практике.

Конспект нетрадиционного занятия по физической культуре в подготовительной группе на тему «Полет на луну»

Задачи: развивать физические качества (ловкость, быстроту, равновесие, глазомер); учить детей выполнять движения осознанно, быстро, ловко, красиво, добиваться точности, амплитуды движений, заданного темпа; воспитывать умение держать правильную осанку во всех видах деятельности; формировать навыки по уходу за физкультурным инвентарем и воспитывать бережное отношение к нему.

Оборудование: 2 скакалки, 2 теннисных мяча, 5 – 6 дуг, 5 – 6 обручей.

1. Вводная часть.

Бег в среднем темпе.

Бег в медленном темпе.

Ходьба обычным шагом в колонне по одному.

Ходьба с высоко поднятыми ногами.

Ходьба врассыпную.

Ходьба змейкой.

Бег в колонне по одному.

Бег змейкой в среднем темпе.

Ходьба приставным шагом, боком.

Бег приставным галопом (быстрый).

Ходьба с крестным шагом.

Бег в медленном темпе.

Ходьба с выпадами.

Обычная ходьба и упражнения на восстановление дыхания.

2. Основная часть (общеразвивающие упражнения).

1. «Проверим ремни».

И.п. – стоя на коленях, руки на поясе.

1 – 2 – руки в стороны – назад, сесть на пятки.

3 – 4 – вернуться в исходное положение. Повторить 6 – 8 раз.

2. «Подышим глубже при взлете».
И. п. – сесть с прямыми ногами, руки на коленях.
1 – 2 – руки в сторону – назад, туловище слегка назад.
3 – 4 – вернуться в исходное положение. Повторить 6 – 8 раз.
3. «Посмотрим в иллюминатор».
И. п. – сесть, ноги врозь, руки вперед.
1 – поворот туловища вправо, руки вправо.
2 – вернуться в и.п.
3 – 4 – тоже влево. Повторить 6 – 8 раз.
4. «Состояние невесомости».
И.п. – лежа на животе, руки в стороны.
1 – приподнять голову, руки, ноги.
2 – вернуться в И.п. Повторить 4 – 6 раз.
5. «Пытаемся сесть в кресло».
И.п. – лежа на спине, руки вдоль туловища.
1 – сесть с прямыми ногами, руки вниз.
2 – вернуться в И.п. Повторить 4 – 5 раз.
6. «Разминка перед выходом из ракеты».
И.п. – ноги врозь, руки в стороны.
1 – выпад вправо, коснуться правой рукой носка правой ноги.
2 – вернуться в и.п.
3 – 4 – то же самое влево. Повторить 6 – 8 раз.
7. «Радость прибытия».
И.п. – ноги вместе, руки на поясе.
Прыжки на месте на двух ногах в чередовании с ходьбой (30 – 40 раз).
Бег в среднем темпе 2 круга.
Основные виды движений.
Бег в среднем темпе.
Бег в медленном темпе.
1. Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через предметы (лунные кратеры).
2. Метание теннисных мячей вдаль правой и левой рукой (лунные камешки).
3. Подлезание под несколько дуг (тоннель).
4. Прыжки через обручи (большие ямы).
3. Заключительная часть.
Бег в среднем темпе.
Бег в медленном темпе.
Спокойная ходьба, упражнения на дыхание «чистый воздух».

Конспект занятия по физической культуре с элементами теории и практики здорового образа жизни (ЗОЖ) на полосе препятствий

Задачи: развивать способность понимать двигательную задачу, поставленную воспитателем и самостоятельно выполнять его указания; воспитывать дружеские взаимоотношения, взаимопомощь, умение действовать в экстремальных ситуациях; повышать уровень произвольного управления своими движениями.

Занятие проводится на полосе препятствий.

Спортивное оборудование: скаты, бум, навесной мост, щит.

Ход занятия:

«Дети, вы еще малы, но вам предстоит долгий жизненный путь, чтобы его достойно пройти, вы должны быть здоровыми, сильными, ловкими, а также уметь правильно действовать в экстремальных ситуациях, делать правильный выбор и использовать полученные навыки на занятиях физической культурой и в повседневной жизни. А сейчас, за Женей, вперед!»

Бег в среднем темпе.

Бег в медленном темпе.

1. Вводная часть.

Ходьба, ходьба на носках, ходьба на пятках, ускоренная ходьба, медленный бег, бег с высоким подниманием колен, чередуя с ходьбой, бег с захлестом, ходьба, ходьба змейкой. Разбежались по площадке, заняли удобное положение около деревьев. Обняли каждый свое дерево, почувствуйте, как деревья дышат. Они рады поделиться с вами своей живительной силой.

2. Общеразвивающие упражнения.

1. Исходное положение – стоя лицом к дереву. Поднять руки и как можно выше обхватить дерево, повиснуть. Держаться как можно дольше. Тренируем силу рук и спины (4 – 5 раз).

2. «Мотор».

И.п. – стоя в парах лицом друг к другу, ноги свободно, ладони упираются товарищу в ладони. Один с силой давит на ладони, второй сопротивляется (5 – 6 раз).

3. «Силовые перекатывания».

И.п. – упражнение выполняется спиной друг к другу. Поочередное перекатывание, поднимая ноги от земли (6 – 8 раз).

4. «Пистолет».

Приседание в парах с выносом прямой ноги вперед (6 – 8 раз).

5. «Поворот».

И.п. – ноги в узкой дорожке, стоят плотно на земле. Повороты туловища вправо, влево (10 – 12 раз).

6. Прыжки вокруг деревьев, чередуя с ходьбой (3 раза).

Общие методические указания: «Порозовели щеки, набираемся сил для дальнейших испытаний».

Основные виды движений.

Бег в среднем темпе.

Бег в медленном темпе.

«Очень много перед нами препятствий: кочки, надо перепрыгнуть через них; ров – из него нужно выбраться, используя разные средства; огненный шит – через него надо перебраться очень быстро; коряга – ее надо преодолеть любым удобным для вас способом. Пройти по извилистой дорожке, балансируя руками, потому что кругом обрыв. Впереди дупло белки – мишень, в нее надо набросать побольше шишек, чтобы белкам было сытно зимой. Дальше серьезное испытание – подвесной мост, переходя его, надо смотреть вперед, так как внизу бушующая горная река. Но на этом наше испытание не кончается, впереди темный и опасный тоннель, где вас могут поджидать неожиданности, но его надо пройти. И вот мы приближаемся к концу наших испытаний в экстремальных ситуациях. Я думаю, для вас это легко, это всего-навсего бум. Здесь главное не упасть».

«Психогимнастика «Деревья».

Преподаватель по физической культуре: «Перед вами красивый, осенний лес. Все деревья стоят покрытые золотом. Тишина. Но вдруг подул сильный ветер, и посыпались листья золотым дождем. Вот они тихо шуршат под ногами. Ветер стих, и деревья гордо подняли свои красивые ветки и задумались, ожидая весну и мечтая о своих новых красивых нарядах».

Подвижная игра «Выше ноги от земли».

Бег в медленном темпе.

Бег в среднем темпе.

«Вот и закончились наши испытания. Было ли вам страшно? Как вы преодолели страх? (Ответы детей).

Хорошо, а теперь возьмите эти мольберты и нарисуйте, каким должен быть человек, чтобы все испытания он смог выдержать. Но вначале давайте закроем глаза, и каждый представит себе такого человека (смелого, сильного, с красивыми, сильными мышцами, со стройной фигурой).

Дети, у меня нет сомнения в вашей смелости, стойкости. Вы очень хорошо физически развиты. Уже и сейчас можете помочь товарищу в трудной ситуации. А в дальнейшем вы вырастите смелыми и отважными. И все мы, кто с вами сейчас рядом, будем гордиться вами, вашими достижениями».

Конспект нетрадиционного занятия по физической культуре на тему «Морское царство»

Задачи: воспитывать привычку сохранять красивую осанку, закреплять умения в ходьбе и беге, соблюдать заданный темп; совершенствовать навыки в лазании по гимнастической лестнице; развивать глазомер при метании.

1. Вариативная часть.

Построение в шеренгу.

Обычная ходьба в колонне по одному (идем на берег моря).

На носках, руки на поясе (песок, нагрелся, жжет пятки).

Бег на носках, руки в стороны (чайки летят к морю).

Ходьба на пятках, руки за спиной (острые камушки).

Бег в среднем темпе, по сигналу быстро принять положение «упор присев», затем продолжить бег (чайки ловят рыбу).

Подскоки, высоко поднимая колени, взмах руками (чайки летят к берегу).

Ходьба вперед спиной (краб пятится задом).

Бег в среднем темпе.

Обычная ходьба, упражнения на дыхание (пускаем мыльные пузыри).

Построение в колонну по три.

2. Общеразвивающие упражнения.

1. «Волны шипят».

И.п. – стойка ноги на ширине плеч, руки опущены.

1 – 2 – полуприсев, волнообразные движения руками вперед – назад, сопровождая прогибанием и выгибанием туловища (6 – 8 раз).

2. «Морская волна».

И.п. – сидя на пятках, руки перед грудью, пальцы переплетены.

1 – 8 – волнообразные движения кистями и предплечьями, не разъединяя пальцы рук (6 – 8 раз).

3. «Рыбка».

И.п. – лежа на животе, руке в упоре.

1 – упор лежа на бедрах, голову отвести назад.

2 – согнуть колени и коснуться носками ног головы.

3 – 4 – И.п.

5 – 8 – то же.

4. «Морская звезда».

И.п. – лежа на животе, руке вверх.

1 – поднять голову, верхнюю часть туловища, руки, ноги.

2 – руки и ноги в стороны.

3 – руки и ноги вместе.

4 – И.п.

5. Расслабление «Я на солнышке лежу».

И.п. – лежа на животе, расслабившись, руки вдоль туловища, представить себя на берегу моря.

6. «Краб».

И.п. – сев, согнув ноги, руки в упоре сзади.

1 – поднять таз.

2 – 7 – движение вперед, опираясь на конечности.

8 – И.п.

1 – 8 – то же, двигаясь назад.

7. «Катамаран» (водный велосипед).

И.п. – стоя на коленях, руки в стороны.

1 – 2 – сесть на правое бедро, правую руку вниз влево.

3 – 4 – И.п.

5 – 8 – то же в другую сторону.

8. «Матрос взбирается по реям».

И.п. – О.с.

1 – 7 – руки к плечам, имитируя движения руками и ногами (как при лазании по канату).

8 – И.п. – О.с.

9. «Медуза».

1 – сжаться в комочек (когда начинается шторм, медуза сжимается в комочек и опускается на дно).

2 – подпрыгнуть, руки и ноги в стороны.

Бег в среднем темпе – 2 круга.

Основные виды движений.

1. Лазанье по гимнастической лестнице (разными способами).

2. Метание теннисного мяча.

3. Прыжки через мячи.

Подвижная игра. «Рыбки и акула».

Акула ловит рыбок.

3. Заключительная часть.

Бег в медленном темпе.

Обычная ходьба в колонне по одному (идем домой по следам, оставленным на песке).

Бег в среднем темпе.

Ходьба широким и мелким шагом.

Ходьба крестным шагом.

Обычная ходьба, упражнение на восстановление дыхания «Парус».

1 – вдох.

2 – 4 – продолжительный выдох через рот («ветер надувает паруса»).

Конспект нетрадиционного занятия по физической культуре на тему «Насекомые»

Задачи: развивать способность понимать двигательную задачу, поставленную воспитателем и самостоятельно выполнять его указание; воспитывать интерес к качеству выполнения движений и количественным показателям; совершенствовать навыки основных движений; развивать воображение.

Инвентарь: канат, 2 скамейки, мешки, корзина, оборудование спортивной площадки – турки, гимнастические лестницы.

1. Вводная часть.

Бег в среднем темпе.

Бег в медленном темпе.

Ходьба обычная, на носках, на пятках, высоко поднимая колени.

Ходьба широким шагом.

Бег змейкой (в среднем темпе).

Ходьба врассыпную, бег врассыпную.

Ходьба обычная, упражнения на дыхание.

Построение в 3 колонны.

2. Общие упражнения.

1. «Паук» – Кто одежды не шьет, а ткань ткет?

И.п. – ноги на ширине плеч, руки опущены.

1 – развести руки в стороны.

2 – вернуться в И.п. (повторить 6 – 8 раз).

2. «Бабочка» – «Спал цветок и вдруг проснулся, больше спать не захотел. Шевельнулся, встрепенулся, плавно-плавно полетел».

И.п. – полуприсев, руки внизу, голова прижата к коленям.

1 – 3 – махи руками вверх – вниз.

4 – И.п. (повторить 6 – 8 раз).

3. «Комар» – «Ни зверь, ни птица, а нос как спица».

И.п. – стоя, руки внизу.

1 – 3 – складываем руки ладонью на ладонь и тянемся вперед как можно сильнее.

4 – И.п. (6 – 8 раз).

4. «Стрекоза» – Голубой аэропланчик сел на белый одуванчик.

И.п. – полуприсев, руки внизу.

1 – 3 медленный подъем и быстрые махи руками вверх – вниз (5 – 6 раз).

5. «Муравей» – «Я муравей, я все тружусь».

И.п. – стойка ноги на ширине плеч, руки имитируют держание бревна на плече. Идем, изображая гримасу тяжести (ходьба на месте), устали, перекинули бревно на другое плечо (5 – 6 раз).

6. «Кузнечик радуется» – «Прыгает пружинка, зеленая спинка».

Легкие прыжки на носках, руки за спиной (30 – 40 раз), в чередовании с ходьбой.

Основные виды движений.

Бег в среднем темпе.

Бег в медленном темпе.

Ходьба по канату прямо с выполнением приседания в середине.

Прыжки на двух ногах через скамейку с захватом края скамейки руками.

Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке.

Метание шишек в корзину.

Подтягивание на турнике.

Висы с подниманием ног вверх.

Подвижная игра «Сделай фигуру насекомого». «Летает – не летает».

3. Заключительная часть.

Бег в среднем темпе.

Бег в медленном темпе.

Ходьба в среднем темпе с упражнениями для рук.

«Мы шагаем друг за другом
Лесом и весенним лугом.
Крылья пестрые мелькают –
Насекомые летают.
Тишина стоит вокруг,
Собрались мы все на луг

А на лугу чистый, свежий воздух и мы его вдыхаем всей грудью, руки вверх не поднимаем, делаем глубокий вдох и резкий выдох».

Конспект нетрадиционного занятия по физической культуре на тему «В цирке»

Задачи: воспитывать устойчивый интерес к процессу выполнения физических упражнений; формировать навыки произвольного расслабления, снятия психического напряжения; закреплять привычку мышечно-двигательных навыков правильной осанки; закреплять и совершенствовать навыки основных движений.

Инвентарь: гимнастическая скамейка, кубы среднего размера, обручи (4 шт.), канат, шишки, корзина.

1. Вводная часть.

Бег в среднем темпе.

Бег в медленном темпе.

Ходьба спортивным шагом.

Бег в медленном темпе.

Ходьба на носках.

Бег в среднем темпе.
Ходьба на пятках.
Гимнастическая ходьба (упражнения на восстановление дыхания).
Ходьба широким шагом.
Бег в медленном темпе. Ходьба змейкой.
Бег змейкой.
Ходьба обычная (упражнения для восстановления дыхания).
2. Общеразвивающие упражнения.
1. «Чудо-силачи» – «До чего же хороши наши чудо-силачи».
И.п. – стойка ноги врозь, руки к плечам, кисти в кулак.
1 – наклониться, взять штангу.
2 – толчок.
3 – поднять штангу над собой.
4 – опустить штангу (6 – 8 раз).
2. «Жонглеры» – «Вот жонглеры на арене! Чудеса! И на коленях!».
И.п. – сидя на пятках, руки вниз.
1 – руки вверх, встать на колени.
2 – вернутся в И.п. (6 – 8 раз).
3. «Воздушные акробаты» – «Вот ребята акробаты!».
И.п. – стоя на коленях, руки вниз.
1 – стать на одно колено, вторая нога назад, руки в стороны.
2 – вернуться в И.п. (5 – 6 раз).
4. «Обезьянки качаются» – «Обезьянки развлекаются, как они качаются».
И.п. – сев, колени обхватить руками.
1 – 4 – качаться на ягодицах влево и вправо (5 – 6 раз).
5. «Медведи на велосипеде» – «Поглядите: два медведя на одном велосипеде по арене катятся».
И.п. – лежа на спине, руки вдоль туловища, стопы соединены.
1 – 4 – поднять ноги вверх и имитировать езду на велосипеде (8 – 10 раз).
6. «Качели» – «Вверх – вниз! Вверх – вниз! Качели летают! Только держись!».
И.п. – лежа на животе, приподнять голову и плечи, ноги прямые, руки на поясе.
1 – 4 – качаться вверх – вниз (4 – 5 раз).
7. «Конь» – «Конь бубенчиком звенит, по арене он бежит» Подскоки (30 – 40 раз) в чередовании с ходьбой.
Бег в среднем темпе.
Ходьба обычная, упражнения на дыхание.
Бег в среднем темпе.
Основные виды движений.

Бег в медленном темпе.

Лазание по гимнастической скамейке по-пластунски «Обезьянки».

Ходьба по кубам с фиксацией стойки на одной ноге «Олени».

Пролезание в обруч сверху.

Прыжки на двух ногах с продвижением вперед.

Ходьба по канату, руки в сторону.

Метание шишек «Попади в корзину».

Подвижная игра «Угадай, кто это?».

Под музыку дети пляшут. Музыка прекращается – дети замирают в позе какого-либо артиста цирка (по желанию). Водящий должен угадать, кто кого изображает.

Бег в медленном темпе.

Бег в среднем темпе.

3. Заключительная часть.

Ходьба обычная, руки в стороны, вверх.

Средний бег.

Медленный бег – игровые лошадки.

Цирковая ходьба.

Упражнения на восстановление дыхания.

Инновационные занятия физической культурой у детей предшкольного возраста

Занятие 1

Соревновательно-игрового типа. Что нужно сделать, чтобы ноги были крепкими?

В роли учителя выступает заранее подготовленный ребенок.

Задачи:

– совершенствовать навыки бега;

– совершенствовать скоростно-силовые качества, добиваться точной передачи темпа бега, развивать выносливость в прыжковых упражнениях;

– учить произвольному расслаблению дыхания во время выполнения общеразвивающих упражнений.

Инвентарь: скакалки по количеству детей, теннисные мячи, набивные мячи, кегли (10 шт.).

Построение в шеренгу на спортивной площадке проводит ребенок, наиболее отличившийся на предыдущем занятии. Он докладывает воспитателю, что группа построена и готова к занятиям.

Преподаватель: «Сегодня у нас с вами будет не обычное занятие, а тренировка. Она будет проходить на огромном стадионе, где тренируются разные спортсмены. Мы с вами превратимся в легкоатлетов. Вы знаете, что легкая атлетика – королева спорта. В этом виде спорта тре-

нируются все группы мышц, а особенно – ноги. Вот и сейчас мы займемся с вами тренировкой ног. Что нужно сделать, чтобы ноги были крепкими? (Ответы детей).

На протяжении всего занятия прислушивайтесь к ощущениям, которые испытывают ваши мышцы ног. И в конце поделитесь своими ощущениями.

Ну что, начнем нашу тренировку!»

1. Вариативная часть.

Бег в среднем темпе.

Бег в медленном темпе.

Ходьба обычная, в полуприседе, спиной.

Медленный бег, бег змейкой, ходьба, бег, высоко поднимая колени, с захлестом голени (чередуя с ходьбой).

Медленный бег, ходьба, перестроение в три колонны (дети по ходу берут скакалки).

2. Общеразвивающие упражнения со скакалками (дыхание произвольное).

1. Скакалка сложена вчетверо.

«Передай».

И.п. – стойка ноги на ширине плеч, скакалка в правой руке внизу.

1 – 2 – поднять руку со скакалкой и переложить ее над головой в другую руку, держась за середину скакалки (10 – 12 раз).

2. «Мочалочка».

И.п. – стойка ноги на ширине плеч, скакалка в правой руке внизу.

1 – 2 – поднять скакалку и перекинуть ее за спину, перехватить внизу другой рукой. Движение рук вверх, вниз, имитируя мытье спины, тоже в другую сторону (8 – 10 раз).

3. «Наклоны».

И.п. – стоя на скакалке, ноги на ширине плеч, концы скакалки в обеих руках.

Медленный наклон вперед, одновременно наматывая скакалку на руки, выпрямляясь, сматывая с рук скакалку. Стараться делать в более быстром темпе.

4. «Приседание».

И.п. – ноги в узкой стойке, руки опущены, скакалка в правой руке.

1 – 2 – присесть, руки вперед со скакалкой.

3 – 4 – И.п. (10 – 12раз).

5. «Повороты».

И.п. – ноги вместе, скакалка в руках внизу.

1 – 2 – поворот вправо, потянуть скакалку.

3 – 4 – И.п. (10 – 12 раз).

6. Прыжки через скакалку, чередуя с ходьбой. Детям предлагается сделать из скакалки любую геометрическую фигуру.

Перестроение в колонну.
Бег в среднем темпе.

Основные виды движений.
Метание теннисных мячей вдаль, из-за головы.
Бег в среднем темпе.
Прокатывание набивных мячей (1 кг) между кеглями в колонне, подталкивая руками.
Бег в среднем темпе.
Прыжки через скакалку способом вперед. «Кто дольше?» Чьи ноги устанут, можно перейти на ходьбу.
Медленный бег.
Психогимнастика «Тренерский свисток».
Подвижная игра «Гонки».
Средний бег.
Медленный бег.
Ходьба (упражнение для восстановления дыхания «Насос»).
«Дети потрогайте мышцы ног? Что вы чувствуете? Как потрудились ваши ноги».

Таким образом, дети предшкольного возраста на занятиях физической культурой научаются грамотно распределять индивидуальную физическую нагрузку и дозировку.

Человек третьего тысячелетия неизбежно будет поставлен перед необходимостью выбора своего предметного мира, в котором он должен осуществлять духовно-нравственное самоопределение. Так как основы общей культуры человека, культуры физической и культуры здоровьесбережения закладываются в самом раннем возрасте, то в этой связи является очевидным, что начало образовательной деятельности в области физической культуры детей предшкольного возраста в свою очередь послужит стартовой площадкой для активной жизнедеятельности, здоровому образу жизни, физическому, психическому и социальному здоровью человека.

Список литературы

1. Волошина Л.Н. Игровые программы и технологии физического воспитания детей 5 – 7 лет. // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. – №4. – 2003. – С. 36 – 37.

2. Магомедов Р.Р., Сечина Л.П. и др. Программно-методическое обеспечение здоровьесбережения и развитие креативности детей дошкольного возраста в контексте педагогической антропологии: учебно-методическое пособие // Под общ. ред. Р.Р. Магомедова. – Ставрополь: Сервисшкола; СГПИ, 2006. – 216 с.

Содержание

ПРЕДИСЛОВИЕ 3

Блощаненко О.А., Кочкаева Т.Н., Ромаева Н.Б. Программа предшкольного образования «Старт» (Интегрированный курс «Письмо как средство ознакомления с окружающим миром») .. 4

Макаренко Е.А. Программа предшкольного образования «Обучение иноязычному общению детей старшего дошкольного возраста» .. 67

Борозинец Н.М., Евмененко Е.В., Жукова С.В., Шеховцова Т.С. Организация и содержание предшкольной подготовки детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях группы кратковременного пребывания 80

Магомедов Р.Р. Методические приемы повышения двигательной активности детей предшкольного возраста 110

Корректор Е.В. Лисицына
Компьютерная верстка П.Г. Немашкалов

Подписано в печать 10.10.08

Формат 60x84 1/16 *Усл.печ.л. 7,21* *Уч.-изд.л. 5,36*
Бумага офсетная *Тираж 100 экз.* *Заказ 28*

Типография ООО «Борцов»,
г. Ставрополь, ул. Семашко 16.
Тел./факс: (8652) 35-85-58.