

2
ВЫПУСК

IUVENIS
magister

НАУЧНЫЙ АЛЪМАНАХ

Министерство образования Ставропольского края
Государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ставропольский государственный педагогический институт»

Iuvenis Magister

Н А У Ч Н Ы Й А Л Ь М А Н А Х

2

выпуск

.

2018

Iuvenis Magister : научный альманах. — Вып. 2. — Ставрополь : Изд-во Ставропольского государственного педагогического института, 2018. — 226 с. ; ил.

В научный альманах «Iuvenis Magister» вошли статьи студентов, магистрантов, аспирантов и молодых ученых, ставших победителями и лауреатами конкурса «Лучшая научная статья – 2018» ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт».

Оглавление

Астрецова Н.В.	Технология продуктивного чтения как средство формирования познавательных универсальных учебных действий учащихся начальной школы The technology of productive reading as a means of formation of cognitive universal educational actions of pupils in elementary schools	9
Барсукова В.В.	Современные методы и приёмы изучения существительных на уроках русского языка в 5–6 классах Modern methods and techniques of learning nouns in Russian lessons in grades 5–6.	14
Бельченко А.В.	Традиции и инновации патриотического воспитания школьников на уроках истории Traditions and innovations of patriotic education of schoolchildren on lessons of history	17
Бойко А.С.	Повышение квалификации педагогов: инновации в системе и условия их реализации Professional development of teachers: innovations in the system and conditions for their implementation	20
Борисенко	Современные подходы к формированию готовности младших школьников к социальному сотрудничеству Modern approaches to formation of readiness of junior schoolchildren to social cooperation	23
Борисова А.А.	Педагогические условия развития умений самоорганизации в учебной деятельности младших школьников Pedagogical conditions of development of skills of self-regulation in educational activity of younger schoolboys	28
Борисова Д.В.	Трудовая деятельность как условие развития ответственности у детей старшего дошкольного возраста Work activity as a condition of development of responsibility in children of senior preschool age	31
Боченкова М.Ю.	Особенности билингвального обучения детей младшего школьного возраста Peculiarities of bilingual training of children of young school age	35
Бровикова А.И.	Песенный фольклор на уроках музыки как средство формирования толерантности подростков Folk songs at music lessons as a means of formation of adolescents' tolerance	38

Веровская Е.А.	Влияние физических упражнений на работоспособность учащихся начальных классов The influence of physical exercises on the efficiency of primary school students	42
Волик Е.А.	Инновационные аспекты в управлении дошкольной образовательной организацией Innovative aspects in management of the preschool educational organization	45
Глущенко А.А.	Особенности мотивации навыка чтения у младших школьников с нарушениями речи Peculiarities of motivation of the skills of reading from young schoolchildren with violations of speech	49
Горелов И.В.	Использование методов арт-терапии в образовательном процессе в начальной школе Using methods of art therapy in the educational process in elementary school	52
Горяинова И.А.	Особенности оптической дисграфии у детей младшего школьного возраста с нарушением интеллекта Features of the optical dysgraphia in children of younger school age with intellectual disabilities	55
Гукасова М.П.	Развитие понимания эмоциональных состояний человека у детей с комплексными нарушениями в развитии The development of a person's emotional states comprehension by the children with complex development disorders	58
Гуркова В.С.	Комплексная реабилитация инвалидов как одна из основных проблем адаптивной физической культуры Complex rehabilitation of disabled people as one of the main problems of adaptive physical training	63
Дмитриева Т.В.	Нравственное и эстетическое воспитание учащихся средствами декоративно-прикладного искусства народов дагестана Moral and aesthetic education of pupils by means of arts and crafts of the peoples of dagestan	66
Ельникова Е.Г.	Важность преподавания физической культуры в педагогических вузах Importance of teaching physical culture in pedagogical high schools	69
Ершова Д.С.	Современные методики, повышающие уровень исполнительского мастерства у танцоров Modern techniques, increasing the level of executive skills at dancers	72
Жердева Ю.Е.	Использование технологии веб-квест для развития творческих способностей учащихся в процессе обучения иностранному языку	

	The use of the web quest technology for the development of creative abilities of pupils in the process of foreign language training	75
Казарян М.А.	Проблемное обучение как эффективная форма организации учебно-воспитательного процесса на уроках литературы Problem-based learning as an effective form of organization of educational process at the lessons of literature	79
Казарян М.А.	Семантика белого и чёрного цвета в поэзии Марины Цветаевой Semantics of white and black color in Marina Tsvetaeva's poetry	82
Казминова Т.В.	Заказники арзгирского района Ставропольского края Reserves district of Arzgir, Stavropol territory	85
Калашникова А.Н.	Профилактика и лечение нарушений осанки у младших школьников Prevention and treatment of postural disorders in primary school children	89
Каменчук Е.М.	Формирование образа героев в социальной памяти школьников в системе исторического образования в школе Formation of the image of heroes in the social memory of schoolchildren in the system of historical education at school	93
Кияницкая Ю.С.	Влияние национальной культуры на толерантность народов северного Кавказа Influence of national culture on tolerance of the peoples of the North Caucasus	97
Кобышева К., Гольчикова Н.	Психолого-педагогические условия формирования навыков чтения на уроках иностранного языка на среднем этапе обучения школы Psychological and pedagogical conditions for the formation of reading skills in foreign language lessons at the middle stage of school education	99
Ковачева К.А.	Комбинаторика в системе компьютерной алгебры Maxima Combinatorics in the system of the Maxima computer algebra	103
Кондратьев О.Н.	Психолого-педагогические аспекты организации учебной деятельности студентов Psychological and pedagogical aspects of the organization of student's educational activity	107
Копылова Н.В.	Экскурсия как форма организации познавательной деятельности школьников по изучению истории Ставропольского края	

	Excursion as a form of the organization of cognitive activity of school students on studying of history of Stavropol Krai	110
Костюкова Е.А.	Специфика употребления иноязычной лексики в произведениях Н. Гумилева The specificity of using an otherly-used lexician in the works of n. Gumilev	115
Кривко Д.И.	Опыт исследования гражданской позиции (на примере СГПИ) Experience of research of civil position (on the example of SSPI)	119
Кудинова Л.С.	Влияние корпоративной культуры педагогического коллектива на личностное развитие учителя The impact of corporate culture of the teaching staff on personality development teacher	122
Лаврикова Е.В.	Психологические особенности «образа семьи» у детей младшего школьного возраста Psychological features of the "family image" in children of the young school age	126
Лемешова Я.А.	Формирование личностных результатов обучения в процессе изучения литературы The formation of education persons of process of studing literatura	130
Лещишин В.С.	Педагогические условия формирования методической компетентности у военнослужащих в сфере физической культуры и спорта Pedagogical conditions for formation of methodical competence for military servicers in sphere of physical culture and sports	134
Магомедова З.С.	Лексический подход в изучении иностранного языка (на примере английского языка) A lexical approach to the study of a foreign language (english)	139
Морозова Н.М., Рыженко Ю.В.	Философия религии современной молодежи Philosophy of religion of the modern youth	143
Мясоедова А.Ю.	Особенности асоциального поведения современных подростков Features of anti social behavior of modern teenagers	147
Наумовец Т.Б.	Стратегия кадровой политики в условиях реализации принципов инклюзивного образования Strategy of personnel policy in conditions of implementation of the principles of inclusive education	151
Олейников В.В.	Причины заболеваемости у легкоатлетов в учебно-тренировочном процессе	

	Reasons for morbidity in the educational-training process	154
Пахомова Е.А.	Воспитательная работа педагога дошкольной образовательной организации в полиэтнических группах детей Educational activity of the teacher of preschool educational organizations in multiethnic groups of children	158
Пенькова В.А.	Исследование водной среды, используемой для изготовления косметических средств The research of aquatic environment used for the manufacture of cosmetic products	162
Петрищева В.В.	Социально-коммуникативное развитие детей старшего дошкольного возраста средствами арт-терапевтических техник Social-communicative development of children of senior preschool age with means of art-therapeutic technicians	165
Погадаева В.А.	Родион Раскольников как герой мономифа Radion Raskolnikov as the hero of the monomif	168
Пономарева Е.Н.	Изучение стратегии поведения личности в управлении конфликтами в педагогическом коллективе Study of the personality behavior strategy in controlling conflicts in the pedagogical collective	172
Ревенко К.В.	Пятикнижие Ф.М. Достоевского как педагогическая поэма Pentateuch of F.M. Dostoevsky as a pedagogical poem.	176
Решетникова Г.И.	Кинесика как способ распознавания эмоционального состояния человека Kinetica as a way of recognizing the emotional state of the person	180
Сергиенко И.Г.	Социальная одаренность детей старшего дошкольного возраста как психологический феномен Social endowments of children of senior preschool age as a psychological phenomenon).	184
Слипченко Е.С.	Лица с ограниченными возможностями здоровья и виктимология: к постановке проблемы Persons with restricted health and victimology: to setting the problem	189
Степанова Е.В.	Работа социального педагога по пропаганде здорового образа жизни в условиях общеобразовательной школы The work of the social studies teacher for propaganda of a healthy lifestyle in the conditions of the general education school	193
Ткачева А.Г.	Изучение элементов теории множеств с применением ска maple как средство междисциплинарной связи в системе образования	

	Study of elements of the theory of sets with application of ska maple as a means of interdisciplinary communication in the system of education	196
Томурко В.С.	К вопросу об изучении орфографического навыка у учащихся с нарушениями речи On the issue of studying the spelling skill in students with speech impairments	201
Топоркова Е.Г.	Пластик – экологическая катастрофа XXI века Plastic is the ecological disaster of the 21st century	204
Третьякова Е.В.	Сегодня дошкольник – завтра гражданин, патриот, создатель Today preschool – tomorrow's citizen, patriot, creator	206
Тур Н.И.	Развитие готовности к помогающему поведению у младших школьников с задержкой психического развития средствами сказкотерапии Development of readiness for the helping behavior in younger school students with a delay of mental development by means of a skazkoterapiya	209
Халидова О.Х.	Применение системы компьютерной алгебры maxima в школе The use of the computer algebra system Maxima at school.	212
Царукян И.В.	Психологическое сопровождение старших дошкольников в процессе подготовки к школьному обучению Psychological support of senior preschool children in the process of preparation for schooling	215
Шугушева И.О.	Влияние современных мультипликационных фильмов на нравственное становление личности детей дошкольного возраста The aim of this article is to determine the influence of the modern cartoons on moral development of preschoolers	218
Юнгман И.В.	Проблемы педагогической инноватики в структуре антропологического знания Problems of educational innovation in the structure of anthropological knowledge.	223

Надежда Владимировна

Астасова

Научный руководитель – Ромаева Наталья Борисовна

**THE TECHNOLOGY OF PRO
DUCTIVE READING AS A MEANS
OF FORMATION OF COGNITIVE
UNIVERSAL EDUCATIONAL
ACTIONS OF PUPILS IN
ELEMENTARY SCHOOLS**

В статье рассматривается актуальная проблема формирования читательской деятельности младших школьников в условиях реализации федерального государственного образовательного стандарта нового поколения. Представлена технология продуктивного чтения, раскрыта система работы по формированию познавательных универсальных учебных действий школьников средствами названной технологии. Данная система позволяет конкретизировать процесс формирования познавательных универсальных учебных действий как способ организации работы учащихся начальной школы с текстом и информацией.

The article deals with the actual problem of the formation of reading activity of younger students in the implementation of the Federal state educational standard of the new generation. The technology of productive reading is presented, the system of work on formation of cognitive universal educational actions of school students by means of the called technology is opened. This system allows to specify the process of formation of cognitive universal educational actions as a way of organizing the work of primary school students with text and information.

Ключевые слова: познавательные универсальные учебные действия, технология продуктивного чтения, анализ текста, комментированное чтение, диалог с автором.

Keywords: cognitive universal educational actions, the technology of productive reading, text analysis, commented reading, dialogue with the author.

ТЕХНОЛОГИЯ
ПРОДУКТИВНОГО
ЧТЕНИЯ КАК СРЕДСТВО
ФОРМИРОВАНИЯ
ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ
УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ
ДЕЙСТВИЙ УЧАЩИХСЯ
НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Современное общество предъявляет к системе образования принципиально новые духовно-нравственные и социально-экономические требования. Выпускники школы должны сегодня не только владеть определенным набором знаний, умений и навыков, но и уметь гибко реагировать на изменения, происходящие в окружающей действительности. Для этого важно, чтобы каждый ребенок успешно овладел способами познания окружающего мира, мог самостоятельного осуществить процесс поиска, исследования, систематизации, обобщения и использования полученной в результате этого процесса информации.

В качестве приоритетной цели начального общего образования в условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС НОО) определено развитие личности обучающегося на основе формирования универсальных учеб-

ных действий (далее УУД), овладение им ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться и способность к организации своей деятельности, приобретение опыта специфической для каждой изучаемой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению.

В соответствии с Концепцией развития УУД (А.Г. Асмолова, Г.В. Бурменской, И.А. Володарской, О.А. Карабановой, Н.Г. Салминой и С.В. Молчанова) УУД в полной мере обеспечивают младшему школьнику возможность самостоятельно осуществлять ведущую деятельность этого возрастного этапа – деятельность учения. При этом в сфере *познавательных* универсальных учебных действий обучающиеся научатся использовать знаково-символические средства, в том числе овладеют действием моделирования, а также широким спектром логических действий и операций, включая общие приемы решения задач. Познавательные УУД включают: общеучебные, логические, постановку и решение проблем [4, с. 29]. Эти действия определяют способы познания окружающего мира учащимися, построение им самостоятельного процесса поиска, исследования и совокупность операций по обработке, систематизации, обобщению и использованию полученной учеником информации.

Формирование познавательных универсальных учебных действий младших школьников является одной из важных проблем образования, т.к. этот вид УУД служит существенным ресурсом дости-

жения успеха и оказывает влияние как на эффективность самой деятельности и коммуникации, так и на самооценку, смыслообразование и самоопределение учащегося. Главная задача учителя – создать условия для самостоятельного ознакомления детей с реальной действительностью, с окружающим миром, – в решении которой, на наш взгляд, немаловажную роль играет работа с текстом. Вместе с тем на уроках в начальной школе мы часто встречаемся с объяснительным чтением, когда работа с текстом сводится к бесконечной беседе и обсуждению уже понятного детям содержания. Результатами такой деятельности являются неумение школьников работать с текстом и информацией, снижение интереса к обучению в школе и к чтению в частности. Даже если ребёнок любит читать, его развитие как читателя происходит не благодаря урокам чтения, а вопреки им. Низкий уровень сформированности умений младших школьников работать с текстом подтверждают и результаты выполнения региональных проверочных работ (РПР) в Ставропольском крае. Проанализируем затруднения учащихся 4 классов на примере РПР по русскому языку (рис. 1).

На диаграмме видно, что более 60 % школьников выполнили неверно или с ошибками задания 6, 9 и 10, проверяющие сформированность умений работать с текстом, а именно:

- распознавать основную мысль текста при его письменном предъявлении, адекватно формулировать основную мысль в письменной форме,

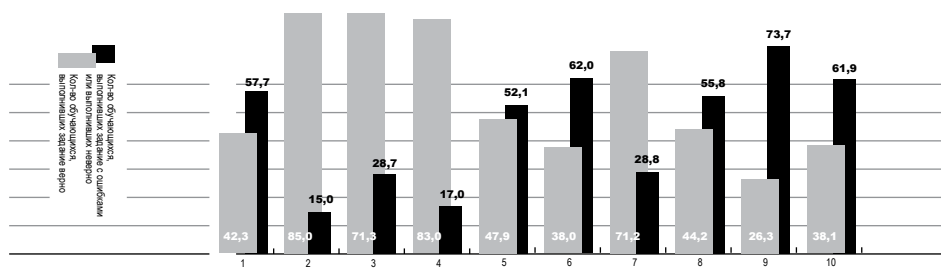


Рис. 1. Результаты РПР по русскому языку в 4 классах СК (2017 г.)

- соблюдая нормы построения предложения и словоупотребления;
- распознавать значение слова, адекватно формулировать значение слова в письменной форме, соблюдая нормы построения предложения и словоупотребления;
- строить речевое высказывание заданной структуры (вопросительное предложение) в письменной форме по содержанию прочитанного текста, соблюдая нормы построения предложения и словоупотребления.

На наш взгляд с целью предупреждения названных проблем формирования у младших школьников умений работать с текстом, прежде всего, необходимо создавать условия для обучения *медленному чтению* художественного текста, в процессе которого происходит понимание смысла каждого слова, способствующее развитию умений формулировать вопросы и находить ответы на них, размышлять и сопереживать, проводить анализ прочитанного. Не менее важным в этой деятельности является обучение ребенка *чтению текста для себя*, т.е. пониманию чужих мыслей, привлечение того смысла, который вложил автор, умению чувствовать то, что чувствуют герои. При этом понимание текста Е.В. Бунеева считает одним из важных качеств читателя. С одной стороны, оно несёт на себе возрастную специфику; с другой стороны, развивается только в условиях специально организованной читательской деятельности (семейные или совместные чтения, занятия по чтению и т.п.). Именно полноценное для конкретного читателя восприятие и понимание текста автор называет основным «продуктом» чтения любого текста [1, с. 4].

Говоря о понимании текста, И.Р. Гальперин, прежде всего, считает важным различать информацию содержательно-фактуальную, содержательно-концептуальную и содержательно-подтекстовую [2, с. 26].

Технология продуктивного чтения опирается на вышеназванные положе-

ния о видах текстовой информации, а также на природосообразную теорию формирования типа правильной читательской деятельности, или теорию формирования читательской самостоятельности, автором которой является Н.Н. Светловская. В основе данной технологии, в свою очередь, лежат исследования по психологии читательской деятельности Г.Г. Граник [3]. Теория формирования типа правильной читательской деятельности в том виде, как она описана автором, обеспечивает последовательность естественных для любого читателя шагов при самостоятельном чтении книги, включение его в «общение» с автором [5]. *Технология продуктивного чтения*, в соответствии с изложенными выше научными основаниями, – это природосообразная образовательная технология, опирающаяся на законы читательской деятельности и обеспечивающая с помощью конкретных приёмов чтения полноценное восприятие и понимание текста читателем, активную читательскую позицию по отношению к тексту и его автору [1, с. 6].

В процессе реализации данной технологии на уроках литературного чтения в начальной школе важно обеспечить проведение детьми анализа литературного произведения как обязательного этапа работы с текстом. Цель анализа текста в начальной школе – читательское освоение литературного произведения, создание его читательской интерпретации и, главное, его корректировка объективным авторским смыслом. Основная задача учителя на уроках в начальной школе – помочь ребёнку увидеть в тексте автора: «вычитать» его отношение к героям, к ситуации; решить проблему «писатель и действительность» (наивный реализм читателей этого возраста побуждает их видеть в искусстве лишь копию действительности), а это возможно лишь в ходе вдумчивого (аналитического, изучающего) чтения [6].

Анализ текста и сам текст предполагают такие *приёмы* работы с учащимися, как выделение ключевых слов; беседа; составление плана; построение структурной модели текста; наблюдение над системой образов; комментированное чтение; диалог с автором через текст и другие. Выбор приёмов анализа текста определяется художественной задачей текста, его родово-жанровой

спецификой и другими особенностями.

Следует обратить особое внимание на такие приемы, как *комментированное чтение* и *диалог с автором* через текст – это наиболее короткий и доступный «путь к автору», но недостаточно освоенный современной школой. Вместе с тем технология продуктивного чтения, разработанная Н.Н. Светловской, предполагает использование этих приёмов как основных.

Чтобы диалог с автором был содержательным и полноценным, читателю необходимо по ходу чтения совершать разнообразную работу: находить в тексте прямые и скрытые авторские вопросы, формулировать свои вопросы, обдумывать предположения о дальнейшем содержании текста, проверять, совпадают ли они с замыслом автора, включать воображение. Во время диалога с автором происходит вычитывание информации из каждой единицы текста, вероятностное прогнозирование нового содержания и самоконтроль своих прогнозов и предположений [6].

Комментированное чтение используется преимущественно во время пе-

речитывания текста, чтобы показать, каким мог бы быть диалог с автором, обеспечить «погружение» в текст и «вычитывание» в нём автора [6].

Данная технология определяет три этапа работы с текстом: 1) работа с текстом до чтения, 2) работа с текстом во время чтения, 3) работа с текстом после чтения. Проанализируем содержание работы в рамках названной технологии с позиции формирования познавательных УУД (табл. 1).

При такой организации работы с текстом предметное содержание будет обеспечивать формирование универсальных учебных действий младших школьников, а в частности познавательных УУД, таких как умение ориентироваться в больших объемах информации, устанавливать причинно-следственные связи, активно использовать средства информационных и коммуникационных технологий. Проведенный анализ позволяет сделать вывод о соответствии содержания представленной технологии продуктивного чтения особенностям формирования познавательных УУД обучающихся начальной школы.

Таблица 1. ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УУД ОБУЧАЮЩИХСЯ СРЕДСТВАМИ ТЕХНОЛОГИИ ПРОДУКТИВНОГО ЧТЕНИЯ Н.Н. СВЕТЛОВСКОЙ

Содержание работы	Формируемые познавательные УУД
1 этап – работа с текстом до чтения 1) Антиципация (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения). (Самостоятельное) по названию, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации, с опорой на читательский опыт определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев. 2) Постановка целей урока с учётом общей (учебной, мотивационной, эмоциональной, психологической) готовности учащихся к работе.	Общеучебные универсальные действия: – самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; – поиск и выделение необходимой информации; – умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме; – постановка и формулирование проблемы. Логические универсальные действия: – анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); – синтез как составление целого из частей, в том числе самостоятельно достраивая, восполняя недостающие компоненты. Действия постановки и решения проблем: – формулирование проблемы
2 этап – работа с текстом во время чтения 1) Первичное чтение текста. Самостоятельное чтение (дома или в классе), чтение – слушание, комбинированное чтение (на выбор учителя) в соответствии с учётом особенностей текста,	Общеучебные универсальные действия – знаково-символические – моделирование – преобразование объекта из чувственной формы в модель; – поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;

2 этап – работа с текстом во время чтения	возрастных и индивидуальных возможностей учащихся. Выявление первичного восприятия (с помощью беседы, теста, фиксации первичных впечатлений, письменных ответов на вопросы, смежных видов искусств – на выбор учителя). 2) Перечитывание текста. Медленное «вдумчивое» повторное чтение (всего текста или его отдельных фрагментов). Постановка вопросов к тексту и к автору. Необходимый комментарий текста (словаря, подтекста и пр.). Постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части. 3) Беседа по содержанию в целом. Обобщение прочитанного. Выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с окончательными выводами по тексту. Обращение (в случае необходимости) к отдельным фрагментам текста, выразительное чтение. Постановка к тексту обобщающих вопросов.	– умение структурировать знания; – умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме; – выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; – смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; – извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; – определение основной и второстепенной информации; – самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Логические универсальные действия: – анализ объектов с целью выделения существенных признаков; – синтез как составление целого из частей, в том числе самостоятельно достраивая, восполняя недостающие компоненты; – выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов; – подведение под понятия, выведение следствий; – установление причинно-следственных связей; – выдвижение гипотез и их обоснование. Действия постановки и решения проблем: – формулирование проблемы; – самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.
3 этап – работа с текстом после чтения	1) Концептуальная (смысловая) беседа по тексту. Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия. Соотнесение читательских интерпретаций (истолкований, оценок) произведения с авторской позицией. Формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов. 2) Знакомство с писателем. Рассказ о писателе. Беседа о личности писателя. Работа с материалами учебника, дополнительными источниками. 3) Работа с заглавием, иллюстрациями. Обсуждение смысла заглавия. Обращение учащихся к готовым иллюстрациям. Соотнесение видения художника с читательским представлением. 4) Творческие задания, опирающиеся на одну из сфер читательской деятельности учащихся: эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы.	Общеучебные универсальные действия – умение структурировать знания; – рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; – понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации. Логические универсальные действия: – доказательство.

Список литературы

1. Бунеева Е.В. Технология продуктивного чтения: её сущность и особенности использования в образовании детей дошкольного и школьного возраста / Е.В. Бунеева, О.В. Чиндилова. – М.: Баласс, 2014.
2. Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования. / И.Р. Гальперин. – М.: Наука, 1981.
3. Граник Г.Г. Как учить работать с книгой / Г.Г. Граник, С.М. Бондаренко, Л.А. Концевая. – М.: Просвещение, 1995.
4. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя / А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др.; под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2010.
5. Светловская Н.Н. Основы науки о читателе: теория формирования типа правильной читательской деятельности / Н.Н. Светловская. – М.: Магистр, 1993.
6. Словарь литературоведческих терминов, расшифровки значений литературных понятий // Электронный ресурс: [www.textologia.ru].

СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ ИЗУЧЕНИЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В 5–6 КЛАССАХ

На данном этапе развития общественной структуры образование Российской Федерации отходит от традиционной школы. Образование всегда определяется соответствующим типом культуры и изменяется вместе с ней. Это сфера, задающая новые горизонты развития культуры. Взаимосвязь культуры и образования – сложный процесс. Решение проблемы частых изменений в законе «Об образовании» (от 29.12.2017 Закон РФ «Об образовании» (273-ФЗ)) способно повлиять на духовную жизнь общества, но данное решение предполагает учет как внутренних тенденций изменения образовательного процесса, так и особенностей культуры, в которой функционирует этот социальный институт [11, с. 2].

С введением ФГОС, урок, прежде всего, это работа самостоятельная ребенка, учитель лишь направляет и корректирует его деятельность.

Л.Н. Толстой отмечал, что «и воспитание, и образование нераздельны. Нельзя воспитывать, не передавая знания, всякое же знание действует воспитательно» [2, с. 78]. Образовательный процесс сегодня строится на воспитании самостоятельной личности, которая сможет в любой ситуации просчитать алгоритм действия в решении задачи, поиске орфограммы.

Использование на уроках информационно-коммуникативных технологий дает учителю возможность включить в 40 минут урока массу полезной и нужной информации – презентация (наглядность), фильмы (разные точки зрения на одну и ту же проблему или закрепление материала), аудио-фраг-

Научный руководитель –
Борисова Т.Г.

Modern methods and techniques of learning nouns in russian lessons in grades 5–6

В век современных технологий сложно чем-то удивить подрастающее поколение. Гаджеты заменили реальное общение, смайлы замени слова. Но задачи образовательной системы – научить детей грамотности, воспитать и раскрыть в них стремление к знаниям. Цель данной работы – подобрать и апробировать новые типы работы при изучении темы «Имя существительное» на уроках русского языка, познакомить обучающихся с новыми категориями имён существительных.

In the age of modern technology is difficult to surprise the younger generation. Gadgets have replaced real communication, emoticons to replace words. But the tasks of the educational system – to teach children literacy, educate and reveal in them the desire for knowledge. The purpose of this work is to find and test new types of work in the study of the topic "noun name" in the lessons of the Russian language, to acquaint students with new categories of nouns.

Ключевые слова: образование, интерактивные технологии, методы обучения, имя существительное.

Keywords: education, interactive technologies, teaching methods, noun name.

менты (возможность услышать иное прочтение стихотворения).

Новые методы обучения, интерес к советским и постсоветским открытиям в методике обучения, обобщение тео-

ретического и практического опыта методистов (М.М. Рыбниковой, Ф.И. Буслаев, К.Д. Ушинский, Н. С. Рождественский, Д.И. Тихомиров, Д.Д. Семенов, Л.В. Занков, эксперимент Д.Н. Элькоуш и В.В. Давыдов, Ц.П. Балталон, В.П. Вахтеров) – всё это дает возможность учителю заинтересовать обучающихся непривычной для них деятельностью. В данной статье мы рассмотрим некоторые методы и приёмы изучения темы «Имя существительное» в средней школе.

В методике приводится следующая классификация методов обучения [3, с. 4].

Пассивные: учитель доминирует, а учащиеся пассивны. Такие методы в рамках ФГОС признаны наименее эффективными, хотя используются на отдельных уроках обучающего типа. Самый распространенный прием пассивных методов – лекция.

Активные: учитель и ученик выступают как равноправные участники урока, взаимодействие происходит по вектору учитель = ученик.

Интерактивные: наиболее эффективные методы, при которых ученики взаимодействуют не только с учителем, но и друг с другом. Вектор: учитель = ученик = ученик.

В рамках ФГОС предполагается использование активных и интерактивных методов, как более действенных и эффективных. Для применения каждого мы подобрали проблемные вопросы, ситуации, которые успешно реализовали на практике.

Метод проектов стал первым методом, который мы использовали. Этот метод объединяет исследовательские, поисковые, творческие методы и приемы обучения по ФГОС. Детям было дано домашнее задание – составить презентацию на тему «Имя существительное», вспомнив все знания, которые они получили в начальной школе. Задания выполняли по группам, при этом каждая группа защищала свою работу. Обучающие повторили несколько раз все правила и сведения об имени существительном.

Кейс-метод. Обучающимся задается ситуация – описать свой школьный день, используя только имена существительные. При этом многие ученики затруднялись в употреблении правильных падежных предлогов. Далее ученикам нужно было определить, какими членами предложения являлись данные существительные. Чаще всего это были подлежащие, то есть обучающиеся употребляли только назывные предложения, например, «Дом. Друг. Школа. Уроки. Замечание. Двойка. Учитель. Перемена. Столовая. Уроки...».

Проблемный метод – предполагает постановку проблемы (проблемной ситуации, проблемного вопроса) и поиск решений этой проблемы через анализ подобных ситуаций (вопросов, явлений). Обучающимся был дан текст, в котором не хватало имен существительных (они были приведены в материале для справок). Их задачей являлось восстановление фрагмента текста, определение рода имён существительных и прилагательных. Перед выполнением задания был проведен фронтальный опрос на выявление остаточных знаний по темам «Имя существительное» и «Имя прилагательное». Данную проблемную ситуацию смогли решить не все обучающиеся, возникла трудность при определении рода несклоняемых имён существительных и имён существительных общего рода. Решением вопроса стало применение метода развития критического мышления через чтение и письмо.

Этот метод (РКМЧП) направлен на развитие критического (самостоятельного, творческого, логического) мышления. В методике предлагается своя структура уроков, состоящая из этапов вызова, осмысления и размышления. Вызовом для обучающихся послужили материалы (выборки) из текстов, в которых употреблялись несклоняемые имена существительные и слова общего рода. На этапе осмысления обучающиеся сами составляли предложения, используя разные имена существительные. Домашним заданием стало сообщение на тему «История развития имен существительных».

Эвристический метод – объединяет разнообразные игровые приемы в форме конкурсов, деловых и ролевых игр,

соревнований, исследований. На уроке обобщения и закрепления была проведена игра «Знатоки», в которой обучающиеся смогли применить все знания, умения и навыки, полученные за несколько уроков.

Таким образом, нестандартные методы обучения побуждают обучающихся к учебной деятельности. В структуре таких уроков входит целеполагание, планирование, реализация цели, анализ результатов. Задача учителя в это время сделать так, чтобы встреча с незнакомым не испугала, не разочаровала обучающихся, а способствовала возникновению интереса к учению. Разумно и уместно использовать подобного рода уроки наряду с традиционными формами – это создаёт почву для лучшего восприятия большого и сложного материала.

Использование интерактивных технологий на уроках русского языка помогает в той или иной степени снять ряд трудностей, связанных с запоминанием материала, вести изучение и закрепление материала на уровне эмоционального осознания, что, несомненно, способствует развитию познавательного интереса к русскому языку как к учебному предмету. Приведенные нами методы и приём, можно включать в уроки русского языка, что способствует обогащению словарного запаса обучающихся, расширяет их кругозор. Они несут в себе эмоциональный заряд, решают не только общеучебные и развивающие задачи, но и воспитывают качества творческой личности: инициативу, упорство, целенаправленность, умение находить решение в нестандартной ситуации.

Список литературы

1. Бабайцева В.В. Русский язык: Теория. 5-9 кл. М.: Дрофа, 2004. 336 с.
2. Баранов М. Т., Ипполитова Н. А., Ладыженская Т.А., Львов М. Р. Методика преподавания русского языка. М.: Издательский центр «Академия», 2010.
2. Зотова М.А. Имя прилагательное. Русский язык легко и быстро. М.: Феникс, 2016.
3. Зотова М.А. Имя существительное. Русский язык легко и быстро. М.: Феникс, 2016.
4. Литневская Е.И., Багрянцева В.А. Методика преподавания русского языка в средней школе. М., 2006.
5. Основы методики начального обучения русскому языку / Под ред. Н.С. Рождественского. М., 1965.
6. Рик Т. Здравствуй, Имя Существительное! Учебник. М.: Самовар, 1996.
7. Баранов М.Т., Григорян Л.Т., Ладыженская Т.А. и др. Русский язык: учеб. для 6 кл. сред. шк. М.: Просвещение, 2011. 224 с.
8. Разумовская М.М., Львова С.И., Капинос В.И. и др. Русский язык: учеб. для 5 кл. общеобразоват. учреждений. М.: Дрофа, 2004. 304 с.
9. Стативка В.И. Изучение морфологии по учебнику для 6 класса школ с русским языком обучения: цели, принципы, методы.
10. Текучев А. В. Методика русского языка в средней школе. М., 1970.
11. Юдин А.В. Реализация Федеральной целевой программы «Русский язык» в Московском государственном областном университете. Русский язык в школе. №1. 2018.

Научный руководитель –
Сиволобова Н.А.

Traditions and innovations of patriotic education of schoolchildren on lessons of history

В данной статье рассмотрено понятие «патриотическое воспитание», обозначена роль учебной деятельности в формировании патриотизма обучающихся. Основной акцент сделан на традициях и инновациях патриотического воспитания школьников на уроках истории.

Annotation:

In this article, the concepts of "patriotic education" are considered, the role of educational activity in the formation of patriotism of students is indicated. The main emphasis is on the traditions and innovations of patriotic education of schoolchildren in history lessons.

Ключевые слова:

патриотизм, патриотическое воспитание школьников, традиции и инновации.

Key words:

patriotism, patriotic education of schoolchildren, traditions and innovations.

ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

Одной из важнейших задач государства и всей системы образования во все времена было воспитание настоящего гражданина, патриота России. Особенно актуально это звучит сегодня, когда стране необходимы люди, с полной отдачей выполняющие профессиональные задачи и приносящие пользу российскому обществу.

Патриотическое воспитание необходимо осуществлять с детства, с детского сада, со школьной скамьи. Чувство гордости за свою страну, радость и уважение за великие победы и достижения прошлого – вот что должно стать неотъемлемой частью патриотического воспитания подрастающего поколения.

Современная педагогическая теория и практика требует новых подходов, приемов, средств воспитательной работы в современной школе. Большим потенциалом здесь обладают высокие идеалы отечественной истории. Немаловажное значение также имеет формирование у школьников самостоятельных представлений о достойном общемировом значении и самооценности России. Шаг за шагом, из года в год в школе должна осуществляться планомерная работа по воспитанию патриотизма, направленная на формирование нового поколения россиян.

Патриотическое воспитание в современных условиях требует поиск новых ориентиров для подражания и новых методов воздействия на сознание личности учащихся.

Правительством РФ утверждена государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 – 2020 годы», которая гласит, что патриотическое воспи-

тание представляет собой систематическую и целенаправленную деятельность органов государственной власти, институтов гражданского общества и семьи по формированию у граждан высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины» [1]

Я считаю, что образовательные учреждения обладают тем плацдармом, где возможно «прививание» патриотизма. Разнообразные формы учебной работы способствуют более эффективно процессу патриотического воспитания школьников. Обучающиеся должны посещать музеи «Воинской славы», посещать уроки мужества. Мне представляется, что школьникам необходимо встречаться с ветеранами Великой Отечественной войны, с представителями органов внутренних дел и, конечно же, принимать активное участие в патриотических акциях. Большое значение для воспитания патриотизма современных школьников имеет сотрудничество с детскими и молодежными общественными объединениями, в т.ч. с Российским движением школьников.

Уроки истории должны стать базисом для патриотического воспитания в школе. Именно изучение Отечественной истории позволяет осмыслить историческое прошлое, сформировать гражданскую позицию, развить гражданские качества и свойства.

Следует отметить, что на уроках истории педагог должен придерживаться следующих принципов и направлений работы: создавать реальные возможности и осуществлять целенаправленные усилия для развития патриотических качеств у школьников; применять современные технологии обучения и воспитания; формировать коллектив творчески работающих единомышленников, использующих уроки истории, стремящихся к правде, добру и справедливости, милосердию и памяти прошлого, формировать и развивать гражданско-патриотическое сознание и активную нравственную пози-

цию учащихся; развивать познавательные интересы, потребности в познании культурно-исторических ценностей страны, региона, города, повышать культуру межнациональных, этнических отношений; формировать общечеловеческие ценности, качества интеллигентности, профессионализма.

Целесообразность повышения роли патриотического воспитания на уроках истории, обусловлена также тем, что специфика информационного общества, в которое мы сейчас входим, ориентирует на необходимость обеспечивать использование возрастающих возможностей виртуальной среды и телекоммуникаций в процессе патриотического воспитания. Развитие системы воспитания патриотизма и реализация концепции патриотического воспитания способствует созданию таких условий в воспитательном процессе, при которых у детей уже с раннего возраста формируется отношение к патриотическим ценностям, развивает у них чувство ответственности за общественные дела, вырабатывает навыки самостоятельной работы, что ведет к индивидуализации процесса воспитания.

Традициями патриотического воспитания, которые способствуют дееспособности подрастающего поколения, значительному повышению его нравственности, гражданственности и патриотизма и задачам по их реализации, можно считать:

- изучение истории малой родины (туристические поездки, уход за памятником, экскурсии по родному краю);
- проведение правовых акций;
- чествование ветеранов;
- участие в городских и краевых митингах;
- участие в различных конкурсах и акциях;
- проведение мероприятий к памятным датам, спортивно-массовых мероприятий;
- организация конкурсов чтецов и патриотической песни;
- беседы;
- инсценирование народных сказок;

- изготовление скворечников и кор-
мушек;
- изучение родословной;
- уроки мужества;
- линейки;
- участие в народных праздниках,
днях здоровья и вечерах, посвящён-
ные памятным датам;
- акция «Покормим птиц вместе»;
- встреча с народными умельцами и
семейными династиями.

Инновациями патриотического вос-
питания можно же считать участие в
олимпиадах по истории (в том числе
и интерактивных); конкурсах элект-
ронных презентаций; посещение вир-
туальных музеев, фото выставок; со-
здание тематических видеofilьмов и
презентаций; участие в голосовании
конкурсов социальной рекламы, виде-
ороликов. Интересными формами па-
триотической работы для школьников
становятся флеш-мобы, патриотиче-
ские конкурсы в социальных сетях, ин-
терактивные игровые уроки, подбор
материала для виртуального музея па-
триотической направленности, школь-
ные референдумы, выборы представи-
телей школьного самоуправления.

Такие приемы влияют на формиро-
вание гражданской позиции детей, их
патриотического духа, воспитывают
уважение к государственной символи-
ке, традициям государства.

Проведение телемарафонов, ин-
терактивных круглых столов даёт зна-
чительный воспитательный эффект.
В рамках инноваций на уроках исто-
рии возможно использование совре-
менных образовательных технологий:
проблемного обучения, проектной, ис-
следовательской и проектно-исследо-
вательской деятельности, технологий
обучения в сотрудничестве и органи-
зации самостоятельной работы. Так-
же уместно применение информаци-
онно-коммуникативных технологий с
целью овладения школьниками совре-
менными компьютерными технологи-
ями и способностью актуализировать
полученную с их помощью информа-
цию для дальнейшей работы.

Совместное участие в ходе этих ме-

роприятий сплачивает школьников,
формирует и развивает духовные и
нравственные начала. В качестве сов-
ременных средств патриотического
воспитания возможно также исполь-
зование мультимедийных техноло-
гий, электронных учебных материалов,
электронной библиотеки.

Для формирования патриотизма у
обучающихся необходимо придержи-
ваться следующих рекомендаций:

1. Способствовать проявлению разум-
ной смелости, решительности, уве-
ренности в себе и своих силах пос-
редством различных методических
приемов, которые соответствуют
возрастным и индивидуальным осо-
бенностям детей.
2. Создавать условия для проявления
положительных эмоций.
3. Формирование патриотических ка-
честв личности учащихся на уроках
истории требует соблюдения ряда ус-
ловий. Воспитывая патриотическое
сознание школьников, педагог дол-
жен использовать все формы и ме-
тоды воспитательной работы. Учите-
лю нужно сознавать, что процесс вос-
питания должен совершенствоваться
за счет продуманного использования
комплекса средств и методов воспи-
тательного воздействия.

Учитель является организатором
многих массовых мероприятий, где
особая роль часто отводится имен-
но патриотическому воспитанию. Для
этого необходимо внедрять в практи-
ку коллективные творческие дела, бе-
седы и классные часы, встречи с инте-
ресными людьми, уроки-турниры, ин-
тересные познавательные игры, обще-
школьные праздники, воспитательные
мероприятия, кросс-походы, экскур-
сии, патриотические акции, соревнова-
ния, спартакиады, сюжетные уроки.

Что значит быть патриотом? Патри-
от – это, прежде всего, тот человек, ко-
торый бережно хранит память о про-
шлом своей страны. Поэтому воспита-
ние патриота – далеко не лёгкая зада-
ча, ведь патриотизм доказывается не
словом, а делом.

Список литературы

1. Государственная программа «Патриотиче-
ское воспитание граждан Российской Феде-
рации на 2016–2020 годы». – URL: <http://gos-patriotprogramma.ru/gospatriotprogramma-pvgrf-na-2016-2020-gody/>

ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ ПЕДАГОГОВ: ИННОВАЦИИ В СИСТЕМЕ И УСЛОВИЯ ИХ РЕАЛИЗАЦИИ

На сегодняшний день система повышения квалификации (ПК) находится в положении постоянных изменений составляющих её технологии и формы, также изменяются и основные понятия системы. В нашей стране она состоит из множества уровней, куда входят не только педагогические работники и директора СОШ, но и сотрудники органов образования.

В соответствии с изменениями в социальной, культурной, политической и экономической составляющих жизни общества, а также глобалистических тенденций становится необходимой смена образовательных моделей. Приобретает всю большую актуальность ориентирование на компетентностную составляющую в процесса образования, которая подразумевает становление необходимых для применения на практике ЗУН. Именно на профессионализме педагогических работников и фокусируется данный вектор политики государства, нацеленная на формирование качеств таких качеств педагога, благодаря которым он способен участвовать в проектах локального, глобального и государственного масштабов [1, с. 3].

Внедрение инноваций в систему по повышению квалификации педагогических работников, убирает факторы, препятствующие проходящим курсы педагогам обрести стремление к осуществлению деятельности в личностной, психологической и профессиональных сферах, а также её управление.

Новые подходы, обязуют педагогов института повышения квалификации (ИПК) использовать новейшие средства, формы и методы преподавания в

**Научный руководитель –
Ивакина В.В.**

Professional development of teachers: innovations in the system and conditions for their implementation

В данной статье затронута проблема инновации в системе повышения квалификации педагогов. Автором определены условия появления, стадии реализации, признаки, личностно-ориентированный и динамичный характер таких инновации а также наличие разработок по соответствующим методов и их вектор их развития.

This article touches upon the problem of innovation in the system of teacher training. The author defines the conditions of appearance, stages of implementation, features, personality-oriented and dynamic nature of such innovations as well as the availability of developments in the relevant methods and their vector of development.

Ключевые слова: инновации, повышение квалификации, признаки, условия, метод, стадии разработки

Key words: innovations, advanced training, features, conditions, method, stages of development

соответствии с требованиями данной системы. Практико-ориентированная направленность в системе повышения квалификации педагогов помогает развитию компетентности в профессиональной сфере.

Деятельности, где имеют место инновации, всегда свойственен некий дуализм: они позволяют как выделять такую деятельность, так и подчёркивать её наличие как элемента в любом другом виде деятельности [2, с. 21]. По данной причине внедрение инновационных технологий, методик и форм в практическое преподавание, а также их применение есть свидетельство совершенствования педагога как профессионала.

Инновационные формы в образовательном процессе ИПК разрабатываются лишь при наличии определённых условий:

- 1) необходимо изменить составляющие образовательного процесса – сюда относятся не только содержание и цели самого образования, но и управленческий комплекс, а также технологии, средств, методики и формы преподавания;
- 2) совершенствование когнитивной, деятельностной, рефлексивной и мотивационной составляющих подготовки педагогического работника;
- 3) развитие навыков и умений по интеграции новых форм у педагогов построения образовательного процесса на их профподготовке в ИПК; поэтапное обучение и повышение квалификации педагогических работников: построение, планирование и применение различных форм общения с обучающимися;
- 4) позитивно мотивировать преподавателей на инновационный учебный процесс (групповые и индивидуальные тренинги, различные виды деловой игры и т.д.);
- 5) развитие умений применения новейших форм и методик в педпроцессе;
- 6) наличие в системе ПК таких форм построения образовательного процесса для педагогических работников, которые бы помогали совершенствовать знание теории по вопросу применения в процессе обучения методик и форм преподавания с инновациями, интегрированию в содержание образования курсов ПК

терминов и программ, формирующих комплекс представлений об новых формах построения учебного процесса;

- 7) обеспечение профориентированного взаимодействия в педпроцессе; использование диалоговых методов обучения, учитывая главные цели и особенность субъектов педагогического процесса;
- 8) активизация процесса самообучения, помощь преподавателям с освоением инновационных методов и форм;
- 9) создание оценочных отчетов, анализ саморазвития, оценка деятельности сотрудников и саморефлексия на протяжении курсов в ИПК;
- 10) организация занятия с преподавателями института повышения квалификации методической учебы по планированию инновационных методов построения педпроцесса для преподавателей в системе ПК. [3, с. 50].

Очень сложно выбрать нужный тип построения педпроцесса в системе ПК, так как он не только поддаётся контролю, но и содержит в себе много взаимоисключений. Создавая инновационные методы, он трансформирует связи между дисциплинами, а также изменяет метод обеспечения учебного процесса, обеспечивает изменчивость научно-педагогических разработок. Благодаря этому можно выделить список необходимых действий для новым формам построения педагогического процесса для преподавателей в комплексе ПК:

- 1) планирование инновационных форм педпроцесса нужно направить на старание педагогов профессиональному и личностному развитию;
 - применение инноваций в построении учебного процесса в системе ПК преподавателей является нелёгким и продолжительным алгоритмом, куда входит серия связанных между собой ступеней, друг за другом ведущих к достижению конечного результата;
 - планирование новейших методик выстраивания педпроцесса в системе ПК педагогов обязано учитывать их опыт и подготовку;
 - в таких методиках выстраивания педпроцесса в системе ПК педагогических работников необходи-

- мо предоставить вариативность для улучшения профпригодности преподавателей;
- построение современных методик образовательного процесса в системе ПК педагогических работников даёт позитивные итоги, способствуют преобразованиям различных составляющих педпроцесса;
 - инновации в методиках планирования такого педпроцесса обучения в системе ПК преподавателей даёт возможность напрямую иметь дело с изучаемой сферой. [4, с. 32].

Соответственно, современные методики образовательного процесса в системе ПК педагогических работников обязаны отвечать определённым параметрам: для конкретной компетенции необходим конкретный метод построения педагогического процесса; заинтересованность педагога и ученика во взаимодействии; формирование ключевых компетенций; образовательный процесс на основе опыта преподавателя; научить обучающихся самих находить нужные сведения; организация улучшенного осваивания преподавателями необходимых знаний; мотивирование на личностное развитие. [5, с. 131].

Признаками процесса совершенствования профессиональной инноваций в деятельности можно назвать:

- саморазвитие (инновации в методи-

ке и педагогике, описанные в литературе, проведение собственных научных изысканий, исследование накопленных знаний).

- вектор творческой активности (индивидуальные и групповые занятия, различные по целям и методам проведения), моделирования новейших концепций, тщательная рефлексия;
- иное построение процесса обучения, среди которых внедрение нестандартных методик преподавания, формулировка актуальных проблем, нахождение новых путей, мотивация к профессиональному и личностному росту).

Применение современных форм построения педпроцесса может позволить преподавателям закрепить свой теоретический базис, предлагая потенциальные варианты, а также заставляя осознать весь объем ответственности, акцентируя внимание на пополнение профессионального багажа. Процесс повышения квалификации педагогических работников сегодня акцентирует внимание на проблеме ответственности применяемых современных методик построения учебного процесса в соответствии с возрастными особенностями.

Некоторые вопросы, связанные с нынешней системой повышения квалификации могут быть решены на сегодняшний день, а значит, система получит второе дыхание.

Список литературы

1. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013–2020 годы. – М., 2013.
2. Инновации в профессиональном образовании: институциональный подход : коллектив. моногр. / под ред. Э. Ф. Зеера. Екатеринбург, 2011. – С. 20-27.
3. Шерайзина Р. М. Каплунович Т. А., Александрова М. В. Развивающее сопровождение карьерного роста педагогов: моногр. – Великий Новгород: НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2011. – 204 с.
4. Слепухин А. В. Возможности информационно-коммуникационных технологий в реализации индивидуальных маршрутов студентов педагогического вуза // Педагогическое образование в России. – 2011. – №2. – С. 29–36.
5. Долгова В. И. Готовность к инновационной деятельности в образовании: моногр. М.: КДУ, 2009. – 227 с.

Научный руководитель –
Шумакова А.В.

Modern approaches to formation of readiness of junior schoolchildren to social cooperation

Данная статья посвящена исследованию формирования готовности младших школьников к социальному сотрудничеству в целостном педагогическом процессе начальной школы. Ребенок становится субъектом в процессе социализации, если обладает коммуникативными навыками. В статье описаны наиболее эффективные формы социального сотрудничества.

This article is devoted to the study of the formation of readiness of younger students for social cooperation in the holistic pedagogical process of primary school. A child becomes a subject in the process of socialization, if he / she has communicative skills. The article describes the most effective forms of social cooperation.

Ключевые слова: младший школьник, организация, социальное сотрудничество, общение, коммуникативная компетентность.

Key words: Junior high school student, organization, social cooperation, communication, communicative competence.

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ГОТОВНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ К СОЦИАЛЬНОМУ СОТРУДНИЧЕСТВУ

Модернизация системы образования нацелена на формирование ключевых компетенций личности, среди них важная роль отводится коммуникативной компетентности учеников. Она обеспечивает успешную социализацию и самореализацию личности ребенка динамично меняющемся социуме.

Коммуникативная компетенция – это соответствие всем нормам и правилам общения в различных ситуациях и сферах деятельности, в которой находится человек [4].

Сегодня проблема формирования коммуникативной компетентности является актуальной на этапах обучения учащихся начальной школы. В данный возрастной период формируются навыки общения, сотрудничества. В подтверждении данной мысли в своем труде «Психология искусства» Л.С. Выготский отмечал, что на данной возрастной ступени развития у ребенка формируется новая социальная позиция в отношении с окружающими людьми [3]. Особая роль в формировании указанной компетентности у младших школьников отводится авторитетным взрослым – педагогам и родителям.

Основываясь на исследованиях педагогов-психологов, таких как Н.Н. Хан [7], Л.С. Выготский [3], дадим характеристику следующим компонентам коммуникативной компетентности:

- эмоциональный (этот компонент отражает альтруистическую сторону ребенка, а именно его способность к состраданию и сопереживанию, к

- внимательному отношению к чувствам и проблемам окружающих);
- когнитивный (этот компонент связан с предвидением ситуации и поведения человека в ней, а так же эффективного решения проблем возникающих между людьми)
 - поведенческий (отражает социальную активность ребенка, его способности к сотрудничеству и совместной деятельности).

Стремительное развитие сознания и самосознания ребенка, его желания самоутверждения и самореализации в общении, с характерной для этого возраста предметной направленностью, формируют особенности коммуникативной компетенции учащегося. В этот период в процессе учебной деятельности младший школьник овладевает способами установления межличностного общения со сверстниками. В связи с этим в педагогической науке подчеркивается важность процесса социализации в целостном развитии личности (Л.С. Выготский, И.М. Витковская, Л.Е. Агеева и др.). Ряд психологов и педагогов (А.Г. Асмолов, В.В. Давыдов, Н.Ф. Талызина, П.Я. Гельперин, В.А. Сластенин, А.В. Мудрик и др.) пришли к выводу, что хорошее взаимодействие между людьми в обществе является основой социализации. Общественное развитие личности происходит через систему социальных ролей, то есть общественных функций, которые усваиваются в процессе социализации.

Как отмечает И.М. Витковская, совместная работа младших школьников позволяет повысить эффективность обучения [2]. Достичь результата можно, прежде всего, за счет активизации их учения. Процесс сотрудничества обеспечивает наилучшее усвоение знаний. Помещая школьника в ситуацию, где он объясняет и помогает другим, т.е. выступает в роли учителя, ребенок сам лучше осмысливает школьный курс обучения. Такое усвоение по-

нятий, формирование и закрепление умений и навыков младших школьников достигается за счет создания более широкой наглядно-чувственной опоры и возможности избежать неполных и неточных обобщений на основе анализа личного опыта каждого школьника. Успешность такого подхода обуславливается еще и тем, что при сотрудничестве увеличивается время активного говорения каждого учащегося, что так же благоприятно сказывается на всем процессе учения [2].

Проблема социализации личности нашла отражение в исследованиях таких отечественных ученых, как С.А. Узакбаева, К.Ж. Кожахметова, А.Д. Джумабаева, Н.Д. Хмель, А.В. Мудрик, Б.И. Муканова, Г.К. Байдельдинова, Н.Н. Тригунова, Х.Т. Шерьязданова, В.В. Трифионов, Н.Н. Хан, А.Н. Тесленко и др., которые в своих научных работах указывают на то, что социализация протекает только через взаимодействие участников учебно-воспитательного процесса, результатом которого является сформированная социальная активность личности. А средством развития будет выступать социальное сотрудничество [5].

Включившись в учебную деятельность, ученик должен обладать не только знаниями, умениями, но и способами, видами и навыками взаимодействия. Активность ребёнка направлена на изучение окружающего мира через коммуникацию. В процессе общения младших школьников появляются новые социальные отношения, которые формируют его личность. Социальная активность является необходимым условием в развитии общественных качеств ребёнка в успешной её адаптации в обществе, в реализации собственного «Я» в общественных отношениях, тем самым способствуя выходу на новый уровень сотрудничества – социальный.

Таким образом, социальное сотрудничество младших школьников можно представить как целенаправленную деятельность учащихся и педаго-

гов, связанную с достижением единых целей в развитии ребенка, которое является средством взаимодействия в целостном педагогическом процессе, ведущим к реализации собственных свойств личности [1].

Из вышесказанного вытекает закономерная необходимость ориентирования учителя на овладение психолого-педагогическими основами, технологиями, формами и методами формирования у младших школьников навыков социального сотрудничества. Изучение уровня сформированности навыков социального сотрудничества младших школьников показывает, что у части учащихся наблюдается положительное и осознанное поведение, которое основано на предыдущем опыте отношений в совместной деятельности; наличие деловых качеств; умение целесообразно применять методы, способы решения совместных задач; умение слушать, учитывать другое мнение и доказывать собственное; уметь доводить общее дело до конца.

Необходимо отметить, что большая часть школьников не всегда может распределить функции в группе или в парах при совместной деятельности; многих привлекают внешние показатели совместной работы; младшие школьники больше всего хотят пообщаться, поменять вид работы на уроке. Также у 10 % младших школьников отсутствует мотив к совместной деятельности, они способны отказаться от работы в малой группе, не умеют его слушать, приводить аргументы в подтверждение своего согласия или несогласия с собеседником [8].

Всё это ставит перед педагогами задачу формирования у младших школьников готовности к социальному сотрудничеству с учетом возрастных особенностей учащихся, специфических возможностей развития детского коллектива и индивидуальных личностных качеств учащихся.

В современной педагогике большое внимание уделяется вопросу ус-

тановления взаимодействия между субъектами педагогического процесса. В рамках личностно-ориентированной парадигмы образования одним из ключевых понятий становится дефиниция – «сотрудничество» [6].

Сотрудничество – это совместная деятельность людей по достижению общей цели, где каждый участник процесса выполняет какую-то свою роль, либо решает поставленную проблему совместно. Работа в группе, предполагает, что ученик будет понимать, что достижение успешного результата будет зависеть от согласованных совместных действий тех, кто трудится рядом с ним; что успех в коллективной работе может прийти только тогда, когда все члены коллектива нацелены на достижение общего результата.

В процессе формирования готовности к социальному сотрудничеству важную роль играют такие формы работы, как:

- парная работа;
- групповая работа;
- работа консультанта на уроке;
- работа консультанта по домашнему заданию.

Организация работы младших школьников в парах позволяет активизировать их познавательную и мыслительную деятельность, сформировать социальную активность (взаимоконтроль и взаимопомощь). Для того чтобы разделить детей на пары нужно учитывать темперамент каждого из учеников. По мнению психологов, таких как Н.Н. Хан, Л.С. Выготский, лучшие пары для совместной работы с учётом темперамента следующие: сангвиник – флегматик, холерик – меланхолик, сангвиник – меланхолик и др.

Работа в группе может быть как однородной (когда все группы получают идентичное задание для выполнения), так и дифференцированной (т.е. перед всеми ставится своя конкретная задача). При использовании любого из подходов поощряются совместное обсуждение учениками проблемы, обращение друг к другу за советом и другие виды коммуникативного взаимодействия. Такие формы организации урока в начальной школе дают хоро-

шие результаты, так как помощь нуждающимся в ней ученикам приходит не только со стороны учителя, но и со стороны одноклассников, что в двойне эффективно. Ребёнок младшего школьного возраста, который помогает сверстнику, актуализирует и закрепляет свои знания, а отстающий ученик не ждёт когда подойдёт учитель, а получает объяснения со стороны одноклассника.

Работа консультантов (или помощников) при совместной деятельности обеспечивает каждому ребёнку эмоциональную, предметную поддержку, без которой у части детей развивается школьная тревожность. При этом учителям необходимо помнить, что в процессе общения необходимо создавать такие условия, чтобы каждый младший школьник мог в наибольшей степени раскрыться, проявить свою индивидуальность. Поэтому важно влиять как на стиль, содержание и на круг общения детей, так и на частоту межличностных контактов.

Учебное сотрудничество предполагает способность учеников выстраивать и согласовывать свои действия и действия сверстников и на основании этого строить совместную деятельность [8]. Учебное сотрудничество предполагает адекватное оценивания своих сил и рефлексии полученных знаний. «Рефлексия в учебной деятельности отражает уровень интеллектуального и личностного развития индивида. Механизмом рефлексии является интеллектуальное умение – это усвоенный способ действия, регулируемый знанием» [5, с. 101]. Развитие этих способностей происходит на протяжении всего периода обучения, а также в процессе решения детьми системы учебных задач [8].

Н.Н. Обозов [7] считает, что эффект, получаемый от совместной деятельности гораздо выше, чем от индивидуальной формы работы, за счет того, что процесс и результат первого более стабилен, чем второго, и достижение результата происходит благодаря кол-

лективному взаимодействию и созиданию.

Основными принципами при обучении в сотрудничестве являются:

- 1) Взаимозависимость членов группы. Её можно создать на основе:
 - совместного достижения единой цели;
 - внутригруппового распределения ролей и функций между участниками;
 - одного учебного материала.
- 2) Личная ответственность каждого учащегося не только за собственные успехи, но и за успех каждого участника группы.
- 3) Одинаковые возможности участия каждого учащегося из группы.
- 4) Рефлексия – обсуждение группой качества работы и эффективности сотрудничества с целью дальнейшего их совершенствования.

В процессе сотрудничества происходит динамичное преобразование ролевых отношений (как педагогов, так и детей). Структура сотрудничества в процессе взаимодействия изменяется от совместного, разделенного с педагогом или другим участником действия, к самостоятельному, и далее к подражанию и самообразованию.

Таким образом, особое внимание при обучении в сотрудничестве уделяется целям группы и успеху коллектива в целом, которого можно достигнуть только при индивидуальной работе каждого члена группы в постоянном взаимодействии друг с другом, совместного обсуждения поставленной темы, проблемы или вопроса. При этом по окончании групповой работы, каждый участник команды должен понимать, какими навыками, знаниями и умениями овладел он и его товарищи, так как главное в групповом обучении – это заинтересованность всей

группы в получении знаний каждым её членом.

В процессе обучения сотрудничества педагог должен занимать роль консультанта, информатора, наставника, помощника, куратора и др. Важно в процессе работы поставить школьника в субъектную позицию, создать такие условия, при которых младшие школьники самостоятельно смогут найти верное решение учебной проблемы. Такой

подход наилучшим способом развивает критическое мышление учеников, способствует расширению их познавательного интереса и развитию коммуникативных способностей.

Для того, чтобы сотрудничество младших школьников способствовало формированию социальной активности, необходимо учить их приёмам общения в сотрудничестве, развивать положительное отношение к совместной деятельности; обеспечивать субъектную позицию каждому ученику; создавать условия для проявления инициативы, творческих способностей, повышения степени самостоятельности при совместной работе.

Список литературы

1. Агеева Л.Е. Социальное сотрудничество учащихся начальной школы: автореф. дис. канд. пед. наук: 13.00.01 – Общая педагогика, история педагогики и образования, этнопедагогика. – Алматы, 2007. – 24 с.
2. Витковская И.М. Обучение младших школьников в совместной деятельности: учебно-метод. пособие. – Псков, 2000. – 98 с.
3. Выготский Л.С. Психология искусства. – М., 2006. – 53 с.
4. Меньшикова Е.А. Психолого-педагогические аспекты готовности детей к успешному обучению в школе. – Томск, 2002. – С. 217–273.
5. Обучение русскому языку в школе: учеб. пособие для студентов пед. вузов / Е.А. Быстрова, С.И. Львова, В.И. Капинос и др.; под ред. Е.А. Быстровой. – М.: Дрофа, 2004. – 237 с.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. – М., 2010.
7. Хан Н.Н. Сотрудничество в педагогическом процессе школы. – Алматы: 2007. – 212 с.
8. Шилова М.И. Социализация и воспитание личности школьника в педагогическом процессе. – Красноярск, 2002.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ УМЕНИЙ САМООРГАНИЗАЦИИ В УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Основной целью сегодняшней школы становится выявление задатков личности ученика, воспитание у него порядочности и патриотизма, готовности к жизнедеятельности в высоко технологичном мире. Организация обучения в современной школе должна быть направлена на воспитание у выпускников способности самостоятельно ставить и достигать цели, умения конструктивно и своевременно реагировать на возникающие жизненные ситуации. Исходя из этого необходимо проведение целенаправленной работы по развитию умений самоорганизации учащихся.

Развитием умений самоорганизации необходимо заниматься с первых дней пребывания ребенка в школе, когда он погружается в новую непривычную для него среду. Важно сразу строить процесс обучения согласно современным требованиям.

Общие вопросы теории и практики самоорганизации рассматривались А.К. Громцевой, Б.Ф. Райским, М.Н. Скаткиным, Е.А. Щуклиной и др.; сущность и специфика самоорганизации Н.В. Кузьминой, Ю.Н. Кулюткиным, И.Л. Наумченко и др.; взаимосвязь творческой и самостоятельной работы с самоорганизацией А.И. Воротниковой, А.И. Кочетовым, Н.В. Кухаревым и др.

Самоорганизация является свойством личности, которое заключается в умении мобилизовать себя; целеустремлённо, активно использовать все свои возможности для достижения промежуточных и конечных целей, рационально используя при этом время, силы и имеющиеся средства [1].

Поэтому обучение должно способствовать самоорганизации обучающихся и по мере овладения ими этими умениями они должны учиться сами, а пе-

**Научный руководитель –
Каневская Ж.О.**

Pedagogical conditions of development of skills of self- regulation in educational activity of younger schoolboys

В статье рассматривается проблема развития умений самоорганизации младших школьников. Автором проанализировано понятие «самоорганизация» и его структурные компоненты, факторы, влияющие на развитие умений самоорганизации школьников, и специфика этого процесса у учащихся начальной школы. Предлагаются некоторые педагогические условия, способствующие эффективному решению данной задачи в учебной деятельности детей младшего школьного возраста.

In the article the problem of development of abilities of self-organization of Junior schoolchildren. The author analyzes the concept of "self-organization" and its structural components, factors influencing the development of skills of self-organization of students, and the specifics of this process in elementary school students. Suggests some pedagogical conditions, contributing to the effective solution of this problem in the educational activities of children of primary school age

Ключевые слова: младший школьный возраст, самоорганизация, умения самоорганизации, учебная деятельность.
Key words: primary school age, self-organization, abilities of self-organization, learning activities.

дагог лишь ставит перед ними общие цели обучения и оказывает помощь по мере необходимости.

Самоорганизующийся младший школьник быстрее и экономичнее решает поставленные перед ним задачи,

эффективнее преодолевает трудности, проявляет инициативу, творчество.

Применительно к учебной деятельности учащихся младшей школы самоорганизация отражает спонтанность или целенаправленность действий субъекта при выполнении той или иной задачи. Поэтому, считает О.Е. Лебедев, в структуре процессов самоорганизации учебной деятельности необходимо наличие такого элемента, как «волевое усилие», отражающего специфику мобилизации младшим школьником своих возможностей и концентрации активности в нужном направлении [6].

С психологической точки зрения самоорганизацию можно понимать как интегральную совокупность природных и социально приобретенных свойств, воплощенную в осознаваемых особенностях воли, интеллекта, мотивов и реализуемую в структурно-функциональной упорядоченности выполняемой школьниками учебной деятельности через индивидуальную траекторию саморегуляции.

На сегодняшний день нет единой классификации факторов, которые влияют на развитие умений самоорганизации школьников. Однако, учёными выделяются внешние и внутренние факторы. К внутренним факторам (В.И.Андреев, Л.С. Выготский, А.А. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн и др.) относят всё, что передаётся по наследству. Внешние факторы – это социальная среда, в которой осуществляется реальная жизнедеятельность человека, и которая создаёт предпосылки для реализации внутренних факторов развития личности.

Очень важно, чтобы учащиеся обладали самоконтролем, самооценкой, саморефлексией и коррекцией, умели чётко определять результаты своего

исследования. Поэтому одним из условий развития умений самоорганизации школьников является систематическая организация и проведение учителем на уроках самостоятельной работы.

Сформировать навыки самоорганизации учащихся можно лишь при условии, что учитель, прежде всего, научит своих учеников учиться; покажет, как правильно организовать работу по обработке большого объёма информации; сумеет сделать так, чтобы его ученики стали участниками учебно-познавательного процесса [4].

Поэтому следующим педагогическим условием эффективного развития умений самоорганизации детей данного возраста является способность учителя показать, как большой объём учебной информации переработать в опорный конспект, запомнить его и при необходимости использовать.

Важным условием развития умений самоорганизации школьников является создание положительного эмоционального климата на уроках и во внеурочной деятельности благодаря атмосфере сотрудничества и взаимопомощи; отсутствию оценок на продолжительном этапе познания (оценка носит отсроченный характер); наличию точек самоконтроля, что в совокупности будет снижать тревожность учащихся.

Важное педагогическое условие эффективного развития умений самоорганизации младших школьников – соответствие специально отобранных учителем приёмов и средств возрастным и индивидуальным особенностям учащихся.

Интернет – средство обучения, которое эффективно развивает умения самоорганизации детей данного возраста, так как его возможности связаны с вещательной, интерактивной и поисковой функциями, а также с информационными ресурсами полезными для этой работы [2].

При применении данного средства младшие школьники знакомятся с информацией о нужном объекте; прогнозируют и планируют отбор некоторых частей этой информации; корректируют полученную информацию и оценивают результаты своей деятельности.

Следующим средством обучения, которое может применяться учителями начальной школы, является мультимедийная презентация, позволяющая де-

монстрировать обучающий материал в виде ярких опорных образов, структурированных в алгоритмическом порядке, так как младшему школьнику с его наглядно-образным мышлением более понятно то, что можно одновременно рассматривать, слышать и трогать [3].

Данное средство обучения способствует формированию следующих структурных компонентов умений самоорганизации: 1. Целеполагание (учащиеся ставят цель предстоящей работы: происходит процесс понимания того, зачем нужно делать задание, на какой предполагаемый результат ориентироваться). 2. Оценка (исключается поверхностное оценивание итогов предыдущей работы и в момент актуализации знаний). 3. Саморегуляция (учащиеся учатся выражать своё отношение к происходящему (развитие рефлексии) и осознают значимость достигнутого результата деятельности).

Тестовый материал – необходимое средство обучения, которое применяется учителем начальной школы и формирует у учащихся умения самоорганизации, стимулируя самостоятельную работу учащихся и создавая условия для самоконтроля, самоорганизации и самообучения.

Тестовый материал ориентирует на взаимодействие с педагогом, а также способствует самоорганизации и самоуправлению учебной деятельностью [5].

Педагогическая компетентность учителя – это также необходимое условие эффективного развития умений самоорганизации школьников. Педагог должен уметь отбирать и применять те методы, формы, средства и приёмы деятельности, которые в наибольшей степени соответствуют поставленной задаче.

В начальной школе важно использование таких приёмов работы, которые способствуют:

- развитию умения школьника формулировать гипотезу решения и составлять ориентировочную основу действий для её проверки;
- максимальному развитию самостоятельности школьников;
- формированию умения школьника

анализировать решение своей задачи;

- стимулированию школьников к использованию разных способов действий при решении задач и к применению нестандартных учебных действий;
- обучению приёмам мышления, воображения, творческим поисковым процедурам и способам смысловой обработки изучаемого;
- формированию умения оценивать деятельность по процессу достижения результата, а не только по полученному результату и т. п. [6].

Таким образом, формирование умений самоорганизации – это многоуровневый процесс, включающий в себя все этапы формирования деятельности, поэтому для решения проблем, возникающих на разных этапах самоорганизации учителю необходимо подбирать решения, охватывающие различные особенности личности младшего школьника и создавать совокупность педагогических условий, способствующих эффективному решению данной задачи.

Список литературы

1. Губайдулина Т.А. Особенности самоорганизации студентов в условиях целевого интенсивного обучения: дис. канд. пед. наук по специальности 13.00.04 / Т.А. Губайдулина. – М.: Педагогика, 1991. – 224с.
2. Ишков А.Д. Учебная деятельность: психологические факторы успешности: монография. – М.: Издательство АСВ, 2004. – 224 с.
3. Кирсанов А.А. Индивидуализация учебной деятельности как педагогическая проблема. – Казань: КГУ, 2009. – 223 с.
4. Мандрикова Е.Ю. Разработка опросника самоорганизации деятельности (ОСД) // Психологическая диагностика. – 2010. – № 2. – С. 87–111.
5. Моросанова В.И. Индивидуальный стиль саморегуляции произвольной активности человека: Автореф. дис. ... докт. психол. наук. – М., 1995. – 44 с.
6. Ходаева Л.Ю. Формирование ключевых компетенций младших школьников на основе деятельностного метода обучения. – М.: Восток, 2013. – 167 с.

Научный руководитель –
Торикова Е.Ф.

Work activity as a condition of development of responsibility in children of senior preschool age

В статье излагается обоснование возможности возникновения и развития ответственности как личностного качества в старшем дошкольном возрасте. Раскрываются научные точки зрения на сущность, динамику и показатели развития ответственности у детей старшего дошкольного возраста. Осуществляется психологический анализ трудовой деятельности детей в системе дошкольного образования как условия развития ответственности в старшем дошкольном возрасте.

The article presents the substantiation of the possibility of emergence and development of responsibility as a personal quality in the senior preschool age. Reveals a scientific point of view on the nature, dynamics and indicators of development of responsibility in children of senior preschool age. The psychological analysis of work activity of children in the system of preschool education as conditions of development of responsibility in the senior preschool age is carried out.

Ключевые слова: ответственность, развитие, личность, старший дошкольный возраст, трудовая деятельность.

Keywords: responsibility, development, personality, senior preschool age, labor activity.

ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ ОТВЕТСТВЕННОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Воспитание полноценной личности предполагает становление у субъекта чувства ответственности за себя и свои поступки, самостоятельности в принятии решений. Актуальность целенаправленного формирования ответственности у подрастающего поколения продиктована системными социально-экономическими, технологическими, экологическими условиями современного бытия человечества, когда отдельная личность определяет не только свой индивидуальный жизненный путь, но может прямо или опосредованно влиять на судьбу многих людей.

Человеческая жизнь не исчерпывается познавательным отношением к миру. Любое познание приобретает в сознании субъекта оценочный, ценностный характер. Эти ценностные ориентиры помогают ему выбирать адекватные способы своего существования и осуществления планов преобразования окружающего мира и взаимодействия с другими людьми. Только с таких позиций возможно правильное понимание ответственности как системного качества личности.

Различные аспекты становления ответственности личности раскрыты в трудах отечественных и зарубежных ученых (Л.И. Божович [2], В.А. Горбачевой [4], К.А. Климовой [5], В.С. Мухиной [7], Ж. Пиаже [9], С.Л. Рубинштейна [11] и др.).

С.Л. Рубинштейн [11] осуществляя психологический анализ проблематики ответственности личности, указывал на связь данного качества со свободой выбора и способностью предвосхищать результаты собственных деяний.

Ответственность в структуре личности обеспечивает регуляторную функцию в поведении и деятельности. Вы-

сокий уровень развития данного качества определяет принятие человеком общественных нормативов, как необходимых для соблюдения, выполнение задач и требований деятельности, обязательство отвечать за свои действия и поступки. Указанные характеристики присущи зрелой личности.

В исследованиях К.А. Климовой [5], В.К. Котырло [6] и др. показано, что ответственность как качество личности может проявляться и целенаправленно формироваться уже в старшем дошкольном возрасте. На сензитивность указанного возрастного периода для возникновения ответственности указывают В.А. Горбачева [4], В.С. Мухина [7] и др.

Ребенок может проявлять ответственность во взаимоотношениях со взрослыми и детьми, когда они оказывают ему доверие и предъявляют достижимые требования. Притязание на признание со стороны взрослых и сверстников, эмоциональная причастность ребенка к окружающим людям побуждают его к ответственному выполнению заданий и распоряжений.

Становление ответственности у детей старшего дошкольного возраста предусматривает развитие у них стремления к успешному выполнению заданий, которые осознаются ими как важные дела, предполагает активизацию у детей чувства гордости, которое возникает при выполнении обязанностей и достижении результатов совместных дел, готовность отвечать за качество их осуществления.

Ж. Пиаже исследовал ответственность в границах морального становления детей [9]. Он отмечал, что любая концепция морали представляет собой систему правил и требует их соблюдения. В большинстве случаев моральные императивы ребенок воспринимает от взрослых. При этом существует динамика отношения ребенка к правилам. По данным Ж. Пиаже величина нанесенного ущерба для детей 7-8 лет является главной детерминантой виновности. Для них менее значима мотивация поступка, каким было намерение: злым или добрым, преднамеренно или непреднамеренно был нанесен ущерб. Оценка для детей этого возраста определяется лишь физической стороной последствий, а не мотивами действия. Как считает Ж. Пиаже, такие рассуждения являются показате-

лем объективной ответственности, которая проявляется в развитии ребенка.

В.А. Горбачева [4] экспериментально изучала особенности освоения правил поведения детьми дошкольного возраста. Было выявлено, что дети 5-6 лет вполне способны объяснять свое поведение, в 7 лет становятся способными критически оценивать свое поведение и учитывать точку зрения других людей. При этом усвоение правил детьми осуществляется в процессе освоения ими разных видов деятельности. В исследовании показано, что осознание, усвоение правил, однозначно не приводит к их выполнению. Необходимо длительное упражнение воли и черт характера ребенка, выработка требуемых привычек.

Если усвоение ребенком моральных знаний не опирается на его моральный опыт, то эти знания формальны, поскольку не порождают нравственный смысл, и не побуждают к соответствующему поведению.

Таким образом, развитие личности в целом и ее морально-волевых качеств в частности, складывается под влиянием общественных отношений, и имеет социальное происхождение. Становление ответственности происходит в процессе усвоения подрастающим поколением соответствующего социально-нравственного опыта человечества. Ответственность становится морально-волевым качеством личности, когда требование общества «быть ответственным» ею интерпретируется и становится требованием субъекта к самому себе и начинает служить руководством к повседневной деятельности и поведению. В связи с этим, необходимость формирования определенных качеств, выражается в одних случаях терминами «принцип», «норма», когда речь идет об общественных требованиях личности, в других – «качество», «черта», когда речь идет об уже усвоенных нормах. Ребенок в течение дошкольного детства усваивает общественный опыт, овладевает нравственными нормами. В дошкольном возрасте осуществляется становление структурных компонентов нравственных качеств

личности, а также развитие межкомпонентных связей, которые представляют собой системное единство нравственного сознания, чувств и поведения ребенка. Структурно-функциональный анализ ответственности как качества личности позволяет перейти к вопросам диагностики ее развития.

В частности, К.А. Климова [5] разработала следующую структуру показателей ответственности в старшем дошкольном возрасте: понимание ребенком необходимости и важности обязательного исполнения полученного поручения, которое имеет значение для других людей; характер и содержание действий, нацеленных на успешное выполнение задания, которое поручено ребенку (приступает к выполнению в отведенное время, стремится преодолеть трудности, завершает дело на момент получения требуемого результата и т.п.); проявление эмоционального отношения к заданию, процессу его выполнения, результату (выражает удовлетворение, что получил серьезное задание, выражает обеспокоенность за успех дела, испытывает удовлетворение от осознания успешного выполнения поручения, переживает оценку, полученную от окружающих людей и т.п.); понимание необходимости отвечать за выполнение порученного задания.

Для научения ребенка реализации ответственности, необходимо создание специфических условий, позволяющих ему проявлять данное качество и упражняться в соответствующем поведении (Л.И. Божович) [2]. Традиционно ведущим средством формирования ответственности в условиях специально организованного дошкольного образования определяется система требований и заданий. Важным психолого-педагогическим условием воспитания данного качества является деятельность, направленная на достижение общественно-полезных целей: поручения, обязанности, направленные на оказание помощи окружающим людям, проявление заботы и внимания к ним. Перечисленным требованиям отвечает трудовая деятельность, фунда-

мент развития которой необходимо закладывать уже в дошкольном возрасте.

Различным аспектам развития трудовой деятельности детей в дошкольном возрасте посвящены работы Р.С. Буре [3], В.Г. Нечаевой [8] и др. В процессе выполнения трудовой деятельности у детей вырабатываются трудовые навыки и умения, получают развитие многие важные для жизнедеятельности качества личности. Детский труд отличается тем, что, несмотря на представленность в нем всех структурных компонентов деятельности, они в дошкольном возрасте находятся на этапе развития и требуют сопровождения со стороны взрослого. Б.Г. Ананьев [1] отмечал, что удовлетворение потребностей ребенка с того момента, как взрослый перестает его полностью обслуживать, невозможно без труда самого ребенка, и поэтому его функцию в дошкольном детстве не может компенсировать никакой другой вид деятельности. Осваивая трудовую деятельность, дети одновременно осваивают нормы отношения к процессу и результатам труда человека, вырабатывают навыки сотрудничества в совместном труде, что создает предпосылки для развития индивидуальной и коллективной ответственности.

В процессе осуществления труда ребенок получает не только преобразованный предмет своей деятельности, но и те «дополнительные» результаты, которые обеспечивают развитие его личности: новый опыт, новые отношения, потребности, личностные качества.

Готовность детей старшего дошкольного возраста к трудовой деятельности предполагает актуализацию потребности в ее выполнении с пользой для себя и других людей, формирование представлений о сущности и значении труда в жизни как отдельного человека, так и общества в целом, систематическое включение детей в посильные виды трудовой деятельности. Наряду с перечисленными аспектами организации трудовой деятельности как условия развития ответственности у детей старшего дошкольного возраста, следует уделить внимание актуализации у них рефлексии, направленной на процесс и результат выполненных трудовых действий. Рефлексивная функция самосознания оказывается доступной для реализации детьми в старшем дошкольном возрасте и позволяет им проявить субъек-

тные характеристики ответственности. На сегодняшний день приходится констатировать, что во многих дошкольных образовательных учреждениях отсутствует системная организация трудовой деятельности детей с целью формирования ответственности. Трудовая деятельность детей зачастую сводится к ряду ставших привычными дел, организация которых не соответствует их возрастным особенностям и потребностям. Существенным недостатком, снижающим воспитательное воздействие совместной трудовой деятельности, является ее построение в качестве навязываемого детям «мероприятия», что не только не удовлетворяет стремление дошкольников к равноправию и самостоятельности, но и вызывает их сопротивление. Действия по самообслуживанию, сервировка стола, мытье игрушек, вытирание пыли, уборка рабочего места строятся, зачастую, без учета стремлений детей к проявлению самостоятельности и инициативы. При анализе эффективности различных форм развития трудовой ответственности сам факт участия в труде нередко рассматривается как необходимый и достаточный показатель сформированности данного качества личности. Нередко педагоги увлекаются количественной стороной дела, необоснованно перегружая себя и детей, не получая при этом желаемых воспитательных результатов. Поэтому важно учитывать не только объективные детерминанты формирования ответственности в труде,

но и субъективные. Достичь необходимых воспитательных результатов можно лишь при такой организации труда дошкольников, которая строится на основе учета возрастных и психологических особенностей детей и предполагает формирование общественно значимых и ведущих мотивов участия в трудовых делах, позволяющих преодолевать трудности в работе, помогает детям осознавать стоящие перед ними цели и вырабатывать у них умение самостоятельно намечать задачи своей деятельности, стимулирует развитие активной позиции каждого ребенка и группы детей в различных видах трудовой деятельности, обеспечивает систематичность труда, превращая его в осознанную привычку. Важно также обеспечение сотрудничества дошкольной образовательной организации с семьей, позволяющее реализовать преимущество в системе трудового воспитания каждого ребенка. В этой связи необходимо осуществление взаимодействия педагогов и родителей в решении задачи формирования ответственности детей старшего дошкольного возраста при выполнении посильных трудовых обязанностей в условиях семьи.

Таким образом, учет и осуществление перечисленных особенностей организации трудовой деятельности детей обеспечит возникновение и развитие ответственности в старшем дошкольном возрасте как системного личностного качества.

Список литературы: 1. Ананьев Б.Г. Психология и проблемы человекознания: Избранные психологические труды. М., 2011. 432 с.; 2. Божович Л.И. Проблемы формирования личности: избранные психологические труды / под ред. Д.И. Фельдштейна. М.; Воронеж, 2014. 352 с.; 3. Буре Р.С. Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания: пособие для педагогов дошкольных учреждений. М., 2011. 21 с.; 4. Горбачева В.А. Формирование поведения детей в детском саду. М., 1987. 160 с.; 5. Климова К.А. О формировании ответственности у детей 6-7 лет / Формирование коллективных взаимоотношений у детей старшего дошкольного возраста. М., 1988. С. 253-328; 6. Котырло В.К. Развитие волевого поведения у дошкольников. Киев, 1991. 200 с.; 7. Мухина В. С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество: учебник. 4-е изд., стереотип. М., 1999. 456 с.; 8. Нечаева В.Г. Нравственное воспитание в детском саду. М.: Просвещение, 1984. 272 с.; 9. Пиаже Ж. Речь и мышление ребенка. СПб., 2011. 448 с.; 10. Радина Е.И. Ознакомление детей с трудом взрослых // Воспитание дошкольников в труде / под ред. В.Г. Нечаевой. М., 1994. С. 32-58; 11. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. СПб., 2015. 713 с.

Peculiarities of bilingual training of children of young school age

В статье отражено определение билингвального образования. Рассмотрены принципы и методы билингвального обучения.

The article reflects the definition of bilingual education. The principles and methods of bilingual training are considered.

Ключевые слова:
 билингвизм, билингвальное
 образование, билингвальное
 обучение, поликультурное
 воспитание.

Key words: bilingualism, bilingual
 education, bilingual education,
 multicultural education.

ОСОБЕННОСТИ БИЛИНГВАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В условиях поликультурной среды регионов язык, как основа национальной культуры, выступает сердцевинной российской культурной идентичности. Одним из компонентов культурной идентичности принято считать, во-первых, владение русской речью как средством межнационального общения, во-вторых, родной речью – как базой для успешного усвоения. Вместе с тем многие исследователи (Е.М. Верещагин, А.Н. Гвоздев, М.М. Михайлов, Д.И. Слобин) отмечают круг проблем, в центре которых вопросы овладения необходимым уровнем русской речи детьми, которые растут в условиях двуязычия (билингвизма).

Билингвизм является, по мнению исследователей данной проблемы, сложным, многомерным феноменом, не подлежащим описанию лишь в рамках одной науки. Проблемы билингвизма входят в круг исследования таких наук, как лингвистика, психолингвистика, психология, социология, педагогика, причем каждая из них рассматривает данный феномен в рамках своей специфики [5].

Всестороннее рассмотрение билингвизма как сложного многоаспектного междисциплинарного феномена позволяет выделить педагогический аспект этого явления, который находит отражение, прежде всего, в различных определениях билингвального образования.

В целом под билингвальным образованием понимается использование двух языков, один из которых иностранный, в качестве средств обучения.

М.Н. Певзнер и А.Г. Ширин считают билингвальное образование про-

цессом, включающим в себя билингвальное обучение и поликультурное воспитание. При этом под билингвальным обучением понимается «взаимосвязанная деятельность учителя и учащихся в процессе изучения отдельных предметов или предметных областей средствами родного и иностранного языков и глубокое освоение предметного содержания» [4]. Таким образом, билингвальное обучение связано, в первую очередь, с изучением специальных предметов и формированием предметных знаний. Поликультурное воспитание понимается как «целенаправленный процесс формирования социально-установленных и ценностно-ориентированных predispositions учащихся к межкультурной компетенции и обмену, а также развитию толерантности по отношению к другим странам и народам» [1].

Данное определение отражает в большей степени поли(би)-этнический и этнокультурный аспекты поликультурного воспитания, которые играют значительную роль для билингвального образования.

Рассматривая принципиально новые подходы в методике обучения и организации учебно-воспитательной деятельности, можно выделить следующие основные приоритеты билингвального обучения:

1. Всестороннее развитие личности;
2. Осознанное овладение иноязычной речью;
3. Коммуникативный подход.

Учитывая данные приоритеты и особенности младшего школьного возраста, нами были определены принципы овладения вторым языком. К ним относятся [3]:

- принцип со-развития коммуникативных и когнитивных умений учащихся;

- принцип коммуникативной направленности;
- принцип активности и чередования деятельности;
- принцип поликультурной ориентированности при изучении второго языка.

В условиях билингвального обучения организация учебно-воспитательной деятельности основывается на следующих группах методов [5]:

1) общедидактические методы. К традиционным методам можно отнести такие методы, как: фронтальный, доклад учителя, направляемая беседа, репродуктивно-ответный. Развивающие методы представлены в виде дискуссии, разговора по кругу, ролевой игры, мозгового штурма. Говоря об открытых общедидактических методах, необходимо, в первую очередь, выделить метод учебного проекта или решения проектных задач. Для разработанной методики этот метод является основополагающим. Здесь проявляется активная позиция младшего школьника, который в процессе реализации учебного проекта с помощью средств ИКТ и Интернета, в частности, решает поставленную перед ним задачу.

2) специальные методы билингвального обучения. Опираясь на работы А. Тюрманна [6] к специальным методам билингвального обучения относим:

- методы визуальной поддержки.
- методы формирования техники чтения специальных текстов;
- когнитивные методы языковой поддержки;
- приемы «включения» в язык;

- билингвальное раскрытие этимологии – методический прием, который показывает единство или различие происхождения родных и иностранных терминов;
- «последовательный перевод», который предполагает перевод отдельных предложений или смысловых частей предложения сразу после говорящего во время специальных пауз;
- «мостика-подсказки»;
- «переключения кода» предполагает использование в одном тексте единиц, которые относятся к разным языковым системам, то есть в текст на одном языке вво-

дятся слова или словосочетания на другом языке.

Такие методы могут быть реализованы с помощью средств мультимедиа.

Таким образом, проблемой билингвального обучения является использование родного языка в учебном процессе.

По мнению Н.Д. Гальсковой [2, с. 4], оптимальным является соотношение изучаемого и родного языков: «На языке-партнере столько, сколько возможно, на родном языке столько, сколько необходимо».

Использование родного языка в процессе билингвального обучения представляется оправданным и полезным, особенно при формировании терминологии на двух языках.

Список литературы

1. Авронин В. А. Двужычыце і школа // Праблемы двужычыця і многаязычыця. – М.: Наука, 1972. – С. 49-62.
2. Гальскова Н. Д., Теория обучения иностранным языкам: Лингводидактика и методика. – М.: Академия, 2004. – С. 6-13; 17-20; 40-51.
3. Михайлов М.М. Двужычыце: Принципы і праблемы. – Чебоксары, 1969.
4. Певзнер, М.Н. Билингвальное образование в контексте мирового опыта (на примере Германии): монография. – Новгород: Новгор. гос. ун-т., 1999. – 96 с.
5. Протасова Е. Ю., Родина Н. М. Методика развития речи двуязычных дошкольников [Электронный ресурс]. URL: <http://static.my-shop.ru/product/pdf/97/962625.pdf> (дата обращения: 01.02.2018).
6. Thürmann E. Sprache und Interaktion im Mathematikunterricht der Grundschule. / E. Thürmann // Neue deutsche Schule. – 1994. – № 9 (46). – S.34–36.

ПЕСЕННЫЙ ФОЛЬКЛОР НА УРОКАХ МУЗЫКИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ ПОДРОСТКОВ

В наше время духовное положение общества нуждается в использовании современных методов в воспитании юного поколения. Воспитание гражданина и патриота, который уважает свою отчизну, не является благополучно решенным при отсутствии познаний духовного богатства своей культуры и своей страны. Традиционная культура народов России на протяжении многих исторических эпох выполняла социально-педагогическую функцию, выраженную в народном знании, основанном на принципах народной педагогики.

На идеи народности опирались многие педагоги и мыслители прошлого. Я.А. Коменский, К.Д. Ушинский, Л.Н. Толстой, А.С. Макаренко, Сухомлинский В.А. считали, что в основе педагогических учений, должен лежать многовековой опыт народного воспитания, применяя в своей деятельности средства и жанры фольклора, выступающего основой воспитания – народной мудростью. Сохранение, преумножение и передача фольклорных традиций следующим поколениям – задача, выполнение которой гарантирует сохранение единства России, взаимодействие народов, населяющих страну.

Фольклором является устное народное творчество, особенная культура, которая воспринимается современным обществом как важный компонент развития духовности, преемственности поколений, знакомство с национальными особенностями жизни. К сожалению, на нынешней стадии формирования социума музыкальный фольклор не занимает должное место в школь-

Научный руководитель –
Спербер О.И.

Folk songs at music lessons as a means of formation of adolescents' tolerance

В статье рассматриваются вопросы, связанные с формированием толерантности подростков средствами песенного фольклора. Изучен потенциал песенного творчества, певческой культуры, фольклора, который способен выступить своеобразным фактором формирования поликультурной ментальности, в контексте которой следует формировать и развивать не только положительные внутриличностные качества, но и готовность к межличностному взаимодействию.

The article deals with issues related to the formation of tolerance of adolescents by means of song folklore. Folklore can become a factor determining multicultural mentality, within the context of which not only positive intrapersonal qualities, but also readiness of interpersonal interactions are to be formed and developed.

Ключевые слова: фольклор, песенный фольклор, формирование толерантности, подростковый возраст.
Key words: folklore, song folklore, tolerance formation, adolescence.

ном образовании. Любое фольклорное произведение связано с определённой частью жизнедеятельности человека и, как правило, обусловлено практической предназначенностью. Прежде всего, это связано с тем, что освоение мира человеком было одновременно духовным, созидательным и практическим опытом.

Фольклор чрезвычайно многообразен, это и песенное и инструментальное творчество, танец, народный театр и декоративно-прикладное творчество. Используя средства фольклора на уроках музыки в общеобразовательной школе, мы остановимся в основном на песенном творчестве.

Именно в певческой культуре отражается коллективное сознание русской традиционной культуры народов России. Как известно, песни исполнялись ансамблем, напоминающим по своей структуре и функциональности «дружную и крепкую семью, в которой все нужны и важны. Каждый член семьи имеет яркую индивидуальность и вместе с тем обязательно придерживается общих установок». Нашу страну на протяжении всей истории, населяли различные народности, и веками люди разных конфессий, традиций, жили в дружном соседстве, являясь образцом толерантности. В тех образцах песенного фольклора, дошедших до нас, слышны признаки различных сочетаний многих культур, которые выражены через особенности интонационных оборотов, полифункциональность и др. [4, с. 267].

Песня играла огромную воспитательную роль в формировании личнос-

ти. Начиная с колыбельной, песня сопровождала человека на протяжении всей его жизни. Песенное творчество сопровождало обряды, что способствовало развитию эмоционально-слухового восприятия подростка, активизировало его мышление, воспитывало в рамках сохранения своей культуры и уважительного (терпимого) отношения к существованию других.

Традиционный песенный фольклор как форма художественно-творческой деятельности и эстетического отношения к миру, являясь «продуктом и результатом специфической духовно-практической деятельности своего этноса, реализует в процессе художественной деятельности свои функции и становится фундаментальной генетической основой в формировании ретрансляции духовных, нравственно-эстетических, мировоззренческих личностных ценностей из эмоционально-образных чувств человека» [3, с. 92].

Традиционный песенный фольклор представляется, по справедливой оценке А.Ф. Григорьева, механизмом корректировки поведения личности, его адаптации к социальной среде, а также средством восприятия и познания этнической картины мира [3, с. 92].

Современному подростку приходится нелегко в нынешнем информационно-культурном и этносоциальном пространстве. Личность, находящаяся на стадии формирования, как в психофизиологическом, так и в социально-нравственном аспекте, очень часто попадает под негативное влияние окружающей действительности. В силу своих возрастных особенностей, в данный возрастной период, ребенок подросткового возраста не в состоянии адекватно воспринимать и давать оценку окружающей его социально-нравственную среде.

Характеризуя данный период в развитии ребенка, следует отметить следующие психологические особенности: внутриличностные и межличностные противоречия, желание утвердиться, выразить свою индивидуальность. Это возраст, который требует пристального внимания как со стороны родителей, так и со стороны педагогов [6, с. 145].

Ценностная траектория подростка связана, прежде всего, с моральным выбором, следовательно, важнейшим качеством личности в данный пе-

риод выступает наличие нравственных мотивов. Нравственное ориентирование подростка, а именно нравственные идеалы и принципы, характерные для общества, облегчает процесс вхождения его в мир культуры, образует ценностную систему, которой он руководствуется. Привитие общепринятых норм, приобщение к системе нравственных ценностей приводит в дальнейшем к становлению нравственных убеждений.

Решением задачи по формированию у подрастающего поколения толерантного взаимодействия признана заниматься система образования. Обеспечение культурно-исторической преемственности поколений, воспитание детей и подростков в духе патриотизма и уважения к другим социумам – все это определяет перед современной школой комплекс задач, к которому относятся и формирование толерантности.

В связи с возросшей террористической активностью, участвовавшими актами насилия и нетерпимости, возникает необходимость в переходе к новым социальным отношениям, основанным на принципах толерантности. Перед современной школой стоит задача поликультурного воспитания подрастающего поколения, способного к жизни в многонациональном обществе, заключающееся в сохранении национальных ценностей, культурных традиций. Решение этой проблемы, на наш взгляд, возможно при использовании в образовательном пространстве культурно-исторического опыта народа, т.е. опора на обычаи и традиции. Именно песенный фольклор, в основе которого лежат общечеловеческие ценности, способен выступить своеобразным фактором формирования толерантного мышления у подрастающего поколения. Через систему народных знаний, которая лежит в основе фольклора, нужно формировать у детей понятия Добра, Мира, Уважения к старшим, Любовь к Родине, которые присутствуют в культуре любого народа.

Обратимся к определению понятия «толерантности», которое дает фило-

софский энциклопедический словарь: «толерантность – терпимость к иному рода взглядам, нравам, привычкам. Толерантность необходима по отношению к особенностям различных народов, наций и религий. Она является признаком уверенности в себе и сознания надежности своих собственных позиций, признаком открытого для всех идейного течения, которое не боится сравнения с другими точками зрения и не избегает духовной конкуренции» [2, с. 456]. Если обратиться к тексту «Declaration of Principles» (в переводе на русский – Декларации принципов терпимости), которую приняла ЮНЕСКО 16 ноября 1995 г., толерантность рассматривается как «ценность и социальная норма гражданского общества, проявляющаяся в праве всех индивидов гражданского общества быть различными, обеспечении устойчивой гармонии между различными конфессиями, политическими, этническими и другими социальными группами, уважении к разнообразию различных мировых культур, цивилизаций и народов, готовности к пониманию и сотрудничеству с людьми, различающимися по внешности, языку, убеждениям, обычаям и верованиям» [«Declaration of Principles», 16 November, 1995]. Но нужно отметить, что понятие «терпимость» не совсем отражает значение понятия «толерантности». Терпимость – это что-то пассивное, означает внешнее сдерживание субъективного отношения к чему-либо. В тексте документа, толерантность определяется как отношение, формируемое на основе признания универсальных прав и основ свобод человека, принятие и уважение, а также правильное восприятие многообразия культур. Таким образом, нельзя воспринимать толерантность как уступку или снисхождение, а правильно воспринимать ее как добродетель, которая способствует достижению мира во всем мире. В основе толерантности лежат традиции различных народов, которых объединяют общечеловеческие базовые ценности [1, с. 27].

Впервые понятие толерантности

можно встретить в трудах древнегреческих ученых, которые сформулировали «Золотое правило нравственности»: не поступай с ближним так, как ты не хотел бы, чтобы они поступили по отношению к тебе.

В отечественной науке термин толерантности закрепился в конце 80-х годов XX столетия, чему способствовали академические исследования гуманитарных наук, которые стремились обобщить западный опыт формирования гражданского общества.

В более широком смысле понимают толерантность приверженцы социокультурного подхода, которые призывают просвещать общество, формируя у него уважение и терпимость, формировать активное взаимодействие с социальными явлениями [5, с. 23].

Феномен фольклора, основанный на нравственных общечеловеческих базо-

вых ценностях, заключается в том, что с одной стороны, он отвечает возрастным и социальным потребностям детей подросткового возраста в самоутверждении, желании проявить себя и свою индивидуальность, а с другой стороны, средства традиционной национальной культуры зачастую приводят подростка к осознанию того, что каждая личность, уникальна по своей природе, являясь частью коллектива и признана существовать согласно установленным социальным нормам.

Именно поэтому, на наш взгляд, одной из приоритетных задач современного образования является применение культурных традиций. Использование педагогических технологий, основанных на опыте народа, способствует формированию толерантного сознания у подрастающего поколения. Песенный фольклор выступает фактором развития поликультурной ментальности, в контексте которой следует формировать не только положительные личностные качества подростка, но и готовность его к межличностному взаимодействию.

Список литературы

1. Анциферова Л.И. Этническая толерантность в современном российском обществе: состояние и тенденции развития: автореферат на соиск. канд. социол. наук. – М., 2007. – 34 с.
2. Философский энциклопедический словарь / под ред. А.Б. Васильева. – 2-е изд. – М.: Инфра – М, 2011. – 576 с.
3. Григорьев А.Ф. Анализ проблем воспитания культуры межнационального общения народов Ставрополя и Северного Кавказа // Kant. – 2014. – № 1 (10). – (С. 91–95).
4. Громыко М.М. Мир русской деревни. М.: Молодая гвардия, 1991. – 446 с.
5. Корнев Д.В. Формирование этнической толерантности подростков средствами фольклора в учреждениях дополнительного образования детей: дис. ... кан. пед. наук / Д.В. Корнев. – Москва, 2015. – 240 с.
6. Психология современного подростка // под ред. Д.И. Фельдштейна. – М.: Педагогика, 1987. – 240 с.

ВЛИЯНИЕ ФИЗИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ НА РАБОТОСПОСОБНОСТЬ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Одной из самых распространенных проблем, с которыми сталкиваются учителя начальных классов при организации учебного занятия, является учебная работоспособность школьников. В процессе реформирования системы обучения в младшей школе сложность учебного материала значительно возросла. Качественное восприятие и усвоение такого объема информации предполагает наличие у учащихся развитого умения концентрировать внимание, сохранять умственное напряжение в течение продолжительного отрезка времени. Но современные педагоги все чаще отмечают быструю утомляемость учащихся, которая мешает сохранению работоспособности на уроке, и, как следствие, становится причиной неуспеваемости, снижения познавательного интереса, негативно отношения к обучению.

Людям давно известно о благотворном влиянии физических упражнений на физиологическое и интеллектуальное развитие ребенка. Двигательная активность активизирует и совершенствует обмен веществ, укрепляет иммунную систему, обеспечивает адаптацию всех систем организма к условиям мышечной деятельности, обеспечивает полноценное функционирование дыхательной системы и системы кровообращения. Регулярные занятия физическими упражнениями улучшают деятельность центральной нервной системы, повышают физическую и умственную работоспособность [5].

Занятия физической культурой и спортом, безусловно, являются важным средством всестороннего развития младших школьников. Рассмотрим, какое влияние они оказывают на учебную

**Научный руководитель –
Дауров А.М.**

The influence of physical exercises on the efficiency of primary school students

В статье анализируются результаты практических исследований по проблеме влияния физических упражнений на работоспособность младших школьников. Автор описывает технологии организации режима двигательной активности детей. The article analyzes the results of practical research on the impact of influence of physical exercise on the mental working capacity of primary students. The author describes the technology of the children's motor activity organization in primary school.

Ключевые слова: физическая культура, физические упражнения, работоспособность, начальная школа.

Keywords: physical education, physical exercises, mental working capacity, primary school.

работоспособность детей. Было проведено множество педагогических исследований, результатом которых стало выявление прямо пропорциональной зависимости между уровнем развития основных физических качеств учащегося (гибкости, силовых качеств, координационных способностей) и уровнем развития качеств, в значительной степени определяющих учебную успешность, в числе которых:

1. Концентрация и устойчивость внимания, скорость переключения внимания с одного объекта на другой;
2. Психомоторный темп;
3. Точность, правильность, скорость переработки информации;

4. Волевая регуляция;
5. Личностные характеристики работоспособности;
6. Динамика работоспособности во времени.

В ходе выполнения подобных экспериментов также была отмечена следующая особенность: дети, имеющие высокие показатели развития физических качеств, проявляли больший интерес к выполнению учебных заданий, справлялись с ними быстрее, имели более высокие оценки [4].

Выделенные качества, безусловно, можно назвать факторами, от которых зависит учебная работоспособность младшего школьника. Дети, регулярно занимающиеся спортом, обладают меньшей утомляемостью, способны к долговременной концентрации в процессе познавательной деятельности, они более внимательные и целеустремленные, обладают развитыми эмоционально-волевыми качествами.

Повышенная физическая активность – естественно обусловленная характеристика детей дошкольного и младшего школьного возраста. Наблюдая естественное детское поведение в этом возрасте, можно заметить, что ребенок не может долго сохранять усидчивость, концентрацию внимания, для него свойственно стремление к подвижным играм. Движение является естественной потребностью детского организма, в движении происходит его полноценное, гармоничное развитие.

Однако с момента поступления в школу распорядок дня ребенка претерпевает существенные изменения: учебные занятия, необходимость выполнения сложного домашнего задания, ог-

раничение времени, отводимого на досуг, приводят к резкому ограничению двигательной активности растущего организма. Недостаток физической активности провоцирует различные нарушения физического (проблемы развития костно-мышечной системы, ожирение, частые болезни и др.) и психологического характера (быстрая утомляемость, отсутствие целеустремленности, повышенная возбудимость) [3].

Организация рационального режима двигательной активности в расписании дня младшего школьника становится сегодня приоритетным направлением работы по созданию развивающей педагогической среды образовательного учреждения. Выделим основные технологии физического развития учащихся.

Занятия физической культурой долгое время является обязательным элементом российской системы школьного образования; после введения новых федеральных образовательных стандартов количество часов, отводимых на этот предмет, увеличилось до трех. Значение физкультурной подготовки в школе огромно. Учащимся предоставляется возможность трижды в неделю посещать полноценную тренировку. Регулярные занятия физкультурой способствуют укреплению общей физической выносливости человеческого организма, от чего в значительной степени зависит и уровень его работоспособности [5].

Проблема сохранения работоспособности учащихся во время учебного занятия может быть успешно решена с помощью выполнения физических упражнений непосредственно во время занятия. Известно, что учащимся младшего школьного возраста трудно сосредоточиться на выполнении однообразной деятельности, если ее продолжительность превышает 15-20 минут. Умственное напряжение хорошо снимается за счет организации физкультурных минуток на уроках. К тому же, во время активных упражнений улучшается их эмоциональное состояние, что также сказывается на работоспособности [2].

Физкультминутка обычно состоит из 3-5 упражнений; такие паузы целесообразно проводить на 15-20 минуте учебного занятия, их длительность обычно составляет не более 5 минут. Выбор уп-

ражнений будет зависеть преимущественно от характера учебной деятельности на уроке. В состав физкультминуток могут быть включены упражнения различных категорий: 1. общеукрепляющие, функционально-развивающие и тренирующие упражнения (действия, предполагающие интенсивную работу опорно-двигательного аппарата; элементы спортивных тренировок; подвижные игры); 2. региональные оздоровительные упражнения функционально-направленного действия (дыхательная гимнастика, йога, упражнения на релаксацию); 3. упражнения на развитие мелкой моторики, направленные на улучшение функций нервно-психической и эмоциональной сфер (пальчиковая гимнастика, идеомоторные упражнения, пуантилизм) [1].

Следует позаботиться и об организации активного отдыха на переменах. Если ребенок недостаточно подвижен во время своего перерыва (играет в гаджеты, сидит за партой или разговаривает по телефону), это не будет способствовать восстановлению его учебной работоспособности. С другой стороны, если активность ребенка в школьной рекреации никто не контролирует, это может иметь опасные последствия (травмы, возникновение конфликтов между одноклассниками и др.). Во время перемены можно организовать совместное выполнение физических упражнений в интересной для учащихся форме (спортивные состязания, подвижные игры,

флэш-моб и др.). Активная деятельность на перемене позволяет сделать отдых полноценным, восстанавливающим умственную работоспособность.

Нельзя недооценивать значение семейного воспитания, примера родителей в процессе приобщения детей к регулярным физическим упражнениям. Выполнение утренней зарядки, прогулки и активные игры на свежем воздухе, занятия в спортивных секциях является неотъемлемой частью физической подготовки младших школьников. Но за организацию выделенных видов активности несет ответственность исключительно семейное окружение учащихся. Возможности педагога в данном направлении ограничены проведением просветительской работы: выступления на родительских собраниях, размещением соответствующей информации на сайте школы или в личном блоге и др.

Таким образом, уровень физического развития младшего школьника оказывает непосредственное воздействие на уровень его учебной работоспособности. Поэтому организация правильного режима двигательной активности учащихся может способствовать повышению качества начального образования. Использование выделенных технологий приобщения младших школьников к регулярным занятиям физической культурой обеспечит их полноценное физическое, интеллектуальное и личностное развитие.

Список литературы

1. Борисова В.В. Компоненты педагогической технологии оздоровительной работы в режиме учебного дня в начальной школе // Известия ТулГУ. Физическая культура. Спорт. – 2015. – №1. – С. 8-15.
2. Киселева Ж.И., Шавшаева Л.Ю., Шляпникова В.В. Некоторые аспекты организации и методики проведения физкультурных минуток с предметами // Вестник ОГУ. – 2015. – №2 (177). – С. 72-76.
3. Михайлов Н.Г., Чечельницкая С.М. Двигательная активность как показатель культуры здоровья детей дошкольного и школьного возраста // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 3: Педагогика и психология. – 2011. – №4. – С. 129-136.
4. Пауков А.А., Сафронов Е.Л. Влияние уровня физической подготовленности и внимания на успеваемость младших школьников // Ученые записки университета Лесгафта. – 2010. – №9 (67). – С. 85-88.
5. Ярлыкова О.В., Таланова М.С. Роль самостоятельных занятий физическими упражнениями младшими школьниками в режиме дня // Таврический научный обозреватель. – 2016. – №8-3 (13). – С. 50-52.

**Научный руководитель –
Мажаренко С.В.**

Innovative aspects in management of the preschool educational organization

В данной статье затрагивается проблема необходимости пересмотра функций и деятельности современного руководителя дошкольной образовательной организации, обосновывается инновационный характер управления образовательным процессом и его участниками, раскрываются функции и принципы руководства педагогическим коллективом.

This article touches upon the problem of the necessity to revise the functions and activities of the modern head of the preschool educational organization, substantiates the innovative nature of the management of the educational process and its participants, reveals the functions and principles of leadership of the teaching staff.

Ключевые слова:
управление, дошкольная
образовательная организация,
мотивация, стимулирование,
коллегальность.

Key words:
management, preschool educational
organization, motivation, stimulation and
collegiality.

ИННОВАЦИОННЫЕ АСПЕКТЫ В УПРАВЛЕНИИ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ

Современное общество предъявляет довольно высокие требования к деятельности учреждений системы образования в вопросах обеспечения качества образовательных услуг для всех слоев населения, что диктует необходимость повышения адаптивности и прогрессивности образовательного процесса, профессионального роста специалистов, которые его осуществляют.

В этой ситуации существенно изменяются подходы к позиции руководителя дошкольной образовательной организации, который должен уметь обеспечивать деятельность дошкольной организации как целостной системы, то есть управлять качеством образовательного процесса на основе прогнозирования и оценки степени соответствия целей и результатов функционирования организации, быть стратегом в определении конкретных шагов решения всех задач [2].

Основной задачей управления в дошкольном образовательном учреждении является налаживание качественного образовательного процесса через внедрение эффективных форм организации управления коллективом.

В соответствии с новыми ориентирами в области дошкольного образования на сегодняшний день основной проблемой, стоящей перед социально-педагогической и психологической практикой, является установка на подготовку педагогических кадров, развитие у них не только профессиональных компетенций, но и мотивации к профессиональному саморазвитию. Решение данной проблемы не может осуществляться в условиях старых подходов в области управления педагогическим коллективом.

Сравнительно недавно руководитель дошкольного образовательного учреждения имел лишь одно право (оно же и обязанность): исполнять полученные свыше указания и обеспечивать работу своего учреждения в рамках четко определенных границ.

Сегодня в значительной степени изменилась функция руководителя дошкольной образовательной организации от роли «надзирателя» к роли инициатора, принимающего на себя ответственность за ее функционирование и развитие. Изменился характер взаимодействия в системе «руководитель – подчиненный» в сторону «коллега – коллега» [1].

Сегодня руководитель должен владеть современными технологиями управления, обеспечивающими создание здорового, комфортного психологического климата в коллективе, уметь своевременно предвидеть и устранять ситуации конфликтов, обеспечивать мотивирование коллектива на слаженную работу для достижения общих целей, повышение результативности педагогического процесса.

К тому же руководитель должен обладать как теоретическими основами менеджмента: обязательным требованием к работнику, занимающему руководящую должность, является наличие у него дополнительного образования по направлению «Менеджмент»; знаниями закономерностей рыночной экономики, так и практическими навыками применения управленческих технологий.

Одним из главных принципов инновационного управления становится разделение ответственности, применение принципа коллегиальности в руководстве учреждением, создание оптимальных условий для деятельности педагога, обеспечение достаточного уровня мотивации работников, что приводит к выполнению обязанностей на высоком уровне, проявлению творчества, инициативы, стремления к саморазвитию, самоорганизации и самореализации в трудовой деятельности.

Исходя из новых ориентиров управ-

ленческой деятельности, можно выделить следующие важнейшие функции современного руководителя дошкольной организации [2].

1. Общее (линейное) руководство. Это знание и выполнение законодательства Российской Федерации; соблюдение и исполнение нормативных актов вышестоящих органов; обеспечение функционирования образовательной организации.
2. Подбор, расстановка кадров, «выращивание» коллектива единомышленников. Для выполнения этой функции руководителю необходимы знания в области менеджмента, психологии, ведь от этого зависит целостность коллектива, согласованность действий для достижения общей цели – повышения качества образования, что соотносится с одним из принципов менеджмента – единства направления.

Задача руководителя, грамотного менеджера – проследить иерархию интересов, чтобы организационные интересы ставились выше личных, а в идеале – совпадали. Нужно учить коллектив ставить совместные цели, сообща определять пути их достижения, уметь объединять усилия для обеспечения всего намеченного.

Управленец (директор, заведующий) обязательно должен разделять труд работников на решение двух типов задач: оперативные (достижение планируемых результатов возрастной группы, выполнение распоряжений – проведение контроля, мероприятия) и стратегические (реализация ФГОС дошкольного образования, повышение качества дошкольного образования). При решении и тех, и других типов задач проявляется единая направленность коллектива на достижение результатов, соответствующих общим интересам коллектива.

3. Систематический и целенаправленный анализ функционирования управляющих и управляемых подсистем (групп), процессов и результатов воспитательно-образовательной

деятельности. Здесь руководителю-менеджеру помогает контроль как система наблюдения, проверки и анализа соответствия деятельности целям и задачам образовательной программы дошкольного образования учреждения, Устава ДОУ и Программы развития ДОУ, федеральным, региональным, муниципальным нормативным документам. Информация, полученная в ходе контроля с последующим его анализом, является основой для принятия управленческих решений в направлении оптимизации функционирования ДОУ, корректировки деятельности системы.

4. Прогнозирование, стратегическое и текущее планирование деятельности педагогического коллектива. Современный руководитель должен уметь прогнозировать, исходя из состояния общества, рыночной экономики, запрос потребителя на предоставляемые дошкольной образовательной организацией услуги – реализацию программы дошкольного образования, присмотр и уход.
5. Управление материально-технической базой учреждения требует от руководителя ДОУ знаний, умений и навыков хозяйственника, предпринимателя. Руководитель должен универсально сочетать компетенции как в области управления педагогическим процессом, так и ведения хозяйственной деятельности.
6. Оперативное руководство и корректировка возникающих изменений. Это, в первую очередь, подразумевает генерирование и принятие ситуативных решений по промежуточным результатам деятельности организации. Что требует от руководителя умения хорошо понимать ситуацию, видеть наиболее вероятные пути ее развития, отсеивать нежизнеспособные варианты, принимая конкретные решения.
7. Мотивация и стимулирование деятельности педагогов. В этой функции сочетаются два ведущих принципа управления персоналом: при-

нцип мотивации и принцип стимулирования. Первый принцип подразумевает введение руководителем ДОУ системы поощрений и наказаний, основанной на индивидуально-личностном подходе, при которой наиболее эффективно будет действовать программа побуждения персонала к деятельности. Принцип стимулирования выступает как одно из средств, с помощью которого может осуществляться мотивирование.

В современной дошкольной образовательной организации мы используем два основных вида стимулирования (моральное и материальное). Материальное стимулирование: денежное вознаграждение, выплаты стимулирующего характера (в каждом ДОУ разработаны оценочные листы для определения эффективности деятельности работника), премии, коллективные поощрения, социальные выплаты. Помимо этого, конечно, широко используются нематериальные стимулы, к которым относятся: упрощение форм обязательной отчетности, представление на участие в конкурсах профессионального мастерства, награждение грамотами различного уровня, знаками почета, переводение на режим самоконтроля, выполнение функции наставника, возможность реализации новой авторской программы, участие в экспериментальной деятельности.

Одним из показателей эффективности и качества профессиональной деятельности педагога является его рейтинг, в котором прослеживаются и показатели труда, и творческая активность работника, его стремление к саморазвитию и самореализации [1]. Результаты рейтинга являются одним из основных материальных стимулов деятельности работников. Каждая организация сегодня вправе разрабатывать свою систему критериев деятельности педагогов, исходя из факторов, влияющих на развитие ДОУ. В нашем дошкольном учреждении в рейтинге рассматриваются несколько направлений:

1. Доступность качественного образования и воспитания – это использование современных образовательных технологий, в том числе, организация проектов, участие воспитанников в конкурсах различного

уровня, Интернет-конкурсах, обеспечение дополнительного образования.

2. Состояние здоровья воспитанников: отсутствие травматизма, педагогическое сопровождение детей с ОВЗ, детей-инвалидов, использование здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе.
3. Методическая, инновационная, общественная деятельность, что включает в себя проведение открытых педагогических мероприятий, выступления на внутренних методических событиях (педагогических часах, семинарах, педагогическом совете, методическом объединении учреждения, района); участие в организации и проведении культурно-досуговой деятельности для всех воспитанников ДОУ; участие педагогов в конкурсах различного уровня, в Интернет-конкурсах, в рабочих группах, комиссиях; наличие публикаций в СМИ.
4. Партнерство с родителями и социумом: эффективность работы с родителями и законными представи-

телями воспитанников, использование нетрадиционных форм взаимодействия; работа с семьями «группы риска».

Реализация данных критериев активизирует деятельность педагогов, направляет их на путь саморазвития, самореализации, здоровой конкуренции. И, на мой взгляд, как руководителя, именно эти критерии и установки стимулируют коллектив к выполнению своей профессиональной деятельности на оптимальном уровне, дающим возможность нашему учреждению конкурировать с другими и становиться развивающейся современной образовательной организацией.

Подводя итог, следует отметить, что руководитель дошкольной образовательной организации – ключевая фигура для эффективных изменений в сфере дошкольного образования. Именно он должен обеспечивать опережающий характер образования: ставить цели, которые важны сегодня и которые станут еще более важными завтра, и находить пути их решения.

Список литературы

1. Громова Л.А. Этика управления / Л.А. Громова. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2007. – 183 с.
2. Виханский О. С., Наумов, А. И. Менеджмент / О.С. Виханский, А.И. Наумов. – М.: Экономист, 2006. – 670 с.
3. Семенова, И.И. История менеджмента / И.И. Семенова. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2009. – 199 с.
4. Узерина М. С. Этика делового общения / М.С. Узерина. – Ульяновск: УлГТУ, 2004. – 72 с.

**Научный руководитель –
Жукова С.В.**

Peculiarities of motivation of the skills of reading from young schoolchildren with violations of speech

В статье описаны статистические данные на основе которых можно сделать вывод о снижении мотивации навыка чтения и актуальности данной работы. Также автором рассмотрены факторы, влияющие на возникновения мотивации чтения, структура данного вида мотивации и связь с деятельностью детей младшего школьного возраста. В данной статье автор более подробно описал особенности мотивации чтения у детей младшего школьного возраста с нарушениями речи, в особенности с дислексией.

The article describes the statistical data on the basis of which it can be concluded that the motivation for the reading skill and the relevance of this work have been reduced. Also the author considers the factors influencing the occurrence of reading motivation, the structure of this type of motivation and the connection with the activity of children of primary school age. In this article, the author described in more detail the features of reading motivation in children of primary school age with speech disorders, especially with dyslexia.

Ключевые слова:
мотивация, навык, чтение,
деятельность, мотив, нарушения речи,
дислексия.

Key words:
motivation, skill, reading, activity, motive,
speech disorders, dyslexia.

ОСОБЕННОСТИ МОТИВАЦИИ НАВЫКА ЧТЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

В соответствии с требованием ФГОС начального общего образовательного стандарта начального общего образования чтение рассматривается как универсальное учебное действие.

Вместе с тем опыт и традиции чтения в семье утрачены, у детей нет интереса к чтению. Средства массовой информации перенасыщены литературой, которая, к сожалению, не является ценной для ума и морально-ценностного развития подрастающего поколения.

«Международной ассоциацией чтения (IRA)» были проведены исследования по сформированности навыков чтения у школьников и студентов разных стран. Россия участвовала в этих исследованиях в 2000 и 2003 гг. Российские пятнадцатилетние школьники по качеству чтения заняли в 2000 г. 27-е место из 32 стран и 33-е место – из 40 стран в 2003г. При этом выявлено, что в России только 3% учащихся этого возраста находятся на самом высоком, пятом, уровне качества чтения (для сравнения: таких учащихся в Великобритании 15% по 10% учащихся в Австрии, Канаде, Финляндии, Новой Зеландии)» [5].

По данным ВЦИОМ, в 2000 году людей, которые не читают книги, было 34%. Еще на первом Всероссийском конгрессе в поддержку чтения, который состоялся в Москве в 2001 году, было отмечено, что эта проблема становится государственно важной. У детей начальных классов навык чтения формируется недостаточно полноценно. Это приводит к тому, что школьники испытывают существенные затруднения при работе с вербальной информацией, требующей большого напря-

жения их интеллектуальных сил, и у них постепенно пропадает интерес к самому процессу чтения [1].

Отечественный психолог А.П. Нечаев ясно указывал, что способность к осмысленному чтению с необходимостью предполагает наличие определенного уровня психологического развития ребенка: процессов восприятия, речи, мышления, воображения, внимания. Он высказал важную мысль, что преждевременное обучение чтению неподготовленного ребенка может оказаться для него вредным, вызвав не только отвращение к чтению и самому процессу обучения, но и подорвав веру ребенка в собственные силы. Не научившись, как следует читать, испытывая затруднения при чтении, у него возникает нелюбовь к чтению, а поскольку учение и чтение неразрывно связаны, слабое понимание учебного материала в связи с низким качеством чтения обуславливает возникновение негативного отношения к обучению в общем. Необоснованное требование школы учить детей читать еще до начала систематического школьного обучения негативно сказывается и на самом навыке, и на отношении школьников в ближайшем будущем к чтению в целом [3].

Таким образом, формирование мотивации к чтению, является на сегодняшний день актуальной проблемой не только в работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи, но и со школьниками в целом.

Мотивация всегда определяет деятельность, ее вид, качество выполнения и ожидаемый результат. Дефектологический словарь рассматривает деятельность как действие человека, направленное на удовлетворение его материальных и духовных потребностей [6]. Только в деятельности человека проявляется его активное отношение к окружающей действительности. Мотивы деятельности – побудительные причины действий и поступков человека, определяемые отдаленными целями, ради которых человек достигает более близкие цели. Чтение как один из видов учебной деятельности имеет мно-

жество особенностей. Для эффективной организации обучения важно, чтобы мотив имел внутренний характер, т.е. чтобы содержание деятельности и мотив соответствовали друг другу. Такова, например, учебно-познавательная мотивация, отвечающая познавательной потребности, потребности в интеллектуальной деятельности.

Ильин Е.П. выделяет следующие факторы, влияющие на формирование положительной устойчивой мотивации к учебной деятельности: содержание учебного материала; организация учебной деятельности; коллективные формы учебной деятельности; оценка учебной деятельности; стиль педагогической деятельности учителя [2].

Для формирования мотивов деятельности детей с нарушениями речи требуются значительные усилия, которые должны учитывать особенности каждого ребенка, в том числе особенности его речевого нарушения. Для таких детей характерны ограниченность и бедность мотивов, отсутствуют разграничения между ведущими и подчиненными мотивами. Как правило, это возникает вследствие ограниченности общения, недостаточно глубокого понимания отдаленных и ближайших целей, на осуществление которых направлена деятельность.

Особенно сложным процесс овладения чтением является именно для детей с нарушениями речи. За счет малоподвижности артикуляционного аппарата, чтение для детей с нарушениями речи является трудным процессом, причем трудности возникают даже в переключении от одного звука к другому. Читают дети слогами, интонационно не окрашивая читаемый текст, мало понимая прочитанное. Из – за возникающих трудностей дети постепенно теряют интерес к чтению и предпочитают заниматься доступным и понятными им видам деятельности: игры, общение, творчество. Причем замечено, что небольшие по объему тексты, которые сопровождаются иллюстрациями, так называемые комиксы, дети читают с удовольствием, ввиду их доступности и понятности. Чтение же произведений по школьной программе или дополнительной литературы с большим объемом текста не вызывает у детей заинтересованности а данном виде деятельности, а принуждение со сторо-

ны педагогов вызывает у них еще большее отвращение к чтению. Иногда учащиеся имитируют чтение, отвлекаясь при этом на посторонние вещи [4].

К младшему школьному возрасту в таких случаях ученик имеет заключение дислексия, что определяется как специфическое нарушение процесса чтения, которое проявляется в стойких ошибках при чтении.

Симптоматика дислексии многообразна и напрямую зависит от формы нарушения. Но основными симптомами могут являться: замены и смешения акустически и оптически подобных букв, побуквенное чтение, искажение звуко-слоговой структуры слов, аграмматизм при чтении, трудности\невозможность осознания прочитанного ит.д.

Это, в свою очередь, напрямую влияет на нарушение познавательного типа мотивации и мотивации чтения, как ее элемента. Нарушения устной речи, в большинстве случаев, делают чтения затруднительным, а порой и невозможным. Во-первых, это связано с тем, что нарушения звуко-слоговой структуры слов в устной речи, будут отражаться при чтении. Во-вторых, у детей с нарушениями речи будет нарушен мотивационный компонент чтения из-за наличия постоянных ошибок [5].

Также стоит учитывать, что у детей с нарушениями речи развитие всех психологических структур проходит в замедленном темпе, поэтому мотивация чтения, как компонент учебной мотивации, будет развиваться с задержкой.

Дислексия также может оказывать влияние на развитие личности ученика. Неудачи в процессе овладения чтением, постоянные ошибки и отсутствие интереса к данному виду деятельности могут вызвать и сформировать у него такие черты характера как нерешительность, пассивность, тревогу, застенчивость или, наоборот, злость, негативизм, агрессивность.

Таким образом, стойкие ошибки при чтении у младших школьников приводят к расстройствам психологической структуры личности и такого ком-

понента как мотивация. Ведь когда мотив (стимул) постоянно не подкрепляется положительным результатом, но у школьника возникает негативная реакция на эту деятельность. Это приводит к тому, что, применительно к младшим школьникам с нарушениями речи, необходимо применять не только коррекционно-развивающую работу по устранению нарушений устной и письменной речи (чтения и письма), но и по развитию мотивации чтения.

Таким образом, можно сделать следующие выводы:

1. В настоящее время у детей младшего школьного возраста снижается мотивация к столь важному процессу познавательной деятельности как чтение.
2. Падение уровня мотивации к чтению, как правило, обусловлено частыми и закреплёнными ошибками ребенка в процессе выполнения деятельности, что оставляет у ребенка чувство невозможности к полноценному овладению навыком чтения.
3. Нарушения речи отрицательно влияют на мотивационную сторону навыка чтения и на психологическую организацию личности ребенка.

Список литературы

1. Богданова Е. С. Мотивация юношеского чтения: проблемы и пути решения // Вестник Костромского государственного университета. Серия: Педагогика. Психология. Социокинетика. 2015. №3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/motivatsiya-yunosheskogo-cheniya-problemy-i-puti-resheniya> (дата обращения: 28.02.2018).
2. Ильин Е.П. Мотивация и мотивы. / Е.П. Ильин. – СПб.: Питер, 2002. – 512 с.
3. Нечаев А.П. Когда следует начинать учить ребенка чтению? // Нечаев А.П. Психология и школа / Под ред. А.А. Никольской, М.: Издательство «Ин-т практической психологии»; Воронеж: МОДЭК, 1977, с. 316-317.
4. Собкин В.С., Калашникова Е.А. Структурный анализ возрастных особенностей мотивации чтения подростками художественной литературы // Вестник Тюменского государственного университета. Социально-экономические и правовые исследования. 2012. №8. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/strukturnyy-analiz-vozzrastnyh-osobennostey-motivatsii-cheniya-podrostkami-hudozhestvennoy-literatury> (дата обращения: 28.02.2018).
5. Сметанникова Н. Участие чтения // Октябрь, 2006. №5. С. 140–146.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДОВ АРТ-ТЕРАПИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

С поступлением в начальную школу в жизни ребенка наступает новый период, связанный с определенными трудностями психологического характера. В процессе обучения дети подвергаются воздействию многих негативных факторов, способных оказать прямое или косвенное влияние на состояние их психоэмоциональной сферы. К числу подобных факторов можно отнести ограничение двигательной активности, нарушение режима труда и отдыха, нарушение режима сна, большая учебная загруженность, стрессовые ситуации, возникающие в процессе общения с педагогом и сверстниками.

Внедрение новых образовательных стандартов обусловило существенные перемены в подходе к организации учебного процесса в начальной школе. Наряду с повышением качества обучения, одним из главных направлений реформирования образовательной системы сегодня становится сохранение и укрепление здоровья учащихся, обеспечение оптимальных условий для развития их личности [1]. Это делает актуальным поиск средств и методов, использование которых поможет младшему школьнику успешно пройти адаптацию к школе, справиться с психоэмоциональным дискомфортом и сделает процесс обучения максимально эффективным для полноценного личностного развития ребенка.

Человечество давно знакомо с целительной силой искусства. Первые научные методики лечения психоэмоциональных нарушений и отклонений средствами творческой деятельности, получившие названия арт-терапевтических, были разработаны еще в начале XX столетия [4]. Основным пре-

**Научный руководитель –
Острикова И.Н.**

Using methods of art therapy in the educational process in elementary school

В статье обоснованы актуальность и значение арт-терапии при организации процесса обучения в начальной школе. Автор приводит описание традиционных и инновационных методов арт-терапии, подходящих для работы с детьми младшего школьного возраста.

The article substantiates the relevance and importance of art therapy in the organization of the learning process in primary school. The author describes traditional and innovative methods of art therapy suitable for working with children of primary school age.

Ключевые слова: искусство, арт-терапия, творческая деятельность, младшие школьники, начальная школа.

Key words: art, art therapy, creative activity, younger pupils, primary school.

имуществом данного вида психиатрической терапии является безопасность: занятия искусством предоставляют возможность естественного восстановления душевной гармонии посредством создания условий для творческого саморазвития и самореализации, воздействуя таким образом на причину возникновения проблемы.

Раскроем определение арт-терапии. В медицинской трактовке данное понятие рассматривается как направление психотерапевтической практики, изучающее способы и технологии реабилитации, изменения сложившихся

стереотипов поведения личности и повышения ее адаптационной способности средствами творческой деятельности. В научно-педагогическом понимании под термином «арт-терапия» подразумевается совокупность методов и средств заботы о психическом здоровье и эмоциональном самочувствии детей средствами художественной деятельности [3].

О важности занятий различными видами искусства для полноценного развития ребенка говорили многие классики российской педагогики (Л.С. Выготский, М.С. Каган, Д.Б. Эльконин и др.). Изучение проблемы использования методов арт-терапии в педагогической деятельности не теряет актуальности и сегодня.

Основными целями арт-терапевтических методик являются решение явных и скрытых проблем терапевтического характера и творческое развитие личности [2]. Занятия разными видами художественной деятельности способствуют снижению тревожности, выходу негативных эмоций и агрессии, преодолению чувства отверженности и иных видов психологического дискомфорта. Искусство помогает ребенку справиться с быстрой утомляемостью, выразить внутренние ощущения, овладеть новыми видами практической деятельности, вызвать яркие эмоциональные переживания, повысить самооценку и чувство собственной значимости [6]. Художественная деятельность вносит значимый вклад в воспитание, развитие ребенка, способствует его полноценной социализации.

В традиционной педагогике особое внимание уделяется трем видам искусства: музыке, изобразительному искусству и литературе. Считается, что творческая деятельность в данных областях обладает наибольшим потенциалом для художественно-эстетического развития ребенка. Следовательно, в большинстве научно-педагогических источников приводятся формы и методы организации занятий с учащимися начальной школы по следующим направлениям:

- библиотерапия, сказкотерапия – основаны на работе с текстом художественных произведений: чтении, прослушивании, самостоятельном сочинении;
- изотерапия – занятия рисованием остаются самым популярным методом арт-терапевтической работы по причине увлекательности, простоты и доступности организации;
- музыкотерапия – прослушивание музыки, выполнение простейших ритмичных упражнений, игра на музыкальных инструментах также является распространенным направлением деятельности по стабилизации психоэмоционального состояния детей.

Работа с указанными видами творчества удобна для педагогов еще и по той причине, что в школьной программе имеется урочное время, в рамках которого ее можно осуществлять.

Однако не следует забывать о том, что педагогическое направление арт-терапии стремительно развивается. Сегодня насчитывается множество новых видов творчества, которые также заслуживают внимания и обладают огромным потенциалом в педагогической деятельности учителя начальных классов. Некоторые из них – песочная терапия, мандалотерапия, фото- и кинотерапия – требуют наличия специального оборудования и достаточно сложны в организации в рамках школьного образовательного процесса. Другие же могут эффективно использоваться на уроках в начальной школе. Методы танцевально-двигательной терапии можно использовать на занятиях по музыке и при проведении физкультурных минуток. Техники оригами, куклотерапии, цветотерапии, тестопластики, тканевой терапии, коллажирования и других новых направлений могут стать эффективной формой организации занятий по технологии. Элементы театрализации, инсценирования активно используются в учебной деятельности на уроках литературного чтения.

Использование арт-терапевтических методов в образовательном процессе в начальной школе способствует решению следующих педагогических задач:

- диагностических – получение сведений об индивидуальных особеннос-

тях ребенка: его интересов, ценностей, предпочтений, характера коммуникативного взаимодействия с окружающими, психологических проблем;

- психотерапевтических – создание благоприятного психологического климата в классном коллективе, атмосферы эмоциональной теплоты, комфорта, защищенности, доброжелательности;
- коррекционных – устранение неадекватных форм поведения, повышение самооценки, овладение способами коммуникативного взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- воспитательных – познание собственного внутреннего мира и способов его выражения, приобщение к корректным формам общения, этике поведения, развитие чувства эмпатии, усвоение духовно-нравственных ценностей;
- развивающие – развитие саморегуляции, коммуникативных способностей и навыка вербализации эмоциональных переживаний, воображения, ощущения успешности в творческой деятельности, опыта овладения новыми формами художественной деятельности [6].

Успешное решение обозначенных категорий задач предполагает высокую компетентность педагога в области владения арт-терапевтическими методиками. Основные умения учителя начальных классов при организации занятий художественной деятельностью заключаются в следующем:

- умение отбора материала для занятий, заданий и упражнений, методик организации работы детского коллектива в данном виде художественной деятельности;
- умение организации взаимодействия детей в процессе совместной творческой деятельности;
- владение определенным стилем педагогического общения, позволяющим находить индивидуальный подход ко всем участникам группы,

формировать у детей бережное отношение к продуктам художественной деятельности, помогать учащимся в постижении культурного и личностного смысла искусства [5].

Обобщая можно заключить, что при внедрении методов творческой деятельности в организацию урока для младших школьников педагогу не следует ставить завышенные цели и рассчитывать на полноценный психотерапевтический, коррекционный эффект. Необходимо принимать во внимание, что занятия по арт-терапии проводятся индивидуально или в малых группах, кроме того, они не имеют четкого временного ограничения. Однако использование арт-терапевтических методов является неперенным условием создания комфортной атмосферы, здоровьесберегающей образовательной среды, в которой происходит гармоничное развитие формирующейся личности, поэтому их внедрению в организацию педагогического процесса начальной школы является необходимым.

Список литературы

1. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ // СПС «КонсультантПлюс». Режим доступа: <http://www.consultant.ru>.
2. Забара Л.И., Якина Л.Н. Арт-терапия как инновационная технология социально-педагогической деятельности с детьми: к проблеме теории и методологии // Педагогическое образование в России. – 2017. – №3. – С. 122-131.
3. Киселева Т.Ю., Беловолов В.А. Арт-терапия как психолого- педагогическая технология // Сибирский педагогический журнал. – 2010. – №11. – С. 218-225.
4. Никитин В.Н. Арт-терапия. Учебное пособие / В.Н. Никитин. М.: Когито-Центр, 2014. – 336 с.
5. Сергеева Н.Ю. Арт-педагогика как ресурс гуманизации непрерывного образования // Непрерывное образование: XXI век. – 2014. – №2 (6). – С. 16-26.
6. Сосновикова Н.Ю. Использование арттерапии в начальной школе // Эксперимент и инновации в школе. – 2012. – №1. – С. 41-44.

**Научный руководитель –
к.п.н., доцент,
Кабушко А.Ю.**

Features of the optical dysgraphia in children of younger school age with intellectual disabilities

Статья посвящена проблеме нарушения письменной речи у детей младшего школьного возраста с нарушениями интеллекта, а именно оптической дисграфии. В ней рассматриваются особенности оптической дисграфии, виды дисграфических ошибок. Также дается сравнительная характеристика особенностей оптической дисграфии у детей с нормальным психофизиологическим развитием и у детей с нарушением интеллекта.

The article is devoted to the problem of violations of written speech in children of younger school age with intellectual disabilities, namely optical dysgraphia. It examines the features of the optical dysgraphia, dysgraphics types of errors. Also comparison of optical characteristics of dysgraphia in children with normal physiological development and in children with intellectual disabilities.

Ключевые слова: умственная отсталость, дисграфия, оптическая дисграфия, оптические ошибки, зрительный образ, зрительное восприятие, социальные факторы, В.В. Воронкова, Е.М. Гопиченко, Е.Ф. Соботович, Л.С. Волкова, М.Е. Хватцев, Р.И. Левина.

Klyuchevye words: mental retardation, developmental dysgraphia, dysgraphia optical, optical errors, visual image, visual perception, social factors, V. V. Voronkova, E.M., Gopejenko, Sobotovitch E. F., L. S. Volkova, M.E. Katzev, R. I. Levina.

ОСОБЕННОСТИ ОПТИЧЕСКОЙ ДИСГРАФИИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА

Социальные факторы – экологические, информационные, экономические, гигиенические и биологические факторы – генные и хромосомные болезни, нарушение обмена веществ, инфекционные и эндокринные заболевания, физические и психические травмы негативно влияют на развитие человека и приводят к нарушению интеллектуальной деятельности.

По определению И.М. Бажноковой умственная отсталость является стойким необратимым нарушением познавательной деятельности, возникающее при органическом поражении головного мозга. При этом наблюдается нарушение способностей, проявляющиеся в период созревания и обеспечивающие общий уровень интеллектуальности [1, с. 352].

В соответствии с международной классификацией болезней 10-го пересмотра (МКБ-10) умственная отсталость классифицируется по тяжести на четыре степени: легкая (F), умеренная (F71), тяжелая (F71) и глубокая (F73).

У детей с легкой степенью умственной отсталости возможно формирование элементарных навыков письменной речи. Они более дисциплинированы, быстрее начинают правильно ориентироваться в окружающей обстановке и способны выполнять отдельные задания учителя по речевой инструкции. У детей с умеренной, тяжелой и глубокой степенью умственной отсталости формирование письменной речи является невозможным вследствие тяжелых органических поражений головного мозга.

Изучением дисграфии у детей с нарушением интеллекта занимались та-

кие ученые как В.В. Воронкова, Е.М. Гопиченко, Е.Ф. Соботович, Л.С. Волкова, М.Е. Хватцев, Р.И. Левина и др.

Анализируя работы авторов, можно отметить, что имеются различия в понимании происхождения дисграфических ошибок. К заменам и смешениям букв при письме, по мнению Р.Е. Левиной, Л.Ф. Спириной, А.В. Ястребовой, А.Н. Корнева, приводит недостаточная сформированность фонематического слуха. И.Н. Садовникова, А.Н. Корнев причину пропусков букв видят в нарушении звукового анализа [6, с. 107; 3, с. 113].

По мнению А.Н. Корнева, дисграфическими ошибками являются: замены, смещения, вставки букв, слогов, слитное написание слов, раздельное написание элементов одного слова, контаминации, ошибки, связанные с неумением выделять границы предложения, аграмматические ошибки, ошибки в структурном оформлении предложения, пропуски слов в предложении, ошибки оптического характера [3, с. 113].

А.Н. Корнева отмечал, что перестановки букв связаны с нарушением фонематического анализа в совокупности с недостаточностью слухоречевой памяти и внимания [3, с. 113].

Ошибки в нарушении структуры предложения и выделения границ предложения, по мнению Р.Е. Левиной, обусловлены недостаточным объемом словарного запаса, и ограниченностью понимания слов [5, С. 73].

Р.И. Лалаева считала, что оптические ошибки при письме связаны с недифференцированностью представлений о сходных формах недоразвития оптико-пространственного восприятия зрительного анализа и синтеза [4, с. 75]. И.Н. Садовникова, А.Н. Корнев выделяют из группы оптических ошибок смещения букв по кинетическому сходству, обусловленные несформированностью кинестетической и динамической стороны двигательного акта [6, с. 105; 3, с. 110].

По мнению О.А. Токаревой, оптическая дисграфия обусловлена неустойчивостью зрительных впечатлений и пред-

ставлений. Отдельные буквы не узнаются, не соотносятся с определенными звуками. В различные моменты буквы воспринимаются по-разному. Вследствие неточности зрительного восприятия они смешиваются на письме. Наиболее часто наблюдаются смешения следующих рукописных букв: п-н, п-и, у-и, ц-щ, ш-и, м-л, б-д, п-т, н-к [4, с. 56].

У детей с нормальным психофизическим развитием оптическая дисграфия появляется в результате механического закрепления графо-моторных навыков, к которому приводят письменные упражнения в «Прописях». Оптическая дисграфия связана с трудностью усвоения ребенком зрительных образов букв, многие из которых кажутся ему «похожими» что связано с недостаточной сформированностью зрительно-пространственных представлений.

У детей младшего школьного возраста с умственной отсталостью, в отличие от детей с нормальным психофизическим развитием, оптическая дисграфия может быть обусловлена и нарушением оптического восприятия и пространственной ориентировки. Дети испытывают трудности ориентировки в тетради, могут писать слева направо, а также неправильно располагать элементы букв. Школьники долго не осознают, откуда надо начинать писать букву или её элемент, в каком направлении её вести и до какого предела. Они пишут почти по диагонали от верхнего левого угла листа к нижнему. Наблюдаются случаи зеркального письма отдельных букв. Дети не учитывают размеров и пропорций, не пользуются разлиновкой. Анализ букв производится ими крайне не дифференцированно. При написании букв дети не дописывают отдельные элементы или приписывают лишние. Некоторые ошибки, искажающие буквенный состав слов, возникают на основе персеверации зрительных образов. Для таких детей процесс написания букв, и, особенно, соблюдения правил написания их в строке сильно затруднен [2, с. 95].

Особенно отмечаются трудности, возникающие у умственно отсталых детей при усвоении образа букв. Сходство графических элементов изображения букв создает препятствие для запоминания букв. Умственно отсталые дети воспринимают такие объекты не достаточно дифференцированно: не выделяют в полной мере частей букв, и не отмечают соотношения между элементами и их расположением. Поэтому образ букв не имеет необходимой четкости. Помимо этого представления школьников о сходных объектах легко и быстро изменяются. Изменения идут в сторону упрощения образов и их уподобления. Этим объясняется смещение букв по оптическому сходству при их написании. Чаще всего при оптической дисграфии наблюдаются смещения букв, отличающихся друг от друга одним элементом. Наиболее часто при письме оказываются забытыми подстрочные элементы букв «ц» и «щ». Достаточно много ошибок возникает при написании строчных букв «б» и «д». Часто смещение образов букв переносятся детьми со строчных на заглавные.

Оптическая дисграфия является отличной от других видов дисграфий, так как все остальные связаны с нарушением одного или нескольких компонентов речевой системы. Это может проявляться, как в недостаточно дифференцированном восприятии речи окружающих, так и в несовершенстве собственной устной речи. Наличие у ребенка оптической дисграфии не имеет прямой зависимости от состояния устной речи. Она может наблюдаться у детей, как с речевым недоразвитием, так и с нормальным уровнем речевого развития. Это связано с тем, что оптическая дисграфия обусловлена несформированностью зрительного восприятия, пространственной ориентации и зрительно-моторной координации. Таким образом, чтобы избежать трудностей в усвоении тонких различий в начертании оптически сходных букв необходимо к моменту обучения грамоте сформировать у детей умение сравнивать предметы по форме и величине, ориентироваться в пространственном

расположении предметов по отношению друг к другу. Это объясняется тем, что все буквы русского алфавита, как в печатном, так и в рукописном шрифте состоят из очень небольшого набора одних и тех же элементов. Одинаковость буквенных элементов, приводит к наличию нескольких групп оптически сходных букв в алфавите. Если ребенок не способен усвоить начертания букв, то это приводит к трудностям на письме, а именно к оптической дисграфии.

Большая распространенность и особенность оптической дисграфии у умственно отсталых детей обусловлены недоразвитием познавательной деятельности, нарушением устной речи, несформированностью языковых обобщений, нарушением деятельности речеслухового, речедвигательного и зрительного анализаторов, нарушением структуры операций письма, особенностями организации психической деятельности.

Таким образом, особенностями проявления оптической дисграфии у детей младшего школьного возраста с умственной отсталостью являются: искажение образа букв; трудности в выделении части букв и соотношении между элементами и их расположением; смещение букв по оптическому сходству; зеркальное написание отдельных букв; пропуски и перестановки слогов; трудности ориентировки в тетради.

Список литературы

1. Бажнокова И.М. Психология умственно отсталого ребенка. – М.: Классик Стиль, 1987. – 352 с.
2. Воронкова В.В. Дифференцированный подход в коррекционно-развивающем обучении русскому языку умственно отсталых школьников 1-4 классов. – М.: Астрель, 2014. – 95 с.
3. Корнев А.Н. Нарушения чтения и письма у детей: Учебно-методическое пособие. – М.: Детство-пресс, 1997. – 113 с.
4. Лалаева Р.И. Дисграфия // Хрестоматия по логопедии. – М.: Владос, 1997. – 75 с.
5. Левина Р.Е. Нарушение чтения и письма у детей // Хрестоматия по логопедии. – М.: Владос, 1961. – 73 с.
6. Садовникова И.Н. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников. – М.: Владос, 1997. – 107 с.
7. Хватцев М.Е. Логопедия. – М.: Владос, 2009. – С. 194–207.

РАЗВИТИЕ ПОНИМАНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ СОСТОЯНИЙ ЧЕЛОВЕКА У ДЕТЕЙ С КОМПЛЕКСНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ В РАЗВИТИИ

Одной из сложных проблем исследований психолого-педагогического направления в зарубежных и российских научных работах является изучение эмоционального состояния, представляющее собой универсальное явление, сопутствующее онтогенетической трансформации эмоционально-познавательной сферы и личности человека.

Специалисты в области психологии и педагогики (А.В. Запорожец, Е.П. Ильин, А.Н. Леонтьев, Н.А. Подымов, С.Л. Рубинштейн, Г.Х. Шингаров и др.), изучая вопрос о генезисе, функции и структуре эмоциональных процессов у ребенка, указывают на то, что развитие понимания эмоциональных состояний имеет огромное значение для разработки проблем онтогенеза человеческой психики [3].

Эмоциональные состояния рассматриваются нами как один из видов психических состояний (П.К. Анохин Л.В. Куликов, А.О. Прохоров и др.). Вся эмоциональная сфера человека сводится к эмоциональным состояниям, которые приравниваются к эмоциям (Б.И. Додонов, Е.П. Ильин, А.Н. Леонтьев и др.) [2].

Онтогенез формирования эмоциональных состояний детей с нормальным психофизическим развитием обуславливает возрастные особенности распознавания эмоционального состояния дошкольниками.

Исследование А.М. Щетиной позволило описать шесть комплексных типов восприятия детьми эмоционального состояния человека, а на их основе – устойчивые возрастные различия способов

Научный руководитель –
Слюсарева Е.С.

The development of a person's emotional states comprehension by the children with complex development disorders

В статье представлены теоретические и практические подходы к проблеме понимания эмоциональных состояний человека детьми с комплексными нарушениями слуха и зрения. Указаны возможные типы восприятия детьми эмоционального состояния человека, и на их основе – устойчивые возрастные различия способов восприятия эмоциональных состояний. Теоретические и практически обоснованы критерии оценки уровней сформированности понимания детьми эмоциональных состояний.

In the suggested article theoretical and practical approaches to the problem of a person's emotional states comprehension by the children with complex hearing and vision disorders are considered. The possible types of emotional states comprehension are indicated, and the stable age differences in the ways of emotional states comprehension are indicated. Rating criteria about formation levels of emotional states comprehension by children are theoretically and practically grounded.

Ключевые слова: комплексные нарушения; эмоциональные состояния; восприятие, распознавание, вербализация эмоций.

Keywords: complex disorders; emotional states; perception; recognition; verbalization of emotions.

восприятия эмоциональных состояний, доступных детям от 4 до 7 лет:

1. Довербальный (4-5 лет). Эмоция не обозначается словами, ее осознание можно обнаружить через установление детьми соответствия выражения лица характеру конкретной ситуации («...он мультики смотрит»).
2. Диффузно-аморфный (4-5 лет). Дети называют эмоцию, но воспринимают ее выражение поверхностно, нечетко («...он веселится»).
3. Диффузно-локальный (4-5 лет). Восприятие выражения эмоции глобально и поверхностно. Дети начинают выделять отдельный, часто единственный элемент экспрессии (преимущественно глаза).
4. Аналитический (6-7 лет). Дети с восприятием этого типа опознают эмоциональные ситуации на основе выделения элементов экспрессии (преимущественно лица), что является показателем сформированности этапов экспрессии.
5. Синтетический (6-7 лет). Обобщенное, целостное восприятие эмоции. Дети не дифференцируют элементы экспрессии, а воспринимают их в совокупности («...вся злая: и лицо, и стоит зло»).
6. Аналитико-синтетический (6-7 лет). Дети выделяют элементы экспрессии и обобщают их. Данный тип восприятия экспрессии является ведущим типом восприятия для детей старшего дошкольного возраста [5].

На основании теоретического анализа литературы с целью апробации

диагностического инструментария был организован и проведен пилотный эксперимент.

В эксперименте приняли участие 8 детей с комплексными нарушениями слуха и зрения.

В ходе анализа психолого-педагогической литературы по проблеме исследования были выделены следующие критерии оценки уровней сформированности эмоциональных состояний детей данной категории:

1. Восприятие эмоций – адекватность восприятия детьми эмоциональных состояний людей.
2. Распознавание эмоций, их дифференциация.
3. Вербализация эмоций (адекватность передачи эмоционального состояния в речи).
4. Отображение эмоционального состояния в мимике.

В качестве диагностического материала использовалась методика диагностики эмоциональной сферы из комплекта диагностических материалов по оценке и учету индивидуальных особенностей развития детей дошкольного и младшего школьного возраста академика М.М. Безруких.

Адаптация методики проводилась в соответствии с имеющимися у ребенка нарушениями сенсорных систем (увеличение картинок, использование альтернативных средств коммуникации и т.д.).

Методика проводится в два этапа, они представлены на слайде.

1 этап – анкетирование педагогов. Но, в связи с тем, что дети с комплексными нарушениями слуха и зрения в большинстве случаев находятся на индивидуальном обучении, нами в качестве экспертов были выбраны родители.

2 этап – углубленное обследование по вышеуказанным критериям.

Нами по шкале интервального оценивания были разработаны количественные оценки уровней, предложенным А.М. Щетининой:

1. **Неадекватный** – дети не понимают эмоциональное состояние, не могут его назвать или делают грубые ошибки. (1-3 баллов)
2. **Ситуативно-конкретный** – понимание эмоций в контексте конкретной ситуации, отсутствие словес-

ного обозначения эмоций или выбор слов из предложенных. (4-6 баллов)

3. **Уровень словесного обозначения и описания экспрессии** – самостоятельное называние эмоциональных состояний или точный выбор определений из предложенных, перечисление некоторых элементов экспрессии. (7-9 баллов).
4. **Уровень осмысления в форме описания** – самостоятельное называние эмоционального состояния человека, выделение и описание экспрессии, ситуации ее проявления. (10-12 баллов).
5. **Уровень осмысления в форме истолкования и проявления эмпатии** – самостоятельное обозначение эмоционального состояния, анализ экспрессии, домысливание соответствующей ситуации, высказывание суждений от лица изображенного человека, проявление к нему эмоционального отношения (13–15 баллов) [5].

При оценке результатов деятельности ребенка использовалась балльная система. Количественные данные результатов исследования по каждому заданию представлены в виде среднего значения.

Рассмотрим количественные и качественные результаты диагностики.

Первое задание методики «**Лица**» было направлено на изучение особенностей восприятия графических изображений эмоциональных состояний с помощью узнавания эмоций по картинкам.

По результатам исследования среднее значение выполнения задания экспериментальной группой составило 2,1 балла.

В абсолютном большинстве необходимым условием успешности восприятия эмоций детьми с комплексными нарушениями являлся показ экспериментатором опознаваемых эмоций с помощью мимики и обращение внимания детей на элементы экспрессивных схем лица (глаза, рот, брови). В целом

у большинства детей данной категории эталоны лицевой экспрессии основных эмоций не достаточно сформированы: они адекватно опознают 1–3 эмоции (радость, грусть) при условии конкретных совместных действий с экспериментатором, воспринимают выражение эмоций поверхностно («веселится», «смеется», «плачет», «грустит»), однако экспрессивный признак радости выделяют самостоятельно («у него улыбка»).

При рассмотрении изображения радостного лица, большинство детей улыбались. При показе изображения грустного лица, дети обычно на некоторое время переставали улыбаться. Наблюдаемую нами идентификацию данных эмоций можно объяснить и тем, что они появляются первыми в онтогенезе и на протяжении всей жизни индивида сохраняют свое основное предназначение.

Наименее узнаваемыми оказались эмоции испуга и удивления. Эти данные согласуются с результатами В. Петшака, в исследованиях которого выделено, что наиболее точно распознаются те эмоции, которые вызывают целостные мимические изменения во всех лицевых зонах одновременно (глаз, бровей, зоны лба и нижней части лица).

Наименование эмоции удивления представляет для детей старшего дошкольного возраста значительную сложность. Больше половины из них ошибочно опознают и вербализуют удивление как эмоцию страха вследствие сходства ведущих признаков экспрессии («сильно страшно», «сильно испугался» и т.п.). Один ребенок пытался установить соответствие выражения лица характеру конкретной ситуации («это лицо говорит, поэтому открыт рот»).

Следующее задание «**Какое лицо подходит каждому мальчику**» было направлено на изучение способности подобрать картинки к ситуациям (понимание и распознавание эмоций).

Количественная оценка задания «Эмоциональные ситуации», показала, что средний балл выполнения де-

тьми экспериментальной группы – 2 балла.

Анализируя представленные данные, можно сделать вывод, что многие дети не дифференцируют представления об эмоциях, не могут установить взаимосвязь между действием и эмоцией, что говорит о низкой степени осознанности переживаний. В большинстве случаев, выполняя задание, дети экспериментальной группы давали изображенным эмоциональным состояниям мимическую и жестовую характеристику. Например, некоторые дети при восприятии картинки, где был изображен радостный мальчик, хлопали в ладоши и подпрыгивали. Однако словесные обозначения эмоций встречались только у половины участников эксперимента («мальчику подходит радостное лицо, потому что ему подарили торт»).

В следующем задании **«Покажи какое у тебя лицо, когда ты...»** детям предлагалось показать с помощью мимики такие эмоции, как радость, удивление, страх, злость, грусть, таким образом определялся уровень сформированности эмоциональной сферы по критерию «воспроизведение эмоций».

Анализ результатов выполнения задания показал, что в экспериментальной группе средний балл выполнения задания – 1,7.

Результаты данного задания согласуются с результатами первого задания «Лица». Большая часть выборки детей с комплексными нарушениями дифференцирует такие эмоции, как радость, злость и грусть. Можно предположить, что это связано с тем, что эти эмоции более часто переживаются как самими детьми, так и наблюдаются ими в эмоциональных проявлениях взрослых. Эмоция страха стоит на последнем месте в распознавании ее детьми как экспериментальной, так и контрольной группы. Эти данные согласуются с исследованием И.О. Карелиной, которая указывает, что мимические проявления страха являются достаточно сложными для большинства детей старшего дошкольного возраста.

Заключительная методика **«Бабушка и котенок»** вызвала заинтересованность у большинства участников эксперимента, при этом самостоятельно выполнить задание не смог не один ребенок. После помощи взрослого, ребенку давалась инструкция: «Посмотри, котенок испортил бабушкину работу. Тебе жалко бабушку?». Таким образом, это задание оценивалось по параметру эмоционального развития (умение сопереживать).

Количественный анализ последнего задания «Бабушка и котенок», характеризующего уровень сформированности эмоциональной сферы (умение сопереживать) у детей контрольной и экспериментальной групп, показал следующие результаты. Средний балл выполнения задания детьми экспериментальной группы – 1,8 балла.

Результаты нашего исследования позволили разделить всех испытуемых на группы, соответствующие уровням развития эмоциональной сферы по работам А.М. Щетининой.

Мы установили, что большинство детей 6–8 лет с комплексными нарушениями соответствуют уровню словесного обозначения и описания экспрессии. Дети самостоятельно называли такие эмоциональные состояния, как радость, злость и грусть и делали точный выбор определений из предложенных для таких эмоций как страх и удивление. Дети 6–8 лет перечисляли некоторые элементы экспрессии, ориентируясь в основном на мимическую складку рта («улыбается», «у него ротик грустный»).

У данных детей доминирует диффузно-локальный тип восприятия изображения человека в определенном эмоциональном состоянии: выделение отдельного, часто единичного элемента экспрессии (изменений в области губ) при глобальном и поверхностном восприятии выражения эмоций.

Следующая группа детей с комплексными нарушениями соответствует ситуативно-конкретному уровню развития понимания эмоциональных состояний человека с преобладанием диффузно-аморфного типа восприятия эмоций. Дети могут верно определить эмоцию радости и одну из отрицательных эмоций (гнев или грусть) только в контексте конкретной ситуации при использовании двух видов помощи (пояс-

нение и показ способов действий, конкретные совместные действия). У данной группы детей наблюдалось отсутствие словесного обозначения эмоций или выбор слов из предложенных.

Наименьшее количество дошкольников с комплексными нарушениями показали неадекватный уровень с довербальным типом восприятия эмоциональных состояний человека.

Успешность воспитания, обучения, социальной адаптации ребёнка с нарушениями развития зависит от правильной оценки его возможностей и особенностей развития. Нами была выявлена закономерность, что ребенок, не посещающий дошкольное образовательное учреждение и находящийся на домашнем обучении, имеет значительное отставание в развитии понимания эмоциональных состояний человека. Способность к пониманию эмоций других людей во многом связана с общим уровнем развития речи ребенка. У мальчика практически отсутствует речь, поэтому ни одна эмоция не обозначается словами. Ребенок испытывал затруднение в понимании задания, не мог назвать эмоциональные состояния и определить причины возникновения эмоциональных переживаний, особенно отрицательных, даже при условии разъяснения экспериментатором смысла вопросов и постановки наводящих вопросов. Для него характерны отрицательные (молчание, слова «не знаю»), недифференцированные и неадекватные ответы («Какое у тебя лицо, когда тебе грустно?» – «Когда сижу»). Следовательно, можно сделать вывод, что мальчик не имеет представления об основных эмоциях, не знает их характерных признаков, не имеет мимических навыков воспроизведения эмоций.

Таким образом, на основе экспериментального исследования было выявлено, что тип восприятия эмоциональных состояний у детей с комплексными нарушениями 6-8 лет преимущественно диффузно-локальный, что соответствует нормативу развития детей 4-5 лет. Недоразвитие когнитивно-перцеп-

тивных процессов определяет трудности у детей с комплексными нарушениями в идентификации эмоций на уровне осмысливания в форме описания, истолкования и проявления эмпатии. При этом обнаруживается способность к распознаванию преимущественно простых (базовых) эмоций. Данные результаты, на наш взгляд, обусловлены: степенью и тяжестью сочетанных нарушений; уровнем развития речи; системностью и последовательностью обучения и воспитания ребенка в семье, дошкольной образовательной организации.

В заключении мы разработали рекомендации специалистам по развитию понимания эмоциональных состояний человека у детей с комплексными нарушениями. В коррекционной работе с детьми с комплексными нарушениями могут применяться такие методы, как: изотерапия, музыкотерапия, сказкотерапия, театрализованные игры, психогимнастика. Необходимым условием является поддержание экспрессивных проявлений детей (мимически, жестико-куляциянные, речевые). Формирование умения сопереживать, сочувствовать. Способствовать развитию эмпатии, умения рассказывать о своем настроении. Учить различным способам выражения эмоциональных состояний и способам их изменения.

Список литературы

1. Безруких М.М. Комплект диагностических материалов по оценке и учету индивидуальных особенностей развития детей 5-7 лет. – М., 2016. – 133 с.
2. Изотова Е. И. Эмоциональные представления как фактор психического развития детей дошкольного возраста: автореф. канд. психол. н. – М., 2012.
3. Ильин Е.П. Эмоции и чувства. – СПб.: 2014. – 752 с.
4. Прусакова О.А., Сергиенко Е.А. Понимание эмоций детьми дошкольного возраста. – М., 2014.
5. Щетинина А.М. Восприятие и понимание дошкольниками эмоционального состояния человека: автореф. канд. психол. н. – М., 2013.

**Научный руководитель –
Иохвидов В.В.**

Complex rehabilitation of disabled people as one of the main problems of adaptive physical training

В основу работы положен анализ ключевых проблем адаптации инвалидов, определены задачи полноценного жизнеобеспечения людей с ограниченными возможностями здоровья и сформулированы положения инноваций, предложенных специалистами по адаптивной физической культуре. Цель научной работы – показать важность проводимых мероприятий не только в пределах нашего государства, но и во всем мире.

The work is based on the analysis of key problems of adaptation of disabled people, identifies the tasks of full-fledged life support for people with disabilities and formulated the provisions of innovations proposed by adaptive physical culture specialists. The purpose of the scientific work is to show the importance of the events held not only within our state, but all over the world.

Ключевые слова:
адаптивная физическая культура, основные проблемы адаптивной физической культуры, реабилитация инвалидов, специалист по адаптивной физической культуре.

Keywords:
Adaptive physical culture, the main problems of the adaptive physical culture, rehabilitation of disabled people, a specialist in adaptive physical culture.

КОМПЛЕКСНАЯ РЕАБИЛИТАЦИЯ ИНВАЛИДОВ КАК ОДНА ИЗ ОСНОВНЫХ ПРОБЛЕМ АДАПТИВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Полноценное функционирование человеческого организма обусловлено многочисленными факторами. Но есть случаи, которые заслуживают не меньшего внимания, а именно – проблемы людей с ограниченными возможностями.

Рассматриваемый аспект подразумевает определенный ряд задач, содержание которых представлено в разработке и поиске новейших организационных способов устранения так называемых «барьеров». Далее, обобщение мирового опыта восстановительной деятельности для его практического внедрения в центры адаптивного спорта. Прежде всего, данное перечисление является ознакомительным элементом вводной части представленной научной работы.

Для специалистов в области адаптивной физической культуры характерна высокая квалификация, коммуникабельность, преданность к этому исключительно важному делу. Поэтому нередко уровень подготовки сотрудников определяет степень продвижения процесса реабилитации и улучшения пациента в рамках как физического, так и психологического состояния организма. В первую очередь, это напрямую связано с побуждением людей к выработке уверенности, оптимистического настроя в ситуациях, не всегда дающих желаемый результат. Осознание наличия внутренних сил и доверие к специалистам – вот те черты, формирование которых является основой начального этапа комплексного восстановления. Также нужно учитывать, что наряду с этими характеристиками важно помнить о самом дефекте, требующем корректировки. Для реализации анализа и составления общей мето-

дики необходим специалист, который знаком со спецификой проводимой работы. По окончании процесса обязательной составляющей будут физические упражнения, подобранные индивидуально для каждого.

В комплексе разработанных методик особо отмечена высокая степень внимания к нагрузкам детей с ограниченными возможностями. Помимо тех целей, которые преследуют специалисты зрелых пациентов, данный случай обладает иной спецификой. Её структура, прежде всего, содержит ту же первооснову – проблему постановки задач, но уже с учетом физиологических особенностей детского организма. Такое направление АФК, как коррекционно-развивающее, ставит на первый план параллельное сосуществование устранения дефектов у детей с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ) и формирование их полноценной личности. Для этого специалист по адаптивной физической культуре создает максимально благоприятные условия для своих маленьких пациентов, ведь их ещё не до конца окрепшая психика может быть подвергнута определенным стрессовым ситуациям. Последствия такой психологической травмы лишь создадут помеху для индивидуальных или групповых занятий [3].

Возвращаясь к одной из поставленных целей работы, важно и необходимо перечислить ключевые проблемы адаптации людей с ограниченными возможностями здоровья. Таковыми являются: проблема социализации инвалидов, получение среднего, основного и высшего образования, проблема трудоустройства, образование условий жизни инвалидов, в том числе и оказание государственной поддержки семьям детей-инвалидов. Однако уже наличие этих проблем свидетельствует о несовершенстве реализуемых методов, внедрение которых требует тщательного анализа. А цель нынешнего общества – достигнуть прогресса путем объединения опыта прошлых лет и методик современных научных исследований. Воплощение поставленной задачи

возможно лишь тогда, когда внимание молодых специалистов будет направлено на постоянное совершенствование собственных профессиональных навыков вместе с участием граждан, обладающих заинтересованностью в данном вопросе.

Если рассматривать такую проблему адаптации, как социализация детей-инвалидов, то необходимо обратить внимание на закон «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации», который гласит об ответственности родителей. В этом случае важна поддержка, как общества, так и государства. Не менее значимой является и проблема получения образования людьми с ОВЗ. Зачастую это связано с проблемами умственного развития, которые не дают реализовать желаемое стремление. Однако если ребенок не обладает выше названной особенностью, то его пребывание в окружении сверстников будет способствовать выработке наилучшего самочувствия в социуме, что еще раз доказывает гипотезу о положительном эффекте длительного общения [4].

Относительно вопроса о трудоустройстве людей с ОВЗ известно о преимущественном показателе этого явления в их жизни. Как и у детей-инвалидов, так и у взрослых, пребывание в социальной среде дает возможность чувствовать себя полноценным гражданином, забыв об особенностях собственного здоровья. Происходит это по принципу «отвлекающего маневра», когда большую часть времени приходится уделять на решение других задач, связанных с той или иной деятельностью.

Вновь обращаясь к теме полноценного жизнеобеспечения инвалидов, следует рассмотреть аспект культурно-досуговой области. Каждый человек помнит своей трудовой деятельности нуждается во всестороннем удовлетворении такой биологической потребности, как отдых. Её осуществление представлено в многочисленных способах, в том числе и с возможностью реализации через социокультурную сферу. Ещё в циркулярном письме Министерства культуры

Российской Федерации от 24.07.1997 говорится о важности проведения социокультурной политики по отношению к данной, менее защищенной категории населения. Одно из направлений, включенных в содержание документа – создание правовых основ для свободной творческой деятельности людей с ограниченными возможностями. Внимание сосредоточено и на решении вопросов о культурной компетентности в социокультурной коммуникации. На сегодняшний день государственная политика продолжает развитие в этом направлении [1].

Как отмечалось ранее, в практике работы и защите отдельных групп населения, которые ограничены по причине физического или психического здоровья, важен качественный уровень подготовки будущих специалистов. Постановка данного вопроса является ведущей с 17 ноября 2008 года, когда впервые была утверждена государственная программа «Доступная среда». В соответствии с внедрением её в жизнь общества, возникла характерная потребность в создании инновационных механизмов, чья структура позволила бы эффективно справляться с задачами профессиональной деятельности. Десять лет работы расширило границы в совершенствовании общей системы реабилитации инвалидов. За этот период было разработано большое количество программ, прошедших апробацию и прочно укоренившихся в зарубежной практике. Продолжаются и ежегодные курсы повышения квалификации специалистов во всех федеральных округах Российской Федерации. Подобные мероприятия рассматривают психолого-педагогические аспекты работы тренера, доступный туризм для лиц с ОВЗ, особенности абилитации и доступности спортивных объектов [1; 2; 3].

Теоретический анализ комплексной реабилитации показывает, что проблема адаптивной физической культуры рассматривалась достаточно широко. В то же время целый ряд конкретных вопросов, связанных с восстановительной деятельностью, остается мало раз-

работанным и требует последующего изучения. К этим вопросам можно, прежде всего, отнести устранение недостатков определенных сторон программ реабилитации и их доработку. Но, тем не менее, необходимо сделать следующие выводы: реабилитация людей с ограниченными возможностями всех возрастов по сей день является весьма актуальной проблемой. Уделяя внимание решению такого острого вопроса, как жизнеобеспечение инвалидов и других маломобильных групп населения, каждый член общества становится сопричастным к жизни этих людей. Ежегодно мы наблюдаем тенденцию к развитию методических основ обеспечения доступной среды, отмечая при этом положительные изменения в социальной интеграции лиц с ОВЗ. Это и другие явления, обозначенные в статье, выражают особую значимость решения проблемы на мировом уровне.

Список литературы

1. Бурмистрова Н.И. Инновационная авторская программа «Адаптивная физическая культура в начальной школе с первоклассниками, имеющими стойкие дефекты опорно-двигательного аппарата: сколиозы, искривления голени и плоскостопие» // Международный журнал экспериментального образования. – 2016. – № 4-1. – С. 33-38; URL: <https://expeducation.ru/ru/article/view?id=9734> (дата обращения: 6.03.2018).
2. Евсеева О.Э., Томилова М.В. Инновационные технологии адаптивной физической культуры, физической культуры и спорта в практике работы с инвалидами и другими маломобильными группами населения: продолжаем повышать качество// Региональная общественная организация инвалидов «Специальный олимпийский комитет СПб». – 2012. – №4 (52). – С. 13-14; URL: <http://bmsi.ru/doc/83b6e54f-8c19-4ce1-b868-8884a291438d> (дата обращения: 5.03.2018).
3. Программа «Доступная среда»: [Электронный ресурс]. URL: <http://lgoty-expert.ru/socialnyegoty/lgoty-invalidam/programma-dostupnaya-sreda/> (дата обращения: 7.03.2018).
4. Федеральный закон от 24.11.1995 № 181-ФЗ: [Электронный ресурс]. URL: <http://personright.ru/lgoty-invalidam/zakonodatelstvo-rf-invalid/80-federalnyy-zakon-qo-sotsialnoy-zashchite-invalidov-v-rossiyskoy-federatsiiq.html>. (Дата обращения: 5.03.2018).
5. Циркулярное письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.07.1997 № 01-140/16-32: [Электронный ресурс]. URL: <http://poisk-zakona.ru/203594.html> (5.03.2018).

НРАВСТВЕННОЕ И ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ СРЕДСТВАМИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА НАРОДОВ ДАГЕСТАНА

Важным в решении проблем современного образования может стать работа по приобщению подрастающего поколения к художественной культуре народов мира, имеющих материальную и духовную ценности. Процесс формирования творческой личности необходимо осуществлять, через культуру своего народа. Одним из таких направлений может служить народное декоративно-прикладное искусство Дагестана, имеющее богатые многовековые традиции, являющееся неотъемлемой частью национальной художественной культуры мира. Приобщение к различным видам народной художественной деятельности играет значимую роль в формировании личности школьника, в период повышения его социальной активности, роста самосознания. Такой подход в воспитании нацеливает педагога на то, чтобы национальные традиции стали базовой основой воспитательного процесса всей системы образования.

Народы Дагестана всегда бережно относились к своей культуре, обычаям и традициям, особенно это проявляется в сохранении и передаче подрастающему поколению накопленного опыта, сложившегося в таких видах декоративно-прикладного искусства, как ковроткачество, ювелирное искусство, керамика, резьба по дереву и камню.

Произведения художественно-творческой деятельности народов Дагестана отражают его воззрения, опыт нравственных идеалов и поведения. На протяжении многих веков оно было связано с жизнью горцев, укладом повседневной жизни, с пониманием прекрасного. Передаваемые от

Научный руководитель –
 Шнюкова Р.П.

Moral and aesthetic education of pupils by means of arts and crafts of the peoples of dagestan

В статье рассматривается проблема нравственно-эстетического воспитания подрастающего поколения в процессе приобщения их к художественной культуре и традициям народов мира. Процесс формирования и становления современной, творческой личности школьника рассматривается на примере изучения декоративно-прикладного искусства Дагестана, имеющего огромную материальную и духовную ценность. Решение данной проблемы обеспечивает в будущем становление такой личности, которая будет сочетать в себе духовное богатство, истинные эстетические качества, нравственную чистоту и высокий интеллектуальный потенциал.

The article deals with the problem of moral and aesthetic education of the younger generation in the process of introducing them to the artistic culture and traditions of the peoples of the world. The process of formation and formation of the modern, creative personality of the schoolboy is considered on the example of studying of decorative and applied art of Dagestan having huge material and spiritual value. The solution to this problem ensures in the future the formation of such a person, which will combine spiritual wealth, true aesthetic qualities, moral purity and high intellectual potential.

Ключевые слова: декоративно-прикладное искусство, нравственно-эстетическое воспитание, культура, традиции, обычаи, нравственные идеалы.

Key words: arts and crafts, moral and aesthetic education, culture, traditions, customs, moral ideals.

поколения к поколению профессиональные навыки и приемы художественного мастерства обогащаются и совершенствуются. В предметах практического назначения мастера достигали удивительно гармоничного сочетания полезного и прекрасного. Народы Дагестана создали свою уникальную и самобытную культуру во всех сферах производства и быта. Они всегда удивляли народы предметами искусства, отличающимися красотой и изяществом форм, богатством цветовой палитры, мастерством художественного исполнения. Дагестанцы всегда бережно относились к своей культуре, обычаям и традициям. Особенно заметно это проявляется в сохранении, приумножении и передаче подрастающему поколению веками сложившихся лучших традиций в таких видах декоративно-прикладного искусства, как резьба по дереву и камню, ювелирное искусство, ковроткачество, керамика. [2, с. 10-25]

Формирование и развитие народных и художественных традиций Дагестана проходило под влиянием природных, социально-экономических и культурных факторов. Художественные произведения народов Дагестана отличаются многообразием форм и богатством цветовых и орнаментальных композиций с ярко выраженными стилистическими и национальными чертами искусства народов Дагестана.

Ручное ковроткачество – является наиболее распространенным и древнейшим видом декоративно-прикладного искусства Дагестана. На территории республики, пожалуй, нет такого селения, где бы ни изготавливали ковровые изделия. Но особенно про-

славлись красотой узоров и цветовых сочетаний, мастерством исполнения, высокохудожественные ковры лезгинских и табасаранских мастериц. [4, с. 56-72]

В процессе нравственного, эстетического и художественного воспитания учащихся значимое место отводится и такому виду традиционного декоративно-прикладного искусства Дагестана как – художественная обработка металла, непревзойденным центром которого является аул мастеров – Кубачи. Литые бронзовые подвески, фигуры животных и людей, медные тяжелые височные кольца, браслеты, найденные археологами, говорят о распространении технологии бронзового литья иковки в Дагестане. Особое место в искусстве кубачинских мастеров занимало производство медночеканной посуды. В ассортимент этих изделий входили большие водоносные кувшины-водолеи, маленькие кувшины, большие медные подносы, различная кухонная утварь, с крупным растительным орнаментом. [3, с. 25-50]

Ярко свой талант кубачинские мастера демонстрируют в производстве и декоративной отделке холодного и огнестрельного оружия: кинжалов, шашек, ружей, пистолетов, сабель. Изделия мастеров, богато отделанные серебром с чернью, глубокой гравировкой, позолотой, резной слоновой костью, золотой насечкой, эмалью с различными видами растительного орнамента, имели большой спрос и сбыт не только в Дагестане, но и на Кавказе, в России и за рубежом.

На протяжении многих лет разнообразием отличался и ассортимент ювелирных изделий кубачинских мастеров. Изяществом, лаконичностью и красотой отличались женские украшения: серьги, височные кольца, свадебные пояса, и т.д. В кубачинских браслетах особенно ярко отражаются традиции скульптурного решения изделия. Массивные и широкие браслеты покрываются оригинальным узором типа «мархарай», но заключенный в светлый контур каждый элемент, в свою очередь, подвергается мелкой внутренней орнаментальной обработке, удивительной оригинальностью отличаются браслеты с разноцветной эмалью и филигранью, в которых умело сочетают-

ся различные цвета: красные, желтые стекловидные и каменные вставки. [1, с. 13–28]

Особое место в украшении женской одежды занимали нагрудные украшения, массивные пояса. Эти изделия отличались разнообразием форм и моделей, своей высокой художественностью.

Гончарное производство является традиционным и древним видом прикладного творчества Дагестана. Разнообразная по форме глиняная посуда, включает в себе как утилитарные функции, так и художественно-эстетические качества. Лезгинские аулы Кала и Испик являются древнейшими центрами производства расписной поливной керамики. Многие образцы керамических изделий сохранились до наших дней в музеях и домашних коллекциях. Дальнейшее развитие приема кистевой росписи этих мастеров в украшении глиняной посуды получило в неполивной художественной керамике лакского аула Балхар, который в настоящее время является единственным действующим центром традиционного гончарного промысла в Дагестане. В орнаментальных композициях мастеров присутствуют символы, идущие из глубины веков такие как солярные знаки, стилизованные изображения животных, знаки вечности и антропоморфные изображения. Цветовая гамма достаточно разнообразна: зеленый, фиолетовый, бежевый, желтый, сиреневый, красный, бордовый. Но преобладает цвет контура, образующего рисунок, – черный или коричневый. Рисунок отличается четкостью и графичностью.

Таким образом, народное искусство Дагестана на протяжении многих веков выработало богатые своеобразные художественные традиции, которые и ныне лежат в основе декоративно-прикладного искусства. Они являются прекрасным примером сохранения и продолжения вековых традиций народного и декоративно-прикладного искусства Дагестана, оказывающих огромное влияние на удовлетворение

художественно-эстетических потребностей, доставляющих людям радость от общения с прекрасным. Влияние эстетических явлений жизни и искусства на личность может осуществляться не только спонтанно, но и целенаправленно. В этом процессе огромную роль призвана сыграть современная школа и такой предмет как изобразительное искусство. На уроках изобразительного искусства происходит знакомство школьников с народным декоративно-прикладным искусством, в том числе и с искусством региона. *Богатое и уникальное культурное наследие народов, имеющее огромную духовную ценность, служит средством нравственно-эстетического воспитания молодежи.* [4, с. 30–48]

Реализуя полноценное нравственно-эстетическое воспитание личности в школьном возрасте, учитель обеспечивает в будущем становление такой личности, которая будет сочетать в себе духовное богатство, истинные эстетические качества, нравственную чистоту и высокий интеллектуальный потенциал.

Список литературы

1. Байрамбеков М.М. Дагестанский народный орнамент. Махачкала: Издательство НИИ педагогики, 2001.
2. Гамзатов. Г.Г. Очерки истории советского искусства Дагестана. Москва, 1987.
3. Изабакаров Г.Б. Основы кубачинского искусства. Махачкала. Дагучпедгиз, 1992.
4. Мамаев М.М. Декоративно-прикладное искусство Дагестана. Махачкала, 1989.

Научный руководитель –
Литвина Г. А.

Importance of teaching physical culture in pedagogical high schools

В теоретической части представлена роль физической культуры в педагогических вузах, её значение в формировании личностных и физических качеств ребенка. В практической части представлены результаты исследования, направленного на выявление отношения студентов педагогического вуза к дисциплине «Элективные курсы по физической культуре и спорту (общая физическая подготовка)».

In the theoretical part, the role of physical culture in pedagogical universities is presented, its importance in the formation of personal and physical qualities of the child. The practical part presents the results of a study aimed at revealing the attitude of students of a pedagogical university to the discipline «Physical Culture».

Ключевые слова:
физическая культура, институт,
учитель, болезнь, ученик.

Key words:
physical culture, institute, teacher, illness,
pupil.

ВАЖНОСТЬ ПРЕПОДАВАНИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВУЗАХ

«Учитель – важнее профессии нет!» – это слова доктора пед. наук, профессора, ректора Ставропольского педагогического института Л.Л. Редько. Важность профессии учителя отмечали еще в древние времена, так, например Сенека говорил: «Кого боги хотят покарать, того они делают педагогом», У. Черчилль говорил о том, что школьные учителя обладают властью, о которой премьер-министры могут только мечтать. Наш президент В.В. Путин в своём интервью говорил: «Нет ничего важнее профессии учителя в нормальном обществе...» [4]. Во все времена отмечается значимость профессии учителя.

Педагога в современном обществе имеет важную роль, потому что он формирует личностные, общественные ценности, воспитывает молодое поколение. Следовательно, можно отметить, что педагог формирует будущее общества, а в первую очередь – здоровье всего человечества.

Здоровье – это ценность не только каждого человека, но и всего общества. Крепкое здоровье, сохраняемое и укрепляемое самим человеком, обеспечивает ему долгую и активную жизнь [2, с. 15].

В системе образования физическая культура носит оздоровительный характер, выполняя комплексы физических упражнений человек укрепляет своё здоровье. Главная цель физического воспитания в педагогическом вузе – это совершенствование физической культуры личности, укрепления здоровья, психологической и физической подготовки и самоподготовки к профессиональной жизнедеятельности. Результативность этого процесса зависит от сознательной и активной деятельности студентов, из заинтересо-

ванности, стремлении овладеть новыми знаниями, умениями, направления системы физического воспитания.

Основной формой воспитания студентов в высшем учебном заведении являются занятия. Дисциплина «Элективные курсы по физической культуре и спорту (общая физическая подготовка)» в педагогическом вузе длится весь период обучения студентов. Занятия по физической культуре планируются в учебных планах, и за их проведение отвечают сотрудники кафедр физической культуры. Сама дисциплина по физическому воспитанию студентов предусматривает решение следующих задач:

1. Сохранение и укрепление здоровья студентов;
2. Воспитание волевых качеств, моральных и психологических;
3. Сохранение или формирование опыта высокой трудоспособности;
4. Формирование осознанной потребности к самовоспитанию, к саморазвитию;
5. Знание необходимых методик для организации физического воспитания с учетом особенностей будущей трудовой деятельности.

Как известно, в настоящее время практически здоровыми рождаются 10% новорожденных (Н.К. Смирнова). Современные социологические исследования говорят о том, что около 25-30% первоклассников имеют отклонения в состоянии здоровья [3, С 26].

Кто, если не учитель сможет сформировать у ребенка положительное отношение к своему здоровью. Ведь жизнь детей тесно связана со школой, они проводят большую часть времени там. Следовательно, учитель может сделать для здоровья ребенка, намного больше, чем врач. Главной задачей учителя является рассказать о здоровом образе жизни, сформировать у ребёнка положительное отношение к здоровому образу жизни, отношение к своему здоровью, как к ценности.

Ученик часто смотрит на своего педагога, а значит, учитель должен быть

примером для подражания, то есть быть здоровым, активным, иметь хорошую форму.

Для подтверждения своей гипотезы был проведен социологический опрос «Важность преподавания физической культуры в педагогических вузах» на базе «Ставропольского государственного педагогического института» среди 1-х и 4-х курсов. В исследовании принимало участие 100 человек: 60 первокурсников и 40 выпускников. Все респонденты были женского пола.

Цель исследования: выявить значимость дисциплины «Элективные курсы по физической культуре и спорту (общая физическая подготовка)» для студентов «Ставропольского государственного педагогического института».

Задачи:

1. Разработать анкету.
2. Провести анкетирование среди студентов 1 и 4 курсов.
3. Сравнить статистические данные.

Опросник состоял из 8 вопросов. Перечень задаваемых вопросов представлен в таблице 1.

Таблица 1

№	Вопрос анкеты
1	На каком курсе вы учитесь?
2	Как вы понимаете здоровый образ жизни? Что это такое?
3	Посещаете ли вы занятия по физической культуре в вузе?
4	Занимает ли физическая культура важное место в вашей жизни?
5	С каких лет нужно прививать к здоровому образу жизни?
6	Кто прививает ребенка к ЗОЖ?
7	Если вы свяжете свою жизнь с преподаванием, будете ли Вы формировать у детей здоровый образ жизни? Если да, то как?
8	Ваш пол

В ходе обработки данных было выявлено, что все респонденты посещают занятия по физической культуре. На вопрос «Занимает ли физическая культура важное место в вашей жизни?»

33% первокурсников ответили «нет», 100% выпускников дали положительный ответ. Все респонденты считают, что к здоровому образу жизни нужно приучать с рождения. На вопрос «Кто прививает ребенка к ЗОЖ?» 53% первокурсников ответил – семья, 42% ответили – педагоги, 5% затруднились ответить. Будущие выпускники педагогического института отметили, что здоровый образ жизни у ребенка формируют педагоги 79%, 18% считают, что семья. На вопрос «Если вы свяжете свою жизнь с преподаванием, будете ли Вы формировать у детей здоровый образ жизни? Если да, то как?»

Все 40 респондентов – выпускников ответили, что будут формировать здоровый образ жизни у своих учеников, путем проведения уроков по данной теме, проводить различные мероприятия, игры, классные часы, соревнования.

Мнения первокурсников разделились: 60% ответили, что формировать здоровый образ жизни они будут на своих уроках (занятиях), будут проводить спортивные мероприятия, а 40%

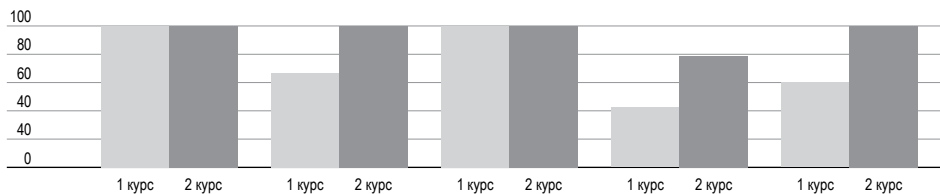
ответили, что никак не будут влиять на ЗОЖ своих будущих учеников.

Все данные по обработке информации представлены в диаграмме 1.

Цель нашего исследования была достигнута. Мы выявили, что дисциплина «Элективные курсы по физической культуре и спорту (общая физическая подготовка)» занимает важную позицию в системе образования. На протяжении нескольких лет обучения студент, будущий учитель, понимает значимость преподаваемой дисциплины «Элективные курсы по физической культуре и спорту (общая физическая подготовка)». Благодаря практическим и теоретическим занятиям по физической культуре в вузе, будущий учитель осваивает приемы и методы обучения здоровому образу жизни, помимо этого он укрепляет свое здоровье.

Таким образом, можно сделать вывод, если мы, учителя, расскажем ребенку с раннего возраста о том, как нужно заботиться о своём здоровье: заниматься физической культурой, правильно питаться, закаляться, не употреблять алкоголь, не курить и будем сами личным примером демонстрировать здоровый образ жизни, то можно надеяться, что будущее поколение вырастет более здоровым и развитым не только личностно, интеллектуально, духовно, но и физически.

Диаграмма 1



Список литературы

1. Барчуков И.С. Нестеров А.А. Физическая культура и спорт // Методология, теория, практика. – Москва, 2007. – С. 584;
2. Евсеев С. П. Физическая культура в системе высшего профессионального образования: реалии и перспективы. – Москва, 2004. – С. 272.
3. Смирнов Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в современной школе. – Москва: АПК и ПРО, 2002. – С. 58.
4. <http://www.aif.ru/society/education/1352428>.

СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДИКИ, ПОВЫШАЮЩИЕ УРОВЕНЬ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО МАСТЕРСТВА У ТАНЦОРОВ

В настоящее время хореографическое искусство получило широкое распространение в мире. Оно характеризуется высоким уровнем сложности, оригинальности и динамичности движений.

Существуют различные методики формирования исполнительского мастерства: методика классического танца (А.Я. Ваганова), техника мужского исполнительского мастерства (Н.И. Тарасов), методика народно-сценического танца (Г.П. Гусев), импровизация в танце (Тед Шон), направление в работе с телом, связанное с центрированием тела и сознания (Б. Коэн) и др.

Все выше перечисленные методики, как утверждает Литвиненко С.Н. в своих исследованиях, в практической работе опираются на телесно-ориентированный подход, основной целью которого является формирование двигательных качеств [3, с. 26].

В теоретическом плане, эффект занятий хореографией связан с тем, что в процессе искусственно-организованного утомления активизируются восстановительные процессы, что позволяет добиться значительных успехов физических особенностей организма. Техника сценического танца усложняется, танцовщики порой стремятся к эффективности, спортивному азарту исполнения танцевальных элементов, оставляя без внимания кантиленность, музыкальность и одухотворенность пластики, — все то, чем всегда отличалась русская школа танца. Педагоги первоочередной задачей считают оснащение учеников виртуозной техникой, что нередко осуществляется в ущерб развития артистичности и выразительности. В результате — «хореографический текст перестает быть языком, на кото-

Научный руководитель —
Клеменчук С.П.

Modern techniques, increasing the level of executive skills at dancers

В современном мире хореография получила широкое распространение. Существует множество методик, способствующих развитию техники исполнительского мастерства, однако формирование выразительности не имеет четкого алгоритма развития у танцовщика. Анализ существующих современных методик и их синтез позволил автору выявить наиболее эффективный способ развития уровня исполнительского мастерства.

Ключевые слова: хореография,
исполнительское мастерство,
выразительность, техника, танцовщик.

ром говорят (танцуют) исполнители» [8, с. 14]. Современные педагоги в области хореографии все чаще поднимают проблему сохранения традиций воспитания танцевальной выразительности. Для формирования исполнительских навыков он имеет существенные недостатки, поскольку игнорируются собственные интересы и потребности танцора.

Танец в своей сущности обобщен и многозначен. Танец абстрагирует, служит практическим ответом на теоретические волнующие вопросы души о себе, об окружающем мире, о смысле жизни человека, создателе. Танец способен передавать тончайшие состояния человеческой души, помочь самореализоваться, открыться миру. Но нас окружает агрессивная музыка, построен-

ная на диссонансах, или приторно слащавая и лукаво нежная, а тексты песен явно продиктованы вырождающейся модой или политической системой, что также популярно сегодня. За всей этой мишурой не видно истины. А она заключается в том, что танец, по сути, умер, оставив после себя лишь свое жалкое подобие, способное работать на публику (если говорить не о высокопрофессиональном сценическом танце, а о танце души и тела как единого, гармонично существующего) [4, с. 102].

Так сегодня можно утверждать, что больших успехов добивается тот танцор, у которого доминирует «эстетический» компонент исполнительского мастерства.

Совершенно очевидно, что в исполнительском мастерстве кроме техники необходимо формировать так же и выразительность, как значимый навык в хореографии. Эмоциональность в хореографическом искусстве всегда способствовала ее популярности и развитию в отличие от других видов физического воспитания.

Так как у человека в течение жизни накапливается масса разнообразных впечатлений, достаточно точно определить принципы моделирования учебного задания, которые определяют: телесно-двигательную, пластическую, метроритмическую и пространственно-ориентационную структуру движения, его методическую направленность, а самое главное – эстетическую оболочку. Каждый ученик должен знать, что кроме обязательного выполнения указанных принципов техники в танцевальной комбинации, необходимо выполнить ряд художественно-творческих задач, дополненными следующими, ориентированными на воспитание танцевальной выразительности заданиями. Например, осознания смысловой логики движений, заданной педагогом (т.е. движение наполняется выразительным смысловым содержанием, имеющим смысл для исполнителя). Учитывая индивидуальные особенности каждого человека, обязательно педагог должен обсудить с

исполнителем его ассоциацию по указанному заданию. Если же оно имеет символический или абстрактный смысл, то в обязательном порядке необходимо определиться с его содержанием, воспринимаемым и воспроизводимым учениками [1, с. 32].

Как отмечает С. Филатов, для формирования конкретного эмоционально-образного модуса – установки, предполагающей погружение учеников в эмоционально-психическое состояние: учебные комбинации должны быть «насыщены» пластическими эмоциями или определенной образной характерностью, настроением, чувством, передаваемыми через пластику, мимику и танцевальный жест, не нарушая при этом канонов классического танца.

Поэтому, образное сравнение является основным и эффективным средством используемым педагогом в методике исполнения движения, что помогает воспринять, пережить и выполнить в соответствии с двигательными задачами. Образное, художественное слово способствует педагогу-хореографу не только в раскрытии содержания музыкального образа, создает определенный настрой у танцовщиков, повышает интерес и мотивацию к выполнению движения. «Часто в классе можно услышать, как педагог образно характеризует движение, помогая тем самым выразительно, одухотворенно выполнить комбинацию, а также добиться технической точности» [2, с. 80]. «Улетающие жесты» – так характеризовала руки М. Тальони, Л.Д. Блок.

Костровицкая В.С., Писарев А.А. в «Школе классического танца» отмечали «В 3-й позиции движение начинают кисти, они раскрываются, как лепестки цветка (при этом руки еще не начинают движения в сторону, а чуть-чуть поднимаются за кистями в первый момент их движения вверх). В *battement tendu* Николай Иванович Тарасов требовал «сочной стопы», «наполненности» мышц и «чувства длины» ноги от бедра до подъема, ощущения «стержня», «величественного корпуса» [7, с. 9].

Следовательно, двигательное действие на основе выразительности способствует развитию воображения и формированию особенностей процессов восприятия, включению в работу обоих полушарий мозга. Исходя из

психических закономерностей процессов возбуждения и торможения психологи и педагоги отмечают, что, концентрация внимания на механизмах выполнения движения отвлекает человека от жизненных проблем, от внешних раздражителей. Так как образное мышление у человека вне зависимости от возраста включает в себя три мыслительных процесса: создание образа, оперирование им и ориентацию в пространстве. Все три процесса имеют общий базис, и влияют на познавательную сферу «мыслить образами» вне зависимости от вида и содержания деятельности.

Значит, на занятиях хореографией танцовщики должны вплотную соприкоснуться со сферой образов метафорического сознания (Э. Кассирер называет его «метафорическим мышлением»). Задача овладения метафорическими средствами традиционно решается в рамках речевого и эстетического воспитания, так как метафора служит общим средством порождения самобытной картины мира и освоения глубинных пластов человеческой культуры [7, с. 56].

Таким образом, современные методики формирования исполнительских навыков должны сочетать как технический уровень развития физических качеств в танце, определяемая по методикам «технической» направленности характеризующейся улучшением показателей устойчивости, законченности, силы ног, выносливости, плавности движений и т.д. А также выразительность исполнения: жесты, мимику, осознанность танцовщиком смысловой нагрузки во время выполнения движений и передача информации зрителю. В современную методику, повышающую уровень исполнительского мастерства входят следующие методы:

- рассказ хореографа и изучение танцора общей схемы связки фигур (т.е. движения в целом);
- многократное повторение связок фигур (в лучшем случае отдельных фигур) до их идеального освоения;

- по мере освоения указанного материала исправление отдельных ошибок в исполнении всей связки и снова многократное повторение;
- рассказ педагогом хореографического образа (смысловой нагрузки) заданного движения;
- анализ и синтез танцовщиком полученной информации о движении, проработка выразительных средств, способствующих передаче [5, с. 86].

Данная методика позволит сформировать у танцоров искусство выразительных движений человека – это исполнительская и зрелищная семиотика. Их объединяет и отличает от других искусств не только то, что их фактура, плоть – это тело человека, но и то, что в танце произведение искусства возникает на глазах зрителей.

Список литературы

1. Борисенко, С.И. Повышение исполнительского мастерства гимнасток на основе совершенствования хореографа. – М., 2018. – 160 с.
2. Карпенко В.Н., Карпенко И.А., Фильчакова Е.А. Танец как откровение души / Тамбов: Грамота, 2015. № 5 (55): в 2-х ч. Ч. II. С. 66-69.
3. Матвеев Л.П. Методика физического воспитания / Л.П. Матвеев. – М., 1993. – 480 с.
4. Мартынова М. А. Контактная импровизация в контексте психологической практики // Актуальные вопросы современной психологии: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, февраль 2013 г.). – Челябинск: Два комсомольца, 2013. – С. 22-25.
5. Терехина, Р. Н. Совершенствование исполнительского мастерства танцоров / Р.Н. Терехина, С.И. Борисенко // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. – 2006. – Вып. 20. – С. 80-84.
6. Теория и методика танцевальной культуры / под ред. проф. Ю.Ф. Курамшин. – М.: Советский спорт, 2003. – 480 с.
7. Фарфель В.С. Физиологические основы классификации физических упражнений // Физиология мышечной деятельности, труда и спорта: – Л.: Наука, 1968. – 168 с.
8. Уральская В.И. Как необходимы такие встречи // Советский балет. – №5. – 1990. – 250 с.

**Научный руководитель –
Боброва Т.О.**

The use of the web quest technology for the development of creative abilities of pupils in the process of foreign language training

Статья посвящена применению технологии веб-квест в целях развития творческих способностей учащихся в обучении иностранному языку. Автор анализирует эффективность технологии в данном направлении на основе сопоставления критериев творческой деятельности с дидактическими возможностями и критериев творческих способностей личности с результатами применения веб-квестметода.

The article is devoted to the application of web quest technology for the development of creative abilities of pupils in the process of foreign language training. The author analyzes the effectiveness of the technology in this direction based on the comparison of the criteria of creative activity with didactic capabilities and the criteria of creative personality with the results of the web quest method.

Ключевые слова.

Технология веб-квест, творческая деятельность, творческие способности, творческая личность, творчество, Интернет-ресурс.

Key words.

Web quest-technology, creative activity, creativity, creative personality, creativity, online resource.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ВЕБ-КВЕСТ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

В современном обществе в целом, и, особенно, в системе образования отмечается необходимость всестороннего развития личности, а главное – её творческих способностей. В связи с этим государственные образовательные стандарты предъявляют новые требования к организации учебного процесса, направленные на решение данной проблемы.

Творческие способности могут развиваться только в процессе творческой деятельности, поэтому в современной школе необходимо создавать такие условия, при которых станет возможным воспитание человека, способного к самостоятельной деятельности, умеющего ориентироваться в большом потоке информации при помощи ее анализа, оценки и отбора, умеющего использовать полученные знания для решения практических задач в различных жизненных ситуациях, т.е. человека гибкого, творчески мыслящего, готового к непрерывному обучению и самообучению.

В русле указанной выше задачи идет непрерывный поиск методов и технологий, проверяется и оценивается их эффективность не только с точки зрения получения необходимого запаса знаний, но и с позиций их влияния на развитие индивидуальных способностей и задатков каждой личности.

Современное образование уже трудно представить без использования информационно-компьютерных технологий. Однако, данные технологии требуют вдумчивого подхода для того, чтобы их применение способствовало раскрытию творческого потенциала лич-

ности ребенка, а не, наоборот, вырабатывало шаблонность и схематичность его мышления.

В данной статье рассматривается возможность развития творческих способностей учащихся средствами технологии веб-квест в процессе обучения иностранному языку в средней школе.

Иностранный язык как учебная дисциплина обладает большими возможностями для всестороннего развития личности вследствие того, что:

- имеет междисциплинарные связи, т.е. служит средством расширения кругозора в различных областях жизни, науки, искусства;
- развивает метапредметные умения, способствующие процессу познания мира в целом.

Кроме того, обучение иностранному языку, не подменяя главной своей цели – формирование коммуникативной компетенции и способности осуществлять диалог культур, может и должно служить средством развития актерских наклонностей, воображения, памяти и, несомненно, творческих способностей.

В изучение творчества внесли свой вклад многие отечественные и зарубежные ученые. Например, Л.С. Выготский трактовал творчество как деятельность человека, в результате которой создается нечто новое – будь это предмет внешнего мира или построение мышления, приводящее к новым знаниям о мире, или чувство, отражающее новое отношение к действительности [4, с. 420]. Он утверждал, что творческая деятельность является необходимым условием существования каждого человека и проявляется в создании любого материального и интеллектуального продукта в повседневной жизни, в котором хотя бы в чем-то выходит за пределы рутинного, шаблонного подхода [5].

Н.А. Бердяев в работе «Смысл творчества» считает творчество и свободу личности практически тождественными понятиями, а смысл творчества определяет как эмоциональное переживание вследствие осознания опре-

деленного противоречия явлений и сопряженное с поиском решения, способного его устранить [1].

Основатель гуманистической психологии А. Маслоу утверждал, что термин «творческий» может быть применен к практически любому продукту человеческой деятельности, если он отличается от стандартов и шаблонов. Он считал, что творчество является «сущностной характеристикой человека», поскольку оно пронизывает весь процесс жизнедеятельности человека [6].

Я.А. Пономарев рассматривает творчество как взаимодействие людей, способствующее развитию человека [7, с. 11].

В современных исследованиях в области психологии творчества (Я. А. Пономарев, Д. Б. Богоявленская, С. Л. Рубинштейн, В. С. Кузин и др.) утверждается, что центром творческой деятельности является создание нового продукта (материального или интеллектуального), содержащего отношение личности к окружающему миру и соответствующее ее индивидуальным особенностям, нравственным ценностям и статусу в системе социальных отношений [3, с. 84–92].

Таким образом, мы можем выделить следующие критерии творческой деятельности:

- является необходимым условием существования и развития личности;
- направлена на поиск решения определенной проблемы;
- ведет к созданию нового материального или интеллектуального продукта;
- проявляется в процессе взаимодействия людей;
- отражает индивидуальные особенности личности;
- включает эмоционально-личностное отношение к окружающему миру.

Существует достаточно большой спектр параметров, определяющих качества творческой личности, которыми должен руководствоваться педагог для оценки развития творческих способ-

ностей учащихся. Например, Т.Г. Богданова считает основными следующие критерии творческих способностей человека:

- умение рисковать с целью решения поставленной задачи;
- дивергентность, оригинальность, гибкость и быстрота мышления;
- развитое воображение;
- умение рассматривать проблему с разных сторон;
- способность воспринимать и создавать эстетические ценности;
- способность к интуитивному восприятию явлений [2].

Таким образом, технологии, применяемые для обучения иностранным языкам, направленные не только на формирование коммуникативной компетенции, но и на развитие творческого потенциала личности учащихся должны, с нашей точки зрения, соответствовать указанным критериям творческой деятельности и параметрам творческих способностей.

По нашему мнению, одной из наиболее эффективных технологий, способной решить указанные задачи, является технология веб-квест (от англ. webquest – «поиск в сети»), представляющая собой особый тип проблемного задания с элементами ролевой игры, для решения которого учащиеся используют Интернет-ресурсы.

Технология веб-квест может успешно применяться для развития языковых и речевых навыков и умений в обучении иностранному языку вследствие неограниченности информационных ресурсов, содержащихся в Интернет-сети и представленных в виде текстовых, аудио- и видеоматериалов.

Кроме того, данная технология наиболее полно соответствует всем указанным критериям творческой деятельности:

1. Предоставляет возможность учащимся самостоятельно решить поставленную проблему, выбрав одно из возможных решений, которое они считают наиболее рациональным и адекватным, что способству-

ет развитию аналитического и критического мышления.

2. Основой технологии является проектная деятельность, что означает ее направленность на создание интеллектуального продукта.
3. Предполагает использование как индивидуальных, так и групповых форм работы, что ведет как к учету индивидуальных способностей и особенностей личности, так и к развитию умения взаимодействовать с другими людьми.
4. Обязательно включает эмоционально-личностное отношение к выдвинутой проблеме, так как выражает индивидуальное восприятие личности окружающего мира.

Кроме того, веб-квест метод в обучении иностранным языкам соответствует и указанным критериям творческой личности, так как самостоятельная поисковая работа, направленная на решение поставленной задачи требует оригинальности мышления и богатого воображения в соединении и комбинировании Интернет-ресурсов новыми способами, выделения множества вариантов решения одной и той же проблемы (дивергентное мышление), формирования критического мышления при поиске, отборе, анализе информации, развития высокого уровня эстетических ценностей при создании конечного результата деятельности.

Технология веб-квест предполагает достаточно большой спектр заданий разной тематики и уровня сложности, практически каждое из которых подразумевает развитие творческих способностей учащихся:

- пересказ в виде презентации, плаката или рассказа, демонстрирующий понимание темы на основе различных информационных источников;
- проектирование;
- исследования личности;
- компиляция;
- детективная история;
- головоломка и др.

Важно подчеркнуть, что эффективность использования технологии веб-квест напрямую зависит от уровня владения учащимися иностранным языком. Исходя из этого, учителю предстоит работа по дифференци-

ции используемых в процессе обучения веб-сайтов на основе применения следующих критериев:

- уровень языковой сложности сайта;
- сопровождение заданий соответствующими подготовительными и речевыми упражнениями;
- степень аутентичности материалов сайта;
- соответствие тематики заданий возрастным и интеллектуальным особенностям учащихся.

Таким образом, веб-квест технология является эффективным средством развития творческих способностей учащихся вследствие ее соответствия вышеуказанным критериям деятельности творческого характера и тех способностей учащихся, которые развиваются в качестве ее конечного результата. Метод позволяет успешно использовать неограниченные дидактические возможности Интернет-

ресурсов, комбинировать и расширять изучаемый материал, развивать критический подход к поиску, переработке и осмыслению информации, что является важнейшим интеллектуальным качеством современного человека, живущего в век информационных технологий.

В рамках технологии веб-квест в процессе обучения иностранному языку появляется возможность сформировать творческую личность, способную изучать любую проблему с различных сторон, вырабатывать оригинальные идеи и получать неожиданные результаты, смотреть на привычные явления по-новому. И кроме того, создание языковой среды, приближенной к естественной, способствует развитию всех составляющих коммуникативной компетенции, включая, социокультурную, что имеет решающее значение для формирования способностей учащихся осуществлять эффективную коммуникацию в рамках диалога культур.

Список литературы

1. Бердяев Н.А. Смысл творчества. [Электронный ресурс] // http://librebook.me/smysl_tvorchestva (Дата обращения 27.02.2018).
2. Богданова Т.Г., Корнилова Т.В. Диагностика познавательной сферы ребёнка. – М.: Роспедагентство, 1994.
3. Ванслов, В.В. Всестороннее развитие личности и виды искусства / В.В. Ванслов. – М. : Современный художник, 1966. – 118 с. С. 84-92
4. Выготский Л.С. Педагогическая психология. – М.: Педагогика, 1999. – 534 с.
5. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. — СПб.: Союз, 1997. – 96 с.
6. Маслоу А. Дальние пределы человеческой психики. – СПб.: Изд. Группа «Евразия», 1999. – 432 с.
7. Пономарев, Я.А. Психология творчества [Текст] / Я.А. Пономарев. – М.: Издательство «Наука», 1976. – 302 с. – С. 11.

**Научный руководитель –
Трембикова А.А.**

Problem-based learning as an effective form of organization of educational process at the lessons of literature

Внедрение элементов проблемного обучения в учебно-воспитательный процесс при изучении гуманитарных наук чрезвычайно результативно. Современная школа активно пользуется таким подходом в контексте рассмотрения произведений литературы, поскольку он позволяет достигнуть существенных успехов в содействии личностному росту подрастающего поколения.

The introduction of elements of problem education in the educational process in the study of Humanities is extremely effective. Modern school actively uses this approach in the context of consideration of works of literature, as it allows to achieve significant success in promoting personal growth of the younger generation.

Ключевые слова:
проблемное обучение,
проблемный вопрос, литература.

Key words:
problem training, problematic issue,
literature.

ПРОБЛЕМНОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНО- ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

В условиях внедрения Федерального государственного образовательного стандарта современная школа выдвигает системно-деятельностный подход в качестве ведущей движущей силы учебного-воспитательного процесса. Обосновано это прежде всего эффективностью реализации такого подхода, предполагающего чрезвычайно необходимый во взаимодействии с обучающимися учёт возрастных, психологических и физиологических особенностей. Заслуживает внимания тот факт, что образование системно-деятельностной направленности ставит своей целью воспитание и развитие подрастающего поколения именно в личностном аспекте. Нельзя не отметить, что включение содержания обучения в контекст решения значимых жизненных задач, формирующих личность ребёнка, крайне результативно сказывается на дальнейшем его становлении как полноценного, социально ориентированного человека, обладающего элементарными поведенческими нормами и активной познавательной позицией. Этому способствует формирование универсальных учебных действий обучающихся, что, безусловно, является актуальной задачей, соответствующей требованиям ФГОС.

В реализации системно-деятельностного подхода в образовании современных школьников особое место как форме организации учебно-воспитательной работы отводят проблемному обучению. Немалый интерес представляет осуществление обучения с проблемным содержанием на уроках, посвящённых изучению комплекса гу-

манитарных дисциплин. В отличие от учебных предметов технического толка гуманитарные науки образуют поле для постановки проблемных задач с выходом на формирование личностных качеств обучающегося.

Ряд ученых, теоретиков и практиков педагогики, методистов признают весомость использования проблемного обучения в процессе развития у школьников интеллектуального и творческого потенциалов, указывают на значимость такой формы организации учебно-воспитательной работы в воспитании у них познавательных мотивов, стимула к саморазвитию, высоких ценностных ориентиров.

Неоценимый вклад в разработку проблемного подхода к обучению внесли ряд таких отечественных и современных педагогов и психологов, как Н.А. Менчинская (1905-1984), Т.В. Кудрявцев (1961-н.в.), М.И. Махмутов (1926-2008) и др.

Разработка основ проблемного обучения восходит к отечественной научной школе. Советский педагог М.И. Махмутов одним из первых определил проблемное обучение как «тип развивающего обучения, в котором сочетаются систематическая самостоятельная поисковая деятельность учащихся с усвоением или готовых выводов науки» [2, с. 56].

В основу проблемного подхода к обучению как специфической методологической системы легло целеполагание, основными задачами которого принято считать:

- 1) развитие мышления;
- 2) формирование творческих умений;
- 3) содействие в становлении умения ставить и решать проблемные задачи;
- 4) создание условий для усвоения новых знаний
- 5) воспитание полноценной с позиций системно-деятельностного подхода личности [3, с. 85].

Цель и содержание учебного материала в условиях реализации заня-

тия проблемной направленности предполагают использование конкретных форм его проведения. Так, на уроках литературы анализ художественного произведения учитель может свести к рассмотрению этической проблемы, на тему которой обучающимся предстоит высказать свои мысли, апеллируя при этом знаниями или опытом из различных сфер жизнедеятельности. Ориентация в решении учебных задач на постановку проблемных вопросов позволяет педагогу организовать самостоятельную деятельность обучающихся, направленную на формирование элементарных этических представлений, которые содержатся в курсе литературы и способствуют становлению личности ребёнка.

Осуществление проблемного обучения на уроках литературы имеет ряд характерных особенностей. Построение такой формы организации учебной деятельности чётко структурировано и зависит от поступательного движения от этапа к этапу:

- 1) построение проблемного вопроса;
- 2) выдвижение предположений о путях решения проблемного вопроса и их обоснование;
- 3) аргументация выдвинутых мыслей с опорой на текст художественного произведения;
- 4) разрешение проблемы, заключение, обобщение итогов [4, с. 46].

Особого внимания заслуживает тот факт, что не каждый вопрос, рассматриваемый преподавателем в контексте изучения литературной темы, является проблемным. Проблемным принято считать лишь тот вопрос, который требует рассмотрения постольку, поскольку априори подразумевает неоднозначность решений и включает в себе явное противоречие.

Так, в рамках рассмотрения комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума» учитель может обозначить для дискуссии ряд таких проблемных вопросов, связанных с основным конфликтом в произведении: Каков основной конфликт

пьесы? Любовь Чацкого к Софье или столкновение Чацкого с «фамусовским» обществом? Кто прав? В результате использования такого подхода анализ художественного текста обрастает глубинным смыслом, затрагивающим нравственную сферу человеческих отношений.

Ярким примером внедрения данной технологии обучения в контекст учебно-воспитательной работы на уроках литературы могут служить разработки учителя гуманитарного профиля высшей категории И.Г. Анушкевич.

Рассматривая с обучающимися 11 класса творчество В.В. Маяковского, педагог прибегает к использованию проблемной ситуации, которая, по замыслу И.Г. Анушкевич, строится на колоритном противоречии: с одной стороны выдающийся поэт предстает перед школьниками в качестве литературного гения советской эпохи, народного любимца, порицавшего самоубийство С.А. Есенина-жизнелюбца, а с другой стороны – бездарным писакой, неуёмным вольнодумцем, человеком, ушедшим из жизни по собственной воле и нарушившим непреложный обет жизни [1, с. 3]. Прослеживается неоднозначность позиций, которая и составляет проблемность ситуации в рамках урока, разработанного И. Г. Анушкевич.

В ходе урока педагог предоставляет обучающимся раздаточный материал с заданиями, опирающимися на сведения из учебника или художественного текста. С его помощью возникает возможность построения диалога, побуждающего школьников к осознанию противоречия, лёгшего в основу высказывания, и выдвижению рабочих гипотез на его счёт.

Учителем, на выбор обучающимся предлагаются три версии о причинах трагедийности судьбы В. Маяковского, каждая из которых подкреплена сведениями из учебника. Так, существует точка зрения, согласно которой поэт совершил самоубийство по причине размолвки с любимой женщиной. Другая позиция гласит, что поэт ушёл из

жизни в результате давления со стороны правительства. Третья версия опирается на пагубное влияние со стороны официальной критики на исход жизни поэта и его решение с ней покончить. В ходе разрешения проблемной ситуации перед школьниками стоит задача определить, какая из гипотез и почему единственно верна.

Форма проблемного обучения подразумевает постановку проблемного вопроса или организацию проблемной ситуации, которые могут быть отличны от обозначенных выше. Творческий подход учителя играет немаловажную роль в ходе осуществления такого принципа реализации учебно-воспитательного процесса на уроках литературы. Во многом именно от учителя зависит то, насколько результативным будет внедрение технологий проблемного обучения в контекст занятия и удастся ли по его итогам сформировать у школьников новые личностные качества, посодействовать развитию уже имеющихся. Решительно можно сказать одно: внедрение подобных форм обучения положительно сказывается на познавательной активности обучающихся, их стремлении к совершенствованию и, соответственно, на результатах самого образовательного процесса в целом.

Список литературы

1. Анушкевич И.Г. Проблемное обучение: ситуация – вопрос – задание. Как реализовать принцип проблемности на уроке литературы? // Муниципальное образование. Инновации и эксперимент. 2008. – № 6. – С. 60-62.
2. Коржуев, А. Как формировать критическое мышление / А. Коржуев // Высшее образование в России. – № 5. – 2001. – С. 55-59.
3. Махмутов М.И. Проблемное обучение – М.: Педагогика, 1975 – 370 с.
4. Смолкин А.М. Методы активного обучения: научно-методическое пособие. – М.: Высшая школа, 1991. – 175 с.

СЕМАНТИКА БЕЛОГО И ЧЁРНОГО ЦВЕТА В ПОЭЗИИ МАРИНЫ ЦВЕТАЕВОЙ

Анализ поэтики как системы художественных средств создания образа играет существенную роль в процессе понимания и интерпретации литературного произведения. Цветосемантика выступает одним из важнейших компонентов поэтики, через анализ семантики и символики которой можно установить особенности мировосприятия автора поэтического или прозаического произведения, выявить его философско-эстетические взгляды.

В поэтике Марины Цветаевой семантика цвета занимает важнейшее место. Она помогает раскрыть внутренний мир лирического героя. К проблеме семантики цвета в рамках цветоеведения прямо или косвенно обращались многие исследователи (А.В. Маслова, Н.А. Козина, Л.В. Зубова, Е.Б. Коркина и др.) А.В. Маслова выделила в поэзии М. Цветаевой более 250 цветообозначений, подчеркнув два главных смысловых компонента символики цвета: реальный и символический. В свою очередь Л.В. Зубова подчеркнула наиболее часто встречающиеся в лирике М.И. Цветаевой цвета: чёрный и белый [1, с. 177]. Таким образом, цвет – это своеобразный код, который помогает автору выразить ведущие идеи своего литературного творчества, а читателю – верно их толковать.

Узуальная семантика чёрного цвета в искусстве и литературе маркирует негативные проявления человеческой сущности и бытия, а белого – позитивные. В творчестве поэта семантика черного и белого цветов включает общеупотребительный узус и окказиональные семантические оттенки. Доктор культурологи Н.А. Козина, анализируя очерк М. Цветаевой «Мой Пушкин», отметила, что чёрный цвет в нем имеет положительное значение и представлен как сильный, полный, скорбный, а белый – негативно, как пустой,

Научный руководитель –
Погребная Я.В.

Semantics of white and black color in marina tsvetaeva's poetry

В статье рассматривается семантика белого и чёрного цвета в поэзии Марины Цветаевой, а также их оппозиция. В данной работе анализируется окказиональное употребление коларативов «чёрный» и «белый», характеризующее своеобразие картины мира поэтессы.

The article discusses the semantics of white and black in Marina Tsvetaeva's poetry, as well as their opposition. In this work, there is an offensive use of the color "black" and "white", characterizing the originality of the picture of the poet's world.

Ключевые слова: Марина Цветаева, черный цвет, белый цвет, цветосемантика.
Key words: Marina Tsvetaeva, black color, white color, svetosimunska.

явный. Таким образом, ненормативное употребление коларативов «чёрный» и «белый» характеризуют своеобразие картины мира поэтессы [2, с. 6]. При этом оппозиция чёрного и белого цвета представлена не только как цветовая, но и как нравственная.

Таким образом, антонимом и антиподом черного цвета, его семантической противоположностью, как в традиционном, так и индивидуально-поэтическом его значении, в поэтике М. Цветаевой выступает цвет белый. В поэтическом мире Цветаевой белый как один из наиболее семантически значимых цветов выступает в традиционном символическом значении, когда соотносится с представлениями о непорочности. Духовность, тяготеющая к православной вере, в творчестве поэта качественно характеризуется через эпитет белый: «*Белый храм гро-*

зит гробам и грому» («Белизна – угроза Черноте...», с. 410). «Белый» как символ духовного света и чистоты нередко встречается в поэтическом контексте Цветаевой: «Дух Святой – озёрный голубь, / **Белый** голубочек с веткой» («Мир окончится потоком...», с. 440). *Белый голубь* – символическое обозначение в русской иконописи святого духа.

В поэтике Цветаевой белый цвет приобретает дополнительные оттенки, будучи спроецированным на конкретный исторический контекст: гражданскую войну в России, как столкновение Красной армии и Белого движения. Белый цвет являлся символом белого движения, вставшего на защиту своей родины. М. Цветаева, жена «белого» офицера, не принимала новую, революционную власть и связывала освобождение России с белым движением. В 1918 году она писала:

*Белогвардейцы! Белые грузди
Песенки русской!
Белогвардейцы! Белые звезды!
С неба не выскрести!
(«Белогвардейцы! Гордиев узел...», с. 415).*

М. Цветаева, создавая образ белогвардейца, к традиционной символике белого цвета, как маркера законности и порядка, добавляет присущую белому цвету семантику непорочности и чистоты, связывая белое движение с идеей верха («белые звезды»), с небесами, а, следовательно, наделяя его чертами праведности. В данном фрагменте сочетание *белые грузди* является традиционным (грибы с таким названием существуют в природе). А вот в сочетании *белые звезды* лексема *белый* имеет дополнительную контекстуальную сему, обозначая путеводную звезду, небесное начало, «святость, отнесенность к высшему, духовному миру». Но, соединяя верх («белые звезды») и низ («белые грузди»), Цветаева подчеркивает всеобъемлющий характер белого движения, подтверждая, таким образом, традиционную семантику белого как космически упорядоченного и законного. Кроме того, словосочетание

(«белые грузди») выступает метафорой обозначающей русскую песню, тем самым Цветаева показывает, что Белое движение – движение народное, идущее из самой народной толпы, от русской земли, поэтому выбрана метафора «белые грузди», поскольку грибы растут из земли и на земле.

В цветовой картине мира поэтессы значение концепта «белый» зависит от того, в каком семантическом окружении он находится. Так, выражение *белая зима*, при соответствующем окружении интерпретируется в (это общая семантика) как возраст человека:

*Как власы мои златые
Стали серой золой,
Так года твои молодые
Станут белой зимой
(«Развела тебе в стакане...», с. 438)*

Белый цвет может приобретать и негативное значение:

*Оты, ишадье ишадье ночи белой!
Ты черную насылаешь метель на Русь,
И вопли твои вонзаются в нас, как стрелы
(«О, Муза плача, прекраснейшая из муз...», с. 403).*

«Ишадье ночи белой» – метафорическая номинация Петербурга, который начиная с пушкинского «Медного всадника», выступал в русской литературе как образ амбивалентный: как торжество разума и красоты и как выражение насилия над человеком, как торжество абсолютной власти. В данном случае, ко второму поэтическому значению Петербурга – города белых ночей – Цветаева добавляет еще одно – Петербург – колыбель революции, источник смуты, беспорядка и братоубийственной войны. В традиционном значении идиома *белая ночь* применяется к феномену светлой ночи на русском севере, это узуальная метафора. Но в данном примере это символ горя, пришедшего на Русь в 1917 году из-за Октябрьской революции. Так, индивидуальное значение лексемы «белый» раскрывается во взаимоотношении с другими лексемами, такими как *ишадье* (так называют того, что внушает отвращение, ужас своим видом, действиями), соотносимо с фразеологизмом – *ишадье ада*, *вопли* (крик от безысходности), *стрелы* (которые ранят прямо в сердце), а также словосочетанием *черная метель* (метель, несущая беды и несчастья).

Белый цвет играет важную роль в индивидуальной картине мира автора, хотя следует отметить, что Цветаева чаще всего придерживается традиционного взгляда на белый цвет, который, по народно-православной традиции является символом святости, духовной чистоты и непорочности.

В цветосемантике Марины Цветаевой чёрный цвет, также как и белый, нередко предстаёт как в традиционном, так и в индивидуально-авторском значении.

Наиболее активно лексема «чёрный» выступает в традиционном значении цвета сажи, угля: «*Филин ухнет, **чёрный** кот оцетинится*» («Коли милым назову – не соскучишься...», С. 279) и в значении тяжёлого труда: «В чёрном царстве трудовых мозолей» («Не от запертых на семь замков пекарен...», с. 464). Другое распространённое значение – «тёмный», соотносящееся со временем суток: «ночь – **черна**», «*длинным свистом, на перекрёстках **чёрных***» («И не плача зря...», с. 321).

В индивидуальном значении «чёрный» обозначает сильный, насыщенный цвет в сочетании со словами *глаза*, *взор*, *взгляд*, *земля*, наименованиями одежды, реже – *свод*, *небо*: «Я – *деревня, **черная** земля*» («Я – страница твоему перу...», с. 410). Так, *чёрный цвет* в сочетании со словом *земля* указывает на потенциальную силу.

В цветовой картине мира М. Цветаевой чёрный цвет может иметь также переносное значение: «жестокий» («*Красная юбка / В **чёрных** сердцах!*» («Памяти Г. Гейне», с. 517), «греховный»: «*Что Россия нам? – **чёрны** купола!*» («Елисейские Поля: ты да я...»).

Чёрный цвет – это еще и символ разлуки, у которой, по ассоциации поэта – черные глаза: «*Я вижу тебя черноокой, – разлука*» («Я вижу тебя черноокой...», с. 424).

Чёрный цвет в поэзии М. Цветаевой выступает в качестве одного из компонентов сложных слов: «И тёмной власти Чернодума / Не лучше ль сон Апрельской Розы?» («Сказки Соловьева»). Цветосемантический образ «чер-

нодум» символизирует человека, у которого «чёрные мысли».

Таким образом, чёрный цвет интерпретируется Цветаевой неоднозначно: в некоторых случаях выступая в качестве усиления ведущего признака чего-либо (чёрная ночь, чёрная земля, чёрный кот, чёрные глаза), в других – в качестве указания на склонность к чему-то негативному (чёрное сердце, чёрная разлука, чёрные купола и т.д.).

Белый цвет часто вступает в оппозицию с чёрным. Так чёрная ночь противопоставляется белому дню: «Ох, узка подземная кровать / По ночам, по черным, по ночам!» («По ночам все комнаты черны...»). Чёрный цвет подчёркивает полное отсутствие света, чёрная ночь представлена, как время испытаний.

В стихотворении «Елисейские Поля: ты да я...» («*Что Россия нам? – **черны** купола!*») сочетание *чёрный купол* символизирует службу дьяволу, в противоположность *белому куполу* – куполу храма, где идёт Божья служба.

Концепция цветосимволизма и цветообозначения в лирике М. Цветаевой основана на интерпретации традиционной символики и семантики цветов, преимущественно белого и чёрного. Интерпретация семантики этих цветов отличается художественным своеобразием и неповторимым звучанием, хотя нередко представление цвета поэтессой совпадает с его традиционным значением. Изучение цветосемантики в лирике Цветаевой позволяет глубже проникнуть не только в специфику творчества поэтессы, но и в духовный мир поэтессы.

Список литературы

1. Зубова Л.В. Поэзия Марины Цветаевой: лингвистический аспект. Л.: Изд. ЛГУ, 1989. 263 с.
2. Козина Н.А. Антонимия в очерке М. Цветаевой «Мой Пушкин» // Проблемы семиотики: сб. науч. трудов Латв. ун-та им. П. Стучки. – Рига, 1982
3. Цветаева М.И. Собрание сочинений: в 7 т. Т. 3.: Стихотворения. М.: Эллис Лак, 1994. 816 с.
4. Маслова В.А. Поэт и культура: концептосфера Марины Цветаевой. М., 2004. 256 с.

**Научный руководитель –
Цвирко Н.И.**

Reserves district of arzgir, stavropol territory

В статье освещены вопросы необходимости сохранения и восстановления природных комплексов Ставропольского края. Приведены сведения о заказниках Ставропольского края. Описаны виды, находящиеся под охраной в заказниках Арзгирского района.

The article highlights the issues of the need to preserve and restore natural complexes of the Stavropol territory. Provides information about the reserves of the Stavropol territory. The species under protection in the reserves of Arzgir district are described.

Ключевые слова:
заповедники, заказники, охраняемые виды, антропогенная деятельность, Красная книга Ставропольского края, виды-эндемики.

Key words:
reserves, protected species, anthropogenic activities, the Red book of the Stavropol territory, species-endemics.

ЗАКАЗНИКИ АРЗГИРСКОГО РАЙОНА СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

На протяжении всего своего существования человечество не только познавало природу, но и активно ее изменяло. Увеличение численности людей на Земле, научные открытия и прогресс в развитии техники дали новые возможности для того, чтобы как можно больше человек овладел природой и смог полностью подчинить ее себе.

Однако все эти действия достаточно пагубно отразились на животном и растительном мире, живой мир планеты понес большие потери от деятельности человека. Ведь еще древние люди путем загонной охоты погубили многие виды крупных животных. Планета казалась огромной, а ее богатства – безграничными, и никто не задумывался о том, что к ним необходимо относиться как можно бережнее. Все это привело к необратимым последствиям в биосфере: облик многих регионов нашей планеты изменился до неузнаваемости. Исчезли многие виды флоры и фауны, целые природные комплексы. Человек изменил Землю, сделал ее во многом опасной для собственного существования и здоровья будущего поколения. Именно поэтому одной из глобальных проблем человечества на сегодняшний день является сохранение окружающей среды [7, с 13].

Эта достаточно масштабная экологическая проблема актуальна не только в нашей стране и в крае, но и во всем мире. Важнейшая задача – сохранение биологического разнообразия на Земле, защита биосферы планеты от загрязнений разного типа. Где сейчас многочисленные обитатели разрушенных и брошенных, а ранее процветающих земель, знаменитых своеобразной культурой и материальными ценностями? Все они стали жертвами катастроф, к которым привело неразумное использование человеком природных богатств. Охране природы посвящают-

ся конвенции и симпозиумы ученых на самом высоком уровне [3, с. 17]. На совещаниях государственных деятелей заключаются международные договоры об охране природы; издаются государственные «Красные книги», в которые заносятся животные и растения, находящиеся под угрозой исчезновения и нуждающиеся в охране. Так 13 апреля 2000 года постановлением Губернатора СК №187 была учреждена Красная книга Ставропольского края [2, с. 7]. Первая часть Красной книги посвящена растениям. В ней представлена информация о находящихся под охраной 309 представителях растительного мира региона: из них 5 видов – грибы, 1 вид – мхи, 1 вид – плауны, 17 видов – папоротники, 1 вид – голосеменные, 284 вида – покрытосеменные. Второй том Красной книги Ставропольского края посвящен животным. На всей территории края охране подлежат 163 вида природной фауны. Из них 50 видов членистоногих, 2 – круглоротых, 12 – рыб, 1 – земноводных, 8 – пресмыкающихся, 70 – птиц, 18 – млекопитающих [1, с. 41].

Природа Ставропольского края достаточно богата и разнообразна. Ученые называют ее музеем под открытым небом, а сама территория края уникальна, в основном благодаря своему сложному рельефу и географическому положению [1, 24]. Это можно заметить как в отношении произрастающих здесь лесов, почвенно-растительных систем, так и в отношении представителей животного мира. Ставропольский край славится большим количеством целинных и пастбищных земель. Пастбища уже много лет кормят огромные отары овец. Человечество не должно пренебрегать законами природы! Нельзя безгранично увеличивать поголовье скота, содержать домашних животных столько, сколько смогут прокормить сохранившиеся до нашего времени пастбища. Во-первых, скот будет пастись на одних и тех же пастбищах постоянно, что приведет к тому, что животными будет вытоптан слой плодородной почвы. Во-вторых, будут

уничтожены и съедены травы, скрепляющие почвы. Люди настроены, в первую очередь, на получение сиюминутной экономической прибыли, однако нельзя забывать о том, что нетронутых человеком территорий с каждым годом становится все меньше и меньше. Целинные земли также не должны подлежать распашке, чем пренебрегают в наше время. Плодородный слой почвы очень тонок, поэтому неразумная антропогенная деятельность приводит к истощению и быстрому разрушению почвы. Необходимо сохранять травяные покровы и осуществлять посадки леса, чтобы появился растительный слой, который защитит землю от истощения.

В нашем крае многие виды растений и животных являются редкими даже для всей территории России (эндемичными) и именно поэтому нуждаются в специальной охране [2, с. 28]. На сегодняшний день экологическая ситуация края характеризуется бедственным положением природных ресурсов, загрязнением окружающей среды, исчезновением многих видов растений ставропольских черноземов, целых природных комплексов [6, с. 41]. Для решения этой проблемы были созданы природные государственные заказники – чтобы на период времени сохранить и восстановить нарушенные человеком природные комплексы. Прототипы современных зоопарков, заповедников и заказников создавались еще в древние времена нашими предками. Достаточно вспомнить примеры из мировой истории. В Древнем Египте с большим почтением относились к священным животным и растениям. Запрещено было рвать священные растения, ими можно было только любоваться. В Индии горожане за свой счет рыли пруды, заселяли их крокодилами и бегемотами, кормили и содержали их. Такие примеры истории – символ не только высокой культуры, но и огромной осмотрительности наших предков.

В связи с нарастающей интенсивностью воздействия человека на окружающую

щую природу прогнозируется исчезновение многих видов флоры и фауны. На сегодняшний день тысячи представителей растений и животных, а также грибы и даже некоторые микроорганизмы оказываются в списках исчезающих [1, с. 17]. Именно поэтому основная задача человечества на сегодня заключается в сохранении биологического разнообразия природных сообществ. Эта цель достигается путем внедрения правительством Российской Федерации законопроектов, благодаря которым происходит контроль над экологической обстановкой в стране и крае. Благодаря этим действиям под защитой оказываются ботанические сады, заповедники, национальные парки, заказники и питомники. Так, например, на территории нашего края действуют питомники, где сохраняют и разводят исчезающие виды птиц (журавлей, фламинго, дроф) [5, с. 29]. Немаловажна работа ботанических садов и парков, благодаря которым для многих редких видов животных и растений они стали вторым домом.

Заказник – огражденный от воздействия человека небольшой участок природного массива, который создан для восстановления редких природных объектов, находится под защитой государства и имеет федеральный или региональный статус [4, с. 8]. Но в отличие от заповедника здесь под защитой находятся ограниченные виды растений и животных. Все эти меры приняты для того, чтобы восстановить исчезающие виды отдельных семейств.

На сегодняшний день на территории нашей страны существует около 70 заказников федерального значения, примерная площадь которых находится в пределах 170 тыс. км² [7, с. 31]. В соответствии с первоочередными задачами выделяются следующие категории заказников:

- ландшафтные (их охране подлежат участки территории, несущие в себе определенную ценность: природную, культурную и рельефную);
- гидрологические (их основная деятельность заключается в восстанов-

лении водных массивов и гидрологических комплексов);

- биологические (защищают только определенных представителей животного и растительного мира);
- палеонтологические (под их защитой находятся отдельные местонахождения ископаемых);
- зоологические [7, с. 9].

Для них основной целью является охрана представителей животного мира от негативного воздействия окружающей среды и человека [4, с. 38]. Это достигается путем введения запрета на любое уничтожение живых существ, подлежащих охране.

Кроме этого, на территории заказников реализуются различного рода методики, способствующие улучшению условий жизни животных. Так, егеря сооружают различные кормушки, обеспечивающие зверей едой.

Заказники не имеют такого жесткого природоохранного режима, как заповедники. Они организуются на территории лесничества, сельскохозяйственных и других предприятий на какой-то определенный срок, там ведется хозяйство, но установлен запрет на охоту отдельных видов животных или сбор некоторых видов растений и сельскохозяйственных работ с учетом того времени, которое необходимо биогеноценозам для восстановления первоначального состояния.

Восемь первых ботанических заказников на Ставрополье краевого значения были созданы в 1978 году. На данный момент их количество достигает 14, зоологических – 20, комплексных – 9 и один почвенный [2, с. 18]. В Арзгирском районе существует всего два заказника – Чограйский, который был создан в 1999 г. постановлением Губернатора СК «Об образовании государственных природных заказников краевого значения» № 664 и Арзгирский – созданный Постановлением Губернатора Ставропольского края № 493 от 17.08. 2001 года [2, с. 25].

Оба этих заказника являются зоологическими и образуются с целью сохранения уникальных видов животных. Под защитой Арзгирского заказника находятся такие виды птиц, как перепел, серая куропатка, дикие голуби. Из эндемичных млекопитающих в заказнике обитают лисица, заяц-русак, кабан, барсук [6, с. 29].

Животный мир Чограйского заказника является наиболее подходящим для поверхностных водных объектов степной зоны края. Из млекопитающих, находящихся под охраной этого заказника являются: заяц-русак, лисица, енотовидная собака, ондатра. Из птиц: огарь, краснозобая казарка, кряква, серая утка, пеганка, пеликан кудрявый, фламинго, гуси, лебедь-шипун, чирок-свистунок, выпь, цапли, чирок-трескунок, кулики, серая куропатка [2, с. 36].

Из-за непрерывного воздействия людей на живую природу подвергаются исчезновению многие редкие виды живых существ. Это воздействие проявляется в двух вариантах: уничтожение мест проживания представителей животного и растительного мира (истребление лесов, загрязнение водоемов, распашка степей) и полное истребление подвидов флоры и фауны (сбор растений, рыболовство и охота).

Вырубка лесов, чрезмерная добыча животных (истребление), распашка

целинных земель для расширения посевных площадей и повышения урожайности сельскохозяйственных культур, наносит непоправимый вред представителям флоры и фауны. Выезжая в летний сезон на отдых, люди зачастую не задумываются о том, какой непоправимый вред они приносят своими действиями окружающей их природной среде.

Самая важная и злободневная задача для нас – охрана окружающей среды, т.е. сохранение природы для нас и наших потомков. Необходимо научить подрастающее поколение сохранять природные комплексы, находящиеся рядом с местами проживания.

В Арзгирском районе регулярно проводятся санитарные акции совместно с местными службами и организациями, в числе которых: администрация района, социальные службы, бюджетные организации, учащиеся средней школы с целью очистки находящихся вблизи жилых зон лесных массивов и водоемов.

Список литературы

1. Брюлова С.А., Штродка К. Охрана окружающей среды. – М.: Просвещение, 2001. – 289 с.
2. Красная книга Ставропольского края: Редкие и находящиеся под угрозой исчезновения виды растений и животных : в 2 т. / отв. ред. Н.С. Панасенко. – Ставрополь: Полиграфсервис, 2002. – Т. 1: Растения / отв. ред. А. Л. Иванов. – 384 с.
3. Михеев А.В., Галушкин В.М. Охрана природы. – М.: Просвещение, 2000. – 253 с.
4. Протасов В.Ф., Матвеев А.С. Экология: Термины и понятия. Стандарты, сертификация. Нормативы и показатели. – М.: Финансы и статистика, 2001. – 198 с.
5. Скрипчинский П. М., Страхов С. М. Сохраним для потомков. Об охране растительного и животного мира Ставропольского края. – Ростов н/Д: Кн. изд-во, 1984. – 234 с.
6. Физическая география Ставропольского края [печатное издание]: учебник для 6-8 классов общеобразовательных учреждений / В. В. Савельева и др. – Ставрополь: Ставропольсервисшкола, 2003. – 174 с.
7. Цыганков А., Рогинский В. Человек и природа. – СПб., 2001. – 256 с.
8. <http://blog-medvedev.livejournal.com/37499.html>.

Научный руководитель –
Кульчицкий В.Е.

Prevention and treatment of postural disorders in primary school children

Статья посвящена проблеме нарушения осанки у детей младшего школьного возраста. Автор описывает комплексную методику организации профилактики и коррекции нарушений осанки учащихся средствами лечебной физической культуры.

The article is devoted to the problem of incorrect posture in primary school age. The author describes a comprehensive methodology for the prophylactic and correction of incorrect posture for pupils by means of therapeutic physical culture.

Ключевые слова:
лечебная физическая культура,
профилактика, нарушения осанки,
физическая культура, младшие
школьники.

Keywords:
therapeutic physical culture,
prophylactic, incorrect posture,
physical education, junior pupils.

ПРОФИЛАКТИКА И ЛЕЧЕНИЕ НАРУШЕНИЙ ОСАНКИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Сохранение здоровья молодого поколения является одним из самых важных задач любого общества, поскольку оно определяет генофонд нации, научный и экономический потенциал общества и будущее страны в целом. Исследования показателей здоровья российских школьников с каждым годом констатируют все более негативную динамику: процент здоровых учащихся уменьшается, в то время как происходит рост численности детей с функциональными отклонениями, проблемами с весом и хроническими патологиями различного характера. В этих условиях возрастает актуальность разработки методик по организации учебного процесса в образовательных организациях, в рамках которых будет возможно проводить профилактику и коррекцию заболеваний и функциональных нарушений у учащихся, а также прививать им элементарные навыки заботы о собственном здоровье [4].

Одной из наиболее острых проблем современного школьника является заболевание двигательного аппарата, в частности, различные нарушения осанки. Подобные отклонения диагностируются сегодня у подавляющего большинства (до 80%) детей в возрасте 7-11 лет. Известно, что неправильное положение позвоночника имеет ряд губительных последствий для всех органов и систем. Нарушения осанки впоследствии могут провоцировать возникновение множества функциональных и морфологических заболеваний у детей и оказывать негативное влияние на состояние здоровья и качество жизни взрослых [2].

У термина «осанка» имеется большое число определений. Одно из наиболее точных звучит следующим об-

разом: привычное положение тела не-принужденно стоящего человека, при отсутствии активного мышечного напряжения. Иными словами, осанка может дать характеристику состояния опорно-двигательного аппарата школьника, уровня его физического развития, отобразить способность ученика к поддержанию оптимального эстетичного и физиологичного положения тела и различных его частей в статической позе (стояние, сидение и др.) и обеспечению рационального и адекватного выполнения естественных физических движений [3].

Деформации позвоночника могут возникать в двух плоскостях: сагиттальной и фронтальной. В сагиттальной плоскости выделяют следующие искривления физиологических изгибов позвоночника:

1. «Сутулость» – при данном нарушении увеличивается грудной кифоз в верхних отделах позвоночника и сглаживается поясничный лордоз;
2. «Круглая спина» – выражается в увеличении грудного кифоза на протяжении всего позвоночного грудного отдела;
3. «Вогнутая спина» – характеризуется усилением лордоза в поясничном позвоночном отделе;
4. «Кругло-вогнутая спина» – при данном нарушении увеличивается и грудной кифоз, и поясничный лордоз;
5. «Плоская спина» – характеризуется сглаживанием всех физиологических изгибов позвоночника;
6. «Плоско-вогнутая спина» – выражается в уменьшении грудного кифоза при сохранении нормального или некотором увеличении поясничного лордоза.

Деформации позвоночника во фронтальной плоскости (сколиозы) не имеют какой-либо классификации. Они характеризуются нарушением симметричного расположения правой и левой половин туловища. При осмотре со спины можно заметить на позво-

ночном столбе дугу, которая обращена вершиной в правую или левую сторону. Вследствие этого возникает асимметрия треугольников талии, пояса верхних конечностей (плеч, лопаток), голова может также иметь наклон в сторону. Симптомы сколиоза проявляются в различной степени: искривления бывают от малозаметных до резко выраженных [2].

При выраженных нарушениях осанки дети могут заниматься далеко не всеми видами физических нагрузок. Организация занятий физической культурой школьников, имеющих специальную медицинскую группу, требует введения специальных, адаптивных комплексов упражнений. Роль лечебной физической культуры (ЛФК) в процессе восстановления правильной осанки неопределима. Дозированные мышечные нагрузки стимулируют позитивные физиологические и биохимические процессы в детском организме. При регулярных занятиях происходит постепенное восстановление морфологических и функциональных нарушений. Физические упражнения усиливают обменные процессы в тканях организма, способствуют улучшению общего состояния учащихся [1].

На занятиях физической культуры в СГПИ в группах СМГ нам предлагаются различные комплексы упражнений по коррекции и улучшению осанки с помощью ЛФК. Под руководством преподавателя по ЛФК, нами были адаптированы 2 комплекса для детей младшего школьного возраста, которые предлагается использовать на уроках физической культуры и для физминуток в школах и учреждениях дополнительного образования.

Рассмотрим адаптированные комплексы упражнений:

Комплекс упражнения №1 для уроков физической культуры с гимнастической палкой:

1. Вращение палки правой и левой руками-по10 сек.
2. Поднимание палки вверх на прямых руках с потягиванием и попе-

ременным отведением одной ноги назад – 10 раз.

3. Повороты вправо и влево с палкой на плечах с усилием – по 10 раз.
4. Наклоны вправо и влево с палкой на плечах – по 10 раз.
5. Наклоны вперед с палкой на плечах – 10 раз.
6. Повороты вправо и влево с палкой на плечах без усилия – по 10 раз.
7. Наклоны вперед с потягиванием с опорой двумя руками о палку – 10 раз.
8. Движение палки вправо и влево свободно за спиной (маятник) – 10 раз.

Примечание:

После выполнения упражнений – проверка правильной осанки у стенки.

Комплекс упражнений №2 для физминутки:

1. Встать спиной к стене на расстоянии одного шага от нее. Опираясь на носок левой ноги, необходимо пяткой прикоснуться к стене, на вдохе поднять прямые руки через стороны вверх и, прогнувшись, коснуться ими стены. Возвращаемся в исходное положение, затем повторяем это же упражнение для правой ноги. Количество повторений 8-10;
2. Упражнение с гимнастической палкой. Ноги расставлены врозь. Палка находится за спиной и удерживается согнутыми в локтях руками. Необходимо делать плавные повороты туловища до отказа влево, затем вправо. Голову держать прямо, взгляд вперед. Дышим произвольно. Количество повторений 8-10;
3. Расставленными на ширину плеч прямыми руками необходимо опереться на край стола так, чтобы туловище и руки образовывали прямую линию. Голову держать прямо, взгляд вперед. На вдохе согнуть руки, прикоснувшись грудью к столу. На выдохе разогнуть руки. Количество повторений 8-10;

4. Поставить ноги пятками вместе, носками врозь. За головой, на плечах, в согнутых руках держать гимнастическую палку. При выдохе – выполнять приседание на носках, с одновременным выпрямлением рук вверх. Туловище стараться держать прямо, смотреть перед собой. При вдохе – вернуться в исходное положение. Количество повторений 8-10;
5. При вдохе – в прямой стойке держать горизонтально гимнастическую палку в опущенных руках. При выдохе – сохраняя гимнастическую палку в горизонтальном положении, перевести ее за спину вниз. По мере тренированности, необходимо постепенно сокращать расстояние захвата руками. Количество повторений 8-10;
6. Исходное положение: стоять с развернутыми плечами, смотреть прямо. Совершать круговые вращательные движения прямыми руками назад, затем вперед. При вдохе руки поднимаются вверх, при выдохе – опускаются вниз. Движения выполняются с максимально возможной амплитудой. Количество повторений по 10 раз в каждую сторону;
7. Исходное положение: на расстоянии одного шага от стула, вытянутые вперед руки положить на спинку. При выдохе – не сгибая руки, выполнить пружинящие наклоны вперед, вставая на носочки, при вдохе – вернуться в исходное положение. Количество повторений 8-10;
8. Исходное положение: плечи развернуты, смотреть прямо перед собой. Ходить, держа за спиной палку согнутыми в локтях руками. Время выполнения – 3-4 минуты. При ходьбе – сохранять глубокое, ровное дыхание [3].

Следует отметить, что трех уроков физической культуры в неделю явно недостаточно для проведения полноценной профилактики и, тем более, коррекции нарушений осанки у младших школьников. Большое значение имеет организация учебного процесса в образовательном учреждении в целом. Необходимо осуществлять контроль над соблюдением санитарно-гигиенических норм, к примеру, освещенности и соответствия мебели и оборудования (в том числе компью-

терного и мультимедийного) установленным для данного возраста нормам. При организации учебного процесса в начальной школе на всех уроках необходимо стремиться обеспечивать достаточный объем двигательной активности, поскольку длительное сидение за партой является очень неблагоприятным фактором для развития детского опорно-двигательного аппарата. На физкультурных минутках можно проводить некоторые виды упражнений для формирования правильной осанки [5].

Большая роль в этом процессе отводится также организации детского развития в системах дополнительного образования и спортивных центрах. К числу наиболее эффективных средств профилактики и коррекции нарушений осанки можно отнести плавание, водную аэробику, танцы, фитбол (комплексы упражнений на гимнастическом мяче), катание на лыжах и коньках, хатха-йогу, пилатес и др.

Немаловажными также являются принципы, привычки и жизненные ценности, которые прививаются ребенку в семье. Они в наибольшей сте-

пени определяют уровень его физического развития и характер отношения к собственному здоровью. Совместные семейные тренировки, создание благоприятных для развития опорно-двигательного аппарата условий (спального места, школьного уголка, сбалансированного питания и др.), контроль над соблюдением режима дня находятся в зоне ответственности семейного окружения. Поэтому педагогам целесообразно использовать приемы валеологического просвещения при работе с родителями младших школьников.

Таким образом, мы рассмотрели основополагающие направления профилактики и коррекции нарушений осанки у детей младшего школьного возраста. Использование адаптированных комплексов упражнений на уроках физической культуры является достаточно эффективным средством полноценного развития опорно-двигательного аппарата детей. Однако масштабы распространения проблемы нарушения осанки у школьников говорят о необходимости комплексного подхода к решению данной проблемы.

Список литературы

1. Колунин Е.Т. Физическое развитие и физическое воспитание детей младшего школьного возраста, имеющих нарушение осанки: учебное пособие. – Шадринск: Шадринский Дом печати, 2008. – 119 с.
2. Мукина Е.Ю. Методика кинезитерапии при нарушениях осанки и сколиозах детей младшего школьного возраста специальных медицинских групп // Вестник ТГУ. – 2013. – №8 (124). – С. 167-173.
3. Партас И.Г., Терещенко И.В. Оздоровительная физическая культура при нарушении осанки у детей // ППМБПФВС. – 2007. – №11. – С. 258-261.
4. Тхор Л.К. Здоровьесберегающие технологии как фактор сохранения здоровья младших школьников // Педагогика и современность. – 2013. – №4. – С. 102 – 107.
5. Шалавина А.С., Ситдилов Ф.Г. Педагогические условия формирования правильной осанки младших школьников // Вестник ТГГПУ. – 2014. – №1 (35). – С. 306-311.

Научный руководитель –
Клопихина В.С.

Formation
of the image
of heroes in the social
memory
of schoolchildren
in the system
of historical education
at school

Статья посвящена проблеме формирования образа героев у современной молодежи. Рассмотрены способы формирования социальной памяти школьников как основы гражданско-патриотического воспитания в системе работы учителя истории.

The article is devoted to the problem of forming the image of the heroes of today's youth. Methods of formation of social memory of schoolchildren as bases of civil and Patriotic education in system of work of the teacher of history.

Ключевые слова:
герой, социальная память,
воспитание, патриотизм,
образование.

Index terms:
hero, social memory, upbringing,
patriotism, education.

ФОРМИРОВАНИЕ ОБРАЗА
ГЕРОЕВ В СОЦИАЛЬНОЙ
ПАМЯТИ ШКОЛЬНИКОВ
В СИСТЕМЕ
ИСТОРИЧЕСКОГО
ОБРАЗОВАНИЯ В ШКОЛЕ

В настоящее время общество, а особенно молодое поколение, переживает глубокий духовно-нравственный кризис. Об этом свидетельствует статистика, отражающая рост наркомании, суицида, масштабы потребления алкоголя и табака, число социальных сирот, уровень насилия в обществе и другие факторы. Огромными шагами общество вплотную приближается к грани необратимой духовно-нравственной и физической деградации. Встают вопросы: Почему так происходит? Что способствует разложению человеческой личности?

Современному обществу киноиндустрия часто навязывает модели поведения, принципы и правила общения. Все это происходит плавно и незаметно для самих людей, человеку зачастую дают уже готовый «продукт», который ему необходимо просто принять. Так, был проведен социальный опрос «Кто для тебя Супергерой?», содержащий о нем информацию видеоролик находится в информационном пространстве Интернета [4]. Цель этого соц. опроса заключалась в определении, кто для молодого поколения является Супергероем. Ответы молодых людей были различными: от мужа до президента, в основном называли Супергероя и Бэтмена. Именно эти мульт- и киноперсонажи спасали мир и боролись со злом, но только на экранах и в комиксах. К сожалению, никто не назвал реальных героев, которые отдали свою жизнь за спасение людей, которые обладали реальными, сильными качествами, совершили настоящий подвиг. Примеров героев в отечественной исто-

рии множество. Это князь Д. Донской, разведчик Н. Кузнецов, полководец Г. Жуков, М. Кутузов, летчик Кожедубов, военачальник К. Ворошилов и многие другие реальные герои.

Данная ситуация не была бы столь печальной, если бы не являлась одной из причин обнищания нравственного состояния русского человека. Формируя образ мультяшного супергероя, участники соц. опроса выделяли такие героические качества, как «ледяное дыхание», способность самостоятельно летать, пускать паутину, лазить по стенам и т.д. Но данные способности не присущи природе человека, поэтому не могут быть достигнуты, и супергероем в значении созданного кинообраза человек не можем стать.

Человек теряет истинные качества, которые свойственны героическому поведению: отвага, бесстрашие, способность отдать свою жизнь за людей, выйти один на один с врагом. Данные качества – это не миф, за ними стоят реальные поступки людей, людей на которых необходимо равняться и всегда помнить. Формируя образ реальных людей, с существующими качествами можно воспитать здоровую нравственную личность и не допустить духовно-го обнищания.

В современном мире именно система образования была и остается основным социальным институтом, обеспечивающим воспитательный процесс и реальную интеграцию различных субъектов воспитания. Исходя из этого, на современную школу ложится важная социокультурная задача – стать структурообразующим компонентом общенационального пространства духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, которая включает как интеллектуальную, так и гражданскую, духовную, культурную жизнедеятельность школьника [1]. Для решения данной задачи современная система образования особо уделяет внимание таким процессам, как воспитание, развитие и социализация личности. В связи с этим в Федеральном государ-

ственном образовательном стандарте основного общего образования (ФГОС ООО) усилен воспитательный компонент.

Методологической и ценностно-нормативной основой реализации воспитательного компонента ФГОС ООО является «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» [3]. Данный документ ставит главную педагогическую цель современного образования, обозначает систему базовых национальных ценностей, основные нравственные принципы школьной жизни, формулирует современный национальный воспитательный идеал молодежи, а также дает определения некоторых фундаментальных социальных и педагогических понятий.

Обозначенная проблема требует серьезного, вдумчивого переосмысления самого понятия «воспитание» и создания новых подходов к построению воспитательной работы в школе [6]. Огромную роль, которую переоценить не возможно, в этом играет школьное историческое образование. Так, в действующих ФГОС основного общего и среднего (полного) общего образования обозначены задачи, которые необходимо реализовывать при изучении истории в школе. Среди них – создание культурных, социальных, национальных, гражданских ориентиров, воспитание у обучающихся духа патриотизма, уважения к своему Отечеству, формирование навыков критического мышления для поиска информации, используя современные возможности, а также развитие навыков использования полученных исторических знаний на практике как в учебной, так и вне учебной деятельности [5].

Огромную роль в воспитании подлинного патриота своей страны играет региональный компонент. Как отмечается в большинстве программных и нормативных документов, формирование гражданской идентичности школьника начинается с изучения истории близкой и понятной, с историей собственной семьи, улицы, города.

Это же зафиксировано в Историко-культурном стандарте: курс отечественной истории должен сочетать историю Российского государства и населения его народов, историю регионов и локальную историю (прошлое родного города, села) [3; с. 20]. Такой подход будет способствовать осознанию школьниками своей социальной идентичности в широком спектре – как граждан своей страны, жителей своего края, города, представителей определенной этнонациональной и религиозной общности [8].

Механизмов, которые помогли бы выполнить данную задачу много, но хотим обратить внимание на социальную память, которая является основой в формировании национального самосознания, системообразующим фактором формирования общероссийской гражданской идентичности.

Понятие «социальная память» в отечественной исследовательской практике введено советским мыслителем Я.К. Ребане в 1960-1970-х гг. Он вкладывал в данное понятие совокупность ненаследственных социально-культурных средств и систем информации, на основе которых формируются: 1) психика и сознание человека как исторически конкретного существа, выступающего также и в качестве субъекта познания; 2) осуществляется исторически развивающийся процесс человеческого т.е. общественного познания [9; с. 44-54].

В данном понимании он выделил три группы источников, одной из которых являются орудия производства и овеществленные результаты труда («материальная культура» и «вторая природа»). Именно материальная культура отражает в себе единство духовного и материального, которая со временем и по воле людей стало символическим элементом наследия национальной памяти общности, то есть местом, в котором материально увековечена народная память. Такими местами являются памятники, здания, улицы, песни – все, что несет в себе символический подтекст.

Социальная память формирует содержание, запоминая новые образы, инновации, верования и распространяет их обществе, также способствует сохранению памяти индивидов – носителей, их эмоционального состояния, и передает ее новому поколению [7; с. 420-436].

Формировать образ героев в социальной памяти обучающихся в системе школьного исторического образования можно как в урочной, так и во внеурочной деятельности с помощью различных форм работы. Так, педагог А.В. Елисов считает, что наиболее эффективными методами воспитания работы на уроках истории являются: 1) методы убеждения, направленные на убеждение учащихся в истинности и объективности исторического прошлого; 2) методы организации деятельности учащихся, которые способствуют формированию повседневной жизни школьников; 3) возрастно-оценочные методы, направленные на регулирование через эмоционально-волевую сферу положительных и отрицательных качеств личности учащихся [2].

Разрабатывая различные типы заданий, учителю необходимо ориентироваться на нравственный поиск. Это даст возможность ученику прочувствовать изучаемый материал и тем самым достичь главной цели. Так же усилить эмоциональное отношение к рассматриваемым проблемам помогут нестандартные формы начала урока, например, использование цитат, афоризмов, высказываний, притч, которые несут в своем содержании потенциал для эмоционально-образного воздействия. Применение данных приемов на уроке поможет наглядно сформировать представление о героях родной земли, а также проникнуться духом гордости, патриотизма за свое Отечество.

В процессе формирования образов героев огромное значение играет и внеурочная деятельность обучающихся. Об этом говорит и ФГОС, прописывая требования о реализации основной образовательной программы, как через урочную, так и внеурочную деятельность. Наиболее эффективными формами внеурочной работы являются: игровые (ролевые и деловые игры, моделирование и т.д.), коммуникативные (прения, дискуссия, дебаты), социально-деятельностные (социальный

проект), **олимпиады, конкурсы, экспедиции, часы памяти, исследовательские работы и т.д.**

Для эффективного формирования образов героев в социальной памяти школьников можно использовать информацию, отраженную в мемориалах и топонимах родного города, свидетельствующих об определенных исторических событиях. Например, память о Великой Отечественной войне отражают братские могилы, памятники неизвестному солдату, обелиски, монументы в память о погибших, улицы, носящие имена героев-земляков. Так, можно подготовить цикл передач, классных часов, посвященных деятельности героев-земляков, разработать сценарий мероприятия о героях своей семьи, подготовить межклассовые дискуссии о вкладе жителей родного города в победу в войне.

При формировании социальной памяти у подрастающего поколения эффективной является и деятельность школьных музеев. Школьные музеи хранят в себе историю родного города,

села, а также уделяют большое внимание выдающимся личностям, которые родились и работали в данной местности или школе. У школьников формируется особое трепетное чувство к своей истории, т.к. объектами исследования являются люди, предметы своего города, села.

Таким образом, мы видим, что при формировании социальной памяти важное место занимает конструирование в сознании школьников образов героев, осуществляемое разнообразными методическими приемами и средствами. Исторический опыт формирует чувство патриотизма через обращение к локальной истории. Посредством использования наиболее эффективных методов и приемов, у обучающихся формируются реальные образы героев-земляков. С помощью формирования данных навыков на примере локальной истории ученик сможет применять данный опыт и в изучении мировой истории. Данный навык крайне необходим для здорового взгляда на понятие и качества героя.

Список литературы

1. Воспитательный компонент ФГОС ОО [Электронный ресурс] URL: <https://sites.google.com/site/teachprim/arhiv-zumala/vypusk-6/vospitatelnyj-komponent-fgos-oo> (дата обращения: 22.02.2018).
2. Елисов А.В. Нравственное воспитание учащихся на уроке истории [Электронный ресурс]. URL: <https://pirate.ws/viewtopic.php?t=88948> (дата обращения 22.02.2018).
3. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: проект / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. Рос. акад. образования. М.: Просвещение, 2009. 29 с.
4. Кто для тебя Супергерой? [Электронный ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=N1Gu04ld-yl> оо (дата обращения: 23.02.2018).
5. Постановление Правительства РФ «О военно-патриотических молодежных и детских объединениях» (от 24 июля 2000 г. № 551 с изменениями и дополнениями). [Электронный ресурс] URL: <http://base.garant.ru/182358/> (дата обращения: 20.02.2018).
6. Постановление Правительства РФ от 14 марта 1997 г. № 317 «Об образовании Российского государственного военного историко-культурного центра при Правительстве Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями). [Электронный ресурс] URL: <http://base.garant.ru/1500124/> (дата обращения: 22.02.2018).
7. Психология памяти / ред. Ю.Б. Гиппенрейтер, В.Я. Романов. М., 1998.
8. Распоряжение Правительства РФ «Об утверждении стратегии государственной молодежной политики в Российской Федерации» (в редакции от 18.12.2009 № 997-р). [Электронный ресурс] URL: <http://docs.cntd.ru/document/902020299> (дата обращения: 21.02.2018).
9. Ребане Я.К. Информация и социальная память // Вопросы философии. 1982. №8. С. 44-54.

Influence of national culture on tolerance of the peoples of the north caucasus

Данная статья посвящена осмыслению составляющих толерантность понятий, которые через призму культурных отношений, нравственных и эстетических влияют на преодоление несогласий и конфликтов мирным путем среди народов Северного Кавказа.

This article is devoted to the understanding of the concepts that make up tolerance, which through the prism of cultural relations, moral and aesthetic influence the overcoming of disagreements and conflicts peacefully among the peoples of the North Caucasus.

Ключевые

слова:

культурные отношения, искусство, народы Северного Кавказа, толерантность.

Key words:

cultural relations, art, peoples of the North Caucasus, tolerance.

ВЛИЯНИЕ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ НА ТОЛЕРАНТНОСТЬ НАРОДОВ СЕВЕРНОГО КАВКАЗА

На территории Северного Кавказа проживают представители разных национальностей. Все народы имеют одинаковые права и свободы, и сохраняют свою культуру, язык и религиозные верования.

На протяжении столетий культура и искусство этносов, населяющих территорию Северного Кавказа, постоянно развивается, несмотря на то, что население отличается разнообразием в плане этнического и религиозного состава.

Многонациональная культура народов проникает и укрепляется во всех сферах жизни северокавказских народов, вносит свои коррективы в их жизнедеятельность, проявляясь в нравственных и эстетических категориях, отображаясь в единстве и доброжелательном отношении к окружающим, стремлению к достойным компромиссам и к преодолению возникающих несогласий и конфликтов, склонности решать возникающие проблемы мирным способом, все это называется толерантностью.

Народы, проживающие на Северном Кавказе, во все времена относились с уважением друг к другу, поддерживали дружественные и родственные связи, обменивались культурными ценностями. Это способствовало развитию их менталитета. В результате чего в сфере искусства, духовно-нравственных ценностях происходило взаимообогащение и взаимопроникновение нравов и обычаев, а также различных элементов культур народов.

Обращение к народной культуре как целостной системе возникло не случайно. Она позволяет найти единый подход в познании и разнообразных форм деятельности, и обеспечивает осознан-

ное и активное участие народов в творческом процессе в любых сферах общественной жизни, а так же способствует формированию толерантности как качества личности.

Толерантность считается признаком высокого духовного и интеллектуального развития личности, группы и общества в целом.

Выдающиеся произведения народных умельцев, поделки и рисунки подрастающего поколения, походы на природу, – всё это духовное окружение, воспитывает любовь к прекрасному, взаимопониманию, интересы и увлечения, понимание того, что человек часть этой красоты и сам может творить и преумножать.

На Кавказе складывался и развивался особый вариант межнационального общения, благодаря которому люди «встречались», налаживали связи и отношения, вступали в различные взаимодействия с несколькими этническими народностями.

Наложение культур оказало огромное влияние на художественную культуру Северного Кавказа, которые отразились на уровнях развития всех видов искусства.

Культурное взаимодействие народов отчетливо прослеживается в кавказских мотивах, в литературе, музыке и искусстве. Это хорошо прослеживается в творчестве русских писателей и поэтов М.Ю. Лермонтова, А.С. Пушкина, А.Н. Радищева и др. Многие писатели Северной Осетии формировались под влиянием классиков русской литературы. К ним относят Аксо Колиева, Косту Хетагурова, Инала Канукова, Арсена Копоева, С. Годиева и других.

С Кавказом связано творчество и русских художников, таких как Н.А. Ярошенко, В.В. Верещагина, Ф.А. Рубо и др., которых привлекал независимый характер, свободный дух, мудрость горского населения.

В живописи появился ряд художников из среды горцев: у карачаевцев это Ислам Тебердичи (Крымшамхалов), у чеченцев – П.З. Захаров, который еще будучи ребенком попал в русскую се-

мью, где получил образование в Петербургской академии художеств. Успеха достиг в портретной живописи.

В Осетии художниками были К.Л. Хетагуров, М. Гусаков и народный художник Осетии Н.С. Тутанов.

Культура и живопись оказали огромное влияние на рисунки и орнамент в чеканке, резьбе по дереву. Например, «москов-накиш» (московский узор), который применяли кубачинские мастера, был заимствован ими из России. Карачаевцы перенимали от русских образцы отдельных орнаментов, выполненных шелковыми, бумажными или шерстяными нитками.

Создание адыгейского алфавита способствовало развитию творчества таких писателей, ученых, просветителей Адыгеи, как Умар Берсей, Кази Атажукин, Талиб Кашижев. Благодаря переводу на русский язык за пределами Черкессии получили известность произведения черкесских поэтов и писателей Х. Абукова, Х. Гашокова, М. Дышенова, А. Охтова, карачаевца Им-молата Хубиева.

Постепенно северокавказская культура становилась неотъемлемой частью российской культуры.

Подводя итог, хочется отметить, что культура и вместе с ней толерантность были неразрывно связаны между собой, что нашло свое отражение в этнических, исторических и национальных традициях.

Важным фактом остается то, что каждый из нас по-своему рассматривает ту или иную культуру, исходя из своих знаний, системы убеждений, стереотипов, культурно-исторических традиций, морально-нравственных и духовных ценностей, которые являются основными составляющими толерантности.

Список литературы

1. Безюлева Г.В., Бондырева С.К., Шиламова Г.М. Толерантность в пространстве образования. – М., 2005.
2. Кушаев У.Р., Дорошина И.Г. Толерантность: энциклопедический словарь. – Пенза: Научно-издательский центр «Социосфера», 2014.
3. <https://refdb.ru/look/2211610-p3.html>.
4. <http://geci.cn.ua/work/448288/Narodnaya-pedagogika-kak-sredstvo>.
5. <http://do.gendocs.ru/docs/index-287081.html?page=4>.
6. http://kmvline.ru/article/a_4.php.
7. https://superinf.ru/view_helpstud.php?id=3689.

Научный руководитель –
Кузнецова Е.Н.

Psychological and pedagogical
conditions for the formation
of reading skills in foreign language
lessons at the middle stage of school
education

Цель статьи – проанализировать особенности психолого-педагогических условий необходимых для успешного формирования навыков чтения на иностранном языке на среднем этапе обучения школы. В статье рассмотрена проблема организации психолого-педагогических условий для формирования навыков чтения на иностранном языке в средней школе. Формирование навыков чтения на иностранном языке будет эффективным при организации следующих психолого-педагогических условий: реализации принципа индивидуального подхода в обучении; учете коммуникативных способов овладения навыками чтения; развитии речевой активности, мотивации студентов к обучению, межличностного общения. Проанализированы и приведены примеры использования коммуникативных и лингвосоциокультурных методов формирования навыков чтения в процессе изучения английского языка.

The purpose of the article is to analyze the peculiarities of psychological and pedagogical conditions necessary for the successful formation of reading skills in a foreign language at the middle stage of school education. The article deals with the problem of the organization of psychological and pedagogical conditions for the formation of reading skills in a foreign language in high school. The formation of reading skills in a foreign language will be effective in the organization of the following psychological and pedagogical conditions: the implementation of the principle of individual approach to learning; taking into account communicative ways of mastering reading skills; development of students speech activity motivation to learn, interpersonal communication. The use of communicative and linguosociocultural methods of reading skills formation in the process of learning English are analyzed.

Ключевые слова: психолого-педагогические условия, речевая деятельность, навыки чтения на иностранном языке, активные методы обучения, психологические особенности, физиологические особенности, учащиеся средней школы.

Key words: psychological and pedagogical conditions, speech activity, reading skills in a foreign language, active teaching methods, psychological features, physiological characteristics, high school students.

ПСИХОЛОГО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ ЧТЕНИЯ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА НА СРЕДНЕМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ ШКОЛЫ

Проблема и цель исследования правильной организации психолого-педагогических условий для формирования речевых навыков на иностранном языке у учащихся в средней школе является одним из основных требований современного образования, поскольку успешное развитие иноязычных речевых навыков будет способствовать правильной социализации, саморегуляции и саморазвитию учащихся. Существует большое количество авторов, исследовательское внимание которых направлено на выявление внешних условий и внутренних психологических ресурсов которые влияют на формирование речевых навыков учащихся. (А.А. Леонтьев, И.А. Зимняя, В.А. Артемова, Т.Г. Егоров, А.Р. Лурия, Л.С. Выготский и др.)

В педагогической и методической литературе чтение рассматривается как один из главных способов получения и накопления знаний. В процессе обучения иностранному языку чтению отводится ведущее место (**ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое чтение**). Согласно тематическому планированию учащиеся школы на уроках иностранного языка переводят тексты с русского на английский язык, отвечают на вопросы по содержанию текстов, обсуждают прочитанное на уровне диалога, полилога, дискуссии, составляют реферирование. В результате овладения исследуемой учебной деятельностью у учащихся должны формироваться личностные, метапредметные и предметные ком-

петентности. Таким образом, развитие навыков чтения в дальнейшем будет способствовать интеллектуальному и эмоциональному развитию учащихся, определению самобытной жизненной стратегии и нахождению своего места в общественной и профессиональной деятельности.

Методологической основой исследования стали идеи гуманистической педагогики; деятельностный подход, концепции компетентностного подхода в образовании, коммуникативного и лингвосоциокультурного подхода в обучении иностранному языку.

Методы исследования – теоретические: теоретический анализ психологической, педагогической и методической литературы по проблеме формирования речевой деятельности на иностранном языке; анализ собственного педагогического опыта, полученного в ходе педагогической практики в школе №22 города Ставрополя; – эмпирические: наблюдение; изучение тестовых работ учащихся средней школы.

Современная педагогика, рассматривая требования и ситуации осуществления успешной учебной деятельности, соединяет два понятия психологический и педагогический, рассматривая психолого-педагогические условия как среду, в которой происходит индивидуальное взаимодействие педагога и учащегося; учащиеся свободно общаются внутри своей возрастной группы; на уроках используются развивающие педагогические технологии, предметно-пространственная среда стимулирует к коммуникации и изучению нового материала, активно используются современные информационные технологии.

Теоретический анализ литературы позволяет выделить ряд подходов к определению смысла педагогические и психологические условия.

- педагогические условия – это совокупность каких-либо мер педагогического воздействия и возможностей материально-пространственной среды (В.И. Андреев, А.Я. Найн, Н.М. Яковлева);
- педагогические условия – педаго-

гическая система, в которой личность педагога выступают одним из компонентов этой системы. (Ипполитова, Зверева и др.);

- педагогические условия – методически-организованная работа в результате которой происходит выявление закономерностей образовательного процесса, проведение научно педагогического исследования с получением результатов, их проверки и контроля (Куприянов, С.А. Дынина и др.).

Таким образом, педагогические условия это один из компонентов педагогической системы, которая объединяет возможности образовательной и материально – пространственной среды; данная система средств влияет на личность учащегося, педагога и на сам педагогический процесс обеспечивая её эффективное функционирование и развитие.

Компонент психологические условия эффективной учебной деятельности в отечественной литературе часто соответствует понятию психолого-педагогическое **сопровождение**. Целью является создание «в рамках объективно данной ребенку среды условий для максимального в данной ситуации личностного развития и обучения» (Битянова, 1997, с. 21)

Психолого-педагогическое сопровождение направлено не только на преодоление трудностей в обучении, но и на обеспечение успешной социализации учащегося, сохранения и укрепления здоровья, защиты прав детей и подростков. В Российской системе образования психолого-педагогическое сопровождение рассматривается как система поддержки и помощи ребенку, подростку и как метод создания условий, в которых учащийся полноценно развивается и в результате способен самостоятельно сделать выбор и принять решение в любой проблемной ситуации.

Основные требования к овладению речевыми навыками на иностранном языке для средней общеобразовательной школы разработаны с учетом воз-

растных, психологических и физиологических особенностей учащихся.

Формирование навыков чтения на уроках иностранного языка на среднем этапе обучения в школе предполагает работу с подростками 14-15 лет этого учащиеся 8-9 классов. Основной особенностью подростков данной возрастной группы является то что они становятся взрослыми людьми, происходят изменения в познавательной, личностной сферах, учебной деятельности и общении подростка со взрослыми и сверстниками. Учебная деятельность становится целенаправленной и мотивированной. При этом учащийся способен проявлять волю и инициативу самостоятельно. Учащийся на данном этапе развития способен не только организовать самостоятельный поиск, постановку учебной цели и проблемы, но и обеспечить самостоятельный контроль и оценку собственной деятельности. Происходит формирование таких способностей как саморазвитие и самообразование.

У подростка 14-15 лет происходит определение ценностей и формирование основ мировоззрения в отношении мира, культуры, общества. Происходит формирования гражданской идентичности личности и подготовка к профессиональному образованию.

Учащиеся овладевают высшими формами мыслительной деятельности – теоретическим, формальным, рефлексивным мышлением. Формируется абстрактно-логическое мышление, когда учащийся способен рассуждать, опираясь на гипотезы, догадки, прогнозирование (С.Л. Рубинштейн, А.А. Леонтьев, К.М. Гуревич, Л.Д. Столяренко и др.).

На этапе подросткового развития в процессе обучения учащиеся готовы включаться в проектную и исследовательскую формы учебной деятельности, что ведет к развитию познавательных универсальных учебных действий (умения видеть проблемы, ставить вопросы, наблюдать, делать выводы, объяснять, доказывать).

Согласно культурно-исторической концепции Л.С. Выготского проблема

интересов в переходном возрасте является «ключом ко всей проблеме психологического развития подростка». Л.С. Выготский отмечал следующие доминанты: интерес подростка к собственной личности; тяга подростка к сопротивлению, стремление к неизвестному, рискованному. В данный период общение со своими сверстниками и определение собственного статуса в обществе становится ведущим типом деятельности.

В данном смысле коммуникативный и лингвосоциокультурный методы при обучении иностранному языку, когда объединены два аспекта общения: языковой и социокультурный, будет способствовать успешному усвоению языка, формированию коммуникативной и лингвосоциокультурной компетенции.

Так в результате выполнения предтекстовых заданий, прочтения текста культурологической, страноведческой направленности и выполнения после текстовых заданий необходима организация совместных проектов, диспутов, бесед в форме диалогов, полилогов.

Интерес и мотивационную сферу необходимо учитывать при отборе учебного материала, останавливаясь на текстах, которые соответствуют основным интересам учащихся, а также несут образовательную и воспитательную ценность. Это могут быть тексты СМС сообщений, переписки, тексты культурологической и страноведческой направленности. Отбор языковых средств (лексика, грамматика, аббревиатура, разговорный сленг) должны полностью соответствовать реальной ситуации общения людей.

Большой выбор текстов для развития навыков чтения представлен на официальном сайте <http://learnenglishteens.britishcouncil.org/>. Данные педагогические условия позволяют использовать современные технологические средства при обучении языку.

Для примера мы рассматриваем текст «On the Internet» <http://learnenglishteens.britishcouncil.org/skills/reading-skills-practice/internet>.

На первом этапе дается четкая инструкция по работе с текстом.

Look at the title of the text «On the Internet» and say what the text can be about. (Посмотрите на название текста «В интернете» и скажите, о чем может быть этот текст).

Преподаватель предлагает пробле-

му, а не тему урока, побуждая к высказыванию собственного мнения. Обеспечиваются условия для развития навыков работы с источником информации. Формируются регулятивные УУД, а именно прогнозирование и предвосхищение.

Look at the website and do the exercises to practise and improve your reading skills (Посмотрите на сайт и сделайте упражнения, с целью практики и улучшения навыков чтения). Do the preparation exercise first. Then do the other exercises. (Сначала выполните подготовительные упражнения. Затем выполните другие упражнения). Match the words with the definitions. (Соедините слова с их значениями). На данном этапе снимаются лексические и фонетические трудности в процессе прочтения текста. Учащиеся овладевают навыками самостоятельной учебной деятельности.

Read the text about Summer courses in the UK. (Прочитайте текст об организации летних языковых курсов в Великобритании). Формируется представление о том, как составляется рекламное объявление, как организованы учебные курсы в Великобритании. Тексты лингвосоциокультурной направленности повышают мотивацию к изучению иностранного языка.

На следующем этапе учащиеся выполняют текстовые задания, направленные на проверку понимания содержания текста. Check your understanding true or false (gapfill)? (Отметить правильные или неправильные предложения). В данном случае созданы условия для развития поискового чтения. Развиваются познавательные УУД, происходит поиск и выделение необходимой информации.

На заключительном этапе предлагается выполнить задание, направленное на развитие коммуникативных навыков. Discussion. Would you like to study in the UK? (Обсуждение. Хотели бы вы учиться в Объединенном королевстве?)

Создаются условия для речевого творчества студентов, момент речи осуществляется в момент развития речевой ситуации. В результа-

те студенты приобретают спонтанный опыт общения.

Правильная организация психолого-педагогических условий способствует успешному овладению учащимися средней школы навыков чтения как одного из основных видов речевой деятельности на иностранном языке. Спланированная учебная деятельность с учетом основных возрастных, психологических и физиологических особенностей, учащихся, а также использование активных методов обучения способствует быстрому овладению речевых навыков, коммуникативных умений, мотивации к изучению иностранного языка.

Список литературы

1. Андреев, В.И. Диалектика воспитания и самовоспитания творческой личности / В.И. Андреев. Казань: Изд-во КГУ, 1988. 238 с.
2. Баженова, О. В. Детская и подростковая релаксационная терапия. Практикум / О.В. Баженова. М.: Генезис, 2016. 288 с.
3. Выготский, Л. С. Психология / Л. С. Выготский. М., 2002. (Серия «Мир психологии»).
4. Ипполитова, Н.В. Теория и практика подготовки будущих учителей к патриотическому воспитанию учащихся: дис. ... д-ра пед. наук / Н.В. Ипполитова. Челябинск, 2000. 383 с.
5. Концепция модернизации российского образования на период до 2020 г.
6. Куприянов, Б.В. Современные подходы к определению сущности категории «педагогические условия» / Б.В. Куприянов, С.А. Дынина // Вестник Костромского гос. ун-та им. Н.А. Некрасова. 2001. № 2. С. 101-104.
7. Леонтьев А.А. Психология общения. М., 2004.
8. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. М., Педагогика, 1989.
9. Rudenko N.S., Krylova S.G. Pilot study of the influence of a communicator's speech characteristics on a recipient's willingness to maintain interaction in cross-cultural online communication // Psychology in Russia: State of the Art. 2016. №9 (2). P. 112-128.

**Научный руководитель –
А.А. Оленев**

Combinatorics in the system of the maxima computer algebra

Рассмотрены способы решения отдельных типичных комбинаторных задач в Maxima. В частности, рассмотрены команды для следующих разделов: перестановки, комбинации, размещения, разбиения, рекуррентные соотношения, порождающие функции, вычисления сумм. Рассмотренные пакеты предлагается использовать в ходе изучения дисциплин: дискретная математика, защита информации, абстрактная и компьютерная алгебра.

The methods of solving certain typical combinatorial problems in Maxima are considered. In particular, the commands for the following sections are considered: permutations, combinations, allocations, partitions, recurrence relations, generating functions, calculation of sums. The considered packages are proposed to be used in the course of studying disciplines: discrete mathematics, information protection, abstract and computer algebra.

Ключевые слова:
 Комбинаторика, Maxima, рекуррентные соотношения, порождающие функции, биномиальные коэффициенты, разбиения, перестановки.

Keywords:
 combinatorics, Maxima, recurrence relations, generating functions, binomial coefficients, partitions, permutations.

КОМБИНАТОРИКА В СИСТЕМЕ КОМПЬЮТЕРНОЙ АЛГЕБРЫ MAXIMA

В последнее десятилетие наблюдается динамичное проникновение систем компьютерной алгебры (СКА) в образовательный процесс, позволяющий формировать инновационные технологии обучения, в частности математического обучения в высших учебных заведениях [1-2, 6-7]. Одной из самых популярных в мире систем компьютерной алгебры является система компьютерной алгебры Maxima, т.к. она находится в свободном распространении. Данная СКА успешно сочетает символичные преобразования (манипуляции), вычислительную математику, мощную графику и удобный язык программирования. В силу своего удобства и универсальности система Maxima стала незаменимым инструментом научных исследований для студентов, инженеров и исследователей.

Почти для каждого раздела современной математики в СКА Maxima разработаны отдельные специализированные пакеты. Однако в настоящее время эти технологии, несмотря на свою эффективность, простоту и наглядность, в силу различных причин, еще недостаточно распространены в учебном процессе, что не способствует полной интеграции системы высшего образования России в мировое пространство высшего образования. В статье описываются основные пакеты команд и на примерах иллюстрируются особенности их использования для решения типовых комбинаторных задач. Начальные навыки работы в системе компьютерной алгебры Maxima, подробно рассмотрены в [1, 2], а основы современной комбинаторики в [3]. Комбинаторные методы являются одним из краеугольных камней в разработке и анализе современных алгоритмов. Именно это вызвало резкое по-

вышение интереса к комбинаторике в последние десятилетия.

Материалы статьи могут быть использованы студентами и преподавателями вузов для решения типичных задач, которые встречаются в процессе изучения дисциплин «Дискретная математика», «Абстрактная и компьютерная алгебра», «Математическая логика». Данная статья является продолжением статей авторов [4, 5, 7], направленных на популяризацию использования систем компьютерной алгебры в образовании.

Напомним, что **комбинаторика** это часть математики, которая занимается изучением конечных наборов дискретных объектов, которые чаще всего называют – комбинаторными объектами. Поле интересов комбинаторики включает перечисления (нахождение количества) комбинаторных объектов с заранее заданным типом и размером, решения или некоторые критерии существования комбинаторных объектов; конструирования и анализ объектов, которые удовлетворяют следующим критериям, нахождение оптимальных объектов, а также изучение комбинаторных структур, возникающих в алгебраическом контексте, или использования алгебраической техники при решении комбинаторных проблем. Способы получения комбинаторных объектов называются комбинаторными схемами, а числа, возникающие при перечислении комбинаторных объектов разбиениями. Самые известные комбинаторные числа – биномиальные коэффициенты, числа Стирлинга, Фибоначи, Эйлера, Бернулли и другие.

Комбинаторные числа. Команда **combination** (n, k) вычисляет биномиальный коэффициент, количество различных наборов с k объектами, которые могут быть выбраны из n различных объектов. Если оба аргумента целые числа, причем $0 \leq k \leq n$, то

$$\text{combination}(n, k) = \frac{n!}{k!(n-k)!}$$

Если n и k являются целыми числами, которые не удовлетворяют условию, или n и k являются рациональными числами, или числами с плавающей точкой, то биномиальный коэффициент выражается через гамма-функцию:

```
(%i1)load(funcs)$
combination(8,5); permutation(8,5);
(%o2)56
(%o3)6720
```

Число перестановок из n элементов вычисляет функция *factorial*(n). Удобно, однако, пользоваться функцией $n!$. Эта функция задает факториал в наиболее общем виде как гамма-функцию $x! = \text{gamma}(x + 1)$ и определена для всех комплексных чисел, кроме целых отрицательных. Факториал от целых неотрицательных чисел автоматически упрощается ею до натурального числа.

```
(%i4)factorial(10);
(%o4)3628800
(%i5)10!;
(%o5)3628800
```

Команда **Stirling1** (n, k) вычисляет числа Стирлинга первого рода, т.е. количество перестановок порядка n с k циклами. Команда **Stirling2** (n, k) вычисляет числа Стирлинга второго рода. **Числа Стирлинга второго рода** – количество способов разбиения множества из n элементов на k непустых подмножеств.

```
(%i6)stirling1(8,5); stirling2(8,5);
(%o6)-1960
(%o7)1050
```

Числа Белла определяются как количество всех разбиений n -элементной множества. В комбинаторной математике числа Белла определяют количество возможных способов разбиения множества из n элементов на подмножества.

Числа Белла, по определению, являются суммой чисел Стирлинга второго рода

```
(%i1) sum(stirling2(10,i),i,0,12);
(%o1) 4213597
```

Команде **fib** (n) вычисляет n -е число Фибоначчи, то есть число которое задается рекуррентным соотношением:

$$F_{n+1} = F_n + F_{n-1}$$

Команда **fib** (n, x) вычисляет n -й многочлен Фибоначчи, которые определяются порождающей функцией

$$\frac{t}{1 - xt - t^2} = \sum_{n=0}^{\infty} F(n, x) t^n$$

Рассмотрим пример для

$$n = 10, n = 15$$

```
(%i1)F(10);F(15);
(%o1)89
(%o2)987
```

Разбиения.

В общем случае число $f(n)$ способов разбиения целого неотрицательного числа n на натуральные слагаемые $n_1, n_2, \dots, n_k$, среди которых допускаются одинаковые слагаемые и порядок слагаемых является существенным, удовлетворяет рекуррентному соотношению

$$f(n) = f(n - n_1) + \dots + f(n - n_k).$$

где $f(n) = 1$, если $n = 1$ и $f(n) = 0$, если $n < 0$. В случае, когда порядок слагаемых является несущественным, число $F(n, n_1, n_2, \dots, n_k)$ способов разбиения числа n на слагаемые $n_1, n_2, \dots, n_k$ удовлетворяет рекуррентному соотношению

$$F([n]; n_1, \dots, n_k) = F(n; n_1, \dots, n_{k-1}) + F(n - n_k, n_1, \dots, n_k)$$

при этом $F(0; n_1, \dots, n_k) = 1$

Запуская функцию для $n = 21$ и $n_1 = 1, n_2 = 5, n_3 = 10$, имеем:

```
(%i1) array(a,2); a [0]:1; a [1]:5;a [2]:10;
Recf(21,a,3);
(%o1)a
(%o2)1
(%o3)5
(%o4)10
(%o5)9
```

Так же программа Maxima включает в себя расширенный пакет **solve_rec** для решения рекуррентных соотношений. Данный пакет подключается при помощи команды **load(solve_rec)\$**.

Рассмотрим следующий пример, в котором необходимо найти решение линейного рекуррентного соотношения:

$$\begin{aligned} \text{б) } u_i(n+2) &= -4u_i n; \\ \text{в) } u_i(n+4) &= 4u_i(n+3) - 8u_i(n+2) + \\ &\quad + 8u_i(n+1) - 4u_i n. \end{aligned}$$

Решение будет иметь следующий вид:

```
(%i1)load(solve_rec)$
solve_rec(u[n+5]=3*u[n+4]+5*u[n+3]
27*u[n+2]+32*u[n+1]-12*u[n],u[n]);
(%o2) u_n = (%k_5n + %k_4) 2^n + %k_1(-3)^n +
+ %k_3n + %k_2.
```

Теперь при помощи этой функции попробуем решить соотношения Фибоначчи $F_{n+2} = F_{n+1} + F_n$.

```
(%i1)load(solve_rec)$
solve_rec(F[n+2]=F[n+1]+F[n],F[n]);
(%o2) F_n = \frac{(\sqrt{5}-1)^n \%k_1(-3)^n}{2^n} + \frac{(\sqrt{5}+1)^n \%k_2}{2^n}
```

Также при помощи СКА Maxima мы можем рассмотреть частное решение, если заданы следующие условия:

$$F(0) = 1, F(1) = 1.$$

Для этого необходимо воспользоваться командой **SolveLinearSystem**.

Из решения выше уже известно, что

$$k_1 + k_2 = 1, -\frac{\sqrt{5}-1}{2}k_1 + \frac{\sqrt{5}+1}{2}k_2 = 1$$

```
(%i1)linsolve(k[1]+k[2]=1,
-((sqrt(5)-1)/2*k
[1]+((sqrt(5)+1)/2*k[2]=1],[k[1],k[2]]);
(%o1) (k_1=(\sqrt{5}-5)/10),
k_2=(\sqrt{5}+5)/10)
```

Подставим найденные значения в общее решение:

$$\begin{aligned} & ((\sqrt{5}-1)^{n \cdot k_1} (-1)^n) / 2^n + \\ & + ((\sqrt{5}+1)^{n \cdot k_2}) / 2^n, \\ & k_1 = (\sqrt{5}-5)/10, \\ & k_2 = (\sqrt{5}+5)/10; \end{aligned}$$

В статье предложена методика изучения некоторых разделов комбинаторики с использованием известной системы компьютерной алгебры Maxima. Такие подходы способствуют активи-

зации учебно-познавательной деятельности студентов и повышают эффективность организации их самостоятельной работы. Кроме того, они несут новизну в традиционные методы обучения, которые на сегодняшний день характеризуются в некоторой части пассивностью и эпизодическим бессистемным использованием информационных технологий.

Список литературы

1. Васильев А. Н. Maple 8. Самоучитель / А.Н. Васильев. – М.: Диалектика, 2003. – 352 с.
2. Adams P. Introduction To Mathematics With Maple / Adams P., Smith K., Vybomy R. – World Scientific Pub Co Inc, 2004. – 544 p.
3. Виленкин Н.Я. Комбинаторика. – М.: Наука. Гл. ред. Физ.-мат. Лит.- 1969. – 323 с.
4. Красильников В.В. Использование системы компьютерной алгебры maple в булевой алгебре [Текст] / В.В. Красильников, А.А. Оленев, В.С. Тоискин, К.Т. Тынчеров // Актуальные вопросы инженерного образования-2016: сборник научных трудов Международной научно-методической конференции, посвященной 60-летию филиала УГНТУ в г. Октябрьском / ред. кол. В.Ш. Мухаметшин [и др.]. – Уфа: Изд-во УГНТУ, 2016. – С. 303-310.
5. Оленев А.А. Создание maple для решения простейших комбинаторных задач [Текст] / А.А. Оленев, В.В. Малиатаки // Наука сегодня: проблемы и перспективы развития: сборник (материалы) международной научно-практической конференции: в 2 частях. Научный центр «Диспут». – Вологда: Изд-во: ООО «Маркер», 2016. – С. 135-137.
6. Малиатаки В.В. Совершенствование математической подготовки учителя в вузе на основе использования СКА Maple [Текст] / В.В. Малиатаки, Л.М. Медведева, А.А. Оленев // Актуальные вопросы инженерного образования – 2015: сборник научных трудов Международной научно-методической конференции (Октябрьский, 27 ноября 2015 г.) / отв. ред. К.Т. Тынчеров. – Уфа: Альфа Принт, 2016. – С. 129-134.
7. Красильников В.В. Использование системы компьютерной алгебры Maple при изучении дискретной математики [Текст] / В.В. Красильников, А.А. Оленев, В.С. Тоискин, К.Т. Тынчеров // Актуальные вопросы инженерного образования-2016: сборник научных трудов Международной научно-методической конференции, посвященной 60-летию филиала УГНТУ в г. Октябрьском / ред. кол. В.Ш. Мухаметшин [и др.]. – Уфа: Изд-во УГНТУ, 2016. – С. 310-319.

**Научный руководитель –
Корлякова
Светлана Георгиевна**

Psychological and pedagogical aspects of the organization of student's educational activity

В статье рассмотрены различные аспекты организации учебной деятельности студентов на основе анализа современных психолого-педагогических исследований. Основное внимание акцентировано на проблеме построения учебного процесса с учетом потребностей и способностей студента. Автор приходит к выводу, что в настоящее время наблюдается острая потребность в поиске новых путей организации обучения и управления учебной деятельностью обучающихся.

The article discusses various aspects of the organization of students' educational activity are considered on the basis of the analysis of modern psychological and pedagogical research. The main attention is focused on a problem of constructing the learning process, taking into account the needs and abilities of the student. The author concludes that there is now a strong need to find new ways of organizing training and managing the learning activity of students.

Ключевые слова:
учебная деятельность,
самостоятельная работа студентов,
формы и методы организации учебной
деятельности.

Keywords:
educational activities, students'
independent work, forms and methods of
the organization of educational activity.

ПСИХОЛОГО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Реформы в образовании, включение образования в единое мировое пространство, личностно-ориентированное обучение способствуют необходимости внесения изменений в парадигму обучения в высшей школе.

Будущее образования зависит от того, насколько оно соответствует потребностям студентов и общества. В обществе происходят изменения, вследствие чего изменяются потребности, интересы и способности студентов, которые являются частью этого общества. Следовательно, возникает необходимость пересмотра традиционной парадигмы образования, смещая акцент на современную личностно-ориентированную, которая предполагает изменения в организации учебной деятельности, учитывая индивидуальные особенности студента и запросы современного общества.

И.А. Зимняя выделяет основные характеристики студентов: отличие их от других групп населения высоким образовательным уровнем, высокая познавательная мотивация, социальная активность, достаточно гармоничное сочетание интеллектуальной и социальной зрелости [2, с. 183]. Студенческий возраст можно также охарактеризовать стремлением к самопознанию в виде размышлений над своими переживаниями, ощущениями, мыслями, сопоставления «идеального Я» с «реальным Я».

Организация учебного процесса строится на основе потребностей студента развивать свой потенциал, в зависимости от того какие индивидуальные цели они ставят для себя во время обучения. Внимательно наблюдая за студентами, определяя их интересы, особенности и сильные стороны, пре-

подаватель помогает студентам решать их проблемы путями, которые соответствуют их стилю обучения. Это обуславливает отношение преподавателя к студенту как к партнеру педагогического процесса.

Однако реальный процесс обучения в вузе показывает, что большинство студентов не умеют слушать и записывать лекцию, конспектировать литературу, планировать свое время для выполнения самостоятельной работы. Поэтому возникает противоречие между потенциальной возможностью студента быть субъектом осуществляемой деятельности и реально низким уровнем его готовности к выполнению роли субъекта своей учебной деятельности. Для разрешения данного противоречия перед преподавателем возникает ответственная задача формирования студента как субъекта учебной деятельности, что предполагает, прежде всего, необходимость обучить его умению планировать, организовывать свою деятельность, умению полноценно учиться, профессионально общаться и быть готовым к дальнейшему самообразованию.

Основная проблема в организации учебной деятельности сегодня – это перевести студента из пассивного потребителя знаний в активного субъекта образовательного процесса. Не стоит также забывать, что современная система образования существует в условиях информационного общества, которое определяет появление новых форм и методов организации учебной деятельности. Вследствие этого мы наблюдаем постоянный рост объема и содержания учебной информации, которой должны овладеть студенты, хотя сроки обучения остаются прежними. В итоге педагог вынужден искать новые пути организации обучения и управления учебной деятельностью студентов.

Р.Г. Габдрахманова предлагает в качестве эффективной групповой формы организации учебного занятия работу над творческим проектом «кейс-видеоситуация». По мнению автора, результат коллективной творческой де-

ятельности (кейс-видеоситуации) дает возможность студенту развить теоретический способности, а педагогу оценить самостоятельность студента в тех или иных ситуациях [1].

А.Н. Мешалкин выделяет следующие формы организации учебной деятельности студентов, способствующих их профессиональному становлению: лекции-консультации, семинары в форме заочной экскурсии, исследовательские студенческие лаборатории и другие [4, с. 113].

В последнее время в учебном процессе стала увеличиваться доля самостоятельной работы обучающихся, особенно в высшей школе. Самостоятельная учебная деятельность студентов – это форма организации индивидуального изучения определенного материала в аудиторное и внеаудиторное время. По мнению ряда авторов, раскрыть весь потенциал самостоятельной учебной деятельности студентов возможно лишь при условии ее индивидуализации.

Проблему индивидуализации самостоятельной учебной деятельности рассматривали в своих работах И. Бех, П. Гусак, И. Унт, М. Кривко, Л. Мартиросян. Формы и методы индивидуализации обучения раскрыты в трудах и зарубежных ученых, таких как Р. Гронмунд, А. Чикеринг, Дж. Дьюи и другие.

Организация самостоятельной учебной деятельности студентов в аудиторное и внеаудиторное время, как правило, основывается на личных психолого-педагогических характеристиках с поэтапным контролем. Индивидуализация образовательного процесса способствует формированию самостоятельного поиска и осмысления учебного материала.

Необходимо отметить, что индивидуализация обучения помогает реализовать идею «опережающего» образования, которое направлено на развитие у человека потенциальных способностей к активному, деятельностному, самостоятельному, самодостаточному мышлению и поведению, а это, в свою

очередь, способствуют формированию инновационного, преобразующего интеллекта.

М.В. Малоиван делает акцент на необходимости учета индивидуальных особенностей студентов в процессе самостоятельной учебной деятельности, в результате которого происходит развитие качеств, в соответствии с природной средой, культурой, профессиональной деятельностью с учетом происходящих изменений в обществе [3, с. 48].

В решении данной проблемы педагогу так же помогают знания об особенностях эмоционально-волевой современной студента. М.А. Федорова выделяет следующие группы мотивов в структуре мотивации обучения в вузе: социальные мотивы, познавательные мотивы, рефлексивные мотивы, мотивы самореализации, мотивы самообразования. [5, с. 150]. Хотя наличия мотивов обычно бывает недостаточно, если у студента отсутствует умение ставить цели на различных этапах его учебной деятельности.

Педагог выступает субъектом данной деятельности только на первых этапах формирования самостоятель-

ной деятельности, когда обучающийся еще не владеет в полной мере умениями и навыками ее организации и осуществления.

Соотношение смысла, эмоций, мотивов и целей деятельности обнаруживается в виде интереса обучающегося, т. е. происходит пробуждение познавательного интереса к самой деятельности и к тому, чем в процессе осуществления данной деятельности обучающийся может овладеть. Познавательный интерес многие психологи считают основным познавательным мотивом учебной деятельности, в том числе и самостоятельной. Он укрепляется в самостоятельной учебной деятельности новизной добываемых знаний, возможностью выйти за пределы программы, учебного пособия.

С позиции индивидуализации учебной деятельности студент и педагог рассматриваются как партнеры, которые вместе закладывают основы знаний и тем самым обеспечивают оптимальные возможности со стороны преподавателя для того, чтобы активно помочь студентам полностью реализовать их потенциал.

В результате проведенного анализа психолого-педагогических исследований можно обозначить наличие проблемы построения учебного процесса с учетом индивидуальных особенностей студента и актуальных запросов общества.

Список литературы

1. Габдрахманова Р.Г. Современные формы организации учебной деятельности студентов // КПЖ. 2015. №3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-formy-organizatsii-uchebnoy-deyatelnosti-studentov>.
2. Зимняя И.А. Педагогическая психология: учебник для вузов. – Изд. второе, доп., испр. и перераб. – М.: Университетская книга; Логос, 2010. – 384 с.
3. Малоиван М. В. Теоретические аспекты индивидуализации самостоятельной учебной деятельности студентов // Современная наука: Актуальные проблемы теории и практики. Серия «Гуманитарные науки». – 2014. – № 1-2. – С. 48-49.
4. Мешалкин А.Н. Формы организации учебной деятельности в вузе как важное условие профессионального становления студентов // Вестник Костромского государственного университета. Серия: Педагогика. Психология. Социокинетика. 2014. №3. – С. 112-114.
5. Федорова М. А. Концептуальная модель формирования самостоятельной учебной деятельности студентов // Мир образования – образование в мире. 2009. – № 2. – С. 146-154.

ЭКСКУРСИЯ КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ ПО ИЗУЧЕНИЮ ИСТОРИИ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

На сегодняшний день в практике преподавания существуют различные формы и методы организации школьного исторического образования, стимулирующие учебную деятельность обучающихся. Одной из них является экскурсия. Данная форма образовательной деятельности считается одной из старейших, но её дидактический и воспитательный потенциал для развития интеллектуальной и творческой активности личности по-прежнему высок. Развивающий компонент экскурсий стимулирует формирование навыков наблюдения, мыслительных процессов, а так же помогает заинтересовать учащихся, расширить их кругозор, активизировать познавательные способности.

Особое место экскурсия занимает при обращении к региональной истории, так как содействует развитию у школьников любви к своей Родине, родной земле и дому. Именно реальные экскурсии помогут реализовать национально-региональный компонент в историческом образовательном процессе и выполнить задачу, стоящую перед школой в данный момент – воспитание у обучающихся патриотических чувств и чувства долга перед своим Отечеством.

В настоящий момент проблема реализации национально-регионального компонента – это наиболее важная тема в образовательном процессе. В век современных технологий происходит потеря той нити, обеспечивающая

Научный руководитель –
Клопихина В. С.

Excursion as a form of the organization of cognitive activity of school students on studying of history of Stavropol Krai

В статье рассматривается применение экскурсии как формы организации образовательного процесса в урочной и внеурочной деятельности.

The article considers the application of excursion as a form of organization of educational process in the arched and extracurricular activities.

Ключевые слова:
экскурсия, музей, патриотическое воспитание, виртуальная экскурсия.

Index terms:
excursion, museum, patriotic education, virtual tour.

нашу взаимосвязь с прошлым, настоящим и будущим. Именно поэтому людям, которые живут в информационном обществе, необходимо восстанавливать и сохранять ту хрупкую нить, на которую нацеливает национально-региональный компонент. Освоение национально-регионального компонента в образовательных организациях является главным средством обеспечения взаимосвязи учебной деятельности с жизнью, направленное на воспитание у обучающихся культуры общения, патриотической преданности своей Родине, толерантности и миролюбия, на приобщение школьников к богатому миру национальной среды. В данный момент идет разработка инновационной модели преподавания региональной истории, которая станет дополнением к настоящему историко-культурному стандарту по Отечественной истории [3].

Сегодня осваивать историю родного края возможно с помощью многообразных путей и методов. Набор приемов и методов зависят от возрастной категории обучающихся, уровня их подготовки, целей и задач проводимой работы. Во время внешкольной работы отличную помощь оказывает экскурсия и осмотр памятников истории и культуры, посещение выставок и музейных композиций.

В качестве примера пешеходной экскурсии по г. Ставрополю может служить посещение памятников Г.А. Лопатину, М.Ю. Лермонтову, А.В. Суворову,

Николаю I, а так же небезынтесным будет экскурсия к дому дежурного офицера, в Ставропольскую мужскую классическую гимназию, библиотеку им. М.Ю. Лермонтова.

Музейная экскурсия имеет ряд признаков, которые очень благоприятно воздействуют на подростковую и молодежную аудиторию. В отличие от других видов экскурсии, музейная имеет ряд преимуществ. Во-первых, подобная экскурсия опирается на подлинные артефакты прошлого. Во-вторых, процесс экскурсионного обслуживания проходит в специально организованном музейном пространстве по экспозиции, выставкам, открытому хранению фондов. В музее происходит передача большого исторического опыта, который накоплен нашим народом, молодому поколению. Отражая боевые, трудовые традиции народа, музей тем самым пропагандирует патриотические идеи.

Главную роль в патриотическом воспитании обучающихся играют краеведческие музеи, подробно и многообразно отражающие жизнь края, его прошлое и настоящее, связь местной истории и культуры с процессами более общими.

При проведении экскурсии в Ставропольский государственный историко-культурный и природно-ландшафтный музей-заповедник им. Г.Н. Прозрителева и Г.К. Праве будет выполнена одна из важнейших задач – развитие исторического сознания личности, т.е. осознание человеком своего положения в социальном времени и пространстве, своей связи с прошлым, настоящим и будущим. В зале археологии собраны памятники со всего Северного Кавказа, начиная с каменного века. Этнографическая выставка рассказывает об укладе жизни и культуре разных народов земли ставропольской, а так же горцев, казаков, кочевников. Музейные экспонаты одновременно обладают необыкновенной возможностью воздействовать на различные сферы личности обучающегося, а каждая экспозиция представляет собой программу передачи знаний, навыков, суждений, оценок и чувств.

Экскурсия в Историко-краеведческий музей села Татарка позволит обучающимся узнать о происхожде-

нии села, о быте и занятиях его жителей в XIX–XX вв. Главное место в данном музее занимает тематика Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. Рассмотрев подлинные предметы того периода, обучающимся удастся прочувствовать на себе атмосферу трудного военного времени, почувствовать глубину трагедии нашего народа.

Ставропольский краевой музей изобразительных искусств – является одним из наиболее примечательных экскурсионных мест в Ставрополе. Организовав экскурсию в данное место, обучающиеся смогут познакомиться с информацией о развитии культуры в регионе и мире с V века до н. э. по 1990-е гг. Рассматривая экспозиции, посетитель мысленно отождествляется с теми предметами, которые видит, и если это исторические артефакты – мысленно уносится в древние времена, если это поделки мастеров – как будто соединяется с душой мастера и его мыслями, чувствами, которые он испытывал, создавая произведение искусства.

Посетив Ставропольский музей истории казачества экскурсанты смогут прочувствовать атмосферу жизни и быта казаков, а так же смогут ознакомиться с коллекцией различных кинжалов и шашек, которые были распространены в XIX веке, увидеть форму терского и кубанского казака, а так же диораму Ставропольской станицы конца XVIII века.

Большое значение в реализации патриотического воспитания обучающихся может сыграть посещение музея «Память», посвященного Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. В первом зале собрана информация о ставропольцах, которые были участниками Великой Отечественной войны. Во втором зале повествуется о героических подвигах наших земляков в борьбе с терроризмом на Северном Кавказе.

Музей на данный момент времени является одним из наиболее важных средств образования, а так же выпол-

няет функции дополнительного образования и осуществляет их в специфической форме – символическом акте встречи прошлого и настоящего, в диалоге музея и школьника, обладающего правом выбора и интерпретации увиденного и услышанного. Проблемы воспитания и обучения диктуют необходимость внедрения новых форм работы. Главный смысл состоит в том, чтобы с помощью экскурсий применять новые информационные технологии, погружение обучающихся в историческую эпоху.

Ставрополь стал четвертым городом в стране и первым на Юге России, где открылся исторический парк федерального проекта «Россия. Моя история». Посещение исторического парка, где отсутствуют экспонаты в привычном нам смысле, является интересной и эффективной формой организации внеурочной деятельности школьников, которое будет способствовать формированию исторического мышления. Экспонаты заменяют сотни мониторов, проекторов и мультимедийных стендов, которыми можно воспользоваться: покрутить на них макет, собрать что-нибудь из виртуальных деталей или пройти тест. Выставки приобретают черты своеобразного путевода, заставляя посетителей почувствовать корни.

Еще одной интересной формой экскурсий будет поездка по окрестностям города Ставрополя. Например, в Изобильненском районе разработан туристический паспорт и туристические маршруты для посещения объектов историко-культурного наследия, памятников и исторических мест. Эти маршруты уже посетило более 300 обучающихся школ района и более 70 школьников из краевого центра [2].

Проведение экскурсий усиливает практическую направленность обучения, реализуя тем самым принципы наглядности и связи обучения с жизнью. Автор учебного пособия «Педагогика» В.А. Сластенин описывает экскурсию как «специальное учебно-воспитательное занятие, перенесенное в

соответствии с определенной образовательной или воспитательной целью на предприятии, в музее, на выставках и т.д.» [5, с. 423]. Особо необходимо подчеркнуть значение экскурсионных программ в формировании эмоциональной сферы школьников: чувства прекрасного, ощущения радости познания, желания быть полезным обществу.

Таким образом, экскурсионная деятельность в единстве и взаимосвязи осуществляет образовательную, воспитательную функции, а так же и нравственно-патриотическое, экологическое воспитание. Экскурсионная деятельность может дать подрастающему поколению возможность для повышения своего интеллектуального уровня, развитие наблюдательности, способности воспринимать красоту окружающего мира, пробуждению чувства любви к малой и большой Родине, т.е. способствует многостороннему развитию личности.

Сегодня экскурсии не пользуются своей популярностью у педагогов, так как главные причины кроются в недоступности объектов и длительной работе по подготовке пакета документов, связанных с организацией выездной экскурсии. Это серьезное ограничение снимается при использовании средств новейших информационных технологий в процессе образования, где выход из этой ситуации прост – это разработка виртуальных экскурсий. Виртуальная экскурсия – воображаемое посещение изучаемых объектов с использованием современных информационных и телекоммуникационных технологий [1, с. 79]. У виртуальных экскурсий есть свои достоинства и недостатки, однако их использование на уроке и во внеурочной деятельности, позволяют педагогу выполнять поставленные задачи.

В Ставропольском крае огромное количество мест для экскурсий, но не всегда погодные условия и расстояние, между изучаемыми объектами, позволяют реализовать намеченный план и провести экскурсию по вы-

бранной теме. Именно виртуальная экскурсия позволит получить достаточно полное впечатление об изучаемом объекте. И практически, в полной мере вкусить все красоты изучаемого объекта. Учитель самостоятельно может создавать виртуальные маршруты для учеников, знакомить их с достопримечательностями стран и городов, рассказывать об известных исторических событиях, представлять информацию в ярком, запоминающемся виде.

На сегодняшний день разработаны специальные сервисы, где можно создавать виртуальные экскурсии:

1. Mapwing (<http://www.mapwing.com/>) – данный сервис позволит педагогу создать виртуальную экскурсию на основе имеющихся или нарисованных планов здания, города, карт стран, где с помощью цифровых фотографий можно создать виртуальное путешествие.
2. ArcGISOnline (<http://www.arcgis.com/home/>) – это облачный сервис, позволяющий публиковать, хранить и использовать интерактивные карты, а также создавать на их основе визуальные истории.
3. MyHistro (<http://www.myhistro.com/>) – сервис для создания виртуальных путешествий на основе фотографий, текста и видео.
4. Storymap (<https://storymap.knightlab.com/>) – онлайн-сервис для создания интерактивной карты на основе текста, изображений и видео [4].

Изучив информацию о такого рода экскурсиях и сервисах их подготовки, можно создать виртуальную экскурсию по Татарскому городищу, которая сможет создать у зрителя иллюзию присутствия на крупнейшем археологическом памятнике, сохранившемся среди реликтового леса в окрестностях Ставрополя, позволит изучить общий план Татарского городища, просмотреть пространство вокруг себя на 360°, приближать и удалять предметы и объекты, а так же рассматривать детали.

Так же на одном из вышеперечисленных сервисов можно создать веб-

экскурсию по г. Пятигорску, которая позволит окунуться в атмосферу лермонтовских времен. Много впечатлений у зрителей будет от осмотра грота Лермонтова и места его дуэли, беседки «Эоловой арфы», «Цветника» с гротом Дианы и термального озера Провал, а так же с вершины горы Машук смогут увидеть панораму практически всех Кавказских Минеральных Вод. В ходе данной экскурсии зрители овладеют практическими навыками самостоятельного наблюдения и анализа.

Несмотря на все объективные трудности, с которыми может столкнуться педагог, организуя экскурсию, культурно-просветительская среда Ставропольского края дает возможности для реализации большого дидактического потенциала экскурсий. Экскурсии в

школьном историческом образовании являются одним из источников получения обучающимися знаний о родном крае, воспитания любви к нему и формированию гражданственных понятий и навыков. Она раскрывает обучающимся свои связи родного края с Родиной, помогает уяснить неразрывную связь, единство истории каждого города, села с жизнью нашей страны. Деятельность педагога особо актуальна в воспитании стремления у обучающихся служить родной земле. Главное в деятельности педагога – самому быть заинтересованным и стремиться заинтересовать учащихся историей родного края, ее богатствами и красотами, а успех реализации метода, максимально подходящего для этой цели, зависит от тщательной подготовки самого учителя.

Список литературы

1. Емельянов Б.В. Экскурсоведение. – М.: Советский спорт, 2007. – 216 с.
2. Изобильненский муниципальный район [Электронный ресурс] // Официальный портал органов местного самоуправления. URL: <http://www.izobadmin.ru/otkroyte-dlya-sebya-krasotu-izobilnenskoy-zemli> (дата обращения: 01.02.2018).
3. Историко-культурный стандарт [Электронный ресурс] // Концептуальные основы историко-культурного стандарта. URL: <http://www.gimnasiya-evrika.ru/file/56.doc> (дата обращения: 05.02.2018).
4. Орешко М.А. Онлайн-сервисы для создания виртуальных экскурсий [Электронный ресурс] // Снейл-педагог. URL: <http://www.it-pedagog.ru/sozdanie-virtualnyh-ekskursij> (дата обращения: 1.02.2018).
5. Сластенин В.А., Исаев И.Ф., Шиянов Е.Н. Педагогика: уч. пособие для студ. высш. учеб. зав. / под ред. В. А. Сластенина. – М.: Академия, 2002. – 576 с.

Научный руководитель –
Кузнецова Т.Б.

The specificity of using an otherly-used lexician in the works of n. Gumilev

В статье рассматриваются особенности использования иноязычной лексики в раннем творчестве Н. Гумилева. Выделяются виды заимствований, определяются частотные тематические группы.

The article considers the peculiarities of the use of foreign vocabulary in the early works of N. Gumilev. Types of borrowing are singled out, frequency thematic groups are defined.

Ключевые слова:
лексика, иноязычная лексика, виды заимствований.

Key words:
vocabulary, foreign vocabulary, types of borrowings.

СПЕЦИФИКА УПОТРЕБЛЕНИЯ ИНОЯЗЫЧНОЙ ЛЕКСИКИ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ Н. ГУМИЛЕВА

В нашей статье мы обращаемся к рассмотрению особенностей употребления иноязычной лексики в ранних произведениях Н. Гумилева. Творчество этого замечательного поэта достаточно хорошо изучено с литературоведческой точки зрения, но языковой пласт требует глубоко исследования.

Вслед за В.В. Виноградовым мы под иноязычной лексикой будем понимать «всякое слово, пришедшее в русский язык из другого языка, даже близкородственного, в любую из эпох его развития» [1, с. 63].

Традиционно в лингвистике выделяют следующие виды заимствований, которые мы отметили и в поэтических текстах Н. Гумилева:

- *прямые заимствования*, например, такие слова, как *халат, сандалиш, манжета* и многие другие, были образованы с помощью прямого заимствования и уже прочно слились с русским языком. *Халат* – (от тур. – *hilat* «кафтан», араб. – *hila* «почетная одежда»). *Грот* – (франц. *grotte*, от итал. *grotta* – пещера) [3, с. 213];
- *иноязычные выражения-термины*, например: *букинист, паладин, герольд, пилигрим, колдун, трибун*. У Н. Гумилева это чаще всего именование должностей или социального статуса. *Консул, муж.* (лат. *consul*) – уполномоченный от государства в городе какого-нибудь другого государства для дипломатических сношений, охраны, интересов граждан своей страны и всех официальных дел, связанных с проживанием этих граждан (дипл.) [3, с.267].
- *кальки* – это слова иноязычного происхождения, употребляемые с

сохранением их фонетического и графического облика: *клуб, визави, tet-a-tet* и так далее.

- *гибриды*. Этот вид заимствований образуется путем присоединения к иностранной основе русских приставки, суффикса и окончания. Например: конквистадор (исп., от *conquistar* – завоевать+дор) *этажерка* – (от франц. *étagère*, срн. этаж+ка), *бонбоньерка* – (от франц. *bonbon* – конфета +ер+ка). Красочно оформленная коробка для конфет, сладостей [3, с. 183].
- *экзотизмы* – слова, не свойственные родному языку, в основном употребляются для придания речи местного колорита при описании чужеземных нравов, обычаев и традиций. Например, в текстах Н. Гумилева – *фея, пери, музы, кастаньеты, хариты, вуаль, кирасира*.
- *композицы* – это употребление вместе двух элементов. Таким образом, получается одно сложное слово. Например, *ботфорты от фр. bottes fortes* «сильные сапоги» – длинные сапоги со стоящими голенищами [3, с. 158].

Помимо видов иноязычной лексики мы выделили тематические группы, которые чаще всего встречаются в ранних произведениях Н. Гумилева:

названия растений: *лилия, баобаб, пальма, маис, неньюфар, платан*. Чаще всего названия растений используются с целью яркого представления действительности, в которой происходит действие стихотворения, например, стихотворение «Сонет» (1905):

Я с нею буду биться до конца,
И, может быть, рукою мертвеца
Я *лилию* добуду голубую.

Или в стихотворении «Озера» (1908) неньюфарами зовутся белые или желтые цветы водяной лилии:

На траурно-черных волнах *неньюфары*,
Как думы мои, молчаливы...

Название животных и птиц:

ягуар, жираф, гиена, крокодил, носорог, пантера, дельфин, обезьяна, онагр, какаду, феникс, кондор, попугай. Использование экзотических названий животных также связано с характеристикой действительности, чаще всего в текстах Н. Гумилева это – Африка. Например, стихотворение «Жираф» (1907):

Послушай: далёко, далёко, на озере Чад
Изысканный бродит *жираф*.

Также в стихотворении «Кенгуру» (1910) Н. Гумилевым изображается австралийское животное:

Я проснулась рано поутру
И пошла, вдыхая воздух свежий,
Посмотреть ручного *кенгуру*.
Встречаются и морские животные:
И к солнечным скалам из грозной пучины
Влекут его челн голубые *дельфины*.
«Сон Адама», 1909).

Помимо прямой номинативной функции употребление заимствованных названий животных и птиц носит метафорический характер. Так, например, в стихотворении «Попугай» герой сравнивает себя с этой экзотической птицей, которую держат в клетке, так и герой ассоциирует себя с этой птицей, как символом несвободы.

Я – попугай с Антильских островов,
Но я живу в квадратной келье мага.
Вокруг – реторты, глобусы, бумага,
И кашель старика, и бой часов.
(«Попугай», 1909).

Мебель и предметы быта:

этажерка, бонбоньерка, веер, кит. Слова этой группы также в большинстве своем употребляются с целью характеристики окружающей обстановки, также не свойственной русскому быту. Но встречается и метафорическое использование таких слов. Например, в стихотворении «Сада-Якко» (1908) слова *этажерка* и *бонбоньерка*

необходимы, чтобы охарактеризовать внешний вид женщины:

Вы казались *бонбоньеркой*
Над изящной *этажеркой*,
И, как беленькие кошки,
Как играющие дети,
Ваши маленькие ножки
Трепетали на паркете...

Мифические существа: фея, сирена, музы, фавны, хариты, гидра. Данные слова используются Н. Гумилевым в качестве способа передачи атмосферы магии и волшебства, так как эти персонажи являются сказочными, либо выступают в роли сравнения:

Ночная мгла несет свои обманы,
Встает луна, как грешная *сирена*...
(«Гиена», 1907)

Или в стихотворении «Беатриче» (1906) представляются образы фавнов и муз:

Прочь, беспокойные *фавны*,
Музыки нет в вашем кличе!
...Музы, рыдать перестаньте,
Грусть свою в песнях излейте...

Музыка и танцы: капелла, оркестр, лютня, флейта, тимпан, литавры, мазурка. Слова этой группы чаще всего служат для характеристики окружающей действительности. Стоит отметить, что в раннем творчестве эти слова достаточно часто встречаются, что свидетельствует о том, что у Н. Гумилева поэтическое творчество неразрывно связано с музыкальным, имея одну основу.

Вы истребляли под грохот *тимпанов*

Все, что мне было богами дано...
(«Возвращение Одиссея», 1910)

Мазурки стремительный зов раздавался,

И я танцевал с куртизанкой Содома...
(«Маскарад», 1907)

Спойте мне песню о Данте
Или сыграйте на *флейте*.
(«Беатриче», 1906)

Одежда и обувь: хитон, халат, сандалии, ботфорты, вуаль, манжета. Слова этой группы используются для характеристики героя в соответствии с той действительностью, в которой он находится, либо таким образом показывается отношение героя к определенной профессии.

О, повелительница ночь,
Никто не в силах превозмочь
Победный шаг твоих *сандалий*!
(«Вечер», 1908)

...Отряхая ударами трости
Ключья пены с высоких *ботфорт*...
(«Капитаны», 1909)

Оружие: кинжал, арбалет, праща, шпага. Эта группа достаточно многочисленна, что связано с романтической тематикой стихотворений Н. Гумилева, в которых отважные герои сражаются в бою или носят то или иное оружие.

Пусть в час заклятий, в вихре голов
И в блеске глаз, мерцающих, как

шпага...
(«Попугай», 1909)

Я увидел блестящий *кинжал*
В этих милых руках обнаженным.
(«Я не буду тебя проклинать...», 1909)

Профессия/социальный статус: консул, конквистадор, куртизанка, император, принц, букинист, паладин, герольд, пилигрим, колдун, трибун, пейзаж, капитан, флибустьер, матрос, маг. Эта группа также многочисленна, как и предыдущая, т.к. в произведениях Н. Гумилева присутствует очень много героев разного социального статуса и профессии, т.к. большинство текстов посвящено странствиям и романтическим приключениям.

Как *конквистадор* в панцире железном,

Я вышел в путь и весело иду...
(«Сонет», 1905)

...Гордые военные *трибуны*
Опускали взоры, как рабы.
(«Заклинание», 1907)
Мне продавший их *букинист*,
Помню, был и горбатым, и нищим...
(«У меня не живут цветы...», 1910)

Особую группу заимствований составляют **имена и названия**, в которых мы выделяем:

- антропонимы, которые включают в себя имена, фамилии писателей и героев: *Данте, Беатриче, Рабле, Габриэль Россетти*. В стихотворении они, с одной стороны, несут прямой смысл, а с другой стороны, выступают в роли сравнения:

Спойте мне песню о Данте
Или сыграйте на *флейте*...
...Знаете ль вы, что недавно
Бросила рай Беатриче...
(«Беатриче», 1906);

- теонимы (имена богов): Паллада, Люцифер, Веледа. Например, в «Балладе» Н. Гумилев использует имя Люцифер. Люцифер – иноказательное обозначение дьявола. Мы думаем, что автор намеренно избегает данное нарицательное именование, заменяя его именем собственным:

Пять коней подарил мне
 мой друг Люцифер
И одно золотое с рубином кольцо,
Чтобы мог я спускаться
 в глубины пещер
И увидел небес молодое лицо.

Мифонимы: *Андрогин*, *Лилит*. *Лилит* (ивр. לילית) – первая жена Адама в каббалистической теории. Упоминается в некоторых ранних апокрифах христианства, не вошедших в библейский канон. Согласно преданию, расставшись с Адамом, Лилит стала злым демоном, убивающим младенцев (этот персонаж присутствует и в арабских мифах). В мифологии Древней Месопотамии подобное имя носит ночная демонница, которая убивает детей и издевается над спящими мужчинами (упоминаются также и мужчины «лилу»):

И ты вступила в крепость Агры,
Светла, как древняя *Лилит*...
(«Царица», 1909)

В мифологии андрогины – мифические существа-предки, перволюди, соединяющие в себе мужские и женские признаки. За то, что андрогины пытались напасть на богов (возгордились своей силой и красотой), боги разделили их надвое и рассеяли по миру. И с тех пор люди обречены на поиски своей половины. Так и в своем стихотворении «Андрогин» (1908) Н. Гумилев описывает появление Андрогина:

...Как феникс из пламени, встал Анд-
рогин;

- географические названия:
Антильские острова, крепость Агра. Содом. Автор стихотворения «Маскарад» (1907) показана местность, в которой происходило действие:

Мазурки стремительный зов разда-
вался,

И я танцевал с куртизанкой *Содома*,
О чем-то грустил я, чему-то смеялся,
И что-то казалось мне странно зна-
мо.

В результате нашего исследования мы пришли к выводу, что в ранних произведениях Н. Гумилева чаще всего используются экзотизмы, слова-термины, кальки. Из тематических групп наиболее многочисленными являются следующие группы: названия животных и птиц, названия лиц по профессии и социальному положению, названия видов оружия.

Список литературы

1. Виноградов В.В. Русский язык. Грамматическое учение о слове: Учебн. пособ. – М.: Высшая школа, 1986. – 639 с.
2. Гумилев Н. Сборник стихов <https://www.electroniclibrary21.ru/literature/gumilev/stihi.shtml>.
3. Крысин Л.П. Современный словарь иностранных слов. – М.: Аст-Пресс, 2014. – 410 с.

**Научный руководитель –
Маслова Т.Ф.**

Experience of research of civil position (on the example of SSPI)

Статья посвящена исследованию и определению сформированности гражданской позиции у студентов по критериям ценностных ориентаций, отношения к Родине (Малой Родине), интереса студентов к политическим событиям и участию молодых людей в выборах. По результатам анкетирования группы студентов сделан вывод о патриотизме и гражданственности как социальных свойствах, формируемых в процессе профессиональной социализации личности.

The article is devoted to determining the formation of a civic position among students of the first and third years. To achieve the goal, the following tasks were formed: – to reveal the main values of the students' degree of attitude towards the Motherland (the Lesser Motherland); interest in students' political events and the participation of young people in elections. The method of research is a questionnaire. According to the results of the questionnaire, we can conclude that there is patriotism and citizenship among our respondents.

ОПЫТ ИССЛЕДОВАНИЯ ГРАЖДАНСКОЙ ПОЗИЦИИ (на примере СГПИ)

«Гражданская позиция» как научная категория имеет множество интерпретаций. Наиболее емким, с нашей точки зрения, является определение, где содержание понятия охватывает совокупность общечеловеческих ценностей, приобретенных в процессе социализации личности, и помогающих ей, во-первых, самостоятельно принимать решения в выполнении функциональных задач профессиональной деятельности, гражданского долга, активного участия в общественной жизни, прогнозируя возможные последствия таких решений; во-вторых, нести личную и социальную ответственность за эти принятые решения.

Основными ценностными ориентирами выступают патриотизм и гражданственность личности, составляющие гражданскую позицию и затрагивающие интересы общества.

Гражданская позиция личности является важнейшим звеном в построении гражданского общества. При этом сила гражданского общества во многом определяется социальными свойствами молодежи, в особенности студентов, которые являются «элитой» социума как будущие профессионалы, активные участники общественных отношений [4].

Однако сегодня трудно не заметить, что у многих молодых людей в системе ценностей не отражаются именно гражданские, не проявляется должного интереса к судьбе, истории своей Родины, участия в жизни общества и государства. Данная проблема представляет научный и практический интерес с точки зрения формирования гражданской позиции, прежде всего, у студентов.

Цель нашей работы – определение сформированности гражданской пози-

ции у студентов 1-3 курсов. Для достижения цели были сформированы следующие задачи: выявить главные ценности у студентов степень отношения к Родине (Малой Родине); интерес у студентов к политическим событиями и участие молодых людей в выборах. Метод исследования – анкетирование.

В ходе социологического исследования было опрошено 43 респондента.

1. Из них 30 % – мужчин; 70 % – женщин.
2. Возрастная структура 18-20 лет.

В процессе выявления приоритетных ценностей у группы опрошенных студентов получены следующие данные. Более половины указали на ценность семьи – 53%; на втором месте – ценность здоровья – 16%; далее – ценность служения, 12%; материальная обеспеченность – 7%; творчество – 7%; карьера – 5%. Как видим, респонденты выделяют, прежде всего, партикулярные ценности (семья) и витальные (здоровье). Обе ценности носят универсальный характер. Набор этих ценностей дополняют и другие, определенные в ходе анализа ответов на предложенные вопросы.

«Любите ли Вы свой город (посёлок)?»

- Да ответили – 82%.
- Затрудняюсь ответить – 18%.

«Знаете ли Вы, когда образовался город (посёлок), в котором Вы живёте?»

- Да ответили – 91%.
- Затрудняюсь ответить – 9%.

«Планируете ли в будущем после окончания учебы остаться в России?»

- Скорее да ответили – 61%.
- Скорее нет – 13%.
- Затрудняюсь ответить – 26%.

Как видим, степень отношения у студентов к Родине (Малой Родине) очень высока, можно заметить так же, что ни один из респондентов не ответил отрицательно на поставленные вопро-

сы. Подавляющее большинство опрошенных знают историю своего города (поселка) – 91%; 82% смогли с уверенностью сказать, что любят свою Малую Родину. Что касается России в целом, то большинство – 61% задумываются о том, чтобы остаться в будущем в своей стране.

Причиной того, что студенты задумываются о том, чтобы покинуть родину и уехать на поиски «лучшей жизни» является – не высокое качество жизни населения, по сравнению с другими государствами [3].

Молодежь не устраивает:

- политическая ситуация в государстве;
- растущие цены, но маленькие зарплаты;
- низкий уровень социального обеспечения;
- отсутствие перспектив карьерного роста.

Очевидно стремление к более высокому качеству жизни, что совпадает с показателями этого качества. Так, по мнению социологов, государство с высоким показателем качества жизни в числе других имеет следующие факторы:

- приемлемый объём потребления товаров и услуг, гарантированный доступ к материальным благам,
- удовлетворительные социальные отношения, отсутствие серьёзных общественных конфликтов и угроз достигнутому уровню благополучия;
- познание мира и развитие – доступ к знаниям, образованию и культурным ценностям, формирующим личность и представления об окружающем мире;
- учет мнения индивида при решении общественных проблем, участие в создании общепринятой картины мира и правил поведения человека;
- доступ к разнообразной информации, включая сведения о положении дел в обществе;
- комфортные условия труда, дающего простор для творчества и саморе-

ализации, относительно короткий рабочий день, оставляющий человеку достаточно свободного времени для различных занятий [4].

В ходе уточнения гражданской позиции мы установили степень заинтересованности политическими событиями у студентов с помощью вопроса «Интересуетесь ли Вы политическими событиями, которые происходят в России?».

«Да», – ответили 83%;

Нет – 17%.

На вопрос: «Принимаете ли Вы участие в выборах?». Положительно ответили немногим более трети опрошенных:

«Да» – 35%,

такое же количество (35%) – «Нет»;

«Не всегда» – 30%.

Очень часто молодые люди отказываются от участия в выборах, считая, что «один голос ничего не изменит»

или, что «все уже решено до выборов». Можно услышать именно такие ответы от молодых людей. Недоверие к власти связано со скандалами фальсификации на выборах. Молодежь игнорирует свои права, вместо того, чтобы выполнить свой гражданский долг [2].

По результатам анкетирования, можно сделать вывод о наличии патриотизма и гражданской ответственности у наших респондентов. При этом мы понимаем важность ценности семьи. Именно семья является первым институтом социализации личности, семья воспитывает, помогает стать личностью, развивает в нас любовь к Родине и гражданскую позицию [1]. Может быть, поэтому 75% опрошенных студентов готовы подчинить интересам Отечества свои частные интересы; 80% молодых людей относят себя к патриотам своей страны.

В настоящее время из-за изменения традиций, переоценки ценностей, политических событий развита гражданская позиция у молодежи очень важный и значимый процесс, так как именно молодое поколение является будущим России, от него зависит, как будет складываться судьба нашего государства.

Список литературы

1. Бессапапова И. С., Семисотнова О.А. Цели гражданского воспитания сравнительный анализ американского и российского опыта // Научный результат. Педагогика и психология образования. 2016. Т. 2. № 4 // Современные исследования социальных проблем, 2009. [Электронный журнал] – дата обращения: 5.03.2018 URL: <https://cyberleninka.ru/article/v/tseli-grazhdanskogo-vozpitaniya-sravnitelnyy-analiz-amerikanskogo-i-rossiyskogo-opyta>.
2. Бондарь Н. Н. Молодежь и выборы // Общество и право. 2011. № 4(36). [Электронный журнал] – дата обращения 5.03.2018 URL: <https://cyberleninka.ru/article/v/molodezh-i-vybory-1>.
3. Бухнер А. А. Участие молодежи в становлении гражданского общества как теоретическая проблема // Вектор науки. 2015 № 4 (34) [Электронный журнал] – дата обращения 8.03.2018 URL: <https://cyberleninka.ru/article/v/uchastie-molodezhi-v-stanovlenii-grazhdanskogo-obschestva-kak-teoreticheskaya-problema>.
4. Перепеча Н.Н. Формирование гражданской позиции студентов высших учебных заведений: дис... канд. пед. наук. Самара, 2006. 186 с.
5. Миронова Ю. Г. Особенности самосохранительного поведения современной студенческой молодежи // Теория и практика общественного развития, 2016 № 6. [Электронный журнал] – дата обращения 5.03.2018 URL: <https://cyberleninka.ru/article/v/osobennosti-samosohranitelnogo-povedeniya-sovremennoy-studencheskoy-molodezhi>

ВЛИЯНИЕ КОРПОРАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА НА ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ УЧИТЕЛЯ

Каждый современный педагог – это цельная, развитая личность, обладающая определённым комплексом знаний и навыков, необходимых для полноценной адаптации к сложнейшему, постоянно изменяющемуся социальному контексту современного образовательного пространства. Учитель постоянно развивается, изменяется; его ценности и базовые представления, поведенческие нормы и убеждения находятся в непрерывной динамике. Конструктом, который стабилизирует систему перечисленных паттернов, является принадлежность каждого учителя конкретному образовательному учреждению (организации) с присущей ему корпоративной культурой. Последняя, как известно, – это довольно новое явление в педагогическом менеджменте, которое требует особого анализа. Изучение влияния корпоративной культуры на профессиональные мотивации учителя, его имидж и ценностные ориентации является целью настоящей статьи.

Формирование корпоративной культуры педагогического коллектива – это процесс, прежде всего, творческий. Понимание и осмысление возможностей корпоративной культуры конкретного педагогического коллектива и его влияния на профессионально-личностное развитие каждого отдельного учителя в данном коллективе следует рассматривать как целеполагание указанного процесса. Каждый учитель – это пример уникального сочетания индивидуальности, жизненного и профессионального

The impact of corporate culture of the teaching staff on personality development teacher

В процессе развития корпоративной культуры педагогического коллектива в современной образовательной организации происходит воздействие на каждого педагога, в результате чего изменяются профессиональные мотивации учителя, его имидж и ценностные ориентации.

In the process of development of corporate culture of the teaching staff in the modern educational organization is the impact on each teacher, resulting in a change of professional motivation of teachers, its image and values.

Ключевые слова:
личность учителя,
корпоративная культура,
педагогический коллектив.

Keywords:
teacher's personality, corporate
culture, the pedagogical staff.

опыта, педагогической самореализации и профессионального совершенствования. В то же время педагог трудится в коллективе, взаимодействуя с коллегами в рамках реализации целей и решения задач образовательного процесса и конкретной педагогической деятельности. Можно утверждать, что в процессе такого взаимодействия происходит постепенное прояснение представлений о таких сторонах функционирования образовательной (общеобразовательной) организации, как конструкт профессионализма педагога, парадигма горизонтального и вертикального контроля, система управленческой поддержки профессионализма учителя, степень выражения профессионального доверия коллегам и другим участникам образовательного процесса, возможность проявления инициативы и ведения профессиональной деятельности в условиях внедрения инноваций, способы решения проблем профессионального плана и получения соответствующей информации каждым членом педагогического коллектива. В зависимости от уровня корпоративной культуры конкретного образовательного учреждения процесс формирования указанных представлений будет продуктивным (эффективным) или непродуктивным (неэффективным). В первом случае корпоративные ценности будут формироваться у каждого члена педагогического коллектива быстро, непрерывно и комплексно в соответствии со специальной программой.

Экспериментальное исследование было осуществлено нами на базе МБОУ СОШ №7 ст. Ессентукской Ставропольского края. Была создана опытно-экспериментальная программа формирования корпоративной культуры педагогического коллектива. Создание данной программы предполагало реализацию определённой модели, направленной на достижение следующих результатов:

- 1) прозрачности в понимании всеми членами педагогического коллектива общеобразовательной организации корпоративных ценностей, принципов, целей и стратегий;
- 2) высокому уровню сплочённости и согласованности действий сотрудников общеобразовательной организации;
- 3) повышению эффективности корпоративных коммуникаций;
- 4) повышению управляемости отдельных подразделений и учреждения в целом;
- 5) повышению мотивации и осознанной лояльности сотрудников;
- 6) улучшению ключевых показателей эффективности работы педагогического коллектива;
- 7) укреплению имиджа общеобразовательной организации и повышение её конкурентоспособности [2].

Результаты реализации программы формирования корпоративной культуры педагогического коллектива позволили нам утверждать, что учитель в коллективе с высоким уровнем корпоративной культуры способен достигать наибольшего успеха в повышении своей собственной репутации (человеческой и профессиональной). При этом из успешности каждого отдельного педагога складывается успешность коллектива в целом. Если учитель гордится успехами своих коллег, если ему приятно, что в результате аттестации они получают высшие квалификационные категории, а их ученики одерживают победы и занимают призовые места в олимпиадах и конкур-

сах, такой учитель обладает системой ценностей, отвечающих современным гуманистическим представлениям в профессиональной сфере. Он сам будет стремиться участвовать в конкурсах профессионального мастерства для повышения престижа своего образовательного учреждения и своего собственного профессионального уровня. Ведь педагог всегда позиционирует себя как члена определённого учительского сообщества, следовательно, работает на реализацию целей конкретной образовательной организации. Но при этом учитель является человеком, обладающим личностными характеристиками и качествами, то есть выражающим собственную индивидуальность. Именно последним объясняется уникальность и стиля педагогической деятельности, и параметров решения профессиональных задач способами, приемлемыми конкретной личностью. Как бы не стремилась администрация детского сада, школы или вуза реализовать единые требования к педагогам, все они будут преломляться через систему личных ценностей и ориентаций воспитателей, учителей, преподавателей.

Разделяя систему ценностей, принятых в исследуемом нами педагогическом коллективе, его члены принимают эти ценности как свои. Гуманистические ценности каждого педагога, реализуемые в образовательном процессе, становятся частью общей (коллективной) системы ценностей. Такая корпоративная культура способна без нажима и использования административных методов воздействия влиять на эффективность профессиональной деятельности образовательной организации в целом, поскольку не ущемляет индивидуальности каждой отдельной личности. Учителя, участвовавшие в нашем эксперименте, отмечали, что в профессиональной деятельности ощущают себя свободно и естественно, не отрицая при этом возможности саморазвития и самоизменения в соответствии с требованиями современного образовательного простран-

ства. Становится иным образ мышления, трансформируются поведенческие паттерны педагога, но сохраняется при этом уникальность стиля его педагогической деятельности. Ведь каждый отдельный урок ведёт не педагогический коллектив, а конкретный учитель, и именно от него зависят, в какой степени будут решаться общие задачи, стоящие перед педагогическим коллективом на данном этапе развития общеобразовательной организации.

Корпоративная культура трансформирует и профессиональную ментальность педагога, отражаясь на системе представлений, образов, эмоционально-психологическом благополучии учителя как профессионала и человека. Последнее особенно заметно на адаптации молодых специалистов и вновь прибывших учителей. Вливаясь в педагогический коллектив, человек поначалу ощущает растерянность и снижение самооценки, поскольку новые требования ещё не прошли этап интериоризации. Освоение системы ценностей, принятых в конкретной образовательной организации, происходит не сразу, а со временем, и поэтому новичкам дают возможность освоиться, не загружая их обилием информации и ограничивая круг обязанностей (в разумной степени). Личностные возможности и ресурсы у каждого человека разные, поэтому кто-то из молодых (или вновь прибывших) педагогов привыкнет быстро, легко освоившись в незнакомом коллективе, а кто-то ещё долго будет испытывать стресс от смены обстановки и обилия новых требований. Когда уровень корпоративной культуры в коллективе высок, все нормы и требования унифицированы и выполнимы. Поэтому в педагогических коллективах с развитой корпоративной культурой человек адаптируется легче и быстрее. В этом прежде всего заинтересованы все его коллеги и администрация образовательной организации.

Аналогичные процессы происходят и тогда, когда перед педагогическим

коллективом встаёт задача освоения инновационных образовательных технологий и методик. В системе ценностей каждого учителя быстрее произойдут перемены, отражающиеся на эффективности образовательного процесса, если каждый педагог в отдельности и педагогический коллектив в целом будут мотивированы на освоение инноваций в профессиональной деятельности. Мы не однократно указывали это в своих статьях (Л.С. Кудинова, В.В. Ивакина) [1;3]. Но основные преобразования в личностной и профессиональной сфере учителя всё же происходят в стабильном, развитом коллективе единомышленников. Это мощнейший инструмент влияния, причём динамично, активно изменяющийся.

Целеустремлённость – ещё одно качество личности учителя, которое становится доминирующим, когда в коллективе наблюдается высокий уровень корпоративной культуры. Целеустремлённый учитель стремится достойно представлять себя и свой коллектив в педагогическом сообществе своего города и региона. Его деятельность направлена на образовательный процесс, отвечающий наиболее актуальным требованиям современности и реализующий гуманитарные цели. Именно целеустремлённостью как личностным свойством отличаются педагоги с высокими достижениями в профессиональной работе.

Таким образом, в процессе развития корпоративной культуры педагогического коллектива в современной образовательной организации происходит воздействие на каждого педагога, в результате чего изменяются профессиональные мотивации учителя, его имидж и ценностные ориентации.

Список литературы

1. Ивакина В.В. Антропологические аспекты руководства творческим педагогическим коллективом. / Учитель в системе современного антропологического знания: Материалы XII Международной научно-практической конференции / Под ред. Л.Л. Редько, С.В. Бобрышова, Е.Г. Пономарева. – Ставрополь: Изд-во СГПИ, 2016.
2. Кудинова Л.С. Корпоративная культура как условие самоорганизации педагогического коллектива // Вестник Московского института государственного управления и права. – 2017. – № 2 (18). – С. 16-18.
2. Кудинова Л.С. К вопросу о корпоративной культуре педагогического коллектива // Журнал гуманитарных наук. – 2017. – № 1 (17). – С. 31-33.
4. Саенко Л.А., Затева Т.Г. Профессиональное образование как базовый процесс профессиональной социализации // Дискуссия. – 2014. – № 5 (46). – С. 123–127.
5. Яковлева Т.Н., Муштакова Н.А. Особенности формирования имиджа гимназии // Каспийский регион: политика, экономика, культура. – 2013. – № 1(33). – С. 165-174.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ «ОБРАЗА СЕМЬИ» У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Современное развитие государства и общества во многом основано на представлениях о значимости воспитания на каждом этапе жизнедеятельности человека [8].

На течение последних 15 лет в современных трудах (О.Г. Кулиш [3], Н.А. Кругловой [2], Н.В. Панковой [4], Л.Г. Поповой [5], и др.) отражены результаты исследования взглядов отечественных и зарубежных ученых на проблему, структурных компонентов и содержательных характеристики «образа семьи» у детей.

Семья и ее образ осознанно и неосознанно хранится у детей в памяти и зачастую влияет на разные стороны жизни. Формирование образа мира у детей начинается с образа семьи [7]. «Образ семьи» – это один из важнейших факторов, который оказывает влияние на жизнь человека. Формирование ребенка как личности, опыт взаимодействия со взрослыми и сверстниками, отношение к себе – все это берет свое начало в родительской семье. Стиль и особенности воспитания родителей обуславливает представления детей о семейной жизни, установки на создание в будущем своей семьи, взглядов на воспитание детей. Семья – первый социальный институт, в котором начинается процесс социализации, приобщения ребенка к предметному миру и к миру человеческих взаимоотношений.

Семья остается для ребенка неизменно жизненно важным основанием развития. Именно отношения с родителями и родственниками являются эмоциональной средой для личностного развития ребенка, как в эмоциональном, так и в когнитивном плане [8].

**Научный руководитель:
Кольцова И.В.**

Psychological features of the “family image” in children of the young school age

Проанализированы роль «образа семьи» в структуре представлений младших школьников, знания и представления о семье, выявлены его содержательные и эмоциональные характеристики, мотивационные ресурсы.

The role of the «family image» in the structure of the junior schoolchildren's views, knowledge and understanding of the family, analyzed its content and emotional characteristics, motivational resources.

Ключевые слова:
образ семьи, семья, семейные роли, будущий семьянин, младший школьный возраст.

Index terms:
family image, family, family roles, future family man, younger school age.

Выявить содержание структурных компонентов «образа семьи» у детей в возрасте 7–8 лет стало целью нашего исследования.

Гипотеза исследования заключалась в предположении – у учащихся первых классов «образ семьи» имеет различия.

На основе анализа научных трудов Н.И. Демидовой [1], А.В. Рыжковой [6], А.С. Шубиной [9] были исследованы содержательные характеристики структурных компонентов «образа семьи» детей, обучающихся в первом классе. В исследовании участвовали 20 детей, средний возраст 7–8 лет.

Знаниевый компонент

«образ семьи» испытуемых изучался при использовании метода и наблюдения.

Подводя итог беседы, следует отметить, что у испытуемых не четкое представление о семье, размытое понятие «семья», выявлено осознание полоролевой дифференциации в поведении, образе жизни, выполнении обязанностей мамы и папы. Однако представления детей о распределении домашних обязанностей довольно расплывчаты. На наш взгляд, размывание полоролевых обязанностей в семье связано, в том числе, с тем, что дети, будучи включены из семьи, просто этого не видят, не имеют опыта выполнения поручений для их возраста домашних поручений, следуя при этом образцу родителей.

Полученные данные, подкреплялись использованием метода наблюдения за игровой деятельностью, что позволило уточнить, представления детей о семейных ролях, их распределении

между членами семьи. 21% детей конструировали модели семейных отношений, свойственные полной семье. Однако «действующими персонажами» чаще были мама и ребенок, а отец присутствовал лишь номинально. Очевидно, что социальная роль отца не раскрыта из-за отсутствия соответствующих представлений.

Таким образом, наблюдение за игровой деятельностью детей свидетельствует, что младшие школьники: отражают желаемую ситуацию в семье: относительно её состава, разнообразно представлены женские роли (мамы, бабушки), чем мужские, широко представлен репертуар социальных ролей в семье.

Характеризуя данные по показателю «осознание значимости семьи в жизни человека», отметим, что дети называли важность семьи для себя (жена будет заниматься приготовлением пищи, стиркой и глажкой белья), 25% выделяли какую пользу они будут приносить семье. Итак, возникает необходимость формировать у детей адекватное осознание семьи осознание значимости её в жизни этих детей. Результаты изучения представлений учащихся о семейном досуге, семейных традициях показали: большинство детей назвали просмотр телевизора, прогулки, чтение книг, гораздо меньше – поездки в гости, прием гостей, поход в цирк, совместные игры.

Анализ полученных данных свидетельствует о наличии данных представлений, но они поверхностны, фрагментарны, не окрашены положительными эмоциями.

Представим результаты исследования сформированности *эмоционального компонента*.

Анализ результатов по проективной методике «Метаморфозы» показал: условно нормативный тип поведения наиболее ярко проявляется у 45% младших школьников. Дети демонстрируют адекватное поведение в соответствии с требованиями членов семьи и окружения. 30% детей стараются получить большее внимание родителей, что свидетельствует о демонстративном поведении.

У 25% детей выявлен защитный тип – такое поведение проявляется в недоверии к своим родителям, в чувстве одиночества.

Методика Р. Жилия позволила нам изучить отношение младших школьников к окружающим. Результаты исследования показали, что преобладает отношение к матери (51%), к родителям (40%), к отцу (31%). Менее выражено отношение к прародителям – 25%. Наименее выражена социальная адекватность поведения.

Анализ и обработка результатов по методике позволяет говорить о преобладании положительного отношения детей к родителям. Отцы воспринимаются детьми в сравнении с матерями менее любящими и менее заботливыми. Психологическая атмосфера в семье в целом не достаточно благоприятная.

Анализ по тесту «Почта» показал

- положительное отношение к маме и бабушке в 60% случаев;
- противоречивость чувств ребёнка к маме в 30%; негативное отношение к маме в 10%.
- Индифферентное (эмоционально невыраженное) отношение ребёнка к папе в 25%;
- противоречивое отношение в 20%;
- негативное отношение в 15%;
- положительное отношение у 40%.

Перейдем к характеристике *мотивационного компонента*.

По результатам наблюдения

- устойчивый интерес к проигрыванию семейных ролей обнаружили 41%;
- ситуативный – 46%;
- отсутствие интереса, избегание – 13%.
- Самостоятельно организуют игры в семью 43%;
- только при поддержке взрослых – 57%.

Для оценки по критерию «стремление иметь в будущем свою семью» детям задавались вопросы:

Когда ты вырастешь, захочешь жить в семье или один? Почему? Какой будет твоя семья?

Большинство испытуемых выразили стремление жить в семье, 11% желают жить одни. Негативное отношение опрошенных к взрослой семейной жизни (19%) формируется в результате их протестного поведения в ответ на непризнание взрослыми. 17% отметили желание иметь много детей, 11% выразили желание в будущем взять на воспитание детей из детского дома.

В результате эксперимента было выявлено «потребительское» отношение к будущей семье: дети лучше осознают, что близкие должны делать для них, чем они для семьи.

Отобранные и апробированные диагностические методы и методики позволили определить содержание структурных компонентов «образа семьи» у первоклассников:

- знаниевый: представления о социальных ролях и обязанностях членов семьи, способах досуга, традициях, принятых в семье, поверхностны, фрагментарны, не окрашены положительными эмоциями.
- эмоциональный: доминирует положительное отношение к матери, проявляется стремление превосходить своих родителей, дети испытывают чувство одиночества, в характеристике испытуемых преобладает закрытость.
- мотивационный: меньше половины детей испытывают интерес к проигрыванию семейных ролей; большая часть детей нуждаются в поддержке взрослых в организации деятельности семьи; почти все дети проявили желание иметь в будущем свою семью.

Анализ данных исследования даёт основание сделать выводы:

1. У учащихся начальных классов «образ семьи» формируется даже

при отсутствии специальной воспитательно-образовательной работы учителя в школе.

2. Содержание «образа семьи» у первоклассников имеет фрагментарный характер, нет четкости в характеристике социальных ролей и функций в семье.
3. Приведенные выше данные об особенностях складывающегося у ребенка «образа семьи» дают ос-

нование для организации специальной работы по формированию полноценного «образа семьи» у детей 7-8 лет.

Перспективой дальнейшей нашей работы представляется изучение ценностной составляющей «образа семьи» у первоклассников; проблема деструктивного «образа семьи» у учащихся начальных классов; психологические условия формирования и коррекции «образа семьи» у подростков.

Список литературы

1. Демидова Н.И. Формирование «образа семьи» у старших дошкольников: дисс. ... канд. пед. наук. Моск. гос. пед. ун-т. М., 2003. 182 с.
2. Круглова Н. А. Трансляция образа идеальной семьи от матери к ребенку как условие развития про- социального поведения: Материалы Всероссийской научной конференции «Психологические проблемы современной российской семьи». В 2-х частях / под общ. ред. В.К. Шабельникова и А.Г. Лидерса. М., 2003. Ч. 1. 328 с.
3. Кулиш О.Г. Образ благополучной и неблагополучной семьи у детей разного психологического возраста: Материалы Всероссийской научной конференции «Психологические проблемы современной российской семьи»: В 2-х ч. / под общ. ред. В.К. Шабельникова и А. Г. Лидерса. М., 2003. Ч. 1. 328 с.
4. Панкова Н.В. Образ семьи у детей-дошкольников из семей «группы риска» // Семейная психология и семейная терапия. 2002. № 2. С. 17-22.
5. Полова Л. Г., Левицкая Е. В. «Детское» и «взрослое» восприятие семейной ситуации // Психологический вестник Уральского государственного университета: Вып. 3. 2002. С. 124-135.
6. Рыжкова А.В. «Образ семьи» у детей дошкольного возраста и их родителей: дисс. канд. психол. наук. Рос. гос. пед. ун-т. СПб., 2009. 193 с.
7. Семья, брак и родительство в современной России / отв. ред. Т.В. Пушкарева, М.Н. Швецова, К.Б. Зуев. М.: Когито-Центр, 2014. 280 с.
8. Чернявская В. С., Силич А. А. Образ семьи у детей дошкольного возраста из семей разных типов // Концепт. – 2015. –№ 6. URL: <http://e-koncept.ru/2015/15221.htm>.—ISSN 2304-120X.
9. Шубина А.С. Образ семьи в картине мира детей, оставшихся без попечения родителей: дисс... канд. психол. наук. Моск. гос. обл. ун-т. Волгоград, 2009. 303 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ

На сегодняшний день особую актуальность приобретает мониторинг успехов и результатов, которых достигают современные школьники в процессе обучения, поскольку образование ребенка и его результаты состоят не просто в освоении знаний, а в многостороннем личностном и познавательном развитии обучающегося.

Новый федеральный государственный образовательный стандарт (сокращенно – ФГОС) для средней школы создан на основе системно-деятельного подхода, который позволяет в образовательном процессе делать акцент на индивидуальные особенности обучающихся, причем учитывает и психологические и физиологические особенности ребенка. В ходе образовательного процесса у каждого ребенка формируются особые индивидуальные личностные результаты. Новые положения ФГОС, впервые наравне с результатами обучения прямо указывает требования к личностным результатам школьников. [1, с. 6].

Данные положение и определяют актуальность указанной темы. Личностные результаты, которые обозначены в новом Стандарте можно трактовать как психическое развитие личности ребенка в процессе получения образования. П. Я. Гальперин, развивающий теорию формирования умственных действий, отмечал, что у каждого ребенка в каждый период его жизни, существуют некоторые особенности развития психики, определяющие его сознание. По окончании обучения важнейшими личностным результатом каждого школьника должно быть именно самоопределение, причем, не только профессиональ-

Научный руководитель –
Трембикова А.А.

The formation of education persons of process of studing literatura

В статье рассматривается такая тема как личностный результат в процессе изучения литературы. Актуальна она тем, что именно воспитание личностных качеств в человек является неотъемлемой частью в нашей жизни. Цель – показать формирования личностных результатов обучения. Благодаря этой статье мы можем сказать, что ученики постигают и формируют свои личностные результаты на уроках литературы. Именно они обеспечивают возможность понять, каким должен быть истинный гражданин своей Родины.

The theme of personal result in the process of literature learning is considered by this article. It became relevant that exactly upbringing of personal qualities of human is integral part of our life. The objective is showing of the formation of personal results of education. Thanks to this article we can say that learners comprehend and form their personal results in literature lessons. They provide an opportunity to understand what a true citizen of his homeland should be.

Ключевые слова: литература, личностный результат, обучение, воспитание.

Index terms: literature, personal result, training, education.

ное самоопределение, но и самоопределение личностное. А также обязательным итогом школьного образования должны выступать способность и стремление к самообразованию [3].

Отметим, что нельзя отделять друг от друга предметные результаты обучения, метапредметные и личностные. Все они являются связанным единым целым, которое реализует поставленные задачи современного российского образования [2, с. 3].

Чтобы добиться формирования результатов развития ребенка-школьника в образовательном процессе необходимо создавать определенные к тому условия. Педагогу, родителю необходимо способствовать формированию личностных результатов ребенка. И этому будут способствовать такие факторы, как создание условий для самостоятельного развития школьника, для развития в ребенке способности к самостоятельному достижению поставленной цели, мотивации ребенка к обучению и самообучению, любви к образованию, самообразованию и саморазвитию. Здесь огромную роль играет деятельность педагога, который должен вовремя акцентировать внимание на ценностно-смысловую установку, которая отражает личностные и гражданские позиции в деятельности.

Личностные результаты школьника согласно положениям должны включать в себя такие составляющие как:

- формирование российской гражданской идентичности, включающее в себя формирование и патриотизма, и уважения человека к своей родине, Отечеству, знание истории, воспитание чувства долга и ответственности;
- формирование стремления ребенка учиться, развиваться индивидуально и самостоятельно, понимать свои профессиональные предпочтения для того, чтобы уже в процессе обучения у ребенка формировалось к нему ответственное отношение к образованию, уважение к труду и работе;

- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню социально-культурного и духовного развития российской действительности;
- формирование уважительного и доброжелательного, осознанного отношения к людям, принятие множественности идей и плюрализма мнений;
- формирование правильного отношения к национальным ценностям России как страны с многонациональным составом населения;
- принятие социальных правил и норм поведения;
- формирование морального и нравственного мировоззрения, развитие самодисциплины, и совестливого восприятия своих поступков;
- формирование способности к общению, как с детьми, так и взрослыми;
- формирование ценности безопасного и здорового образа жизни человека;
- формирование основы экологической культуры, которая соответствует современному уровню экологического мышления;
- формирование осознания важности семьи и семейных ценностей в жизни человека и общества;
- формированию эстетического сознания путем освоения художественного наследия народов мира и России, творческой деятельности, имеющей эстетический характер.

Главная цель обучения школьников это достижение всестороннего развития их личности, за счет получения и усвоения знаний. Для наиболее эффективного развития школьников необходимо активно внедрить в процесс обучения информационные технологии. Их активное использование позволяет развивать и готовить школьников к самостоятельной работе с использованием различных источников знаний. А именно благодаря современным технологиям сегодня наиболее часто происходит процесс поиска необходимой информации различной степени важности, и поэтому важно научить школьников использовать их. Благодаря использованию информационных технологий, на наш взгляд, можно повысить творческую активность обучающихся, а также активно в дальнейшем

применять полученный опыт в других областях. Важнейшим и неотъемлемым условием формирования личностных результатов на основе моделирования в учебном процессе является наличие выработанных представлений о конечном продукте деятельности, этапах проектирования и создания модели, включая его осмысление и рефлексию результатов деятельности обучающихся.

Базируясь на выше изложенных положениях, педагогами разработана модель формирования результатов обучения которая включает в себя несколько этапов по каждому из направлений. Основной задачей каждого из них является разработка ориентиров обучения и стремлений, которые включают в себя систематизацию научного знания. Основным направляющим компонентом данного этапа можно назвать выявление индивидуальных способностей обучающихся, их желание и умение учиться, определение ориентиров в дальнейшем образовании

Горелик И.Ф. в статье «Педагогический анализ личностно ориентированного урока» отмечает что, главной целью обучения в школе является формирование способности к учению. Школьное образование должно сформировать в ребенке такие навыки, которые научат и зададут вектор стремления к саморазвитию (самообучению) школьников. При этом именно личностные универсальные учебные действия, сформированные в соответствии со стандартами, позволяют личности определять социально востребованные задачи как значимые [4, с. 116].

Личностные универсальные учебные действия можно условно разделить на блоки:

- 1) личностное самоопределение;
- 2) смыслообразование;
- 3) нравственно-этического оценивания.

Самоопределение школьника развивается на протяжении всего обучения путём развития таких задач самоопре-

деления: «Я знаю...»; «Я умею...»; «Я создаю...»; «Я стремлюсь...».

Важно отметить, что базовым компонентом компетентности личности является развитие самооценки. Однако, согласно стандарту самоопределение требует от ребенка определения себя как личности в рамках общества. Если рассматривать именно изучение литературы, то нужно отметить, что ее изучение подводит школьников к важности самоопределения личности, поскольку такая проблема сегодня ставится во многих произведениях как основная.

Становление этнической идентичности происходит через анализ народных сказок, былин, народного фольклора, посредством краеведения. Однако, на наш взгляд, это не должно являться основной целью обучения, поскольку осознание принадлежности к отдельной этнической группе, важно только для некоторых народов РФ. Гражданскую идентичность формирует изучение материала об истории своей родины, России как державы, российской символики [5, с. 130].

Смыслообразование связано со смыслами учебно-образовательной деятельности. Смысл и мотивы обучения играют главную и решающую роль. Поскольку проблема на сегодняшний день состоит в резком снижении школьной мотивации, дети не проявляют активности, инициативы, а иногда даже внимательности. Однако это больше связано с низким уровнем жизни в Российской Федерации и сложной современной картиной на рынке труда в условиях рыночной экономики. Литература и изучение литературных произведений в раннем возрасте закладывает основы мотивации к обучению у школьников.

Описывая технологию взаимодействия с обучающимися при создании личностно ориентированной ситуации на уроке Дорохина Г.В. считает, что задача школьного образования сформировать умения ставить учебные цели, определять мотивы для этого и пути для их достижения. Например, работая

над стихотворением А. Барто «Я выросла», активно формируется школьная мотивация [6, с. 50]; беседы о школе, успехи в учебе или внеклассных мероприятиях, широкое применение информационных технологий всё это способствует формированию личностной мотивации.

Первостепенной и главной целью данного этапа является разработка целевых ориентиров, включающих систематизацию научного знания из разных областей методики преподавания и методологических исследований, обобщение передового педагогического опыта педагогов. На данном этапе акцент делается на выявлении индивидуальных способностей школьников, их стремление, а также умение учиться, и ставить перед собой цель в дальнейшем образовании. Педагогическая деятельность на этом этапе, является крайне важным элементом обучения. Учитель должен уметь вести активную коммуникацию с обучающимися, и помогать им более активно проявлять себя в учебном процессе. Такая деятель-

ность улучшает связь между учителем и учениками, что оказывает благоприятное влияние на учебный процесс.

Литература является средством познания мира, средством изучения общества и человека, поскольку она помогает понять, «что такое хорошо и что такое плохо», и, даже, указывает на истоки человеческих конфликтов, проблем.

Одним из ценных достоинств русской литературы можно считать ее постоянное стремление сеять «разумное, доброе, вечное», ее настойчивый порыв к свету и правде, справедливости, и не зря ее называют «предметом человековедения».

Таким образом, на основании вышеизложенного, можно сделать вывод о том, что литература – это универсальное средство для того, чтобы сформировать личностные результаты обучения ребенка-школьника. Особенно в средней школе, когда индивид переживает важнейшие периоды формирования личности и социальной адаптации. Литература является универсальной, поскольку проблематика тех произведений, которые изучают школьникам в рамках образовательной программы, затрагивают проблематику, которая способна подвести школьников к их осознанию и анализу в рамках собственной жизни.

Список литературы

1. Афанасьева Н. Личностный подход в обучении / Н. Афанасьева // Школьный психолог. Пр. к «П.С.». – 2005. – № 32. – С. 6–10.
2. Берестовицкая С. Личностно ориентированный урок литературы / С. Берестовицкая // Литература. Пр. к «П.С.». – 2015. – № 17. – С. 3–6.
3. Гальперин П.Я. Методы обучения и умственное развитие ребенка. – М.: Юнта, 2010. – 160 с.
4. Горелик И.Ф. Педагогический анализ личностно ориентированного урока / И.Ф. Горелик, Е.Н. Степанов // Завуч. – 2012. – № 3. – С. 115–117.
5. Горелик И.Ф. Характерные черты личностно ориентированного урока / И.Ф. Горелик, Е.Н. Степанов // Завуч. – 2008. – № 6. – С. 130–131.
6. Дорохина Г.В. Личностно ориентированная ситуация на уроке литературы в 9-м классе по теме «А была ли отповедь, или несколько слов в защиту Евгения Онегина» / Г.В. Дорохина // Завуч. – 2009. – № 2. – С. 44–55.

Педагогические условия формирования методической компетентности у военнослужащих в сфере физической культуры и спорта

В современных педагогических исследованиях во многих странах мира распространилось мнение о том, что научное исследование, в том числе в области военно-спортивной педагогики, должно подчиняться общей структурной константе, которая обеспечивает основополагающий порядок во всех системах. В связи с этим на современном этапе социального развития воинских коллективов в разряд первоочередных задач выдвигается создание необходимых, наиболее благоприятных условий для самореализации, саморазвития конкретной личности, активизации всеми имеющимися у общества средствами интеллектуального, эмоционального, морального, культурного, физического и прочих направлений развития и формирования методической компетентности военнослужащих различных воинских коллективов в сфере физической культуры и спорта [4; 5; 6].

Вместе тем в мировом научном сообществе в различных интерпретациях широкое распространение приобрел термин «синергетика образования». Синергетика для образования (synergetics of education), синергетика в образовании (synergetics in education), а законы теории нелинейных сложных систем доказывают правомерность своего применения в современной педагогике.

В общем случае, синергетический подход к образованию (синергетика образования) может быть охарактеризован как гештальт-образование (стимулирующее или пробуждающее обра-

**Научный руководитель –
Магомедов Р.Р.**

Pedagogical conditions for formation of methodical competence for military servicemen in sphere of physical culture and sports

В статье рассматривается анализ условий формирования методической компетентности у военнослужащих в сфере физической культуры и спорта. Синергетический подход в образовании. Методы исследования. Внутренние и внешние педагогические условия. Здоровье развивающие, здоровье формирующие технологии военнослужащих.

In the article the analysis of terms of forming of methodical competence is examined for servicemen in the field of physical culture and sport. Synergetics approach is in education. Research methods. Internal and external pedagogical terms. Health developing, a health is forming technologies of servicemen.

Ключевые слова: методическая компетентность, синергетика, образование, педагогические условия, физическая культура, спорт.

Keywords: methodical competence, synergetics, education, pedagogical terms, physical culture, sport.

зование, сотрудничество с самих собой и другими людьми). При этом способ формирования методической компетентности у военнослужащих – это нелинейная ситуация открытого диалога в воинском коллективе, прямой и обратной связи, ситуация активизации собственных сил и способностей военнослужащего, инициирование его на один из собственных путей развития в сфере физической культуры и спорта. Именно так, по нашему мнению, с синергетической точки зрения выглядит процедура обучения солдат.

По мнению С.И. Змеева, «сфера образования значительно расширила свои рамки». Это привело к возникновению системы так называемого свободного (или открытого) образования, главным отличием которого от традиционной образовательной системы стало его общедоступность, открытость для всех желающих независимо от возраста, уровня предшествующей подготовки и квалификации [1]. Постепенно меняется и сам характер взаимодействия обучающего и военнослужащего: выход за рамки жестко регламентируемого общения и предопределенности функций каждой из субъектов педагогической системы приводит к расширению границ педагогического взаимодействия, когда из системы закрытого типа, функционирующей в соответствии с алгоритмом «сообщение информации обучающим получение информации обучаемым» и направленности всей системы образования преимущественно на репродуктивную деятельность обучаемого, система

«преподаватель – обучающийся» преобразуется в систему работающую по принципу открытого доступа к информационным ресурсам, свободно обменивающуюся информацией с внешней средой. Это в свою очередь, делает возможным применение к процессу обучения в воинском коллективе синергетического подхода [1].

К сожалению, приходится констатировать, что сегодня процесс подготовки военнослужащих специалистов физической подготовки и в частности, учебно-войсковой части информационная среда, в большинстве входит в некоторое противоречие с данной тенденцией. Во многом это объясняется самой спецификой информационного обеспечения дидактической системы, поскольку существенная часть информации, которой оперируют военные специалисты, бытует под грифом «Секретно». Однако помимо объективных причин есть ряд факторов, которые негативно сказываются на открытости информационно-образовательной системы и связаны, прежде всего, с влиянием культурного контекста на становление и развитие личности будущего военного специалиста. Отметим, что хотя подобная тенденция еще недавно была характерна для подавляющего большинства как военных так и гражданских вузов страны, сегодня можно с уверенностью утверждать, что последним в большинстве случаев удалось найти пути выхода из данной ситуации, тогда как в военных организациях ситуация не только не изменилась, но и продолжает ухудшаться [2].

Преодоление существующих негативных тенденций в военном образовании осложняется еще и влиянием глобального кризиса образования наличие, которого стало очевидным мировой общественности уже в 50-х годах XX столетия. В 1967 году в США состоялась Международная конференция, специально посвященная проблеме мирового кризиса в образовании. Директор Института планирования образования Ф. Кумбс охарактеризовал ситуацию следующим образом: «Сейчас мы наблюдаем мировой кризис образования, правда, не столь ярко выраженный, как продовольственный или военный кризис, но чреватый серьезными опасностями» [8]. Однако вопреки экстраординарным усилиям пра-

вительств и широкой общественности этот процесс во всем мире ширится и углубляется на фоне начавшегося в мире с 60-х гг. XX века небывало бурного расширения масштабов данной системы, получившего название «образовательного взрыва».

Использование возможностей интеллектуальных обучающих систем позволяет вплотную подойти к решению проблемы моделирования процессов познавательной деятельности военнослужащего. Как показывают отечественные исследования, в настоящее время разработка программных средств учебного назначения, реализующих возможности систем искусственного интеллекта, является одним из перспективных направлений использования в образовательных целях [7].

Принципиальным для подготовки кадров **военнослужащих в сфере физической культуры и спорта** на основе компьютерного инжиниринга является использование базового и специализированного программного обеспечения как средства сквозного обучения с освоением их возможностей при решении учебных педагогических задач в ходе изучения дисциплин естественнонаучного, обще-профессионального и специального циклов.

Анализ действующих в настоящее время учебных планов подготовки **военнослужащих в сфере физической культуры и спорта** и возможностей современных систем автоматизированной конструкторско-технологической подготовки показывает, что имеются реальные предпосылки организации изучения широкого круга учебных дисциплин с использованием средств инфокоммуникационных технологий обучения в сфере физической подготовки, представляя собой новый способ передачи знаний.

Основной упор при разработке программных педагогических средств необходимо делать на формирование внутренней мотивации, подлинного интереса к предмету. В целом, интерактивный режим работы с педагогическим программным средством должен

способствовать проявлению личности и привлекать военнослужащего к сфере физической культуры и спорта.

Представляется очевидным, что для успешной и эффективной практической реализации формирования методической компетентности или ее компонентов в образовательном процессе военнослужащих должны учитываться и быть реализованными определенные методы исследования: теоретический, диагностический, праксиметрический, прогностический, экспериментальный, дескриптивный, математический статистики. Организация исследования состояло из трех этапов: поисково-теоретического, экспериментального и обобщающего результаты опытно-экспериментальной работы, совокупности объективных обстоятельств и субъективных состояний обучающихся военнослужащих, командиров-педагогов, направленных на достижение заданной цели – то есть, формирования методической компетентности у военнослужащих в сфере физической культуры и спорта.

Анализируя современное состояние дидактического процесса в воинской части, а также принимая во внимание все вышесказанное, представляется возможным выделить как внутренние, так и внешние педагогические условия формирования методической компетентности будущих военных специалистов в сфере физической культуры, физической подготовке, физическом воспитании, спорте и т.д.. Следует отметить, что попытка вычленения таких условий уже предпринималась диссертационном исследовании Л.С. Кутеповой [3], однако с точки зрения цели и задач настоящей работы необходимо их конкретизировать с учетом проведенного выше анализа.

Итак, к **внутренним педагогическим условиям** могут быть отнесены следующие:

- направленность личности на достижение профессионального успеха;
- адаптируемость к изменяющимся свойствам среды обучения;
- способность обучающихся работать

по собственной образовательной траектории, построенной ими при содействии педагога с учетом требований учебной программы по физической подготовке военнослужащего;

- способность обучающихся военнослужащих различных воинских коллективов в сфере физической культуры и спорта самостоятельно формулировать вопросы эвристического характера, искать и находить ответы на них;
- направленность личности будущего военного инструктора физической подготовки на формирование у себя нового «информационно-цивилизационного» мышления и навыков владения информационными и телекоммуникационными технологиями;
- наличие потребности в профессионально-педагогической самореализации;
- способность к профессионально-педагогической рефлексии;
- вовлеченность в совместную с другими обучающимися и военнослужащими в профессионально-направленную деятельность.

В качестве внешних педагогических условий, на наш взгляд, следует выделить такие как:

- учет влияния культурного контекста, в котором проходит жизнедеятельность обучающихся военнослужащих;
- внедрение в процесс обучения системы мер по преодолению прескриптивного (лат. *praescriptum* – предписание) характера обучения в войсковой части;
- наличие благоприятного «психологического климата» в процессе обучения при расширении и усложнении индивидуальных интеллектуальных ресурсов обучающихся военнослужащих;
- организация творческой, личностно- и общественно-значимой деятельности обучающихся военнослужащих;

- эргономизация процесса обучения за счет внедрения средств инфокоммуникационных технологий обучающихся военнослужащих;
- создание ситуаций общения, требующих самостоятельного решения обучающимися военнослужащими разнообразных творческих задач;
- ориентация дидактической системы на формирование у обучающихся военнослужащих собственного стиля инновационной военно-педагогической деятельности;
- активное включение будущих специалистов сферы физической культуры и спорта в систему учебных упражнений, учебной тренировки, психолого-педагогических тренингов.

Подводя итог вышесказанному, следует отметить, что процесс формирования методической компетентности в сфере физической культуры и спорта у военнослужащих осуществляется в четырех плоскостях (предметной, функциональной, трансформационной и коммуникативной) и подвержен влиянию различных факторов. Последние, будучи рассмотренными в контексте технологического подхода к организации образовательного процесса в войсковой части, могут быть охарактеризованы как педагогические условия развития методической компетентности по физической подготовке и спорту военного специалиста так и части его профессиональной деятельности.

Таким образом, из выше сказанного вытекают следующие выводы:

1. Проблема формирования методической компетентности у военнослужащих является одной из самых актуальных и наиболее обсуждаемых в настоящее время.
2. Широкое распространение и военной педагогике и практике получило понятие «методическая компетентность».
3. Выделены приоритетные направления физкультурного военного образования: моделирование содержания военного образования в сфере физической подготовки; совершенствование обучающей деятельности инструктора физической подготовки и спорта; формирование и развитие методической компетентности солдат и военнослужащих в облас-

ти физкультуры и спорта; создание и развитие системы дистанционного (дискантного) образования в области физического воспитания; развитие здоровье формирующих и здоровье развивающих технологий военнослужащих различных специальностей.

4. В войсковой части методическая компетентность военнослужащих в сфере физической культуры и спорта – важный фактор достижения успехов К любой профессиональной сфере, особенно для младшего ко-

мандного состава, в роли которых чаще всего в силу специфики военной службы приходится функционировать современным сержантам, прапорщикам, мичманам и офицерам.

5. Проведенный анализ педагогических условий развития личности современного военного специалиста позволил выделить внутренние и внешние педагогические условия формирования методической компетентности в области физической культуры и спорта.

Список литературы

1. Змеев С. И. Основы андрагогики: Учебное пособие для вузов М Флинта: Наука, 1999. – 152 с.
2. Ломтева Т.Н. Андрагогические основы вузовского образования: дис. ... доктора пед. наук. – Ставрополь, 2002. – 390 с.
3. Кутепова Л.С. Формирование методической компетентности будущих учителей физической культуры в средних профессиональных учебных заведениях: Дис. канд. пед.наук. Владикавказ, 2013. 23 с.
4. Магомедов Р.Р. Институционализация этноспорта в профессиональном пространстве / Р.Р. Магомедов, А.М. Дауров // Гуманитарные науки научно-практический журнал. – 2015. – №4(32). – С. 166-168.
5. Магомедов Р.Р., Щупленков Н.О., Щупленков О.В. Физическая культура и спорт с элементами адаптивной физической культуры: Учебное пособие /М-во образования и науки РФ, М-во образования и молодежной политики Ставропольского края, ф-л Ставропольского гос.пед. ин-та в г. Ессентуки; [под общ. ред. Р.Р. Магомедова]. Казань. Изд-во «Бук», 2017. – 476 с.
6. Магомедов Р.Р. Адамова О.В. Мониторинг физического состояния занимающихся физической культурой: монография [Текст] / Р.Р. Магомедов О.В. Адамова. – Ставрополь: Ставрополит, 2017. – 172 с.
7. Мерлин В.С. Очерк интегрального исследования индивидуальности. М.: 1986. 169 с.
8. Coombs Ph.H. The World Education Crisis. N.V.L. - Toronto, 1968. 228 P.

**Научный руководитель –
Павленко В.Г.**

A lexical approach to the study of a foreign language (english)

Статья посвящена рассмотрению применения лексического подхода при изучении иностранного языка. Целью статьи является анализ применения лексического подхода на уроках английского языка. В статье подчёркивается эффективное восприятие учащимися лексического материала благодаря данному подходу.

The article deals with the consideration of the lexical approach of a foreign language study. The aim of the article is to analyse the use of lexical approach at English language lessons. It is emphasized the effective perception of the lexical material by pupils through this approach.

Ключевые слова:
лексика, лексический подход,
произношение, флеш-карточки,
ассоциативное мышление, интонация.

Key words:
vocabulary, lexical method,
pronunciation, flash-cards, associative
thinking, intonation.

ЛЕКСИЧЕСКИЙ ПОДХОД В ИЗУЧЕНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА (на примере английского языка)

На сегодняшний день происходит развитие и укрепление деловых, научных и культурных контактов, налаживаются тесные взаимоотношения с людьми из других стран, и в связи с этим знание иностранных языков играет важную роль.

Понимание не только культуры, менталитета, образа жизни, но и языка другого этноса способствует взаимопониманию и мирному сотрудничеству между народами.

В настоящее время каждый человек должен изучать иностранные языки, ведь знание других языков помогает узнать лучше свой родной язык. Язык необходим в работе, для путешествий за границу, для саморазвития. Но неважно, по какой причине человек начинает учить иностранный язык, в любом случае знание языков обогащает нашу жизнь. Оно делает возможным чтение иностранной литературы, общение с представителями других стран, знакомство с их культурной, экономической, научной и технической жизнью.

Существует множество подходов для изучения иностранного языка, в нашей работе рассмотрим лексический подход, представляющий собой новейшую ветвь коммуникативного подхода. Для этого подхода характерны такие ключевые термины как: lexical chunks (объединение слов), например: by the time, up to date и collocations (фразеологизм, устойчивое словосочетание): point of view, bring good news.

Данный подход является одним из самых неоднозначных, поскольку ломает привычные стереотипы об изучении языка. Также он ориентирован на развитие коммуникативных навыков, однако основывается, прежде всего, на

освоении соответствующего лексического материала.

Цель представленного подхода – освоение лексического материала учащимися для его применения в речи. Устаревшим подходом считается грамматико-переводной подход, изучение отдельных слов, с опорой на знание грамматических правил. Лексический подход позволяет, напротив, оперировать большими лексическими блоками, не задумываясь о правильности грамматических структур: ведь эти структуры уже являются частью блоков и усваиваются параллельно с усвоением лексического материала [1; 15-18].

Неоднозначность лексического подхода состоит, прежде всего, в том, что у школьников формируется грамматический навык, целью которого является речевое общение. Грамматические явления усваиваются учениками как словоформы, сочетания слов или модели, то есть, не занимаясь грамматическими правилами, школьник примерно может составить предложение. Лексический и грамматический аспекты взаимопроникают друг в друга, что развивает у учеников чувство языка и речевую догадку [2; 7-8].

Изучение иностранного языка через лексику расширяет представление о слове, словосочетании, фразе на неродном языке. В рамках лексического подхода сформировались свои способы преподнесения нового материала.

Обучение новой лексике в рамках учебной программы имеет структурный характер. Как правило, учащиеся, изучая новые слова, записывают и переводят, механически их заучивая.

Лексический подход предполагает также изучение слов в рамках семантического поля. Это означает, что новая лексика должна преподноситься в рамках определенного семантического поля, области, в которой это слово употребляется.

Перед тем, как вводить новую лексику, учителю необходимо рассказать ученикам о коллокации частей речи, о контекстном употреблении слов в речи. Например, о лексическом сочета-

нии существительных и прилагательных, или существительных и глаголах. Таким образом, у учеников формируется понимание зависимости значения слов от контекстного окружения [3; 19-20].

Лексический материал также можно вводить с помощью визуальных опор, например путём демонстрирования картинок, рисунков; а также средств невербальной коммуникации. Например, слова по теме «Внешность» можно преподавать ученикам довольно просто. Называя слова, учитель указкой показывает на соответствующую часть тела человека, что способствует активизации ассоциативного мышления.

Для успешного усвоения лексического материала возможно использование колонки с синонимами, антонимами, словосочетаниями, предложениями с необходимым словом [4;20].

Пример семантического поля слова «темный» (dark):

Образование существительного – darkness – темнота.

Подбор синонима – gloomy – мрачный.

Подбор антонима – light – светлый.

Составление предложений/словосочетаний:

The church is in the darkness.

He had pretty dark eyes.

Light day.

Необходимо введение блоковой схемы обучения лексике. Блоки представляют собой тематически подобранные слова, которые следует читать сверху вниз и наоборот, постепенно набирая скорость произношения до тех пор, пока язык не перестанет «заплетаться». Таким образом, можно разом освоить 5-6 слов. Преимуществом блоков является то, что через время, столкнувшись с одним из этих слов, можно автоматически вспомнить остальные.

Пример слов, дробленных на блоки:

Sky [skai] небо.

Sun [sʌn] солнце.

Moon [mu:n] луна.
 Star [sta:] звезда.
 Cloud [klaud] облако.
 Pass [pa: s] проход/ перевал.
 Slope [sləup] склон.
 Rock [rɒk] скала/ утес.
 Cliff [klif] скала (на берегу моря).
 Stone [stəun] камень.

Механическое переписывание слов и заучивание уже давно устарело. И в большинстве случаев не дает такого эффекта, которого ожидают ученики, их родители и учителя. Поэтому нужно приобщать технологии к образовательному процессу. Практически у всех сейчас есть компьютеры, планшеты, либо телефоны с большим экраном. Стоит использовать на благо эти изобретения человечества.

Статистика показывает, что визуальная память у большинства людей развита лучше, значит, жестикуляция преподавателя сосредоточит внимание на материале и поможет в ходе занятия ассоциировать жесты с определенным словом. Но не всегда получается какое-то слово или действие изобразить при помощи рук. И в этот момент на помощь приходят так называемые «flash-карточки» (от англ. «flash» - вспышка).

Flash-карточки – это картинки, на которых будет изображен предмет, явление, действие, его название и транскрипция. Необходимо 3 вида таких карточек:

1. Готовое слово, т.е. включающее в себя само слово, его транскрипцию и перевод, а также изображение.
2. Полупрозрачное слово, т.е. слово без транскрипции.
3. «Голое» слово, т.е. на картинке написано только слово и ничего более.

Поэтапно изучая по 100 слов на протяжении недели за месяц можно освоить около 400 слов. При помощи таких подходов около 70% выученного материала вспомнится через несколько месяцев. В чем же плюсы такого подхода?

Эффективность данного подхода увеличивается ввиду ассоциативного мышления (этому способствуют

картинки), к тому же, ученики не будут чувствовать усталость при изучении слов, т.к. подается всё через своеобразную игру: слова как «вспышка» мелькают перед глазами. Т.е. за 3 минуты теоретически можно прочитывать все заданные слова на неделю, коих у нас 100. Существует теория о «периодическом повторении». Она очень эффективна, особенно если использовать ее в совокупности с карточками.

И если каждый день уделять словам по 3 минуты, то к концу недели будет иметься определенный пласт из новой лексики.

Теперь, когда ученики освоили достаточный уровень лексики, быстро ориентируются в переводе слов как с русского на английский, так и наоборот, можно приступать к не менее важному аспекту – произношению.

Несмотря на то, что в Британии, как и во всех странах мира, существуют диалекты, для них характерно наличие нормативного произношения или «стандарта» произношения (в британском английском). Официальным названием «стандарта» произношения является Received Pronunciation или RP-произношение («приобретенное произношение»). Данное произношение считали престижным. Появление «стандарта» Received Pronunciation произошло в XIX благодаря британским аристократам, которые произносили слова правильно. Такой английский в большинстве случаев является традиционным, и именно на стандартизированном варианте английского языка издается большая часть словарей и другой научной публикации.

Но, к сожалению, лишь небольшая часть населения использует «стандартное произношение», даже среди носителей языка процент говорящих на истинно английском по всей Великобритании составляет лишь 2 %. Среди людей, использующих это произношение: актеры, политики, дикторы, преподаватели высшего класса.

Очевидно, что если носители языка «не говорят правильно», то чего стоит ожидать от учеников, для которых английский – иностранный язык. Но не стоит таким образом отмахиваться от необходимости правильного произношения. Ученикам стоит включать аудио с диалогами, четкой текстом и т.п. (желательно от носителей языка), что-

бы дети умели воспринимать на слух информацию и запоминать то, как правильно произносить то или иное слово, сочетание слов.

Английский язык является аналитическим, т.е. имеет очень строгую структуру. Неправильно поставленное ударение в слове может исказить его смысл, иными словами не так произнесли – уже совсем другое слово. Поэтому еще при выдаче ученикам лексического материала нужно уточнять, что одно слово может иметь несколько значений, указывать это в flash-карточках необходимо.

Стоит также уделить внимание такому фактору как интонация в предложениях. Неправильно выбранная интонация приводит к тому, что слушающий может не понять своего собеседника [5].

Для английской интонации характерно повышение и понижение тона, в зависимости от типа высказывания. Британская интонация имеет свои специфические черты. Интонация а английском языке иногда не совпадает с интонацией в русском языке. Носителям английского языка русская ин-

тонация кажется «неживой», ровной, из-за чего создается впечатление, что говорящий испытывает скуку при общении с собеседником или слишком высокомерен.

К английской интонации относятся компоненты: тон и темп речи, логические паузы, логические ударения. Тон разговора может быть как повышенным, так и пониженным. Потренировать свое произношение и правильное использование интонации всем изучающим иностранный язык помогут следующие способы:

- Общение с носителями языка: в живую или по Skype.
- Просмотр обучающих видео, сериалов с субтитрами.
- Работа со специальными упражнениями для лучшего понимания интонации.

Использование лексического подхода на уроках английского языка способствует более прочному его усвоению лексического материала, учащимся намного легче изучать лексику иностранного языка через наглядность.

Список литературы

1. Буренко Л.В., Мельник О.В. Лексический подход в обучении английскому языку // Перспективные информационные технологии и интеллектуальные системы. – 2008. – №1.
2. Формирование лексических навыков: учебное пособие / под ред. Е.И. Пассова, Е.С. Кузнецовой. – Воронеж: НОУ «Интерлингва», 2002. – С. 40.
3. Пронина Н.С. Обучение школьников коммуникативно значимым грамматическим явлениям английского языка на основе лексического подхода: Автореф. дис... канд. пед. наук: 2010. – Нижний Новгород. – 19-20 с.
4. Колесникова И.Л., Долгина О.А. Англо-русский терминологический справочник по методике преподавания иностранных языков. СПб.: Русско-Балтийский информационный центр «БЛИЦ», «Cambridge University Press», 2001.
5. «Правильное произношение английских слов». – <http://engblog.ru/correct-pronunciation-of-english-word>.

Научный руководитель –
Тренина Л.А.

Philosophy of religion of the modern youth

В работе рассматриваются такие аспекты, как: социальная значимость веры и религии среди современной молодежи. факторы влияющие на формирование религиозного мировоззрения. Немало важную роль играет вопрос наличия веры в окружении молодого поколения и ее влияние на международные отношения.

The paper deals with such aspects as: the social significance of faith and religion among today's youth. factors influencing the formation of religious worldview. The question of the existence of faith among the younger generation and its impact on international relations plays an important role.

Ключевые слова:
Вера, религия, вероучение,
молодежь, социальные отношения.

Keywords:
Faith, religion, creed, youth, social
relations.

ФИЛОСОФИЯ РЕЛИГИИ ОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ

Общенаучное исследование склонности подрастающего поколения к религии и вере выявило положительный показатель религиозного сознания и поведения молодёжи, который способствует формированию представлений молодых людей в условиях преобразования общества, и занимает значимое место в жизни современной молодёжи, так как является результатом воображения и естественных желаний. Да, в последнее время наблюдается эскалация потребности в религиозной принадлежности молодых людей, но и отмечается ограниченный, скудный уровень знания того, из чего состоит религия, бессознательная форма ознакомления с религиозными обрядами и традициями, неумение осознавать мощь религии со стороны психологического аспекта и в качестве механизма самосовершенствования в области нравственности.

В настоящее время влияние веры, её занимаемое положение в жизни человека и общества значительно увеличивается. Конкретное внимание уделяется религиозным взглядам, убеждениям личности и их влиянию на повышение качества различных сфер жизни, а также отражение на психическом состоянии отдельного индивида. Большинство учёных из разных стран, рассматривая религиозную веру как явление психологического характера, присущее каждому человеку с момента его рождения, видят в ней конкретную цель, заключающуюся в устройстве и урегулировании человеческой психики, моральном и духовном формировании личности и общества, при этом отмечая важность религиозной жизни для отдельного человека.

Итак, ценностная система современной молодёжи фиксирует контаминацию традиционных ценностей: слава, престиж, финансовая стабильность, семейное благополучие, наличие веры в сверхъестественное, самореализация

и т.д. Да, эта система ценностей достаточно нестабильная и вариативная, зависит от многих внешних и внутренних факторов. В возрасте от 17 до 22 лет следует более ответственно подойти к такому процессу, как формирование индивидуальной системы ценностей, так как уже определённые фундаментальные ценности сформированы, и в дальнейшем – они довольно неизменны. А значительная перестройка сознания возможна лишь при наступлении определённой кризисной точки.

Если обратиться к статистике [3], то вера в Бога устойчиво занимает определённое место в классификации базисных ценностей отдельного молодого человека. Обращение к Богу будет всегда оставаться явлением загадочным: культурные и социальные условия некоторых людей имеют общую основу, но наблюдается различное отношение к религии и вере. В понятии христианства вера в Бога предполагает как признание существования Бога в своём уме, так и стремление к нему и сердцем. Верить в Бога – значит, в христианском понимании, не только умом признавать Бога, но и сердцем стремиться к Нему. Вера представляет собой неопознанную и мистическую область души человека.

Нередко «верующим» человек рождается, так как родители создают для него условия воспитания, опираясь на религиозные принципы. Следовательно, с самого младенчества у ребёнка, возрастающего в верующей семье (видя все происходящее, посещая церковь) формируется религиозность. Ребёнок автоматически, не замечая того, является убеждённым в существовании чего-то извне: невидимого, таинственного.

В детстве знание для ребёнка приходит от веры родителям, его окружению. Уже далее приобретённый личный опыт подтверждает или опровергает достоверность первично полученных знаний, формируя веру в определённого рода знание. Это и есть пусть становления личности в различных общественных сферах. Не меньшее

значение имеет вера и в религиозном аспекте жизни человека. Она находит отражение в духовных стремлениях личности и обычно «входит» в жизнь человека с доверия людям, уже имеющим определённый опыт и знания в данной области. И только тогда, когда человек усваивает и приобретает определённый уровень религиозного опыта, у него вместе с верой формируется и знание, стремящееся к эскалации по мере ведения благоразумной духовной и нравственной жизни.

Популярность различных религий среди людей молодого поколения выявить проблематично, так как для некоторых близким является ислам, кто-то отказывается от потребления пищи животного происхождения, так как находится в обществе сознания Кришны, для некоторых людей обязательным является посещение храмов и придерживание постов. Трудно ответить, почему сейчас наблюдается такая популярность религии среди современной молодёжи. Тут стоит отметить, что, по мнению некоторых психологов, каждый индивид в какой-то мере верит во что-то или в кого-то.

Разнообразие религиозных вероисповеданий представляет собой важную часть жизни и окружающего нас мира. Нельзя не отметить важность религии в контексте государственной жизни и традиций различных культур. В обществе люди верующие находятся в близости с людьми, которые отрицают существование Бога. Но, даже при наличии таких вариантов, в обществе должно существовать какое-то компромиссное решение насчёт базисных ценностей. К ним можно отнести свободное участие в жизни социума, понятие справедливости в её высшем значении.

Человек порой руководствуется религиозной верой в моменты жизненно важных решений, при помощи веры наполняет смысловую сторону своей жизни. Она во многом оказывает влияние на способ мышления человека, сознание и, вытекающими из этих определений, его действия. Религию вполне возможно рассматривать в виде источ-

ника, посредством которого люди ощущают сопричастность с каждым индивидом. Но, важно помнить, что, невзирая на общность некоторых ценностей в рамках существующих религий, имеют место и конкретные различия, которые могут приводить к возникновению конфликтных ситуаций. Известно, что общество и религия находятся в некоторого рода симбиотических отношениях, в которых религии отводится особое место. Следовательно, нашей задачей является лучшее понимание самой религии и её роли в развитии общества. При обсуждении роли религии в обществе, от случая к случаю, формируются следующие алогические вопросы: о возрастании влияния религии на каждого человека и общество в целом или же об утрате религией её значения в социальной среде. Общаясь с людьми различного рода конфессий, исследуя их вероучение, явно прослеживается разнообразие и преобладание конкретных духовных верований и практик: вера в Бога и систематичное молитвенное чтение, и в области религиозности: частота посещений мест для богослужений или молитвы и религиозное самоопределение. Экономические, политические, культурные отличия во многом сказываются на разнообразии вероисповедания молодого поколения: наблюдается прямая зависимость от уровня экономического развития общества и утраты влияния традиционных ценностей. Социальное и экономическое благоустройство общества снижает процент людей, держащих за основу своей жизни религиозные догматы.

Достижения исследований также удостоверяют тот факт, что понятие духовности не обусловлено религиозностью [1], [2]. Довольно большое количество современной молодёжи, считающей себя людьми «духовными» на деле не участвуют в различного рода религиозных практиках. Но мы не можем утверждать, что они проявляют равнодушие к данному вопросу. Вера – достаточно личный и интимный вопрос.

К показателям религиозной практики можно отнести посещение богослужений, чтение религиозной литературы и т.д. [2]. Все это определяется при помощи социологических вопросов, главное содержание которых будет составлять вопросы о роли религии в жизни отдельного индивида. Определённо, религия имеет большое значение при вопросе решения многих, достигнувших наивысшего уровня, социальных проблем. Если говорить о значимости религии в социальной среде, нужно остановиться на её фундаментальном компоненте-семье. Здесь религии отводится очень большое значение, так как она способствует благоприятному развитию различных сфер, увеличивает состояние удовлетворения жизнью, укрепляет брачный союз. Исследования за последние годы показали влияние религии на процессы рождения детей и их воспитания, на сторону семейной жизни и внутрисемейных отношений. Согласно личному опросу, проведённому среди сверстников, было выявлено, что у 40% религиозное мировоззрение сформировалось еще в раннем возрасте, посредством религиозных практик родителей, бабушек, дедушек. Посещая церковные служения, участвуя в молитвенных обрядах со взрослыми, дети постепенно перенимали на себя ту самую «духовную веру», любовь и сострадание к ближним, моральные ценности, что в дальнейшем и послужило их становлению как личности: верующей и гуманно-нравственной.

Рассмотрим вопрос о взаимосвязи личных отношений и религии: отмечено, что устойчивые семейные отношения прямо пропорционально отражаются на различного уровня состоянии её членов, формируя ценности и привычки, влияющие на экономический аспект жизни. Взаимное влияние устойчивого брака и религиозного компонента в дальнейшем образует достаточное успешное последующее поколение. По результатам опросов социологов видно, что присутствие религии в обыденной жизни отдельных людей способствует достаточно высокой степени удовлетворения семейными отношениями, видению положительных сторон брачной связи и взаимопомощи [3]. Люди, находящиеся в браке достаточно продолжительное время призна-

ются, что вера определила способ решения конфликтных ситуаций, а также явилась важным инструментом стимуляции верности супругов.

В заключение следует выявить отличия религиозных семей от нерелигиозных в следующих аспектах:

- в религиозных семьях менее наблюдается эмоциональный стресс, члены семьи проявляют себя в семейном социальном взаимодействии как более удовлетворённые семейной жизнью;
- в религиозной семье родители реже наказывают своих детей или, наоборот, проявляют повышенную жёсткость (отношение отцов в исламских семьях);
- религиозность увеличивает субъек-

тивное благополучие, снижает эмоциональный стресс и оптимизирует социальное взаимодействие в семье;

- чем больше выражена религиозность в семье, тем меньше количество разводов;
- семья, как источник религиозных ценностей, сохраняет свой значимый статус.

Таким образом, религиозная вера и практика оказывают благоприятное влияние на жизнь молодого человека и способствуют его благополучному личностному формированию. Они помогают преодолеть сложности нашей повседневной жизни, которые возникают в сферах личных и общественных отношений, являющийся неустойчивыми на сегодняшний день.

Список литературы

1. Эллисон К. Вовлечение религиозного и бытового насилия среди американских пар // Журнал для научного изучения религии. – Июнь 2001 года. – Т. 40. Вып. 2. – С. 269-286.
2. Религиозный мониторинг. Религиозность в международном сравнении. <http://www.bertelsmannstiftung.de/en/publications/publication/did/religionsmonitor-verstehen-was-verbindet-religiositaet-im-internationalen-vergleich/> (дата обращения: 24.02.2018).
3. Липпман Л.Х. и Макинтош Х. демография духовности и религиозности среди молодежи: международные и американские закономерности. – URL-адрес: <http://www.childtrends.org/wp-content/uploads/2013/01/Spirituality-and-Religiosity-Among> – молодежи. (дата обращения 22.02.2018).
4. Трoнина Л.А. Вера как феномен сознания: онтологический подход // Вестник Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина. 2009. – Т. 2. – № 2. – С. 176-183.

**Научный руководитель –
 Прилепских О.С.**

Features of anti social behavior of modern teenagers

Асоциальное поведение несовершеннолетних по-прежнему остается одной из важных проблем психологии образования. В статье представлены как возрастные особенности подростков, так и формы асоциального поведения данного возрастного периода. Представленные результаты эмпирического исследования позволили структурировать особенности асоциальных проявлений подростков.

Asocial behavior of minors remains one of the important problems in the psychology of education. The article presents both the age characteristics of adolescents and the forms of antisocial behavior of a given age period. The presented results of the empirical study made it possible to structure features of antisocial manifestations of adolescents.

Ключевые слова:

подростковый возраст, асоциальное поведение, эмоционально-волевая сфера, асоциальные действия, асоциальные поступки.

Key words:

adolescence, asocial behavior, emotional-volitional sphere, asocial actions, asocial actions.

ОСОБЕННОСТИ АСОЦИАЛЬНОГО ПОВЕДЕНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ПОДРОСТКОВ

В настоящее время, в связи с непрерывным увеличением напряженности, связанным с социальной жизнью нашего общества, которое обусловлено неблагоприятными экономическими ситуациями, значительно увеличились различные отклонения в развитии личности и поведении подрастающего поколения. В связи с тем, что пубертатный период является сам по себе достаточно сложным, проблема отклонений в поведении стоит наиболее остро. [2].

С психологической точки зрения, под подростковым возрастом понимается период раскрытия своего «Я». В этот период развиваются рефлексивные механизмы и формируется мировоззрение. Также, с подростковым возрастом связано кардинальное преобразование сознания, самосознания. Преобразуются взаимоотношения личности с окружающими [4].

В подростковом возрасте изменяется социальная ситуация развития. В психологических трудах отмечается, что подростковый возраст – это переходный, трудный, критический этап. Этот возраст исследовали такие зарубежные ученые, как Ст. Холл, Э. Шпрангер, Ш. Бюлер, Э. Штерн и др. Также проблемы подросткового возраста интересовали и отечественных ученых, таких, как Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, Л.И. Божович и др. [6].

В психологической литературе представлены различные мнения на границы подросткового возраста. На наш взгляд, периодизация границ подросткового возраста, предложенная Д.Б. Эльconiным в большей степени подходит для нашего исследования. Основным акцентом выбранной периодизации выступает не физическое развитие организма, а психологическое.

кие новообразования, которые связаны с ведущими типами деятельности. Автор данной классификации относит подростка 10-11 лет к младшему подростковому возрасту, а подростка 15-16 лет к старшему подростковому возрасту [3].

Ст. Холлом, впервые были описаны специфические особенности подросткового возраста. Он указывал, что подросток в этот период противоречив в своём поведении. Автором было отмечено, что подросток может активное взаимодействие сменить на замкнутость, уверенность в себе заменить неуверенностью и сомнениями в себе и т.п. [2].

Изучая подростковый возраст, Л.С. Выготский определил некоторые группы интересов подростков по доминантному признаку. Под «эгоцентрической» доминантой автор понимал интерес к самому себе; Под «доминантой дали» – установки на большие масштабы; «Доминанта усилия» определяется стремлением к волевому напряжению, сопротивлению, упрямству, протесту. Под «доминантой романтики» понимается желание рисковать, проявлять героизм [6].

Личность подростка объединяет в себе общее и индивидуальное. К общему можно отнести нервно-психическую организацию, то, как протекают когнитивные и эмоционально-волевые процессы. В процессе этого формируется характер, резко возрастает активность, обучающийся стремится к самостоятельности, к самоутверждению, пониманию сложных отношений в окружающей обстановке.

Как было сказано ранее, психическое развитие всех подростков всегда проявляется индивидуально. Это отражается на структуре потребностей, становлении жизненных целей, идеалов. Не учитывая особенности развития психики подростка, можно обнаружить семейные конфликты, равнодушные и формализм в процессе обучения и воспитания, неспособность организации системы правильных отношений в коллективе, что, несомнен-

но, не может не сказаться на отклонении в поведении. Рассматривая отклонения в поведении, можно сказать, что это отрицание нравственных норм в отношениях с окружающими (это выражается в грубости, упрямстве, лживости, жестокости, недисциплинированности), отрицательные проявления в учебной деятельности (проявления лени, постоянной невнимательности, интеллектуальной пассивности) [3].

В научных исследованиях нет единого понимания понятия «асоциальная личность». В современных психолого-педагогических работах некоторые аспекты интересующей нас проблемы отражены в понятиях «трудный», «трудновоспитуемый» (М.А. Алемаскин, И.А. Невский, Д.И. Фельдштейн и др.); «педагогически запущенный» (Н.А. Коваль, А.В. Панченко, Л.Ю. Сироткин и др.); «подросток с отклоняющимся поведением» (М.А. Алмазов, А.С. Шульга, А.И. Захаров и др.) [5].

Асоциальное поведение подростка возникает при наличии противоречий между нормами социума и собственного «Я». Вследствие этого, проявляется несогласие, учащимися отрицаются социальные требования; проявляются антиобщественные действия (это может выражаться в мелком хулиганстве, обманах, кражах и т. д.); затем происходят повторные асоциальные действия; накапливается опыт асоциальных действий; подросток подключается к группе себе подобных; совершаются асоциальные поступки.

В работах Ю.В. Чельшевой выявлено, что асоциальное поведение подростков может быть обусловлено отклонениями психического и физиологического характера (результаты черепно-мозговых травм, нарушения в эмоционально-волевой сфере), несоответствием воспитания индивидуальности учащихся, негативными факторами среды формирования личности, недостатками в воспитании данной возрастной группы, негативными личностными позициями

самих подростков (личностные притязания, самоутверждение и соперничество) [7].

Асоциальная личность современного подростка характеризуется бегством из дома, бродяжничеством, агрессией, воровством, неповиновением, суицидальными попытками, снижением готовности к социально позитивной деятельности.

Подростки, с асоциальным поведением часто обладают повышенной тревожностью, нарушенными ценностями ориентирами, импульсивностью, раздражительностью, вспыльчивостью, агрессивностью, конфликтностью. Это ведёт к затруднению общения этой возрастной группы с окружающими и создает значительные сложности при их воспитании [1].

С целью выявления характеристик асоциального поведения, склонности к отклоняющемуся поведению подростков общеобразовательной школы, было проведено эмпирическое исследование. Выборка испытуемых составила 60 человек в возрасте 13–14 лет – учащиеся средних классов школы. Для диагностической процедуры нами был подобран следующий диагностический инструментарий: методика диагностики склонности к отклоняющемуся поведению (А.Н. Орёл), диагностический опросник для выявления склонности к различным формам девиантного поведения «ДАП-П».

Проанализировав полученные данные по методике диагностики склонности к отклоняющемуся поведению, мы пришли к выводу о том, что 26% (16 чел.) всей выборки испытуемых не способны изменять свои ответы на «социально желательные». Данные подростки категоричны в выбранной позиции, где требуется высказать личное мнение, высказываются в пользу социальных ожиданий.

Данные 40% (24 чел.) опрошенных пытаются подстроиться под мнение большинства, не учитывая своих норм и ценностей, примыкают к большинству. 43% (26 чел.) обучающихся имеют predisposition к агрессивным

реакциям. У данной категории обследуемых наблюдается агрессивная направленность во взаимодействии с социумом, для решения своих проблем они могут использовать физическую силу. Опрошенные унижают своего оппонента, чтобы стабилизировать собственную самооценку.

28% (17 чел.) исследуемых подростков характеризуются слабым эмоционально-волевым контролем, 11% (7 чел.) имеют predisposition к проявлению делинквентных форм поведения. Эти подростки уходят от реальности, изменяя свое психическое состояние. 46% (27 чел.) имеют склонность к риску, им необходимы острые ощущения, может проявляться тенденция к садомазохизму. Однако, 54% (33 чел.) не реализуют саморазрушающее поведение. В поведении таких подростков не используется комплекс вины.

Таким образом, мы можем обнаружить, что у подавляющего большинства исследуемой группы отсутствуют агрессивные тенденции. При решении проблемы они не прибегают к насилию.

43% (26 чел.) во взаимоотношениях проявляют агрессию, для повышения своей самооценки унижают собеседников. 28% (17 чел.) обладают слабо развитым волевым контролем в сфере эмоций, не отвечают за контроль своих поведенческих проявлений. У этой подростковой группы в поведении наблюдается реализация негативных эмоций, не сформирован волевой контроль своей потребностной и чувственной сферы.

По результатам диагностического опросника «ДАП-П» было определено, что 60% (36 чел.) не имеют вредных привычек, не имеют склонности к азартным играм. Однако, у опрошенных подростков со средним уровнем аддиктивного поведения имеется незначительная склонность к играм на деньги, были случаи приема спиртных напитков. У 40% (20 чел.) обнаруживается склонность к проявлению агрессивных реакций, несоблюдению правил. Результаты 60% (40 чел.) показали, что у подростков отсутствуют преступные, резко отклоняющиеся от нормы формы поведения. Они обладают высоким эмоционально-волевым контролем.

По результатам склонности к суицидальному поведению лишь 28 % (17 чел.) не способны контролировать свои эмоции, часто действуют «сгоряча», обидчивы, зависят от мнения окружающих, имеют слабый волевой контроль.

Таким образом, в исследуемой выборке преобладает низкая склонность к девиантному поведению, в эту группу вошел 72% (43 чел.), у них не отмечается отклоняющееся поведение или отмечается крайне редко, значительная предрасположенность к девиантному поведению отмечается у 28% (17 уч.), это может свидетельствовать о том, что испытуемым данной группы характерно отклоняющееся поведение, которое возникает периодически. Это связано с изменениями в эмоциональной сфере, недостаточно развитыми волевыми качествами.

На основе вышеизложенного, мы пришли к следующим выводам:

- подростки имеют тенденцию подстраиваться под мнение большинства;
- учащиеся уходят от реальности, изменяя своё психическое состояние;
- склонны идти на риск, у них преобладает тяга к острым ощущениям;
- у подавляющего большинства исследуемой группы отсутствуют выраженные агрессивные тенденции, при решении своих проблем они избегают насилия;
- у части экспериментальной группы слабо развитый волевой контроль в сфере эмоций;
- у большинства подростков наблюдается низкая предрасположенность к делинквентным действиям и поступкам.

Список литературы

1. Алемаскин М.А. Воспитательная работа с подростками. – М.: Знание, 2003.
2. Бойко В.В. Трудные характеры подростков: развитие, выявление, помощь: учебное пособие / В.В. Бойко – СПб.: Союз, – 2002.
3. Гамезо М.В., Петрова Е.А., Орлова Л.М. Возрастная и педагогическая психология: Учеб. пособие для студентов всех специальностей педагогических вузов. – М.: Педагогическое общество России, 2003.
4. Змановская Е.В. Девиантология: (психология отклоняющегося поведения): Учеб. пособие для студ. Высш. Учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2003.
5. Клейберг Ю.А. Психология девиантного поведения: Учебное пособие для вузов. – М.: ТЦ Сфера, при участии «Юрайт-М», 2001.
6. Никитина В.А., Социальная педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2000.
7. Чельшова Ю.В. Профилактика асоциального поведения детей и подростков: учебно-методическое пособие. – М.: МГПУ, 2014.

**Научный руководитель –
Коблева А.Л.**

Strategy of personnel policy in conditions of implementation of the principles of inclusive education

Кадровая политика является ведущим индикатором готовности образовательной организации к реализации инклюзивного образования. В данной статье мы исходили из того, что качество реализации образовательного процесса, успешное прохождение уровней, этапов и ступеней профессионального развития педагогов во многом определяется верным пониманием миссии и политики современного образования. Сегодня проблема кадровой политики является достаточно актуальной, особенно в условиях перехода к инклюзивному образованию. Значимость вопроса о кадровом обеспечении системы образования обусловлена переходом к инклюзивному образованию, и соответственно, степенью готовности педагогических кадров к работе как со здоровыми детьми, так с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Personnel policy is the leading indicator of readiness of the educational organization for implementation of inclusive education. In this article we proceeded from the fact that the quality of the educational process, the successful passage of levels, stages and stages of professional development of teachers is largely determined by the correct understanding of the mission and policy of modern education. Today, the problem of personnel policy is relevant, especially in the context of the transition to inclusive education. The importance of the issue of staffing the education system is due to the transition to inclusive education, and accordingly, the degree of readiness of teachers to work with healthy children and children with disabilities.

Ключевые слова: кадровая политика в образовании, профессиональная компетентность педагога, профессиональный стандарт педагога.

Key words: personnel policy in education, professional competence of teachers, professional standard of teachers.

СТРАТЕГИЯ КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРИНЦИПОВ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Вопрос о кадровой политике в современных условиях трансформации системы образования, в свете требований новых образовательных стандартов и перехода к инклюзивному образованию является весьма острым. Его актуальность определяется возрастанием социальной значимости проблемы создания безбарьерной среды в целях удовлетворения образовательных потребностей, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. И, безусловно, той степенью готовности педагогических кадров к реализации нововведений, связанных с переходом на инклюзивное образование. Говоря словами В.П. Зинченко, ограниченность профессиональной компетентности обнаруживается немедленно, как только мы входим в пространство смыслов профессиональной деятельности педагога, и не без оснований. Миссия инклюзивного образования, заключается в формировании толерантного отношения общества к людям с ограниченными возможностями здоровья, организации психолого-педагогического, социального, нормативно-правового сопровождения всех без исключения субъектов системы непрерывного образования. А также, в содействии успешной социализации обучающегося с ограниченными возможностями здоровья, определении жизненных ценностей и смыслов [2, с. 134].

Полагаем, что развитие педагогического потенциала, обусловлено эффективностью курса кадровой политики в системе инклюзивного образования, в которой ключевой фигурой всегда был и остается педагог.

Проблема определения миссии и политики кадровой политики как средства повышения уровня профессиональной компетентности педагогов яв-

ляется весьма актуальной, особенно, в нынешней ситуации социально-экономической нестабильности [1, с. 124].

В условиях модернизации системы образования, мы рассматриваем педагога, как субъекта деятельности готового проявлять свое творчество во всем многообразии видов своего труда: как руководитель, психолог, педагог, собеседник или иной деятель. В этом случае выделяются его способности быть распорядителем и организатором деятельности, общения, познания, поведения. Он стремится минимизировать расхождение между собственными возможностями, ограничениями и объективной сферой труда, общения, поведения и т.п., то есть максимально приблизить, вплоть до слияния, реальное и идеальное. Здесь он выступает в своем функциональном аспекте, где он должен отвечать условиям и требованиям деятельности [4, с. 16].

Анализ существующих подходов к определению содержания понятий «профессионализм», «компетентность», «профессиональная компетентность», а также современных требований кадровой политики в системе образования к уровню подготовки специалистов позволяет выделить в качестве базовых (инвариантных) признаков профессиональной готовности педагога, следующие:

- сформированная трудовая мотивация, стремление к непрерывному повышению профессионального мастерства, к самосовершенствованию;
- владение системой духовно-нравственных ценностей и приоритетов;
- способность находить эффективные решения профессионально-педагогических задач (креативность);
- толерантность, ответственность, рефлексивные умения и др.

Очевидно, что кадровый вопрос, как и стратегия кадровой политики в условиях перехода на новые образовательные стандарты бескомпромиссно выдвигает на первый план качество человеческого ресурса в образовательной организации. И этот факт не является

неожиданным или новым явлением в управленческой деятельности руководителей образовательных организаций. Еще со времен прошлого столетия широко известный лозунг организаций, ориентированных на успех: «Кадры решают всё!» и сегодня, априори, является ключевым в создании качественно новой образовательной среды, удовлетворяющей образовательные потребности всех субъектов инклюзивного образования [3, с. 170].

Ключевым и первичным этапом внедрения в систему образования инклюзивных принципов обучения является этап психологических и ценностных изменений, неизбежно возникающих на этапе психологических и ценностных изменений, происходящих на всех уровнях профессиональной компетентности педагогов (С.В. Алехина, М.А. Алексеева, Е.Л. Агафонова) [3, с. 171].

Полагаем, решению данной задачи поможет разработка и внедрение в системы просветительской деятельности, направленной на модификацию и формирование единства представления учителей и родителей о том, в каких образовательных организациях и чему именно должны учиться дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Кроме того, наряду с необходимостью обеспечить соответствующую безбарьерную среду в образовательных организациях и разработать специальный вариативный учебно-методический аппарат, предназначенный для удовлетворения образовательных потребностей, обучающихся с ОВЗ.

Все это возможно лишь при условии профессиональной готовности специальных педагогических кадров к реализации принципов инклюзивного образования.

Подобного рода нововведения выдвигают перед руководителями образовательных организаций и педагогическим коллективом качественно иную политику и миссию целостного образовательного процесса.

Соответственно меняются требования к профессиональной компетентности педагога, его роли и ответствен-

ности в образовательном процессе. Среди наиболее важных задач на этапе перехода к инклюзивному образованию выделяется задача, направленная на преодоление неизбежно возникающего барьера на пути реализации принципов инклюзии – недостаточная профессиональная подготовка педагогов общего образования и специалистов сопровождения, способных реализовать инклюзивный подход (С.В. Алехина, В.К. Зарецкий).

Сегодня стратегия развития кадровой политики нацеливает нас на повышение профессиональной готовности педагогов, к работе в системе инклюзивного образования.

В связи с этим и изменяется кадровая политика, теперь уже, инклюзивного образования, в рамках которой педагог должен:

- уметь работать с различным контингентом детей;
- оказывать поддержку детям, понимая, что они могут развиваться как индивидуальные личности, учитывая их уровень когнитивных способностей и особенностей возможностей здоровья;
- уметь организовывать психолого-педагогическое сопровождение для развития потенциальных способностей каждого ребенка и его эффективного взаимодействия с социумом.

Учитель инклюзивной школы должен обладать высокими показателями профессиональной социальной адаптивности, лабильности, эмпатийности, рефлексивности, а также выраженными перцептивными, коммуникативными и организаторскими способностями. Он может быть успешным при следующих базовых личностных характеристиках:

- если достаточно гибок и толерантен;
- уважает индивидуальные различия;
- умеет слушать и применять рекомендации членов коллектива;
- согласен работать в одной команде с другими учителями;
- ему интересны трудности, и он готов пробовать разные подходы.

Чтобы добиться соответствия обра-

зовательной среды потребностям ребенка, администрация должна организовать комплексную работу педагогов и ряда специалистов, которые выступают соведущими родителей. Это требует формирования новых форм коллективного мышления и действия с учетом потенциала обучения каждого учащегося.

В связи с этим повышаются требования к педагогам, и в качестве основного показателя эффективности кадровой политики мы предполагаем уровень сформированности профессионального мастерства кадрового состава образовательной организации. Качественный анализ системы управления образовательной организацией, соответствие целей и задач кадровой политики миссии и политики образовательной организации. Кроме того, в рамках реализации кадровой политики, важно сформировать весьма важную способность для педагога, работающего в инклюзивном образовании – это такое профессиональное мастерство педагога, которое заключается в умении разбираться в причине возникающих проблем у ребенка, уметь разрешить их практически в любых нестандартных условиях.

Итак, констатируем, что кадровая политика направлена на формирование и развитие готовности современного педагога к профессиональной деятельности в условиях инклюзивного образования и созданию необходимых условий, способствующих формированию профессиональной зрелости педагога.

Список литературы

1. Алехина С.В., Алексеева М.А., Агафонова Е.Л. Готовность педагогов как основной фактор успешности инклюзивного процесса в образовании // Психологическая наука и образование. – 2011. – №1. – С. 121–127, с. 124.
2. Лиходедова Л.Г. Управленческая деятельность в специальном образовании. // Развитие образования, педагогики и психологии в современном мире. 2015. – С. 133–137, с. 134.
3. Коблева А.Л., Морозова Т.П., Оржеховская Е.В. Кадровая политика как средство формирования профессиональной компетентности педагогов в дополнительном профессиональном образовании. Вестник Северо-Кавказского федерального университета. – 2016. – № 4 (56). – С. 169–172, с. 170.
4. Назарова Н.М. Интегрированное инклюзивное образование: генезис и проблемы внедрения // научно-методический журнал «Коррекционная педагогика». – 2010. – №4 (40). – С. 15–26, с. 16.

ПРИЧИНЫ ЗАБОЛЕВАЕМОСТИ У ЛЕГКОАТЛЕТОВ В УЧЕБНО-ТРЕНИРОВОЧНОМ ПРОЦЕССЕ

Средства массовой информации часто обсуждают проблемы здоровья школьников. В частности, обсуждаются вопросы заболеваний и травм, занимающихся легкой атлетикой.

Занятия легкой атлетикой повышают устойчивость организма школьников к физическим нагрузкам, а также направлены на улучшение физического и функционального развития, улучшения работоспособности, укрепления здоровья [5, с. 18].

Хорошо сбалансированная автономная регуляция мышечной деятельности позволяет спортсмену максимально использовать функциональные возможности своего организма, особенно при должном уровне мотивации.

Медико-биологической основой этих процессов являются физиологические, биохимические и морфологические изменения, возникающие во время занятий физическими упражнениями, а также совершенствование нервной и гуморальной регуляции функций организма учащихся [6, с. 12].

Граевская Н. Д., Белая И. Е., Лебедева Н. П. указывают, что современный спорт высоких достижений подавляет иммунитет, показатели которого зависят от объема и интенсивности нагрузок. Возникающая иммунная недостаточность становится патогенетической основой формирования вирусных, онкологических и лимфопролиферативных заболеваний [4, с. 64].

Нарушение вегетативной регуляции является ранним признаком срыва адаптации организма к нагрузкам, что приводит к снижению работоспособности, потому что иммунная система работает как сигнальная система, ко-

Научный руководитель –
Федотова Т.Д.

Reasons for morbidity in the educational-training process

В работе рассматриваются вопросы влияния занятий спортом на адаптационные возможности спортсменов. Возникновение заболеваний и травм. Разрушительное и положительное воздействие стресса на спортивный результат. Взаимосвязь спортивной квалификации и хронических заболеваний у детей занимающихся легкой атлетикой. Нагрузка и физическое совершенствование организма человека в условиях спортивной деятельности.

The paper considers the impact of sports on the adaptive capabilities of athletes. The emergence of diseases and injuries. The destructive and positive impact of stress on athletic performance. Interrelation of sports qualification and chronic diseases in children engaged in athletics. Load and physical perfection of the human body in conditions of sport activity.

Ключевые слова: учебно-тренировочный процесс, иммунитет, гомеостаз, легкая атлетика, адаптационный процесс.

Keywords: training process, immunity, homeostasis, track and field athletics, adaptation process.

торая первой реагирует на воздействие любого сильного раздражителя.

Важным теоретическим аспектом является путь регуляции иммунного гомеостаза в организме. В настоящее время различают два типа регулято-

ров иммунной системы – антигенный, и чисто функциональный-регуляторный, зависящий исключительно от колебаний функционального состояния организма, без возникновения первичного иммунного ответа, что различает эти типы регуляции [2, с. 56].

Возникновение заболевания, его лечение и восстановительный период зависят от взаимодействия этих связанных систем регуляции иммунной системы.

Иммунитет – эволюционно сформированная система защиты организма от чужеродных влияний. Он предотвращает сдвиг гомеостаза за предельно возможные границы изменений, за которыми наступает распад биологической системы. Факторами, ведущими к таким сдвигам, являются, прежде всего, тяжелый психический и физический стресс, гиподинамия или, наоборот, гипердинамия [2, с. 40].

Не менее важен стресс. В настоящее время стрессом называют как сверхмощный раздражитель, так и реакцию организма на него.

В современной жизни человека стресс как раздражитель занимает особое место – это имеющие место мощнейшие психологические и физические нагрузки, сочетающиеся друг с другом.

Стрессорная реакция возникает в основном при определенном соотношении силы раздражителя и функционального состояния организма человека, когда превалирование раздражителя над текущим функциональным состоянием и его резервами превышает какой-то индивидуальный уровень и ведет к истощению резервов.

Все же не стоит думать, что стресс, при всем его разрушительном воздействии, наносит только вред. Стресс играет и положительную роль своеобразного классификатора, разделяющего людей на неустойчивую и устойчивую группы, что позволяет популяции совершенствоваться за счет естественного отбора.

Понимание термина «стрессорная реакция» в настоящее время имеет существенные различия у разных исследователей. Одни рассматривают стресс как единый раздражитель, другие считают, что существуют его количественные и качественные градации [5, с. 95].

Важным является понимание адаптационных процессов при воздействии стресса.

Организм человека после воздействия стресса в течение последующих нескольких дней в то же самое время суток выбрасывает в кровь большое количество катаболических гормонов, стимулирующих распад и создающих мощный выброс энергии, значительно улучшающих течение большинства биохимических процессов, в том числе кислородный режим организма, и повышающих устойчивость последнего к гипоксии [6, с. 24].

Это говорит о том, что организм после воздействия стресса как бы готовится к следующим испытаниям и адаптация к стрессу реально существует.

Физкультура и спорт обладают всеми признаками стресса как мощного раздражителя – это огромные физические и психологические нагрузки, часто в достаточно сложных внешних условиях, вплоть до максимально переносимых.

Признаки неблагоприятного воздействия спорта как стресса были отмечены уже в начале 1960-х годов в работах С. Летунова и Р. Мотылянской. Тогда впервые был поставлен вопрос: действительно ли спорт всегда оздоравливает или, наоборот, ведет к возникновению стресс-обусловленной патологии [1, с. 22].

В ряде исследований ранее были широко представлены данные о динамике распространенности хронических заболеваний (эпидемиология хронической патологии) у спортсменов различных групп. В среднем у всех групп спортсменов большого и массового

спорта она составляет 70–75% всего контингента.

Наибольшую часть хронической патологии более 50%, составляют заболевания верхних дыхательных путей и респираторного тракта в целом. Второе место занимает хроническая патология нервной системы и костно-мышечного аппарата, третье – патология желудочно-кишечного тракта, четвертое место разделяют нарушения функционирования сердечно-сосудистой системы и ЦНС [3, с. 43].

Хроническая заболеваемость с повышением спортивной квалификации и увеличением стажа занятий имеет сначала некоторую тенденцию к снижению в первые два года (только у контингента, имеющего генетическую или уже приобретенную толерантность к физическому и психоэмоциональному стрессу, и то лишь в случае соблюдения педагогами принципа постепенности). При этом сказываются два взаимосвязанных процесса – несомненное начальное положительное воздействие спорта на защитные функции организма и одновременно естественный процесс выбывания из спорта лиц, не выдерживающих по тем или иным причинам процесса тренировки и начинающих болеть.

Происходит естественный процесс отбора для дальнейших занятий спортом наиболее здоровых индивидуумов.

Занимающиеся имеющие меньшее здоровье продолжают заниматься с меньшими нагрузками и впоследствии переходят на занятия оздоровительным спортом.

Выделяют три основных категории видов спорта, как профессионального, любительского, и оздоровительного. По степени патогенного воздействия:

- 1-я группа – заболеваемость с увеличением продолжительности занятий продолжает снижаться;
- 2-я группа – заболеваемость не превышает средний возрастной уровень в популяции;
- 3-я группа – четко выражено отрицательное воздействие на состояние здоровья.

4-я группа с выраженными профессиональными патогенными факторами – шумом и вибрацией, воздействием продуктов сгорания топлива и порохов (стрельба, авто- и мотоспорт и др.).

Анализ исследований ряда ученых показал, что различия в тренировочном процессе между указанными группами в основном заключаются в суммарной мощности применяемой тренировочной нагрузки и приближении результатов вида спорта к максимально возможному для человека как биологического вида [4, с. 26].

В средствах массовой информации отмечается, что практически все виды спорта программы Олимпийских игр как летних, так и зимних циклов, относятся к неблагополучной 3-й группе.

Установлено, что хроническая заболеваемость в различных видах спорта достаточно высока, в большинстве случаев зависит от состояния секреторного и в меньшей мере от гуморального иммунитета, относится в основном к респираторной патологии и составляет в среднем 50% от всех хронических заболеваний всего контингента.

Кроме респираторных заболеваний, достаточно часто развиваются воспалительные заболевания желудочно-кишечного тракта, полости рта, репродуктивной системы, иммунологическая защита которых снижается за счет ухудшения состояния секреторного иммунитета.

Установлено, что количество острых заболеваний возрастает, начиная от переходного периода к соревновательному [2, с. 95].

Острая патология и острый травматизм достоверно возрастают с увеличением уровня тренировочной нагрузки.

Исследования заболеваемости показали, что у спортсменов всех квалификаций в среднем каждые два из трех обращений к врачу связаны со спортивными заболеваниями или травмами.

Под спортивной травмой обычно понимают травму, возникшую при неожиданной интенсивной нагрузке.

Последствия спортивных травм, а также изменения, развивающиеся в органах и тканях при неадекватных нагрузках, определяются как спортивные повреждения.

К основным факторам тренировки относятся: общий объем, направленность, интенсивность, пульсовой режим, как физические и психологические воздействия, а также дополнительные внешние факторы. Анализ воздействия факторов показал, что ведущую роль в развитии заболевания играла предельная по мощности и объему мышечная нагрузка.

На занятиях легкой атлетики, как и во многих видах спорта, исключить полностью получение травм невозможно, но многих травм можно избежать.

Губа В., Никитушкин В., Гапеев В. отмечают случаи травматизма у юных легкоатлетов связаны с психологической и мышечной усталостью, с авитаминозом и недостаточным питанием, с переходом с одного покрытия беговых дорожек на другое, с неиспользованием средств восстановления, с недостаточным физическим развитием, с не-

правильно спланированной тренировкой, с неправильным выполнением техники упражнения [5, с. 23].

Однако занятия спортом не вредят, а содействуют развитию здоровья только тогда, когда они проводятся рационально, с оптимальной нагрузкой, в соответствующей гигиенической обстановке.

При врачебном обследовании детей и подростков, занимающихся легкой атлетикой, прежде всего, необходимо определить состояние здоровья, физическое развитие, уровень функционального состояния. Определение состояния здоровья имеет большое значение и при контрольных осмотрах, так как позволяет диагностировать негативные последствия тренировочных нагрузок.

В литературных источниках авторов (С.Б. Болотниов, А.П. Бойко, С.М. Вайцеховский, В.М. Выдрин, Л.П. Матвеев, А.Д. Новиков) специалистов в области физической культуры и спорта указывается, что любая физическая нагрузка, без которой не мыслимо нормальное существование человека, должна быть для каждого оптимальной [6, с. 16].

Только оптимальная нагрузка обеспечивает физическое совершенствование организма человека и условия спортивной деятельности в оптимальных режимах ее проведения.

Список литературы

1. Аулик И. В. Определение физической работоспособности в клинике и спорте. М., 2009. 192 с.
2. Баевский Р. М. Прогнозирование состояний на грани нормы и патологии. М., 2012. 295 с.
3. Волков В. М. Восстановительные процессы в спорте. М., 2017. 143 с.
4. Губа В., Никитушкин В., Гапеев В. Легкая атлетика. М., 2006. 184 с.
5. Дембо А. Г. Основные принципы врачебного наблюдения за физкультурниками и спортсменами разного пола и возраста. Л., 1983. 154 с.
6. Слимейкер Р., Браунинг Р. Серьезные тренировки для спортсменов на выносливость. М., 2007. 58 с.

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА ПЕДАГОГА ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ В ПОЛИЭТНИЧНЫХ ГРУППАХ ДЕТЕЙ

Ставропольский край – один из регионов Российской Федерации, представляющих ярко выраженный полиэтничный социум, динамизм которого сегодня характеризуют миграционные потоки. Так, по данным статистики, в 2016 году на территорию Ставропольского края, исключая внутрикраевую миграцию, прибыло 46 907 человек, выбыло – 47 644 человека. Положительное сальдо миграции было отмечено по международной миграции – 3 061 человек. [8, с. 4-5]. Процесс интеграции семей мигрантов в местное сообщество напрямую затрагивает сферу образования. Проблемы, решением которых занимаются педагоги, охватывают весь спектр задач социализации личности, где одна из важнейших – освоение детьми языка и культуры общения, воспитания культурной идентичности. Эффективность мер в этом направлении требует от педагогов, воспитателей всестороннего анализа особенностей детской аудитории из семей мигрантов, исходя из их типизации.

Представляя многочисленные этносы, мигранты стараются дать своим детям образование на русском языке, что определяет значимость лингвистического критерия типизации детей. По заключениям исследователей, всех детей этой категории условно можно распределить на две группы. Первая группа – это дети-билингвы, воспитывающиеся в семьях, в которых прослеживается явление смешанного билингвизма. Как правило, один из родителей ребенка свободно владеет русским языком, второй родитель является носителем ино-

**Научный руководитель –
Маслова Т.Ф.**

Educational activity of the teacher of preschool educational organizations in multiethnic groups of children

В современных условиях увеличивается число семей, представляющих иные этносы, в местном сообществе. При этом образуются группы детей, коммуникация которых осуществляется на более чем одном языке, что требует специальных воспитательных действий по освоению детьми другого языка, адаптации в иноязычной среде. Статья нацелена на описание и анализ методов педагогической работы ДОО по этому направлению.

In modern conditions an increasing number of families representing different ethnic groups in the local community. In this form the groups of children, communication which is carried out in more than one language, that requires special educational actions for the development of children another language. The article focuses on the description and analysis of methods of pedagogical work at the OED in this area.

Ключевые слова:
дети-билингвы, дети-инофоны, этническая идентичность, культура педагога, адаптации детей, коммуникативный контакт, речевое общение, речевая коммуникация.

Keyword:
children are bilingual or multilingual kids-foreign language, ethnic identity, culture of the teacher, adaptation of children, communication, contact, speech communication, speech communication.

язычной культуры и знает русский на бытовом уровне. К старшему дошкольному возрасту, не имея интеллектуальных и речевых нарушений, ребенок-билингв усваивает оба языка полноценно, при этом следует отметить специфичное развитие его внутренней речи. Ребенок в зависимости от ситуаций, связанных с родителями, мыслит, автоматически переключаясь с одного языка на другой. Адаптация в русских образовательных учреждениях проходит у таких детей без особых проблем [7, с. 8].

Детьми-инофонами считают детей, чьи родители мигрировали недавно. На начальных этапах ассимиляции иностранной семьи в русскоязычную популяцию владение русским языком у детей этой категории находится на начальном или пороговом уровне. Чаще всего пороговый уровень русского языка наблюдается только у работающего отца семейства, мать и ребенок продолжают длительное время общаться только на родном языке. Немногим позже в этих семьях может наблюдаться явление чистого билингвизма, описанного нами выше [9].

Другим критерием типизации выступает этническая идентичность. Опираясь на данный критерий в работе с детьми, целесообразно обратиться к выводам крупнейшего психолога Ж. Пиаже, проследившего динамику развития этнической идентичности в онтогенезе и выделившего три этапа ее формирования:

1. В возрасте 6-7 лет ребенок приобретает первые знания (фрагментарные, несистематические) о своей этнической принадлежности.
2. В 8-9 лет у ребенка развиваются национальные чувства, и идет четкая идентификация с членами своей этнической группы.
3. В 10-11 лет этническая идентичность формируется в полном объеме: ребенок осознает этническую самобытность не только своего народа, но и других [10].

С учетом выделенных аспектов процесса этнической идентичности, воспитание детей предполагает три стратегии: информационное насыщение (сообщение знаний о традициях, обычаях разных народов, специфике их культуры и ценностей и т.д.); эмоциональное воздействие (в процессе реализации первого направления информационного насыщения – важно вызвать отклик в душе ребенка, «расшевелить» его чувства); поведенческие нормы (знания, полученные ребенком о нормах взаимоотношений между народами, правилах этикета, должны быть обязательно закреплены в его собственном поведении) [9].

Следует иметь в виду, что наиболее действенным фактором формирования этнической идентичности детей является их непосредственное социальное окружение (прежде всего, семья), влияние которого может быть и положительным, и отрицательным, что подтверждается практикой [9].

Так, в нашем детском саду в общей численности детей, 35 % составляют дети других национальностей. Из них большую группу составляют армяне. Их адаптация проходит более быстрыми темпами. Это обусловлено тем, что они гордятся своей этнической принадлежностью, у них сильны родственные связи. Родители не отстранены от общественной жизни детей, в курсе всех событий жизни ребенка, часто посещают ДОУ. Тогда как дети других национальностей имеют больше проблем и медленнее их преодолевают; они стараются не выделяться, отмолчаться «в уголке». Родители этих детей в ДОУ бывают крайне редко, часто сами не знают русского языка и разговаривают через детей, используя их в качестве переводчиков. Вместе с тем они лучше выполняют индивидуальные задания, например, сделать газету по поводу какого-либо события. Такую особенность мы, конечно, учитываем в своей работе, опираясь на эффективные практики [2, с. 95].

В целом же целенаправленная работа с детьми мигрантов требует осмысления с точки зрения конкретных ситуаций и проблем. Учитывая накопленный опыт, можно выделить факторы, затрудняющих процесс адаптации детей мигрантов, к которым относятся следующие:

- языковой барьер;
- психологическая /эмоциональная напряженность;
- трудности взаимодействия со сверстниками из этнодоминирующей группы;
- тоска/ностальгия по родине;
- незнание местных культурных норм, традиций;
- трудности обучения;
- социально-бытовые, материальные проблемы семьи;
- социальная изоляция;
- ценностные различия (преобладание традиционных ценностей) и др. [9].

Ученые и практики, отмечая эти трудности в обучении детей данной категории, заключают, что если не имеется интеллектуальной задержки и тяжелой речевой патологии, то в течение года ребенок успешно адаптируется в новой для него языковой среде и в дальнейшем учится достаточно успешно [10].

Опыт показывает, чтобы успешнее осуществлять *преодоление трудностей адаптации детей-мигрантов*, необходимо использование целого комплекса мер. В том числе – общение с представителями разных национальностей; изучение устного народного творчества; чтение художественной литературы; игры с народными игрушками, национальными куклами; занятие декоративно-прикладным искусством, живописью; музыкой; создание этнических мини-музеев [3, с. 176]. Эти мероприятия способствуют включению ребенка-инофона в детский коллектив, когда он вынужден вступить в контакт с русскими сверстниками, пребывать в новой для него языковой среде, овладеть навыками общения на иностранном языке [5, с. 64].

Целесообразно вовлекать в работу с обучающимися педагогов дополнительного образования (истории с играми, занимательными заданиями, кроссвордами по темам «Славянская мифология», «Герои славянских преданий» и другие; географии), ведь

русская история и культура неразрывно связаны; работать над привлечением в ДОУ родителей (привлекать их к мероприятиям ДОУ); проводить отдельные мероприятия в ДОУ по созданию расширенной языковой среды (например, проведение национальных праздников) и т.д.

Центральной фигурой в организации таких мероприятий выступает педагог. Остановимся на особенностях его деятельности. Главным образом, она состоит в том, что решение проблем адаптации детей-мигрантов, работа в полиэтнических группах связаны с коммуникативной деятельностью педагога [4, с. 214]. Основной задачей воспитателя является повышение уровня владения русской речью у детей. При этом ведущей формой работы является целенаправленное общение естественного типа в различных наглядных и предметно-практических ситуациях (индивидуально с ребёнком, с небольшой подгруппой детей). Следовательно, воспитатель должен, прежде всего, больше говорить с детьми, при этом речь педагога не должна носить монологического характера, важно постоянно обращаться к детям с вопросами, предложениями, решая задачи обучения ребенка связной речи [6, с. 193].

Старшие дошкольники в полиэтнических группах должны усвоить нормы построения связного высказывания (тематическое единство, соблюдение последовательности в передаче событий, логической связи между частями-фрагментами рассказа, завершенность каждого фрагмента рассказа, его соответствие теме сообщения), лексико-грамматическое оформление связных высказываний в соответствии с нормами языка.

Методика обучения связной речи детей в старших полиэтнических группах реализуется через индивидуальные, подгрупповые, фронтальные занятия, что дает возможность сформировать у них необходимые умения и навыки связной речи. Для организации речевой деятельности детей и усиления потребности общения на русском языке на занятиях и вне занятий целесообразно шире использовать наглядность. Для этого в группе рекомендуется оформление постоянного речевого уголка со сменой заданий в зависимости от изучаемой с детьми темы.

Речевой уголок включает: тематическую литературу; уголок с коммуникативными играми; уголок для рисования на свободную тему, письма; уголок прослушивания, где хранятся кассеты с записями сказок и стереомагнитофоны с наушниками, диафильмы для нерусскоговорящих дошкольников (например, «Сказка про репку», автор Е. Бажанова, «Маша и медведь» автор М. Борисенко. М.: студия «Диафильм»), а также связанные со сказками задания; телефонный уголок для упражнений в диалоге [1, с. 78].

Достаточно результативно использование в учебно-воспитательном процессе дидактической игры как одной из основных форм мотивации, организации и стимулирования познавательной и речевой деятельности двуязычных детей. Повышенный интерес у детей вызывают игры-драматизации (ролевые игры). Воспитатель может дополнительно включать в игровую деятельность детей (по мере накопления необходимых для игры слов, грамматических форм) этот вид игры с указанием ситуации, например: «Мама готовит обед», «Семья обедает», «У врача», «Шофёр и дети» и т.д. Исполняя роли в игре, дети ведут разговор и тем самым включают в речь (соответствующие ситуации) знакомые слова и формы слов, самостоятельно составляют предложения усвоенных конструкций. Как показывает опыт, вне занятий целесообразно использовать игры-инсценировки знакомых сказок (или их фрагментов): «Колобок», «Теремок», «Козлята и волк» и др. [1, с. 78].

Важно проведение мероприятий, формирующих гражданскую идентичность и культуру общения. К таковым относятся проводимые на базе детского сада Дня народного единства и Дня толерантности, где дети и их родители могут продемонстрировать элементы национальной культуры, рассказать об их особенностях. Это и национальные танцы, и одежда, и национальные блюда; выставки, где дети и родители показывают предметы, касающиеся своего этноса, также используются для адап-

таций детей-мигрантов. В этой работе мы исходим из того, что поддержание традиций в максимальной степени способствует формированию этнической идентичности, которую ребенок приобретает именно в дошкольном возрасте, когда у него формируются первые знания о своей этнической принадлежности.

Таким образом, воспитательная деятельность педагога в дошкольной образовательной организации – важный и сложный процесс. Она нацелена на развитие у человека уважения этнического разнообразия и культурной самобытности различных групп населения, на сохранение существующих самобытных этнических коллективов и усиление взаимосвязи между ними на основе общечеловеческих ценностей.

Список литературы

1. Битянова М.Р. Работа с ребенком в образовательной среде: решение задач и проблем развития. Научно-методическое пособие для психологов и педагогов. – М.: МГППУ, 2006. – 78 с.
2. Блинова М.С. Современные социологические теории миграции населения. – М.: изд-во КДУ, 2009. – 95 с.
3. Бондырева С. К., Безюлева Г.В., Шеламова Г.М. Толерантность в пространстве образования. – М.: ВЛАДОС, 2005. – 176 с.
4. Борытко Н.М. Пространство воспитания: образ бытия: монография. – Волгоград: Перемена, 2001. – 214 с.
5. Буюева Л.П. Личность и среда // Ребенок в системе коллективных отношений. – М.: Просвещение, 1972. – 64 с.
6. Голенкова И.В. Социально-педагогическая адаптация дошкольников в группах кратковременного пребывания: дис.канд.пед.наук. – Волгоград, 2008. – 193 с.
7. Микляева Н.В. Дети – билингвы в детском саду. Методическое пособие ФГОС ДО. – М., 2017. – 108 с.
8. Доклад о состоянии и тенденциях демографической ситуации в Ставропольском крае. – Ставрополь: Ставропольское издательство «Параграф», 2017. – С. 4-5.
9. ОриентМикс «Проблемы межнационального общения в дошкольном учреждении» URL: <http://pandia.ru/text/78/102/1684.php> [Дата обращения: 29.01.2018 г.]
10. Викжанович С.Н., «Специфика речевого развития детей-инофонов» URL: <https://research-journal.org/pedagogy/specifika-rechevogo-razvitiya-detej-inofonov/> [Дата обращения: 29.01.2018].

ИССЛЕДОВАНИЕ ВОДНОЙ СРЕДЫ, ИСПОЛЪЗУЕМОЙ ДЛЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ КОСМЕТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ

В настоящее время, в связи с ухудшением экологической обстановки в мире, много людей имеют те или иные проблемы со здоровьем. В том числе, до 80% населения имеют разные проблемы с волосами и кожей головы. Этиология и патогенез этих заболеваний обусловлены различными причинами и факторами, в т.ч. генетической наследственностью, конституцией и гормональным статусом, метаболическими, иммунологическими, токсическими, инфекционными и др. [2].

Выявлением причин заболевания волос и разработкой методов лечения занимается трихология (наука о волосах), включающая в себя множество аспектов медицины, диетологии, косметологии, психологии.

В настоящее время густые здоровые и ухоженные волосы являются не только признаком здоровья, но и социального статуса.

Основным потребителем средств по уходу за волосами являются женщины. Тенденцией времени также является значительная доля импорта средств по уходу за волосами. Лидируют Польша, Германия, Франция, доля их в импорте составляет 58%, среди компаний-производителей явных три лидера ProcterandGamble, Schwarzkopf&Henkel, L'Oreal – 54%. Среди отечественных самая большая доля у «Концернa Калина» – 8% и «Первое решение» – 5%. Выбор продукции зависит от проблем потребителя, его индивидуальных особенностей [4].

Одними из распространённых заболеваний кожи головы и волос являются себорея и алопеция.

Себорея (Себорейный дерматит) – это заболевание кожи головы, вызван-

**Научный руководитель –
Черницова М.А.**

The research of aquatic environment used for the manufacture of cosmetic products

Загрязнение окружающей среды негативно сказывается на здоровье человека.

Основная проблема связана с потерей волос и возникновением заболеваний кожи головы, таких как алопеция и себорея.

В данном исследовании приводятся результаты изучения состава воды, которая используется при производстве косметических средств, и ее влияния на здоровье кожи головы.

Pollution of the environment has a negative impact on human health. The main problem is related to hair loss and the appearance of fungal diseases of the scalp such as alopecia and seborrhea. In this study, the results of the study of the composition of water, which is used in the manufacture of cosmetics, and its effects on the health of the scalp, are presented.

Ключевые слова: трихология, себорейный дерматит, алопеция.

Keywords: trichology, seborrheic dermatitis, alopecia.

ное нарушением работы сальных желез, сопровождающееся появлением перхоти. По данным статистики, до 30% взрослого населения в мире сталкивались с появлением себореи. В особо запущенных случаях себорейный дерматит захватывает участки кожи на лице, груди, плечах. К причинам возникновения относят гормональные нарушения, наследственность, период полового созревания и зрелости, нарушения

обмена веществ, болезни щитовидной железы, коры надпочечников, желудка, кишечника, авитаминоз, стрессы и др. Чаще всего причиной себореи является грибок *Pityrosporum ovale*, который существует в симбиозе с организмом человека. Но при благоприятных условиях грибок разрастается, мутирует, превращается в агрессивный вид и провоцирует образование перхоти. Если не лечить проблему, она может переродиться в более серьезные заболевания (лишай, дерматиты, акне, фолликулиты и др.)

При неярко выраженной проблеме можно попытаться справиться с ней самому, для чего в аптеках есть арсенал средств (шампуни, лосьоны, травяные сборы, эфирные масла) [5].

Для лечения себореи применяют следующие эфирные масла: чайного дерева, эвкалипта, иланг-иланга (разновидность чабреца, Индия), розмарина, мирта, лавра благородного. Также используют отвары следующих растений: почек и листьев бука, березы, крапивы, чистотела, корня лопуха, цветки репейника, календулы, василька. Из химических средств применяют серно-салициловую мазь, а также мыло и пасту «Сулсена» на основе активного сернистого соединения – дисульфида селена (SeS_2). Хорошим действием против перхоти обладают естественно натуральные краски: хна, басма, шелуха лука, скорлупа грецких орехов [5].

Еще одной важной проблемой с волосами, требующей лечения, является потеря волос или алопеция. Она возникает под влиянием различных причин, подразделяющихся на 2 основные группы: внешние и внутренние. Это и гормональные колебания, и нарушения обмена веществ, аутоиммун-

ные процессы, генетическая предрасположенность, психические (стрессовые) состояния, инфекции, физические травмы, интоксикация, а также комплекс факторов [8, 9, 1].

Алопеции встречаются большей частью у мужчин. Чтобы справиться с этой проблемой рынок предлагает шампуни, кремы, бальзамы. Однако целый ряд причин не могут быть решены за счет косметической продукции, а требуют и хирургического лечения. При помощи врача-трихолога подбирают и консервативное решение с применением ЛС. В аптеках в настоящее время в широком ассортименте потребителям доступны серии современных научно-разработанных препаратов с доказанной клинической эффективностью косметических фирм и компаний [10].

Таким образом, обобщая вышесказанное, можно отметить, что среди причин изменения, нарушения роста, истощения, выпадения волос можно выделить две группы. Первая связана с механическим и/или химическим повреждением волоса; еще L. Halucht (1959), K. Scheibner (1961), J. Mimra (1967) и другие установили, что под влиянием мытья волос детергентами, а также при чрезмерно высокой внешней температуре происходит расщепление поверхностных клеток кутикулы, уменьшается содержание влаги в волосах и изменяются их физические свойства [2, 3].

Частое мытье или трение может привести к полному удалению кутикулы и обнажению коры волоса. Повреждения при этом не касаются волосных фолликулов и рост волос не нарушается. Вторая группа причин – это экзогенные повреждения волос, которые приводят к заболеваниям, связанным с изменением структуры стержня волос. Лечение заключается в устранении травматизации волос и кожи головы и использовании лечебных гелей, бальзамов и концентратов. Их рекомендуется использовать не постоянно, а как ЛП, курсами 6, 7].

Нашим СНО был проведен ряд исследований, заключающейся в исследовании качества вод Ставропольского края с целью определить, какую воду лучше использовать для изготовления косметических средств, в частности, для профилактики и лечения кожи головы и волос от себореи.

В качестве водной среды, были исследованы вода водопроводная и дистиллированная, минеральные воды г. Пятигорска. На основании данных института курортологии (г. Пятигорск) были изучены такие показатели минеральных вод, как: ионный состав, состав спонтанных и растворенных газов, содержание радона, радия, тория и мезотория, а также макро- и микроэлементный составы. Вода минеральная

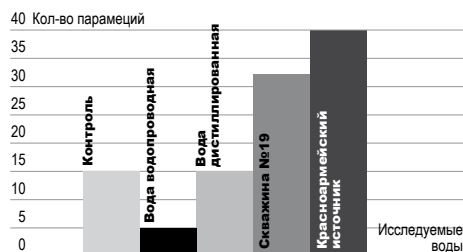


Рисунок 39 – Результаты изучения биологической активности исследуемых минеральных вод.

Красноармейского источника содержит в своем составе Li, Sr, Fe, Mn, Cu, Ni, Br, I, P, F, B, Si, Zn, K, Mg, Na, вода минеральная Скважины № 19 – Li, Sr, Ba, Fe, Mn, Cu, Ni, Br, I, As, F, B, Si, Zn, K, Mg, Na, причем доминирующими компонентами являются Fe, Cu, Zn, Br, B, Si. Волосы состоят из белкового вещества – кератина, обогащенного серой и азотом, микроэлементами (Fe, Cu, Zn, Cr, Mn), витаминами и аминокислотами. Для исследований с целью включения в состав средств для волос были выбраны на основе литературных данных минеральные воды Красноармейского источника и Скважины № 19, так как их элементные составы наиболее приемлемы для волос.

Исследования, проведенные с помощью биомодели, показали, что острой и хронической токсичностью выбранные воды не обладают. Данные биологической активности водных сред представлены на диаграмме (рис. 39).

В результате исследования установлено наиболее ярко выраженное мембраностабилизирующее и антиоксидантное свойства у минеральной воды Красноармейского источника, что явилось основанием предложить ее для включения в состав косметических средств для профилактики и лечения себореи и алопеции.

Список литературы

1. Батюк, Л. Современные представления о препаратах и методах, применяемых для лечения и профилактики алопеций // Л. Батюк // Косметика и медицина. – 2005. – №6. – С. 12-24; – 2006. – №1. – С. 54-63.
2. Дьяченко Ю.Ю. Болезни волос // Новая аптека: аптечный ассортимент. – 2011. – №4. – С. 8-11.
3. Рашке, Т. Технологии инкапсулирования в косметике / Т. Рашке, Дж. Эккерт, Х.-Дж. Дюсинг, Ф. Кальмайер, К.-П. Виттерн // Косметика и медицина. – 2004. – №1. – С. 22-28
4. Трибунская Е. Как правильно устроить «головомойку» // Аптечный бизнес. – 2010. – №4. – С. 40-43.
5. Трибунская Е. Некрасивая болезнь или вся правда о перхоти // Аптечный бизнес. – 2010. – №5. – С. 38-41.
6. Черницова, М.А., Кузякова, Л.М. Важнейшие направления стратегического инновационного развития фармацевтического рынка // Здоровоохранение Ставропольского края в зеркале статистики: Сб. мат. науч.-практич. конф. (Ставрополь, декабрь 2013 г.). – Ставрополь: Изд-во СтГМУ, 2013. – С. 83-85.
7. Черницова, М. А., Кузякова, Л. М. Инновационный проект создания нового поколения липосомальных косметических средств лечебно-профилактического действия // «Фундаментальные исследования». – 2015. – № 2. – 4.22. – С. 4940-4945.
8. Bienova, M. Androgenetic alopecia and current methods of treatment / M. Bienova, R. Kucerova, M. Fiuraskova, M. Hajdich, Z. Kolar // ActaDermatovenerol Alp PanonicaAdriat, 2005. – 14 (1). – P. 5–8.
9. Cash, T.F. The psychosocial consequences of androgenetic alopecia: a review of the research literature / T.F. Cash // Br. J. Dermatol. – 1999. – 141. – P. 398-405.
10. Hoffman E. Consumer Integration in Sustainable Product Development // Business Strategy and the Environment. – 2007. – Vol. 16, issue 5. – Pp. 322-338

Social-communicative development of children of senior preschool age with means of art-therapeutic technicians

В данной статье рассмотрены важность применения арт-терапии как способа социально-коммуникативного развития детей старшего дошкольного возраста, арт-терапевтические техники, используемые педагогами ДОУ.

This article, the importance of the use of art therapy as a method of social and communicative development of children of the senior preschool age, art-therapeutic techniques used by teachers of the preschool age is discussed.

Ключевые слова.

Социально-коммуникативное развитие, арт-терапия, старший дошкольный возраст, социализация, арт-терапевтические техники.

Keywords.

Socio-communicative development, art therapy, senior preschool age, socialization, art-therapeutic techniques.

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ АРТ-ТЕРАПЕВТИЧЕСКИХ ТЕХНИК

В течение последних лет в образовательном процессе наблюдается повышенный интерес к вопросу социально-коммуникативного развития детей старшего дошкольного возраста. Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее ФГОС ДО) социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста является одним из ведущих приоритетов [5].

Растущие требования к организации социально-коммуникативного развития детей старшего дошкольного возраста требуют поиска новых, эффективных методов и техник, соответствующих специфике развития личности в данном возрасте. В этом контексте изучение социально-коммуникативного развития детей старшего дошкольного возраста приобретает научную новизну.

Главной целью социально-коммуникативного развития, на наш взгляд, является успешная социализация дошкольников – приобщение к социокультурным нормам, а также воспитание уважения к традициям общества, семьи и государства.

Важно отметить, что одним из основных условий успешной социализации детей в детском саду является коммуникативная компетентность в процессе взаимодействия ребенка со сверстниками, но здесь возникает проблема. Педагогами-практиками было отмечено, что у многих детей дошкольного возраста возникают трудности в общении, в частности со сверстниками в детском коллективе, они проявля-

ют стеснение в общении, не могут ответить, если к ним обращаются, не могут поддержать установленный контакт, а также адекватно выразить свои эмоции и чувства.

Несмотря на то, что современный дошкольник стал более открытым, самостоятельным, инициативным, большее количество детей реальному общению и совместной игре со сверстниками предпочитают средства технических коммуникаций, что в последующем приводит к проявлению агрессии, повышенной тревожности, неумению осуществлять совместную деятельность со сверстниками – все это осложняет процесс социализации ребенка [6, с. 4-6].

Вышеперечисленные факторы, негативно влияющие на социально-коммуникативное развитие детей старшего дошкольного возраста, приводят к необходимости решения данной проблемы, которая в настоящее время является одной из наиболее обсуждаемых.

Исследования педагогов, психологов в этой области показывают, что одним из эффективных способов социально-коммуникативного развития старших дошкольников является арт-терапия.

В педагогическом направлении арт-терапия выступает в качестве средств **социально-эмоционального** воспитания и образования, здесь арт-терапия имеет не клиническую направленность, а рассчитана на потенциально здоровую личность. На первый план выходят задачи **развития**, воспитания и **социализации**, арт-терапия в педагогическом направлении – укрепление психического здоровья ребенка и выполнение психогигиенических (профилактических) и коррекционных функций [4].

Внедрение арт-терапии в образовательные организации, дает возможность максимально приблизить инновационные здоровьесберегающие технологии, необходимые для определенной категории детей. С помощью арт-терапии становится возможным выявление на ранних этапах поведен-

ческих, а также эмоциональных нарушений, кроме того, внедрение арт-терапии в образование способствует благоприятному развитию у детей психических качеств и свойств личности, имеющих большое значение для их успешного развития [2].

Несмотря на то, что арт-терапия активно используется в работе с детьми в дошкольных учреждениях, существует проблема отсутствия программ. Учитывая данный фактор на базе МБДОУ «Детский сад №14» ИГОСК была разработана и адаптирована программа, направленная на социально-коммуникативное развитие детей старшего дошкольного возраста «Вместе весело шагать!» с элементами арт-терапии, основной целью программы является – развитие коммуникативной компетентности старших дошкольников, как наиболее важного этапа социализации.

Рабочая программа включает в себя 18 структурированных занятий, с определенной тематикой, так же в рабочей программе уделяется внимание диагностическому блоку, с помощью которого можно проследить динамику успехов дошкольников.

Представленные техники арт-терапевтической работы с детьми старшего дошкольного возраста в рабочей программе, используемые педагогом-психологом и воспитателями ДОУ весьма разнообразны. Нами были выделены, именно те, которые основаны на работе с видами изобразительного искусства: например, песочная арт-терапия, как вид рисования, является одним из наиболее необычных способов, в процессе которого дети создают рисунки на песке руками. Рисование песком является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия. Данный способ рисования содержит общеразвивающую и психоэмоциональную составляющую, в основе которого методика песочной терапии. Данный вид творчества как средство коррекции психики позволяет дошкольникам преодолеть чувство страха, отойдя от предметного представления и изображения традицион-

ными материалами, выразить в рисунке чувства и эмоции, дает свободу, вселяет уверенность в своих силах [3].

Техника «марания», представляет собой размазывание, нанесение и смешивание краски мазками и штрихами без использования кисти, вызывает особый интерес у детей. Данная техника не предполагает эстетического совершенства, отсутствие критериев исключает и саму оценку. Нестандартность процесса приводит детей к собственным маленьким открытиям, помогает дошкольникам в выражении эмоций и переживаний [3].

Изображения с помощью манипуляций с сыпучими материалами и продуктами такими, как крупы, сахарный песок, вермишель, цветной песок, помогает детям приобретать новый опыт свободной активности. Данная техника создания изображений дает возможность детям старшего дошкольного возраста справиться с выраженной моторной неловкостью, негативизмом, зажатостью, способствует процессу адаптации в новом пространстве, дарит чувство успешности [3].

Апробирование программы происходило в течение учебного года (2016-2017г), диагностические исследова-

ния позволяют проследить положительную динамику внедрения рабочей программы в образовательный процесс: подбор **диагностических методик направленный на выявление уровня** развития коммуникативной компетентности старших дошкольников позволил определить круг значимого общения ребенка, особенности взаимоотношений в группе, выявление симпатий к сверстникам (Социометрическая методика «Два домика» Т.Д. Марцинковская), «Секрет» Т.А. Репина) [6].

Анализируя полученные диагностические данные в начале и в конце учебного года, важно отметить, что от занятия к занятию взаимодействие участников группы стало более активным, особенно это проявлялось в создании коллективных работ, дети научились находить общее решение, значительно снизилась тревожность, поднялась самооценка, изменилось отношение к себе и окружающим.

Таким образом, перечисленные выше техники арт-терапии, по нашему мнению, позволяют рассматривать этот метод как эффективное средство социально-коммуникативного развития детей старшего дошкольного возраста. Подводя итог, представленный на практике можно сделать выводы о том, что применение арт-терапевтических техник в дошкольных образовательных организациях, является одним из перспективных направлений.

Список литературы

1. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании: Учебник для вузов / Е.А. Медведева, И.Ю. Левченко, Л.Н. Комиссарова, Т.А. Добровольская. – М.: Академия, 2011. – 248 с.
2. Копытин А.И., Свистовская Е.Е. Арт-терапия детей и подростков. 2-е стереотип. изд.-М.: «Когито-Центр», 2014. – 197 с.
3. Нечаева И.М. Весь мир в твоих ладошках// Персональный сайт дошкольного работника. – 2016. URL: [Электронный ресурс]. <http://nechaeva2002.jimdo.com> (дата обращения: 19.02.2018).
4. Сероткина Ю. Арт-терапия – как средство социально-эмоционального развития детей дошкольного возраста // Методическое пособие. -2016. URL: [Электронный ресурс]. <http://tmndetsady.ru/metodicheskij-kabinet/metodicheskie-posobiya/news2578.html> (дата обращения 19.02.2018).
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования // Официальный сайт Министерства Образования и Науки Российской Федерации. – 2016. URL: [Электронный ресурс]. <http://минобрнауки.рф/news/3447/file/2280/13.06.14-ФГОС-ДО.pdf> (дата обращения: 19.02.2018).
6. Хузеева Г. Р. Диагностика и развитие коммуникативной компетентности дошкольника: психолого-педагогическая служба сопровождения ребенка. – М.: ВЛАДОС, 2014. – 78 с.

РОДИОН РАСКОЛЬНИКОВ КАК ГЕРОЙ МОНОМИФА

На протяжении многих столетий литературоведы пытались обозначить общие тенденции в структуре всех произведений. Наиболее успешной в этом плане была работа американского исследователя Джозефа Кэмпбелла, который впервые использовал термин «мономиф» для обозначения единой в любой мифологии структуры построения странствий и жизни героя. Согласно его точке зрения, в любой мифологии, в любой религии и в любой истории, которая центрируется на одном человеке, основной сюжет можно разделить на три закономерные стадии, выделенные еще известным фольклористом Арнольдом ван Ганнепом: сепаративную, лиминальную и реинтегративную [2, с. 8]. Комплекс этих стадий создает одну, постоянно повторяющуюся, круговую схему.

Итак, Дж. Кэмпбелл считает, что по каждой книге, легенде и истории существует один и тот же главный герой – «избранный», перед которым стоит несколько задач: во-первых, «удаление с мировой сцены вторичных следствий» во внутренний мир и, во-вторых, «возвращение к нам преображенным с целью научить нас» [2, с. 30].

Для того, чтобы предметно рассмотреть понятие «мономифа» и его основных особенностей, мы обратимся к одному из самых противоречивых героев русской классической литературы – Родиону Раскольникову из романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».

Бывший студент-юрист из Санкт-Петербурга, который вынужден бросить учебу в университете по причине нехватки средств, и который закладывает серебряные часы у старухи-процентщицы – вот каким предстает Родион Раскольников в самом начале рома-

Научный руководитель –
Ключникова И.В.

Radion Raskolnikov as the hero of the monomif

Согласно теории Дж. Кэмпбелла, существует «мономиф» универсальная схема путешествия фантастического героя, в целом соответствующая формуле обряда перехода: исход – инициация – возвращение. На примере романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» мы рассмотрели репрезентацию этой теории.

According to the theory of John. Campbell: "there is monomyth" universal scheme of travelling sci-Fi hero, generally correspond to the formula of the rite of passage: the Exodus – initiation – return. On the example Of F. M. Dostoyevsky's novel "Crime and punishment" we considered the representation of this theory.

Ключевые слова:
мономиф, теория, герой.

Keywords:
monomer, theory, hero.

на. Сепаративная стадия в данном случае наступает уже в первой главе, когда Родион предчувствует собственные перемены и слышит «зов к странствиям», возникающий на подсознательном уровне (36). Услышав в самых потаенных уголках своей души этот «зов», Раскольников, как и подобает герою мономифа, отмахивается от него. Он уходит от Алены Ивановны, не смотря на то, что «ему хотелось что-то сказать или сделать» [1, с. 6]. Это является закономерным, так как все новое и неизвестное изначально вызывает отторжение и страх. Но, не смотря на это, цикл мономифа уже запущен. Родион Раскольников – одиночка, который «не привык к толпе и бежал всякого общества», тем не менее, почувствовав, что «что-то совершалось в нем как бы новое», отправляется в распивочную, где, впоследствии, встречается с Мармеладовым [1, с. 7].

Несмотря на заминку, отверженный зов, по закону мономифа, нарастает. Первый намек на него появляется в речи Мармеладова, который торжественно восклицает «бедность не порок, это истина», «но нищета, милостивый государь, нищета – парок-с» [1, с. 8]. Повествуя о своей жизни, собеседник Родиона раскрывает все перипетии своей жизни, которые привели его в состояние крайнего безденежья. Это первый шаг на пути к странствиям Родиона. Однако, согласно Дж. Кэмпбеллу, «хотя дорога мифологического героя может проходить по земле, она всегда ведет внутрь» [2, с. 34]. Родион остается жить в своей небольшой комнатухе в Петербурге, где «он решительно ушел от всех, как черепаха в свою скорлупу» [1, с. 15]. Уединение является необходимым условием «странствия», так как именно оно обеспечивает духовные трансформации героя мономифа.

Значительное место в принятии Родионом «зова» играет письмо матери, в котором говорится о том, что сестра Раскольникова, Дуня, выходит замуж «за делового и рационального человека» [1, с. 22]. Но выходит не по любви, а из материальных соображений. Родион не может принять такой жертвы от сестры и восклицает: «Не бывать тому, пока я жив, не бывать!» [1, с. 23]. И именно в этот момент в его голове всплывает мысль, которая «вчера еще была только мечтой», а встреча с Соней Мармеладовой, в которой Родион боится увидеть Дуню, лишь укрепляет давно затаенную идею героя [1, с. 24].

Однако, по закону мономифа, просто принять «зов» мало для того, чтобы отправиться в путь. Необходимо «преодолеть первый порог», который в данном случае заключается в планировании собственного преступления. Подслушанный разговор мещанина с Лизаветой Ивановной, трактирная беседа незнакомого студента и офицера о богатстве Алены Ивановны, превращение заклада в «вещь», которая будет предъявлена старухе-процентщице в качестве ценности, найденный топор – все эти события являются решающими на пути ко второй стадии развития сюжета. В каждый из этих моментов протагонист мог отказаться от своей затеи и превратиться, в антагониста, отказавшегося отправиться в странствие.

Раскольников оказывается на той подстадии, которую Дж. Кэмпбелл именовал «во череве кита», характеризующаяся осознанием героя своих ценностей и убеждений. Спрашивая у самого себя «тварь я дрожащая или право имею?», Родион определяет собственные внутренние качества, проводит самооценку своих способностей. В момент убийства Алены Ивановны наступает точка невозврата. Метаморфозы в мировоззрении Раскольникова и его душевной организации уже необратимы.

Лименальная стадия, которая характеризуется значительными внутренними переменами в герое и «нахождением его на грани», наступает сразу после того, как Родион совершает убийство и покидает квартиру старухи-процентщицы [2, с. 36]. Именно сейчас, будучи уже «во череве кита»,

перед героем мономифа, и Раскольниковым в частности, стоит задача осознать собственные желания, постичь границы своих возможностей и выявить личные слабости. Он вступает на путь инициации.

Важный устойчивый мотив, живущий в современных произведениях – столкновение героя со своей «темной стороной», которую К.Г. Юнг назвал «Тенью». Это внутреннее воплощение всех темных, гадких и отвратительных черт героя. Повинуясь собственной теории, Раскольников совершает убийство старухи-процентщицы, не смотря на то, что с самого детства он презирает жестокость. Данная черта характера героя проявляется в самом первом сне, который видит Родион. Это сон-воспоминание, которое поразило маленького Родю еще в детстве. Дж. Кэмпбелл считал, что «сновидение – персонафицированный миф, а миф – деперсонафицированное сновидение; как миф, так и сновидение символически в целом одинаково выражают динамику психики» [2, с. 28]. Согласно данному взгляду, мы можем рассматривать сон Раскольникова как один из важнейших моментов повествования, влияющих на дальнейшее развитие сюжета.

Антуан де Сент-Экзюпери писал: «все мы родом из детства». Данное высказывание мы можем применить и к герою Ф.М. Достоевского, который никогда не признавал насилия и жестокости, но все же поддался собственной Тени и совершил двойное убийство. На этом фоне и возникает внутренний конфликт героя мономифа. Юнг считал, что игнорирование Тени ведет к рассогласованию личности и возможным психозам. Именно это и происходит с Родионом, когда того пробирает дрожь до преступления и отхвывает лихорадка и паранойя после. Все душевные терзания, которые переживает Раскольников являются не только средством его преображения, но и этапом борьбы с Тенью.

Но есть ли в этой войне победитель? Прямолнейная победа над Те-

ню – это собственное поражение. Ведь во внутреннем конфликте вы играете за обе стороны. Гражданскую войну не решить атомной бомбардировкой.

Перед героем мономифа стоит задача осознать своё единство с Тенью и принять, что сам он не лишён тёмной стороны. Это и происходит на протяжении всего романа. В пылу борьбы с Тенью Раскольников приходит к выводу, что совершенное убийство не является преступлением, а признание Илье Петровичу – это не попытка «смыть с себя преступление». Родион заявляет Дуне, что он совершает это «просто от низости и бездарности, да разве еще из выгоды». Раскольников не понимает для чего ему необходимо признание, если он и без того знает, что он – подлец [1, с. 257]. Он принимает Тень как часть себя, но не осознает насколько жестокую шутку она с ним сыграла.

Пройдя весь «ритуал инициации», Родион Раскольников признается в убийстве Илье Петровичу и наступает подэтап апофеоза, характеризующийся кульминацией сюжета и высшей точке испытаний героя. Здесь законы мифа предлагают два пути развития событий, предложенных Кэмпбеллом, убежденным фрейдистом. Духовный рост героя происходит через примирение с матерью-богиней или отцом-богом, который в случае Раскольникова происходит через обращение к Евангелию, эпизод из которого читала ему когда-то Соня.

За пройденный путь герою мономифа полагается награда, коей для Раскольникова является любовь Сони. Он принимает для себя то, во что верит она и в этом находит окончание своего пути. Дж. Кэмпбелл писал: «Герой – человек, самостоятельно пришедший к смирению», что и происходит с протагонистом «Преступления и наказания» в эпилоге романа [2, с. 24].

Реинтегративная стадия предполагает воссоединение с обществом через выход из прежнего состояния и разрушение социальной роли. Родион Рас-

кольников, пройдя «ритуал инициации» становится частью вечного космогонического цикла. Он выполнил все, заданные ему, как «избранному», задачи: он удалился с мировой сцены вторичных следствий и вернулся обновленный, с целью научить нас тому, что постиг самостоятельно. Раскольников никогда не умрет, так как, по мнению Арнольда Д. Тойнби, «новое рождение может победить смерть» [2, с. 26].

Структура мономифа зарождается с самим понятием миф, и не изживает себя по сей день, не смотря на то, что некоторые его формы могут устаревать. Тысячи историй построены на одной и той же схеме, так как в каждом из нас, по мнению К.Г. Юнга, живет коллективное бессознательное. Все мы ищем Его – «Избранного». Каждому из нас нужен Герой. Однако изначально, на первой стадии, он не вызывает у нас симпатии, так как является маргиналом и слабо отличается от других людей, но, пройдя весь свой путь, «избранный» заручается нашим дове-

рием. Именно на последней стадии мы готовы признавать его своим героем и даже поклоняться ему, потому что он тот, кто сделал то, на что мы сами были не способны. Нам не нужна история о том, как один человек целенаправленно добивается того, чего хочет, потому что «никогда сказка о счастье не может быть воспринята всерьез», но и мы сами не готовы быть первопроходцами [2, с. 32].

«Кроме того, у нас даже нет необходимости пускаться в это рискованное путешествие в одиночку; ибо перед нами прошли герои всех времен; лабиринт тщательно изучен; нам лишь следует придерживаться путеводной нити, отмечающей тропу героя. И там, где мы боялись обнаружить нечто отвратительное, мы найдем бога; там, где мы рассчитывали вырваться наружу, мы попадем в самое сердце своего собственного существования; там, где думали остаться в одиночестве, мы встретимся лицом к лицу со всем миром людей» [2, с. 21].

Список литературы

1. Достоевский Ф.М. Преступление и наказание: Роман. М., 1983. 272 с.
2. Кэмпбелл Дж. Герой с тысячей лицами. СПб, 2016. 352 с.

ИЗУЧЕНИЕ СТРАТЕГИИ ПОВЕДЕНИЯ ЛИЧНОСТИ В УПРАВЛЕНИИ КОНФЛИКТАМИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ КОЛЛЕКТИВЕ

Современная ситуация развития общества значительно повысила уровень конфликтности в социальной и профессиональной сферах жизнедеятельности человека.

Характеризуя все многообразие обстоятельств, оказывающих влияние на возникновение и развитие конфликта, необходимо видеть различие между тем, что определяет его состояние в тот или иной ситуации, и тем, что обуславливает его структуру и функции. Понимание этого актуализирует проблему управления конфликтами. Опираясь на подход Н.В. Гришиной [1] к управлению конфликтом как целенаправленному воздействию на процесс конфликта, мы рассматриваем управление конфликтом в педагогическом коллективе как перевод конфликта из иррационального его восприятия в рациональную деятельность по его разрешению, осмысленное воздействие на конфликтное поведение педагогических работников с целью минимизации последствий конфликта; это снижение конфронтации за счет установления границ конструктивного влияния на личность отдельного педагога и педагогического коллектива в целом [2]. Каждое из обозначенных направлений в управлении конфликтами станет результативным при условии объективной оценки конфликтной ситуации, осуществлении перехода от эмпирических к научно обоснованным представлениям о конфликте. В данной статье представлен опыт такого перехода: изучение стратегии поведения как фактора управления конфликтами в педагогическом коллективе.

Научный руководитель –
Рукавишников Е.Е.

Study of the personality behavior strategy in controlling conflicts in the pedagogical collective

Целью статьи является изложение результатов экспериментального изучения стратегии конфликтного поведения; актуализируется необходимость перехода от эмпирических к научным представлениям педагогов о конфликте и его управлении.

The aim of the article is to present the results of an experimental study of the conflict behavior strategy; the necessity of transition from empirical to scientific representations of teachers about the conflict and its management is actualized.

Ключевые
слова:
конфликт, управление
конфликтом, стратегия
конфликтного поведения,
формирование.

Keywords:
conflict, conflict management,
conflict behavior strategy,
formation.

Нами было проведено исследование в образовательной организации Предгорного района Ставропольского края, целью которого было определение стратегии конфликтного поведения у педагогических работников школы. В исследовании участвовало 55 человек, диагностическим средством был тест К. Томаса. Полученные результаты представляются следующим образом: выбор сотрудничества как стратегии поведения в конфликте был определен у 44% респондентов, компромисс – у 26% педагогических работников, соперничество – у 22%, приспособление оказалось ведущей стратегией конфликтного поведения у 8% педагогов.

Как видно большинство педагогических работников (сотрудничество – 44% и компромисс – 22%) ориентированы на конструктивные модели разрешения конфликта. Как показал анализ, это обусловлено их должностным статусом: среди них администрация и руководители структурных подразделений школы, и имеющимся социальным опытом: как правило, это педагоги, имеющие стаж педагогической деятельности от 10 лет

В процессе выборочных индивидуальных бесед нами были выявлены факторы, определяющие выбор стратегии поведения в конфликте и отличительные особенности выбираемых педагогами стратегий.

Для педагогов существенным в оценке и анализе конфликтной ситуации и последующем выборе способа разрешения конфликта является значимость и ценность тех межличност-

ных отношений, которые сложились с конфликтующей стороной. Практически все в своих ответах отмечали то, что, если для одного из конфликтантов профессиональное и межличностное взаимодействие не имеет ценности, то его стратегия в конфликте может и бывает деструктивной, как правило, это доминирование и соперничество. Если взаимодействие и определяющие их отношения имеют личностную или профессиональную значимость для одного из конфликтантов, то, выбирая способ выхода из конфликта, он ориентирован на конструктивное поведение в конфликте: компромисс и сотрудничество. Полученные нами результаты диагностики позволяют охарактеризовать каждую из стратегий, выбираемых педагогами в конфликтах.

Почти каждый второй педагог (44%) использует сотрудничество как способ выхода из конфликта, при этом его отличает высокая активность и вовлеченность в разрешение конфликта, выраженная готовность к объединению собственных усилий с другими для разрешения конфликта. Как отмечают участвующие в диагностики педагоги, те коллеги, для которых стратегия сотрудничества является преобладающей, отличаются такими установками как:

- конфликт рассматривается ими как нормативное социальное явление, которое при целесообразном управлении им способствует творческому разрешению противоречия, вызвавшего конфликт;
- ориентированы на поддержание отношений на основе доверия, несмотря на сопровождающие конфликт напряжение и противодействие;
- считают, что при таком способе разрешения конфликта, все его участники берут на себя ответственность за реализацию принятого общего решения.

Педагоги со стратегией сотрудничества считаются в коллективе динамичными натурами, о них у коллег складывается благоприятное мнение: большинство опрошенных признают, что, используя сотрудничество, в выигрыше оказываются все конфликтующие стороны. В то же время на практике,

когда возникает конфликт, конфликтующие стороны находятся в ситуации выбора способа выхода из конфликтной ситуации, сотрудничество выбирается нечасто.

По результатам диагностики стратегия компромисса определена как типичная для 26% педагогических работников. Выбирая эту стратегию, педагоги ориентируются на то, что будут учтены интересы каждой из конфликтующих сторон, будет установлен баланс интересов. По оценкам пользователей этой стратегии, она имеет выраженные преимущества, которые определяются как «непроигрыш – невыигрыш», и обеспечивает возможность быстрого разрешения конфликта.

22% педагогов применяют, по результатам диагностики, стратегию соперничества, для них характерна высокая степень вовлеченности и заинтересованности в достижении индивидуальных целей через конфликтное взаимодействие, позиция доминирования в разрешении конфликта. Эту стратегию «выигрыш-проигрыш» выбирают педагоги с определенным психотипом, обусловленным либо личностными особенностями, либо должностным статусом. Вместе с тем о тех, кто использует в педагогическом коллективе соперничество, у коллег складывается негативное впечатление.

Стратегия приспособления является доминирующей у 8% педагогов. Эта стратегия «не выигрыш-выигрыш» характеризует педагогических работников как ориентированных на взаимодействие и готовность объединяться с коллегами для разрешения конфликта, но без проявления активности в выражении и отстаивании своих интересов в конфликтной ситуации. Такое поведение можно сравнить с жертвованием. В то же время, по мнению активных пользователей этой стратегии, «входя» в положение другой стороны, они сохраняют отношения и обеспечивают возможность разрешить конфликт в интересах другой конфликтующей

стороны. Обладателям такой стратегии одни коллеги, в общем, дают положительные оценки, другими они воспринимаются как конформисты.

Итак, выбор стратегии конфликтного поведения определяет силу социально-психологических последствий конфликта, его влияние на психологический климат в коллективе и психическое состояние людей. Учет и понимание того, как ведет себя личность в конфликте, позволяет руководителю действовать в таких направлениях как:

- прогнозирование конфликта,
- предупреждение конфликта,
- регулирование конфликта,
- оценка последствий конфликта.

Независимо от указанного направления понимание руководителем развивающего потенциала конфликта приводит к партнерскому типу управления конфликтом, т.е. его разрешению конструктивными способами.

В этой связи, рассматривая руководителя образовательной организации как субъекта управления конфликтами, мы в нашем исследовании определили личностные особенности двух руководителей – директора и его заместителя, выявили их позиции в коллективе, степень соответствия их интересов и мотивов деятельности коллектива (тест конкретных ситуаций А.А. Ершова) [2]. Попадая в описанную в тесте управленческую ситуацию, они выбирали предпочтительный для себя вариант поведения. При этом они ориентировались на собственное понимание ситуации, собственный опыт руководителя и доминирующие у них интересы и мотивы.

Педагогическая деятельность как система со своей структурой и содержанием требует от личности проявления субъектности, интернальности и осознанности. При этом в отношениях «руководитель-сотрудник» приоритетными являются отношения функционально-ролевой взаимозависимости в формате коллективной и/или персональной социальной и/или професси-

ональной ответственности; отношения «руководство-исполнение»; деловой, а не личностный характер отношений. Это подтверждается высокими результатами у обоих руководителей по показателю «Ориентация на интересы дела» (8 и 20 баллов).

Вместе с тем, заместитель директора получила максимальное количество баллов (20 баллов) по показателю «Ориентация на официальную субординацию». Роль руководителя как организатора коллектива не определяется лишь степенью овладения им системой мер административного воздействия, существенным являются авторитет руководителя и доверие сотрудников. Важным в управленческой деятельности является культура диалога «руководитель-подчиненный», ориентация на продуктивные деловые, но в тоже время лично-опосредованные отношения, готовность к созданию и поддержанию благоприятного психологического климата в коллективе. Решение выявленной проблемы – ориентации заместителя директора на официальную субординацию потребует дальнейшей практико-ориентированной разработки для образовательной организации.

Наличие выявленной проблемы компенсируется результатами, которые были определены у директора.

Высокий показатель «Ориентация на психологический климат и взаимоотношения в коллективе» получил максимальное количество баллов – 20 баллов, при одновременно среднем показателе «Ориентация на официальную субординацию» – 10 баллов. По нашему убеждению, первый показатель, с одной стороны, следует рассматривать одновременно как один из показателей эффективности и результатов деятельности руководителя, а с другой – силу его положительного воздействия на педагогический коллектив. Можно предположить, что именно стимулирующее воздействие руководителя определит состояние психологического климата в коллективе и в ситуации конфликта.

Полученные результаты подтверждают роль руководителя образовательной организации в управлении конфликтами, который ориентирован на партнерский тип разрешения конфликтов через изучение, учет и понимание личностных и профессиональных возможностей как собственных, так и других в ситуациях конфликтного взаимодействия; включение педагогов в современные формы мышления и коммуникации, кооперации и деятельности как условия предупреждения конфликтов.

Список литературы

1. Гришина, Н. В. Психология конфликта / Н.В. Гришина. – СПб.: Питер, 2016. – 576 с.
2. Хасан, Б. И. Конструктивная психология конфликта / Б. И. Хасан. – М.: Юрайт, 2018. – 204 с.

ПЯТИКНИЖИЕ Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО КАК ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОЭМА

Проблема воспитания подрастающего поколения в нашем мире является актуальной задачей не только государства, но и системы образования. Одним из главных вопросов является поиск способов преодоления духовного кризиса. Именно поэтому основной задачей для сферы образования является воспитание высоконравственной личности, опирающейся на духовные ценности прошлых поколений. Её решение с лёгкостью можно найти в творчестве Ф.М. Достоевского, ведь уже его современники и последователи характеризовали писателя как высокодуховную и морально-нравственную личность. В последнее время интерес к творчеству этого уникального писателя необычайно возрос.

В целом, художественный и публицистический мир Ф.М. Достоевского отличается вниманием к внутреннему миру человека, смыслу человеческой жизни, проблемам духовного становления и что особенно важно, проблемам воспитания. Педагогическая концепция не заключена в каком-то специально написанном труде, эти идеи пронизывают все его произведения Федора Михайловича: его письма, заметки, дневники. На примере знаменитого Пятикнижия писателя, хотелось бы показать ту воспитательную концепцию, отражённую в его творчестве, и которой он придерживался на протяжении всей жизни [5, с. 34].

«Преступление и наказание» — одно из лучших произведений мировой литературы, ценность которого возрастает с появлением каждого следующего поколения. В произведении показана история божественного воспитания, показано, как Бог входит в жизнь человека. С другой стороны, в

Научный руководитель —
Дворникова Е.И.

Pentateuch of F.M. Dostoevsky as a pedagogical poem

В данной статье рассматриваются педагогические идеи Ф.М. Достоевского, закреплённые в Пятикнижии. Был взят каждый отдельный роман и представлены идеи воспитания и образования, присутствующие в них. Каждая отдельная идея в совокупности составляет педагогическую концепцию Ф.М. Достоевского.

In this article, the pedagogical ideas of F.M. Dostoevsky, fixed in the Pentateuch. Each novel was taken and offers the ideas of upbringing and education that are present in them. Each individual idea in the aggregate constitutes the pedagogical idea of F.M. Dostoevsky.

Ключевые
слова:
педагогическая концепция,
духовность, воспитание.

Key words:
pedagogical concept, spirituality,
upbringing.

романе рассказывается и о человеческом неправильном воспитании, которое, если и не приводит к преступлению напрямую, но способствует ему. Ф. М. Достоевский, позволяет нам сделать вывод о том, что в детстве Рас-

кольников не получил опыта послушания и терпения. Но тот, кто не умеет слушаться, не сможет стать ответственным руководителем. Данная закономерность прослеживается в семейных отношениях Раскольниковых. По традиции, которая идет от древнерусской культуры, зафиксированной в «Домострое», после смерти отца главой семьи становится старший сын. И Раскольников чувствует свою ответственность, но смириться с жизненными обстоятельствами он не приучен. Нежелание и неспособность терпеть бедность подталкивают главного героя к преступлению. Еще перед преступлением Раскольников встречается с Мармеладовым, и слышит от него о том, что должна быть возможность всякому человеку «хоть куда-нибудь да пойти». Мармеладов свою последнюю возможность исхода из неразрешимых жизненных противоречий видит в надежде на милость Бога. Но Бог милует смиренных, тех, кто не считает себя достойным его милости. Такого смирения нет у героя, но эта, на первый взгляд, случайная встреча в кабаке, стала началом покаяния, исправления Раскольникова. Первая его встреча с дочерью Мармеладова Соней стала, в свою очередь, началом любви, но любви уже иной, основанной на смирении перед Богом и жизненными обстоятельствами. Примером такой любви служит Соня. На каторге к герою приходит покаяние – он отказывается от своей идеи и раскаивается в преступлении. И тогда наступает новая жизнь: «Они оба были бледны и худы; но в этих больных и бледных лицах уже сияла заря обновленного будущего, полного воскресения в новую жизнь. Их воскресила любовь, сердце

одного заключало бесконечные источники жизни для сердца другого» [3, с. 267].

Главную цель педагогики Ф.М. Достоевский видел в воспитании у ребенка способности видеть и признавать свою вину. В романе «Преступление и наказание» изображен путь человека к раскаянию, что можно считать художественным воплощением педагогической идеи писателя.

В центре другого произведения стоит трагический образ мятежного героя. В «Идиоте» Ф.М. Достоевский избрал своим главным героем, по собственному определению, «положительно-прекрасного», стремящегося внести гармонию и примирение в суматоху общественной жизни, и провел его через поиски и испытания, приводящие к трагическому концу. Постигая интересы, потребности детей, воспитатель по призванию убежден, что в любом возрасте человек живет в полную меру, а не просто готовится к жизни, к другому возрасту. Девиз педагога: «Понимать детей – значит стать на их позицию, ценить их чувства, принимать их заботы и дела как серьезные (они и есть таковые) и считаться с ними». Князь Мышкин – прекрасный наставник. Он сторонник деятельной любви, особенно к детям. Сам герой говорил, что на протяжении всей своей жизни и учился и читал только для того, чтобы потом им рассказывать [1, с. 292].

В романе «Бесы» Ф.М. Достоевский впервые затрагивает вопрос о «земном рае» без Бога, во всяком случае, без Христа в его высшем духовном воплощении. Такой рай писатель связывает с идеями нигилизма, противопоставляя ему высшее духовное. Иван Шатов он говорит Ставрогину: «Вы веровали, что римский католицизм уже не есть христианство; вы утверждали, что Рим провозгласил Христа, поддавшегося на третье дьявольское искушение, и что, возвестив всему свету, что Христос без царства земного на земле устоять не может, католичество тем самым провозгласило антихриста и тем погубило весь западный мир» [3, с. 269]. Главной мыслью романа является идея о том, что каждый из нас ответственен за то, что происходит в мире. Ф.М. Достоевский уверен, что политическое честолюбие, уголовное мошенничество является следствием некоего развития

самовлюбленной и эгоистичной личности, которая лишена в своём образовании и воспитании опоры на истинно верные, нравственные идеалы, берущие своё начало из далёкого прошлого, народного. Здесь уже можно заметить идеи почвенничества и народности, так часто звучащие в более поздних произведениях писателя. Своим романом и основными мыслями, автор как бы предостерегает, чем может обернуться нигилистическое устремление искоренить нравственные и духовные ценности, которые передавались из века в век, из поколения в поколение. Бездумное безверие, отсутствие семейного очага, и как следствие домашнего воспитания, незнание своей истории могут сформировать героев, подобных младшему Верховенскому. Ф.М. Достоевский утверждал, что ум без почвы и без нравственного воспитания, развращающе воздействует на душу и сердце. [6, с. 1]

Роман «Подросток» занимает особое место в художественной системе Ф.М. Достоевского. Для своей художественной цели Ф.М. Достоевский выбирает жанр романа воспитания. В центре этого произведения – «дитя», но «дитя», которое уже вышло из детства и появилось лишь неготовым человеком, робко и дерзко желающим поскорее сделать первый шаг в жизнь. Система персонажей организована таким образом, чтобы осветить все стороны души главного героя, показать многообразие оказываемых на него влияний. Подобно всем героям романа, Подросток не является активным участником событий, не совершает решительных действий. Процесс воспитания в «Подростке» – предмет рефлексии самого главного героя. В произведении герой рассказывает о своем воспитании и пытается осмыслить его. Аркадий сам наблюдает собственное духовное становление. Основополагающее чувство воспитателя, по убеждению Ф.М. Достоевского – это «бессознательная страсть к детям» [2, с. 367]. Наставник должен обладать постоянным интересом к своему ученику, видеть все качества, заложенных в

нём природой; быть тончайшим психологом души ребенка. Именно к образу такого человека Ф.М. Достоевский обращается в романе «Подросток».

Известны слова писателя: «Человек – есть тайна». И, по мнению писателя, эту тайну ему помогает раскрывать только ребёнок. Частота обращения к этой теме у Достоевского обусловлена тем, что она сопряжена с глобальными, «вечными» вопросами нравственного и философского уровня. Нет у писателя сколько-нибудь важной мысли, которая не соприкасалась бы, так или иначе, с темой детства и педагогического воспитания. Нет в его творчестве ни единого образа ребёнка, который не прояснил бы нечто существенное, на примере своей жизни доказал чистоту детского образа [4, с. 309].

Великий писатель не признавал слова «воспитание». В своих письмах Ф.М. Достоевский писал не «воспитывай», а «веди». Многие положения педагогической концепции детства отражены именно в последнем романе Пятикнижия – «Братья Карамазовы».

В романе ярко, живо и ненадуманно представлена «святая святых» наставнического дела. Все «тайное» происходит на глазах читателей, все открыто для педагогической психологии. Алеша не закончил какого-либо педагогического института, и, несмотря на это, он обладал глубинными педагогическими мыслями.

Есть в художественном мире писателя и такое понятие как «детскость», которое обозначает особое состояние души взрослого человека, сумевшего не растерять внутреннюю красоту, целомудрие, открытость и непорочность. Именно наличием таких «детских» свойств определяется всё «положительно прекрасное» в героях Ф.М. Достоевского. Это понятие для него является мерилем нравственного совершенства, оружием против фальши, пошлости и духовного падения [2, с. 369]. Писатель искал таких людей и на протяжении собственной жизни, а в творчестве нашёл в образе Алёши Карамазова. Именем Алёши роман начи-

нается, этим же именем завершается. Понимание воспитания как «вождения» явно присутствует в романе, что подтверждает слова самого писателя. Старец Зосима «ведёт» и наставляет Алёшу на протяжении всего произведения. Роман «Братья Карамазовы» привлекает своей разнонаправленностью в прошлое и будущее педагогики. Ф.М. Достоевский предвосхитил в нём будущие открытия, как своего века, так и двадцатого века. Практически все сферы представлены в образной системе романа. Первая в рассказах мальчиков об их школьных буднях. Такие вопросы как: чему учить и как учить, каким должен быть учитель – обсуждаются на страницах романа с той же актуальностью, как на школьных переменах в учительской или в классах. По праву, только на основании этого, роман можно назвать кладом педагогических идей и наставлений. Вторая сфера – в представленных образах различных семей. Проблемы семейного воспитания можно проследить на примере семей: Карамазовых, Хохлаковых, Красоткиных, Снегирёвых – которые, все, к сожалению, неполные. Разница заключается лишь в том, что в первых трёх нет одного из родителей, а в последней умирает ребёнок, который является смысловым центром, как самой семьи, так и всего романа в целом, оставляя душевные раны в сердцах героев романа и самих

читателей. Третья сфера связывается с изображением в произведении субъективности основного звена в процессе воспитания (воспитатель и воспитуемый). Четвёртая сфера – это так называемая «идеальность идеалов», которая явно присутствует в образе океана из бесед и нравственных наставлений старца Зосимы. «Братья, любовь учительница, но нужно уметь её приобрести, ибо она трудно приобретается, дорого покупается, долгою работой и через долгий срок, ибо не на мгновение лишь случайное надо любить, а на весь срок» [7, с. 25].

Таким образом, тематика педагогического воспитания является важнейшей составляющей духовного наследия Ф.М. Достоевского. Она присутствует во всех художественных сочинениях писателя, его дневниках, заметках, письмах.

Основным средством выражения тематики педагогических идей в великом Пятикнижии является система персонажей, состоящая из образов и картин. Во всех произведениях великого Пятикнижия есть герой (герои), которые символизируют всю русскую аристократию. Ф.М. Достоевский особо подчёркивает ответственность «отцов» за то состояние, в котором оказались их «дети», и призывает их к выполнению своего долга – «отцы» должны найти путь к спасению и повести по нему «детей». Ф.М. Достоевского с уверенностью можно назвать пророком. Каждому педагогу просто необходимо прочесть Пятикнижие писателя, так как может подчерпнуть для себя все тонкости истинного педагогического воспитания.

Список литературы

1. Бахтин М.М. Роман воспитания и его значение в истории реализма. М.: Молодая гвардия, 1989. 292 с.
2. Бердяев Н.А. Миросозерцание Достоевского. М.: Просвещение, 2004. 367 с.
3. Доставалов Ю.Н. Дети гения. Как воспитывал Достоевский. М.: Словесность, 2014. 267 с.
4. Коган Г.Ф. Вечное и текущее (Евангелие Достоевского и его значение в жизни и творчестве писателя). М.: Классика плюс, 2006. 309 с.
5. Сараскина Л.И. Читать Достоевского – значит познавать свою душу. СПб.: Новая газета, 2003. 34 с.
6. Тарасов Ф.Б. Ф.М. Достоевский «Бесы» (1871–1872). М., 1999. С. 1–2.
7. Юрьева О.Ю. Тема семьи и семейного воспитания в творчестве Ф.М. Достоевского // Литература в школе. 2003. № 8. С. 26.

КИНЕСИКА КАК СПОСОБ РАСПОЗНАВАНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ ЧЕЛОВЕКА

На сегодняшний день трудно переоценить роль эмоций в жизни каждого человека. На протяжении всей жизни эмоции сопровождают нас. Каждый день, каждый час, ежеминутно мы испытываем различные эмоциональные состояния. Эмоции выражают наше отношение к тому, что мы познаем, к нашим действиям и поступкам. Знания об эмоциях необходимы каждому для того, чтобы лучше понять других и самих себя. Не понимая себя, невозможно понять другого человека [3, с. 56].

Как утверждал известный естествоиспытатель Ч. Дарвин, эмоции появились в процессе эволюционного развития как способ, при помощи которого живые существа устанавливают важность определенных условий для удовлетворения жизненных для них потребностей. Очевиден тот факт, что наши эмоции напрямую связаны с удовлетворением / неудовлетворением мотивационно-потребностной сферы.

В свое время еще А. Маслоу, разработав «пирамиду потребностей», утверждал, что личность может развиваться благодаря удовлетворению различного рода потребностей и тому, какие эмоциональные ощущения при этом возникают у человека [3, с. 59].

Не всегда субъекты, вступающие в коммуникацию, готовы сообщать о своих эмоциональных состояний. Поэтому в данной работе мы хотели бы провести сравнительно-сопоставительный анализ эмоциональных сигналов, которые личность демонстрирует другим людям и социальной действительности завуалированно, то есть через эмоционально-выразительные движения. Именно эти движения человека – мимика, жесты, пантомимика – выполняют функцию общения, т.е. сообщения

**Научный руководитель –
Погребная О.С.**

Kinetica as a way of recognizing the emotional state of the person

В работе изучаются невербальные, эмоционально-выразительные движения. Делается акцент на существенных характеристиках основных невербальных жестах и мимике. Приводятся конкретные примеры, показывающие отношение человека к ситуации и собеседнику в целом.

In this paper we study the non-verbal, emotionally expressive movement. Emphasis is placed on the essential characteristics of the main nonverbal gestures and facial expressions. Specific examples are given showing the person's attitude to the situation and the interlocutor as a whole.

**Ключевые
слова:**

эмоциональные состояния, мимика, жесты, кинесика, невербальное общение, чувства, потребностно-мотивационная сфера.

Key words:

emotional States, facial expressions, gestures, kinesics, nonverbal communication, feelings, need-motivational sphere.

человеку информации о состоянии говорящего и его отношении к тому, что в данный момент происходит, а также функцию воздействия – оказания определенного влияния на того, кто является субъектом восприятия эмоционально-выразительных движений. Интерпретация таких движений воспринимающим человеком происходит на основании соотнесения движения с контекстом, в котором идет общение [1, с. 70].

Зачастую мимика и жесты могут сказать намного больше о человеке, чем слова. На сегодняшний день их изучением занимается кинесика – это наука, которая изучает сигналы невербального общения, применяемые в процессе человеческого общения. К ней можно отнести проявляющиеся выразитель-

ные движения в мимике, жестах, позах, а также взглядах [1, с. 72]. В наши дни принято считать, что мимика вписана в нас генетически, а жесты управляются разумом (даже в те моменты, когда они не фиксируются сознанием) они также в полной мере передают эмоциональное состояние человека.

Мимика является важным звеном в передаче информации. Ее основными характеристиками являются целостность и динамичность. Рассмотрим более подробно схему некоторых мимических кодов эмоциональных состояний, которые представлены на рисунке 1 [1, с. 83].

На основе обозначенной выше схемы приведем конкретные примеры эмоциональных состояний личности.

Рассматривая представленную ниже картинку (рис. 2), возникает вопрос: «Возможно ли, что девочка обманула родителей?» [2, с. 61].

Ответ: «да». Это можно понять по следующим признакам: глаза девочки широко раскрыты, брови подняты вверх, внутренние уголки бровей подняты вверх, девочка испытывает страх, а значит можно предположить, что девочка обманула родителей.

А это микровыражение было запечатлено сразу после ответа девушки и длилось меньше секунды (рис. 3). Возникает закономерный вопрос: «Что оно означает?»



Рис. 1. Мимические коды эмоциональных состояний

Таблица 1. ВИДЫ ВЗГЛЯДОВ И ИХ ТРАКТОВКА

Взгляд и сопутствующие движения	Трактовка	Необходимо
Подъем головы и взгляд вверх	Подожди минуту, подумаю	Прервать контакт
Движение головой и нахмуренные брови	Не понял, повтори	Усилить контакт
Улыбка, возможно, легкий наклон головы	Понимаю, мне нечего добавлять	Продолжить контакт
Ритмичное кивание головой	Ясно, понял, что тебе нужно	Продолжить контакт
Долгий неподвижный взгляд в глаза собеседнику	Хочу подчинить себе	Действовать по обстановке
Взгляд в сторону	Пренебрежение	Уйти от контакта
Взгляд в пол	Страх и желание уйти	Уйти от контакта

Внимательно посмотрев на фотографию, мы видим следующее: глаза широко раскрыты, уголки губ опущены вниз, брови сдвинуты к переносице. В связи с этим можно сделать вывод, что девушка не верит своим словам.

С мимикой очень тесно связан также взгляд, ведь именно он является главной составляющей в общении. Мы можем предположить, что именно глаза являются источником передачи сигналов о состоянии человека, поскольку изменение размера зрачков не подда-

ется никакому контролю. Так, например, если человек в хорошем настроении или же у него есть интерес к чему-нибудь, то его зрачки расширяются в четыре раза. И наоборот когда у человека плохое настроение или человек злится на кого-нибудь, зрачки сужаются [2, с. 82].

Народная мудрость гласит: «глаза – это зеркало души человека», в связи с этим рассмотрим характеристики взгляда, представленные в табл. 1.

Для того чтобы получить больше



Рис. 2.



Рис. 3.

информации о человеке, необходимы не только мимика и взгляды, но поза, жест и т.д. Для этого рассмотрим примеры, которые помогут изучить человека и его эмоциональные ощущения. Например, рассматривая рисунок 4, возникает закономерный вопрос: «Согласен ли человек с теми утверждениями, которые ему говорят?»

Ответ: «нет». Так как человек прикрывает лицо рукой, что говорит о его несогласии или же сомнениях в том, что говорит собеседник [2, с. 94].

В жизни очень часто люди склонны говорить неправду. Если обратить внимание на ложь в процессе разговора, тогда можно заметить, что собеседник, скорее всего, будет совершать жест, который изображен на рисунке 5.

Следует обратить внимание на рисунок 6. Возникает вопрос: «Как вы думаете, человек говорит правду или лжет?» и как можно понять, какие ощущения он испытывает в данный момент времени?

Ответ в данном случае очевиден. Руки мужчины раскрыты, а это значит, что он готов к конструктивному диалогу и хочет вести искренний и открытый разговор. При этом необходимо отметить, что противоположным жестом выступит жест, изображенный на рисунке 7.

Отвечая на вопрос: «Заинтересован

ли этот человек в продолжении вашего выступления?» можно однозначно сказать, что «нет» [2, с. 96].

Это можно узнать по следующему признаку: мужчина почёсывает мочку уха, а это может символизировать отсутствие желания вступать в диалог, скорее всего он не хочет слушать то, что говорит собеседник, и желает поскорее закончить беседу [2, с. 98].

Таким образом, из всего выше сказанного можно сделать вывод, что для создания целостного представления о процессе общения важно учитывать невербальные способы взаимодействия партнеров, поскольку две трети информации о собеседнике мы получаем, наблюдая за его поведением. Свои телодвижения люди контролируют не так сильно, как слова, поэтому наблюдение за выражением лица собеседника и его жестикуляцией дает возможность получить дополнительную информацию. Нередко жестами и мимикой человек может выразить гораздо более важную информацию, чем та, которую он пытается донести словами.

Список литературы

1. Игебаева Ф.А. Межличностное общение и коммуникации: практикум. – Уфа: «Башкирский ГАУ», 2013. – 144 с.
2. Пиз А. Язык телодвижений (как читать мысли по жестам). – М.: Изд-во «Эксмо», 2007.
3. Психология общения: учебник и практикум для СПО / Н.А. Корягина, Н.В. Антонова, С.В. Овсянникова. – М.: Изд-во «Юрайт», 2015. – 437 с. – Серия: Профессиональное образование.



Рис. 4.



Рис. 5.



Рис. 6.



Рис. 7.

Социальная одаренность детей старшего дошкольного возраста как психологический феномен

На сегодняшний день для эффективного развития современного общества, выстраивания конструктивного диалога в процессе межличностного взаимодействия необходимо развивать у людей, в частности современных детей и подростков определенные личностные и социокультурные компетентности. Мы полагаем, что основу для этого составляет социальная одаренность. Данный феномен возможно развивать на протяжении всей жизни человека, но учитывая зону ближайшего развития и возрастные сензитивные периоды, считаем, что оптимальным вариантом для развития социальной одаренности выступает дошкольный возраст.

Благодаря осуществленному теоретико-методологическому анализу феномена «социальная одаренность», мы смогли определить ее основные компоненты, которые выделяют в своих научных трудах Н.А. Аминов и Т.М. Хрусталёва:

- социальный интеллект, который рассматривается учеными, как интегративная умственная способность, влияющая на эффективность общения и социально-психологической адаптированности, predisposedness к антиципации персонального поведения и действий других субъектов коммуникативной деятельности, умение опознавать желание, готовность и переживания другого человека по различным средствам коммуникации [5, с. 23];
- креативность, которая характеризуется как самостоятельность мышления, умение принимать решения при своеобразных обстоятельствах коммуникации;
- социальная мотивация, рассматривается учеными как основополагающая причина для формирования

**Научный руководитель –
Погребная О.С.**

Social endowments of children of senior preschool age as a psychological phenomenon)

В работе социальная одаренность исследуется в контексте современного научного знания, выявляются ее основные компоненты. Рассматривается развитие социальной одаренности в дошкольном возрасте, а также обозначаются ключевые позиции влияния данного феномена на психическую организацию личности ребенка на данном возрастном этапе.

Social talent is studied in the context of modern scientific knowledge and its main components are revealed. The article considers the development of social endowment in preschool age, as well as identifies the key positions of the influence of this phenomenon on the mental organization of the child's personality at this age stage.

**Ключевые
слова:**
социальная одаренность,
лидерская позиция,
коммуникативная компетентность,
компоненты социальной
одаренности.

Key words:
social endowment, leadership
position, communicative competence,
components of social endowment.

коммуникативной компетентности. Это проявляется в ориентации на других и в стремлении достичь признания в процессе межличностного общения;

- коммуникативно-организаторские способности рассматриваются учеными в контексте управленческой деятельности, которая основывается на процессах организации и адекватной коммуникации;
- управленческие свойства личности (ответственность, самоконтроль, ориентированность на себя, доминантность, умение быстро генерировать идеи и выдвигать разнообразные гипотезы) [5, с. 29].

Ориентируясь на обозначенные компоненты, мы в своей работе рассматриваем социальную компетентность детей старшего дошкольного возраста в контексте лидерской направленности личности и коммуникативной компетентности субъектов коммуникативного взаимодействия. Исходя из этого, необходимо уточнить, что умение устанавливать коммуникативный диалог нельзя рассматривать как врожденное, оно развивается по ходу приобретения социального опыта, взаимодействия с другими людьми. Значимая роль в формировании данного опыта отводится взрослому, который обогащает представления ребенка о социальном мире. Но стоит отметить, что для формирования социальной одаренности ребенку не достаточно взаимодействовать только со взрослыми; в процессе смены социальной ситуации развития у детей старшего дошкольного возраста появляется потребность во взаимодействии со сверстниками, которая с возрастом усиливается. Поэтому отсутствие спо-

собности дошкольника организовать свою коммуникацию со сверстниками приводит к личностным и поведенческим нарушениям, формирует замкнутость, закрытость, отчуждение от других [4, с. 67].

В современных исследованиях авторы (Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева, М.А. Крухлет и др.) уточняют, что в большей степени в дошкольном возрасте ребенок совершает первые самостоятельные шаги в непростом мире взаимоотношений, и продукт полученного в этом возрасте «багажа знаний» обусловлен деятельностью взрослых [4, с. 72]. Профессиональное взаимодействие взрослого с детьми во многом определяет эмоциональный настрой дошкольников, помогает раскрыть внутренний потенциал ребенка, воздействует на характер его общения с другими детьми.

В связи с этим, мы обобщили авторские подходы (В.В. Гербова, М.И. Лисина, М.В. Ильяшенко) и представили поэтапные действия, важные для формирования социальной одаренности у детей старшего дошкольного возраста.

На первом этапе дошкольнику необходимо рассказать о важности становления конструктивных коммуникативных умений, воспитания культуры диалогового взаимодействия. Важная роль отводится моделированию специальных ситуаций, в которых дети обучаются выстраивать взаимодействие со взрослыми и сверстниками, повышают свой уровень коммуникативных навыков.

На втором этапе большая роль отводится формированию собственно коммуникативных навыков через развитие умения детей применять в экспериментальных ситуациях словечный этикет, использования разнообразной лексики, контекстно связанной с ситуацией [2, с. 12].

На третьем этапе большое значение придается играм – драматизациям. Именно в них фиксируется способность осуществлять диалог в различных ситуациях, формируется коммуникативная компетентность через рисование, сочинение рассказов, отражающих эмоциональное и культурное (или наоборот) поведение героев.

Благодаря обозначенным этапам, можно сформировать в дальнейшем у детей такие составляющие социальной

одаренности, как социальный интеллект и коммуникативно-организаторские способности, обозначенные в работе выше.

Необходимо отметить, что в своих исследованиях А.К. Осницкий выделяет пять взаимосвязанных и взаимодействующих компонентов социальной одаренности дошкольников:

- ценностный опыт (позволяющий развивать коммуникативные интересы, ценностные ориентиры, предпочтения, нормы) направлен на потребностно-мотивационную составляющую личности;
- опыт рефлексии – стимулирует саморазвитие, позволяет самоопределяться, самоактуализироваться в коммуникативном диалоге;
- опыт привычной активизации – позволяет ориентироваться на собственные ресурсы и способствует оптимальному использованию собственных усилия при решении важных задач [2, с. 23];
- операциональный опыт – интегрирует конкретные средства трансформации ситуаций и собственных возможностей;
- опыт сотрудничества – помогает объединить усилия, коллективно решить задачу и предполагает предварительный расчет на сотрудничество.

Обозначенные компоненты формируют социальную мотивацию, креативность и управленческие качества личности дошкольников.

Представленные нами теоретические позиции экспериментально подтвердились в процессе проведения опытно-эмпирического исследования. Для изучения уровня развития социальной одаренности мы использовали следующий психодиагностический инструментарий: опросник экспертно-

го оценивания «Каков ребенок во взаимоотношениях с окружающими людьми» (Р.С. Немов); «Карта наблюдений за проявлениями коммуникативных способностей у дошкольников» (А.М. Щетинина, М.А. Никифорова); тест «Диагностика способностей детей к партнерскому диалогу» (А.М. Щетинина) [3].

По результатам экспериментального исследования стало очевидным, что уровень социальной одаренности у детей старшего дошкольного возраста необходимо повышать.

Так, дети, принявшие участие в эксперименте (26 респондентов старшего дошкольного возраста) демонстрируют невысокий уровень сотрудничества. Данный факт подтверждается тем, что по результатам теста «Диагностика способностей детей к партнерскому диалогу», дошкольники демонстрируют отсутствие умения слушать других детей, постоянно их перебивают, им сложно обговаривать совместные действия, они часто спорят, эмпатию проявляют в меньшей степени, им не удается осуществить эмоциональную пристройку. Детям сложно уловить меняющееся состояние партнера, его эмоциональную составляющую. В итоге к низкому уровню развития коммуникативных навыков мы отнесли большую часть респондентов – 15 человек.

Необходимо отметить, что выявились дети (9 чел.), которые способны устанавливать диалог, они пытаются слышать партнера, правда не всегда это получается, в процессе разговора могут перебивать, хотя стараются терпеливо ждать, подстраиваться под эмоциональное состояние другого ребенка у них получается только при помощи взрослого человека.

По ходу наблюдения нам удалось определить двух детей, которые демонстрируют высокий уровень развития коммуникативных навыков. Так, по ходу игры они могут свободно и без напряжения договориться с другим ребенком, в процессе общения слушают собеседника. Перебивают изредка,

почти сами замечают изменения эмоционального состояния ребенка.

Ориентируясь на представленность коммуникативных качеств личности детей по результатам опросника: «Как-ков ребенок во взаимоотношениях с окружающими людьми», можно утверждать о том, что преобладающими коммуникативными качествами дошкольников выступают: щедрость (61,5%) и доброта (57,7%); на втором месте у половины респондентов (50%) проявилась внимательность к людям, вежливость и жизнерадостность; третье место заняли такие качества, как отзывчивость (42,3%), справедливость (38,5%) и общительность (38,5%); четвертое место занимает такое качество, как готовность прийти на помощь (34,6%); а пятое место заняли правдивость и честность, которые проявились у 26,9%. На последнем месте, как отмечают родители дошкольников, располагается такое коммуникативное качество, как ответственность, оно проявилось лишь у 19,2% респондентов. Исходя из полученных данных, нам удалось определить, что низкий и средний уровень коммуникативных навыков представлен у 12 человек.

Результаты методики «Карта наблюдений за проявлениями коммуникативных способностей у дошкольников» так же подтвердили наши данные. В процессе наблюдения мы ориентировались на показатели коммуникативных способностей, предложенных в методике. Они состоят из двух компонентов коммуникативных качеств и коммуникативных умений и действий. Нам удалось проранжировать обозначенные коммуникативные способности. Можно говорить о том, что коммуникативные качества у дошкольников распределились следующим образом: непосредственность и искренность представлена у 18 чел. (69,2%); на втором месте располагаются – эмпатийность (42,3%), доброжелательность (38,5%) и открытость в общении (34,6%); третье место занимают инициативность (15,4%) и конфронтация (11,5%).

При этом анализ результатов по коммуникативным действиям и умениям показал, что всего небольшой процент детей 15,4% (4 чел.) способен на организационные действия в отношении других детей, однако 9 чел. (34,6%) демонстрируют достаточный уровень перцептивных умений, что проявляется в основном, понять другого ребенка, узнать его самочувствие. Важно, что из 26 человек 10 детей (38,5%) проявили средний уровень оперативных умений, в основном это проявлялось в умении сотрудничать и осуществлять коммуникативное взаимодействие в отношении друг друга.

Исходя, из выявленных коммуникативных качеств и умений детей дошкольного возраста стало возможным определение уровня развития коммуникативных навыков в целом. Так, половина респондентов (50%) несмотря на то, что у большинства из них проявляется сочувствие, доброжелательность и искренность в отношении других, в целом не способны проявлять инициативность, организовывать совместные игровые действия. В процессе совместных игр, организованных воспитателей не умеют согласовывать свои действия, им трудно выразить словами, то, что они хотят от партнера по общения, не стремятся понять и выслушать собеседника, а также не могут длительное время поддерживать контакт. Количественные показатели у данных детей варьируются от 29 до 50 баллов. Все это свидетельствует о низком уровне сформированности коммуникативных навыков у дошкольников.

По нашему убеждению, для повышения уровня социальной одаренности необходимо в образовательном пространстве учреждения осуществлять коррекционно-развивающую работу. Нам представляется, что она обогатит представление детей о собственных коммуникативных умениях; способностях вести коммуникативный диалог, сформирует умение вступать в коммуникативное сотрудничество и ориентироваться в коммуникативных

ситуациях; будет способствовать формированию способности использовать различные средства общения (вербальные, невербальные, эмоциональные и рациональные); а также дети научатся слушать другого человека, оказывать ему помощь, ориентироваться на его интересы; будут способны проявлять эмпатию.

Таким образом, на сегодняшний день главный показатель успешного развития общества – это развитие социальной одаренности. Поэтому очень важно повышать содержательно-смысловой уровень социального интеллекта, креативности, социальной мотивации, управленческих свойств личности и коммуникативных навыков. Необходимо у детей старшего дошкольного возраста формировать умение вступать в межличностную коммуникацию и воспринимать партнеров по общению. При этом мы полагаем, что коррекционно-развивающая деятельность в уч-

реждении должна осуществляться с учетом разнообразных форм и методов работы, с ориентацией на основные принципы возрастной психологии и психологии развития.

Список литературы

1. Аллаярова Ж.С. Концептуализация природы лидерства как феномена // Психология человека. – 2010.
2. Блинова В.Л., Блинова Л.Ф. Детская одаренность: теория и практика: учебно-методическое пособие. – Казань, ТГГПУ, 2010. – 56 с.
3. Новикова А.А. Социальная компетентность: критерии и методики определения // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 1-1.
4. Савенков А.И. Психология детской одаренности. – М.: Генезис. – 2010. – 440 с.: с ил. – (Учебник XXI века).
5. Ушаков Д.В. Психология одаренности: от теории к практике. – М.: Институт психологии РАН, 1999. – 128 с.

Научный руководитель –
Гостунская Я. И.

Persons with restricted health and victimology: to setting the problem

Статья посвящена анализу проблемы виктимизации лиц с ограниченными возможностями здоровья. Особое внимание уделяется особенностям поведения виктимной личности. Выделяются основные факторы виктимизации лиц с ограниченными возможностями здоровья. Рассматривается роль влияния семьи, общества и социальной политики на формирование виктимных черт у лиц с психофизическими нарушениями.

The article is devoted to the analysis of the problem of victimization of persons with disabilities. Particular attention is paid to the peculiarities of the behavior of the victim's personality. The main factors of victimization of persons with disabilities are singled out. The role of the influence of the family, society and social policy on the formation of victim traits in persons with psychophysical disorders is considered.

Ключевые
слова:

жертва, виктимность, виктимизация, лицо с ограниченными возможностями, виктимизация лиц с ограниченными возможностями здоровья, семья.

Key words:

victim, victimization, victimization, person with disabilities, victimization of persons with disabilities, family.

ЛИЦА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ВИКТИМОЛОГИЯ: К ПОСТАНОВКЕ ПРОБЛЕМЫ

На сегодняшний день активно изучаются особенности лиц с ограниченными возможностями здоровья с целью наиболее эффективной адаптации их в общество. По мере осуществления данной цели появляются все новые и новые проблемы, и если не найти пути решения, то цели и задачи специального образования будут не достигнуты. Одной из подобных проблем является еще мало изученный феномен виктимизации лиц с ОВЗ.

Процесс виктимизации был рассмотрен в работах следующих ученых: Туляков В. А., Малкина-Пых И.Г., Христенко В.Е., Миядзава К., Ривман Д.В., Устинова В.С., Минская В.С., Чечель Г.И. и многие другие.

Виктимология – это социально-психологическая область знания, изучающая различные категории людей, которые попали в сложные жизненные ситуации и им требуется специальная помощь [3].

К основным понятиям виктимологии, которые будут прослеживаться и дальше в нашей работе, относятся следующие: жертва, виктимность и виктимизация.

Как указывал в своей работе Христенко В. Е. жертва – это человек, который утратил значимые для него ценности в результате воздействия на него другим человеком, событиям или обстоятельствами.

Не смотря на то, что виктимология является учением о жертве, как было сказано выше, основным элементом предмета данной науки является виктимность. Виктимность (виктимогенность) – это склонность человека стать жертвой из-за приобретенных им социально-психологических и физических черт.

Виктимизация – это процесс приобретения виктимности, или иначе говоря, это процесс превращения лица в жертву. Можно сказать, что виктимизация обуславливается как процесс становления жертвой, так и результат данного процесса.

Когда идет речь о ситуации преступления, то нельзя сказать, что в 100 % случае преступления все зависит от намерения и личности преступника. При классификации жертв многие ученые натолкнулись на мысль, о том, что в большинстве случаев преступлений поведение потерпевшего являлось провокацией [4]. Кроме выше перечисленных определений виктимологии, часто используют термин «виктимное поведение», которое означает неправильное, неосторожное и даже провоцирующее поведение жертвы.

Связи с этим часто употребляют термин «виктимная личность», что говорит о том чертах личности, которые определяют его предрасположенность к становлению им жертвой. Любая жертва обладает качествами, которые могут сделать ее более уязвимой в той или иной ситуации.

По нашему мнению, лица, имеющие какие-либо ограничения возможностей жизнедеятельности и здоровья можно отнести в группу риска. Так в работе Морозовой Н.Б. «Психические расстройства и их роль в виктимном поведении детей и подростков» указано, что в независимости от нозологической принадлежности психических расстройств у подростков с различными психическими расстройствами (органические психические расстройства, умственная отсталость, личностные расстройства, шизофрения и эпилепсия) выделяется «патопсихологический симптомокомплекс виктимности». Он характеризуется нарушением способности потерпевшего понимать характер и значение действий агрессора и невозможность регулировать свое поведение в соответствии со сложившейся ситуацией, что делает данную категорию лиц более подверженной к становлению ими жертвой насилия.

В концепции социально-педагогической виктимологии А.В. Мудрик выделяет потенциальный вид жертв, к которым относит лица с ОВЗ, люди с психосоматическими дефектами и отклонениями и сироты. По мнению автора,

люди данных категорий уже по своей природе относятся к виктимным личностям, что зависит от их состояния здоровья, пола, возраста, причем социальный статус не всегда может повлиять на изменение отношения к лицам выше перечисленных категорий.

Признаки и обстоятельства, которые позволяют отнести человека к числу возможных жертв неблагоприятных условий социализации, могут иметь как постоянный характер (психические или физические нарушения в развитии), так и проявляться только на определенном возрастном этапе. Существуют признаки, влияющие на виктимизацию личности, которые можно предотвратить, изменить, но существуют и неустраняемые, к которым и относятся психофизические нарушения, приводящие к ограничению возможностей жизнедеятельности.

Как указано в федеральном законе «Об образовании лиц с ограниченными возможностями здоровья», лица с ограниченными возможностями здоровья – это люди, которые имеют психические или физические (они могут сочетаться) нарушения, препятствующие освоению образовательных программ без создания специальных условий для получения образования. По данным ВОЗ, каждый год число лиц с ОВЗ только растет и на со временном этапе развития процент населения во всем мире имеющего ограниченные возможности жизнедеятельности равен 23%, то есть это около 1 млрд. людей.

Е. С. Фоминых характеризует виктимность субъекта с ОВЗ, как свойство его личности, которое обуславливает его предрасположенность становиться жертвой, и проявляется оно в виде социально-психологических и моральных отклонений, которые закреплены в поведении человека. Это свойство включает в себя снижение психологической устойчивости, нарушение познания окружающего мира и самого себя, инфантилизм, дисгармонию отношений с людьми, застревание на негативном опыте, а кроме этого, включает потенциальные процессы виктимизации и девиктимизации. [2]

Одним из факторов виктимизации лиц с ОВЗ является то, что именно у этой категории людей отмечаются следующие трудности жизнедеятельности

ти: полная или частичная утрата возможности осуществлять самообслуживание, невозможность самостоятельного передвижения, контролировать свое поведение, находить способы взаимодействия с окружающим миром, а также трудности в обучении и профессиональной реализации. Все это может привести к тому, что процесс социализации будет не осуществлен или искажен, вследствие чего и сама личность может стать деформированной.

К наиболее характерным изменениям личности лиц с ОВЗ можно отнести следующие: эгоцентричность, сужение круга интересов, неадекватная самооценка, погруженность в себя, тревожность, наименьшее количество потребностей, доверчивость, большое количество комплексов, связанных с особенностями как физическими, так и психическими. Кроме этого исследователи отмечают то, что у лиц данной категории мотивационная сфера чаще ослаблена, из-за чего человек не может определить наиболее важную для него цель, вследствие и достичь какой-то определенной задачи. [7]

Все эти особенности характерные для лиц с ограниченными возможностями жизнедеятельности прямым или косвенным образом влияют на виктимизацию данной категории людей. Но необходимо отметить то, что связи с данными особенностями и наличием нарушенных функций организма люди, имеющие психофизические нарушения разделяются на две группы, в первой главенствует самоотношение к себе, как к жертве, а во второй наоборот, люди не считают себя слабыми и подверженными какому-то насилию.

Так, при изучении лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата разного возраста, было отмечено, что в зависимости от возраста восприятие себя и своих особенностей носит разный характер. Например, в дошкольном возрасте дети не осознают ограниченность своих возможностей, юноши уже остро переживают отличия своего здоровья и своих возможностей в отличие от лиц с нормой развития. А в

младшем школьном возрасте дети уже осознают свои физические нарушения, но не переживают связи с этим и даже могут использовать свои особенности. Так при необходимости осуществлять нелюбимую деятельность, могут отказываться от нее, ссылаясь на свой дефект, но, а если занятие им нравится, то отмечается увлеченность им и даже безразличие к тому, что они отличаются от лиц с сохранным здоровьем.

Большое значение в процессе становления лиц с психофизиологическими нарушениями в развитии является фактор отношения общества и государства к лицам данной категории. В любом обществе условия социализации и жизни лиц с ОВЗ зависит от уровня экономического развития и социальной политики государства. К наиболее важным обстоятельствам, влияющим на статус и состояние людей с нарушениями состояния здоровья, относится: система социальной реабилитации, сфера социальной защиты. А также законодательство, которое и определяет права лиц с ограниченными возможностями здоровья и обязанности по отношению к ним общественных и государственных институтов. [8]

М. М. Айшервуд выделил 3 конструкта, которые отражают специфический образ лица с ОВЗ в сознании общества: «персональная трагедия», «повреждение телесности» и «другие». Первый характеризует тем, что общество воспринимает человека с ограниченными возможностями здоровья, как слабого, нуждающегося в помощи, равного жертве насилия, и для кого достижение какой-то цели является «героическим поступком». Второе – «повреждение телесности» заключается в негативном отношении общества к отличительным особенностям людей данной категории, то есть причины всех неудач кроются в «несовершенстве» тел. «Другие» – это социальный стереотип, который говорит о том, что человек с ограниченными возможностями воспринимается, как «чужой», «не такой как все», другими словами человеку этой категории приписывают негативные черты личности [1].

На основе выше сказанного можно сделать вывод, что порой отношение общества и те услуги, которые оказывает государство в помощь лицам с психофизическими нарушениями, могут на-

прямую влиять на процесс виктимизации лиц с ОВЗ. Так как даже при наличии сильных качеств, но отрицательном или даже агрессивном отношении окружающих человек с ограниченными возможностями не может сохранить свой первоначальный психический облик и в результате чего приобретает черты характерные для виктимной личности.

Одним из факторов виктимизации ребенка с ограниченными возможностями здоровья многие ученые относят дисфункциональную семью. Так, Е. В. Руденский выделил следующие аспекты семьи, влияющие на изменения личности ребенка: семейный стиль воспитания, характер эмоционального климата в семье, психические и социальные характеристики родителей и психокультурный уровень центрированности семьи [7].

Семья – это первая микро группа для ребенка, в которой он учиться контактировать с людьми и находить способы взаимодействия с окружающими. Семьи, в которых воспитывают детей с нарушениями в психофизическом развитии, имеют свои особенности по сравнению с семьей, где воспитывают здоровых детей. Различные патогенные социальные факторы, влияя на семью и деформируя ее, на прямую действуют и на ребенка, воспитывающегося в данной семье. Дисфункциональные семьи характеризуются искажением и обеднением социальной среды, создавая проблемы в развитии личности ребенка с ОВЗ.

Можно провести прямую зависимость влияния семьи на особенности развития ребенка, она заключается в том, чем сильнее проявляется семейное неблагополучие, тем более выражены нарушения развития и признаки виктимности у ребенка [2].

Кроме всех выше перечисленных факторов виктимизации лиц с ОВЗ нельзя не упомянуть о том, что при правильной организации социального воспитания и создания специальных условий для выравнивания их развития, можно избежать процесса виктимизации лиц данной категории. Благодаря

специализированной психологической и педагогической помощи (при работе с детьми и подростками) можно ослабить и (или) исправить личностные деформации, которые ведут к становлению лиц с ОВЗ жертвой насилия или преступлений [6].

Таким образом, мы пришли к следующему выводу, что виктимизация – это процесс превращение человека в жертву. К группе риска можно отнести немалое количество людей с различными чертами личности или попавшими в какие-либо обстоятельства, но лица с ОВЗ, на наш взгляд, обладают наиболее ярко выраженными особенностями, из-за которых чаще происходит их виктимизация. Связи с этим при коррекционной работе необходимо уделить особое внимание тем факторам, которые и влияют на виктимизацию лиц с ОВЗ. Кроме этого, одним из немаловажных способов создания благоприятных условий для социализации людей с нарушениями в развитии, является работа для изменения отношения общества к людям с психофизическими отклонениями.

Список литературы

1. Айшервуд М.М. Полноценная жизнь инвалида. М., 1991.
2. Курмаева В.Ш. Дисфункциональная семья как фактор виктимного поведения подростков с умственной отсталостью // Специальное образование. 2014. №3. С. 139–149.
3. Малкина-Пых И.Г. Психология поведения жертвы. М.: Эксмо, 2006.
4. Минская В.С., Чечель Г.И. Виктимологические факторы и механизм преступного поведения. Иркутск: Иркут. ун-та, 1988. 152 с.
5. Руденский Е. В. Виктимологическая экспертиза качества образования: психологические и социально-педагогические аспекты. Новосибирск: Издатель, 2000. 67 с.
6. Социальная педагогика: Учеб. для студ. пед. вузов / под ред. В.А. Сластенина. 3-е изд., испр. и доп. М.: Издательский центр «Академия», 2000. 200 с.
7. Фоминых Е.С. Психологические основы виктимности студента-инвалида в условиях профессионально-образовательной среды // Вестник вятского государственного гуманитарного университета. 2011. №1(3). С. 129–134.

**Научный руководитель –
Перепёлкина Н.А.**

The work of the social studies teacher for propaganda of a healthy lifestyle in the conditions of the general education school

Вопрос сохранения здоровья и формирования здорового образа жизни чрезвычайно актуален в сфере образования, поскольку школьники и студенты – это будущее страны. В настоящей статье представлены результаты эмпирического исследования деятельности социального педагога одной из общеобразовательных школ Ставропольского края по воспитанию здорового образа жизни. На основании полученных данных автор приходит к выводу о том, что значение работы социального педагога по воспитанию культуры здоровья очень велико. Но успех реализации этой важнейшей социальной задачи можно обеспечить при определённом уровне подготовки педагогов, включающем широкий круг профессиональных компетенций.

The problem of health preservation and the formation of a healthy lifestyle is extremely relevant in the sphere of education, as schoolchildren and students are the future of the country. This article presents the results of an empirical study carried out by a social pedagogue of a general education school in the Stavropol Region for the education of a healthy lifestyle. Based on the data obtained, the author comes to the conclusion that the importance of the work of a social studies teacher in the development of a health culture is very great. But the success in realization of this most important social task can be ensured with a certain level of teachers training, which includes a wide range of professional competencies.

Ключевые слова:

здоровье, профилактика, просветительская деятельность, культура здоровья, профессиональные компетенции.

Keywords:

health, prevention, education, health culture, professional competence.

РАБОТА СОЦИАЛЬНОГО ПЕДАГОГА ПО ПРОПАГАНДЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ В УСЛОВИЯХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Уровень здоровья народа определяет актуальное состояние общества. Отрицательными тенденциями изменения состояния здоровья населения России сегодня выступают: колоссальное число курильщиков, острые проблемы алкогольной и наркотической зависимостей, малочисленность группы лиц, регулярно занимающихся физической культурой и спортом, массовое нарушение пищевого поведения, хронический психологический стресс [2, с. 127; 3, с. 206].

Все эти обстоятельства ведут к нарастанию уровня смертности и инвалидизации россиян, к сокращению продолжительности жизни.

Решение этих вопросов требует спланированного, активного и последовательного проведения профилактических мероприятий, важнейшим из которых представляется просветительская деятельность, цель которой – пропаганда здорового образа жизни, что подразумевает создание системы преодоления факторов риска в форме активной жизненной позиции и деятельности граждан, направленной на сохранение и укрепление здоровья.

Особенно остро вопрос сохранения здоровья стоит в образовательной сфере, поскольку школьники и студенты – это будущее страны, именно они в ближайшем будущем станут взрослым населением страны, а здоровье населения определяет состояние общества [1, с. 115].

Всё вышеизложенное послужило основанием для проведения нами эмпирического исследования, целью которого стало обобщение и анализ опы-

та работы социального педагога МКОУ СОШ № 14 хутора Красный Пахарь Минераловодского городского округа, Ставропольского края. Социальному педагогу была предложена анкета для выявления технологии работы социального педагога по пропаганде здорового образа жизни (вопросы анкеты «Какие методы Вы используете в своей практике по пропаганде здорового образа жизни у младших школьников и подростков?»; «Какие мероприятия Вы проводите с целью пропаганды здорового образа жизни?»; «С кем Вы сотрудничаете по популяризации здорового образа жизни?»).

Систематизировав ответы социального педагога МКОУ СОШ № 14 хутора Красный Пахарь, Минераловодского городского округа, Ставропольского края, мы пришли к выводу о том, что пропаганда здорового образа жизни – есть обучение школьников осознанию опасности наркотического, токсического, алкогольно-никотинового отравления организма, развития отвращения и противодействия алкоголю, курению, наркотикам.

Средствами воспитания здорового образа жизни являются:

- во-первых, методы убеждения и организации деятельности детей;
- во-вторых, выстраивание различных видов внеклассной работы школьников;
- в-третьих, обучение школьников эффективной коммуникации;
- в-четвёртых, личное влияние и личный пример значимых взрослых.

В работе социального педагога вышеуказанной школы по популяризации здорового образа жизни активно используются мероприятия по профилактике всех видов химической зависимости.

На протяжении последних трёх лет в МКОУ СОШ № 14 хутора Красный Пахарь проводится декада профилактики правонарушений несовершеннолетних.

В поле данной деятельности в 2016-

2017 учебном году осуществлены такие мероприятия как:

- акция «Мы за ЗОЖ!» (для всех обучающихся школы);
- конкурс детских рисунков «Спорт – это мир!» и спортивное соревнование «Весёлые старты» (для школьников младших классов);
- комплексные спортивные мероприятия (для обучающихся 5-11 классов);
- конкурс творческих работ «Мы – за здоровый образ жизни!» (для учеников 5-6 классов);
- конкурс эссе (для обучающихся 5-6 классов);
- конкурс плакатов о здоровом образе жизни (для школьников 7-8 классов) и социальных проектов о здоровом образе жизни (для школьников 9-10 классов);
- классные часы «Быть здоровым – здорово!» (для всех обучающихся школы);
- встреча со специалистами ювенального права (для старшеклассников);
- интеллектуально-правовая олимпиада (в форме игры «Что? Где? Когда?» для учеников 5-11 классов) [4, с. 117; 5].

Большое значение в популяризации здоровья приобретает применение творческих заданий. Творческие задания, по мнению социального педагога, помогают овладеть определёнными социальными нормами, дают повод задуматься и проявить самостоятельность в решении проблем.

Центральное место в профилактической работе занимают мотивационные акции. Здесь тоже предполагается использование разнообразных творческих работ: плакатов, рисунков, сочинений, видеосюжетов, социальных проектов.

Обобщив полученные результаты, можно сделать следующие выводы:

- а) профилактику следует начинать с первых лет обучения в школе, особый акцент целесообразно делать на младший подростковый возраст (11-12 лет);

- б) необходимо полное информирование школьников о всевозможных последствиях употребления алкоголя и наркотических веществ с учетом возраста обучающихся;
- в) к профилактической работе важно привлекать сверстников соответствующего возраста;
- г) необходимо организовывать досуг молодёжи, при этом уделять особое внимание, прежде всего, возможности общения;
- д) актуально обучение школьников методам противостояния манипуляции и групповому давлению;
- е) обеспечение свободы очевидного выбора при максимальной информации.

Наиболее продуктивным приёмом реализации профилактической работы является метод «молодёжь обучает молодёжь». Именно в подростковом и юношеском возрасте для молодёжи характерен нигилизм по отношению к информации, исходящей от взрослых.

Поэтому «носителями» наиболее ценной и достоверной информации являются сами молодые люди.

Крайне важным методом работы социального педагога по воспитанию здорового образа жизни является семейная профилактика, которая осуществляется в форме беседы, консультации, тренинга, диспута, деловой игры, экскурсий.

Результативной является и организация свободного времени подростков и молодёжи: необходима интересная, яркая реклама работы кружков, секций, клубов, детских и юношеских организаций, чтобы обучающиеся имели возможность выбирать занятие по душе.

Социальный педагог МКОУ СОШ № 14 хутора Красный Пахарь хорошо знает круг интересов, склонности и увлечения детей и помогает школьникам организовать содержательный досуг.

Таким образом, значение работы социального педагога в формировании и воспитании культуры здоровья крайне велико. И в то же время, успешная реализация этой важнейшей социальной задачи возможна только при достаточном уровне подготовленности педагогов, включающей широкий спектр профессиональных компетенций.

Список литературы

1. Захарова С.Н., Лисер В.Б. Психолого-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья в процессе физкультурно-оздоровительной работы // Вопросы науки и образования. 2017. №2. С. 113-116.
2. Мардахаев Л.В. Социальная педагогика. М.: Издательство Юрайт, 2013. 817 с.
3. Платонова Н.М. Теория и методика социальной работы. М.: Издательский центр «Академия», 2012. 400 с.
4. Ярлыкова О.В., Беляева Ю.В. Формы и организация внеурочной деятельности по физическому воспитанию в начальной школе // Гуманитарный научный журнал. 2017. №1 (6). С. 116-121.
5. Официальный сайт МКОУ СОШ № 14 х. Красный Пахарь Минераловодского городского округа [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://14schoolmv.ru/>.

ИЗУЧЕНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ТЕОРИИ МНОЖЕСТВ С ПРИМЕНЕНИЕМ СКА MAPLE КАК СРЕДСТВО МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОЙ СВЯЗИ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ

Общество, наука не стоят на месте. Перемены в одной сфере деятельности человека влекут за собой перемены и в других сферах его жизни. Не является исключением и сфера образования. Процесс развития общества есть процесс формирования и развития его новых потребностей, к которым относится и потребность модернизации образования. Так, одним из направлений модернизации является наличие межпредметных связей в процессе обучения. Однако, в большинстве современных учебниках, допущенных к использованию в образовательном процессе, не в полной мере реализована идея межпредметных связей. В связи с чем, полученные на уроках знания и умения, обучающиеся не способны применить ни при решении жизненных задач, нив процессе учебно-познавательной деятельности другой области знания.

В свете данной проблемы, особая роль отводится междисциплинарной связи между математикой и информатикой. Изучение материалов, построенных на базе междисциплинарной связи данных предметов, способствует как приобретению фундаментальных знаний, являющихся основой для формирования общего кругозора и профессиональной культуры обучающегося, так и формированию понятий о роли информационных технологий в решении математических задач. Реализацию межпредметной связи математики и информатики на сегодняшний день можно наблюдать в учебнике по информатике за 8 класс автора Л.Л. Босовой, в котором представлен

Научный руководитель –
Оленев А.А.

Study of elements of the theory
of sets with application of ska maple
as a means of interdisciplinary
communication in the system
of education

Данная статья содержит основные теоретические сведения по теме «Элементы теории множеств». В ней приведено решение задач с использованием компьютерного математического пакета Maple, а также продемонстрирована работа maplets, которые позволяют обеспечить контроль усвоения темы и способствуют расширению индивидуальных интеллектуальных ресурсов обучающихся. Рассмотрена возможная реализация межпредметных связей математики и информатики.

This article contains the main theoretical information on the subject "Elements of set theory". It provides the solution of problems using the computer mathematical package Maple, and also demonstrates the work of maplets, which allow to control the assimilation of the topic and contribute to the expansion of individual intellectual resources of students. The possible realization of interdisciplinary connections of mathematics and informatics is considered.

Ключевые слова:
множество, элемент, межпредметные связи, maple, maplet, операции.

Keywords:
set, element, intersubject connections, maple, maplet, operations.

раздел «Математические основы информатики». Изучение данного раздела предполагает рассмотрение систем счисления, элементов математической логики, комбинаторики, теории графов и теории множеств с точки зрения их применения в области информатики и информационных технологий.

При этом в качестве одного из планируемых предметных результатов изучения курса информатики в основной школе, является умение «определять количество элементов во множествах, полученных из двух или трех базовых множеств с помощью операций объединения, пересечения и дополнения» [3, с. 116].

В связи с тем, что материал по теме: «Элементы теории множеств» представлен не во всех школьных учебниках информатики, а в курсе математики изучается фрагментарно [2, 5], приведем в данной статье основные теоретические сведения и рассмотрим примеры задач с использованием компьютерного математического пакета Maple, позволяющий обеспечить контроль усвоения темы и способствующий расширению индивидуальных интеллектуальных ресурсов обучающихся. Данный материал можно предложить ученикам основной школы на уроках информатики или применить в рамках проведения элективного курса [4, 5, 6].

Основные теоретические сведения

Что есть множество? Понятие множества является одним из фундаментальных понятий математики и пос-

кольку оно не имеет точного определения, его относят к аксиоматическим понятиям (например, в элементарной геометрии таковыми понятиями являются «точка», «прямая», «плоскость»). В связи с этим приходится полагать, что определение множества интуитивно понятно.

Однако, нам необходимо сформулировать одно из возможных понятий множества:

Множество – это совокупность объектов, которые объединены общим признаком, критерием или обстоятельством. Элементами множества являются объекты, из которых и формируется то или иное множество. Для обозначения множеств принято использовать заглавные буквы латинского алфавита, при этом элементами множеств чаще всего являются строчные латинские буквы. Множество может быть конечным и бесконечным, то есть содержать конечное или бесконечное число элементов соответственно

Рассмотрим некоторые обозначения для множества:

1. $\langle j \in J \rangle$ – «элемент j принадлежит множеству J ».
2. $\langle j \notin J \rangle$ – «элементу j не принадлежит множеству J ».
3. $\emptyset$ – символ пустого множества (множество, не содержащие ни одного элемента).
4. $\langle J = I \rangle$ – «множества равны между собой» (они включают одинаковые элементы).
5. $\langle J \subset I \rangle$ – « J является подмножеством множества I ». Другими словами, это означает, что элементы все элементы множества J входят во множество I .
6. $|J|$ – «мощность множества» (количество элементов в конечном множестве).

Алгебраические операции над множествами. Изучая совокупность объектов какой-либо определенной природы, мы можем выделить некоторое множество, содержащее все объекты и все иные возможные множества. И это «большое множество» принято называть *универсальным множеством*, иначе *универсумом*, и обозначают латинской буквой U .

Объединением (суммой) множества A и B ($A \cup B$) называют множество, содержащее все элементы множеств A и B .

Пересечение (произведение) множества A и B ($A \cap B$) называют множеством, содержащее только те элементы, которые одновременно принадлежат множеству A и множеству B .

Дополнение множества A до множества B (A_B) – это множество, содержащее все элементы множества B , и не принадлежащие множеству A .

Разность множеств A и B ($A \setminus B$) – это множество элементов из A , не принадлежащих B .

Симметрическая разность множеств A и B ($A \Delta B$) – это множество, являющееся объединением множеств $A \setminus B$ и $B \setminus A$.

Прямое или декартово произведение двух множеств A и B ($A \times B$) – это множество, элементами которого являются все возможные упорядоченные пары элементов исходных множеств.

Практическое усвоение материала с применением СКА Maple

Для оптимизации и контроля знаний по теме «Множество» можно использовать систему компьютерной алгебры Maple. В системе компьютерной алгебры Maple (или СКА Maple) множество – это совокупность определенных объектов. В свою очередь эти объекты, входящие во множество, как и в алгебре, называют элементами множества. Множества можно обозначить любой буквой, но, как правило, для этого используют большие латинскими буквами (A , B , C , ...). Элементами

множеств могут быть буквы (любого алфавита) или цифры. Для того чтобы указать какие элементы принадлежат множеству достаточно ввести в окне Maple следующие:

```
> A = {1, 2, 3}
A = {1, 2, 3}
> B = {g, j, q, u}
B = {g, j, q, u}
```

Чтобы начать работу с множествами не нужно подключать никаких библиотек, достаточно просто ввести название операции (union, intersect, minus) или выбрать символ, обозначающий нужную операцию во вкладке «Operators» (рис. 1).

Для примера найдем пересечение, объединение и разность двух множеств: $\{1, 3, 5\}$ и $\{3, 5, 6, 7\}$. Чтобы выполнить указанные действия будем использовать операторы union, intersect, minus, то есть операции объединение, пересечение и разность множеств соответственно. В СКА Maple это будет выглядеть следующим образом:

```
> {1, 3, 5} union {3, 5, 6, 7}
{1, 3, 5, 6, 7}
```



Рисунок 1. Вкладка «Operators».

> {1, 3, 5} **intersect** {3, 5, 6, 7}
 {3, 5}
 > {1, 3, 5} **minus** {3, 5, 6, 7}

Используя, вышеперечисленные операторы, в СКА Maple была разработана группа программ maplets, реализация которых представлена на примере решения задачи из школьного курса. Они оптимизируют работу в Maple и избавляют обучающихся от необходимости запоминать команды и операторы, ведь для решения задач им нужно только вписать необходимые значения в соответствующие окна maplet.

Рассмотрим одну из задач школьного курса, при решении которых будут использованы maplets.

Пример. Даны множества $A \{1, 3, 5, 6\}$ и $B \{1, 3, 4\}$. Найдите:

- объединение множеств A и B ;
- пересечение множеств A и B ;

- дополнение множеств A до множества B ;
- разность множеств A и B ;
- симметрическую разность множеств A и B ;
- декартово произведение A на B ;
- определить мощность множеств A и B .

Решение:

а) Для решения первого пункта в поле «Ввод первого множества» необходимо ввести значение множества $A \{1, 3, 5, 6\}$, а в поле «Ввод второго множества» значение множества $B \{1, 3, 4\}$. Затем после нажатия на кнопку «Объединение» в третье окно будет выведен результат (рис. 2).

При этом если возникли какие-либо трудности можно воспользоваться кнопкой «Справка», с помощью которой можно вызвать окно со справочным материалом (рис. 3).

Аналогичным образом находится решение для пунктов б – ж.

Для проверки знаний по теме «операции над множествами» можно воспользоваться программой «Операция объединения», «Операция пересече-

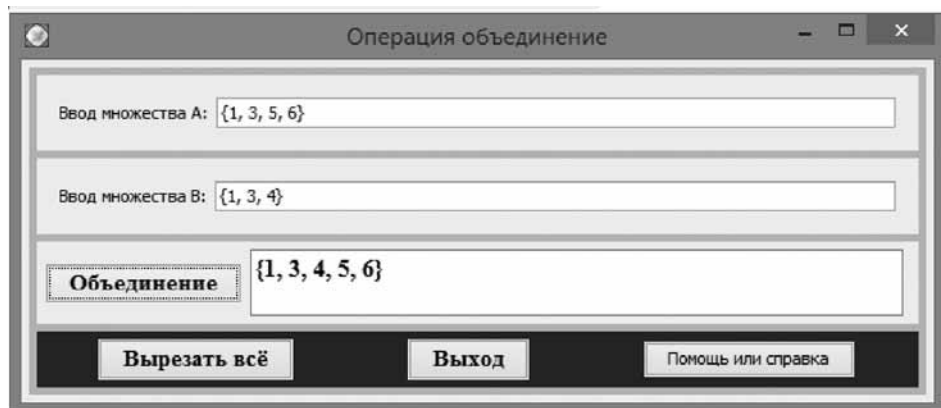


Рисунок 2. Решение первого пункта.

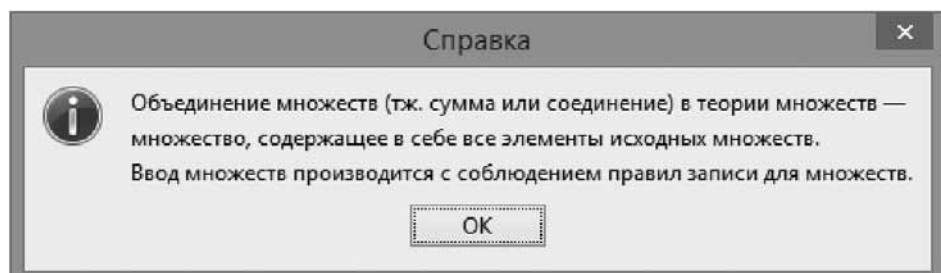


Рисунок 3. Окно «Справка»

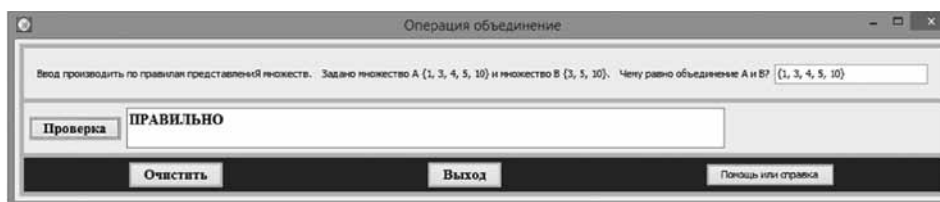


Рисунок 5. Операция объединения множеств

ния» и т.д. Этот *maplet*, как и предыдущий довольно прост в использовании. Учащимся предлагается решить задачу, ответ которой нужно ввести в первое поле и нажать кнопку «Проверка». Если ответ введен правильно, то во втором поле появиться надпись «ПРАВИЛЬНО», иначе в этом поле мы увидим «НЕПРАВИЛЬНО» (рис. 5).

Внедрение *Maple* в школьный курс информатики на ранних этапах обучения может способствовать развитию

интереса у обучающихся в области программирования. Работа в нем знакомит учащихся с основами языков программирования, тем самым, подготавливая их к работе с другими языками (например, работа с языком *Pascal*).

Таким образом, отвечая требованиям образовательного стандарта, представленный материал поможет учителю, как расширить кругозор обучающихся в области теории множеств, так и вызвать интерес к элементам программирования.

Список литературы

1. Босова Л.Л., Босова А.Ю. Информатика 8 класс: учебник: 2-е изд., исп. М.: БИНОМ, Лаборатория знаний, 2014.
2. Дорофеев Г.В., Шарыгин И.Ф., Суворова С.Б. и др. Математика. 6 класс: учебник для общеобразовательных организаций: 5-е изд., дораб. М.: Просвещение, 2017.
3. Примерная основная образовательная программа основного общего образования. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15).
4. Вдовенко С.Г. Графы в системе компьютерной математики *Math*. [Текст] / Вдовенко С.Г., Редькина М.В., Оленев А.А. // «Научное сообщество студентов XXI столетия. Технические науки»: Электронный сборник статей по материалам LIX студенческой международной научно-практической конференции. – Новосибирск: Изд. АНС «СибАК». – 2017. – № 11 (58) Часть 1 / [Электронный ресурс] – Режим доступа. – URL: [http://www.sibac.info/archive/Technic/11\(58\).pdf](http://www.sibac.info/archive/Technic/11(58).pdf). – С. 72-77.
5. Малиатаки В.В. Совершенствование математической подготовки учителя в вузе на основе использования *СКА Maple* [Текст] / В.В. Малиатаки, Л.М. Медведева, А.А. Оленев // Актуальные вопросы инженерного образования – 2015: сборник научных трудов Международной научно-методической конференции (Октябрьский, 27 ноября 2015 г.) / отв. ред. К.Т. Тынчеров. – Уфа: Альфа Принт, 2016. – С. 129-134.
6. Оленев А.А., Малиатаки В.В. Моделирование логических элементов и простейших узлов ЭВМ в системе компьютерной математики *Maple*. // Информатика в школе. -2017. №8(131). С. 58-63.
7. Оленев А.А. Создание *maplet* для решения простейших комбинаторных задач [Текст] /А.А. Оленев, В.В. Малиатаки // Наука сегодня: проблемы и перспективы развития: сборник (материалы) международной научно-практической конференции: в 2 частях. Научный центр «Диспут». Вологда: Изд-во: Маркер, 2016. С. 135-137.

**Научный руководитель –
Жукова С.В.**

On the issue of studying the spelling skill in students with speech impairments

В данной статье говорится о особенностях орфографического навыка, обоснованного тем, что орфография является важнейшим разделом в русском языке, без которого нельзя понять другие науки. В наше время из-за частых речевых патологий появляется задача их устранения. Большое количество логопедов посвятило свои работы обследованию и созданию методик коррекции речевых патологий. На сегодняшний день существует большое количество методик, которые помогают в овладении орфографического навыка.

This article deals with the peculiarities of the spelling skill, based on the fact that spelling is the most important section in the Russian language, without which other sciences can not be understood. Nowadays, due to frequent speech pathologies, the problem of their elimination appears. A large number of speech therapists devoted their work to the examination and creation of methods for correcting speech pathologies. To date, there are a large number of techniques that help in mastering the spelling skill.

Ключевые слова:
орфографический навык, речевые отклонения, нарушения речи.
Index terms:
orthographic skill, speech abnormalities, speech disorders.

К ВОПРОСУ ОБ ИЗУЧЕНИИ ОРФОГРАФИЧЕСКОГО НАВЫКА У УЧАЩИХСЯ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Среди широкого спектра лингвистических навыков, которыми предстоит овладеть учащемуся в школе, особую роль отводят орфографическому навыку. Обосновано это тем, что орфографию рассматривают в качестве одного из важнейших разделов в изучении русского языка, без знания которого обращение к другим разделам школьного курса зачастую теоретически и практически невозможно. В наше время, когда частота проявления речевых патологий у детей стремительно возрастает, проблемы дисграфии (частичное нарушение процесса письма [4, с. 461]) и дизорфографии (нарушение письма, отражающееся в устойчивой неспособности приобрести орфографические навыки, вопреки владению необходимыми для этого нормами [1, с. 149]) ощущаются острее и возникает необходимость поиска путей их оптимального решения.

По мнению С.Н. Каштановой, «в последнее время исследователи, занимающиеся вопросами изучения нарушений речи детей, отмечают увеличение числа учащихся, испытывающих трудности в обучении русскому языку» [2, с. 1].

Существенный процент нынешних школьников не усваивают элементарные орфографические правила, не могут применить их на практике и, соответственно, оказываются не готовы к овладению правильным с позиций орфографии письмом. Именно поэтому в научной литературе сегодня крайне часто стали применяться термины «дисграфия» и «дизорфография», отражающие отсутствие у учащихся необходимых в обучении языку орфографических компетенций.

Этим явлениям применительно к детям с нарушениями речи, их особенностям, обследованию и созданию методик коррекции посвятили ряд серьёзных исследований целая плеяда таких известных логопедов, как

А.Р. Лурия,
О.И. Азова,
Р.Е. Левина,
О.Б. Иншакова,
Г.Г. Мисаренко,
А.Н. Корнев,
Р.И. Лалаева,
И.Н. Садовникова,
Л.Г. Парамонова,
И.В. Прищепова и др.

Их наблюдения свидетельствуют о том, что формирование орфографического навыка у учащихся состоит в тесной связи с развитостью речевого навыка. Подавляющее большинство специалистов сходятся во мнении относительно влияния дошкольного детства на неуспеваемость учащихся в овладении орфографическими нормами языка уже в школьном возрасте [5, с. 213]. В группе риска по проявлению этого нарушения оказываются дети с речевыми патологиями.

Овладение орфографическим навыком представляет для учащихся с подобными формами речевых отклонений существенные затруднения. Заслуживает внимания тот факт, что орфографический навык, согласно утверждению М.Р. Львова, является «автоматизированным компонентом сознательной речевой деятельности» [3, с. 165]. Обучение орфографии – процесс достаточно сложный. На сегодняшний день овладение нормами орфографии, как и письменной речью в целом, является одной из ведущих проблем школьного образования. Причём наряду с учащимися, которые не имеют речевых патологий и, тем не менее, сталкиваются с определёнными трудностями в процессе обучения орфографии, школьникам с речевыми нарушениями приходится прилагать гораздо больше усилий, старательности и времени к процессу усвоения элементарных орфографических знаний.

Проблемы, связанные с нарушением письменной речи учащихся, имеющих тяжёлую речевую патологию, подробно рассматривала в своих трудах Р.Е. Левина. Профессор связывает подобные нарушения с отклонениями в лексико-грамматической и фонетико-фонематической речевых областях детей, иначе говоря, с системными отклонениями в развитии речи ребёнка. Так, для речи школьника с тяжёлыми нарушениями характерны недостаточные развитость и умение правильно связывать слова в предложения. Набор слов и конструкций синтаксического плана у таких детей ограничены по объёму. Как правило, они неверно употребляют и применяют предлоги, испытывают затруднения при составлении высказывания. Как следствие, у учащихся с тяжёлой формой речевой патологии возникают значительные трудности при чтении и письме, что вызывает сложности в освоении азов наук, даже при наличии первичной сохранности умственного развития.

Школьники с тяжёлыми нарушениями речи сложно усваивают нормы формирования новых слов и словесных конструкций, что непосредственно сказывается на пополнении словарного запаса. Они смутно понимают морфологию слова, вследствие чего допускают много ошибок при образовании слов для проверки и в целом в процессе их употребления. Так, у учащихся с подобной речевой патологией возникают существенные сложности в применении приставок, суффиксов и корней, т.е. в умении грамматически правильно оформлять речь. По этой причине детьми и в письменной, и в устной речи используются максимально примитивные высказывания с минимальным распространением, поскольку попытка составить предложения с большим количеством слов приводит только к допущению многочисленных ошибок.

С.Н. Каштанова утверждает, что «письмо детей, испытывающих подобные трудности, содержит множество аграмматизмов (искажений грамматической словесной формы, неумение

образовать или изменить слово)» [3, с. 166]. Проявление данных признаков указывает на недоразвитость у детей с тяжёлой речевой патологией умения совершать формообразующие и словообразовательные операции в языке.

Описание проблем, связанных с нарушением письменной речи у учащихся с нарушениями речи находим у профессора Т.В. Назаровой. В ходе экспериментального исследования ею были выявлены ряд трудностей, с которыми вынуждены столкнуться школьники с патологией речи. Так, нарушение артикуляционной моторики проявилось у обследуемых детей в ограниченности и неточности, вялости движений органов артикуляции. В области звукоподражания имеет место замена, про-

пуск и искажение учащимися звуков как в самостоятельной речи, так и изолированно. На уровне звуко-слоговой структуры слова в речи детей встречались сокращение и перестановка звуков, реже слогов. Следует отметить, что у школьников с подобной формой речевой патологии наблюдались трудности в удержании смысловой программы, подборе синонимичных и антонимичных слов, применении предлогов, самостоятельном формировании высказываний.

Поиск путей создания целостной системы коррекции, учитывающей систематизацию отклонений в овладении орфографическим навыком, а также соотношение отклонений речевых и неречевых психических функций в структуре данных нарушений должны составить основу современных разработок, внедряемых в школьную программу с целью осуществления посильной помощи в развитии детей с вышеупомянутыми речевыми патологиями.

Список литературы

1. Буковцова Н.И. Трудности формирования орфографических умений и учащихся средних классов общеобразовательной школы // Самарский научный вестник. – №3 (16) – Самара: Самарский государственный социально-педагогический университет, 2016. – С. 148-154.
2. Каштанова С.Н., Константинова Н.В. Проблема дизорфографии у младших школьников и её предпосылки у дошкольников с общим недоразвитием речи // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 4.
3. Липатова М.Ю. Анализ проблемы формирования орфографических умений у младших школьников с ТНР / науч. рук. Л.Е. Томме // Научное сообщество студентов : материалы IX Междунар. студенч. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 31 мая 2016 г.). В 2 т. Т. 1 / редкол.: О.Н. Широков [и др.] – 2016. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2016. – С. 164-167.
4. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Чевелёва Н. А. Основы логопедии. – Москва, 1998.
5. Логопедия: Учебник для студентов дефектологических факультетов пед. высших учеб. заведений / под ред. Л. С. Волковой, С. Н. Шаховской. – 5-е изд., перераб. и доп. – М.: ВЛАДОС, 2008. – 703 с.

ПЛАСТИК – ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ КАТАСТРОФА XXI ВЕКА

Если через несколько тысяч лет археологи раскопают культурные слои времени, в котором живет наше поколение, то они именуют его «Пластиковым веком», не космическим, термоядерным или информационным. Такое название вполне оправдано, ведь за последние 10 лет было произведено больше пластика, чем за предыдущие 100 лет. Пластик вездесущ, каждую минуту во всем мире используется около миллиона пластиковых пакетов, не говоря уже о других изделиях из пластмассы; он практически вытеснил другие бытовые и промышленные материалы, такие как металл, дерево и стекло. Почти вся пластмасса производится из нефти, на что уходит около 8% от всей добычи, она добывается и перерабатывается с использованием энергоемких методов, которые разрушают хрупкую экосистему. Производство и уничтожение пластика путем его сжигания загрязняют воду, воздух и землю, а так же оказывают пагубное влияние на организм человека. [1]

Пластмасса, особенно пластиковые пакеты, являются главными отходами на мусорных свалках, так как всего 5% пластмассы идет на повторную переработку, синтетический пластик не разлагается, а просто накапливается и загрязняет окружающую среду. Так же пластмассовые загрязнения даже не видно невооруженным глазом, исследования показывают, что пластиковые частицы так же находятся и в воздухе, которым мы с вами дышим. Пластик теперь вездесущ в нашей наземной, водной и воздушной среде, он повсюду, тем самым он наносит вред не только экологии земли, но и здоровью человека [2].

Пластиковый мусор попадает в Мировой океан, где морские животные

Научный руководитель –
Лукинова Н.Г.

Plastic is the ecological disaster of the 21st century

В данной статье рассматривается проблема загрязнения окружающей среды пластиком, а так же его воздействие на обитателей Мирового океана и здоровье человека. Даны рекомендации для изменения бытовых привычек человека, в целях уменьшения пластиковых отходов.

This article discusses the problem of pollution of the environment with plastic, as well as its impact on the inhabitants of the oceans and human health. There are recommendations for changing a person's household habits in order to reduce plastic waste.

Ключевые слова:
пластик, окружающая среда, экология,
здоровье человека.

Keywords:
plastic, environment, ecology, human health.

и птицы случайно заглатывают его: у 44% морских птиц и 22% китообразных в желудках находится пластик, который в свою очередь является частой причиной их смерти. Ученые Гентского университета из Бельгии, доказали, что людьми, употребляющими морепродукты, ежегодно съеда-

ется около 11 тысяч частиц пластика. Микрочастицы, которые появляются в процессе распада пластика, становятся частью пищевой цепи и проникают в организмы морских обитателей. В дальнейшем частицы пластика удерживаются в их пищеварительной системе, медленно отравляя организм своей жертвы [3].

Микрочастицы абсорбируют химические вещества из воды, в результате чего появляются стойкие органические загрязнители, которые превышают норму их обычного содержания в воде. Органические загрязнители являются причинами многих заболеваний у людей, таких как: рак, диабет, нарушение иммунитета, дефекты репродуктивных органов, нарушение в эндокринной системе, недостаток массы тела у новорожденных, артрит. А также отклонения в развитии детей:

- пониженный уровень IQ,
- задержка умственного развития,
- поведенческие отклонения,
- нарушение навыков общения,
- нарушение памяти и концентрации внимания.

Каждый человек должен задуматься над тем, как ему изменить свое поведение, что бы сберечь планету для своих потомков, ведь если не предпринять какие-либо меры, то уже не будет археологов будущего, которые смогут най-

ти наши культурные слои. Вся Земля погрязнет в пластиковых отходах, исчезнут рыбы и птицы, снизится продолжительность жизни человека. Отравленный организм не сможет долго существовать, и *Homo sapiens* как вид, может и вовсе исчезнуть с лица Земли. Поэтому каждый человек должен изменить свои бытовые привычки уже сегодня.

Итак, чтобы уменьшить загрязнение пластиком стоит прибегнуть к следующим рекомендациям:

- 1) откажитесь от полиэтиленовых пакетов, они используются лишь раз, но приносят колоссальный вред. Вместо них вы можете использовать бумажные пакеты или сумки из ткани, они прослужат намного дольше и не принесут вреда;
- 2) повторное использование пластиковых бутылок вредит здоровью человека, поэтому заведите себе многоразовую бутылку, которая может быть выполнена из экологически чистых материалов, таких, как стекло;
- 3) также для здоровья вредна пластиковая посуда, откажитесь от ее использования;
- 4) сортируйте свой мусор, это позволит отправлять существующую пластмассу на повторную переработку;
- 5) участвуйте в акциях по сбору мусора, ведь жить на чистой планете гораздо приятней.

Если каждый человек задумается над своим поведением, то мы сможем избежать печальных последствий. А наша планета будет чистой.

Список литературы

1. Петров К.М. Общая геоэкология. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. Санкт-Петербург, 2004. – 440 с.
2. Как пластик влияет на окружающую среду / Компания «НЭП». – 23.11.2016. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://meshki.ru/articles/kak-plastik-vliyaet-na-okruzhayushuyu-sredu.415.html>.
3. «Зеленая стр@ничка» / Федеральное агентство водных ресурсов Федеральное государственное учреждение «Тюменьрегионводхоз». – 06.03.2017. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://tumrv.ru/index.php/greenpagages.html>.

СЕГОДНЯ ДОШКОЛЬНИК – ЗАВТРА ГРАЖДАНИН, ПАТРИОТ, СОЗИДАТЕЛЬ

Основной целью дошкольного образования на современном этапе является формирование социально адаптированной личности, готовой и способной к плодотворной жизнедеятельности на основе приоритета общечеловеческих и национальных ценностей. ФГОС ДО ориентирует педагогов на приобщение к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Формирование социально-нравственных ценностей в ребенке способно воспитать личность с активной жизненной позицией, со стойкими нравственными привычками. Следование данной установке, соответствующей социальному запросу, побуждает педагогов создавать в дошкольном учреждении правильную образовательную среду, искать пути и механизмы построения образовательного процесса.

Опыт работы по гражданско-патриотического воспитания детей в МКДОУ «Детский сад №24» села Дубовка Шпаковского района Ставропольского края представлен в данной статье. Педагоги нашего детского сада хорошо понимают, что воспитание социально активной и самостоятельной личности начинается с формирования позитивного отношения к миру, окружающим людям. Одним из условий должно стать наполнение жизненного пространства детей нравственным, ценностным содержанием с самого раннего возраста, которое позволит воспитать духовно развитую личность.

Важным фактором проведения данной работы, на наш взгляд, является формирование определенного характера взаимоотношений в коллективе дошкольного учреждения. Должна быть создана атмосфера, в которой дети любят общаться, имеют возможность проявить инициативу, самостоятельность

**Научный руководитель –
Мажаренко С. В.**

Today preschool – tomorrow's citizen, patriot, creator

В данной статье раскрывается опыт гражданско-патриотического воспитания детей в дошкольном образовательном учреждении с использованием проектной технологии. Подчеркивается эффективность использования проектной деятельности в ознакомлении с культурными традициями семьи и региона, отмечается важность участия родителей в совместной работе по данному направлению.

This article reveals the experience of civil and Patriotic education of children in preschool educational institution with the use of project technology. The efficiency of project activity use in familiarization with the cultural traditions of the family and the region is emphasized, the importance of parents' participation in joint work in this direction is noted.

Ключевые слова:
дошкольник, традиции, гражданское воспитание, региональные особенности, семейные ценности.

Key words: preschool child, traditions, civic education, regional characteristics, family values.

в выборе деятельности и партнера, проживают свою «маленькую жизнь», тем самым приобретая опыт социального поведения. Именно в самостоятельной практической деятельности закрепляются нравственные нормы и образцы поведения, формируются представления о правильных поступках и качествах. Овладение данными качествами

позволит ребенку строить конструктивные отношения с окружающим миром, с самим собой. Помочь ребенку научиться жить в гражданском обществе, уважая права и индивидуальность каждого человека – важная задача образования. И работу надо начинать уже сейчас, в период дошкольного детства, когда закладывается первый опыт социальной жизни [1, с. 32].

Доброжелательное отношение к окружающим людям является одним из направлений гражданско-патриотического воспитания. Необходимо воспитывать любовь и уважение к своей родине. Содержание дошкольного образования обязательно включает патриотический компонент. Это то, без чего невозможно воспитать полноценную личность, члена общества. Задачей педагога является на доступном и понятном детям содержании воспитать у ребенка уважение и любовь к своей родине, большой и малой. Воспитать любовь к большой родине можно на основе любви к малой – своему городу, краю, детскому саду, семье и т.д. Следовательно, образовательная программа обязательно включает региональный аспект, учитывающий традиции, культурные особенности того места, где ребенок живет и родился.

Педагоги нашего детского сада в своей работе всегда учитывают региональные особенности. Но только отбором содержания проблема не решается, необходимо это содержание в интересной, занимательной форме представлять детям. Поэтому в детском саду используются разнообразные формы организации совместной деятельности, в числе которых наиболее приоритетной являются проекты [2, с. 24].

Проектная деятельность – эффективный метод вовлечения дошколь-

ников в образовательный процесс, т.к. дети сами ищут пути решения какой-либо задачи, развиваются творческие способности, креативное мышление, познавательная активность. В нашем детском саду были реализованы следующие проекты, решающие задачи гражданско-патриотического воспитания [4, с. 31].

«Моя семья». Семья – первый социум для ребенка, она формирует мировоззрение человека с самого рождения, это первая социальная среда, в которой происходит закладывание главных ценностей и норм. В процессе проекта дети узнавали и исследовали традиции своей семьи, рисовали семейный герб.

«Моя малая Родина». Проект был приурочен к 200-летию юбилею нашего села Дубовка. Ввиду того, что село многонациональное, очень важно с детства знакомить детей с многообразием и уникальностью культур народов, проживающих на данной территории. Чтобы не стать «Иванами, не помнящими родства», нужно с детских лет формировать чувство уважения, к своей земле, природе, людям, живущим рядом, гордости за родину. Помимо активной работы в условиях детского сада, одним из главных проектных мероприятий стала экскурсия в музей, которая помогла составить представление об истории зарождения села, особенностях его культуры и народных традиций. Дети с большим интересом знакомились со старинными костюмами, предметами труда и быта, современными и старыми фотографиями села [3, с. 40].

«Никто не забыт, ничто не забыто». Тема Великой Отечественной войны как никогда стала актуальна, ввиду очень вольной трактовки событий того времени под влиянием сил, настроенных против нашей страны. Детям необходимо рассказывать о войне, подвигах, героях, потерях нашего народа. Рассказывая дошкольникам о том великом и трагическом периоде жизни страны, мы не только закладываем основы патриотизма, но и учим сопереживать чужой беде, гуманности и великодушию. И чтобы девиз «Никто не забыт, ничто не забыто» не стал просто фразой, выбитой в камне, очень важно уже в детском саду давать детям адаптированную информацию. В рамках проекта было проведено много удач-

ных мероприятий: изготавливали поздравительные открытки ветеранам, проводили беседы, тематические занятия, рисовали праздник Победы.

«Масленица широкая». Целью данного проекта было знакомство детей с традицией русского обрядового праздника, с малыми жанрами народного фольклора. В данном проекте довольно успешным стало вовлечение родителей в совместную деятельность (помощь в изготовлении народных костюмов, атрибутов, декораций, угощений для проведения праздника). Итогом презентации проекта стало яркое, красочное музыкальное представление, веселый досуг с привлечением всех участников: детей, сотрудников детского сада, родителей [3, с. 40].

Кроме того была проведена серия проектов, посвященных основам дорожной безопасности. Детский дорожно-транспортный травматизм сегодня является одной из самых серьезных проблем современного общества. Дети дошкольного возраста – это особая категория пешеходов и пассажиров, потому что происходит закладывание первых моделей и стереотипов поведения, которые являются довольно сильными. Вот почему с самого раннего возраста необходимо приучать детей к безопасному поведению на улицах, дорогах, в транспорте, а также правилам дорожного движения, а главное, к пониманию важности их выполнения.

Приобщение детей к социокультурным нормам и традициям весьма проблематично без участия родителей, так как результат не будет максимальный. Очень важно в этом вопросе взаимодействие с членами семьи. Поскольку семья – это ближайший и важнейший социум для ребенка, необходимо знать, чем она «дышит» и оказывать необходимое сопровождение. Ведь зачастую родители, занятые зарабатыванием «хлеба насущного», в воспитании ограничиваются вопросами питания, одежды, развлечения. А забота о духовном, нравственном развитии откладывается в дальний ящик, но ведь это самое главное. Сегодня большой процент

родителей родом из 90-х, когда менялся не только государственный строй, но и шла глобальная переоценка ценностей, которые сами не имеют фундаментальной платформы и находятся действительно в сложном положении. В то же время не все родители знают возрастные особенности детей и задачи их развития.

Наши педагоги в тесном сотрудничестве с семьей стараются решать задачи духовно-нравственного воспитания детей. Чтобы родителей сделать своими партнерами в воспитании детей, мы широко используем нетрадиционные формы работы: родительские собрания с участием детей, участие родителей в проектах, конкурсах, совместных праздниках и развлечениях. В результате родители становятся нашими союзниками, изменяется их позиция в воспитании детей. Часто мы привлекаем родителей и членов семьи к проведению проектной работы, что всегда отражается на ее успешном проведении и результатах.

Учитывая все сказанное, можно с уверенностью сказать, что дошкольное учреждение может и должно совместно с родителями заложить в детях то зерно нравственности, духовности, которое поможет ребенку вырасти достойным человеком, членом общества.

Список литературы

1. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 80 с.
2. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 64 с.
3. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско- патриотическое воспитание дошкольников. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. – 112 с.
4. Киселева Л.С., Данилина Т.А., Лагода Т.С., Зуйкова М.Б. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: пособие для руководителей и практических работников ДОУ. – М.: АРКТИ, 2006. – 96 с.

**Научный руководитель –
Мизина Н.Н.**

Development of readiness for the helping behavior in younger school students with a delay of mental development by means of a skazkoterapiya

Приводится анализ теоретических и эмпирических исследований различных аспектов развития готовности к помогающему поведению у младших школьников с ЗПР, рассматриваются особенности становления отдельных составляющих готовности к помогающему поведению у младших школьников с ЗПР средствами сказкотерапии.

The analysis of theoretical and empirical researches of various aspects of development of readiness for the helping behavior in younger school students with ill-defined deviations is provided in development, features of formation of separate components of readiness for the helping behavior at younger school students with ill-defined deviations in development by means of a skazkoterapiya are considered.

Ключевые слова:
младшие школьники со слабовыраженными отклонениями в развитии, помогающее поведение, морально-нравственное развитие.

Index terms: younger school students with ill-defined deviations in development, the helping behavior, moral development.

РАЗВИТИЕ ГОТОВНОСТИ К ПОМОГАЮЩЕМУ ПОВЕДЕНИЮ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ СРЕДСТВАМИ СКАЗКОТЕРАПИИ

Сегодня, в ситуации серьезных социально-экономических перемен особенно актуальной становится проблема адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья, их интеграции в социум. Неблагоприятные факторы адаптации в социуме младших школьников со слабовыраженными отклонениями в развитии (сниженная активность, инициатива, эмоциональная нивелировка, психологический и социальный инфантилизм, зависимость от группы и т.д.) приводят к ослаблению осознания собственной жизнедеятельности и порождению у этих детей прагматически-потребительского отношения к другим людям.

Чаще всего считается, что в сфере гуманистического поведения объект изучения является идентичным объекту исследования в области морального поведения. Здесь, по мнению авторов, на месте моральных норм стоит благо другого человека (В. Krebs, N. Eisenberg, Р.Г. Апресян, С.К. Нартова-Бочавер, Е.В. Субботский, И.В. Толстикова, С.Г. Якобсон и др.).

Вопросы морального становления ребенка входят в число основных тем психологии. В то же время нужно сказать, что сегодня данная проблема притягивает к себе особое внимание исследователей, связанное с переменами, совершающимися в нашем обществе. Актуальна становится проблема использования ресурсов психологии для выяснения механизмов усвоения норм морали и детьми с аномалиями психического развития, в частности детьми со слабовыраженными отклонениями в развитии.

Необходимым становится исследование условий, выяснение которых уточнит направления процесса воспитания указанной категории детей.

В западной науке исследования помогающего поведения, как и феномена морального поведения, реализуется в русле бихевиористического (Дж. Аронфрид, Л. Типтон, Р. Вейс и др.), психоаналитического (Дж. Уоллес, Е. Садалла, М. Харрис) и интеллектуалистического (К. Рубин, Ф. Шнейдер) направлений. Был осуществлен целый ряд исследований, которые были посвящены происхождению просоциального поведения детей. Также исследовалась роль эмпатии в становлении помогающего поведения и рассматривались методы его воспитания.

Феномен помогающего поведения является предметом активного дискурса и отечественных психологов (Л.Н. Антиловой, А.Г. Асмоловым, И.Д. Бехом, Л.И. Божович, М.И. Боришевским, Л.П. Выговской, Т.П. Гавриловой, Б.Г. Додоновым, Л.П. Журавлёвой, З.С. Карпенко, В.Е. Ким, С.Д. Максименко, Е.Е. Насиновской, М.В. Савчиным и др.). Кроме сказанного выше надо отметить, что ученые (Д.Б. Эльконин, Н.И. Непомнящая и др.) указывают на то, что этап младшего школьного возраста является сензитивным периодом для становления норм морали, а также мотивации морального поведения ребенка, замене эгоцентрической позиции и т.д. В то же время анализ уже проведенных исследований по вопросам готовности детей младшего школьного возраста со слабовыраженными отклонениями в развитии (ЗПР) к помогающему поведению по отношению к окружающим людям показал недостаточную изученность указанной проблемы. В. Билски определяет помогающее поведение как форму просоциальной активности личности, которая направлена на поддержание и сохранение социального объекта, в качестве которого может выступать как социальная общность, так и отдельный человек. Однако С.К. Нартова-Бочавер отмечает, что просоциальная активность в целом предполагает взаимодействие, а помогающее поведение требует от субъекта оказания помощи определенных затрат, при этом субъект не ожидает помощи в ответ или вознаграждения [6]. В нашем исследовании под помогающим поведением

мы понимаем поведение, которое является одной из форм просоциальной активности человека, и направлено на сохранение и поддержание какого-либо социального объекта (отдельного человека или группы людей) без ожидания вознаграждения или ответной помощи.

Как показал проведенный нами в соответствии с целью исследования теоретический анализ, готовность младшего школьника с ЗПР к помогающему поведению в психологии рассматривается в рамках проблемы морально-нравственного развития ребенка.

В отечественной психологии отмечается, что младший школьный возраст – это определенный этап формирования личности, который благоприятен для целенаправленного формирования базового уровня психики ребенка (Д.Б. Эльконин, Н.И. Непомнящая и др.). Это период интенсивного нравственного развития, усвоения норм морали, которые составляют базис нравственной саморегуляции ребенка, а также ведут к становлению у учащегося нравственной мотивации, нравственных побуждений, смене эгоцентрической позиции и появлению объективных взглядов (Л.И. Божович, В.В. Давыдов, А.В. Захарова, Е.В. Чебучева, А.К. Дусавицкий и др.).

И.В. Вачков рассматривал мотивы, которые играют самую важную роль в ходе становления у младших школьников гуманной позиции по отношению к детям и взрослым. Автор выделили мотив оказания помощи другому человеку в качестве одного из самых значимых социальных мотивов [2]. Но проведенный исследователем анализ показал, что иерархия мотивов, которые формируются у детей младшего школьного возраста, такова: мотив достижения успехов □ мотив развития адекватной самооценки □ мотив afiliации □ мотив альтруизма. Становление у детей младшего школьного возраста подобной иерархии мотивов связано, как считает автор, стремлением ребенка к тому, чтобы достичь гармонии в отношениях с учителем и сверстниками.

Хотя моральное развитие детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития, как отмечают исследователи (Кякинен Э.И. и др. [4]), соответствует рассмотренным выше закономерностям, имеются и свои специфические особенности, обусловленные

характером имеющегося у этих детей первичного дефекта.

С.О. Ларионова считает, что нравственное развитие детей со слабовыраженными отклонениями в развитии (с ЗПР) не адекватно младшему школьному возрасту. Специфика нравственного развития этих детей заключается, по мнению исследовательницы, в выраженной зависимости проявления моральных норм от внешнего контроля, от условий ситуации; нечеткость нравственных норм; формирование нравственности в сторону ее прагматического варианта [5].

Недостаток дифференцированности переживаний, эгоистическая направленность школьников с задержкой психического развития, недостатки интеллектуальной и эмоционально-волевой саморегуляции осложняют развитие у ребенка высших нравственных чувств (гуманизм и т.д.). Исследование Э.И. Кякинен [4] продемонстрировало, что дети со слабовыраженными отклонениями в развитии понимают «помощь» как действие, которое приносит облегчение другому человеку. В то же время учащиеся с ЗПР и общение понимают не как процесс, в ходе которого люди взаимодействуют, а в первую очередь как поступки другого человека, которые несут удовольствия данному ребенку и не требуют от него каких-либо действий. Следовательно, дети указанной категории детей с ОВЗ испытывают затруднения в осознании этических норм в межличностных отношениях.

Рассматривается исследователями и проблема развития эмпатии у детей младшего школьного возраста со слабовыраженными отклонениями в развитии Е.Н. Васильева [1], Н.В. Глоба [3], С.Н. Сорокоумова [7] и др. Исследователи отмечают, что для младших школьников с задержкой психического развития специфична сниженная способность к сопереживанию и сочувствию. Однако несмотря на это в часто встречающихся в опыте ситуациях общения большому числу детей младшего школьного возраста с ЗПР доступны проявления эмпатии. Причем эти про-

явления подчиняются тем же самым закономерностям, которые характерны для детей младшего школьного возраста с нормативным развитием.

Наше исследование показало, что возможно эффективное развитие готовности к помогающему поведению у младших школьников с задержкой психического развития средствами сказкотерапии при соблюдении следующих психолого-педагогических условий: 1) должна учитываться специфика развития готовности к помогающему поведению у младших школьников с задержкой психического развития, обусловленная структурой дефекта; 2) в ходе работы должны подбираться виды и формы сказкотерапии, а также содержание сказок, способствующих развитию когнитивного компонента готовности детей к помогающему поведению (представлений о добре и зле, помощи и т.п.); развитию эмоционального и личностного компонентов готовности детей к помогающему поведению (эмпатии и т.п.); а также развитию поведенческого компонента готовности детей к помогающему поведению (поведенческих моделей помощи и т.п.).

Список литературы

1. Васильева Е.Н. Формирование эмпатии к сверстникам у старших дошкольников с ЗПР // Шестилетние дети: проблемы и исследования. Н. Новгород: НГПУ, 1998.
2. Вачков И.В. Модели формирования толерантного отношения к детям с ОВЗ у их сверстников. URL: <http://zazdoc.ru/docs/2900/index-69035.html> (26.11.2017).
3. Глоба Н.В. Особенности эмпатии у младших школьников с задержкой психического развития [Электронный ресурс] // Психологические исследования: электрон. науч. журн. 2011. №1(15). URL: <http://psystudy.ru> (30.11.2017 г.).
4. Кякинен Э.И. Нравственные ориентации детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития: дис. ... канд. психол. наук. СПб., 2003. 225 с.
5. Ларионова С.О. Нравственное поведение детей младшего школьного возраста с нарушениями развития: Учебно-методическое пособие. Екатеринбург: Ажур, 2016. 108 с.
6. Нартова-Бочавер С.К. Психология помогающего поведения: новое экспериментальное исследование // Психологический журнал. Т. 12. № 4. 1991. С. 174–176.
7. Сорокоумова С.Н. Развитие эмпатии у старших дошкольников с задержкой психического развития к сверстникам через оптимизацию детско-родительских отношений: автореф. дис. ... канд. психол. наук. Н. Новгород, 2005.

ПРИМЕНЕНИЕ СИСТЕМЫ КОМПЬЮТЕРНОЙ АЛГЕБРЫ MAXIMA В ШКОЛЕ

Организация процесса обучения в школе, основанного на применении новых информационных технологий позволяет на более высоком уровне решать задачи развивающего обучения. Использование информационных технологий при изучении математики определяет эффективность усвоения предмета, и тем самым, делая обучение профессионально ориентированным. Это приводит к увеличению мотивации обучения. Так как математика имеет широкое практическое применение в жизни человека и требования, которые предъявляются обществом к уровню математической подготовки учащихся, постоянно растут, использование возможностей информационных технологий становится необходимостью [1, с. 72]. Использование информационных технологий в обучении рассмотрим на примере СКА Maxima.

Система компьютерной алгебры – свободно распространяемое программное обеспечение, которое позволяет выполнять автоматизированную, технологически единую обработку математических задач, заданных на специально предусмотренном языке пользователя [2, с. 6].

Очевидно, что одно из главных условий выбора СКА для постоянного использования в сфере образования – это максимальная доступность. Одной из наиболее популярных и удобных свободно распространяемых СКА является Maxima.

Во время использования СКА Maxima, пользователь может различными способами преобразовывать выражения [5, с. 16], а также работать с уравнениями функций, находить решения различных уравнений и др. Все эти действия производятся с большой точностью. Кроме основных математических возможностей, Maxima имеет встроенный язык программирования

**Научный руководитель –
Оленев А. А.**

The use of the computer algebra system maxima at school

В статье рассматривается использование системы компьютерной алгебры (СКА) Maxima в обучении. Данная тема была рассмотрена на примере построения графиков некоторых функции, так как изучение функций является одной из главных задач на уроках математики.

The article discusses the use of computer algebra system (CAS) Maxima in learning. This topic was considered on the example of plotting some functions, as the study of functions is one of the main tasks in mathematics lessons.

Ключевые слова: система компьютерной алгебры, Maxima, двумерные графики функций, трехмерные графики функций.

Key words: computer algebra system, Maxima, a two-dimensional graphs, three-dimensional graphics functions.

[4, с. 136]. С помощью него возможности данной системы возможно расширять практически бесконечно.

В математических науках для наглядности решение можно представить в графическом виде [3, с. 131]. В СКА Maxima возможно отобразить двумерные и трехмерные графики функций, заданные в различных видах: (в явном, в параметрическом и в табличном виде).

Рассмотрим построение двумерных и трехмерных графиков функций.

Для построения двумерных графиков используется функция:

$\text{plot2d}([y1, y2], [x,a,b], [y,c,d]);$

Первый аргумент показывает названия функций, второй и третий определяют ограничения по осям коор-

динатной плоскости. Для того, чтобы не вводить функцию `plot2d`, можно заполнить дополнительные формы. В главном меню необходимо выбрать [3, с. 132] «Графики → Двумерный график/Трёхмерный график...». Затем появляется окно, в которое необходимо ввести данные [4, с. 136].

В первой строке вводится уравнение функции. Если нужно построить несколько функций одновременно, то их

нужно ввести через запятую. Таким образом, графики изображаются различными цветами [6, с. 54].

Пример №1. Изобразить двумерные графики данных функций

$$y = 2 - 5x, y = x^2 \text{ на отрезке } [-5, 5].$$

Функция для Maxima имеет вид (см. рисунок 2):

`wxplot2d([2-5*x, x^2], [x, -5, 5])`

Пример №2, изобразить график функции в параметрических координатах: $x = \cos(2t)$, $y = \sin(2t)$ на отрезке $[-\pi, \pi]$.

`plot2d([parametric, cos(2*t), sin(2*t), [t, -%pi, %pi], [nticks, , 130]])`

Пример №3, отобразить график в трехмерном пространстве функции

Рисунок 1. Форма для построения графика.

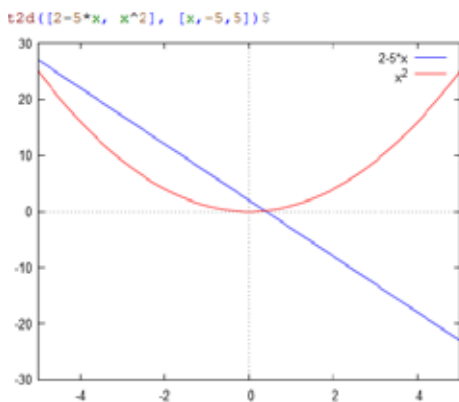


Рисунок 2. Пример №1.

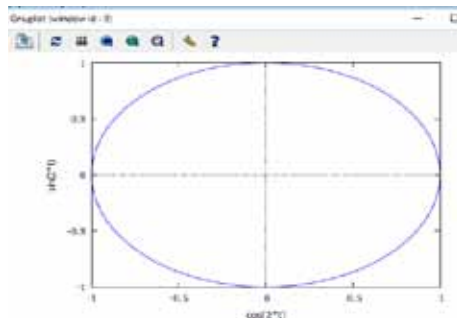


Рисунок 3. График функции по примеру №2.

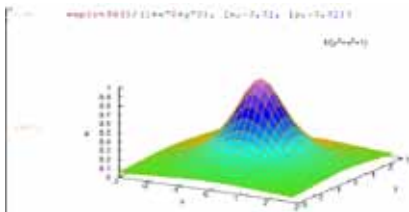


Рисунок 4. График функции по примеру №3.

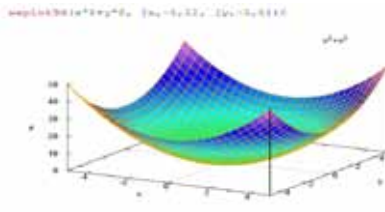


Рисунок 5. График функции по примеру №4.

$y = 1/(1+x^2+y^2)$
на отрезке по оси x $[-3; 3]$, по оси y $[-3; 3]$.

Функция имеет вид (см. рисунок 4):
`wxplot3d (1/(1+x^2+y^2), [x, -3, 3], [y, -3, 3])$`

Пример №4, построить трехмерный график функции $y = x^2 + y^2$, на отрезке по оси абсцисс $[-5; 5]$, по оси ординат $[5; 5]$.

Функция имеет вид (см. рисунок 5):
`wxplot3d(1/(1+x^2+y^2), [x, -3, 3], [y, -3, 3])$`

Таким образом, рассмотрено применение СКА Maxima при отображении

графиков некоторых функций. Построением графиков некоторых функций обучающиеся занимаются с 7 класса и продолжают их использовать на протяжении всей дальнейшей учебы в школе, а затем и ВУЗе. Понятие «функция» имеет огромное прикладное значение в общем образовании: применяется при изучении других предметов, например, физики. Построение некоторых графиков функций может оказаться очень сложной задачей, а система компьютерной алгебры Maxima становится полезным помощником, в решении данной задачи, для учеников школы [3, с. 134].

Список литературы

1. Вдовенко С.Г. Графы в системе компьютерной математики Maxima. [Текст] / Вдовенко С.Г., Редькина М.В., Оленев А.А. // «Научное сообщество студентов XXI столетия. Технические науки»: Электронный сборник статей по материалам LIX студенческой международной научно-практической конференции. – Новосибирск: Изд. АНС «СибАК». – 2017. – № 11 (58). Ч. 1 / [Электронный ресурс] – Режим доступа. – URL: [http://www.sibac.info/archive/Technic/11\(58\).pdf](http://www.sibac.info/archive/Technic/11(58).pdf). – С. 72-77.
2. Ильина В.А., Силаев П.К. Система аналитических вычислений Maxima для физиков-теоретиков. М.: МГУ им. М.В. Ломоносова, 2007. – 113 с.
3. Малиатаки В.В. Совершенствование математической подготовки учителя в вузе на основе использования СКА Maple [Текст] / В.В. Малиатаки, Л.М. Медведева, А.А. Оленев // Актуальные вопросы инженерного образования – 2015: сборник научных трудов Международной научно-методической конференции (Октябрьский, 27 ноября 2015 г.) / отв. ред. К.Т. Тынчеров. – Уфа: Альфа Принт, 2016. – С. 129–134.
4. Оленев А.А. Создание maple для решения простейших комбинаторных задач [Текст] / А.А. Оленев, В.В. Малиатаки // Наука сегодня: проблемы и перспективы развития: сборник (материалы) международной научно-практической конференции: в 2 частях. Научный центр «Диспут». – Вологда: Изд-во: ООО «Маркер», 2016. – С. 135-137.
5. Стахин Н.А. Основы работы с системой аналитических (символьных) вычислений MAXIMA (ПО для решения задач аналитических (символьных) вычислений). Москва: Федеральное агентство по образованию, 2008 – 86 с.
6. Чичкарёв Е.А. Компьютерная математика с Maxima: Руководство для школьников и студентов / Е.А. Чичкарёв – М.: ALTLinux, 2009. – 233 с.

**Научный руководитель –
Медведева Н.И.**

Psychological support of senior preschool children in the process of preparation for schooling

В статье рассматривается проблема психологического сопровождения старших дошкольников в процессе подготовки к школьному обучению. В статье приведены данные практического исследования, сделаны аргументированные выводы. Статья имеет практическое значение для практикующих психологов и специалистов дошкольных образовательных учреждений.

The article deals with the problem of psychological support for senior preschool children in the process of preparing for school education. The article presents the data of practical research, and the arguments are well-founded. The article is of practical importance for practicing psychologists and specialists of pre-school educational institutions.

Ключевые слова:
старшие дошкольники, подготовка к школьному обучению, психологическое сопровождение старших дошкольников.

Index terms:
senior preschool children, preparation for school education, psychological accompaniment of senior preschool children.

ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ К ШКОЛЬНОМУ ОБУЧЕНИЮ

Дошкольное образовательное учреждение принято рассматривать как институт социализации детей на первой ее стадии, а группу сверстников как уменьшенную модель общества, где происходит ознакомление с основными социальными нормами, приобретаются определенные навыки взаимодействия с социумом. Поэтому важное значение имеет выявление индивидуальных особенностей адаптационных резервов, когда компенсаторные возможности формирующейся личности ребенка, еще велики и есть возможность предотвратить формирование стойких патологических проявлений, а, также способствовать его дальнейшей адаптации в процессе развития личности [3, с. 35-36].

Согласно национальной доктрине образования Российской Федерации наиболее важной задачей работы психолога ДООУ является мониторинг развития психологических характеристик воспитанников, определяющих уровень психологической готовности к школьному обучению. Именно сформированность психологической готовности детей к школьному обучению облегчает процесс адаптации ребенка к изменяющимся условиям жизни, а проведенный мониторинг позволяет специалисту вовремя спрогнозировать развитие ее отдельных психологических характеристик, обеспечивая успешное обучение в начальной школе [6].

Начало школьного обучения представляет собой начало нового периода жизни ребенка. Дети начинают новую, общественную деятельность. Происходит изменение положения ребенка в социуме, формирование внутренней позиции которая характеризуется появлением обязательной, общественно

значимой и контролируемой деятельности – учебной. Теперь ребенок должен соблюдать систему правил и нести ответственность за их невыполнение.

Успешная адаптации дошкольника к новым условиям определяется его готовностью к школьному обучению, которая включает в себя:

1. Мотивационный компонент;
2. Произвольный компонент;
3. Познавательный компонент;
4. Учебный компонент [5].

Предметом учения становятся знания и действия как элементы культуры, науки, существующие сначала объективно по отношению к учащемуся. После научения эти знания становятся его достоянием, происходит, таким образом, преобразование самого субъекта деятельности [2].

Только специализированная квалифицированная система психологического сопровождения помогает проявлению активности личности, развитию мотивации, направленной на преодоление трудной ситуации, переосмыслению ценностных ориентаций и личностной позиции ребенка.

Психологическое сопровождение образовательного процесса ДОУ позволяет дошкольникам увидеть участие и получить помощь со стороны окружающих людей в преодолении трудноразрешимых задач, определяющих систему образования и повышения уровня адаптации к новым социальным ролям.

Теоретические и практические аспекты психологической поддержки были рассмотрены в трудах Б.Г. Анянзева, О.С. Газмана, Ю.Б. Гиппенрейтер, И.В. Дубровиной, А.Г. Асмолова, С.В. Кривцовой, В.Н. Мясищева, А.В. Петровского, Л.С. Выготского, Р.В. Овчаровой, С.Л. Рубинштейна, Д.Н. Узнадзе и др. [5].

Именно поэтому основными задачами работы специалистов в ДОУ яв-

ляются психологическое обеспечение адаптации ребенка к школе, повышение его заинтересованности в познавательной деятельности и самоорганизации, творческих способностей в процессе психологического сопровождения [6].

С целью создания благоприятных условий сопровождения старших дошкольников к процессу школьного обучения было инициировано исследование на базе МКДОУ детский сад № 22 «Улыбка» хутора Красный Пахарь Минераловодского района.

Была выдвинута гипотеза, согласно которой психологическое сопровождение дошкольников в процессе подготовки к школьному обучению должно основываться на преодолении у них личностной тревожности, формировании внутренней позиции и повышении мотивации к познавательной деятельности.

Основной целью исследования, выступило выявление особенностей повышения уровня адаптации старших дошкольников к школьному обучению на основе снижения у них личностной тревожности и повышения уровня самооценки, мотивации к образовательной деятельности в ходе реализации программы психологического сопровождения.

Данное исследование было предусмотрено как исследование, имеющее лонгитюдный характер изучения воспитанников, начиная со старших групп до их выпуска; как оценка уровня эффективности работы психологической службы ДОУ и рассчитано на 2016-2020 год.

Для проведения эмпирического исследования были выбраны следующие методики: проективный тест тревожности (тест М. Дорки, В. Амен), методика для выявления мотивационной готовности к школьному обучению «Мотивационная готовность» А.Л. Венгера, методика «Исследование мотивации у старших дошкольников» М.Н. Гинзбурга [4].

В работе со старшими дошкольниками используются коррекционные сказ-

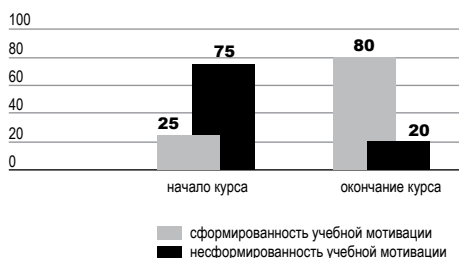


Диаграмма № 1. Данные исследования по проективному тесту тревожности Р. Теммла М. Дорки, В. Амен.

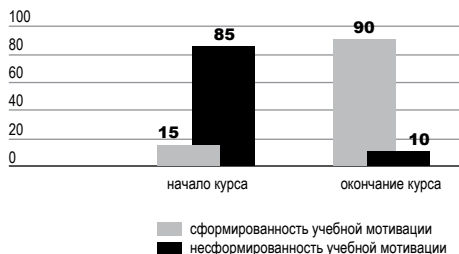


Диаграмма № 2. Данные исследования по тесту А.А. Венгера.

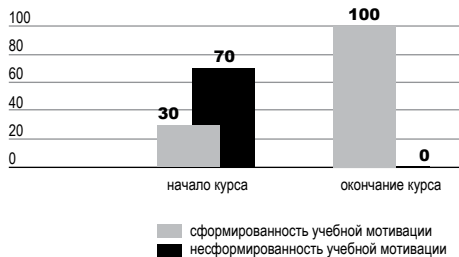


Диаграмма № 3. Данные исследования по методике М.Н. Гинзбурга.

ки Панфиловой М.А. «Лесная школа», программа развивающих занятий для старших дошкольников «Лаборатория профессора Ума» Григорьевой М.Р. как основа для психокоррекционных занятий в ходе образовательного процесса ДОУ.

Общее количество испытуемых составляет 160 воспитанников ДОУ (в возрасте от 5 до 7 лет).

Исследование предусматривает 3 основных этапа:

1. Диагностика значимых показателей на момент начала эксперимента;
2. Коррекционно-развивающая работа с воспитанниками;
3. Повторная диагностика с целью определения наличия (отсутствия) положительной динамики развития воспитанников.

По результатам исследования за 2016–2017 уч. год можно отметить, что была выявлена положительная динамика по сравнению с начальными показателями; увеличился интерес к образовательной деятельности, повысилась мотивационная готовность, снизился уровень личностной тревожности, изменилась внутренняя позиция дошкольника.

Таким образом, целесообразно предположить об объективной возможности подтверждения выдвинутой гипотезы о том, что психологическое сопровождение старших дошкольников в процессе подготовки к школьному обучению должно основываться на преодолении у них личностной тревожности, формировании внутренней позиции дошкольника и повышении мотивации к познавательной деятельности.

Список литературы

1. Аверин В.А. Психология личности. СПб.: Издательство Михайлова В.А. – 2008. – 191 с.
2. Венгер Л.А. Психология / Л.А. Венгер, В.С. Мухина. М.: Просвещение. – 2001. – 336 с.
3. Микляева, Н.В. Работа педагога психолога в ДОУ. – М.: Айрис – пресс. – 2014. – 384 с.
4. Нижегородцева, Н.В. Психолого-педагогическая готовность ребенка к школе / Н.В. Нижегородцева, В.Д. Шадрикова. – М.: Владос, – 2001. – 256 с.
5. Психолог в дошкольном учреждении: методические рекомендации к практической деятельности / Отв. ред. Т.В. Лаврентьева. – М.: Гном. – 2006. – 256 с.
6. Урунтаева Г.А. Дошкольный возраст. Хрестоматия. – М.: Академия. – 2001. – 475 с.

ВЛИЯНИЕ СОВРЕМЕННЫХ МУЛЬТИПЛИКАЦИОННЫХ ФИЛЬМОВ НА НРАВСТВЕННОЕ СТАНОВЛЕНИЕ ЛИЧНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Одним из основных средств воспитания и развития, а также нравственного становления детей дошкольного возраста, считаются мультфильмы. Они создают первичные представления о добре и зле, идеалы плохого и хорошего поведения. Через сопоставление себя с любимыми героями детям открыта возможность положительно воспринимать себя, преодолевать свои страхи и проблемы, почтительно относиться к окружающим. Действия, происходящие в мультипликационном фильме, дают возможность реализовывать воспитательную функцию, а также развивать осведомлённость, мышление и фантазию, формировать мировоззрение [8].

За последние годы на TV показывают огромное количество разных мультипликационных картин различного производства. Отсутствие какой-либо цензуры и контроля со стороны государства, мультфильмы транслируемые на TV, дают нам основание задуматься об их воздействии и влиянии на становление и развитие нравственной стороны личности детей дошкольного возраста [4].

Изучением воздействия мультипликационных фильмов на нравственное становление личности детей занимались Т.П. Авдулова, Л.М. Баженова, Л.И. Божович, А.В. Запорожец, И.Э. Куликовская, и другие исследователи. И.В. Гундорова, Е.О. Смирнова, М.В. Соколова, А.А. Немирич. В своих исследовательских работах они отмечали, что дошкольники воспринимают сюжеты мультипликационных филь-

**Научный руководитель –
Долганина В.В.**

The aim of this article
is to determine
the influence
of the modern cartoons
on moral development
of preschoolers

В статье исследуется проблема влияния современных мультфильмов на нравственное становление личности дошкольников. Представлен обзор популярных современных мультфильмов, которые оказывают как позитивное, так и негативное влияние на поведение детей дошкольного возраста.

In this article we will determine the influence of the modern cartoons on moral development of preschoolers. Here we will see the review of the popular modern cartoons which can positively or negatively impact on preschoolers' behavior.

Ключевые слова: мультфильм, нравственное воспитание, нравственно-развивающий потенциал, нравственное становление, дети дошкольного возраста.

Keywords:
cartoon, morality, moral – development
potential, moral formation,
preschoolers.

мов на бессознательном и фрагментарном уровнях. В свою очередь, В.В. Абраменкова, Т.Н. Леван, М.В. Мазурова, К.Н. Поливанова, Д.И. Фельдштейн, Е.О. Смирнова и М.В. Соколова и другие исследователи, занимались изучением вопросов включения в жизнь детей экранной культуры. Они исследовали влияние мультфильмов на психологическое развитие детей. А.Ф. Бурухина изучала потенциал мультфильмов как способа воспитания детей дошкольного возраста, а именно развитие умений целеполагания с помощью мультипликационных кинокартин.

Д.И. Фельдштейн писал, что в настоящее время жизненное пространство детей меняется. С самого раннего детства его поглощает экранная жизнь: интернет, компьютерные игры, TV, мультипликационные кинокартины. Огромную долю свободного времени дети отводят просмотру мультфильмов, что в свою очередь, сказывается на его поведении [9].

Мультфильм открывает широкие возможности для расширения и углубления познаний о мире, а так же о мире моральных отношений [6].

Мультипликационный фильм, выступающий как художественное творчество, создаваемое в соответствии с особенностями становления и развития детей в определённом возрасте, может обладать большим воспитательным потенциалом. Киносюжеты и образы героев мультипликационных фильмов могут быть трансляторами моральных общепризнанных норм и ценностей. Содержание многих де-

тских мультфильмов может вызвать у ребенка серьезные трудности в общении, повлекшие за собой глубочайшие переживания. Весь потенциал мультипликационных фильмов может оказывать влияние на морально-нравственное воспитание детей, так как они характеризуются активным становлением моральных установок и чувств [7].

Современные мультипликационные фильмы могут оказывать положительное влияние на становление и развитие детской личности с позиции развития нравственности, а также пополнять его знания об окружающем мире, а именно:

- обогащать представления о мире; знакомить с неизвестными ранее явлениями и ситуациями;
- обогащать лексику, кругозор, развивать воображение и фантазию;
- демонстрировать примеры правильного/ неправильного поведения, способствующие социализации ребенка;
- формировать определенное оценочное отношение к миру, развивать мышление, осмысление причинно-следственных связей;
- совершенствовать эстетический вкус, чувство юмора и помогать реализовывать в жизни эмоциональные потребности детей.

Нередко мультперсонажи представляют собой полярный эталон и образец нравственного поведения (хороший – плохой, добрый – злой, жадный – щедрый и т.д.), которые без затруднений распознаются детьми.

В современных мультипликационных фильмах зачастую исчезают полезные наставления, добро, любовь к ближнему, бескорыстие, сострадание – все те качества, которые с самого раннего возраста делают из человека – человека [7].

Вместе с тем, в настоящее время на экранах появляются мультфильмы, которые не соответствуют эстетическим и нравственным стандартам, пропагандирующим неверные эталоны и являющихся источником детской злости, страхов и разрушению личности. За поверхностным увеселением, развлекательностью скрываются антинравственное клишированное поведение, размытые ориентиры и установки. Более того, мультфильм как один из мно-

жества видов медиапродукции, действует неорганизованно и беспорядочно, оказывая мощное воздействие на моральное развитие личности ребенка, занимая важную позицию в общей системе факторов его социализации [5].

Так, сюжеты нынешних мультипликаций нередко содержат абсолютно недетские элементы: потасовки, гибель, убийства, преступные разборки. К примеру: мультфильмы «Трансформеры», «Человек – паук», «Супермен», «Черепашки Ниндзя». Ключевые герои таких картин агрессивны, они желают нанести урон всем находящимся вокруг, зачастую увечат или же убивают других персонажей, причём детали безжалостного, жестокого отношения неоднократно повторяются, и даже детально раскрываются. Последствием просмотра таких кадров может стать проявление беспощадности, безжалостности, злости ребёнка в настоящей реальной жизни. Отклоняющееся поведение персонажей чаще всего никем не наказывается. А в результате, у ребенка укрепляется представление о допустимости такого аморального поведения; расшатываются идеалы плохого и хорошего поступка, допустимого и неприемлемого поведения.

В виду возрастных особенностей дети дошкольного возраста не могут критично относиться к увиденному на экране. В восприятии дошкольников можно отметить наивно-реалистический нрав, фрагментарность, в то время как взрослое правильное сопровождение просмотра мультфильмов может привести в детское мировосприятие осознанность, вербальность и способствовать адекватной интерпретации художественных картин в жизнь [1].

Анимационные детские фильмы наглядно демонстрируют результаты неисполнения моральных общепризнанных норм, проявления человеческих изъянов и пороков. Его картины и образы героев являются трансляторами моральных норм и ценностей. Сложные для усвоения и понимания ребенком понятия доброты, щедрости, алч-

ности, зависти, отзывчивости в мультике представлены в доступной образной форме, понятной ребенку. Содержание некоторых сюжетных линий акцентирует внимание детей на серьезных проблемах, несущих в себе высоконравственное значение и смысл, а также глубокие переживания. В результате, мультфильм способен пробудить в ребенке желание обратиться к собственному поведению [3].

Какие же идеи внедряются в сознание детей через современные мультфильмы?

Приведем пример нескольких современных мультфильмов, рассчитанных на детскую аудиторию, но в которых забыли передать самое основное – нравственность. «Маша и медведь» – русский мультипликационный сериал, рассчитанный на аудиторию 3-9 лет, пользующийся популярностью среди детей и взрослых. Но то, что любят дети, не всегда полезно для них. В первой же серии, как только девочка появляется на экране, мы видим реакцию животных – все звери скрываются, пытаются убежать, так как чувствуют, что идет разрушительная и опасная сила. С самого начала закладывается противодействие ребенка и природы. Маленькие дети воспринимают себя как часть природы и находятся в гармонии с ней. Создатели данной мульткартины эту связь разрушают, демонстрируя детям, что находящийся вокруг мир и все, кто в нем проживает – всего лишь средства для достижения определенных эгоистичных целей. Маша показана гиперактивным ребенком с дефицитом внимания, невоспитанная и эгоистичная. Балует, развлекается, не слушает взрослых, делает то, что хочет и все время стоит на ушах. А уставший от всех проделок девочки медведь смиренно терпит ее выходки, почти не наказывает и грезит, чтобы его оставили в покое.

Центральный посыл мультфильма сводится к принципу: «нарушай все правила приличия, веди себя, как вздумается, тебе все простят». Это никак не способствует послушанию, и снимает

внутренние табу ребенка на плохие и запретные поступки.

Сюжет мульткартины «Клуб Винкс – школа волшебниц» сводится к следующему: девочки-волшебницы учатся в школе фей, активно налаживают свою личную жизнь, попутно воюя с темными силами.

Основная угроза данного мультфильма сводится к следующему: главные персонажи – эффектные девушки: огромные глаза, стройные длинные ноги, широкие бедра, узкая талия, распущенные красивые волосы и далеко нескромная одежда. Видя это, в подкорку маленьких девочек закладываются ложные критерии красоты, с вытекающим комплексом неполноценности: отражение в зеркале может не дотягивать до идеального безупречного образа.

Традиционные женские качества – скромность, целомудрие, милосердие, доброта, отзывчивость и другие – в этой кинокартине откровенно высмеиваются, а взамен предлагается ложная модель мира, где царствует женская сила и мощь. Волшебницы без особых усилий могут сами за себя постоять, бесцеремонно нагрубить или сдать сдачи. У детей, особенно девочек, формируется ошибочное понимание женского и мужского поведения. Анимационный мультфильм пропитан задумкой: «Хочу яркой легкой жизни без особых усилий и труда». Обладая сверхспособностями, несвязанными с уровнем интеллекта, феи не утруждают себя даже самой мелкой работой, вместо них эту работу выполняют летающие мини-феи-помощницы [7].

Ключевые герои следующего картины – «Миньоны», ведут себя агрессивно и враждебно: калечат, убивают, наносят неимоверный урон всему, что им не нравится и что встречается на пути. Все это маскируется под маской юмора и веселья. Плохое поведение миньонов либо остается безнаказанным, либо даже ведет к улучшению их жизни: получению всеобщего признания, популярности и роскоши. В киноленте присутствуют сцены непочтительного поведе-

ния по отношению к пожилым людям, равнодушие к важным, но не интересующим их вопросам, животным, растениям. Глушение над старостью, физическим недостаткам, социальным и материальным неравенством и т.д.

Следует обратить внимание, что такие известные детские каналы на ТВ, как «Детский мир», «Карусель», «Дисней», «2х2» показывают, преимущественно, современные российские, японские и американские мультфильмы, которые не только не несут практически никакой ценности для детей, но и негативно влияют на их поведение и речь [8].

Однако среди современных мультфильмов можно найти и те, которые оказывают и положительное воздействие, но, к сожалению, их крайне мало.

Познавательный мультсериал «Фиксики» создан по мотивам истории Эдуарда Успенского «Гарантийные человечки» и рассказывает о семье маленьких человечков, живущих внутри различной техники и исправляющих неисправности. Обучение происходит в игровой и адаптированной для юного зрителя форме. Из этого детского сериала дети узнают о строении и принципах работы буквально всего, что их окружает: пылесоса, пульта, будильника, холодильника, водопроводного крана, телефона, машинки и многого другого. Герои сериала рассказывают о том, как важно помогать взрослым и родителям, поддерживать порядок в любом помещении, беречь и свои и чужие игрушки, быть добродушным, ответственным, великодушным, щедрым и т.д. Отрадно, что в этом мультфильме, звучат такие слова, как душа, совесть и порядочность.

Следующий мультфильм – «Лунтик», рассказывает о маленьком пришельце, попавшем на землю и пытающимся подружиться с различными жителями микромира. К положительным качествам этой ленты можно отнести то, что он имеет совершенно четкую воспитательную направленность: в нем демонстрируется умение находить друзей, дружить, альтруизм, почтение и любовь к ближним, взаимопомощь, взаимовыручка; разъясняется, что хорошо, а что плохо. Персонажи, которые являются отрицательными и ведут себя неправильно или не всегда правильно всегда, в конеч-

ном счете, признают свои промахи и ошибки и исправляются.

Следовательно, мы можем предположить, что в мультипликационных фильмах заложены воспитательные возможности для обогащения нравственного опыта ребенка. Реальность нынешней жизни демонстрирует, что уже в дошкольном возрасте у ребенка накапливается довольно богатый зрительский опыт. Однако это не может гарантировать осознанности и понимания детьми воспринятой и усвоенной информации.

Воспитательная сила мультфильма заключается в том, что он предоставляет возможность эмоционально войти в его мир, почувствовать и пережить событие, отраженное в нем. Именно этот процесс переживания за героев дает возможность и «почву» для построения конкретных определенных отношений, моральных оценок. Мультфильм призван сформировать у детей дошкольного возраста устойчивое

стремление к соблюдению моральных норм и предписаний через осознание и понимание нравственных поступков персонажей, побуждающих задуматься над собственным поведением ребенка.

Итак, существует огромное количество мультфильмов, оказывающих как позитивное влияние на поведение детей, так и негативное. Родителям следует ограждать своих детей от большинства современных мультипликаций, в которых транслируются негативные и неблагоприятные формы поведения. Необходимо критически и с мудростью подходить к подбору современных мультфильмов, тогда они будут не только развлечением для детей, но и великолепным пособием для развития. Однако следует помнить: какой бы не был мультфильм, он не может заменить живого общения со взрослым. Поэтому лучшей альтернативой будет просмотр хороших современных мультфильмов совместно с родителями.

Список литературы

1. Абраменкова В., Богатырева А. Дети и телевизионный экран. // Восп. шк. – 2006. – №6. – С. 28-31.
2. Авдулова, Т.П. Становление нравственности в раннем и дошкольном возрасте / Т.П. Авдулова // Психолог в детском саду. – 2007. – №2. – С. 51-65.
3. Аромашам М. Дети смотрят мультфильмы: психолого-педагогические заметки. Практика «производства мультфильмов в детском саду / М. Аромашам. – М.: Чистые пруды. – 2006. – 32 с.
4. Гришеева Н.П. Социально-психологические аспекты влияния телевидения на дошкольника // Нач. шк. Плюс до и после. – 2001. – №8. – С. 75.
5. Гундорова И.В. Проблема «телевидение и дети» в вопросах и ответах / И.В. Гундорова // Детский сад от А до Я. – 2010. – №2. – С. 133–141.
6. Корепанова М.В. Использование воспитательного потенциала мультфильмов в социально-личностном развитии старших дошкольников / М.В. Корепанова О.В. Куниченко // Начальная школа плюс До и После. – №12. – 2013. – С. 27–31.
7. Корешкова М.Н., Королева М.В., Кузовлева О.А. Влияние современных мультфильмов на культуру поведения дошкольников // Молодой ученый. – 2014. – №21.1. – С. 179–182.
8. Куниченко О.В. Мультипликационный фильм как средство нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста / О.В. Куниченко // Известия ВГСПУ. Серия «Педагогические науки». – № 7(82). – 2013. – С. 76–79.
9. Соколова М.В. Персонажи современных мультфильмов в играх и игрушках детей / Соколова М.В // Психологическая наука и образование. 2011. – №2. – С. 68–74.
10. Фельдштейн Д.И. Психология развивающейся личности. – М.: Институт Практической Психологии, 1996. – 512 с.

**Научный руководитель –
Лидак Л.В.**

Problems of educational innovation in the structure of anthropological knowledge

В статье идет речь об антропологических основаниях целостной педагогической теории, о путях антропологического подхода в современной образовательной практике. Целью статьи явилось выявление основных направлений разработки проблемы педагогической инноватики в структуре антропологического знания средствами психологической науки. Развитие проблемы педагогической инноватики в выбранном разрезе включает изучение психологических возможностей создания инновационных педагогических идей, условий их принятия педагогической средой и установление последствий внедрения педагогической инноватики в образовательное пространство.

The article deals with the anthropological foundations of an integral pedagogical theory, about the ways of the anthropological approach in modern educational practice. The purpose of the article was to identify the main directions for the development of the problem of pedagogical innovation in the structure of anthropological knowledge through the means of psychological science. The development of the problem of pedagogical innovation in the selected section includes the study of the psychological possibilities of creating innovative pedagogical ideas, the conditions for their adoption by the pedagogical environment, and the establishment of the consequences of the introduction of pedagogical innovation in the educational space.

Ключевые слова: педагогическая инноватика, антропологическое знание, инновация, образование, педагогическая практика, педагог, учащиеся, психология.

Key words: pedagogical innovatics, anthropological knowledge, innovation, education, pedagogical practice, teacher, pupils, psychology.

ПРОБЛЕМЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ИННОВАТИКИ В СТРУКТУРЕ АНТРОПОЛОГИЧЕСКОГО ЗНАНИЯ

Проблема педагогических инноваций в настоящее время стоит необычайно остро, что вызвано стремительными изменениями, которым подвергаются все области социальной реальности. Отказ от изменений согласно требованиям времени означает не просто отставание от остальных, оно свидетельствует о начале пути к неизбежному проигрышу в жесткой конкуренции, которой пронизана современная жизнь. В полной мере сказанное относится к сфере образования, сама природа которого требует соответствия жизненным реалиям [2].

Игнорирование назревшей в ней потребности в педагогических инновациях приводит к неспособности педагогической системы удовлетворить в полной мере социальный запрос в подготовке молодого поколения, способного отвечать требованиям времени, т.е. обладать образовательными ресурсами, позволяющими адекватно реализовать профессиональную и личностную мобильность в информационном, ценностно-смысловом и бытийном пространстве [4].

К настоящему времени вопросы педагогической инноватики наиболее целостно поставлены и полно реализованы в структуре антропологического знания. В разные годы к их рассмотрению обращались крупнейшие представители современного научного сообщества. С педагогических позиций они рассмотрены в трудах Б.М. Бим-Бада, С.В. Бобрышова, Е.В. Бондаревской, М.В. Кларина, Г.Б. Корнетова, В.В. Кларевского, Н.Н. Малофеева, Л.Л. Редько, В.В. Серикова, А.В. Хуторского, Е.А. Ямбурга. Не менее детально изучению они подверглись

с использованием средств психологической науки в работах Б.С. Братуся, В.С. Лазарева, Л.В. Лидак.

Очевидно, что научные наработки в области педагогической инноватики в структуре антропологического знания уже могут получить определенную систематизацию. Учитывая, что основным источником и потребителем педагогических инноваций является человек, представляется правомерным целью исследовательского поиска обозначить выявление основных направлений развития представлений о них с использованием категориального аппарата и методического инструментария психологической науки [1].

Обращаясь к проблеме, мы предполагали, что адекватное понимание причин успехов и неудач внедрения педагогической инноватики в современную практику, а также выявление связанных с ней перспектив возможно только на основе рассмотрения всего цикла ее функционирования, начиная с истоков и заканчивая осмыслением эффектов, возникших по итогам внедрения новшеств в образовательное пространство. Рефлексия научного знания показывает, что использование средств психологической науки обладает потенциалом, позволяющим в полной мере осветить все ключевые этапы обозначенного поля антропологического знания: этап создания (образования исходного замысла), этап распространения (популяризации в образовательном сообществе) и этап использования (сопровождения возникающих эффектов).

Психологический ракурс этапа создания продукта, рассматриваемого в качестве педагогической инноватики, предполагает выявление, в первую очередь, мотивационного фактора, стимулирующего представителей педагогического сообщества к созданию чего-то методически нового. Иначе говоря, требует установления то, что побуждает педагогические кадры отказываться от многократно апробированного, подтвердившего свою эф-

фективность рабочего инструментария и попытаться усовершенствовать его или предложить что-то принципиально новое для своей практики. Ответ в данном случае заключен в поиске объективных и субъективных оснований создания и разрешения противоречий между старым и новым, хорошо известным и потенциально возможным, неоднократно подтвердившим свою эффективность и вероятно способным дать новое качество. Объективным основанием для инициации работы такого рода исследователи обозначают создание особой инновационной среды, которая в психологических категориях характеризуется как креативная, стимулирующая на поисковую деятельность атмосфера практикоориентированного научного сотворчества (педагогов и администрации, представителей различных подразделений педагогического коллектива, педагогов и учащихся, педагогов и родителей, педагогов и заинтересованного в изменениях социума) [1].

В качестве субъективного основания обращения к инноватике авторы называют плодотворную деятельность в учебных заведениях профессионалов нового типа [3].

К их характеристикам относят способность увидеть назревшие в педагогической практике противоречия и осознать необходимость их разрешения, психологическую готовность преодолевать субъективные барьеры перед неопределенностью нового и однозначно принимать сторону изменений, обладание, в конце концов, компетенциями для создания субъективно и объективно нового в своей деятельности. Ограниченность имеющихся научных представлений о структуре личности педагога-инноватора и отсутствие обоснованных данных о возможных путях формирования соответствующего ей сложного психического новообразования объясняет единичность специалистов, вовлеченных в процесс создания педагогических новшеств. Очевидно, что на

текущий момент развития психологической науки объективные и субъективные основания продуцирования педагогической инноватики обозначены еще весьма схематично. Их во многом декларативный характер не позволяет построить в этой сфере достаточно эффективную практику и, в силу этого, вопросы создания объективных и субъективных условий производства педагогической инноватики образуют перспективное, требующее решения направление развития антропологического знания.

Значительно более изученным в психологической науке является этап распространения педагогической инноватики. Распространение новшеств в образовательном пространстве сталкивается с достаточно значительным сопротивлением его субъектов [3].

Список литературы

1. Братусь Б.С. Настоящее и будущее российской психологии: мнения ведущих специалистов // Национальный психологический журнал. – 2012. – №1. – С. 16.
2. Бобрышов С.В. Педагогическое образование как социальный феномен и продукт профессионально-ценностной среды вуза // Научные записки Международного гуманитарного университета. Одесса, 2016. – С. 101-107.
3. Лидак Л.В., Мухортова Т.А. Инновационная деятельность вуза: проблемы и перспективы развития // Педагогика и психология высшей школы: современное состояние и перспективы развития. – М., 2014. – С. 17-23.
4. Редько Л.Л., Леонова Н.А. Антропологическая парадигма профессиональной подготовки педагогов в системе вузовского образования: методологический аспект // Фундаментальные исследования. – 2015. – № 2-15. – С. 3391-3394.

Педагогические инновации, предлагаемые педагогам-практикам, зачастую, бойкотируются ими на этапе предложения. В качестве психологических причин этого явления называются, в частности, страх нового, неспособность на личностном уровне принять необходимость перемен, отсутствие личностной и методической гибкости, ограниченность субъектного поля толерантности к неопределенности. Все это в комплексе образует психологическую неготовность к педагогической инноватике, включающую когнитивный, аксиологический, эмотивный и конативный пласты рассмотрения.

Когнитивный пласт данного психического феномена может характеризоваться узостью сложившегося у специалистов знания коридора представлений о природе инноваций, о возникших в образовательной сфере трудностях подготовки нового поколения к реалиям цифрового общества, об изменениях психического облика современного человека, подвергающегося массивному воздействию разно структурированной информации. Аксиологический пласт психологической неготовности кадров к принятию педагогической инноватики можно определить незрелостью ценностно-смысловых структур их личности, способных поддерживать открытость новому и осуществлять неуклонное продвижение к самореализации на личностном и профессионально-деятельностном уровне. Ее эмотивный пласт составляют личностная тревожность перед любыми изменениями, страх менять что-то в себе или в своей деятельности, фрустрированность объемами открывающихся горизонтов нового, требующего освоения. Конативный пласт рассматриваемой психологической неготовности образован дефицитностью поведенческих структур, обеспечивающих обновление деятельности, поведенческой ригидностью, затрудняющей перестройку сложившихся навыков и включение в деятельность элементов, выходящих за рамки сложившихся профессиональных умений и навыков. Элементы обозначенных пластов психологической неготовности к принятию педагогами инновационных идей обозначаются исследова-

телями, однако еще не получили системного изучения, что образует возможный вектор развития поднятой проблемы педагогической антропологии.

Рассмотрение этапа использования педагогической инноватики предполагает последовательный анализ возникающих при этом эффектов у педагогов и учащихся. Имеются отдельные данные, согласно которым, наряду с позитивными (удовлетворенностью, психическим комфортом), субъекты ее потребления могут испытывать негативные эффекты (фрустрацию, выгорание), поднимающие вопросы их психологической безопасности [4].

Соответственно, данный этап продвижения новшеств в образовательном пространстве также может составить направление развития ан-

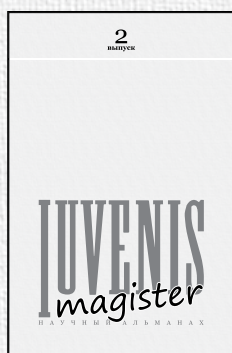
тропологического знания и получить разработку с использованием психологического инструментария.

Итак, педагогическая инноватика как элемент проблемного поля антропологического знания обладает значительными перспективами изучения средствами психологии. Перспективным представляется использование ее возможностей для анализа всего процесса существования педагогической новатики: от создания до внедрения в образовательное пространство. Нами были обозначены возможные векторы и предложены исходные позиции проведения работы в этом направлении. Очевидно, что выводы, полученные средствами психологии, способны составить научный базис осмысления проблемы педагогической инноватики в структуре антропологического знания.



Подписано в печать 18.12.2018. Формат 70 × 108¹/16.
Гарнитура Georgia. Бумага 80 г. Усл. печ. л. 19,6.
Тираж 300 экз.

Отпечатано в типографии «Дизайн-студия Б».
Ставрополь, ул. Маршала Жукова, 46. Тел. (8652) 333-131.



В научный альманах «Iuvenis Magister» вошли статьи студентов, магистрантов, аспирантов и молодых ученых, ставших победителями и лауреатами конкурса «Лучшая научная статья – 2018» ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт».