

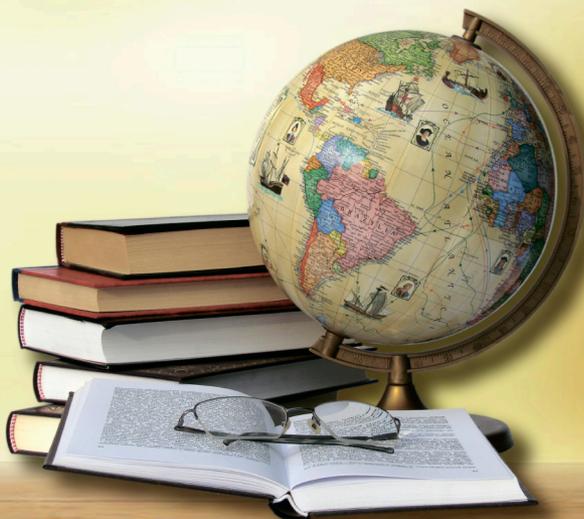


Государственное бюджетное  
образовательное учреждение  
высшего образования  
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

# ФОРМИРОВАНИЕ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ СВЯЗЕЙ НА УРОКАХ ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

Ставрополь  
2022



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»



# **ФОРМИРОВАНИЕ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ СВЯЗЕЙ НА УРОКАХ ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА**

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

Ставрополь  
2022

УДК 371.32:009  
ББК 74.267  
К 55

Печатается по решению  
редакционно-издательского совета  
ГБОУ ВО СГПИ

**Рецензенты:**

**Авторский коллектив:**

**Кобышева А.С.**, кандидат педагогических наук, доцент;  
**Луговая Е.А.**, кандидат филологических наук, доцент

**Кобышева А.С., Луговая Е.А.**  
К 55 **Формирование метапредметных связей на уроках гуманитарного цикла: учебно-методическое пособие / А.С. Кобышева, Е.А. Луговая.** – Ставрополь: Изд-во «Тимченко О.Г.», 2022. – 202 с.

ISBN 978-5-907642-25-6

Пособие содержит результаты исследований по различным аспектам развития метапредметных способностей обучающихся средствами дисциплин гуманитарного цикла. Рассмотрены результаты исследований, связанные с особенностями ведения образовательного процесса в современной школе посредством метапредметных технологий, которые включены в предметное преподавание русского языка, литературы и английского языка и преобразуют деятельность педагога и обучающихся в целом. Говоря о необходимости реализации метапредметных связей в образовательном процессе, отметим, что технологии позволяют формировать у обучающихся несколько другой тип сознания, при котором ребенок развивается не только в определенной области, а всесторонне, что предоставляет возможности для создания условий, стимулирующих личностный рост.

Предназначено для широкого круга читателей: педагогов, студентов, аспирантов, научных работников, родителей.

УДК 371.32:009  
ББК 74.267

ISBN 978-5-907642-25-6

© Кобышева А.С., Луговая Е.А., 2022  
© ГБОУ ВО СГПИ, 2022  
© Издательство «Тимченко О.Г.», 2022

# СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
1. Метапредметность как форма реализации компетентностного подхода в обучении дисциплинам гуманитарного цикла .....	6
1.1. Сущность и содержание метапредметных уроков в современном образовательном пространстве. ....	6
1.2. Компетентностный подход как основа реализации ФГОС при построении метапредметных уроков.....	62
1.3. Современный учебник русского языка как средство реализации компетентностного подхода .....	81
1.4. Методические рекомендации по организации и проведению метапредметных уроков русского языка в рамках компетентностного подхода .....	104
2. Специфика организации и проведения метапредметных уроков английского языка на основе компетентностного подхода .....	117
2.1. Формирование метапредметных компетенций в условиях современного образования.....	117
2.2. Метапредметные технологии в практике преподавания английского языка в средней школе .....	133
2.3. Современный урок английского языка как средство реализации компетентностного подхода .....	137
Заключение .....	159
Список литературы .....	162
Приложения. ....	165

---

## ВВЕДЕНИЕ

---

Согласно требованиям ФГОС, в основе современного образования должен лежать принцип метапредметности. Метапредметность, которая подразумевает интеграцию содержания образования, направлена на устранение разобщенности знаний школьника, разделенных по отдельным предметам, и получение им представлений о целостной картине мира.

Метапредмет – это образовательная форма, которая основывается на мыследеятельностном типе интеграции учебного материала и выстраивается поверх традиционных школьных дисциплин. Принцип «метапредметности» состоит также в обучении школьников общим приемам, техникам, схемам, образцам мыслительной работы, которые лежат над предметами, поверх предметов, но которые воспроизводятся при работе с любым предметным материалом (Ю. Громько). Это составление деревьев понятий, кластеров, схем «фишбоун», приемы сворачивания информации (конспект, таблица, схема). В практике образования учащихся используются метапредметные технологии, включенные в предметное преподавание, что преобразует сами учебные предметы и педагогический стиль, что позволяет демонстрировать учащимся процессы становления научных и практических знаний, переорганизовывать учебные курсы, включая в них современные вопросы, задачи и проблемы, в том числе значимые для молодежи.

Поскольку далеко не во всех школах возможно введение метапредметов, то наиболее оптимальным способом использования метапредметности становится внедрение интегрированных курсов или уроков, применение элементов метапредметности на традиционных занятиях. Именно это и определяет актуальность данной темы.

При изучении психолого-педагогической литературы нами были выявлены противоречия:

1) между осознанием необходимости формирования метапредметных знаний обучающихся, с одной стороны, и недостаточной изученностью педагогических условий формирования метапредметных связей обучающихся в начальной школе;

2) между необходимостью повышения мотивации к обучению в начальной школе, с одной стороны, и недостаточным использованием принципа метапредметности для ее повышения.

Установленные стандартом новые требования к результатам обучения диктуют необходимость реализации компетентностного подхода в обучении дисциплинам гуманитарного цикла. Практическое осуществление компетентностного подхода создает условия для успешного проведения метапредметных уроков, что обусловлено несколькими факторами:

---

– традиционный урок не представляет возможностей всем без исключения раскрыть себя. Некоторые традиционно построенные уроки однообразны для обучающихся и недостаточно развивают их творческую активность;

– традиционный урок, предполагающий ведущую роль учителя, мало приспособлен для свободного творческого общения и не представляет возможностей всем без исключения обучающимся раскрыть себя с учетом их индивидуальных особенностей. Все это снижает эффективность реализации компетентностного подхода в обучении дисциплинам гуманитарного профиля.

Важно учесть тот факт, что стремление к развитию интереса у обучающихся, формирование базовых компетенций требует организации учебного процесса по предмету так, чтобы он соответствовал запросам современной жизни, а учителю необходимо искать новые подходы в обучении.

В связи с этим необходимы обобщенное и системное описание содержания метапредметных уроков гуманитарного цикла, внедрение в учебный процесс разнообразных форм интеграции. Обозначенное выше определило актуальность нашего исследования.

---

# **1. МЕТАПРЕДМЕТНОСТЬ КАК ФОРМА РЕАЛИЗАЦИИ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА В ОБУЧЕНИИ ДИСЦИПЛИНАМ ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА**

---

## **1.1. Сущность и содержание метапредметных уроков в современном образовательном пространстве**

В настоящее время происходит быстрый темп развития науки и техники, появляются новые информационные технологии. Полученная информация быстро устаревает. Человеку на протяжении жизни приходится обучаться, овладевать новыми умениями. Возникает необходимость развития личности, способной к самообразованию и саморазвитию, что требует переход от обучения как передачи знаний к пониманию обучения как подготовки обучающихся к настоящей жизни, то есть готовности занимать активную позицию, успешно решать жизненные задачи, уметь сотрудничать, быстро переучиваться.

Современные условия, требования концепции модернизации российского образования предполагают «ориентацию образования не только на усвоение обучающимся определенной суммы знаний, но и на развитие его личности, его познавательных и созидательных способностей». Общеобразовательная школа должна формировать целостную систему универсальных знаний, умений и навыков, а также опыт самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся, т.е. ключевые компетентности, определяющие современное качество образования.

ФГОС второго поколения содержит требования к результатам освоения основной образовательной программы, в частности, приводит описание портрета выпускника, определяемого потребностями семьи, общества и государства. Инновационный характер ФГОС определяется разделением требований к результатам обучения на метапредметные, предметные и личностные, тогда как ранее предъявлялись требования только к предметным результатам обучения.

В рамках выполнения требований стандарта приоритетной целью школьного гуманитарного образования также становится необходимость поиска более эффективных способов и методов предметных форм обучения, которые могут не только наглядно и доступно всё объяснить, рассказать, показать, но и включить самого обучающегося в учебную деятельность, организовать процесс самостоятельного овладения новыми гуманитарными знаниями и методами их применения в решении познавательных, учебно-практических и жизненных проблем. Именно такую форму организации учебно-образовательного процесса позволяет

реализовать метапредметный подход, когда обучаемый воспринимает знания не как сведения для запоминания, а как знания, которые он осмысливает и может применить для решения практических задач.

Часто даже в педагогической среде возникает путаница в понятиях «интегративность», «межпредметность» и «метапредметность». Возможно, от того, что понятия эти абстрактны, несколько размыты и сложны для восприятия. Понятие «интеграция» Л.Н. Бахарева раскрывает как «процесс сближения и связи наук. Этот процесс представляет собой высокую форму воплощения межпредметных связей на качественно новой ступени обучения. Интеграция не отрицает предметной системы обучения. Она является возможным путем ее совершенствования, преодоления недостатков и направлена на углубление взаимосвязей и взаимозависимости между предметами» [7, с. 48]. Межпредметность можно определить как объединение неких пограничных, смежных явлений из различных предметных областей, в то время как метапредметность – это обращение к основам предмета, его изначальному смыслу, что в теории ведет к целостному образному восприятию мира, к универсальной надпредметной деятельности. Метапредметность, в первую очередь, – способ мышления и получения универсального знания, не привязанного к отдельным предметам и в тоже время включающий их, поэтому как интегративное понятие метапредметность включает в себя и интегративность, и межпредметность, которые в нашем учебно-методическом пособии будут выступать как смежные понятия.

Метапредметные (т.е. «надпредметные» или «метапознавательные») – это универсальные действия учащихся, ориентированные на анализ и контроль своей познавательной деятельностью, такой как алгоритм решения математической задачи, запоминание изученного материала или планирование учащимися лабораторных экспериментов, как социальных, так и естественных наук. Овладение метапредметными учебными действиями, приводит к формированию и развитию способности самостоятельному усваиванию новых знаний, умений и компетентностей, включая самостоятельному планированию и реализации процесса обучения, т. е. умение учиться. Примером использования метапредметности на уроках русского языка может послужить урок «География русского языка».

**Класс:** 8

**УМК:** Русский язык. 8 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Ч.1 / [Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А. Тростенцова и др.; науч. ред. Н.М. Шанский] – М.: Просвещение, 2019. – 223 с.

**Тема:** «География русского языка».

**Тип урока:** урок обобщения и систематизации знаний.

**Вид урока:** интегрированный (русский язык и география).

**Место урока:** первый и единственный урок по данной теме.

**Цели урока:**

**воспитывающие:**

- способствовать развитию интереса к русскому языку у обучающихся;
- создать условия для развития культуры речи;
- формировать положительную мотивацию обучения.

**развивающие:**

- способствовать развитию коммуникативных качеств у обучающихся;
- способствовать развитию умения видеть причинно-следственные связи;
- способствовать активированию пассивного словарного запаса обучающихся.

**обучающие:**

- способствовать систематизации и обобщению знаний обучающихся об истории развития русского языка на территории России;
- способствовать развитию умения различать говоры русского языка.

**Личностные результаты:**

- осознание потребности в развитии и саморазвитии;
- осознание ответственности за результаты своей учебы;
- осознание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа.

**Предметные результаты:**

- обучающиеся умеют работать с географическими картами с целью выявления особенностей русского языка.
- обучающиеся умеют выделять диалекты русского языка в зависимости от географического расположения народов.

**Метапредметные результаты:**

- способность осознавать цели учебной деятельности и пояснять их;
- умение поставить цель и организовать ее достижение в рамках изучения двух областей знания – русского языка и географии;
- владение монологической и диалогической речью в соответствии с нормами русского литературного языка;
- рефлексивное, логическое мышление, самооценка и самоанализ.

**Формы работы:** индивидуальная, фронтальная, самостоятельная.

**Оборудование:** презентация к уроку, мультимедийный проектор, компьютер.

**Основные понятия:** титульный народ, диалект.

**Методы и приемы:** словесный метод, наглядный метод, метод творческого чтения, эвристическая беседа, фронтальный опрос, постановка проблемного вопроса.

**План урока:**

**I. Этап мотивации (самоопределения) к учебной деятельности (1 мин)**

**II. Актуализация и фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии (5 мин)**

**III. Этап выявления места и причины затруднений (3 мин)**

**IV. Этап построение проекта выхода из создавшейся ситуации (5 мин)**

**V. Реализация построенного проекта (5 мин)**

**VI. Этап первичного закрепления с проговариванием во внешней речи (9 мин)**

**VII. Этап самостоятельной работы с проверкой по эталону (5 мин)**

**VIII. Этап включения в систему знаний и повторения (3 мин)**

**IX. Этап рефлексии учебной деятельности на уроке и задание домашнего задания (3 мин)**

### Ход урока

Этап	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Формируемые УУД
<p><b>I. Этап мотивации (самоопределения) к учебной деятельности</b>  <i>Цель: создать благоприятный психологический настрой на работу</i></p>	<p>Здравствуйте, ребята! Настройтесь на урок. Садитесь. Откройте тетради и запишите число, классная работа.</p>	<p>Готовятся к уроку. Делают записи в тетрадях.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> – самоконтроль.  <b>Коммуникативные:</b> – взаимодействие с учителем и сверстниками.</p>
<p><b>II. Актуализация и фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии</b>  <i>Цель: актуализация опорных знаний и способов действий</i></p>	<p><i>“Русский язык! Тысячелетия создавал народ это гибкое, пышное, неисчерпаемо богатое, умное, поэтическое и трудовое орудие своей социальной жизни, своей мысли, своих чувств, своих надежд, своего гнева, своего великого будущего”.</i>  <b>А.Н. Толстой</b>  <i>“...русский язык — один из богатейших языков в мире, в этом нет никакого сомнения”.</i>  <b>В.Г. Белинский</b>  <b>Звучит проблемный вопрос:</b>  <i>Каково положение русского языка среди других языков мира?</i>                      Русский язык является родным для 99,96% живущих в России русских и представителей других народов. Из 27 млн. человек</p>	<p>Участвуют в беседе. Дают ответ на проблемный вопрос.                      Цели и задачи, которые ученики перед собой ставят:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомиться с распространением русского языка на территории России;</li> <li>• привлечь географические материалы к уроку (карты, атлас);</li> <li>• выявить особенности русского языка в его историческом развитии.</li> </ul>	<p><b>Личностные:</b> – умение делать нравственный выбор; – способность к волевому усилию.  <b>Регулятивные:</b> – составление плана; – осознание того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению.  <b>Познавательные:</b> – умение выражать свои мысли, строить</p>

	<p>нерусского населения 7,5 млн. человек указали в 1989 г. русский язык в качестве родного, а еще 16,4 млн. заявили, что свободно владеют им. Русский язык считают родным 90% проживающих в России евреев, 63% белорусов, 57% украинцев. Сегодня мы с вами узнаем, как распространялся русский язык на территории России. Наш урок будет построен в тесной взаимосвязи с географией. Как вы считаете, что необходимо будет сделать за урок? Какие цели поставим, исходя из темы занятия?</p>		<p>высказывание в соответствии с задачами коммуникации; – структурировать найденную информацию в нужной форме. <b>Коммуникативные:</b> – решать учебные проблемы; – выражать свои мысли; строить монолог, вступить в диалог.</p>																																								
<p><b>III. Этап выявления места и причины затруднений</b> <i>Цель: организовать анализ учащимися возникшей ситуации и на этой основе выявить места и причины затруднения, обеспечение принятия ими целей урока</i></p>	<p>– Ребята, используя контурную карту на экране и политическую карту, давайте вспомним, население каких стран говорит на этих языках. <i>(Учитель рассказывает о языках мира, опираясь на таблицу и сопровождая рассказ показом стран на политической карте мира)</i> – <b>Титульный народ</b> – это народ, по названию которого называется республика (татары – Татарстан, мордва – Мордовия и др.)</p> <table border="1" data-bbox="285 970 593 1300"> <thead> <tr> <th>№</th> <th>Республика</th> <th>Доля коренного населения, %</th> <th>Доля русского населения, %</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>Дагестан</td> <td>80,2</td> <td>9,2</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>Чеченская</td> <td>70,7</td> <td>23</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>Чувашская</td> <td>68</td> <td>22</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>Татарстан</td> <td>48,5</td> <td>43,3</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>Калмыкия</td> <td>45,4</td> <td>37,7</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>Марий Эл</td> <td>43,3</td> <td>47,5</td> </tr> <tr> <td>7</td> <td>Карелия</td> <td>10</td> <td>74</td> </tr> <tr> <td>8</td> <td>Хакасия</td> <td>11,1</td> <td>79,5</td> </tr> <tr> <td>9</td> <td>Башкортостан</td> <td>21</td> <td>39</td> </tr> </tbody> </table> <p><b>Задание 1.</b> На контурной карте России подпишите и заштрихуйте по 2 республики, где преобладает коренное и русское население.</p>	№	Республика	Доля коренного населения, %	Доля русского населения, %	1	Дагестан	80,2	9,2	2	Чеченская	70,7	23	3	Чувашская	68	22	4	Татарстан	48,5	43,3	5	Калмыкия	45,4	37,7	6	Марий Эл	43,3	47,5	7	Карелия	10	74	8	Хакасия	11,1	79,5	9	Башкортостан	21	39	<p>Обучающиеся вступают в диалог, работают с картами и таблицами, содержащими географические сведения. Выполняют задание на контурной карте.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> – целеполагание. <b>Коммуникативные:</b> – взаимодействие с учителем и сверстниками; – умение с достаточной полнотой выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. <b>Познавательные:</b> – развитие умения рассуждать.</p>
№	Республика	Доля коренного населения, %	Доля русского населения, %																																								
1	Дагестан	80,2	9,2																																								
2	Чеченская	70,7	23																																								
3	Чувашская	68	22																																								
4	Татарстан	48,5	43,3																																								
5	Калмыкия	45,4	37,7																																								
6	Марий Эл	43,3	47,5																																								
7	Карелия	10	74																																								
8	Хакасия	11,1	79,5																																								
9	Башкортостан	21	39																																								

<p><b>IV. Этап построения проекта выхода из создавшейся ситуации</b>  <i>Цель: включение учащихся в целенаправленную деятельность</i></p>	<p><b>Игра "Угадай".</b>  <i>Учащиеся получают по две разноцветные карточки. Учитель перечисляет различные регионы России и стран СНГ, учащиеся должны определить — более или менее 50% населения перечисленных территорий считают русский язык родным, и поднять карточку нужного цвета: более 50% — зеленая, менее 50% — желтая.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• северные области Казахстана;</li> <li>• Алма-Ата;</li> <li>• восток и юг Украины;</li> <li>• Татарстан;</li> <li>• Москва;</li> <li>• Дагестан;</li> <li>• Коми-Пермяцкий АО;</li> <li>• Минск;</li> <li>• Тува;</li> <li>• Ингушетия</li> </ul> <p><b>– Какие же факторы, определили широкое распространение русского языка?</b></p>	<p>Ученики играют в игру. Поднимают необходимого цвета карточки.</p> <p>Учащиеся предлагают свои версии, затем появляются примерные ответы на экране, которые они записывают в тетрадь)</p> <p><i>а) родной язык русских — самой многочисленной нации России;</i>  <i>б) миграции;</i>  <i>в) интерес к русскому языку;</i>  <i>г) профессиональные занятия.</i></p>	<p><b>Познавательные:</b>          – развитие умения рассуждать, делать выводы,          – построение логической цепи рассуждений, ее доказательство.</p> <p><b>Коммуникативные:</b>          – взаимодействие с учителем и сверстниками;          – умение с достаточной полнотой выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p><b>Регулятивные:</b>          – целеполагание к заданиям, планирование работы.</p>
<p><b>V. Реализация построенного проекта</b>  <i>Цель: построение нового способа действий и формирование умений его применять как при решении задачи, вызвавшей затруднение,</i></p>	<p>Вашему вниманию предлагаем специальную карту, которая знакомит с языками народов, населяющих нашу страну.</p> <p>Наш язык берет начало от ностратического языка, примерно время распада которого – период до 11 тысячелетия до н.э. Индоевропейские языки одна из крупнейших семей языков Евразии, распространившаяся за последние 5 веков также по Северной и Южной Америке, Австралии, отчасти в Африке. Существует с начала 2-го тысячелетия до н.э.</p>	<p>Работают с генеалогическим древом языков. Делают вывод, что ближайшая группа родственных языков – славянские языки. Славянские языки – группа родственных языков индоевропейской семьи. Распространены на территории Европы и Азии. Общее число говорящих – свыше 290 миллионов человек. Сла-</p>	<p><b>Коммуникативные:</b>          – взаимодействие с учителем и сверстниками;          – умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.</p> <p><b>Познавательные:</b>          – построение логических рассуждений,</p>

<p><i>так и при решении задач такого класса или типа в целом</i></p>	<p>– Поработав с генеалогическим древом языков, представленным в учебнике географии на страницах 276-277, сделайте вывод: <b>какие языки можно считать ближайшими родственниками русского языка?</b></p>	<p>вянские языки по степени их близости принято делить на три группы: восточнославянскую, южнославянскую, западнославянскую.</p>	<p>включающих установление причинно-следственных связей.</p>
<p><b>VI. Этап первичного закрепления с проговариванием во внешней речи</b> <i>Цель: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания учениками изучаемой темы</i></p>	<p>Впервые литературную обработку славянские языки получили в 60-х годах IX века. Создателями славянской письменности были братья Кирилл и Мефодий. Восточнославянские языки – группа славянских языков, включающая русский, белорусский, украинский языки, на которых говорят сотни миллионов человек. Многие корни слов разных славянских языков пришли из праславянского языка, поэтому люди, говорящие на разных славянских языках, способны понять друг друга. Именно об этом пишет в своем стихотворении Владимир Лифшиц. Прочитаем.  Русский национальный язык закончил свое формирование к XVII веку. Сейчас русский национальный язык – это сложная коммуникативная система. Она включает в себя несколько разновидностей или несколько форм существования языка. К ним относится литературный язык – это высшая форма существования языка, а также диалекты и просторечия. Диалекты бывают социальными и территориальными. Территориальный диалект – это местная разновидность языка,</p>	<p>Знакомятся со стихотворением. <i>Эту маленькую повесть Я бы начал так: Среди гор влачится поезд (по-болгарски – влак), И четыре пассажира – ...Благосклонно на соседа Каждый поглядел. И затем вступил в беседу Каждый, как сумел. И хоть нужно было трижды Слово повторять, Чтоб сосед сумел то слово Наконец понять. Тут, пуская дым, заметил Польский пассажир, Что народам нужен “покуй” (это значит – мир), Согласился с ним болгарин, Согласился чех, И спешу сказать, что русский Поддержал их всех... Эту маленькую повесть</i></p>	<p><b>Коммуникативные:</b> – высказывать и обосновывать свою точку зрения; – слушать и слышать других, быть готовым корректировать свою точку зрения. <b>Познавательные:</b> – построение логических рассуждений.</p>

	<p>служащая средством общения населения определенной территории, имеющая свойства, схожие с общей системой языка.</p> <p><b>ДИАЛЕКТ (говор)</b> – территориальная разновидность языка, используемая в качестве средства общения жителями одного или нескольких соседних, обычно сельских, населенных пунктов, не имеющих территориально выраженных языковых различий. (<i>Определение записывается в тетрадь</i>)</p> <p>Диалекты обладают различиями в фонетике, грамматике, словообразовании и лексике. Эти различия могут быть небольшими, так что говорящие на разных диалектах одного языка понимают друг друга.</p> <p>В то же время при обязательности различий между разными говорами между многими из них есть и черты сходства в тех языковых особенностях, которые относятся к числу местных, диалектных. По наличию сходных и различительных особенностей языковеды объединили все многочисленные говоры в так называемые наречия.</p> <p>В русском диалектном языке выделяют два наречия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• северное наречие;</li> <li>• южное наречие.</li> </ul> <p>Существует среднерусское наречие</p> <p>Различия прослеживаются в комплексном сравнении.</p> <p>На карте поло- са <b>северорусского</b> <b>гово-</b> <b>ра</b> сравнительно узкая: Москов- ская, часть Рязанской, часть Тамбовской и Пензенская об- ласть.</p>	<p><i>Я бы кончил так: В голубых ущельях крясь, Подступает мрак, И, работая на со- весть, Сильный, как юнак, Все быстрее мчит- ся поезд (по-болгарски – влак). Чья-то радио вклю- чает Твердая рука, - Бой курантов доле- тает К ним издалека. И идет под бой курантов Средь балканских гор На славянском эсперанто Дружный разговор.</i></p>	
--	--	---	--

<p><b>VII. Этап самостоятельной работы с проверкой по эталону</b>  <i>Цель: выявить качество и уровень усвоения знаний и способов действий, а также выявить недостатки в знаниях и способы действий, установление причин выявленных недостатков</i></p>	<p>– На территории России, нашего края можно слышать произношение одних и тех же слов, но с разным наречием. Рассмотрим, как это прослеживается с северным и южным наречиями.</p> <table border="1" data-bbox="288 304 591 879"> <tr> <td data-bbox="288 304 437 432">1. ОКАНЬЕ – различие звуков О и А в безударной позиции.</td> <td data-bbox="437 304 591 432">1. АКАНЬЕ – совпадение А и О в безударной позиции</td> </tr> <tr> <td data-bbox="288 432 437 491">2. Г//К пироги – пироК</td> <td data-bbox="437 432 591 491">2. Г//Х пироги – пироХ</td> </tr> <tr> <td data-bbox="288 491 437 571">3. Произношение местоимений: я, у меня</td> <td data-bbox="437 491 591 571">3. Произношение местоимений: я, у менЭ</td> </tr> <tr> <td data-bbox="288 571 437 823">4. У глаголов в форме 3 лица настоящего и простого будущего времени звук Т произносится твердо пишуТ</td> <td data-bbox="437 571 591 823">4. У глаголов в форме 3 лица настоящего или простого будущего времени звук Т произносятся мягко ПишуТ или не произносятся совсем Пишу(ТЬ)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="288 823 437 879">5. различия в лексике</td> <td data-bbox="437 823 591 879">5. различия в лексике</td> </tr> </table> <p>Сейчас вы услышите фрагменты художественных произведений. Опираясь на представленную таблицу, определите, о носителях какого говора идет речь.</p> <p>1. ГОВОРИТ КОСТРОМА          Утром, в четверть восьмого,          На длинной волне          Кострома заявляется          В гости ко мне.          Поначалу звучит          Музыкальный мотив,          А потом и слова:          ЧухлОма. КОлОгрив,          МОлОкО, ОкОлОт,          УмОлОт... – хОрОшо!          Как горошинка, катится          Круглое “о”.          И, как будто любуюся</p>	1. ОКАНЬЕ – различие звуков О и А в безударной позиции.	1. АКАНЬЕ – совпадение А и О в безударной позиции	2. Г//К пироги – пироК	2. Г//Х пироги – пироХ	3. Произношение местоимений: я, у меня	3. Произношение местоимений: я, у менЭ	4. У глаголов в форме 3 лица настоящего и простого будущего времени звук Т произносится твердо пишуТ	4. У глаголов в форме 3 лица настоящего или простого будущего времени звук Т произносятся мягко ПишуТ или не произносятся совсем Пишу(ТЬ)	5. различия в лексике	5. различия в лексике	<p>Работают с таблицей. Определяют, о носителях какого говора идет речь. Проверяют самостоятельно, затем проговаривают ответы с учителем.</p>	<p><b>Регулятивные:</b>          – самопроверка, взаимопроверка.</p> <p><b>Познавательные:</b>          – умение анализировать, сравнивать, строить логические рассуждения, делать выводы;          – осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебных материалов.</p> <p><b>Коммуникативные:</b>          – взаимодействие с учителем и сверстниками.</p>
1. ОКАНЬЕ – различие звуков О и А в безударной позиции.	1. АКАНЬЕ – совпадение А и О в безударной позиции												
2. Г//К пироги – пироК	2. Г//Х пироги – пироХ												
3. Произношение местоимений: я, у меня	3. Произношение местоимений: я, у менЭ												
4. У глаголов в форме 3 лица настоящего и простого будущего времени звук Т произносится твердо пишуТ	4. У глаголов в форме 3 лица настоящего или простого будущего времени звук Т произносятся мягко ПишуТ или не произносятся совсем Пишу(ТЬ)												
5. различия в лексике	5. различия в лексике												

	<p>Тем звуком сама, Еще раз повторит: – гОвОрит КОстрОма...</p> <p>2. Евгений Носов: "...А когда, наконец, подадут состав и ты предстанешь перед проводницей, учтиво обтирающей чистой тряпкой поручни, она...кажется тебе...чуть ли не сестрой родной. А говор ее, наш, черноземный, где каждое Г как бы обернуто бархатцей, звучит почти что откровением. И весь мчащийся поезд полон этого умягченного говора – наши едут, свои, курыне..."</p> <p>3. М. Шолохов: " казаки тоже направились к конюшне, недоумевая, почему приезжий, по виду служащий, говорящий на жесткое российское г, идет за санями..."</p> <p>– Существует множество понятий, названия которых в разных диалектах звучат по-разному.</p> <table border="1" data-bbox="292 884 594 1086"> <tr> <td data-bbox="292 884 378 1010">Северные говоры – ковш</td> <td data-bbox="378 884 501 1010">южные говоры – корец</td> <td data-bbox="501 884 594 1010">поволжские говоры</td> </tr> <tr> <td data-bbox="292 1010 378 1086">баять, бахорить</td> <td data-bbox="378 1010 501 1086">гутарить, балакать</td> <td data-bbox="501 1010 594 1086">калякать</td> </tr> </table> <p><b>Виктор Полторацкий:</b> У нас на Дону, где под ветром пшеница Колышется морем, – гутарь не гутарь! – А в хуторе каждом и в каждой станице Живет свой Давыдов. Живет свой Щукарь. Петух (от слова ПЕТЬ). К северо-западу от Москвы – Псков, Новгород – ПЕТУН.</p>	Северные говоры – ковш	южные говоры – корец	поволжские говоры	баять, бахорить	гутарить, балакать	калякать		
Северные говоры – ковш	южные говоры – корец	поволжские говоры							
баять, бахорить	гутарить, балакать	калякать							

	<p>Северо-восточные территории – Кострома, Ярославль, Вологда – Певун, певун. Юго-запад от Москвы – Брянск – певень. Южные говоры – кочет.</p> <p><b>Проверка опережающего задания:</b> подобрать аналоги слова “ДОМ”</p> <p><i>Северные говоры</i> – Хоромы, хоромины; <i>южные говоры</i> – хата, курень</p>		
<p><b>VIII. Этап включения в систему знаний и повторения</b></p> <p><i>Цель: повторение и закрепление ранее изученного и подготовка к изучению следующих разделов курса</i></p>	<p>– Ребята, послушайте запись говорков представителей старшего поколения. Какие говоры вы услышите? (<i>Звучит магнитофонная запись говора</i>)</p> <p>– Сейчас многими региональными музеями ведется кропотливая работа по сбору диалектных слов, характерных для того или иного края. Работа трудна, так как многие слова утеряны и продолжают исчезать из нашей памяти, хотя знание истории своего языка, своих корней – неотъемлемая часть образования каждого культурного человека.</p>	<p>Ученики делают вывод о том, что звучат среднерусский, южнорусский, севернорусский говоры.</p>	<p><b>Познавательные:</b></p> <p>– поиск и выделение необходимой информации;</p> <p>– развитие умения извлечь главное, подвести итог.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>– взаимодействие с учителем и сверстниками;</p> <p>– взаимоконтроль;</p> <p>– соблюдение правил речевого поведения.</p>
<p><b>IX. Этап рефлексии учебной деятельности на уроке и задание домашнего задания</b></p> <p><i>Цель: подведение итога, оценивание своих знаний, полученных во время урока, формирование</i></p>	<p>– Продолжается изучение диалектных, народных слов и сейчас. Василий Белов (волжанин): “Что значит для народной жизни слово вообще? Такой вопрос даже несколько жутковато задавать, не только отвечать на него. Дело в том, что слово приравнялось нашими предками к самой жизни. Слово порождало и объясняло жизнь, оно было для крестьянина хранителем памяти и залогом бесконечности будущего. Вместе с этим (и может быть, как раз поэтому) оно</p>	<p><i>Стихотворение “СКАЗКА МОЕГО ДЕТСТВА” Н. Рыленкова (читает ученик).</i></p> <p>Не собирал я редкие словечки. Но звук родной всегда в душе живет. Вот место, где сливаются две речки, Его назвал сутоками народ. И что мне в том, что в словарях толковых Такого слова не было и нет.</p>	<p><b>Регулятивные:</b></p> <p>– самоконтроль.</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>– поиск и выделение необходимой информации;</p> <p>– развитие умения извлечь главное, подвести итог.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>– взаимодействие с учителем и сверстниками.</p>

<p><i>самостоятельности в учебно-познавательной деятельности.</i></p> <p><i>Подготовка учеников к самостоятельной работе по закреплению темы урока дома.</i></p>	<p>утешало, помогало, двигало на подвиг. Заступалось, лечило, вдохновляло... Умение хорошо, то есть образно, умно и тактично, говорить в какой-то степени было меритом даже социально-общественного положения, причиной уважения и почти-тельности”.</p> <p>Ребята, наш урок подходит к концу. Как вы думаете, достигли мы цели урока? Остались ли у вас какие-нибудь вопросы? Все ли вам сегодня было понятно на уроке? Если вопросов нет, то тогда прошу открыть дневники и записать домашнее задание: сочинение “Но звук родной всегда в душе живет...”.</p>	<p>В нем пенье струй я слышу родниковых. На шелест трав, на шум лесов ответ. Его истоки глубоки и чисты, Я сам его прозрачности дивлюсь. Так пусть дополнят словари лингвисты, Твердя стихи поэтов наизусть.</p> <p><b>ВЫВОД:</b> С какой же целью необходимо изучение диалектов?</p> <p><i>Стихотворение “РОДИНА” А. Азовского (читает учитель).</i></p> <p>Когда в душе зашевелится древний Славянский дух и в горле стынет ком, Ты загрустишь и вспомнишь о деревне С таким тягучим вятским говорком. . . И пусть там жизнь уже совсем иная, Ты свято помни до скончанья дней, Что та земля – твоя земля родная, И ты должник извечный перед ней.</p> <p>Учащиеся подводят итог занятию, формулируют общие выводы по изученной теме, задают вопросы, если они возникают. Записывают домашнее задание.</p>	
--	---	--	--

Понятие метапредметных результатов рассматривается в России двумя научными школами: научной школой человекообразного образования А.В. Хуторского и исследовательской группой под руководством Н.В. Громыко в рамках работы Института инновационных стратегий развития общего образования при Департаменте образования г. Москвы.

Отметим, что в основе предметной деятельности лежит метапредметная деятельность. Метапредметный подход – «организация деятельности учащихся с целью передачи им способов работы со знанием. Метапредметный подход подразумевает промышление (а не запоминание!) важнейших понятий учебного предмета, наличие образовательной деятельности, формирование и развитие у учащихся предметных базовых способностей, использование способа переоткрывания знания на разном учебном материале (т.е. повторение научного открытия в учебном процессе), наличие рефлексивной деятельности».

Формирование метапредметных результатов – это формирование у обучающихся как межпредметных понятий, так и универсальных учебных действий (УУД), т.е. совокупности способов действия учащегося, навыков учебной работы, обеспечивающих самостоятельное усвоение новых знаний, формирование умений, включая организацию этого процесса. Метапредметные результаты обучения школьников должны формироваться как на уроках математики, так и во внеурочное время, а также при изучении других дисциплин. Метапредметные и личностные результаты взаимосвязаны. Формируя у учащихся способность принимать решения, способность понимать и уважать точку зрения другого человека, ответственность, учитель формирует и умение слышать иную аргументацию.

И.Г. Липатниковой рассматривается сущность понятия универсальных учебных действий через понятие «знание в действии», то есть через способность использовать на практике полученные обучающимися знания, умения и навыки. Автором определено, что «целенаправленное использование критериального оценивания в учебном процессе позволит учащимся стать активными участниками оценивания своих образовательных результатов; научиться оценивать самих себя с целью понимания того, что необходимо сделать для улучшения своих результатов обучения, а учителю позволит создать индивидуальную образовательную траекторию».

Для достижения метапредметных результатов учитель должен поставить предметные и метапредметные цели современного урока.

В методических рекомендациях для учителей общеобразовательных школ С.В. Галяном описаны определенные требования к современному уроку:

– урок должен иметь мотивирующее на работу начало и окончание, фиксирующее результаты этой работы;

- учитель должен спланировать свою деятельность и деятельность учащихся; тема, цель, задачи урока не только формулируются, но и осознаются учащимися;
- учитель организует проблемные и поисковые ситуации, активизирует деятельность учащихся;
- урок должен быть развивающим;
- учитель сам нацеливается на сотрудничество с учениками и умеет направлять учеников на сотрудничество с учителем и одноклассниками;
- минимум репродукции и максимум творчества и сотворчества;
- времясбережение (т.е. выбор наиболее эффективных технологий) и здоровьесбережение;
- учет уровня и возможностей учащихся, в котором учтены такие аспекты, как профиль класса, стремление учащихся, настроение детей.

Примером современного метапредметного урока может послужить литературный журнал «От прозы к лирике. Поэты Ставрополя».

### **Технологическая карта урока литературы на тему: «От прозы к лирике. Поэты Ставрополя»**

**Класс:** 5 класс.

**УМК:** Литература. 5 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. /В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин. – М: Просвещение, 2019 – 303 стр.

**Тип урока:** вступительное занятие, урок открытия новых знаний.

**Место урока в системе уроков:** первый и единственный урок по данной теме, включающий региональный компонент.

**Вид урока:** урок-диалог.

**Формы организации:** фронтальная и групповая работа.

**Цели урока:**

**Воспитывающие:**

- способствовать заинтересованности учеников к чтению художественных произведений;
- создавать условия для приобщения обучающихся к духовному миру литературы;
- создавать условия для знакомства с поэтами Ставропольского края;
- формировать положительную мотивацию обучения.

**Обучающие:**

- создавать необходимые условия для изучения творчества поэтов Ставрополя, в частности А.Т. Губина, И. В. Кашпурова, М. В. Усова;
- создавать условия для чтения и анализа произведений поэтов Ставрополя;
- способствовать развитию умений анализировать художественное произведение.

**Развивающие:**

- способствовать развитию коммуникативных навыков обучающихся;
- создавать условия для развития памяти, мышления, внимания;
- способствовать развитию умения рассуждать, делать выводы, извлекать нужную информацию из стихотворных текстов поэтов Ставрополья;
- способствовать развитию связной устной монологической и диалогической речи у обучающихся.

**Планируемые результаты обучения:**

***Личностные результаты:***

- приобщение обучающихся к духовному миру литературы;
- сформирован художественный вкус, интерес к поэтам Ставропольского края;
- сформировано осознание потребности в развитии и саморазвитии, осознание ответственности за результаты своей учебы.

***Предметные результаты:***

- сформировано представление о жизни и творчестве поэтов Ставрополья, в частности А.Т. Губина, И. В. Кашпунова, М.В. Усова;
- у обучающихся сформирован интерес к произведениям поэтов Ставрополья;
- у обучающихся сформировано умение анализировать произведения авторов, в частности поэтов Ставропольского края, таких как А.Т. Губина, И. В. Кашпунова, М.В. Усова.

***Метапредметные результаты:***

- умеют поставить цель и организовать ее достижение;
- владеют монологической и диалогической речью в соответствии с нормами литературного языка;
- рефлексивное мышление, самооценка и самоанализ;
- способны осознавать цели учебной деятельности и пояснять их.

**Планируемые УУД:**

- **познавательные УУД:** самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, выбор наиболее эффективных способов решения задач, структурирование знаний;
- **личностные УУД:** установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, самоопределение;
- **регулятивные УУД:** целеполагание, планирование, оценка результатов работы, внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата;
- **коммуникативные УУД:** планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, соблюдение правил речевого поведения, умение высказать и обосновать свою точку зрения.

**Методы:** лекционный метод, наглядный метод, исследовательский метод, метод литературного поиска, метод творческого чтения, метод литературной беседы, интерпретационный метод.

**Формы обучения:** индивидуальная, фронтальная, групповая. Изучение стихотворных произведений поэтов Ставрополя, в частности А.Т. Губина, И. В. Кашпурова, М.В. Усова.

**Дидактическое обеспечение урока:** презентационный материал, тексты стихотворений авторов, иллюстрации портретов авторов.

**Домашнее задание:**

*На выбор учащихся!*

1. Выучить одно стихотворение современного поэта Ставрополя – Ананьченко Николая Михайловича.

2. Выучить одно стихотворения других поэтов Ставрополя, о которых мы сегодня говорили на уроке.

*Общее задание для всех!*

Прочитать и подготовить пересказ биографии С.Я. Маршака к следующему уроку.

**Этапы урока:**

**I. Организационный этап (2 мин.);**

**II. Мотивация учебной деятельности и актуализация знаний учащихся (7 мин.);**

**III. Лекция учителя (23 мин.);**

**IV. Рефлексия (5 мин.);**

**V. Задавание домашнего задания (3 мин.).**

**Ход урока:**

Этапы	Деятельность учителя:	Деятельность обучающихся:	Формируемые УУД:
<b>I. Организационный этап (2 мин)</b>  <i>Цель этапа:</i> включение в деятельность, мотивировать учащихся к изучению темы	<i>Вступительное слово.</i> Приветствие, проверка подготовленности к уроку, организация внимания детей.  Создание положительного настроения учащихся на урок.	Приветствуют учителя. Проверяют свою готовность к уроку.	<b>Регулятивные:</b> – мобилизация сил и энергии. <b>Личностные:</b> – сформированность позитивной моральной самооценки. <b>Коммуникативные:</b> – планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.

<p><b>II. Мотивация учебной деятельности и актуализация знаний учащихся (7 мин)</b></p> <p><i>Цель этапа:</i> заинтересовать обучающихся, подготовить беседе по тексту произведений, сформулировать тему урока, определить цель.</p>	<p>Сегодня мы раскроем страницы необычного журнала. Познакомимся с жизнью и творчеством поэтов Ставрополя. Литература Ставрополя создавалась здесь, у нас на нашей родине. А Ставрополье – это частица нашей великой России.</p> <p>Из таких краев, областей и республик состоит наша многонациональная страна. Всякий образованный человек должен помнить свои национальные ценности, это богатство любой страны, любой нации.</p> <p>Нам, жителям Ставропольского края, посчастливилось жить в этом необыкновенном месте, где красавица Степь нарядилась в цветной сарафан, распустив по плечам шелковистые волосы из огромного разнообразия трав.</p> <p>А наши реки и озёра голубыми ленточками украшают прическу степи. Как не любить тебя, родной край?! Как не беречь просторы твои?! Есть у каждого на нашей родине, что-нибудь такое, о чём хочется сказать вслух на весь мир!</p> <p>У Ставропольского края интереснейшая история, художники, писатели, поэты, музыканты черпали здесь вдохновение. Здесь не раз бывали А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, А. П. Чехов и др.</p>	<p>Внимательно слушают рассказ учителя. Обдумывают ответы на вопросы, участвуют в диалоге с учителем.</p>	<p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– интерес к личности и творчеству автора и к чтению в целом;</li> <li>– развитие эстетического вкуса;</li> </ul> <p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– контроль и самоконтроль;</li> <li>– мобилизация сил и энергии.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– взаимодействие с учителем и сверстниками;</li> <li>– умение с достаточной полнотой выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</li> </ul> <p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие умения рассуждать, делать выводы.</li> </ul>
--	--	---	--

<p><b>III. Лекция учителя. (23 мин)</b></p> <p><i>Цель этапа:</i> активное получение информации о жизни и творчестве поэтов и писателей Ставропольского края</p> <p><i>1. Беседа с классом</i></p>	<p>Ну а теперь, давайте поговорим о поэтах и писателях нашего Ставропольского края.</p> <p><b>Андрей Терентьевич Губин</b> родился 17 октября 1927 года в семье терского казака станицы Эссентукской. Над главным произведением своей жизни – романом «Молоко волчицы» – Андрей Терентьевич работал около 20 лет. В нем он раскрывает страницы прошлого нашего края. Произведение охватывает более чем столетний период жизни терского казачества, яркие человеческие судьбы.</p> <p><b>Гнеушев Владимир Григорьевич</b> Родился 2 октября 1927, Кевсала, СССР. Умер 28 июля 2011, Москва, Россия – уроженец села Кевсала Платовского района Ставропольского края. После окончания Московского Литературного института им. Горького несколько лет работал в комсомольской печати – сначала в Ставрополе, а затем в Москве. Творчество Владимира Григорьевича Гнеушева – поэта, писателя – документалиста, журналиста – является одним из самых значимых в истории литературы Ставрополья. Он автор поэтических книг «В дальних морях», «Первая встреча», «Хозяева Медной горы».</p>	<p>Формулируют цель учебной деятельности в диалоге с учителем.</p> <p>Отвечают на вопросы.</p> <p>Выделяют главное, устанавливают причинно-следственные связи между отдельными языковыми явлениями.</p> <p>Записывают имена и фамилии Ставропольских поэтов и писателей в тетрадь, указывая годы жизни.</p>	<p><b>Личностные:</b> – осознают свои возможности в учении; – способны адекватно рассуждать о причинах своего успеха или неуспеха в учении, связывая успехи с усилием, трудолюбием.</p> <p><b>Познавательные:</b> – извлекают необходимую информацию из прослушанного объяснения учителя, высказываний одноклассников, – систематизируют собственные знания.</p> <p><b>Регулятивные:</b> – планируют (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, работают по плану.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> – строят небольшие монологические высказывания, – осуществляют совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>
--	---	---	---

<p><b>2. Дискуссия</b></p>	<p><b>Александр Ефимович Екимцев</b>          Родился 30 августа 1929 года.          В годы учебы в Московском библиотечном институте (1950-е гг.) печатается в журнале «Крестьянка», а в 1960 г. переезжает в Ставрополь. Его стихи для детей издаются в журналах «Мурзилка», «Пионер», «Костер», газете «Пионерская правда». Имя Екимцева в 1993 г. присвоено Ставропольской краевой детской библиотеке.</p> <p><b>В лесу</b>  <i>В лесу, где зреет ежевика          И дремлют пни, наморицв лбы,          Мы видели, как ёж с ежикой          Несли в своё гнездо грибы.          Вдруг – дождь!          И гром ногой как топнет!          Мы разбежались под дубы.          А ёж с ежикой шли по тропке,          Неся, как зонтики, грибы.</i></p> <p><b>Дедушка Туман</b>  <i>Лес – в карман,          Поля – в карман          Спрятал          Дедушка Туман.          Спрятал копны          И стога.          И лужайки,          И луга.          Даже солнышко          В карман          Спрятал          Дедушка Туман.          Только он          Совсем забыл,          Что карман          Дырявым был.          За рекою</i></p>		
----------------------------	--	--	--

	<p><i>В гору лез – Потерял Поля и лес. Потерял потом Луга, Копны сена И стога. У высокого кургана, Где дремал Костра дымок, Из дырявого кармана Солнце Вылезло само!</i></p> <p><b>Иван Васильевич Кашпуров (1926–1997)</b> – ставропольский поэт, чье творчество уже проверено временем. Он родился в селе Калиновском Ставропольского края. Родная Калиновка в окружении степного простора всегда оставалась местом, вызывающим неизменный взлет его творческого вдохновения. И. В. Кашпуров – один из тех поэтов, чье творчество тесно связано с «малой родиной». «Родного неба милый свет» Кашпурову принадлежит много поэтических сборников: «Дыхание степи» (1956), «Над серыми курганами» (1958), «Родины почетный сталевар».</p> <p><b>РОДИНА</b> <i>С этим словом мне всегда рисуется яшень у дощатого крыльца, гусям косолапым на улице и поля без края и конца. Память сердца сберегла мне многое: только гляну мысленно назад – вижу, как орава босоногая мчится в школу через Жуков сад. Вот мальчикам сливы переспелые</i></p>		
--	--	--	--

	<p><i>ветка, нагибаясь, подает; вот над степью, от полыни белою, солнце недоспавшее встает. Дед Кузьмич с дубинкою кизиловой гонит стадо к Михневой горе, а в яру, заросшем девясилами, я смотрю картинку в букваре. Сенокос, костер, толкуют бороды, кони щиплют сладкую траву, - это все мне памятно и дорого, это все я родиною зову. С этим словом мне всегда рисуется ясеня у дощатого крыльца, палисадник, дремлющая улица и поля без края и конца.</i></p> <p><b>Гонтарь Татьяна Алексеевна</b> Родилась Татьяна Алексеевна 1 апреля 1939 г. в краю сказочных сосновых лесов, в живописном селе Мамонтово Алтайского края. С детства она дружила с природой. В Ставрополе Татьяна Алексеевна живёт с 1955 года, а вот писать стихи для детей она начала только в 1990 г.</p> <p><b>Анатолий Трилисов</b> Поэт и журналист Анатолий Трилисов родился 20 ноября 1939 года в городе Ростове-на-Дону. многие годы работал в газетах, на радио и телевидении в Ростовской области и на Ставрополье. Член Союза журналистов и Союза писателей России. Стихи начал писать еще с детства. Первые публикации появились в газетах «Молот», «Вечерний Ростов», «Комсомолец». Затем публиковался в коллективных сборниках. Анатолий Иванович живет и работает в Пятигорске.</p>		
--	--	--	--

	<p><b>Витиславом Ходаревым написано 14 книг.</b>                  Стихи он начал писать еще в детстве. Долгие годы работал в органах МВД СССР. Является создателем музея ставропольской милиции, одного из лучших в России. Подполковником в отставке возглавлял бюро пропаганды художественной литературы Ставропольской краевой писательской организации.</p> <p><b>Шубная Любовь Фёдоровна</b>                  Родилась в 1955 г. Живёт в с. Александровском, работает редактором отдела в районной газете. Член Союза российских писателей (с 2005 г.). Член Союза журналистов России. Заслуженный работник культуры РФ. Входит в инициативную группу альманаха «Литературный Кисловодск». Лауреат специальной премии Комитета Ставропольского края по печати, связи и информатизации «За создание яркого образа современника» (2006 г.). Победитель конкурса среди журналистов Ставропольского края на лучшее освещение национальной политики (2007 г.). Награждена медалью «За доблестный труд» III степени (2008 г.), медалью российского Лермонтовского комитета «За мир и гуманизм на Кавказе» (2010 г.).</p>		
--	---	--	--

	<p><i>Все дальше уходит от нас наше детство, И школьных друзей забываются лица. А время листает и рвет так поспешно Еще не прочитанной жизни страницы.</i></p> <p><i>Все дальше уходит от нас наше детство, Над школой кружится листоч- ком акации... Как жаль, что еще не придума- ли средства, Чтоб в детство вернуться и в нем задержаться.</i></p> <p><i>«Генеральная уборка»</i></p> <p><i>Генеральную уборку Мама объявила. Только, что это такое, Объяснить забыла.</i></p> <p><i>Федя шепчет: Интересно! К нам придет генерал! У меня ни разу в детской Генерал не убирал!</i></p> <p><i>«Плывите, лодочки»</i></p> <p><i>Дождь стучал, стучал по крыше, Но к нему никто не вышел. Мы смотрели из окошка, Как меняется дорожка – Не дорожка – просто речка От ворот и до крылечка!</i></p> <p><i>И сказала мне сестра – Делать лодочки пора! Мы их пустим от ворот Далеко, за поворот! Пусть они плывут, плывут В даль, где радуги живут!</i></p> <p><b>Елена Гончарова</b> Ставропольская поэтесса, член Союза писателей Рос- сии, член Союза журнали- стов России, лауреат пре- мии Губернатора Ставро- польского края в области</p>		
--	--	--	--

	<p>литературы имени Андрея Губина. «Полосатый понедельник» – её первая книга стихов для детей. Добрая, задорная поэзия автора радует и удивляет своих читателей. Необыкновенные иллюстрации, созданные группой талантливых художников, вызывают восторженные чувства. Чтение такой книги – настоящее счастье!</p> <p><b>Семён Петрович Бабаевский</b> (1909-2000) работал корреспондентом газет «Молодой ленинец» и «Ставропольская правда». В 1950-х – написанные автором специально для детей повести «Митино счастье» и «Сухая буйвола», издававшиеся не только в Советском Союзе, но и в Бухаресте, Шанхае и Будапеште.</p> <p><b>Валентина Ивановна Сляднева</b> Валентина Ивановна Сляднева родилась 22 декабря 1940 года в селе Надежда Ставропольского края. Первый поэтический сборник вышел в Ставрополе в 1970 году. К 2000 году на счету поэтессы было 13 книг прозы и поэзии, семь компакт-дисков с её песнями, которые вышли в Москве. В.И. Сляднева является лауреатом многих региональных конкурсов на лучшую песню. Готовится к изданию двухтомник «Зов России».</p>		
--	---	--	--

	<p><i>Мимо поля, стога, Золотого дня... Эта ли дорога Увела меня? Веткой клёна лето Махнет, как рукой... Не моя ли это Хата над рекой? Постою минуту. Побегу к реке, Распугаю уток В синем дозьяке. Пусть вода стекает С плеч в наш огород. Пусть всплеснёт руками Мама у ворот.</i></p> <p>В конце 1950-х годов в детскую литературу пришел такой замечательный писатель, как <b>Михаил Васильевич Усов</b> (1905-1990), который за свою творческую жизнь написал двенадцать книг для детей. Книги Усова – это, прежде всего, рассказ о человеке-романтике, влюбленном в природу, в жизнь. Первая из его книг о природе – «Рассказы о птицах» вышла в 1952 г. В ней собраны рассказы о птицах, населяющих Ставропольский край и соседние районы. «Рассказы эти – не выдумка, они результат моих охот, моих наблюдений за природой, – писал М. В. Усов в предисловии. – Я не ставил перед собой задачу полностью описать жизнь той или иной птицы. Мне хотелось лишь пробудить у юных читателей любовь к пернатым...»</p>		
--	---	--	--

	<p>Вторая книга рассказов для детей «Погляди вокруг» увидела свет в 1958 г. Она также посвящена теме природы. Писатель убежден в том, что нравственность в ребенке зарождается именно с ощущения природы и счастья жизни. Интересные наблюдения за растениями и животными легли в основу его книг.</p> <p>Не пытайся вернуть уходящее лето, Не пытайся впитать всё его серебро. Не ищи бесполезных и лёгких ответов, Не досадуй на лето. Оно просто прошло.</p> <p>Без следа. В никуда. Только мягкий осадок. Пронеслось электричкой сквозь лёгкую взвесь, из попутных дождей и чужих пересадок. Из бруснично-грибного... сейчас, но не здесь.</p> <p>Лето дикая смесь - пикников и вокзалов, шашлыков, комаров и морского песка. ...но оно мимолётно, как благодати малость, Что осталось от мира, где правит тоска.</p> <p>И блестит, как блесна в полудночном затоне - Бедолага Луна в бриллиантах из звёзд. Где завис на фистуле, дрожа в обертоне, Уходящего лета певец - чёрный дрозд.</p> <p>Но запомнятся нам черёмухи вспышки. Очумелой сирени полночный конвой... Там летит над Невой - как живой (понастышке)... Полуночных истерик мой Ангел немой.</p>		
<p><b>Физкульт- минутка</b></p>	<p><i>Руки, как ветки, А мы, как деревья, Теперь мы как будто в лесу. Мы руки поднимем И руки опустим, Так ветер сбивает росу. Чуть в стороны руки, И плавно покажем, Так в небе летят журавли. И как они сядут, мы тоже покажем – Крылья сложить мы должны.</i></p>	<p>Выполняют предложенное учителем упражнение</p>	<p><b>Личностные:</b> – осознание необходимостиprodолжить урок; <b>Коммуникативные:</b> – выполняют упражнения вместе</p>

<p><b>3. Первичное закрепление материала</b></p>	<p>А теперь, ребята, давайте с вами посмотрим на еще одного автора, поэта Ставропольского края, стихи которого мы с вами будем учить. <b><u>СЛАЙД 15</u></b></p> <p><b>Ананьченко Николай Михайлович</b> – ставропольский поэт, детский врач по специальности, лауреат литературного конкурса «Золотое перо Руси» в номинации «Детская литература». Стихи начал писать давно: сначала для своих детей, потом для внуков. В новой книге Николая Ананьченко «Про Барбоса» с его героем происходят разные истории: то он становится танцором, то воспитателем, то часовым. Барбос, кот, коршун и даже дома оживают на страницах книги в замечательных иллюстрациях художника Асеевой А. И. Добрые и звонкие стихи поэта нравятся и детям, и взрослым.</p> <p><b><u>На водоное СЛАЙД 16</u></b>  <i>Чуть рассвет в лесу тенистом.          Где журчит ручей игривый,          Где грибы забралась в тень,          Вышел из кустов олень.</i></p> <p><i>Ранней утренней порой          Он пришёл на водоной.</i></p> <p><i>Вот к ручью идёт неспешно,          На лужок ступил прибрежный.          Посмотрев в лесной прогал,          Вдруг, он на колени стал.</i></p> <p><i>Чувства жажды не тая,          Пьёт водичу из ручья.          Что ж, видать, вкуса водица,          Как пред ней не преклониться.</i></p>	<p>Отвечают на все вопросы, выразительно читают стихотворения авторов.</p> <p>Записывают название всех стихотворений в тетрадь.</p>	<p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполняют учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме;</li> <li>– осуществляют для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации,</li> <li>– устанавливают причинно-следственные связи, делают обобщения, выводы.</li> </ul> <p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– адекватно оценивают свои достижения,</li> <li>– осознают возникающие трудности,</li> <li>– ищут их причины и пути преодоления.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формулируют собственные мысли,</li> <li>– высказывают и обосновывают свою точку зрения.</li> </ul>
--	---	---	---

	<p><i>А напившись, встал с колен Наш красавец джентльмен, Фыркнул, головой тряхнул И ручей перешикнул.</i></p> <p><i>Вмиг лесной тяжеловес За кустарником исчез.</i></p> <p><i>Я, на вышке смотровой, Замер, словно не живой. От восторга замирал, Всё на камеру снимал.</i></p> <p><i>С фильмом я пойду домой Про олений водоной.</i></p> <p><b>Потерявшийся бантик</b> <i>Мальш, по имени Марат, Нашёл в своём кармане клад:</i></p> <p><i>Измятую картинку, Зелёную резинку, Две старых батарейки, Кусочек от линейки, Ракушку от улитки, Моточек чёрной нитки, Свистульку в виде птички И... бантик для косички.</i></p> <p><i>Увидел папа этот клад, Сказал: «Да ты богач, Марат! Вещей полезных груда, Но бантик-то откуда?»</i></p> <p><i>Пожав плечом, Марат сказал: «Он возле тех кустов лежал. Наверно потерялся. Значит, Его хозяйка где-то плачет.</i></p> <p><i>Двор наш сто раз я обойду, Хозяйку всё-равно найду. Пусть забирает бантик свой, Ведь не нести же его домой. Хоть мною бантик обнаружен, Он мне совсем, совсем не нужен».</i></p> <p><b>Где набраться сил?</b> <i>А в школе всегда только так, не иначе, Всё время решаем, решаем задачи. Домашних заданий пугают страницы,</i></p>		
--	---	--	--

	<p><i>А взрослые хором: – Как стыдно лениться!</i></p> <p><i>Когда мне лениться!? Забыл про игрушки, Ко мне не приходят друзья и подружки.</i></p> <p><i>В моей голове правил целые горы, Ещё фараоны, цари, пифагоры, Квадраты и призмы, круги, пирамиды, Ещё уравнений различные виды.</i></p> <p><i>Сказал как-то Вовка (мы с Вовкой соседи): – Давай на рыбалку в субботу поедем.</i></p> <p><i>А я испугался, признаюсь вам братцы, Ведь надо в Троянской войне разобраться, Запомнить, где в Африке роют алмазы И как выдувают хрустальные вазы.</i></p> <p><i>Приснилась мне вдруг Писка-кушка Бажова. Схожуся с ума видно, честное слово.</i></p> <p><i>С надеждой смотрю я на свой календарик, Когда же он лето мне снова подарит!? Ведь если каникулы в школе начнутся, То силы ко мне очень быстро вернуться.</i></p> <p><b>Случайности</b> <i>Ну почему со мной всегда Случайности случаются! То сапоги зальёт вода, То брюки разрываются.</i></p> <p><i>Недавно я случайно съел Варенья банку целую, Случайно за столом запел, Облил футболку белой.</i></p>		
--	---	--	--

	<p><i>Я сам себе порой не рад - Сплошные огорчения. А, может, я не виноват? Вдруг нужно мне лечение?</i></p> <p><i>Нашли б таблетки доктора, А может - прогревапия... Я стал бы для ребят двора Примером послушания.</i></p> <p><i>Спешил бы лужи обойти, Не ел так много сладостей... Скажите, где же мне найти Лекарство от случайностей?</i></p>		
<p><b>IV. Рефлексия (5 мин)</b></p> <p><b>Цель этапа:</b> подведение итогов урока, оценка своей работы на уроке.</p>	<p>– Как вы думаете, интересно ли нам знать наших с вами современных поэтов?</p> <p>– А зачем нам следует интегрироваться современной поэзией?</p> <p>– Какие выводы для себя сделали?</p> <p>– В конце нашего урока вы должны либо согласиться, либо опровергнуть следующие высказывания: «<b>Поэзия — музыка души.</b> <b>Вольтер</b>».</p>	<p>Да, конечно!</p> <p>Чтобы расширить наш кругозор знаний, быть начитанными, образованными, чтобы с нами было интересно разговаривать.</p> <p>Современные поэты пишут очень интересные стихи!</p> <p>Ответы учащихся.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> – рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; – формирование адекватной самооценки</p> <p><b>Коммуникативные:</b> – высказывание и обоснование своей точки зрения.</p>
<p><b>V. Задавание домашнего задания (3 мин)</b></p> <p><b>Цель этапа:</b> продолжить работу по закреплению материала.</p>	<p><b>На выбор учащихся!</b></p> <p>1. Выучить одно стихотворение современного поэта Ставрополя – Ананьченко Николая Михайловича.</p> <p>2. Выучить одно стихотворения других поэтов Ставрополя, о которых мы сегодня говорили на уроке.</p> <p><b>Общее задание для всех!</b> Прочитать и подготовить пересказ биографии С.Я. Маршака к следующему уроку.</p>	<p>Записывают задание в дневник. Подносят дневники для оценок. Прощаются с учителем.</p>	<p><b>Личностные:</b> – формирование адекватной самооценки</p> <p><b>Регулятивные:</b> – восприятие оценки учителя, – соотношение поставленной цели и полученного результата деятельности</p> <p><b>Коммуникативные:</b> – высказывание и обоснование своей точки зрения.</p>

Научная школа А. В. Хуторского утверждает, что в основе современной концепции образования находится «...метапредметная суть образования. Мы понимаем его буквально: как образовывание человека – созидание, создание им образовательных продуктов, как внутренних, так и внешних. Цель образования – не освоение учебной деятельности, а именно генерация, продуцирование образовательного результата, имеющего ценность не только для учеников, но и для окружающего его социума, мира, человечества» [14]. Ценность данного подхода заключается в том, что в нем рассматривается метапредметное содержание образования и метапредметная деятельность ученика в связке с соответствующим предметным содержанием и предметной деятельностью; а также предметный, метапредметный и личностный результаты как единое целое.

Метапредметность подразумевает обучение детей приемам, техникам, схемам, образцам познавательной деятельности, которые могут и должны использоваться не только при изучении различных дисциплин, но и во внешкольной жизни. Метапредметный урок – это урок, на котором:

- происходит интеграция различных профилей обучения в единую систему знаний о мире.

- обязательно происходит работа с деятельностью учащегося, передача учащимся не просто знаний, а именно деятельностных способов работы со знаниями и, соответственно, деятельностных единиц содержания.

Существует ряд образовательных методик, подходов и технологий, которые включают в себя элементы метапредметного обучения, среди них развивающее обучение Эльконина – Давыдова, мыследеятельностная педагогика, коммуникативная дидактика и др.

Значительный вклад в развитие метапредметности внес отечественный педагог и психолог, профессор Юрий Вячеславович Громыко. В конце прошлого века научная группа под его руководством разработала технологию обучения, подразумевающая изучение в школе метапредметов.

Метапредмет – это образовательная форма, которая основывается на мыследеятельностном типе интеграции учебного материала и выстраивается поверх традиционных школьных дисциплин.

Ю. Громыко выделил следующие метапредметы: «Знание», «Знак», «Проблему» и «Задачу». Каждый из них имеет свои цели:

- «Знак» – формирование у ребят способности схематизации, умения через схемы выражать то, что они понимают, хотят сказать и сделать.

- «Знание» – формирование своего блока способностей, в частности, умение работать с понятиями, с системами знаний.

– «Проблема» – умение организовывать и вести диалог, развитие способностей целеполагания, самоопределения и т.д.

– «Задача» – решение задач разных типов из разных областей знания.

Например, почти на всех дисциплинах школьник вынужден работать со схематическими изображениями. Это и географические карты, и формулы химических соединений, и схемы предложений на занятиях русскому языку и т. д. Но порой дети сталкиваются с трудностями восприятия таких изображений. А в процессе освоения метапредмета «Знак» ребята должны научиться разбираться в разного рода графических изображениях, понимать связь между схемой (формулой) и тем, что за ней стоит, после чего они сами смогут составлять схемы.

Метапредметное обучение было широко распространено в 1918 году. Все это отражено в Основных положениях единой трудовой школы и называлось тогда методом проектов. Сразу после революции пытались уйти от классической системы образования, сложившейся в России, сбросить с корабля современности то, что напоминало прежние порядки. Метапредметное обучение разделялось на ступени, так, на первой ступени – самой младшей – с детьми просто гуляли, беседовали, давали им целостное представление об окружающем мире, уходя от предметного обучения. На старших ступенях обучения с детьми проводили экскурсии, диспуты, споры. Это время также знаменито тем, что тогда школа, по сути, отказалась от традиционных учебников, заменяя их рассыпными. В 1930 году был введен всеобуч, а в 1932 году метод проектов жестко осудили. Советская школа вернулась к дореволюционной методике, в основе которой лежало предметное и межпредметное обучение.

На практике часто очень сложно провести четкую грань между метапредметным и межпредметным подходами. «Мета» – «над», «всеобщее», «интегрирующее», а «Меж» – «близко к тому и к другому», «в смеси с чем-то». Очевидно, что в определении этих двух понятий прослеживаются различия. Сегодня никто не собирается в связи с принятием новых стандартов вводить метапредметы в таком виде, скажем, как предложил их ученый-педагог Громыко: он разделил их на четыре большие группы: знание, знак, проблема и задача. Сегодня мы говорим лишь о метапредметном подходе и метапредметных результатах в обучении в связи с формированием универсальных учебных действий как собственно психологической составляющей фундаментального ядра образования. Метапредметность подразумевает освоение ребенком универсальных учебных действий (метапредметных умений). Универсальные учебные действия (УУД) – это способы осуществления разных видов деятельности, позволяющих

ушаемся самостоятельно овладевать новыми знаниями и умениями. К УУД относятся: обобщение, систематизация, классификация, умение определять цели, планировать, навыки контроля и самооценки, рефлексия собственной деятельности и т.д.

Усвоение школьниками учебного материала осуществляется через решение им той или иной задачи, проблемной ситуации. Это так называемые метапредметные задания. Большое значение имеет использование таких заданий, которые предполагают изучение одного вопроса или познание одного объекта с помощью двух и/или более образовательных дисциплин.

В процессе выполнения метапредметных заданий у ребенка как раз и формируются универсальные учебные действия, которые он сможет использовать не только при освоении разных дисциплин, но и в решении житейских проблем. Поэтому очень важно, чтобы дети понимали, что именно они осваивают и где помимо школы они могут применять полученные знания и умения.

Сформированность у школьника УУД является результатом метапредметного обучения.

Поскольку далеко не во всех школах возможно введение метапредметов, то наиболее оптимальным способом использования метапредметности становится внедрение интегрированных курсов или уроков, применение элементов метапредметности на традиционных занятиях.

Метапредметный подход также используется при подготовке и защите проектов. Например, проект, посвященный французской культуре, предполагает работу с материалами по литературе, истории, географии, МХК и иностранному языку. Под руководством двух педагогов (учителя французского языка и преподавателя какого-нибудь еще из названных предметов) дети подбирают и изучают книги, статьи, интернет-ресурсы, фото-, видео- и аудиоматериалы, делают сообщения и презентации.

По мнению А.А. Кузнецова, метапредметные результаты образовательной деятельности – способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях, освоенные обучающимися на базе одного, нескольких или всех учебных предметов. Сегодня все большее признание получает положение о том, что в основе успешности обучения лежат общие учебные действия, имеющие приоритетное значение над узкопредметными знаниями и навыками.

Приведем пример метапредметного урока «Повторение изученного в 5 классе», построенного как детективное расследование.

**Технологическая карта урока**

<b>Класс:</b>	6 класс
<b>УМК:</b>	Русский язык. 6 класс: учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч./ Т.А. Ладьженская, М.Т.Баранов, Л.А. Тростенцова и др.; научн. ред. Н.М.Шанский. – М.: Просвещение, 2019, 1 ч.
<b>Тема:</b>	Повторение изученного в 5 классе. Имя существительное как часть речи
<b>Тип урока:</b>	Урок открытия новых знаний
<b>Цели урока:</b>	<p><b>воспитывающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению;</li> <li>– готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;</li> <li>– формировать положительную мотивацию обучения.</li> </ul> <p><b>развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– усовершенствовать информационно-коммуникативные умения (поиск информации в источнике, развернутое обоснование своей позиции, приведение системы аргументов, анализ и редактирование текста);</li> <li>– способствовать развитию связной устной монологической и диалогической речи у обучающихся.</li> </ul> <p><b>обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– организовать наблюдение за ролью имен существительных в языке;</li> <li>– способствовать расширению знаний об именах существительных.</li> </ul>
<b>Планируемые образовательные результаты</b>	<p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– уважительное отношение к родному языку;</li> <li>– потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;</li> <li>– стремление к речевому самосовершенствованию.</li> </ul> <p><b>Предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способствовать свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;</li> <li>– способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления;</li> </ul> <p><b>Метапредметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способность использовать русский язык и как средство получения знаний по другим предметам;</li> <li>– коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения;</li> </ul>
<b>Формы работы на уроке</b>	Фронтальная, индивидуальная
<b>Оборудование:</b>	Компьютер, экран, проектор
<b>Наглядно-демонстрационный материал</b>	Презентация, учебник
<b>Основные понятия</b>	Имя существительное, орфограмма

**План урока:**

**I. Организационно-мотивационный момент, 3 мин.**

**II. Актуализация знаний, 7 мин.**

**III. Открытие новых знаний, 12 мин.**

**IV. Первичное закрепление полученных знаний, 12 мин.**

**V. Подведение итогов урока. Рефлексия, 4 мин.**

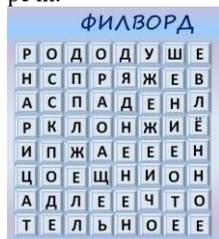
**VI. Задавание домашнего задания, выставление оценок, 2 мин.**

**Ход урока**

Этап	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД
<p>I. Организационно-мотивационный момент, 3 мин. Цель этапа: подготовить обучающихся к работе на уроке.</p>	<p>– Здравствуйте, ребята! Я рада, что у вас хорошее настроение, и надеюсь, что мы с вами сегодня дружно и активно поработаем. Запишите в своих тетрадях число, «Классная работа».</p> <p>– На сегодняшнем занятии мы будем детективами. Из музея Санкт-Петербурга было похищено бесценное полотно Леонардо да Винчи «Мадонна Бенуа»(1478).</p> <p>– Интересно то, что вор оставил послание: «Детективы! Я слышал о ваших сыскных способностях. И как истинный создатель могу их оценить, ведь поиск – это настоящий талант! Предлагаю игру. Я оставлю вам подсказки, а вы должны найти спрятанную мной картину. Если получится, то вы вернёте шедевр, а я получу несказанное удовольствие от нашей игры».</p>	<p>– Приветствуют учителя и друг друга. Настраиваются на урок. Записывают в тетрадях число, классная работа.</p> <p>– Слушают учителя.</p>	<p><b>Личностные:</b> – выражать положительное отношение к одноклассникам;</p> <p><b>Регулятивные:</b> – нацеливание на успешную работу. – выполнять задание в соответствии с поставленной целью.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> – оформлять свои мысли в устной форме; – умение слушать и слышать друг друга; – высказывать свои мысли.</p> <p><b>Познавательные:</b> – уметь ориентироваться в системе знаний по данному вопросу.</p>

<p>II. Актуализация знаний, 7 мин. Цель этапа: повторение изученного материала.</p>	<p>– Первая подсказка. Посмотрите на экран, перед вами слова. Ваша задача списать и обозначить условия выбора орфограммы. <b>Словарная работа:</b> Препграда, касание, сложение, росток, исследование, искусство, Франция, розыск, заря, творение.</p> <p>– Какой частью речи являются данные слова? – А что такое имя существительное? – Какое слово выделяется среди остальных и чем? – Как вы думаете, на что указывает это слово? – Данное слово является нашей подсказкой. Мы отправляемся во Францию.</p>	<p>- Имя существительное. Это такая часть речи, которая обозначает предмет и отвечает на вопросы кто? И что? -Среди всех слов выделяется «Франция», потому что пишется с заглавной буквы. Это имя собственное. Слово указывает на следующий пункт назначения.</p> <p>– Ура!</p>	<p><b>Личностные:</b> – выражать положительное отношение к процессу познания; – проявлять внимание, узнать больше. <b>Познавательные:</b> – ориентироваться в системе знаний (определять границы знания/незнания); <b>Регулятивные:</b> – уметь планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; – выдвигать предположения на основе имеющихся знаний и обосновывать их; <b>Коммуникативные:</b> – уметь оформлять собственное мнение и позицию; – строить понятные для собеседника высказывания.</p>
<p>III. Открытие новых знаний, 12 мин. Цель этапа: определить и изучить тему урока.</p>	<p>– Ребята, о какой части речи мы будем говорить на уроке? – Исходя из темы урока, сформулируйте цель нашего урока. – Мы прилетели в Париж. Несмотря на дождливую погоду, вокруг</p>	<p>- Отвечают на вопрос, формулируют цель урока. Записывают в тетрадях тему: «Имя существительное как часть речи». – Слушают учителя.</p>	<p><b>Личностные:</b> – выражать положительное отношение к процессу познания; – проявлять внимание, желание узнать больше;</p>

много туристов. Повсюду разносится чудесный запах булочек, играет лёгкая музыка. Но нам нельзя расслабляться, мы должны найти следующую подсказку! Где же нам её искать? Конечно же, в Лувре! Мы выходим на площадь перед музеем, где возвышается огромная стеклянная пирамида, и видим, что на плитках выведены буквы. Наша задача найти слова, которые относятся к понятию имени существительного как части речи.



**(Игра «Филворд»)**

–Какое слово оказалось лишним?

– Итак, мы справились с заданием. Но куда же нам отправляться дальше? Посмотрите внимательно на площадь. Это же пирамида! А где ещё находятся пирамиды?  
– Да! Мы отправляемся в Египет!  
– Нас ждёт длительный перелёт, поэтому мы пока можем отдохнуть.

**Ответ:** Род, одушевлённое, нарицательное, склонение, падеж, подлежащее, что. Лишним является слово «спряжение». Оно относится к морфологическим признакам глагола.  
– В Египте!

**Познавательные:**

- соотносить информацию, представленную в разных формах;
- извлекать необходимую информацию из текста;
- ориентироваться в системе знаний: отличать новое от уже известного;
- находить и использовать информацию для решения учебных ситуаций;
- выделять существенную информацию из текстов разных видов;

**Коммуникативные:**

- строить монологическую и диалогическую речь;
- строить устное высказывание в соответствие с коммуникативной задачей;
- слушать и понимать речь других;
- с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;
- владеть диалогической формой речи в соответствии с грамма-

			<p>тическими и синтаксическими нормами родного языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать речевые средства для решения коммуникативных задач;</li> <li>– высказывать и обосновывать свою точку зрения.</li> </ul> <p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сознательно организовывать свою познавательную деятельность;</li> <li>– оценивать свои учебные достижения, поведение;</li> <li>– работать по плану;</li> <li>– выдвигать свои гипотезы на основе учебного материала;</li> <li>– принимать и сохранять учебную задачу;</li> <li>– осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя;</li> <li>– делать выводы по результатам работы;</li> </ul>
<p>IV. Первичное закрепление полученных знаний, 12 мин. Цель этапа:</p>	<p>– Мы прибыли в Гизу. Здесь нас встретил проводник, который отвёл к пирамидам. Он-то нам и дал следующее задание. <b>Задание:</b> Вставьте про-</p>	<p>– Погода <u>ст</u>ит ясная – на небе ни <u>облачка</u>. Пустыня <u>осле</u>пительно сияет<sup>4</sup>. <u>Вд</u>али барханы теряют очерта-</p>	<p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выражать положительное отношение к процессу познания;</li> </ul>

<p>включение нового знания в систему знаний, повторение и закрепление изученного.</p>	<p>пущенные буквы, обозначьте орфограммы, расставьте недостающие запяты и выполните морфологический и синтаксический разбор.</p> <p>Погода ст..ит ясная – на небе ни облач(?)ка. Пустыня осл..пительно сия..т<sup>4</sup>. Вд..ли барханы т..ряют оч..ртания и в..днеются у горизонта<sup>3</sup> мутной неясной пеленой. Первые километры дают(?)ся с трудом. Ноги увязают в рыхлом п..ске.</p> <p>Но вот мы взб..раемся ещё на один бархан. Сверху открывает(?)ся пр..красный вид на пирамиды которые бл..стят на со..нце.</p> <p>– Ребята, вы справились с заданием и получили следующую подсказку: «Моисей». Как известно, мраморная статуя ветхозаветного пророка находится в Риме. Туда мы и направляемся.</p> <p>– Нас встретил экскурсовод. Он нам предложил последнее задание. Чтобы его выполнить, вам надо вспомнить основные способы словообразования. Какими способами образованы данные существительные? Объясните письменно.</p> <p>Вуз, ледокол, заплыв, безоблачность, подвод-</p>	<p>ния и <u>вид</u>неются у горизонта<sup>3</sup> мутной, неясной пеленой. Первые километры <u>дают</u>ся с трудом. Ноги увязают в рыхлом <u>песке</u>.</p> <p>Но вот мы <u>взб</u>ираемся ещё на один бархан. Сверху <u>открывает</u>ся <u>пре</u>красный вид на пирамиды, которые <u>блестят</u> на <u>сол</u>нце.</p> <p><u>Пустыня</u> (сущ.) <u>осле</u>дительно <u>(нар.) сияет</u> (глагол.). (Повествовательное, невосклицательное, простое, двусоставное, распространённое)</p> <p>I. (У) горизонта – сущ. (что?) II. Н.ф. – горизонт. Пост. приз.: мариц., неодуш., м.р., 2-е скл.; непост. приз.: род п., ед.ч. III. Виднеются (где?) у горизонта.</p> <p>- Слушают учителя.</p>	<p>– проявлять внимание, желание узнать больше;</p> <p><b>Познавательные:</b> – систематизировать, обобщить изученное; – соотносить имеющиеся знания с новым материалом; – работать с информацией в разной форме; – устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> – самостоятельно контролировать время при выполнении задания; – осуществлять взаимный контроль; – формировать навыки речевой деятельности;</p> <p><b>Регулятивные:</b> – включать новый способ действий в систему знаний, закрепление ранее изученных способов действий; – выделять в системе знаний изученную единицу;</p>
---	---	---	---

	<p>ник, булочная.</p> <p>– Мы справились с заданием. Экскурсовод вынес нам картину и письмо от вора: «Вы очень хорошие детективы! Возвращаю вам шедевр. До следующей игры!».</p>	<p>- аббревиатура, сложное слово, приставочный, приставочно-суффиксальный, приставочно-суффиксальный, суффиксальный.</p>	<p>– планировать своё действие;</p> <p>– прогнозировать результаты уровня усвоения;</p> <p>– осуществлять контроль, различать результат и способ действия;</p>
<p>V. Подведение итогов урока. Рефлексия, 4 мин.</p> <p>Цель этапа: подвести итог, проанализировать свою работу на уроке.</p>	<p>– Наш урок подошел к концу. Давайте подведем итоги. Выполнили мы поставленные цели? Что дал вам сегодняшний урок? Поделитесь своими впечатлениями. А для этого прошу вас продолжить фразу: «Сегодня на уроке...»</p> <p>– Ребята, можно и мне закончить эту фразу? Сегодня на уроке я была довольна вашей работой, вашими ответами.</p>	<p>– Отвечают на вопросы, делятся своими впечатлениями.</p>	<p><b>Личностные:</b></p> <p>– формирование границ собственного «знания « и «незнания».</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>– систематизировать, обобщить изученное.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>– строить устное высказывание в соответствии с коммуникативной задачей;</p> <p>– осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме;</p> <p><b>Регулятивные:</b></p> <p>– анализировать и оценивать результаты своей деятельности;</p> <p>– осуществлять самоконтроль;</p>

<p>VI. Задавание домашнего задания, выставление оценок, 2 мин. Цель этапа: продолжить работу по закреплению материала.</p>	<p>– Сейчас отметим активных ребят, запишите домашнее задание: упр.246</p>	<p>– Записывают домашнее задание.</p>	<p><b>Познавательные:</b> – умение структурировать знания; <b>Регулятивные:</b> – осознание того, что уже усвоено и что нужно узнать.</p>
--	--	---------------------------------------	---

Общеобразовательные программы опираются сегодня на достижения наук более чем полувековой давности и совершенно не ставят перед собой задачу обновления знаний. В основу новой дидактики, работающей с передовыми знаниями, должен быть положен метапредметный подход. Он предполагает такую реорганизацию предметного образования, при которой получилось бы транслировать необходимое содержание не как сведения для запоминания, но как знания для осмысленного использования. Метапредметные уроки могут готовиться и проводиться усилиями как одного, так и двух преподавателей. Понятно, что один и тот же учитель будет вести урок, включающий материалы дисциплин «Русский язык» и «Литература».

**Класс:** 6

**УМК:** Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И. Литература. 6 кл.: Учеб. В 2 ч. с прил. на электронном носителе (фонохрестоматия). — М.:2020г.

**Тема:** «А.С. Пушкин «Дубровский». Осуждение деспотизма и произвола. Романтическая история любви».

**Место урока:** четвертый урок в системе уроков по данной теме.

**Тип урока:** комбинированный урок.

**Цели урока:**

**воспитывающие:**

– способствовать осознанию потребности в образовании и самообразовании;

– создавать условия для приобщения обучающихся к духовному миру литературы, для нравственного воспитания сострадания, милосердия, добра, всепрощения;

– способствовать формированию художественного вкуса, интереса к творчеству А.С. Пушкина и чтению в целом;

– формировать положительную мотивацию обучения.

**развивающие:**

- способствовать развитию коммуникативных навыков обучающихся;
- способствовать расширению базы знаний о творчестве А.С. Пушкина;
- способствовать развитию умения рассуждать, делать выводы, извлекать нужную информацию из текста;
- способствовать развитию связной устной монологической и диалогической речи у обучающихся.

**обучающие:**

- создавать условия для ознакомления обучающихся с характерами и поступками главных героев романа «Дубровский».
- создавать условия для понимания обучающимися столкновения чести, достоинства независимой личности с произволом, деспотизмом, беззаконием, опирающимся на богатство и власть.
- создавать условия для понимания обучающимися своеобразия взаимоотношений Владимира Дубровского и Маши Троекуровой.

**Личностные результаты.**

- приобщение обучающихся к духовному миру литературы, нравственному воспитанию сострадания, милосердия, добра, всепрощения;
- формирование художественного вкуса, интереса к творчеству А.С. Пушкина и чтению в целом;
- сформировано осознание потребности в развитии и саморазвитии, осознание ответственности за результаты своей учебы.

**Предметные результаты:**

- сформировано представление характерах и мотивах поступков главных героев романа А.С. Пушкина «Дубровский»;
- сформировано представление о чести, достоинстве независимой личности в сравнении с произволом, деспотизмом, беззаконием, опирающимся на богатство и власть.
- сформировано представление о своеобразии взаимоотношений Владимира Дубровского и Маши Троекуровой.

**Метапредметные результаты:**

- умеют поставить цель и организовать ее достижение;
- владеют монологической и диалогической речью в соответствии с нормами русского литературного языка;
- рефлексивное мышление, самооценка и самоанализ;

**Методы:** словесный, эвристический, исследовательский, метод литературного поиска, интерпретационный метод, метод эмоционально-образного постижения.

**Оборудование:** мультимедийная презентация, отрывки из кинофильма «Дубровский» (1986 г.).

**Основные понятия:** произвол, деспотизм, романтическая линия.

**План урока:**

- I. Организационный этап (1 мин.);**
- II. Мотивационно – целеполагающий этап (2 мин.);**
- III. Актуализация знаний и подготовка к восприятию текста романа. (5 мин.);**
- IV. Аналитическая работа над отдельными главами романа с элементами пересказа. (33 мин.);**
- V. Рефлексивно – оценочный этап (3 мин.);**
- VI. Домашнее задание (1 мин.).**

**Ход урока**

Этапы	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Планируемые УУД
<p><b>I. Организационный этап</b></p> <p><b>Цель этапа:</b> подготовить обучающихся к работе на уроке.</p>	<p>Проверка готовности к уроку. Психологический настрой.</p> <p>– Я рада приветствовать вас на нашем сегодняшнем уроке литературы.</p>	<p>Приветствуют учителя, друг друга, проверяют готовность к уроку, психологически настраиваются на урок.</p>	<p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– самоконтроль;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– взаимодействие с учителем и сверстниками.</li> </ul>
<p><b>II. Мотивационно – целеполагающий этап</b></p> <p><b>Цель этапа:</b> заинтересовать обучающихся, подготовить к восприятию и беседе по роману А.С. Пушкина «Дубровский».</p>	<p>На прошлом уроке мы с вами говорили о чести и достоинстве в романе «Дубровский».</p> <p>Сегодня же мы будем говорить об отрицательных сторонах одного из героев произведения.</p> <p>Как вы думаете, какого человека мы можем назвать деспотом или же самодуром?</p> <p>А какой герой романа представлен нам как деспот?</p>	<p><b>Деспотом</b> называют человека, который не признаёт чужой правоты и добивается своих целей при помощи давления и насилия.</p> <p>К.П. Троекуров.</p>	<p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– нравственно-этическая ориентация;</li> <li>– интерес к личности и творчеству автора и к чтению в целом;</li> <li>– развитие эстетического вкуса;</li> </ul> <p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– контроль и самоконтроль;</li> <li>– формулирование темы урока;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– взаимодействие с учителем и сверстниками;</li> <li>– умение с достаточной полнотой выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</li> </ul>

	<p>Все, верно. Исходя из этого, давайте определим тему и цель нашего урока.</p>		<p><b>Познавательные:</b> – построение логической цепи рассуждений, ее доказательство.</p>
<p><b>III. Актуализация знаний и подготовка к восприятию текста.</b></p> <p><b>Цель этапа:</b> повторить ранее изученный материал по роману «Дубровский».</p>	<p>Значение таких понятий, как «честь», «достоинство» уже у вас есть в тетрадях, теперь запишем что такое «деспотизм», «самодурство».</p> <p>А пока мы записываем, подумайте и приведите примеры, с какими картинами произвола и несправедливости мы уже столкнулись на страницах романа?</p> <p>Все правильно.</p> <p>В повести «Дубровский» отражены многие проблемы русского общества, волновавшие Пушкина: произвол и деспотизм помещиков, бесправное положение крепостных крестьян, беспринципность царского суда, распространение вооруженного сопротивления среди народных масс.</p> <p>Пушкин знакомит нас с типичным «русским барином» – Кирилой Петровичем Троекуровым, человеком</p>	<p>Сцена суда, поведение присяжных, поведение Троекурова в суде и перед судом, поведение приказных в имении Дубровских.</p>	<p><b>Личностные:</b> – нравственно-этическая ориентация; – любовь и уважение к своему языку;</p> <p><b>Регулятивные:</b> контроль и самоконтроль;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> – взаимодействие с учителем и сверстниками; – соблюдение правил речевого поведения; – умение с достаточной полнотой выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p><b>Познавательные:</b> – построение логической цепи рассуждений, ее доказательство.</p>

	<p>необразованным, жестоким, высокомерным, избалованным, привыкшим «давать полную волю всем порывам пылкого своего нрава и всем затеям довольно ограниченного ума».</p>		
<p><b>IV. Аналитическая работа над отдельными главами романа с элементами пересказа.</b></p> <p><b>Цель этапа:</b> - сформировать представления о таких понятиях как «деспотизм», «самодурство». Дать оценку действиям Дубровского и романтической линии в романе.</p>	<p>Что случается с Дубровским после череды его грабежей дворянских имений? Как его зовут?</p> <p>Как решает «пошутить» Троекуров над новым учителем? <i>(просмотр отрывка из к/ф)</i></p> <p>Как характеризует этот поступок Троекурова и Дефоржа?</p> <p>А как на этот поступок учителя реагирует Маша Троекурова? Обращала ли она раньше внимание на него?</p>	<p>Он становится учителем французского в доме Троекурова.</p> <p>Сцена с медведем.</p> <p>Дефорж (решительность, мужество, хладнокровие, умение постоять за себя.) Троекуров (самодурство, своеволие, унижение подданных ради потехи).</p> <p>Маша Троекурова воспринимала учителя как слугу и даже не заметила того впечатления, какое сама произвела на «француза». Так продолжалось некоторое время, но случай с мед-</p>	<p><b>Личностные:</b> – нравственно-этическая ориентация; – интерес к творчеству автора; – любовь и уважение к своему языку;</p> <p><b>Регулятивные:</b> – контроль и самоконтроль;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> – взаимодействие с учителем и сверстниками; – соблюдение правил речевого поведения; – умение с достаточной полнотой выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p><b>Познавательные:</b> – развитие умения рассуждать, делать выводы, извлекать нужную информацию из текста; – построение логической цепи рассуждений, ее доказательство.</p>

	<p><b>А теперь проведем небольшую игру.</b>  <b>Игра «Лови вопрос»</b>          – Почему гости не поехали вечером домой после праздника? Чем они были заняты? (<i>Веселье продолжилось до полуночи.</i>)          – Кто не принимал участия в веселье? Почему? (<i>Антон Пафнутич не веселился</i>)          -Где он хранил деньги?          -Почему А.П.Спицын решил переночевать в одной комнате с Дефоржем?          -Каково было его пробуждение? (<i>Ограбление и запугивание Спицына ночью</i>)          - Рассказал ли Спицын Троекурову, что Дефорже – это Дубровский?  <b>Вторая часть нашей игры на скорость и знание текста:</b></p> <p><b>- Составьте краткий ответ на вопрос: «Как Дубровский стал Дефоржем?»</b>          Дубровский познакомился с Дефоржем на (<u>станции в доме зрителя</u>)... Молодой человек узнал у проезжего, что он едет к помещику</p>	<p>ведем, которого застрелил Дефорж, заставил её по-новому взглянуть на молодого человека: «Воображение ее было поражено... она увидела, что храбрость и гордое самолюбие не исключительно принадлежат одному сословию, и с тех пор стала оказывать молодому учителю уважение, которое час от часу становилось внимательнее...».</p>	
--	--	--	--

	<p><u>Троекурову...</u>, который нанял его для... <u>своего маленького Саши</u>. Троекуров предлагает французу – учителю жалованье ...3 тыс.руб.Офицер предложил французу ... <u>10 тыс.руб</u> чистыми деньгами. Взамен молодой офицер получил от Дефоржа... <u>рекомендательное письмо, паспорт, свид-во о рождении</u> и честное слово, что никто об этом не узнает.</p> <p>Зачем Дефорж назначает свидание Маше в саду? Просмотр отрывка из к/ф «Сцена в беседе»</p> <p>Как повлияла любовь к Маше на Владимира Дубровского? Почему Владимир отказался от мести?</p> <p>Как вы думаете, что меняется в характере отношений Маши к Дубровскому?</p>	<p>Ему необходимо уйти, т. к. он отомстил Спицыну, отобрав у него деньги. Теперь ему важно объяснить с Машей.</p> <p>Я понял, что дом, где обитаете вы, священ, что ни единое чувство, связанное с вами узами крови, не подлежит моему проклятию. Я отказался от мщения, как от безумства». Любовь рождает в человеке самые лучшие чувства. Она, Маша, его любимая, одним своим существованием заставила Владимира отказаться от мести.</p>	
--	--	---	--

	<p>Какое событие послужило причиной второго свидания героев?</p> <p>Как относился Кирила Петрович к своей дочери и как он распорядился её судьбой?</p> <p>Как вы думаете, что чувствует Маша, стоя у алтаря с Верейским?</p> <p>Где же Дубровский, которого так сильно ждала его и надеялась на свое спасение Мария Кириловна.</p> <p>Сбегает ли Маша с Дубровским?</p> <p>Что случилось с Дубровским в конце романа?</p>	<p>Зарождающее чувство её пугает, особенно теперь, когда она узнала, что Дефорж – это Дубровский.</p> <p>Сватовство с Верейским.</p> <p>Мария Кириловна отказывается бежать с Владимиром, она дала клятву перед Богом о верности своему мужу и не отказывается изменить ему, хотя всем сердцем и душой любит Дубровского, не может предать того, кого назвала перед Богом своим мужем. А все дело в морали, в чувстве долга и ответственности, на которых Маша выросла и которые прочно впитала в себя. Честь и долг для нее дороже любви. В этом и достоинство главной героини «Дубровского».</p>	
--	---	--	--

<p><b>V. Рефлективно – оценочный этап</b></p> <p><b>Цель этапа:</b> Обсуждение и оценка результатов самостоятельной работы. Рефлексия эмоционального состояния и настроения.</p>	<p>Вот мы и закончили основной анализ романа А.С. Пушкина «Дубровский». Как вы думаете, какие темы затронул в этом произведении автор?</p> <p>– Все верно, В романе «Дубровский» А.С.Пушкин с беспощадной силой обнажил произвол, самодурство дворян в лице Троекурова и князя Верейского, подлость и низость их приказных Шабашкина и Спицына, готовых совершить любое преступление. Резко противостоит этому миру всевластия, жестокости, духовной бедности иной мир-это люди из народа, дворяне Дубровские (отец и сын) и Марья Кириловна. Они описаны в романе с глубоким авторским сочувствием.</p> <p>Понравился ли вам наш сегодняшний урок? Если да, поднимите правую руку, если нет, то левую.</p>		
<p><b>VI. Домашнее задание</b></p> <p><b>Цель этапа:</b> объяснить ход выполнения домашнего задания.</p>	<p><b>Домашнее задание:</b> Повторить такие понятия, как: роман, признаки романа, композиция, завязка, кульминация, развязка.</p>		<p><b>Регулятивные:</b> – планируют необходимые действия.</p>

	<p>Выписать в тетрадь, как расположены главы 8-11 в романе, и как они были бы расположены в правильной хронологии. Ответить на вопрос: для чего Пушкин отказался от последовательного изложения событий.</p> <p>Всем спасибо за урок! До свидания!</p>		
--	--	--	--

Вариант метапредметного занятия, предполагающего деятельность с учетом регионального компонента, тоже может иметь место на уроках родной литературы.

<b>Класс:</b>	7
<b>УМК:</b>	Литература. 7 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Б.А.Ланин, Л.Ю.Устинова. М.:Вентана-Граф, 2020.
<b>Тема:</b>	«В его стихах краса Земли...» по творчеству Ивана Васильевича Кашпурова»
<b>Тип урока:</b>	урок чтения и анализа произведения
<b>Место урока в системе уроков</b>	1 и единственный
<b>Цели урока:</b>	<p><b>воспитывающие:</b> способствовать заинтересованности учеников к чтению стихотворений; формированию нравственного воспитания; создавать условия для приобщения обучающихся к духовному миру литературы;</p> <p><b>развивающие:</b> создать условия для возникновения у обучающихся умения самостоятельно формулировать тему и цель урока; – способствовать развитию связной устной монологической и диалогической речи обучающихся; – способствовать развитию умения рассуждать, делать выводы.</p> <p><b>обучающие:</b> создать условия для знакомства обучающихся с биографией и творчеством И.В.Кашпурова (на примере стихотворений «Родина», «Ставрополь»).</p>

<b>Планируемые образовательные результаты</b>	<p><b>Личностные:</b> формирование эстетических и ценностных ориентиров учащихся; совершенствование имеющихся знаний;</p> <p><b>Предметные:</b> представление о жизни и творчестве И.В.Кашпурова (на примере стихотворений «Родина» и «Ставрополье»), умение анализировать стихотворения, находить главную мысль и определять средства художественной выразительности;</p> <p><b>Метапредметные:</b> способность осознавать цели учебной деятельности и пояснять их; умение поставить цель и организовать ее достижение; владение монологической и диалогической речью в соответствии с нормами русского литературного языка; рефлексивное мышление, самооценка и самоанализ.</p>
<b>Методы и формы работы на уроке</b>	<p>Методы: лекционный (слово учителя, сообщение учащегося), метод литературной беседы (постановка вопросов), метод эмоционально-образного постижения</p> <p>Формы: коллективная, самостоятельная</p>
<b>Оборудование:</b>	Презентационный материал
<b>Подготовка к уроку</b>	<p>Сообщение о жизни и творчестве И.В.Кашпурове – 1 учащийся</p> <p>Выразительное чтение стихотворений «Родина» и «Ставрополье» - 2 учащихся</p>

**План урока:**

**I. Организационный этап – 2 мин;**

**II. Мотивация к учебной деятельности – 5 мин;**

**III. Организация познавательной деятельности учащихся. Жизнь и творчество. Чтение и анализ стихотворений – 25 мин;**

**IV. Подведение итогов. Рефлексия – 5**

**V. Информация о домашнем задании. Инструктаж по его выполнению – 3 мин.**

**Ход урока**

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Формируемые УУД
<p><b>Организационный этап</b></p> <p><i>Цель этапа:</i> настроить обучающихся на работу.</p>	Приветствие. Проверка готовности к уроку.	Готовятся к уроку, приветствуют учителя.	<p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>– взаимодействие с учителем и сверстниками;</p> <p><b>Регулятивные:</b></p> <p>– самоконтроль.</p>

<p><b>Мотивация к учебной деятельности</b></p> <p><b>Цель эта-на:</b> заинтересовать обучающихся, подготовить их к беседе и работе на уроке, сформулировать тему урока, определить его цель.</p> <p><b>Методы:</b> лекционный (слово учителя)</p>	<p>Ставропольской писательской организации более семидесяти лет.</p> <p>– Что мы знаем о ставропольской литературе?</p> <p>– Часто ли мы ее читаем, интересуемся ли новыми поэтами?</p> <p>К сожалению, не многие могут утвердительно ответить на эти вопросы. Литература нашего края необычна и самобытна. Она испытывает на себе влияние разных культур: русской и народов Кавказа. В своих произведениях ставропольские писатели воспевают красоту родного края и тем самым воспитывают чувство патриотизма, любовь к малой Родине, ответственность за нее, а это так важно в наше время.</p> <p>В середине пятидеся-тых годов на волне «оттепели» в литературу Ставрополя пришло целое поколение поэтов и писателей: (слайды) Вениамин Абрамович Ащеулов, Александр Екимович Екимцев, Геннадий Семёнович Фатеев, Витислав Васильев Ходарев и многие многие другие.</p> <p>Среди них был и Иван Васильевич Кашпуров.</p>	<p>Отвечают на вопросы учителя</p> <p>– Это литература нашего родного края.</p> <p>– К сожалению, нечасто.</p>	<p><b>Личностные:</b></p> <p>– интерес к личности и творчеству автора и к чтению в целом;</p> <p>– развитие эстетического вкуса;</p> <p><b>Регулятивные:</b></p> <p>– контроль и самоконтроль;</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>– взаимодействие с учителем и сверстниками;</p> <p>– умение с достаточной полнотой выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>– развитие умения рассуждать, делать выводы.</p>
---	---	--	--

<p><b>Организация познавательной деятельности учащихся.</b>  <b>Цель эа-на:</b> организовывать работу по изучению нового материала (жизнь и творчество И.В. Кашпурова), беседу и анализ по теме урока (стихотворения «Родина» и «Ставрополье»)  <b>Методы:</b> лекционный (сообщение учащегося), литературной беседы (постановка вопросов), эмоционально-образного постижения (просмотр картины во время чтения стихотворения)  <b>а) Жизнь и творчество</b></p>	<p>Какие факты из жизни писателя вам запомнились, вызвали у вас особый интерес?</p> <p>Чтение стихотворения «Родина» учащимся</p> <p>– Какие картины вы себе представили?</p> <p>– Чем является для поэта Родина?</p> <p>Поэт использует слова той местности, где он родился и вырос:</p> <p>– Какие слова показались непонятными? Скажите, пожалуйста, где мы можем посмотреть значения неизвестных слов?</p> <p>А какие толковые словари вы знаете? Отлично! Обратимся к Толковому словарю русского языка Сергея Ивановича Ожегова</p> <p>сизарь – дикий голубь  яр – высокий, обрывистый берег  девысил – род многолетних растений семейства Астровые</p>	<p>Подготовленное сообщение учащегося: Жизнь и творчество И.В. Кашпурова</p> <p>– у поэта не было детства – «один голод»  – с ранних лет помогал родителям по хозяйству  – первые стихи начал писать в армии  – первая публикация была в дивизионной газете «Советский патриот» 1 января 1949 года  – постоянно писал о родной Ставропольской земле  – За заслуги в области развития культуры в 1982 г. было присвоено звание «Заслуженный работник культуры РСФСР», а в 1986 году он был награжден орденом «Знак Почета».  – выпустил 27 поэтических сборников.  – около двух десятков стихов положены на музыку.</p> <p>– небольшая деревня с живописными пейзажами, близкие люди, животные. Кашпуров вспоминает отдельные пейзажи, зарисовки, что запали в его сердце.</p> <p>– родной дом, родные люди и друзья, бескрайние степные</p>	<p><b>Личностные:</b>  – смыслообразование;  – нравственно-этическая ориентация.</p> <p><b>Регулятивные:</b>  – коррекция;  – оценка;  – саморегуляция;</p> <p><b>Познавательные:</b>  – выделение необходимой информации;  – структурирование знаний; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме;  – определение основной и второстепенной информации; синтез;  – установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений;  – построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;  – доказательство;</p> <p><b>Коммуникативные:</b>  – умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;  – владение монологической и диалогической</p>
--	--	---	---

<p><b>б) Чтение и анализ стихотворений</b> метод эмоционально образного постижения (показ картин во время чтения стихотворения), частично-поисковый метод (анализ с опорой на текст стихотворения), метод эвристической беседы</p>	<p>- Каково значение использования слов и выражений народной речи? -С каким чувством поэт говорит о своей Родине? – Какие слова это доказывают? – В каких фразах заложен основной смысл стихотворения, отношение поэта к Родине? – Почему именно поля, деревня, ее народ, улица оказали особое влияние на Кашпурова?  – Что возникает перед вашими глазами после прослушивания стихотворения? Какие картины/пейзажи? Или может вам слышится музыка, какая она? Какие вы испытываете чувства? – Есть ли в стихотворении слова, которые были вам непонятны? полынь – растение слово марь имеет 2 значения: 1) многолетние травы 2) сильно увлажненное пространство, покрытое кочками Как вы думаете, в каком значении употреблено слово марь в данном стихотворении? мериносы – порода овец</p>	<p>просторы  – сизарь, яр, девясилы – в толковом словаре С.И.Ожегова, Д.Н.Ушакова  - Поэту важен не только пейзаж и родные люди, но и те слова, которые производят только на его родной земле - с теплым чувством воспоминания, с трепетом  - Память сердце берегла мне многое; Это все мне памятно и дорого, Это все я Родиной зову.  Потому что там поэт свое, хотя и не продолжительное, но все-таки яркое детство. В этом стихотворении автор рассказывает о том, чем дорог ему родной край. Читаешь строки этого стихотворения и понимаешь, что эти простенькие зарисовки знакомы и нам, потому что, как и автор, живем мы с вами на Ставрополье, в степном, ветреном, богатом крае.</p>	<p>гической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации;</p>
--	---	---	--

	<p>просо – злаковое растение эскадрон – особый способ построения всадников на войне грай – громкий, беспорядочный птичий крик овес – растение, широкое используемое в сельском хозяйстве как злак стрепеты - птицы</p> <p>– А как вы понимаете эти строки автора? «Здесь голубые облака гороха И голубой полыни облака»</p> <p>– Какому состоянию, настроению человеческой души созвучна описанная природа?</p> <p>– Как в данном стихотворении поэт описывает свою родину? Какие чувства испытывает к ней? Назовите строки, которые доказывают ваши мысли.</p> <p>– Как вы думаете, что испытывал поэт когда писал это стихотворение?</p>	<p>Чтение учащимся стихотворения «Ставрополье» текст в приложении 3</p> <p>- Возникают бескрайние ставропольские поля, живописные пейзажи; музыка спокойная, лиричная; чувства спокойствия, любви к своей родине</p> <p>- полынь, марь, мериносы, просо, эскадронная, грай, овсов, стрепеты</p> <p>- настолько огромные поля гороха и полыни, что кажутся облаками</p> <p>- спокойствию, умиротворению</p> <p>- поэт испытывает чувства глубокой любви и привязанности к своей родине; строки «Меня сады, поля твои растили» - значат, что автор вырос на этой земле и его детство неотрывно от Ставрополья; строки «Куда б меня не заманили ветры – Тебя от сердца я не оторву» говорят о том, что где бы ни находился поэт, он никогда не забудет родину, и будет всегда её любить.</p> <p>Бескрайнюю любовь к родному краю и, наверно, легкую грусть, автор скучает по дому</p>	
--	--	--	--

<p><b>Подведение итогов. Рефлексия</b> Цель: подвести итог урока, определить основные мотивы в творчестве И.В. Кашпурова, оценить свою работу на уроке. метод эмоционально образного постижения (показ видео о библиотеке им. И.В. Кашпурова)</p>	<p>- Что нового вы узнали сегодня о И.В. Кашпурове? – Определите, каков основной мотив творчества поэта – Как он описывает свою родину? Что о ней говорит? – В чем своеобразие творчества?  – Отлично, молодцы! Если вы захотите поближе познакомиться с творчеством Ивана Васильевича, у вас есть прекрасная возможность посетить библиотеку в честь прекрасного ставропольского поэта. Библиотека прислала вам небольшое видео, предлагаю всем вместе его посмотреть.</p>	<p>Творчество И.В. Кашпурова многогранно. Тематика его поэзии разнообразна: тема Великой Отечественной войны, тема памяти и отчего дома, любовная и философская лирика. И недаром И.В. Кашпурова называют поэтом Ставрополя, ибо тематика всех его книг органически связана со Ставропольским краем, со степной столицей — городом Ставрополем. Общечеловеческое в лирике Кашпурова раскрывается через образы родной природы, но и сама природа — предмет его поэтического вдохновения.  – Здорово! Мы и не знали, что в нашем городе есть такая библиотека. – Обязательно её посетим!</p>	<p><b>Регулятивные:</b> – рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. <b>Коммуникативные:</b> – взаимодействие с учителем, умение с достаточной полнотой выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. <b>Познавательные:</b> – поиск и выделение необходимой информации, развитие умения извлекать главное, подвести итог.</p>
<p><b>Домашнее задание.</b>  <i>Цель этапа:</i> продолжить работу по изучению и систематизации материала о жизни и творчестве И.В. Кашпурова</p>	<p>Домашнее задание: 1. Выучить наизусть стихотворение И.В.Кашпурова на выбор учащегося 2. Написать сочинение на тему «Чувство Родины в творчестве И. В. Кашпурова».</p>		<p><b>Регулятивные:</b> самоконтроль. <b>Коммуникативные:</b> взаимодействие с учителем.</p>

Организовав самостоятельный поиск-исследование с учетом регионального компонента, ученик открывает для себя заново уже прочитанное. Во время анализа текста используются приёмы: комментированное чтение, беседа. Для меня же главное – мотивировать детей, чтобы они не были пассивными слушателями. В ходе обычного комментария выстраивается определённая схема, которая помогает увидеть главное в тексте, систематизировать полученные знания, последовательно изложить их. Логическая схема полезна ещё и потому, что помогает пронаблюдать взаимосвязь смысла текста с языковыми особенностями.

Не только составление опорных схем, но и их представление имеет огромное значение. Презентация, защита проходит в соответствии с выработанным правилом «ЗК: кратко, конкретно, красиво».

Ключевым критериями оценки такой работы являются:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа;

Совместное обсуждение лежит в основе рефлексивной деятельности и выставления отметок.

Опыт показывает, что использование данной методики, несомненно, даёт определённые результаты. Во-первых, значительно увеличивается объём изучаемого на уроке материала, формируется навык самостоятельной работы, учащиеся показывают более прочные знания по предмету.

## **1.2. Компетентностный подход как основа реализации ФГОС при построении метапредметных уроков**

Концептуальным основанием ФГОС нового поколения избран компетентностный подход.

Компетентностный подход – это приоритетная ориентация образования на его результаты: формирование необходимых компетенций, самоопределение, социализацию, развитие индивидуальности и самоактуализацию.

Такой подход ориентирует систему образования на обеспечение качества подготовки в соответствии с потребностями современного общества, что согласуется не только с потребностью личности интегрироваться в общественную деятельность, но и потребностью самого общества использовать потенциал личности.

Компетентностный подход прошел несколько этапов в своем развитии.

1. Первый этап 1960–1970 (Н. Хомский) характеризуется введением в научный аппарат категории «компетенция», созданием предпосылок

разграничения понятий компетенция/компетентность. Употребление данной категории, по Н. Хомскому, связано с мышлением, с навыками, опытом говорящего. Компетентность трактуется как основывающийся на знаниях лично обусловленный опыт социально профессиональной жизнедеятельности человека.

2. Второй этап 1970–1990 (Дж. Равен) характеризуется использованием категории компетенции/компетентность не только в теории и практике обучения языку, а также применимо к профессионализму в управлении, руководстве, менеджменте, в обучении общению; разрабатывается содержание понятия «социальные компетенции/компетентности».

3. Третий этап (90-е годы XX века) характеризуется появлением работ Н.В. Кузьминой по профессионально-педагогической компетентности; А.К. Марковой, где в общем контексте психологии труда профессиональная компетентность становится предметом специального всестороннего рассмотрения [6, с. 26].

В настоящее время остается открытым вопрос трактовки понятий «компетентность» и «компетенция». Различные использования в научном контексте данных понятий частично противоречат друг другу или являются взаимоисключающими. Попытки ученых (М.Н. Скаткин, И.Я. Лернер, В.В. Краевкий, Г.П. Щедровицкий, В.В. Давыдов, А.В. Хуторской, Ю.В. Громыко и др.) дать определения изучаемых понятий «компетенция» и «компетентность» демонстрирует разное понимание ими содержания этих понятий. Например, *компетенция* трактуется как:

– «общая способность, основанная на знаниях, опыте, ценностях и наклонях, которые приобретены во время обучения» [23, с. 8];

– «готовность ученика использовать усвоенные знания, умения и навыки, а также способы его деятельности в жизни для решения практических и теоретических задач» [35, с. 38];

– «совокупность взаимосвязанных качеств личности (знаний, умений, навыков, способов деятельности) в отношении определенного круга предметов и процессов и необходимых, чтобы качественно и продуктивно действовать по отношению к ним» [37, с. 84];

– «образовательный результат, который проявляется в подготовленности выпускника, в реальном владении им методами и средствами деятельности, в возможностях справляться с поставленными задачами; форма сочетания знаний, умений и навыков, которая позволяет ставить и достигать цели в преобразовании окружающей среды» [20, с. 67];

– «... система базовых характеристик, которые определяют профессиональный успех и могут быть описаны в терминах поведения, то есть компетенция технологическая и ее можно диагностировать» [41] и др.

Такое же разнообразие определений наблюдается также и в отношении понятия «*компетентность*»:

– «... интегральное качество личности, которая проявляется в ее общей способности и готовности к деятельности, основанной на знаниях и опыте, которые приобретены в процессе обучения и социализации и ориентированы на самостоятельное и успешное участие в деятельности» [2, с. 16];

– «совокупность индивидуальных способностей, навыков, профессиональных умений и знаний, наличие базового образования и опыта работы, состояние здоровья работника, необходимых для реализации профессиональных функций в пределах конкретной должности (профессии)» [6, с. 30];

– «наличие знаний и опыта, необходимых для эффективной деятельности в заданной предметной области» [14, с. 100];

– способность (умение) действовать на основе полученных знаний. В отличие от ЗУНов (предполагающих действие по аналогии с образцом), компетентность предполагает опыт самостоятельной деятельности на основе универсальных знаний [22];

– владение, обладание человеком соответствующей компетенцией, включающей его личностное отношение к ней и предмету деятельности [46] и др.

Итак, анализ научной литературы показал, что существует множество определений понятий «компетенция» и «компетентность». На современном этапе нет единого понимания этих понятий, каждый из исследователей предлагает свое видение этих научных феноменов.

В научной литературе также нет единой трактовки понятия «компетентностный подход». Примером этого являются такие определения:

– компетентностный подход означает постепенную переориентацию доминирующей образовательной парадигмы с преобладающей трансляцией знаний, формированием навыков создания условий для овладения комплексом компетенций, которые означают потенциал, способность выпускника к выживанию и устойчивой жизнедеятельности в условиях современного социально-политического, рыночно-экономического, информационно и коммуникационно насыщенного пространства» (З.Н. Апазаова) [1];

– особенности обучения на основе компетентности: обучение сконцентрировано на выходных результатах, а не на входных; учитывается преимущественно способность выполнения практических задач, но принимаются во внимание и знания; обучение в производственных условиях (по крайней мере часть обучения происходит на рабочем месте в условиях производства) (Л.Д. Давыдов) [20];

– это подход, акцентирующий внимание на результат образования, причем в качестве результата рассматривается не сумма усвоенной информации, а способность человека действовать в различных проблемных ситуациях (Г.П. Щедровицкий) [52];

– это комплекс общих принципов, которые необходимы для того чтобы определить цели образования, организовать образовательный процесс и оценить его результаты (О.Е. Лебедева) [39].

Компетентный подход подразумевает формирование таких компетенций, которые необходимы на рынке труда по той или иной профессии. Зная требования рынка труда, классификаторы делают стандарты должностей, тем самым компетенции должны быть такими, чтобы они совпадали с Федеральными государственными образовательными стандартами (ФГОС). Содержания дисциплин, включенных в программу, должны обеспечить наполняемость этих компетенций. Программа направлена на раскрытие этих компетенций и на их формирование: знать, уметь, владеть. Нужно сформировать программу так, чтобы раскрыть эти компетенции, которые затем необходимо будет воспроизвести в учебном процессе. Следовательно, компетентный подход и компетенции должны научить человека думать и принимать самостоятельные решения.

Компетентный подход имеет ряд ограничений и недостатков, поскольку является слишком узким для использования в оценке успешности обучения русскому языку, и поэтому должен быть дополнен более широким подходом развития человеческих возможностей. Подход, основанный на развитии человеческих возможностей, или на развитии личности, предлагает более открытые рамки для содействия целостному развитию учащихся за счет расширения всех вариантов выбора человека, чтобы достичь того, что он больше всего ценит, а не только получать экономическую выгоду от образования. Включение механизмов развития личности в университетское образование приведет к формированию «профессионалов на благо общества», которые хорошо подготовлены и имеют необходимые компетенции, чтобы войти в выбранную ими профессиональную сферу, но которые также будут носителями общественного сознания [34, с. 38].

Анализ литературы свидетельствует о том, что критическое отношение к применению компетентного подхода при разработке учебных планов, дисциплин, оценки не является редким явлением. Среди негативных сторон подхода называют следующие:

- высокая бюрократичность компетентного подхода, он в значительной мере полагается на стандарты;
- реализация данного подхода не позволяет соединить сферу образования с рынком труда;
- он не в полной мере ориентирован на оценку; противоречит принципам широкого образования.

Главная цель компетентного подхода в преподавании русского языка заключается в формировании всесторонне развитой личности школьника, его теоретического мышления, языковой интуиции и спо-

собностей, овладение культурой речевого общения и поведения. В известном варианте государственного стандарта по русскому языку определены следующие компетенции, которые необходимо сформировать в ходе изучения школьного курса русского языка: предметные, метапредметные и общепредметные компетенции. Рассмотрим их содержание.

Предметные компетенции – частные по отношению к метапредметным и общепредметным компетенциям, имеющие конкретное описание и возможность формирования в рамках учебных предметов. К предметным компетенциям по русскому языку относят языковую, коммуникативную и лингвистическую компетенции.

Языковая компетенция – способность учащихся употреблять слова, их формы, синтаксические структуры в соответствии с нормами литературного языка, использовать его синонимические структуры в соответствии с нормами литературного языка, использовать его синонимические средства, в конечном счёте – владение богатством языка как условие успешной речевой деятельности. Эти задачи традиционно решаются в школе путём введения новых пластов лексики, пополнения фразеологического запаса, обогащения грамматического строя речи учащихся: усваиваются морфологические нормы согласования, управления, построения предложений разных видов, речь школьников обогащается синонимическими конструкциями.

Следующий тип предметных компетенций – лингвистическая. Иногда этот термин употребляется как синоним языковой компетенции, однако это понятие шире. Оно предполагает более глубокое осмысление устной и письменной речи – её законов, правил, структуры. Лингвистическая компетенция обеспечивает познавательную культуру личности школьника, развитие логического мышления, памяти, воображения учащихся, овладение навыками самоанализа, самооценки.

Коммуникативная компетенция предполагает знания о речи, её функциях, развитие умений в области четырёх основных видов речевой деятельности (говорения, слушания и понимания, чтения, письма). Коммуникативная компетентность предусматривает способность к полноценному речевому общению во всех сферах человеческой деятельности, с соблюдением социальных норм речевого поведения. Основное же умение, формируемое в рамках коммуникативной компетенции, – это умение создавать и воспринимать тексты – продукты речевой деятельности. Она включает в себя знание основных понятий лингвистики речи – стили, типы речи, строение описания, повествования, рассуждения, способы связи предложений в тексте и т. д., умения и навыки анализа текста [19, 36].

Под метапредметными компетенциями подразумеваются компетенции, наиболее универсальные по своему характеру и степени применимости. Их формирование осуществляется в рамках нескольких учебных

предметов. Они относятся к метапредметному содержанию образования и, по сути, являются надпредметными компетенциями.

К метапредметным компетенциям относят:

- теоретическое мышление (обобщение, систематизация, определение понятий, классификация, доказательство и т.п.);
- навыки переработки информации (анализ, синтез, интерпретация, оценка, аргументация, умение сворачивать информацию);
- критическое мышление (умения отличать факты от мнений, определять соответствие заявления фактам, достоверность источника, видеть двусмысленность утверждения, невысказанные позиции, предвзятость, логические несоответствия и т.п.);
- творческое мышление (перенос, видение новой функции, видение проблемы в стандартной ситуации, видение структуры объекта, альтернативное решение, комбинирование известных способов деятельности с новыми);
- регулятивные умения (задавание вопросов, формулирование гипотез, определение целей, планирование, выбор тактики, контроль, анализ, коррекция своей деятельности);
- качество мышления (гибкость, диалектичность, способность к широкому переносу и т.п.) [17, с. 200].

Метапредметные компетенции предусматривают такую организацию учебного процесса, которая способствует:

- 1) привлечению культуроведческого аспекта в преподавании;
- 2) формированию всех видов речевой деятельности;
- 3) развитию навыков учебной рефлексии, навыков самостоятельной деятельности;
- 4) многоаспектную реализацию межпредметных связей;
- 5) реализацию дифференцированного обучения.

*Общепредметные компетенции* относятся к определенному кругу учебных предметов и образовательных областей. *Общепредметными* задачами работы по русскому языку в школе являются воспитание учащихся средствами данного предмета; коммуникативное развитие, формирование логического мышления школьников; обучение умению самостоятельно пополнять знания по русскому языку; формирование общеучебных умений – работа с книгой и справочной литературой, совершенствование навыков чтения и т.д. [36].

Следует отметить, реализация компетентного подхода в обучении русскому языку предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий: компьютерных симуляций – интерактивных лекций, деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций – контекстное обучение и кейс-технологии, психологических и иных тренингов в сочетании с внеаудиторной работой. Все создает благоприятные условия для проведения

интегрированных уроков, которые требуют использования активных и интерактивных методов обучения.

Итак, все сказанное выше позволяет заключить, что приоритетным направлением новых образовательных стандартов является реализация компетентностного подхода, смысл которого заключается в развитии у обучаемых способности самостоятельно решать проблемы в различных сферах и видах деятельности на основе использования социального опыта, что может быть проиллюстрировано примером урока русского языка в 5 классе.

Технологическая карта урока в 5 классе

Тема урока: «Путешествие с «НЕ» в мир русского языка и математики»

<b>Класс:</b>	5
<b>УМК:</b>	Русский язык. 5 класс: В 2 ч. / Т. А. Ладыженская, М. Т. Баранов, Л. А. Тростенцова и др. – М.: Просвещение, 2012
<b>Тема:</b>	«Путешествие с «НЕ» в мир русского языка и математики»
<b>Место урока в системе:</b>	Два урока по данной теме
<b>Тип урока:</b>	Комбинированный (урок изучения нового материала с элементами повторения).
<b>Цели урока:</b>	<p><b>Воспитательные-</b> поддерживать интерес учеников к русскому языку и математике, познанию в целом, формировать положительную мотивацию к процессу обучения;</p> <p><b>Образовательные-</b> закрепить знание об особенности употребления и правописания НЕ как частицы и как приставки; установить связь между правилом логики и русского языка, показать его использование.</p> <p><b>Развивающие-</b> способствовать формированию представления учеников об истинном и ложном высказывании, рассмотреть логическую операцию отрицания;</p>
<b>Планируемые образовательные результаты</b>	<p><b>Личностные-</b> способствовали развитию интереса у учеников к русскому языку и математике, к процессу познания, способствовали формированию мотивации работы на уроке</p> <p><b>Предметные-</b> закрепили знания об особенностях употребления и правописания частицы и приставки НЕ, использовали на уроке правила логики</p> <p><b>Метапредметные-</b> способствовали формированию представления учеников о истинном и ложном высказывании, рассмотрели логические операции</p>
<b>Методы и формы работы на уроке</b>	Фронтальная работа, работа в паре, самостоятельная работа.

<b>Оборудование:</b>	Компьютер, мультимедиапроектор, компьютерная презентация учебно-познавательного материала по теме урока.
<b>Наглядно-демонстрационный материал</b>	«Карта-путешествия» для каждого ученика (Приложение 1), текст упражнения (Приложения 2, 3).
<b>Основные понятия</b>	

### План урока:

I. Организационный момент (3 минуты)

II. Первичное закрепление нового материала, актуализация матем. знаний (10 минут)

III. Актуализация знаний по русскому языку, повторение правил (7 минут)

IV. Закрепление правила правописания слов с «НЕ»(8 минут)

V. Закрепление знаний, полученных на уроке (12 минут)

VI. Подведение итогов урока, постановка домашнего задания (5 минут)

### Ход урока

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	УУД
<b>1. Организационный момент</b>	<p>Проверяет готовность учащихся к уроку, организует диалог с классом, формулируя вопросы к отрывку из мультфильма, актуализирует обывденные знания учащихся для понимания темы и целей урока</p> <p>После проверки готовности класса к уроку учениками предлагается просмотреть отрывок из мультфильма «Алиса в стране чудес» (Disney, 1951 год), который содержит фразу, которая будет являться эпиграфом к уроку:</p> <p><i>- В моем собственном мире были бы только небылицы. Потому что всё было бы не таким, какое оно есть на самом деле, и, наоборот, всё, чего не бывает, было бы самым обыкновенным делом, как будто так и должно было быть. (Л. Керролл, «Алиса в стране чудес»)</i></p> <p><b>Диалог учителя русского языка и учащихся.</b></p> <p>Дети, давайте попробуем разобраться в том, что говорит Алиса. «Всё было бы не таким, какое оно есть на самом деле», - т. е. каким?</p>	<p>Просматривают отрывок из мультфильма, отвечают на вопросы учителя на основе собственного опыта</p>	<p><b>Регулятивные:</b> проектировать маршрут преодоления затруднений через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества</p> <p><b>Личностные:</b> Интерес к изучению языка; способность к самооценке.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы</p>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Противоположным, таким, каким не является на самом деле, тем, чего нет.</li> <li>2. А что есть на самом деле?</li> <li>3. Стол, стул....</li> <li>4. Пожалуйста, выразите мысль предложением.</li> <li>5. Это есть стол...</li> <li>6. А чего нет на самом деле?</li> <li>7. Нет мягкого кирпича....</li> <li>8. Вы сейчас перечислили, что есть на самом деле, а как можно назвать все это одним единым словом, одним понятием? Давайте подберем синоним.</li> <li>9. Реальность, действительность, правда</li> <li>10. А как называется то, чего на самом деле нет ?</li> <li>11. Небылица, неправда, ирреальность, иллюзия</li> <li>12. Предложение, про которое можно сказать, что оно является «правдой» или «неправдой», «истиной» или «ложью», называется высказыванием. Давайте осмыслим, о чем шла сейчас речь, чтобы сформулировать цель урока, решить, о чем пойдет речь далее.</li> <li>13. Речь пойдет об истинном и ложном высказывании.</li> </ol>		
<p><b>2. Первичное закрепление нового материала, актуализация матем. знаний</b></p>	<p><b>Работа учителя математики с учащимися.</b>          На данном уроке мы отправляемся в путешествие в мир русского языка и математики. Чтобы не заблудиться во время путешествия и не пойти по неверному пути, нам надо уметь отличать правду от неправды, а также иметь карту.          Подпишите каждый свою карту, которая у вас на парте.  <b>Упражнение 1</b> (Приложение 1).          Сперва попробуем сами сказать истину или ложь, а потом - определить, что неправда. Назовем столбцы таблицы Истина и Ложь. Записать по 2 примера в каждый столбец.</p>	<p>Выполняют задания в «Карте путешествия», учатся самостоятельно формулировать и аргументировать ответы, самостоятельно оценивают результаты своей работы на основе предложенных критериев</p>	<p><b>Регулятивные:</b> проектировать маршруты преодоления затруднений через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества   <b>Личностные:</b> интерес к изучению языка; способность к самооценке.</p>

	<p><b>Упражнение 2</b> (Приложение 1). Определить, какое высказывание это правда, а какое нет.</p> <p><b>Упражнение 3</b> (Приложение 1). Записать предложенное утверждение при помощи знака <math>&lt;</math>, <math>&gt;</math>, <math>\leq</math>, <math>\geq</math>; изобразить на координатной прямой, где расположены все такие <math>x</math>, при которых конкретное утверждение истинно. Один учащийся работает у доски, остальные на листе.</p> <p><b>Упражнение 4</b> (Приложение 1). Найти решения <math>14 \leq x \leq 17</math> с учетом дополнительного условия, которое вы сейчас услышите (в ответе указать числа).</p> <p><b>Дополнительное условие:</b> найти нечётное решение нестрогого двойного неравенства <math>14 \leq x \leq 17</math>.</p> <p>Ответ (пишут сами).</p> <p><b>Учитель русского языка:</b> давайте объясним орфограмму, с которой вы встретились при написании этого выражения (объяснение орфограммы).</p> <p><b>Учитель математики:</b> ваш ответ это высказывание, истинность которого мы доказывали математическим способом (подстановка значения <math>x</math> в двойное неравенство) и правила русского языка (использовали орфограмму, доказывая истинность написания). Таким образом, правило русского языка помогает нам доказать, насколько верно, истинно написано каждое слово.</p> <p><b>Оценивание.</b> В рабочем листе в строке упражнение 4 поставить балл: нет ошибки – 5, 1 ошибка – 4, 2-3 ошибки – 3, 4-5 ошибок – 2, 6-7 ошибок – 1, &gt;7 ошибок – 0.</p>	<p><b>Коммуникативные:</b> формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы</p>
--	--	--

<p><b>3. Актуализация знаний по русскому языку, повторение правил</b></p>	<p><b>Работа учителя русского языка с учениками.</b> Сегодня на уроке мы говорим об истинном и ложном высказывании в русском языке. Часто истинность высказывания в русском языке меняется при применении частицы НЕ или приставки НЕ-. Даже в выражении, которое мы записали после решения математического примера, правило встречается 3 раза (четное – нечетное, строгое – нестрогое, равенство - неравенство). Давайте обратимся к правилу «Правописание НЕ с прилагательным и существительным» и построим для него схему-таблицу, которая отражает правильность написания слов с «НЕ».</p> <p><b>Упражнение 5 (Приложение 1).</b> Проверить у соседа по парте, правильно ли он заполнил таблицу; какой пример и теоретическое сведение Вы вписали.</p>	<p>Выполняют самостоятельную работу по составлению таблицы на основе правила, проводят взаимопроверку работ, проверяют правильность выполнения по представленному образцу, отвечают на вопросы учителя</p>	<p><b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, выявляемые в ходе решения задачи <b>Регулятивные:</b> целеполагание как постановка учебной задачи, планирование, прогнозирование</p>																
	<table border="1"> <tr> <td colspan="4">Правописание «НЕ» с существительными и прилагательными</td> </tr> <tr> <td></td> <td colspan="2">Слитно</td> <td>Раздельно</td> </tr> <tr> <td>Пример</td> <td>неряшливый</td> <td>неглубокий, неправда</td> <td>не правда, а ложь</td> </tr> <tr> <td>Обоснование</td> <td>Не употребляется без «не»</td> <td>Есть синоним или близкое по значению выражение</td> <td>Противопоставление с союзом «а»</td> </tr> </table>	Правописание «НЕ» с существительными и прилагательными					Слитно		Раздельно	Пример	неряшливый	неглубокий, неправда	не правда, а ложь	Обоснование	Не употребляется без «не»	Есть синоним или близкое по значению выражение	Противопоставление с союзом «а»		
Правописание «НЕ» с существительными и прилагательными																			
	Слитно		Раздельно																
Пример	неряшливый	неглубокий, неправда	не правда, а ложь																
Обоснование	Не употребляется без «не»	Есть синоним или близкое по значению выражение	Противопоставление с союзом «а»																
	<p>Как вы думаете, все ли правила написания с НЕ могут быть применены при написании словами математического выражения? Как вам кажется? Почему? Какой пункт правила мы не встретим в математике? <b>Учитель математики:</b> мы, скорее всего, не встретим НЕ, которое пишется слитно там, где</p>																		

	<p>слово без НЕ не употребляется. Обычно в математике термин идет парой: правильная дробь – неправильная, четное-нечетное, равно-неравно. Термин, который получается при помощи приставки НЕ, это отрицание какого-либо признака. Четное число – нечетное число. Не нечетное число – четное число. И есть выражение, в котором, как бы оно ни звучало, отрицание не оттянуто: число немного не четное (нечетное) или отнюдь не правильная дробь (неправильная дробь).</p>											
<p><b>4. Закрепление правила правописания слов с «НЕ»</b></p>	<p><b>Учитель русского языка.</b> В тексте художественной литературы есть все типы написания НЕ с существительным и прилагательным. И в большом достатке.</p> <p><b>Упражнение 6</b> (Приложение 2). Перед вами отрывок из повести В. П. Крапивина «Оруженосец Кашка». Прочитать его и заполнить таблицу в соответствии с вариантом написания НЕ.</p> <p>А теперь в паре проверить написание в своей таблице с «Контрольной таблицей». Количество баллов за упражнение равно количеству правильно выписанных слов.</p> <table border="1" data-bbox="281 1053 650 1257"> <tr> <td colspan="2" data-bbox="281 1053 650 1104">Правописание «НЕ» с существительными и прилагательными</td> <td data-bbox="281 1104 650 1129">Раздельно</td> </tr> <tr> <td data-bbox="281 1129 409 1257">Слитно</td> <td data-bbox="409 1129 542 1257"></td> <td data-bbox="542 1129 650 1257"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="281 1257 409 1420">Ненавиственная Неуклюжая Неряха</td> <td data-bbox="409 1257 542 1420">Незнакомой Неловкость Неприятный Неравнодушным</td> <td data-bbox="542 1257 650 1420">Не жалобным, а суровым</td> </tr> </table> <p>Таким образом, отрицание в русском языке, как и в математике, передается на письме с помощью приставки НЕ или частицы НЕ.</p>	Правописание «НЕ» с существительными и прилагательными		Раздельно	Слитно			Ненавиственная Неуклюжая Неряха	Незнакомой Неловкость Неприятный Неравнодушным	Не жалобным, а суровым	<p>Выполняют самостоятельную работу с текстом по заполнению таблицы, проводят взаимопроверку результатов</p>	<p><b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, выявляемые в ходе решения задачи</p> <p><b>Регулятивные:</b> целенаправленное постановка учебной задачи, планирование, прогнозирование</p>
Правописание «НЕ» с существительными и прилагательными		Раздельно										
Слитно												
Ненавиственная Неуклюжая Неряха	Незнакомой Неловкость Неприятный Неравнодушным	Не жалобным, а суровым										

<p><b>5. Закрепление знаний, полученных на уроке</b></p>	<p>Мы поговорили о высказывании истинном и ложном, о правильном написании слов с НЕ, о том, что истинность высказывания меняется при помощи частицы НЕ, происходит отрицание некоторого факта. Для закрепления вам предлагается на выбор задание по русскому языку или математике. Можно выбрать задание по русскому языку или по математике.</p> <p><b>Русский язык.</b> Синонимы.  <b>Упражнение 7</b> (Приложение 1).          Ваша задача в предложенном тексте поменять (зачеркнуть и написать сверху) выделенное курсивом прилагательное или словосочетание на синонимы с НЕ. Оценивается правильность замены и написания слова. Работает система подсказки (Приложение 3):          Если вы все выполните сами, то получите максимальный балл. Если возьмете 1 подсказку из 3 слов, то вам снимут 1 балл.          Если все слова будут подсказаны, то вычитается 2 балла.</p> <p><b>Математика.</b> Антонимы.  <b>Упражнение 7</b> (Приложение 1).          Вам предлагается задание, в условии которого, прежде чем выполнить, надо заменить выделенный курсивом термин на существующий в математике их антоним с НЕ или без НЕ. Оценивается правильность замены и полученного при решении результата.          При выполнении данного задания действует та же система подсказки (Приложение 3). Если получен неправильный ответ, то вычитается 0.5 балла.          Проверка данного задания осуществляется учителем русского языка фронтально. В данный момент учитель математики, проходя вдоль парт, просматривает правиль-</p>	<p>Выполняют задания по выбору, обсуждают результаты в рамках фронтального опроса, выставляют себе отметку за урок в соответствии с предложенными критериями</p>	<p><b>Регулятивные:</b> проектировать маршрут преодоления затруднений через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества  <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, выявляемые в ходе решения задачи</p>
--	---	--	---

	<p>ность выполнения задания по математике. Потом оценивание.</p> <p>Ученики выставляют себе отметку за урок в зависимости от суммы баллов, которые получены на уроке:</p> <p>26-30 баллов – 5, 21-25 баллов – 4, 16-20 баллов – 3, &lt;16 баллов – 2.</p>		
<p><b>6. Подведение итогов урока, постановка домашнего задания</b></p>	<p><b>Учитель математики:</b></p> <p>Дети, давайте вернемся к самой 1 таблице, которую мы заполняли в начале урока.</p> <p>«Истина – ложь».</p> <p>Каким новым примером вы можете ее дополнить? (еще 2 примера).</p> <p>Какое бывает высказывание? (высказывание бывает истинное и ложное).</p> <p><b>Общий вывод.</b> Отрицание высказывания при помощи НЕ меняет его истинность. Если это «истина», то станет «ложь», а если высказывание было неправдой, то оно станет правдой.</p> <p>Вставить пропущенный знак = или <math>\neq</math>:</p> <p>ПРАВДА_НЕПРАВДА _ЛОЖЬ</p> <p><b>Учитель русского языка:</b></p> <p>Домашнее задание.</p> <p>На выбор:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подобрать 15 слов для словарного диктанта по теме сегодняшнего урока, среди которых будет встречаться и математический термин.</li> <li>2. Продолжить рассказ про домовенка Кузьку.</li> <li>3. Составить задание с 10 математическими высказываниями, истинность или ложность которых надо определить.</li> </ol> <p>Всего доброго! До новых совместных открытий!</p>	<p>Отвечают на вопросы учителя, формулируют вывод под руководством учителя, записывают домашнее задание по выбору</p>	<p><b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, выявляемые в ходе решения задачи</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы</p> <p><b>Регулятивные:</b> проектировать маршрут преодоления затруднений через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества</p>

# Карта путешествия

Фамилия, имя		
Упражнение	Мои баллы	Максимальные баллы
№ 2		10
№ 4		5
№ 6		10
№ 7		5
Всего		30
Отметка		

## Упражнение 1.

1.	1.
2.	2.
3.	3.
4.	4.

## Упражнение 2.

	Высказывания	правда или ложь	
1	В каждом марте 31 день		
2	Следующий день после воскресенья – вторник		
3	Слово «bonjour» по-французски означает «до свидания»		
4	Нил и Амазонка – крупнейшие реки Африки		
5	Сумма всех десяти цифр равна 45		
6	Среди двузначных чисел чётных чисел больше, чем нечётных		
7	Существует наибольшее пятизначное число		
8	Существует наибольшее натуральное число		
9	На рисунке закрашено $\frac{8}{15}$ квадрата		
			
10	Слово «неправильно» написано правильно		

Упражнение 3. Запишите утверждения с помощью знаков  $<$ ,  $>$ ,  $\leq$ ,  $\geq$ ; изобразите на координатной прямой, где расположены все такие  $x$ , при которых утверждение истинно.

1)  $x$  больше 5 \_\_\_\_\_  $\longrightarrow$

2)  $x$  не больше 2 \_\_\_\_\_  $\longrightarrow$

3)  $x$  не меньше 3, но меньше 7 \_\_\_\_\_  $\longrightarrow$

4)  $x$  – чётное число, больше 4, но не больше 8.

\_\_\_\_\_  $\longrightarrow$

Упражнение 4. Найдите решения  $14 \leq x \leq 17$  с учётом дополнительных условий. В ответе укажите числа.

Решение: \_\_\_\_\_.

Ответ: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Упражнение 5.

Правописание «НЕ» с существительными и прилагательными				
Слитно				
Пример		неглубокий, неправда	не правда, а ложь	
Обоснование	Не употребляется без «не»			Есть слова, оттягивающие отрицание: <i>далеко, отнюдь, вовсе, совсем, ничуть</i>

Упражнение 6.

Правописание «НЕ» с существительными и прилагательными				
		Слитно		Раздельно
Пример из текста				

\_\_\_\_\_

## Упражнение 7. Русский язык. Синонимы

В *богом забытой* деревеньке над *мелкой* речонкой в избе под печкой жили-были *маленькие глупые* домовята, а среди них Кузька. Было это полтора века назад. Кузьке тогда только-только шесть веков исполнилось.

Однажды домовята остались в избе одни и стали хозяйничать. Афонька с Адонькой выскребли чугуны и горшки, сковородки вылизали до *очень яркого* блеска и зовут всех полюбоваться. Сюр приташил старую обувь, поплевал на неё, вытер краем *грязной* рубахи, дал всем примерить. Потом принёс с улицы одинокий лапоть, и все по очереди прыгали в нем на одной ножке. Сосипатрик с Куковьякой прогнали из-под лавки злых мышей и *глупых* тараканов, нашли *мелкие* горошины, орешки и пуговицу. Горошины и орехи съели, полюбовались, как блестит пуговица, унесли её под печку и спрятали в *большой* зелёный сундук.

Вдруг домовятам почудилось, что идут люди.

По тексту Т. Александровой «Домовенок Кузька»

## Упражнение 7. Математика. Антонимы

1. Приведите пример трёх *правильных* дробей с *нечётным* числителем.

Ответ: \_\_\_\_\_

2. Решите уравнение

$$(5x + 4) \cdot 3 = 27$$

и запишите два *целых* числа, одно

из которых больше, а другое

меньше полученного корня.

Ответ: \_\_\_\_\_

3. Начертите два *параллельных* отрезка.

4. Найдите градусную меру половины *неразвернутого* угла.

Ответ: \_\_\_\_\_

5. Исправьте чертёж, учитывая, что кто-то решал *строгое* неравенство.



*Володя, сидя в (не)знакомой комнате, чувствовал (не)ловкость от своего безделья. Ему казалось, что он никогда (не)сможет находиться в доме, где живет (не)навистная девчонка. Вернулся он в отнюдь (не)удачный момент. Во дворе бабушкой разбирался (не)приятный вопрос о разбитой корчаге. Надежда сидела на крыльце и (не)равнодушным взглядом осматривала все вокруг. Дядя Юра насаживал топор и внимательно слушал бабушкину далеко (не)дасковую речь:*

*- Корова (не)ужлющая, (не)ряха! - громким голосом говорила бабушка, но лицо её было (не)жалобным, а суровым.*

*- Если кто-то думает, что я буду рыдать из-за глиняного горшка, так это просто смех, - сказала Надежда.*

*Вздохнув про себя, Володя заговорил:*

*- Врет ведь она, дядя Юра. Эту посудину я расколотил.*

**В.П.Крапивин «Оруженосец Кашка»**

Обучение математике, как правило, сводится к тому, что ребенка знакомят с определениями, правилами и формулами. Он решает типовые задачки, суть которых в том, чтобы в нужном месте применить нужный алгоритм. Развитие мышления происходит только у небольшой части детей, обладающих задатками для изучения математики. Большая же часть учеников просто заучивает формулировки и алгоритмы действий. При этом развивается память, но не мышление. Использование технологии метапредмета «Задача» в преподавании математики дает возможность развивать мышления у всех учеников.

Образовательная среда постоянно меняется, дополняется разными формами, школьный урок не меняет своего прежнего назначения и является основной формой организации образовательного процесса. Но, в связи со всеми изменениями, меняется и смысл урока. Сегодня урок представляется как составная часть и основная организационная форма учебного процесса. «Урок достигает своего успеха, если полностью усвоены знания и умения до полной готовности к их непосредственному применению, если обеспечена сформированность эмоционально-ценностного отношения в сочетании с мировоззрением и идеалами...» [5]. Важное значение имеет результат обучения, и в качестве такого результата является способность к применению приобретенных знаний и умений, а также мотивированность получения этих знаний и умений.

Согласно определению, любой урок понимается как «организация учителем самостоятельной умственной деятельности ученика по каче-

ственному овладению полезным содержанием учебного материала за определенное время» [7]. Следует обратить внимание на то, что учебным материалом обучаемые овладевают самостоятельно в процессе учебной деятельности, а задача учителя методически правильно организовать эту деятельность. Таким образом, цели, содержательная наполненность, требования к результатам процесса образования при проведении внеурочной деятельности существенно изменились в рамках нового стандарта.

Итак, метапредметы нужны, во-первых, с точки зрения развития мышления и профессионализма самого педагога. Они нужны, потому что задают новые возможности работы с мировоззрением детей, с их самоопределением, с обретением смысла жизни. То есть они задают новые возможности для всех учащихся. Кроме того, уже замечено: после внедрения метапредметных технологий в обычной школе часть детей, которые очень плохо усваивали материал, вдруг начинают хорошо учиться. Приходят благодарные родители. Это происходит за счет того, что этим ребятам необходимо, чтобы будоражили их мышление. Поэтому метапредметное обучение – это реальная возможность повысить качество образования.

### **1.3. Современный учебник русского языка как средство реализации компетентного подхода**

Современный учебник русского языка выступает полифункциональным дидактическим средством организации учебного процесса, позволяющим сформировать основные компетенции ученика общеобразовательной школы.

Учебник по русскому языку, как и учебники по другим предметам, это специальная книга, в которой представлен минимизированный объем научных знаний согласно требованиям школьной программы. Он призван систематизировать, интегрировать сведения по русскому языку, полученные школьниками из различных источников информации, задает различные способы деятельности учащихся на уроках русского языка, что способствует формированию языковых, лингвистических, коммуникативных, метапредметных, общепредметных и других компетенций.

В настоящее время рекомендованы к использованию на ступени основного общего образования следующие учебники по русскому языку:

- учебник «Русский язык. 5-9 классы» (под редакцией Т.А. Ладыженской);
- комплект учебников «Русский язык» для 5-11 классов (под редакцией В.В. Бабайцевой);

– учебник «Русский язык. 5-9 классы» (под редакцией М.М. Разумовской);

– учебник «Русский язык» в 3-х частях (7 классы), авторы – В.В. Львов, С.И. Львова и др.

В ходе исследования были проанализированы учебники «Русский язык» под редакцией Т.А. Ладыженской и комплект учебников «Русский язык» под редакцией В.В. Бабайцевой для 7 класса на предмет реализации компетентностного подхода в рамках упражнений интегрированного характера и заданий с использованием межпредметных связей.

Анализ учебников был осуществлен по следующим критериям:

1) наличие заданий и упражнений, ориентированных на формирование предметных компетенций (коммуникативной, языковой и лингвистической);

2) присутствие заданий и упражнений, предусматривающих формирование метапредметной и общепредметной компетенций.

Кроме того, следует обратить внимание на то, что в указанных учебниках на материале учебных упражнений мы исследовали *межпредметный вид интеграции*.

Учебник «Русский язык» 7 класса авторов-составителей Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой 2016 года [38] реализует идею метапредметности и интегрированного обучения языку и речи, предполагающих формирование предметных и общепредметных компетенций, а также привлечение большого объема учебной информации для формирования метапредметных компетенций обучающихся. В программе соблюдается преемственность в изучении учебного материала, что позволяет расширить и углубить знания учеников по изучаемому предмету. Анализ учебника показал, что в нем представлена практически полная реализация требований ФГОС, а соответственно, и отражение идеи компетентностного подхода в обучении.

Учебник «Русский язык. 7 класс» (под редакцией Т.А. Ладыженской и др.) содержит достаточно большое количество заданий интегрированного характера, ориентированных на становление предметных, общепредметных и метапредметных компетенций.

Так, ряд упражнений №14 стр. 8, №15 стр. 9, № 17 стр. 10 и др. предусматривает в большей степени развитие *предметных и общепредметных компетенций*, так как нацелен на формирование умений употреблять слова, их формы, синтаксические структуры в соответствии с нормами литературного языка, на коммуникативное развитие, на формирование логического мышления школьников, совершенствование навыков чтения и др.

Следует отметить, что в упражнениях №14, №15, № 17 представлена *пластообразная форма интеграции*, предполагающая наслоение различ-

ных видов деятельности (познавательных, художественно-эстетических, игровых, коммуникативных и т.п.). Так, содержание упражнения № 14 предполагает устную работу по развитию речи на основе текста поэтического произведения, упражнение №15 предусматривает в игровой форме работу с терминами разнообразных изучаемых в школе дисциплин, в частности, математика, биология, а в упражнении №17 ученики осуществляют деятельность по изучению рифмы в стихотворении на основе художественно-эстетической деятельности.

Приведем пример упражнения № 14, взятого из учебника.

*Выразительно прочитайте тексты. Найдите в текстах слова с переносным значением. Какие средства выразительности представлены в стихотворениях? Докажите, что в них используется прием звукописи. Спишите первый текст.*

1) *Грянул гром неожиданно, наобум.  
Яростный удар и гул протяжный.  
А потом пронесся лёгкий шум,  
Торопливый, радостный и влажный. (С. Маршак)*

2) *Сухие листья, сухие листья,  
Сухие листья, сухие листья,  
Под тусклым ветром кружат, шушат.  
Сухие листья, сухие листья,  
Под тусклым ветром сухие листья,  
Кружась, что шепчут, что говорят? (В. Брюсов)*

*Выпишите слова с непроверяемыми согласными в корне.*

*Найдите предложение с одиночным деепричастием и однородными членами предложения. Объясните постановку знаков препинания в этих предложениях. Иллюстрацией, какого текста можно считать данную фотографию? Обоснуйте свое мнение.*

Интеграция русского языка в данных упражнениях осуществлена со следующими предметами: литература, математика, биология. Специфика этих связей в упражнениях состоит в том, что язык выступает как «первоэлемент» для изучения литературы, математики, биологии; связи также выражается в использовании материала того или иного предмета для развития речи детей, для раскрытия общности естественного языка и языка науки.

В указанных упражнениях интеграция осуществляется с помощью *понятийно-терминологического межпредметного материала*. Так, общее содержание контактирующих предметов держится на понятиях:

– в русском языке – переносное значение слова, выразительные средства, звук; а в литературе – олицетворение, метафора, инверсия, рифма, звукопись;

– в русском языке – имя числительное (количественное, порядковое, дробное); а в математике – количество, число, дробь;

– в русском языке – звуки речи, функция языка, речь; а в биологии – речевой аппарат, высшая нервная деятельность мозга, мышление.

Кроме того, в данных упражнениях находит свое применение и учебно-дидактический межпредметный материал – используются тексты, содержащие отдельные сведения из литературы и биологии.

Анализ учебника показал, что упражнения № 93 стр. 41, №95 стр. 41, № 96 стр. 42 и др. нацелены на формирование умения составлять словесный портрет человека, что в большей мере развивает коммуникативную компетенцию. В данных заданиях обучающиеся закрепляют знания о речи, её функциях, развивают умения в области четырёх основных видов речевой деятельности. Так, в рамках упражнения № 93 авторы учебника предлагают обратиться к картине В.В. Хабарова «Портрет Миль» и рассмотреть, описать позу девушки на портрете, а также ее одежду и внешность. В упражнении № 95 обучающимся предлагается поработать с текстом Ф.М. Достоевского и проследить, как он описывает внешность человека.

*Например: прочитайте. Какие особенности лица героя поразили писателя? Какие средства для характеристики героя использует писатель? Определите стиль и тип речи. Выпишите причастные обороты вместе с определяемыми существительными. Обозначьте окончания в причастиях. Выпишите остальные слова, в которых имеются пропуски букв и скобки.*

*Многое (в)нём мне упорно (не)нравилось, даже изящ(?)ная его наружность и, может быть, именно потому, что она была как-то уж слишком изящ(?)на. Впоследствии я понял, что и в этом судил пр..страс(?)но.*

*Он был высок, строен тонок; лицо его было продолговатое, всегда бледное; белокурые волосы, большие голубые глаза, кроткие и задумчивые, в которых вдруг, порывами, блистала иногда самая простодушная, самая детская весёлость.*

*Полные (не)большие пуңц..вые губы его, превосходно обрисова(н, нн)ые, поч(?)ти всегда имели какую(то) серьёзную складку: тем (не)ожиданнее и тем оч..ровательнее была вдруг появлявшаяся (на)них улыбка, до того наивная и простодушная, что вы сами, вслед за ним, в каком бы вы ни были настроени.. духа, оццццали (немедленную потребн.. в ответ ему, точно так же, как и он, улыбнут(?)ся.*

*(Ф.М. Достоевский)*

В упражнения № 96 ученики работают с литературным текстом В.А. Яковлева и дают устный ответ на вопрос: можно ли по внешности человека судить о его характере?

Необходимо подчеркнуть, что в обозначенных упражнениях нашла свое отражение *спиралевидная форма интеграции*, т.к. в обозначенных заданиях русский язык выступает как «первоэлемент» для изучения литературы и изобразительного искусства.

Интеграция в данных упражнениях реализована со следующими предметами: литература и изобразительное искусство.

В указанных упражнениях интеграция осуществляется благодаря *понятийно-терминологическому межпредметному материалу*. Общее содержание контактирующих предметов держится на понятиях:

– в русском языке – фразеологизм, переносное значение, сравнительный оборот, обратный порядок слов; а в литературе – устойчивое выражение, троп и стилистическая фигура (сравнение, инверсия);

– в русском языке – словесный портрет и образ; в изобразительном искусстве – портрет, образ, внешность.

Предметные и метапредметные компетенции формируются в упражнениях № 67 стр. 90, № 139 стр. 201, № 140 стр. 202, это можно объяснить тем, что они направлены на приобретение умений применять правила русской орфографии, развитие ритмико-интонационные навыков школьников, формируют все виды речевой деятельности. Кроме того, особое внимание в упражнениях уделено привлечению культуроведческого аспекта, формированию навыков учебной рефлексии и самостоятельной деятельности.

К примеру, упражнения № 139 и № 140 отработывают умения в правописании одной и двух букв Н в прилагательных и причастиях. В упражнениях осуществляется интеграция русского языка с литературой на основе текста произведения Н.В. Гоголя «Мертвые души» и стихотворения А.Т. Твардовского «Кружились белые березки». Обучающимся предлагается (упражнение №139) не только вставить пропущенные буквы в прилагательных и причастиях, объяснить орфограммы, но и вспомнить героя, комната которого описывается в тексте, дать ему характеристику. В рамках упражнения №140 предусмотрена как работа с орфограммами, так и выразительное чтение с целью формирования умения соблюдать паузы, логические ударения, интонации вопроса, утверждения, а также придавать голосу нужные эмоциональные окраски. Все эти упражнения предполагают игровую форму проведения, на основе которой «вплетаются» познавательные виды деятельности.

Упражнение № 67 ориентировано не только на формирование языковой, но и метапредметной компетенции в рамках повторения раздела «Лексикология». Так, учащимся предлагается проанализировать слово «меценат» с точки зрения его семантики. Значение слова в рамках данного упражнения раскрывается путем обращения к тем представителям русской культуры, которыми гордится нация: *П.М. Третьяков, являющийся основателем Треть-*

яковской галереи в Москве; С.И. Морозов – покровитель Московского Художественного театра; Ю.А. Бахрушин, по инициативе которого в Москве был организован первый народный театр и т.п. Обучающиеся через слово «меценат» получают ценнейшую информацию о том, что русские меценаты внесли огромный вклад в развитие искусств, в сохранение и преумножение культурных богатств всего народа России.

Следует заключить, что в представленных упражнениях представлена *взаимопроницающая форма интеграции*. Специфика межпредметных связей в этих упражнениях состоит в том, что язык выступает как «первоэлемент» для изучения литературы. Интегрирующие дисциплины контактируют с помощью следующего *понятийно-терминологического метапредметного материала*:

– в русском языке – переносное значение слова, фразеологизм; в литературе – троп (олицетворение, сравнение), устойчивое выражение.

– в русском языке – лексическое значение, словесный портрет; в изобразительном искусстве – портрет, меценат.

Итак, учебник «Русский язык. 7 класс» (под редакцией Т.А. Ладыженской и др.) своим содержанием и построением нацелен на формирование всех базовых компетенций. В нем достаточное большое количество заданий и упражнений, сочетающих знания из различных дисциплин, реализующих межпредметные связи, позволяющих комбинировать разнообразные виды деятельности.

*Комплект учебников «Русский язык» для 5-11 кл. (под редакцией В.В. Бабайцевой) 2016 г. [5].* В УМК по русскому языку для 5-9 классов входят: учебник В.В. Бабайцевой, Л.Д. Чесноковой «Русский язык. Теория» для 5-9 классов, учебники «Русский язык. Практика» для 5,6,7,8 и 9 классов (составленные коллективом авторов) и учебники «Русский язык. Русская речь» (написанные Е.И.Никитиной) отдельно для каждого класса.

Все компоненты учебного комплекса тесно связаны между собой и в совокупности способствуют решению задач обучения русскому языку в школе. Учебный комплекс переработан по ФГОС. В обновленных учебниках на современном уровне решаются вопросы формирования системы лингвистических знаний и совершенствования речевой деятельности, воспитания и развития учащихся в процессе обучения русскому языку (при ориентации на личностные, метапредметные и предметные результаты). Последовательно осуществлен текстоориентированный подход к изучению языка и обучению речи, так как именно работа с текстом создает условия для реализации межпредметных и внутрипредметных связей. Учебники дополнены текстами разных стилей и типов речи, содержание которых нацелено на духовно-нравственное воспитание учащихся. Все это в очередной раз доказывает, что учебное пособие обладает большими возможностями в реализации компетентностного подхода в

обучении русскому языку. Проанализируем учебник по указанным выше критериям.

Как показал анализ, данное учебное пособие позволяет сформировать ключевые компетенции школьников и содержит достаточно большое количество интегрированных заданий и упражнений с использованием межпредметных связей.

К примеру, предметные компетенции (лингвистические и языковые) формируются в процессе выполнения упражнений №107 стр. 30, №35 стр. 19, поскольку они ориентированы на глубокое осмысление устной и письменной речи – её законов, правил, структуры. Так, содержание упражнений №107, №35 предполагает лингвистический и литературоведческий анализы стихотворений Е.А Григорьева «Подоконник под окном» и Л.К. Кондрашенко «Тарарам», работу с репродукциями картин к данным произведениям. Приведем пример упражнения № 107.

*Прочитайте стихотворение Е.А. Григорьева. О чем оно? Подумай, какие из представленных репродукций могут иллюстрировать содержание стихотворения? Объясните свой ответ. Найдите в стихотворении средства выразительности. Объясните постановку тире в 1,2, 11 предложениях. Выпишите слова, образованные приставочно-суффиксальным способом. Обозначьте в них морфемы. Подберите слова, от которых они образовались.*

*Подоконник – под окном,  
Подлокотник – под локтем.  
Очень мягкая подушка  
Ночью ляжет вам под ушко  
И подскажет сон подлунный –  
Вы ведь спите под лунной!  
И приснится вам подснежник,  
Что так тихо спит под снегом,  
И приснится вам подсвечник,  
Что под свечкой задремал...  
Все уснули – стар и мал.  
А проснетесь вы под солнцем!  
И подсолнечник проснется,  
И веселым желтым глазом  
Незаметно подмигнет,  
И тогда на подоконник,  
И тогда на подлокотник,  
И тогда к вам на подушку,  
Что всю ночь спала бесшумно  
Ляжет солнечная прядь.*

*(Е.А. Григорьев)*

Следует отметить, что в указанных упражнениях представлена *пластообразная форма интеграции*. Интеграция русского языка в данных упражнениях осуществлена со следующими предметами: изобразительное искусство, литература. В указанных упражнениях интеграция совершается с помощью такого *понятийно-терминологического межпредметного материала*, как: *в русском языке* – словесный портрет, переносное и прямое значения слов; *в литературе* – тропы, художественный образ; *в изобразительном искусстве* – пейзаж, портрет, образ.

*Предметные и общепредметные компетенции* формируются при выполнении упражнений №129 стр. 36, №133 стр. 36., поскольку они направлены на формирование учебно-языковых умений и навыков (опознавать морфемы, части речи, отличать одно явление от другого, делить языковые явления на группы, производить разборы частей речи), развитие общеучебных умений – работа с книгой и справочной литературой.

Задания упражнений предлагают школьникам работу с именами собственными. В упражнении №129 обучающимся необходимо найти на географической карте 5 имен собственных и определить их род, а в упражнении №133 помимо этого – выяснить и рассказать о происхождении любого населенного пункта.

Приведем пример упражнения № 129.

*Спишите с географической карты 5 собственных существительных. Определите их род. Составьте с ними предложения с причастными оборотами. Произведите морфологический разбор 1 причастия.*

Целесообразно обозначить, что в указанных упражнениях отражена *спиралевидная форма интеграции*. Интеграция русского языка представлена с географией. Специфика этих связей в упражнениях заключается в том, что географические понятия выступают материалом для изучения и закрепления новой темы по русскому языку.

В упражнениях используется следующий *понятийно-терминологический метапредметный материал*: *в русском языке* – существительное собственное, существительное нарицательное, родовое понятие, видовое понятие; *в географии* – город, поселок, деревня и их названия.

Упражнения № 156 стр. 45, № 157 стр. 45 ориентированы на развитие *предметных компетенций (коммуникативных)*, в них предусмотрена творческая работа по развитию связной речи с текстами сказок, работа со словарями и справочной литературой. В упражнении № 156 обучающимся необходимо, опираясь на дополнительную литературу, определить значение своего имени; а упражнение №157 нужно написать небольшую по объему творческую работу, в которой от имени героя сказки объяснить его имя или прозвище. Например, задание упражнения 157.

*Задание: написать сказку от имени героя (на выбор) по плану.*

*«Я - положительный герой».*

*«Я - отрицательный герой»*

*«Я - сказочный объект».*

*План*

*Название сказки.*

*Портрет героя.*

*Жилище героя.*

*Одежда.*

*Умения, характер.*

*Польза/вред.*

*Объясните имя и прозвище главного героя. Выпишите из сказки причастия и деепричастия. Объясните постановку знаков препинания в причастных и деепричастных оборотах. Организуйте инсценировку фрагмента или всей сказки.*

*Упражнения представляют взаимопроникающую форму интеграции. Интеграция в данных упражнениях осуществлена с литературой. Находит свое применение в данных заданиях такой понятийно-терминологический метапредметный материал: в русском языке – существительное собственное, существительное нарицательное, существительное одушевленное, существительное неодушевленное; в литературе – персонаж и его имя, олицетворение.*

*Несомненным достоинством данного комплекта учебников В.В. Бабайцевой является наличие учебника Е.И. Никитиной «Русская речь», позволяющий выстроить систему уроков по развитию речи. Разнообразие видов деятельности в рамках тех или иных упражнений, иллюстративный материал делают привлекательной для учащихся работу с этим учебником, а также позволяют судить о наличии интеграции. К примеру, формирует коммуникативные, общепредметные и метапредметные компетенции упражнение следующего содержания:*

*– выпишите незнакомые слова из текста, объясните их значение, пользуясь толковым словарем;*

*– объедините отдельные слова текста в лексико-семантические группы. Объясните, почему именно эти слова вы выписали в одну группу;*

*– найдите в тексте синонимы определите их общее значение и тип.*

*Как вы думаете, Великую Октябрьскую революцию следует рассматривать как положительное или отрицательное явление в Отечественной истории?*

*7 ноября 1917 года произошла первая в истории социалистическая революция – Великая Октябрьская революция под руководством рабочей партии большевиков. В результате было низложено Временное правительство России, и государственная власть перешла в руки Советов*

*рабочих депутатов. Была установлена диктатура пролетариата, и создано Советское социалистическое государство. Первое советское правительство возглавил Ленин. Новая власть сразу же приняла несколько очень важных законов. Так, декрет о мире провозгласил выход России из мировой войны. Всем воюющим странам предлагалось прекратить военные действия и заключить мирные договоры. Вторым важным декретом Советской власти был декрет о земле. Наконец-то российские крестьяне получили землю, отобранную у помещиков. Россия всегда была крестьянской страной, поэтому такое решение новой власти вызвало симпатии к ней и поддержку со стороны огромного числа сельских тружеников.*

Данное упражнение формирует умение отличать одно явление от другого, делить языковые явления на группы, развивает различные виды речевой деятельности; развивает навыки рефлексии и самостоятельной деятельности и др.

Таким образом, сказанное позволяет рассматривать комплект учебников «Русский язык» под редакцией В.В. Бабайцевой действенным с точки зрения компетентностного подхода и организации метапредметных уроков. В учебнике приводится достаточно большое количество разнообразных упражнений и заданий, позволяющих формировать базовые компетенции и осуществлять интегрированное обучение.

Итак, в рамках данного параграфа был представлен анализ учебных пособий по русскому языку на предмет реализации компетентностного подхода. Результаты исследования позволяют заключить, что учебники русского языка являются важнейшим средством обучения в условиях компетентностного подхода, поскольку своим содержанием ориентированы на формирование основных образовательных компетенций.

Современный интегрированный урок строится на принципах развивающего обучения и способствует развитию у учащихся мыслительных операций, умений анализа, синтеза, сравнения, обобщения, систематизации, классификации, причинно-следственных связей, зависимостей фактов и явлений, а также их логического структурирования, использование элементов исследования, поиска, определения главного и второстепенного. При этом задача учителя заключается не только в учебе, но и в воспитании интеллектуальной личности, способной расширить свой духовный потенциал.

Государственный образовательный стандарт по русскому языку и литературе ориентирован не только и не столько на обучение орфографии и пунктуации, сколько на формирование языковой и духовной культуры школьников, умения грамотно думать, хорошо говорить и писать в разных условиях общения. Поэтому естественным становится процесс интеграции на уроках русского языка.

Мы согласны с Т.Ф. Зининой, которая считает, что эффективному усвоению программного материала при изучении русского языка способствуют разнообразные связи русского языка с другими предметами, которые способны вызвать интерес школьников к овладению грамматическими навыками через решение языковых и речевых задач и привлечения их к научно-исследовательской деятельности [27].

По мнению Н.А. Беловой, эффективность интегрированных уроков при изучении русского языка состоит в возможности учащихся самостоятельно выбирать опорные знания по различным предметам, в том числе по литературе, истории, географии, биологии и т.д., в соответствии с субъективным опытом, приобретенным в процессе их предварительного изучения, что способствует формированию творческой личности индивида [9].

В настоящее время обозначился ряд различных направлений в области интегрированного обучения разным дисциплинам, в том числе и русскому языку: интеграция через поиск метапредметных связей; тематическое планирование по принципу одновременного прохождения сходных тем в разных учебных дисциплинах на интегрированных уроках; разработка новых учебных курсов, соединяющих в себе информацию из разных предметов.

В рамках данного исследования интегрированное обучение осуществлялось через использование метапредметных связей и одновременного прохождения сходных тем разных учебных дисциплин на интегрированных уроках на ступени основного общего образования. Следует пояснить, что основное общее образование – это 5 лет школы, с 5 по 9 классы. Это вторая ступень, которую предстоит пройти ученикам, после чего они должны доучиться еще 2 года и получить полное среднее образование. Основное образование является обязанностью для всех школьников без исключения.

Изучение проблемы исследования потребовало исследование понятий «*интегрированный урок*» и «*урок с использованием метапредметных связей*». Так, анализ научной литературы (Е.А. Глинская, В.Н. Максимова, Г.А. Монахова, Тураева Д.Д. и др.) позволил прийти к выводу о том, что «интегрированный урок» это более широкое понятие, чем «урок с использованием межпредметных связей» [15, 42, 43, 50]. Метапредметные уроки являются одной из форм интеграции. Если же сравнивать уроки интегрированного содержания от уроков с использованием межпредметных связей, то можно заключить: это разные дидактические понятия. Метапредметные связи предусматривают эпизодическое включение в урок вопросов и заданий по материалу других предметов, то есть это отдельные кратковременные моменты уроков, которые содействуют глубокому восприятию и осмыслению любого конкретного понятия.

Например, на уроках литературы (в рамках изучения стихотворений о весне) по теме «Приди весна с радостью!» учитель в беседе активизирует признаки картины природы в середине или в конце весны, приобщает рисунки учеников на весенние темы. В этом случае имеем дело с межпредметными связями уроков изобразительного искусства, природоведения. Если же учитель проводит урок по теме «Художественный образ весны», на котором интегрировано содержание различных предметов, и учащиеся включаются в различные виды деятельности, чтоб в их сознании и представлении возник литературно-художественный образ весны, то такой урок считаем интегрированным. Особенность его в том, что в нем объединяются блоки знаний с разных предметов, подчинённые одной теме. Целью интегрированных уроков является создание условий для разностороннего рассмотрения учащимися определённого объекта, понятия, явления, формирования системного мышления, пробуждения воображения, позитивного эмоционального отношения к познанию [12].

Следует отметить, что метапредметные уроки наряду с интеграцией являются эффективным средством формирования интегративных умений и навыков. Представляя собой короткие попутные вкрапления в урок некоторых сведений из материала других предметов, они способствуют глубокому восприятию и осмыслению изучаемого понятия или явления. Речь идет об употреблении диалектизмов, устаревших слов в художественных произведениях, написание большой буквы в именах (география, история), использование прилагательных для точного описания людей, предметов, явлений и событий (литература, история, изобразительное искусство). Существенна опора на правильное употребление форм числительного при чтении и устного объяснения примеров и задач по математике и в ответах на уроках по другим предметам (история, география) и др. Однако этот методический прием служит хотя и важным, но вспомогательным средством, ведь он только в определенной степени объединяет знания школьников по различным предметам.

Следовательно, метапредметные уроки являются одним из аспектов интегрированных уроков.

Рассмотрим содержание интегрированных уроков по русскому языку.

Интеграция русского языка может быть осуществлена со всеми предметами. Специфика этих связей состоит в том, что они разнокачественны и могут быть схематично выражены в таких группах:

- русский язык и иностранный язык;
- русский язык и литература;
- русский язык – история;
- русский язык – география, биология, математика, химия, физика;
- русский язык – музыка, рисование;
- русский язык – физкультура, труд.

Содержательная сторона этих групп связей различна. В первом случае связи носят сопоставительный или генетический характер; во втором – язык выступает как «первоэлемент» для изучения литературы; в третьем и четвертом – связи выражаются в использовании материала того или иного предмета для развития речи, для раскрытия общности естественного языка и языка науки; в пятом и шестом – обогащают речь образностью, показывают интонационную общность поэтического слова и музыки, специфику словоупотребления в спорте, в трудовых процессах [10].

Проведение интегрированных уроков предусматривает использование *метапредметного материала*.

По характеру общего в содержании между предметами выделяются три вида метапредметного материала:

- понятийно-терминологический;
- коммуникативно-речевой;
- учебно-дидактический.

*Понятийно-терминологический метапредметный материал* имеет место, во-первых, между предметами с относительно полным совпадением объекта изучения; во-вторых, между предметами с частичным совпадением объекта изучения. В первом случае общее содержание контактирующих предметов держится на одинаковых понятиях, к примеру: звук, слово, морфема, часть речи, словосочетание, предложение, буква, текст, стиль и т.д., во втором – на смежных понятиях. Например:

– в русском языке: звук, антоним, переносное значение слова, фразеологизм, сравнительный оборот, обратный порядок слов и др.; а в литературе: звукопись, рифма, антитеза, олицетворение, устойчивое выражение, сравнение, инверсия и др.;

– в русском языке: развитие языка, устаревшие слова, новые слова, национальный язык, диалект и др.; а в истории: развитие общества, новые явления в жизни общества, нация, народ и др.;

– в русском языке: имя числительное, количественное числительное, порядковое числительное, дробное числительное и др.; а в математике: количество, число, дробь и др.;

– в русском языке: звук, ударный и безударный гласный, ударение, интонация, логическое ударение и др.; а в музыке: голос, тон, речитатив, тембр и др.;

– в русском языке: звуки речи, функция языка, речь и др.; а в анатомии: речевой аппарат, высшая нервная деятельность мозга, мышление и др.[30].

*Коммуникативно-речевой метапредметный материал* русского языка проявляется в общности правописных навыков, речевых умений и выступает в двух видах: на уровне языковой нормы (нормативный материал) и на уровне речи (коммуникативный материал). Нормативная связь опирается на общность орфографических, орфоэпических, семантиче-

ских и стилистических умений в области терминологии по контактирующему предмету. Коммуникативная связь опирается на общность работы над связной речью учащихся на материале той или иной науки, когда школьники учатся выражать свои мысли в связной форме соответствующего жанра научного стиля речи. Например:

- в русском языке: план (простой и сложный), текст, стиль, описание, повествование, рассуждение, конспект, тезис и т.д.;
- в географии: описание географических объектов, составление характеристик отдельных компонентов природы и т.д.;
- в химии: объяснение химических явлений, протекающих в природе, лаборатории, производстве, в повседневной жизни и т.д.;
- в математике: несложные доказательства с опорой на известные определения и теоремы и т.д.;
- в биологии: характеристики органов, тканей и систем органов и т.д.;
- в литературе: рассуждение о поступках героев и т.д.;
- в изобразительном искусстве: устное описание содержания и художественных средств произведений живописи и т.д.

Приведем пример технологической карты урока по русскому языку для 8 класса, который содержит метапредметные технологии.

### Технологическая карта урока

<b>Класс</b>	8
<b>Предмет</b>	Русский язык
<b>УМК</b>	Русский язык. 8 класс. Учебник для общеобразоват. организаций. В 2ч. Ч.1/ Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А. Тростенцова.– М.: Просвещение, 2014. – 191с.
<b>Тема урока</b>	Приложение. Знаки препинания при нем (закрепление)
<b>Тип урока</b>	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)
<b>Цели урока</b>	<p>1. Воспитывающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Воспитание и обогащение художественного вкуса.</li> <li>– Воспитание любви к родному языку, интереса к его познанию.</li> <li>– Воспитание познавательной активности, интереса и инициативы.</li> </ul> <p>2. Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Создать условия закрепления полученных знаний по теме «Приложение».</li> <li>– Отработать навыки опознавания приложений в тексте и употребления их в устной и письменной речи.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Вырабатывать умения пунктуационного оформления приложений.</li> </ul> <p>3. Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Владение универсальными приёмами учебной деятельности.</li> <li>– Формирование самостоятельной познавательной деятельности.</li> <li>– Развитие и совершенствование умения использовать в речи приложения.</li> </ul>
<b>Планируемые образовательные результаты</b>	<p>1. Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умение формулировать и аргументировать собственное мнение;</li> <li>– умение устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом;</li> <li>– адекватное понимание причин успеха/неуспеха в учебной деятельности;</li> <li>– осознание потребности в развитии и саморазвитии.</li> </ul> <p>2. Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обучающиеся умеют находить приложения в тексте;</li> <li>– обучающиеся умеют определять роль приложения в предложении;</li> <li>– обучающиеся умеют пунктуационно верно оформлять приложения.</li> </ul> <p>3. Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умение слушать и использовать полученную информацию для создания успешной коммуникации;</li> <li>– формулирование и аргументация своего мнения и позиции;</li> <li>– умение устно и письменно выражать свои мысли, идеи;</li> <li>– рефлексивное мышление, самооценка и самоанализ.</li> </ul>
<b>Методы обучения</b>	Словесный метод, наглядный метод, практический;
<b>Формы обучения</b>	Индивидуальная, фронтальная, работа в парах.
<b>Межпредметные связи</b>	Изобразительное искусство
<b>Демонстрационный материал</b>	Презентация
<b>Раздаточный материал</b>	Карточки с тестом
<b>Основные понятия</b>	Простое предложение, обособленные члены предложения, приложение

**План урока:**

- I. Организационный этап.**
- II. Мотивация учебной деятельности обучающихся.**
- III. Актуализация знаний и фиксирование затруднений.**
- IV. Закрепление материала.**
- V. Рефлексия учебной деятельности.**
- VI. Информация о домашнем задании.**

**Характеристика этапов урока**

Этапы	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Формируемые УУД
<p><b>I. Организационный этап.</b> <i>Цель этапа:</i> настроить обучающихся на работу.</p>	Учитель приветствует обучающихся, проверяет их готовность к уроку.	Обучающиеся готовятся к уроку, приветствуют учителя.	<p><b>Регулятивные:</b> самоконтроль; <b>Коммуникативные:</b> взаимодействие с учителем и сверстниками;</p>
<p><b>II. Мотивация учебной деятельности обучающихся.</b> 1. Актуализация имеющихся знаний. 2. Постановка целей урока. <i>Цель этапа:</i> выявить первоначальные знания обучающихся по теме «Приложение»; закрепить полученные знания; сформулировать тему урока, определить цели.</p>	<p>- Какая тема была изучена на прошлом уроке? Что в ней вам показалось интересным? Почему?</p> <p>Какие моменты показали наиболее сложными при выполнении домашнего задания и почему? (анализ предложений, вызвавших затруднение) На этом уроке обобщим знания о приложении и разберемся с теми трудностями, которые у вас возникли. Для этого обратимся к картине известного художника «Февральская лазурь» и посмотрим, как эта картина связана с те-</p>	<p>- Приложение. - Приложение – определение, выраженное существительным, согласованным с определяемым словом в падеже. -Приложение помогает передать мысль более глубоко, характеризовать предмет, его особенности</p>	<p><b>Познавательные:</b> –выделение, формулирование познавательной цели; – постановка и решение проблем; – построение речевого высказывания в устной форме. <b>Коммуникативные:</b> – планирование учебного сотрудничества со сверстниками. <b>Регулятивные:</b> – контроль, коррекция,</p>

	<p>мой сегодняшнего урока.          - (Слайд 1) Обратите внимание на репродукцию картины И.Э. Грабаря “Февральская лазурь”.  <i>Работа по картине.</i>          - Как вы понимаете слово “лазурь”? Как вы думаете, почему автор выбрал именно это слово для названия своей картины?</p> <p>- Прочитайте предложения, записанные на слайде. (Слайд 2)  <i>Картина “Февральская лазурь” - одно из лучших полотен известного художника-пейзажиста, тонкого знатока русской природы И.Э. Грабаря. Яркое солнце освещает рошу. Стройные девочки-березки белеют, как свечи, на фоне лазурного неба. Кажется, что подростки-деревца тоненькими ветками-ручками тянутся навстречу далекому солнцу.</i></p> <p>- Давайте проведем лингвистический эксперимент. Прочитайте текст без приложений.          - Как изменилось содержание текста?</p> <p>- Так какую же роль играют приложения в тексте?</p> <p>- Сегодня мы вновь поговорим о приложении. Как вы считаете, какова цель нашего урока?</p>	<p>- Светло-синий цвет, синева.</p> <p>- Текст стал не совсем понятен.</p> <p>- Уточняют, показывают особенности имен существительных, украшают речь</p> <p>- Закрепить тему «Приложение», выработать умение пунктуационного оформления приложений.</p>	<p>выделение и осознание того, что уже усвоено;          – осознание качества и уровня усвоения.</p>
--	---	---	--

	<p>- (Слайд 3) Действительно, сегодня мы закрепим полученные знания по теме «Приложение», отработаем навыки опознавания приложений в тексте, выработаем умения пунктуационного оформления приложений. Что нам нужно сделать, чтобы реализовать нашу цель?</p> <p>- Открываем тетради и записываем число (Слайд 4).</p> <p>- В каких случаях необходимо ставить дефис?</p> <p>- А в каких случаях дефис не нужен?</p> <p>Для закрепления знаний снова обратимся к таблице и выполним задание (<i>синтаксический разбор предложений с приложениями-определениями</i>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Девушка-почтальон разносила газеты.</li> <li>➤ Над озером часто кружили чайки-рыболовы.</li> <li>➤ В танцевальной школе занимались девочки-подростки.</li> <li>➤ К нам в гости недавно приехал друг-англичанин.</li> <li>➤ Река Терек протекает по территориям России и Грузии.</li> <li>➤ Матушка-Земля нас кормит, мы — дети Земли.</li> <li>➤ Царевна-лебедь - персонаж волшебной сказки А.С. Пушкина.</li> </ul>	<p><i>Отвечают на вопросы, используя таблицу-памятку.</i></p> <p><i>У доски выполняют предложенное задание.</i></p>	
--	--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Жил в хижине бедняк старик.</li> <li>➤ Вчера папа подарил нам собаку таксу.</li> <li>➤ Заяц-беляк живет в лесу.</li> <li>➤ Мы обратились за помощью к товарищу адвокату.</li> </ul>																										
<p><b>III. Открытие нового знания.</b></p> <p><i>Цель этапа:</i> познакомить обучающихся с правилом.</p>	<p>- Приложения могут присоединяться к определяемому слову с помощью дефиса, но также и обособляются с помощью кавычек.</p> <p>- <b>Кавычки</b> – обособляют приложение, если само приложение - имя собственное, употребленное в переносном значении.</p> <p><b>Это названия</b>  <i>гостиница «Россия»</i>  <i>фирменный поезд «Сибиряк»</i>  <i>роман Л.Н. Толстого «Война и мир»</i>  <i>газета «Приазовские степи».</i></p> <p>При сочетании нарицательного и собственного имени (фамилии) человека приложением является имя нарицательное: брат Иван.</p> <p>(Слайд 5)</p> <table border="1" data-bbox="340 1027 614 1289"> <tr> <td style="text-align: center;">в кавычках</td> <td style="text-align: center;">без кавычек</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Г</td> <td style="text-align: center;">Г</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">названия</td> <td style="text-align: center;">названия:</td> </tr> <tr> <td>газет: «Теленеделя»;</td> <td>рек: <i>Днестр</i>;</td> </tr> <tr> <td>книг: «Детство»;</td> <td>озер: <i>Байкал</i>;</td> </tr> <tr> <td>заводов: «Турбоатом»;</td> <td>станций метро:</td> </tr> <tr> <td>картин: «Джоконда»;</td> <td>имени академика</td> </tr> <tr> <td>поездов: «Оберег»;</td> <td><i>Барабашова</i>;</td> </tr> <tr> <td>машин: «Волга»;</td> <td>городов: <i>Харьков</i>;</td> </tr> <tr> <td>балетов: «Щелкунчик»</td> <td>праздников: <i>День знаний</i> и др.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>фамилии:</td> </tr> <tr> <td></td> <td><i>Пушкин</i></td> </tr> </table> <p>- Самостоятельная работа. Распределить по группам слова (в кавычках/без кавычек):</p>	в кавычках	без кавычек	Г	Г	названия	названия:	газет: «Теленеделя»;	рек: <i>Днестр</i> ;	книг: «Детство»;	озер: <i>Байкал</i> ;	заводов: «Турбоатом»;	станций метро:	картин: «Джоконда»;	имени академика	поездов: «Оберег»;	<i>Барабашова</i> ;	машин: «Волга»;	городов: <i>Харьков</i> ;	балетов: «Щелкунчик»	праздников: <i>День знаний</i> и др.		фамилии:		<i>Пушкин</i>	<p><i>Слушают учителя.</i></p> <p><b>Познавательные:</b> – извлечение необходимой информации из текста;  <b>Коммуникативные:</b> – учебное сотрудничество с учителем и сверстниками; – оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание.  <b>Регулятивные:</b> - контролируют учебные действия; - осознают правило контроля и успешно используют его в решении учебной задачи.</p> <p><i>Самостоятельно выполняют задание. Проводят по этапу.</i></p>	
в кавычках	без кавычек																										
Г	Г																										
названия	названия:																										
газет: «Теленеделя»;	рек: <i>Днестр</i> ;																										
книг: «Детство»;	озер: <i>Байкал</i> ;																										
заводов: «Турбоатом»;	станций метро:																										
картин: «Джоконда»;	имени академика																										
поездов: «Оберег»;	<i>Барабашова</i> ;																										
машин: «Волга»;	городов: <i>Харьков</i> ;																										
балетов: «Щелкунчик»	праздников: <i>День знаний</i> и др.																										
	фамилии:																										
	<i>Пушкин</i>																										

	<p>город Москва, журнал «Мурзилка», поэт С.А. Есенин, автомобиль «Жигули», мюзикл «Золушка», пруд Комсомольский <i>Самопроверка по эталону.</i> Как вы думаете, с какой задачей мы с вами справились? (Слайд 6)</p>		
<p><b>V. Закрепление материала.</b> <i>Цель этапа:</i> проверить понимание изученного материала.</p>	<p>- Самостоятельно выполняем тест. (См. Приложение 1)</p>	<p><i>Выполняют тест.</i> 1. – 4 2. – 3 3. – 2 4. – 2 5. – 4 6. – 4 7. – 1</p>	<p><b>Познавательные:</b> выполняют учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; делают обобщения, выводы. <b>Регулятивные:</b> адекватно оценивают свои достижения, осознают возникающие трудности, ищут их причины и пути преодоления. <b>Коммуникативные:</b> осуществляют совместную деятельность с учетом конкретных учебно-познавательных задач; формулируют собственные мысли, высказывают и обосновывают свою точку зрения.</p>

<p><b>VII. Рефлексия учебной деятельности.</b>  <b>Цель этапа:</b>          осознание обучающимися своей учебной деятельности, самооценка своих результатов деятельности.</p>	<p>- Достигли ли мы поставленной с вами цели? Что вспомнили? Что нового узнали?          А теперь проанализируйте свою работу, пользуясь алгоритмом (Слайд 7).          1. <i>Сегодня на уроке я:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Узнал(а)...</i></li> <li>• <i>Понял(а)...</i></li> <li>• <i>Научился(ась)....</i></li> </ul> <p>2. <i>Лучше всего у меня получилось...</i>          3. <i>Основные трудности у меня были...</i>          4. <i>Сам(а) себе я желаю...</i>  <b>Выставление оценок.</b></p>	<p><i>Отвечают на вопросы учителя.</i></p>	<p><b>Познавательные:</b>          – приобретают умения мотивированно организовать свою деятельность; – построение речевого высказывания в устной форме;  <b>Личностные:</b>          – формулировать и аргументировать собственное мнение; – адекватное понимание причин успеха/неуспеха в учебной деятельности.  <b>Коммуникативные:</b>          – высказывать и обосновывать свою точку зрения; – сотрудничество с учителем и сверстниками.</p>
<p><b>VIII. Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению</b></p>	<p>- Упр. 141 на стр. 74. (Слайд 8)</p>	<p>Записывают домашнее задание.</p>	<p><b>Коммуникативные:</b> взаимодействие с учителем и сверстниками.</p>

Приложение 1

*1. Определение, выраженное именем существительным, согласованным с определяемым словом в падеже, называется*

- 1) сказуемым.
- 2) подлежащим.
- 3) дополнением.
- 4) приложением.

*2. Приложение есть в предложении*

- 1) Пишу это как читатель, имеющий вкус. (А. Чехов)
- 2) Двор как плац, мощный бульжником. (В. Панова)
- 3) От полка спасибо наше вам за сына-храбреца. (А. Твардовский)
- 4) Все, что я хотел сказать, я написал на вечном камне... (Йоллык-тегин)

*3. Над Волгой-рекой расплескала гармонь саратовские страдания. (А. Сурков) Приложением в этом предложении является слово*

- 1) рекой.
- 2) Волгой.
- 3) гармонь.
- 4) страдания.

*4. Журнал «Новый мир» – один из лучших литературно-художественных журналов России. «Новый мир» в этом предложении – это*

- 1) дополнение.
- 2) приложение.
- 3) определение.
- 4) часть подлежащего.

*5. Поэт Бездомный – персонаж одного из романов Булгакова. Приложением в этом предложении является слово*

- 1) Бездомный.
- 2) персонаж.
- 3) Булгакова.
- 4) поэт.

*6. Дефис между определяемым словом и приложением не надо ставить в предложении*

- 1) Вьется улица змея. (В. Маяковский)
- 2) Бабушка старушка из окна глядит. (А. Блок)
- 3) Возница киргиз сидит неподвижно на облучке. (Д. Фурманов)
- 4) Профессор Молчанова выступила с докладом о лечении гриппа.

*7. Приложение отсутствует в предложении*

- 1) Не тронутая даже шелестом единственного сухого листа тишина простиралась в лугах. (К. Паустовский)
- 2) Старинный вальс «Осенний сон» играет гармонист. (М. Исаковский)

- 3) И ласточка-песня летит над землей. (В. Лебедев-Кумач)
- 4) Высоко стоит солнце на небе, горячо печет землю-магушку. (А. Кольцов)

Содержание предмета «Русский язык» складывается из системы лингвистических понятий, фактов и закономерностей, из правописных и речевых умений. Все учебные предметы учат языковой норме (правильному произношению, употреблению и правописанию своих терминов), формируют умение связно излагать полученные знания (то есть создавать тексты соответствующего стиля речи – научного, официально-делового, публицистического). Эти задачи в одних предметах специально сформулированы, в других – не сформулированы, но реализуются в учебном процессе [44].

Третий вид межпредметного материала – *учебно-дидактический* – может быть неконтекстным и контекстным. В первом случае используются отдельные слова (или тематические группы слов, словосочетания, предложения), отражающие содержание того или иного школьного предмета; во втором – тексты, содержащие отдельные сведения из этих предметов. Неконтекстный и контекстный материал, содержащий сведения из других наук, используется на уроках русского языка в качестве текстов упражнений, закрепляющих те или иные изучаемые языковые или речевые явления. Вместе с тем он позволяет показать, что язык выражает все из окружающей жизни, что он служит самым эффективным средством общения, хранения, передачи информации, средством выражения чувств, переживаний.

Следует отметить, что в учебной практике учителя-словесника необходимо шире внедрять интегрированные уроки. Реализуя интеграционные подходы, каждый учитель формирует у учащихся прежде всего знания по своему предмету, а не о мире в целом.

Таким образом, русский язык в качестве учебного предмета вступает в непосредственные связи практически со всеми учебными предметами. На интегрированных уроках русского языка имеет место межпредметный материал. Он применяется в сообщении (слове) учителя, в его беседе с обучающимися, в устных и письменных ответах школьников, при выполнении упражнений. Выбор способов использования межпредметного материала зависит, во-первых, от его вида; во-вторых, от специфики изучаемого материала и особенностей формируемых умений; в-третьих, от специфики контактирующих учебных дисциплин (изучающих язык или его отдельные стороны или не изучающих его).

## **1.4. Методические рекомендации по организации и проведению метапредметных уроков русского языка в рамках компетентного подхода**

Матепредметный урок является примером компетентного подхода в обучении. В отечественной и мировой педагогической практике доказан тот факт, что интеграция поддерживает компетентный подход в образовании. Эта форма обучения представляет собой гибкую модель организации учебного процесса, ориентированную на творческую самореализацию личности обучающегося, развитие его интеллектуальных возможностей, волевых качеств и творческих способностей.

Следует отметить, что целью метапредметных уроков в рамках компетентного подхода выступает ориентация учебно-познавательной деятельности учеников на определенный и запланированный результат, который получается при решении той или иной теоретической или практически значимой проблемы. Необходимо научить обучающихся самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, привлекая для этой цели знания из разных областей, умения прогнозировать результаты и возможные последствия разных вариантов решения, умения устанавливать причинно-следственные связи.

Метапредметный урок создает новые условия деятельности учителя и учеников и представляет собой действенную модель активизации познавательной деятельности обучающихся, формирует в полной мере не только предметные и общепредметные компетенции, но и метапредметные компетенции: теоретическое мышление, навыки переработки информации, критическое, регулятивные умения.

Метапредметный урок – это специально организованный урок, цель которого может быть достигнута лишь при объединении знаний из разных предметов, направленный на рассмотрение и решение какой-либо пограничной проблемы, позволяющий добиться целостного, синтезированного восприятия учащимися исследуемого вопроса, гармонично сочетающий в себе методы различных наук, имеющий практическую направленность.

Система интегрированных уроков позволяет учителю формировать комплексное гуманитарно-эстетическое мышление. Такие уроки стимулируют активную познавательную деятельность учащихся на уроке и при подготовке к нему, формируют общеучебные навыки, помогают решить задачу воспитания активного читателя, что способствует созданию условий для развития личности обучающихся и формирования у них ключевых компетенций.

Следовательно, преимуществом интегрированных уроков является то, что они позволяют в значительной мере реализовать сущностные черты компетентностного подхода, добиться результата, оптимального для каждого учащегося.

Теоретический анализ проблемы исследования позволил прийти к выводу о том, что реализация компетентностного подхода предусматривает организацию и проведение интегрированных уроков. Исходя из этого нами в рамках дипломной работы была апробирована система интегрированных уроков по русскому языку в 7 классе на базе МБОУ СОШ № 24 имени И.И. Вехова станицы Александрийской Георгиевского района. Проанализировав ряд учебных пособий по русскому языку на предмет формирования базовых компетенций в рамках заданий и упражнений интегрированного характера, мы остановили свой выбор на учебнике Т.А. Ладыженской. Это можем объяснить тем, что в данном учебном пособии представлены упражнения, включающие разнообразные виды деятельности (познавательные, художественно-эстетические, игровые, коммуникативные и др.), межпредметные связи осуществлены не только в практических аспектах обучения (обогащение словаря, выработка навыков правописания и т. п.), но и в плане углубления теоретического изучения тех или иных языковых явлений, содержание некоторых упражнений предусматривает на основе интегративного подхода поиски новых возможностей в развитии речи учащихся. Данный учебник мы использовали при планировании серии интегрированных уроков по русскому языку.

Анализ учебника по русскому языку и программы Т.А. Ладыженской для 7 класса выявил необходимость проведения ряда интегрированных уроков со следующими гуманитарными предметами:

- 1) русский язык и литература (урок открытия нового знания и обобщающий урок);
- 2) русский язык (развитие речи) и изобразительное искусство;
- 3) русский язык (развитие речи) и музыка.

Интеграция русского языка с различными дисциплинами гуманитарного цикла была осуществлена с целью формирования языковой, коммуникативной, лингвистической, метапредметной и общепредметной компетенций.

При проведении интегрированных уроков мы ставили задачи и реализовывали принципы, получившие свое описание в 1 главе дипломной работы:

- задачи (информационную, коммуникативную, социокультурную, учебно-познавательную, культуроведческую и др.);
- принципы (синтезированность знаний, углублённость изучения, альтернативность решения, доказательность решения и др.).

Интеграция русского языка и литературы в школьном обучении имеет несомненное достоинство. Школьный курс литературы сам по себе уже является интегрированным, так как содержит в себе науку о литературе (литературоведение), читательский опыт учащихся, основы сочинительства. Поэтому естественной становится интеграция русского языка и литературы на одном уроке, синтезирующем знания учащихся по языку с проникновением в мир художественной литературы. Все это послужило основанием для проведения интегрированного урока русского языка и литературы на тему "Производные и непроизводные предлоги в рассказе А.П.Чехова «Детвора»" (приложение 1). На занятии мы формировали у школьников собственную позицию относительно изучаемой проблемы. Создание проблемных ситуаций в течение всего урока способствовало активизации творческого мышления учащихся, создавая благоприятные условия для формирования базовых компетенций.

Вступительное слово учителя в начале урока было следующего содержания:

Вступительное слово учителя

– *Сегодня мы познакомимся с группами предлогов, понаблюдаем, как они работают с текстом рассказа А.П.Чехова, будем вести разговор о моральных качествах человека.*

Затем с целью формирования коммуникативных и метапредметных компетенций был организован проблемный диалог.

Подведение к теме урока с помощью проблемного диалога

– *Каждый человек сам определяет цель своей жизни. А какой она должна быть?*

– *С таким вопросом обратился ученик к учителю, философу Древней Греции, жившему до нашей эры, Демокриту.*

Осложненное списывание

*Какова должна быть цель ж...зни ч...ловека спросил ученик Демокрита Хорош... Ра...пол...жение духа по...ледовал ответ.*

– *Какие пунктуационные знаки мы должны поставить?*

– *Как вы понимаете выражение «Хорошее расположение духа»?*

– *Выполните синтаксический разбор предложения, составьте схему.*

– *Произведите разбор слова по составу доброжелательное.*

Особое место на уроке занимал анализ рассказа, поскольку такой вид работы способствует развитию устной монологической и диалогической речи, умений анализа текста (коммуникативная компетенция), а также развития навыков самостоятельной деятельности (метапредметная компетенция), формирование общеучебных умений – работа с книгой, совершенствование навыков чтения (общепредметная компетенция).

### Анализ рассказа А.П.Чехова «Детвора»

–Перед вами сборники рассказов А.П.Чехова, которые вы можете взять для чтения в школьной библиотеке. Дома вы познакомились с рассказом «Детвора». Сегодня на уроке мы проанализируем поведение героев рассказа и постараемся понять, какими качествами души обладает каждый ребенок.

–Какое произведение называется рассказом?

–Какова композиция рассказа?

–Найдите эти части в рассказе «Детвора», о чем они повествуют? и др.

Этап открытия нового знания предусматривал формирование языковых, лингвистических и коммуникативных компетенций в процессе наблюдения над языковым материалом.

#### Открытие нового знания в рамках решения учебной проблемы

–Все рассказы А.П.Чехова заканчиваются чем-то ошеломляюще неожиданным и часто смешным. Теперь наблюдаем за подбором слов для изображения каждого героя, его характера и поведения (сравнительная характеристика героев рассказа представлена в приложении 1). Свои наблюдения вы должны были оформить в таблице. Изученные орфограммы будем графически объяснять.

– Выписанные нами слова и словосочетания очень точно характеризуют каждого ребенка. Мы воспринимаем их образно. Во всем этом сказывается не только писательский талант А.П.Чехова, но и его видение мира, чеховское суждение о нем, чеховский человеческий талант.

– Какую служебную часть речи употребляет А.П. Чехов?

– Выпишите предлоги из наших записей.

– Похожи ли они на самостоятельные части речи?

– Такие предлоги называются производными.

–Есть и другая группа предлогов. Как называются такие предлоги и как они образуются?(чтение теории в учебнике русского языка на стр. 136, параграф №50; ответ на поставленный вопрос).

Первичное закрепление предусматривало развитие языковой и лингвистической компетенции, поскольку обеспечивало более глубокое осмысление письменной речи – её законов, правил, структуры на материале художественных текстов с предлогами.

#### Первичное закрепление материала и тренировка алгоритма его применения

–Запишите предложения под диктовку. Введите предлоги в следствии, в течение, в продолжение.

– Как отличить производный предлог от самостоятельной части речи?

– Запишите словосочетания: неизбежны при игре, неизбежны в течение игры, неизбежны в продолжение игры.

–Составьте схему к каждому словосочетанию (краткое причастие + существительное с предлогом.)

–Поставьте вопрос к зависимому слову в словосочетаниях и понаблюдайте за предлогом. Где мы проговариваем предлог(в вопросе произносится предлог)?

–Производный предлог может быть заменен другим производным или непроизводным предлогом. Производный предлог обязательно включается в надежный вопрос.

С целью формирования навыков самостоятельной деятельности (метапредметная компетенция) была организована самостоятельная работа.

Вторичное закрепление материала в рамках самостоятельной работы

*Переход...т через улицу, наход...тся напротив дома, шага...т в колонне, готов...т в течение месяца, дел...тся с друзьями, отступа...т от темы, накин...т поверх пальто, разыщ...т благодаря находчивости, задума...тся в смысл.*

С целью обобщение полученных знаний, осознание обучающимися своей учебной деятельности (общепредметная компетенция) была проведена итоговая беседа.

#### Итоговая беседа

–Кто же из героев рассказа имел хорошее расположение духа?

–Какие качества души помогают человеку жить дружно с другими людьми?

– Запишите итог наших размышлений и наблюдений по рассказу в данной вам таблице.

–Назовите синонимы к словам: согласие (единомыслие); деликатный (вежливый, мягкий в общении).

–Выделите грамматическую основу предложения: единая цель жизни всех людей – это доброжелательное отношение к людям.

–Сегодня на уроке вы познакомились с производными и непроизводными предлогами, научились отличать производные предлоги от самостоятельных частей речи. Задумались об отношении к людям, о моральных качествах человека.

–Так, какие предлоги являются производными, а какие непроизводными?

Оценка рефлексивной деятельности учеников как важнейшей составляющей метапредметной компетенции была осуществлена при помощи приема «Мишень». Так, дети на листочках заполнили «рефлексивную мишень», оценивая по пятибалльной шкале свою деятельность, деятельность учителя и деятельность учащихся.

В качестве домашнего задания было задано следующее: рассказ А.П.Чехова «Хамелеон», параграф 50, упражнение №299.

Для составления более полной картины об изучаемом языковом явлении был проведен еще один интегрированный урок русского языка и

литературы «Повторение сведений о предлоге на материале стихотворения "Листок" М.Ю. Лермонтова». Этот урок помог сформировать представление о целостности изучаемых предметов, увеличил долю проблемных заданий на занятии, активизировал мыслительную деятельность школьников.

В начале урока учащимся было предложено разгадать ребус с целью развития общепредметных и метапредметных компетенций

Вступительное слово учителя

–Сегодня на уроке повторим тему «Предлог» на материале известного вам стихотворения М.Ю. Лермонтова. Разгадав ребус, вы узнаете название стихотворения, с которым будем работать на уроке (дидактические материалы к уроку представлены в приложении 2).

Далее последовало повторения биографии и сведений о творчестве поэта. Затем было предложено ученикам прочитать выразительно стихотворение М. Ю. Лермонтова «Листок», но перед этим была проведена словарная работа с неизвестными словами: *странник, чинара*. После школьникам были предложены следующие вопросы по содержанию стихотворения.

Аналитическая работа со стихотворением

– О чем это стихотворение?

– Какие два ярких образа встречаются в тексте стихотворения?

–Понаблюдайте, как создана история листка, его образ и образ чинары. Для этого выберите из текста глаголы, и в вашем сознании восстановится вся история листка ("оторвался", "укатился", "засох", "увял", "докатился", "прижался", "молит", "созрел").

После краткого анализа стихотворения обучающимся было предложено у доски выписать из стихотворения словосочетания с предлогами, найти и обозначить в них главное и зависимое слова.

Достаточно действенными были задания такого рода:

1. Выписать из стихотворения все предлоги. Определить их значение (временные, пространственные, причинные, целевые).
2. Выясните, употребляются ли в произведении производные и непроизводные предлоги? Есть ли составные предлоги в стихотворении? Как вы думаете, почему автор употребляет только непроизводные предлоги?
3. Определите, какой предлог автор употребил чаще всего? Что выражает этот предлог? Для чего его так часто использует М.Ю. Лермонтов в данном стихотворении?
4. Обратите внимание на иллюстрации к стихотворению «Листок». Что на них изображено? Опишите иллюстрации 2-3 предложениями, используя производные и непроизводные предлоги.

### Морфологический разбор предложения

После этой работы последовал морфологический разбор предложений *без* и *по*, взятых из стихотворения: *Один и без цели по<sup>3</sup> свету ношуся давно я, засох я без<sup>3</sup> тени, увял я без сна и покоя*. Затем учащимся были предложены такие вопросы:

*– Какое значение имеет в данном предложении предлог «без»? А предлог «по»? Приведите примеры словосочетаний с этими предлогами.*

Итак, аналитическая работа со стихотворением, наблюдение над языковым материалом на основе текста художественного произведения, лингвистический разбор предполагали формирование не только языковых и лингвистических компетенций, но и общеучебных компетенций (работа с книгой, совершенствование навыков чтения).

### Подведение рефлексии и итогов урока при помощи учебно-игровой деятельности

*– Ребята, мне бы очень хотелось, чтобы вы оценили свою работу на сегодняшнем уроке. У вас на столах лежат листы с анкетой (приложение 2), ваша задача продолжить предложения, аргументировав свой ответ.*

*– Подвести итоги урока нам поможет кроссворд (приложение 2).*

*– Кроссворд включает вопросы и по теме «Предлог» и по содержанию стихотворения «Листок» М.Ю. Лермонтова.*

Кроссворд и прием анкетирования как виды учебно-игровой деятельности в полной мере создали условия для формирования общепредметных, метапредметных и предметных компетенций. Следует особенно выделить их роль в интенсификации процесса усвоения новых знаний, формировании навыков учебной рефлексии и самостоятельной деятельности. Здесь же необходимо отметить и решение ими вопросов индивидуального и дифференцированного подхода к учащимся.

Система уроков развития речи на занятиях по русскому языку, как и система художественно-эстетического воспитания школьника, – два взаимосвязанных компонента обучения, один из которых является в одно и то же самое время началом и продолжением другого. Данный тип интеграции наиболее эффективен, так как способствует повышению уровня развития речевых умений и умений, приобретаемых в процессе творческой работы у школьников. В связи с этим в рамках дипломной работы был проведен в 7 классе интегрированный урок развития речи и изобразительного искусства на тему "В поисках красоты" (приложение 3). Данный урок был посвящен подготовке к написанию сочинения по картине К.Ф. Юонна "Мартовское солнце".

В начале урока с целью формирования регулятивных умений (метапредметная компетенция) было предложено вступительное слово учителя следующего содержания.

Вступительное слово учителя, постановка цели урока

–Сегодня на уроке мы с вами будем готовиться к написанию сочинения по картине. Название картины вы узнаете позже, но данный вид работы вам уже знаком. Попробуйте сами сформулировать цели нашего урока, которые мы должны достигнуть.

– Тишиной, спокойствием веет от полотен Константина Федоровича Юона, русского художника, которого называли поэтом русской зимы. Он любил изображать Подмоскovie в зимнем убранстве, умел передать в пейзажной живописи то восторженное настроение, которое не покидало его. Ведь сама природа рисовала перед художником великолепные полотна.

– Сегодня мы обратимся к творчеству К. Ф. Юона, который вошел в историю русского искусства как непревзойденный мастер пейзажной живописи, попытаемся раскрыть сложный процесс рождения пейзажа, изображающего русскую природу. Заглянем, подключив наше воображение, на окраину русской деревни, послушаем «первые» шаги весны, и конечно, начнем описывать свое «мартовское солнце», используя богатство русского языка и те чувства, которые победят на этом уроке.

Большое значение в воспитании учащихся средствами данного предмета (общепредметные компетенции) имел экскурс в историю искусств.

Экскурс в историю искусств

–Среди русских пейзажистов конца XIX века – первой половины XX века Константин Федорович Юон (1875-1958) – один из крупнейших мастеров. Он воспел русскую природу в ярких картинах, полных поэзии, свежести, воздуха. Природа в произведениях Юона всегда яркая, радостная.

Для формирования теоретического мышления (обобщение, систематизация, определение понятий, классификация, доказательство и т.п.) и навыков переработки информации (анализ, синтез) в рамках метапредметной компетенции была предложена работа с искусствоведческими терминами и искусствоведческим текстом.

Работа с искусствоведческими терминами

–У вас на столах есть словарь искусствоведческих терминов (палитра, гармония, мазок, модель, натура, эскиз, пейзаж, картина, колорит, тон, палитра).

– Рассмотрите их. С этими терминами вы уже знакомы. Данный словарь вам поможет в работе над сочинением-описанием картины.

Работа с искусствоведческим текстом

–Сейчас я вам прочитаю текст «О пейзажной живописи» К. Ф. Юона (чтение текста).

–Определите стиль текста.

–Подчеркните в тексте выражения, которые вы можете использовать при описании пейзажа.

Коммуникативное развитие школьников, формирование их логического мышления (предметные и общепредметные компетенции) обеспечила работа с репродукцией картины.

Работа с репродукцией картины К.Ф. Юона «Мартовское солнце»

– Перед вами картина К.Ф. Юона «Мартовское солнце».

– Какое настроение вызывает картина?

– Нравится ли вам этот пейзаж?

– Как вы думаете, почему картина вызывает у вас радостное (грустное) настроение?

– Почувствовали ли вы дыхание весны при взгляде на эту картину?

– Удалось ли художнику передать красоту первых весенних дней? и др.

Языковые задания, подводящие детей к осознанному построению речи, способствовали в полной мере развитию предметных компетенций (языковой и лингвистической).

Подготовительная работа перед написанием сочинения (задания, подводящие детей к осознанному построению речи)

– Закончите предложения подходящими по смыслу словами.

– Из простых предложений сделайте сложные.

– Выберите несколько подходящих определений к понятиям: зима, небо, лошадь (слова представлены на слайде).

– Какие определения из оставшихся можно использовать при описании снега?

Работа с планом и над формулировкой темы сочинения была ориентирована на развитие навыков переработки информации, творческого мышления (метапредметная компетенция).

Беседа по составлению плана

– Прочитайте план к сочинению по картине К.Ф. Юона «Мартовское солнце», дополните его, сделайте его информационно полным (план представлен на слайде).

– Выберите отрывки из данных вам стихотворений, которые могли бы стать эпиграфом к сочинению по картине.

Работа над формулировкой темы сочинения

– Опишите пейзаж по картине К.Ф. Юона «Мартовское солнце».

– Предложите свои варианты тем, аргументируя их.

– С помощью цветных мелков выразить свое первое впечатление о пейзаже.

Итоги урока и рефлексия были проведены в нетрадиционной форме с целью формирования творческого мышления, навыков обобщения, систематизации и учебной рефлексии (метапредметная компетенция).

Подведение итогов урока

– Наш урок подошел к концу. Мы успели подробно рассмотреть только одну картину К.Ф. Юона, но я надеюсь, что с творчеством этого художника мы продолжим знакомиться в дальнейшем.

– *Итак, предлагаю подытожить сегодняшнюю работу при помощи рубрики «Открытый микрофон», продолжив следующие высказывания:*

*Сегодня мы узнали о...*

*Нам было интересно, потому что...*

*Нам понравилось...*

### Рефлексия

– *Каждый лепесток ромашки вы закрасьте тем цветом, который соответствует вашему настроению в конце урока.*

### Домашнее задание

– *В качестве домашнего задания вам необходимо написать сочинение по картине К. Ф. Юона «Мартовское солнце».*

Связь уроков русского языка с уроками музыки основывается на эмоционально- экспрессивной общности изучаемого материала. Такие уроки способствуют глубокому проникновению учащихся в слово, в мир звуков, помогают формированию грамотной устной и письменной речи учащихся, её развитию и обогащению. Использование музыки на уроках русского языка (особенно на уроках развития речи) позволяет актуализировать эмоциональный фактор в обучении, роль которого чрезвычайно велика. Известно, что развитая эмоциональная сфера стимулирует и умственную и речевую деятельность учащихся, ибо искусство интенсивно развивает творческое начало, эмоциональную чуткость, фантазию, воображение.

О связи музыки с развитием воображения и фантазии ребенка неоднократно писал В.А. Сухомлиный: «Музыка – воображение – фантазия – сказка – творчество – такова дорожка, идя по которой ребенок развивает свои духовные силы. Музыкальная мелодия пробуждает у детей яркие представления. Они ни с чем не сравнимое средство воспитания творческих сил разума» [29, с. 115].

В связи с этим нами был проведен интегрированный урок русского языка и музыки по теме «*Написание мини-сочинения по симфонической миниатюре А.К. Лядова "Волшебное озеро"*».

В начале урока ученики были ознакомлены с биографией и особенностями творчества А.К. Лядова, после чего им было предложено прослушать композицию «Волшебное озеро» и ответить на следующие вопросы:

– *Какое настроение создает эта композиция?*

– *Какую картину вы представили, прослушивая это произведение?*

– *Можем ли мы сказать, что у мелодии есть «сюжет»?*

Далее обучающимся была рассказана история написания этой музыкальной композиции, прочитан отзыв Л.М. Михеевой о ней (отзыв представлен в приложении 4).

Перед чтением отзыва была проведена словарная работа со словами, незнакомыми для учеников (литавры, арфы, трели), показаны иллюстрации этих музыкальных инструментов.

Обучающиеся высказали свое мнение об этом отзыве, многие из них открыли для себя эту мелодию с новой стороны. Кроме того, перед сочинением была проведена подготовительная работа (даны опорные слова, проведена словарно-семантическая работа), обучающиеся назвали примеры выразительных средств, которые могут использовать при написании сочинения.

Затем школьникам было предложено написать мини-сочинение, в котором они должны описать свои впечатления от музыкальной композиции.

Результаты проведенного урока по теме «Написание мини-сочинения по симфонической миниатюре А.К. Лядова "Волшебное озеро"» убеждают нас в том, что в атмосфере духовного подъема пробуждается творческая активность, создаются условия для видения проблемы в нестандартной ситуации, комбинирования известных способов деятельности с новыми (метапредметная компетенция), развиваются умения и навыки анализа и создания текста (коммуникативная компетенция), умения самостоятельно пополнять знания по русскому языку (общепредметная компетенция). Музыка является эмоциональным толчком, помогающим преломить внутренние переживания в слово, творчество.

Метапредметные уроки занимают важное место в системе обучения русскому языку и решают не только частные задачи, связанные с формированием предметных компетенций, но и более глобальные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка, выступающий благоприятной основой для формирования общепредметных и метапредметных компетенций.

С целью наиболее эффективного формирования базовых компетенций на интегрированном уроке в 7 классе учитель-словесник должен учитывать следующее:

1. Целесообразно построить урок так, чтобы учащиеся, усваивая предложенный педагогом материал, могли самостоятельно конструировать новый опыт, порождающий новые знания и способы действий.

2. Необходимо на метапредметном уроке направить педагогическую деятельность на вовлечение ученика в активную, осознанную деятельность, на развитие предметных (языковых, лингвистических и коммуникативных), метапредметных и общепредметных компетенций и раскрытие личностного потенциала ученика.

3. Для формирования общеучебных компетенций метапредметный урок должен быть нацелен на показ изучаемого материала во всем его многообразии с привлечением разных знаний: литературы, музыки, живописи и т.д. Это будет способствовать общему развитию личности ученика и формированию его творческого мышления.

4. Формирование коммуникативной компетенции на метапредметном уроке достигается за счет активной речевой деятельности учащихся, т.е.

создание реальных и воображаемых ситуаций общения на уроках русского языка с использованием различных приемов работы (решение проблемных и ситуационных заданий, обсуждение проблемных ситуаций, «соразмерных» опыту учащихся данного возраста; дискуссия учеников, столкновение их субъектных позиций и др.).

5. Метапредметные уроки для обеспечения развития языковых и лингвистических компетенций должны предусматривать организацию аналитической деятельности обучающихся, т.е. формирование умения анализировать и сравнивать языковые процессы и явления. Это становится возможным благодаря ряду приемов (языковые разборы, приём семантизации – раскрытие смыслового значения слова, прием моделирования и др.).

6. С целью формирования метапредметных компетенций на интегрированном уроке необходимо создавать условия для поисковой работы с текстом, развивать умения выполнять элементарные исследовательские работы.

7. Ядром метапредметного урока с целью формирования базовых компетенций является именно проблемная образовательная ситуация.

8. Организация метапредметных уроков требует от учителя следующее:

а) он должен в полной мере владеть содержанием своего предмета;

б) хорошо знать содержание учебного предмета, с которым будет интеграция;

в) уметь создавать для себя единую картину мира, единое пространство;

г) если урок проводят несколько учителей, то между ними требуется тщательная координация действий, глубокое проникновение в сущность изучаемых явлений.

9. Процесс подготовки к метапредметному уроку представляет собой структурированную систему, состоящую из следующих этапов:

I этап – подготовительный: планирование урока, формирование творческой группы учителей, определение общей цели и структуры урока, подбор и систематизация материала, составление плана урока.

II этап – консультирование с учителем, самостоятельная работа учеников.

III этап – исполнительный (проведение интегрированного урока).

IV этап – аналитический (анализ проведения урока, выводы).

Структура метапредметных уроков отличается от обычных уроков следующими особенностями: предельной четкостью, компактностью, сжатостью учебного материала; логической взаимообусловленностью, взаимосвязанностью материала интегрируемых предметов на каждом этапе урока; большой информативной емкостью учебного материала, используемого на уроке.

10. Метапредметный урок требует разнообразия форм преподавания: урок-конференция, путешествие, экскурсия, игра, лекция, практикум, итогово-обобщающее занятие. Даже контрольные уроки – защита твор-

ческих работ или аукцион знаний. Использование различных видов работы поддерживает внимание учеников на высоком уровне, что позволяет говорить о развивающей эффективности таких уроков. Кроме того, интегрированный урок предполагает сочетание форм организации учебной деятельности школьников на уроке: индивидуальной, групповой, фронтальной.

11. При отборе материала для метапредметного урока учителю следует руководствоваться тем, что содержание разных предметов, объединенных в одной теме, – не простая сумма знаний. Необходимо помнить, что входящие в нее компоненты функционируют как подсистемы, обеспечивающие единое целое в данной системе. В местах взаимодействия содержания учебных предметов (на их пересечении) возникает поле взаимодействия и активные точки, которые могут обеспечить переход на качественно новый уровень функционирования интегрированного урока как системы.

12. В ходе метапредметного урока необходимо наладить учителю воспитательный контакт, взаимопонимание, доверие, согласие с учениками, что позволит поддерживать у обучающихся предрасположенность к правильному реагированию на педагогические требования.

13. Не следует злоупотреблять проведением метапредметных уроков, так как слишком частое использование данной формы урока может привести к обратному результату – снижению познавательной активности обучающихся к изучаемым предметам.

Словесники, планирующие включить в свою педагогическую деятельность проведение метапредметных уроков, должны учитывать затруднения, которые могут при этом возникнуть.

Таким образом, разработанные методические рекомендации к построению и проведению метапредметных уроков в рамках компетентного подхода помогут учителю систематизировать сведения по проблемам интегрированного обучения русскому языку.

---

## **2. СПЕЦИФИКА ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ УРОКОВ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА ОСНОВЕ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА**

---

### **2.1. Формирование метапредметных компетенций в условиях современного образования**

Школа сегодня стремительно меняется, пытается попасть в ногу со временем. Сегодня важно не столько дать ребенку как можно больший багаж знаний, сколько обеспечить его общекультурное, личностное и познавательное развитие, вооружить таким важным умением, как умение учиться, что является условием достижения высокого качества образования.

По сути, это и есть главная задача новых образовательных стандартов.

В результате изучения всех предметов у учащихся сформируются ключевые компетенции: личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные (универсальные учебные действия) как основа умения учиться.

В широком значении термин «универсальные учебные действия» означает умение учиться, то есть способность ребенка к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

В более узком, собственно психологическом, смысле универсальные учебные действия – это совокупность способов действия учащегося, а также связанных с ними навыков учебной работы, обеспечивающих самостоятельное усвоение новых знаний, формирование умений, включая организацию этого процесса.

Универсальный характер учебных действий проявляется в том, что они носят надпредметный, метапредметный характер, обеспечивают целостность общекультурного, личностного и познавательного развития и саморазвития ребенка, обеспечивают преемственность всех ступеней образовательного процесса, лежат в основе организации и регуляции любой деятельности ученика независимо от ее специально-предметного содержания.

Универсальные учебные действия обеспечивают этапы усвоения учебного содержания и формирование психологических особенностей учащегося. Так оказалось, что реализовать новый стандарт, ориентированный на развитие личности ребенка, невозможно без метапредметного подхода, без развития метапредметных умений.

Что такое метапредметный подход? В чем именно состоит суть метапредметного подхода, как сценарировать и проводить учебное занятие с использованием принципов метапредметного подхода?

Метапредметный подход обеспечивает переход от практики дробления знаний на предметы к целостному образному восприятию мира, к метадеятельности.

Метапредметный подход предполагает, что ребенок не только овладевает системой знаний, но осваивает универсальные способы действий и с их помощью сможет сам добывать информацию о мире.

Метапредметные умения:

– это надпредметные умения, которые дают возможность обобщения полученных знаний для применения в любой области жизнедеятельности, формируют умение решать задачи на стыке наук, воспринимать целостность научных знаний вообще без конкретизации каких-либо учебных предметов;

– это обобщённый способ действий, который позволяет самостоятельно организовать образовательный процесс, включающий в себя элементы алгоритмизации и рефлексии действий.

Можно выделить несколько групп метапредметных умений.

Прежде всего:

- это умение планировать собственную деятельность;
- самостоятельно проанализировать задачу и условия, в которых она предъясняется;
- суметь сопоставить содержание задачи со своими знаниями и умениями;
- оценить собственные действия;
- в случае необходимости скорректировать их.

Почему возникла необходимость метапредметного подхода, развития метапредметных умений в образовательном процессе?

Метапредметный подход в образовании и, соответственно, метапредметные образовательные технологии были разработаны для того, чтобы решить проблему разобщенности, расколотости, оторванности друг от друга разных научных дисциплин. Отпуская ученика в основной или средней школе (7-11 классы) в другую аудиторию на другой урок, мы имеем очень слабое представление о том, как учащийся будет связывать для себя систему понятий «нашего» учебного предмета с системой понятий другого или как он будет работать с моделями, так же, как на нашем предмете, или как-то по-другому? Если ученик нас спросит, как связывать один учебный предмет с другим, он, к сожалению, не получит от нас ясного ответа.

Зерно метапредметного подхода, развития метапредметных умений успешно прорастает и развивается в начальной школе на уроках, на внеурочной деятельности, которые вы сегодня увидите и оцените.

Сегодня мы работаем в другом времени или измерении. Это время, когда мало быть погруженным в «свой» предмет. Любой педагог-предметник должен быть еще хотя бы немножко полипредметником,

метапредметником. Здесь без освоения метапредметного подхода в образовании, который строится как раз на рефлексии разных форм знания и методов работы с ними, не обойтись.

Метапредметный подход – это очень хорошее знание своего предмета, что, собственно, и позволяет деятельностно пересобирать учебный материал и заново его интерпретировать с точки зрения деятельностных единиц содержания. Метапредметный подход хотя и помогает избежать опасностей узкопредметной специализации, при этом не предполагает отказ от предметной формы, но, напротив, предполагает развитие ее на рефлексивных основаниях.

Не найдя межпредметного языка общения, мы так и будем с разных берегов руководить плывущем судном, не знаящим куда ему причалить. Проводить межпредметные мосты – это значит строить новый вид отношений между учителями, ведущий к четкому осознанию общей цели и общего дела.

Учитель сегодня должен уметь конструировать новые педагогические ситуации, новые задания, направленные на использование обобщенных способов деятельности и создание учащимися собственных продуктов в освоении знаний, и я уверена, что вы увидите это на уроках наших учителей.

Современное обучение учащихся требует формирования метапредметных умений и навыков. Такое обучение личностно ориентировано и имеет следующие преимущества:

- характеризуется возрастанием интереса и вовлечённости в работу по мере её выполнения;
- позволяет реализовать педагогические цели на всех этапах обучения;
- позволяет учиться на собственном опыте, на реализации конкретного дела;
- приносит удовлетворение ученикам, видящим продукт собственного труда.

Формируя метапредметные умения, педагог тем самым организует образовательное движение учащегося в разных полях предметного знания: ученик не заучивает информацию, но присваивает разные культурные способы работы со знанием.

При использовании метапредметных технологий, (технологий развивающих метапредметные умения) в образовательном процессе учитель должен уметь сценарировать, создавать урок.

Основной единицей, с которой приходится иметь дело во время сценарирования, является не предметная тема, как то происходит при планировании урока, а ситуация учения-обучения. Ситуация учения-обучения предполагает организацию такого взаимодействия учителя и ученика, в ходе которого происходит преобразование как способа работы учащегося, так и способа работы учителя, другими словами – предметом преобразования становится сама форма организации совместной работы учи-

теля-ученика. Учитель, реализуя сценарную технологию, работает не с передачей информации и не с умениями-навыками, но со способностями учащихся. Основным механизмом, позволяющим дотянуться до пласта способностей, являются специально создаваемые ситуации учения-обучения. В ходе развертывания этих ситуаций собственно и выращиваются способности через преобразование не только учеником, но и учителем уже привычных им способов работы.

Целью урока, на котором формируются метапредметные умения, являются:

- ориентация на тесную связь обучения с непосредственными жизненными потребностями, интересами и социокультурным опытом учащихся;

- умение учиться, то есть способность ребенка к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта;

- создание условий для активизации мыслительных процессов ребенка и для проведения анализа составляющих этого процесса. Сценарий урока нужно составить таким образом, чтобы поставить ребенка на порог открытия, создать ситуацию неустойчивости, которая заставит ребенка сделать первый шаг в направлении открытия, и дать инструментарий для анализа своих шагов;

- формирование целостного представления о мире, взаимосвязях его частей, пересекающихся в одном предмете или сочетающихся в нем, постижение противоречивости и многообразия мира в деятельности;

- формирование в каждый момент урока у ученика понимания того, какими способами он достиг нового знания и какими способами ему нужно овладеть, чтобы узнать то, чего он еще не знает.

В современном мире происходит быстрое устаревание информации, а потому на первый план выходит обучение способам работы с информацией.

- школьники учатся общим приемам, техникам, схемам, образцам мыслительной работы, которые лежат над предметами, поверх предметов, но которые воспроизводятся при работе с любым предметным материалом, у учащихся формируются универсальные учебные действия (УУД), т.е. умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного усвоения нового социального опыта.

- ученик проживает историю открытия явления, то есть воспринимает одномоментно весь необходимый для этого опыт.

- ученик осваивает способы, даже не деятельности – ЖИЗНИ.

С помощью метапредметного урока и внеурочной деятельности:

- происходит сохранение и отстаивание культуры мышления и культуры формирования целостного мировоззрения;

- обеспечивается целостность представлений ученика об окружающем мире как необходимый и закономерный результат его познания;

- можно подготовить ребенка к реальной жизни;
- учитель подводит ребенка к рефлексии процесса его деятельности на уроке (или вообще деятельности) по восстановлению генезиса того или иного понятия, этот процесс можно сравнить с созданием алгоритма решения проблемы: провели доказательство какого-либо факта, затем составили алгоритм своей деятельности "для будущих поколений";

- вся сложность мира представляется через изучаемый предмет.

Основными признаками метапредметного урока и внеурочной деятельности являются:

- Самостоятельная (экспериментальная, поисковая и т.д.) учебная деятельность учащихся;

- Рефлексия, перевод теоретических представлений в плоскость личностных рассуждений и выводов;

- Активизация интереса и мотивации обучения учащихся.

Способы деятельности на уроке являются универсальными, то есть, применимыми к различным предметным областям.

Приведем пример технологической карты урока английского языка.

### Технологическая карта урока

**Класс:** 2

**Предмет:** Иностранный язык (английский)

**УМК:** «Forward»

**Авторы УМК:** М. В. Вербницкая, Оралова О.В., Эббс Б., Уорелл Э., Уорд Э.

**Тема урока:** «What is your name?»

**Тип урока:** комбинированный

**Цель урока:** создание условий для систематизации и практического применения лексического и социокультурного материала по теме «What is your name?». Изучить местоимения We, they. Научиться применять их в речи. Изучение чтения буквы «a» в открытом и закрытом слоге, а также обозначение долгих гласных.

**Задачи:**

**общеобразовательные:** повторить ранее изученную лексику; совершенствование навыков чтения; активизировать и совершенствовать фонетический материал; ознакомление с личными местоимениями английского языка, их активизация в речи;

**воспитательные:** воспитывать любовь и интерес к предмету, уважать друг друга, создавать комфортную для общения на иностранном языке обстановку в классе.

**развивающие:** развивать навыки устного и письменного общения учащихся, развивать навыки аудирования, чтения и говорения, совершенствовать навыки и умения произношения и перевода, развивать навыки самостоятельной и групповой работы.

**Планируемые результаты:**  
**предметные:**

- предметные: успешно осуществлять актуализацию новых лексических единиц, основываясь на учебную ситуацию и личный опыт;
- правильно произносить и знать перевод личных местоимений (I, he, she, it, we, you, they); знать написание этих слов;
- поисковое чтение.

**личностные:**

- Формировать мотивацию изучения иностранных языков и стремление к самосовершенствованию в образовательной области.
- Развивать навыки сотрудничества со сверстниками в разных ситуациях общения.

**метапредметные:**

- Расширение общего кругозора младшего школьника, в том числе лингвистического.
- Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, умения осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих мыслей.
- Формирование умений планирования и регуляции своей деятельности.

**Формы работы:** индивидуальная, фронтальная, групповая.

**Оборудование:** учебник, презентация, раздаточный материал.

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД:
<p><b>1.Организационный момент.</b> <b>Цель:</b> включить детей в деятельность на личностно-значимом уровне. Проверить готовность к уроку. <b>Время: 2 минуты</b></p> <p><b>Фонетическая разминка</b> <b>Цель:</b> развивать произносительные навыки, настроить артикуляцию уча-</p>	<p>Приветствие. Good morning, children! I'm happy to see you.</p> <p>- Today we have an unusual lesson. But before we start, let's do some phonetic exercises. Prepare your tongues. Listen and repeat after me. [ei] - name, Kater, plate [i:] - Pete, Eve, zero [ai] - hi, ice, five [ju:] - music, computer, use [ai] - fly, cry, try - Well!</p>	<p>Отвечают на приветствие учителя. Участвуют в диалоге. Good morning, teacher! We are glad to see you too</p> <p>Учащиеся повторяют за педагогом фонетически правильно английские звуки, слова.</p>	<p><b>Коммуникативные:</b> владеть устной речью, уметь оформлять свои мысли в устной форме, уметь слушать и понимать речь других. <b>Личностные:</b> внутренняя позиция школьника, учебно-познавательный интерес.</p>

<p>щихся на английскую речь. <b>Время: 2 минуты</b> <b>Речевая разминка</b> <b>Цель:</b> развить умение навыки устной речи</p>	<p>- Guys, listen and repeat after me! One and two, I and you, One, two, three, He and she.</p>	<p>Учащиеся повторяют английскую считалочку для развития речи за учителем.</p>	
<p><b>2. Актуализация знаний.</b> <b>Цель:</b> повторение изученного материала, необходимого для «открытия новых знаний и умений» <b>Время: 5 минут</b></p>	<p>- Okay guys, now let's remember what you studied in the last lesson? (Хорошо ребята, а теперь давайте вспомним, что вы изучали на прошлом уроке?) - Yes, that's right. Let's remember these phrases, try to ask each other a command or a question. (Давайте вспомним эти фразы, попробуем задать друг другу команду или вопрос) - Ребята, посмотрите пожалуйста на экран, что вы видите, что обозначают эти слова? Для чего они нужны? -Right, very good. So, what's the topic of the lesson? Yes, you are right.</p>	<p>Отвечают на вопросы учителя. -командные фразы: stand up, open you book, close you book. open the book. Ответ на вопрос What's your name? Вспоминают фразы, задают команды и вопросы друг другу.  Учащиеся работают в парах задавая друг другу вопросы, давая команды и отвечая на них. Учащиеся отвечают, что это местоимения, перечисляют те, с которыми они уже знакомы. Учащиеся высказывают свое мнение по поводу темы урока.</p>	<p><b>Личностные:</b> оценивать собственную учебную деятельность, свои достижения, выдвижение гипотезы, планирование учебного сотрудничества. <b>Регулятивные:</b> уметь давать правильные ответы, сравнивать свои ответы с правильными. <b>Познавательные:</b> воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи</p>

<p><b>3. Этап изучения нового учебного материала.</b>  <b>Цель:</b> изучение новых местоимений. Развитие навыков аудирования и чтения.  <b>Время: 10 минут</b></p>	<p>- Look at the blackboard and answer my questions. (на доске висят картинки мальчика и девочки)          - Who is it?          - Who is it?          - Скажите, а какими словами мы можем заменить имя девочки и имя мальчика? You are right!          Какие еще местоимения вы уже знаете?          Open your books page fifty-two. Exercise 10. Please, repeat after me.          (I, You, He, She, We, They)          Давайте сравним русские и английские местоимения. Какие из этих местоимений вам еще не встречались?          Repeat after me. Well done!          Обратите внимание, что в английском языке местоимение «я» всегда пишется с заглавной буквы. Англичане вежливый народ и у них нет местоимения «ты», а только «вы». Местоимения «<b>She</b>» и «<b>He</b>» употребляется, когда мы говорим о людях, местоимение «<b>it</b>». Когда говорим о неодушевленных предметах и животных. <b>Ok!</b></p>	<p>Учащиеся отвечают на вопросы          – It is Ann. Ann is a girl          – It is Ben. Ben is a boy.          -She\He...          Учащиеся перечисляют изученные ранее местоимения.          Учащиеся повторяют за учителем.          - We, they          Учащиеся повторяют за учителем.          Высказывают свои варианты ответа.          Читают, чем отличается русское местоимение «Я» от английского «I». On page 52.</p>	<p><b>Личностные:</b>          умение применять полученные знания в практической деятельности.  <b>Регулятивные:</b>          осуществляют самоконтроль и анализируют допущенные ошибки.  <b>Коммуникативные:</b> планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, формирование толерантности, согласовывать умения по решению учебной задачи.</p>
<p><b>4. Этап первичного закрепления изученного материала.</b>  <b>Цель:</b> выявление пробелов первичного осмысления изучаемого материала, коррекция пробелов, обеспечение закрепления</p>	<p>- Now.  <b>Замените подчеркнутые слова местоимениями.</b>          This is Ann`s book.          These are brother`s room.          This is Jack`s table.          -Right, very good.          - Now look at the book, exercise 11.          - Буква А – гласная и в словах может читаться по-</p>	<p>Учащиеся у себя в тетрадях письменно выполняют данное задание.          Учащиеся отвечают на вопросы учителя.</p>	<p><b>Личностные:</b>          умение применять полученные знания в практической деятельности.  <b>Регулятивные:</b>          работать самостоятельно по плану.  <b>Коммуникативные:</b>          умение</p>

<p>новых знаний и способов действий, которые необходимы для самостоятельной работы по новому материалу. Развитие навыков говорения и чтения. <b>Время: 5 минуты</b></p>	<p>разному. Как читается буква «а» в открытом слоге? (ei). В открытом слоге за гласной, или следующей за ней согласной, идет другая гласная. - Well done. -Прочитай слово, вспомни, какой слог называется закрытым? Как читается буква «а» в закрытом слоге?</p> <p>- Now look at these words again. Listen to me and repeat. (name,plate, cat, hat)</p> <p>- Запомни, как обозначаются долгие гласные. Учитель на доске записывает транскрипцию. a + r = [a:] a + ll = [ɔ:] -Repeat after me. (star, arm, farm, ball, hall, all) - Good job!</p>	<p>Учащиеся отвечают на вопросы учителя.</p> <p>Учащиеся повторяют за учителем слова, затем читают самостоятельно ex.12 page 53</p>	<p>работать в парах, планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, формирование</p>
<p><b>5. Физкультминутка</b> <b>Цель:</b> Профилактика утомления и нарушения осанки. <b>Время: 1-2 минуты</b></p>	<p>One, two- tie your shoe (приседают), Three, four – mop the floor (наклоняются вперёд с вытянутыми руками), Five, six – put up bricks (тянутся руками вверх), Seven, eight – wash the plate (круговые движения руками), Nine, ten – begin again (начинают сначала в более быстром темпе)</p>	<p>Выполняют с учителем физические упражнения, проговаривая выражения на английском языке.</p>	<p>Умение с достаточной полнотой и точностью выполнять действия. толерантности, согласовывать умения по решению учебной задачи</p>
<p><b>6. Этап первичного закрепления изученного материала</b> <b>Цель:</b> умение</p>	<p>Работа с таблицей звуков и букв английского языка. - Чем отличаются звуки от букв? Упражнение 13 стр.53,</p>	<p>Опираясь на знания из курса русского языка, рассказывают, в чем различие:</p>	<p><b>Регулятивные:</b> планировать решение учебной задачи: выстраивать последова-</p>

<p>применять полученные знания на практике. <b>Время: 10 минут</b></p>	<p>учебник. Послушай и прочитай. [ei] – name, Kate, plate, space; [æ]- cat, hat, Dad, flag; [a:]- start, Barbie, arm, farm; [ɔ:]- ball, hall, small, all;</p>	<p>буквы мы пишем и читаем, а звуки слышим и произносим.  Повторяют за учителем. Слушают команды учителя и выполняют задание.</p>	<p>тельность необходимых операций, объяснять полученный результат. <b>Личностные:</b> умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.</p>
<p><b>7. Рефлексия</b> <b>Цель:</b> осознание учащимися своей учебной деятельности, самооценка результатов своей и всего класса. <b>Время: 2 минуты</b></p>	<p>Что нового узнали сегодня? So, you have done lots of work. What have you learned? What have you done? Дорогие ребята, вы хорошо потрудились. Оценка деятельности учащихся на уроке.</p>	<p>Проводят рефлекссию, оценивают свою деятельность на уроке (поднимите red pencil, если урок понравился and blue pencil, если не понравился или у вас остались вопросы)</p>	<p><b>Личностные:</b> оценивание усваиваемого содержания, самоанализ. <b>Регулятивные:</b> умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. Осуществлять итоговый контроль. <b>Коммуникативные:</b> уметь оценивать степень успешности своей образовательной деятельности.</p>
<p><b>8. Информация о домашнем задании,</b> инструктаж по его выполнению. <b>Время: 2 минуты</b></p>	<p>-Your homework is to learn the words on page 52 ex.10. и работа по карточке, которые я вам сейчас раздам. (приложение) The lesson is over. Good-bye.</p>	<p>Записывают домашнее задание.</p>	

*Целеполагание как обязательный элемент урока.*

Исследовательская, эвристическая, проектная, коммуникативно-диалоговая, дискуссионная, игровая деятельность, суть которой заключается в том, что усвоение любого материала происходит в про-

цессе решения практической или исследовательской задачи, познавательной проблемной ситуации.

Актуальность проблемы, связанной с необходимостью реализации проекта инновационных изменений в преподавании гуманитарного цикла предметов в общеобразовательной школе, заключается:

- в новых подходах к измерениям образовательных результатов школьников;
- в требовании новых технологий организации учебной и внеучебной деятельности;
- в обеспечении комплексного подхода к инновационным процессам;
- в заложенных в программу развития школы идеях личностно-ориентированного обучения;
- в формах и методах обеспечения мотивационной готовности учителей к повышению своего профессионального мастерства,
- в обеспечении индивидуальных образовательных запросов обучающихся.

Основой современных образовательных стандартов становится формирование базовых компетентностей современного человека:

- информационной (умение искать, анализировать, преобразовывать, применять информацию для решения проблем);
- коммуникативной (умение эффективно сотрудничать с другими людьми);
- самоорганизации (умение ставить цели, планировать, ответственно относиться к здоровью, полноценно использовать собственные ресурсы);
- самообразования (готовность конструировать и осуществлять собственную образовательную траекторию на протяжении всей жизни, обеспечивая успешность и конкурентоспособность).

Требования к результатам освоения основных общеобразовательных программ:

- Личностные – ценностные ориентации, отражающие индивидуально-личностные позиции, мотивы образовательной социальной ответственности, личностные качества;
- Предметные – усвоенные учащимися при изучении учебного предмета знания, умения, компетенции, опыт творческой деятельности, ценностные установки, специфичные для изучаемой области знаний;
- Метапредметные – усвоенные универсальные способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях.

Рассмотрим, каким образом метапредметность может быть включена в урок английского языка.

**Тема урока: 5 класс. At the zoo/ Module 5 – «World animals»**

<b>Тема урока</b>	5 класс. At the zoo (Module 5) – «World animals»
<b>Тип урока</b>	Открытие новых знаний
<b>Предмет</b>	Английский язык
<b>Класс</b>	5, общеобразовательной школы
<b>УМК</b>	Spotlight
<b>Учебник</b>	Английский язык. 5 класс. Н. И. Быкова, Д. Дули, М. Д. Поспелова, В. Эванс. (Английский в фокусе)
<b>Мотивация учащихся</b>	Фронтальная и индивидуальная формы работы, проблемные ситуации, изученной новой лексики (по теме животные) и повторение старой
<b>Основные понятия</b>	Животные, части тела животных
<b>Формы работы</b>	Фронтальная, индивидуальная работа, работа в парах

	<b>Конспект урока</b>
<b>Цели урока</b>	Научить вести диалог по теме «At the zoo» используя изученное время (Present Simple); развивать навыки аудирования, говорения
<b>Задачи урока для учителя</b>	<p>1. Предметные: ознакомить с новым лексическим материалом, тренировать навыки употребления фраз What is he like? What does it look like?», тренировать навык использования времени Present Simple; развивать умения говорения, аудирования и письменной речи.</p> <p>2. Метапредметные:                      Познавательная – учить строить алгоритм деятельности, выполнять работу по алгоритму;                      Коммуникативная – развивать умение высказывать свое мнение;                      Регулятивная – формировать навыки самостоятельной работы.</p> <p>3. Личностные: создать в классе атмосферу совместной творческой работы, сотрудничества; формировать чувства взаимоуважения, умения рефлексии.</p>
<b>Задачи урока для учащихся</b>	<p>1. Повторить прежде изученную и закрепить новые слова в различных видах деятельности.</p> <p>2. Обобщить знания животных. Повторить с разницей между фразами What is he like? What does he look like?</p> <p>3. Тренировать умения иноязычной устной, письменной речи и аудирования.</p> <p>4. Учиться анализировать материал, развивать речь, внимание, логическое мышление, учиться доказывать свою или принимать точку зрения другого ученика, нести ответственность за собственный выбор и результаты своей деятельности.</p>

<b>Ожидаемые результаты</b>	<p>Предметные: учащиеся знают лексику, применяют ее в жизненной ситуации, могут составлять предложения, спрашивать и отвечать на вопросы о животных и их частях тела.</p> <p>Познавательные: учащиеся могут планировать свою деятельность и работать по алгоритму.</p> <p>Коммуникативные: учащиеся умеют работать в группах, характеризовать предметы, животных.</p> <p>Регулятивные: учащиеся могут отобрать необходимый материал и организовать его для решения коммуникативной задачи самостоятельно.</p> <p>Личностные: учащиеся сотрудничают друг с другом, адекватно оценивают себя и других.</p>
<b>Необходимое оборудование и материалы</b>	<p>Учебник Английский язык. 5 класс. Н. И. Быкова, Д. Дули, М. Д. Поспелова, В. Эванс. (Английский в фокусе) (68-69), картинки с изображениями животных.</p>

### Технологическая карта урока

План урока	Этапы урока	Рефлексия	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся
1. Вводная часть	<b>I. Организационный момент (1-2 мин)</b>	<p><i>Цель: ввести учащихся в ситуацию иноязычного общения.</i></p> <p><u>Учитель:</u> Good afternoon, children! I am glad to see you. Take your places, please. Are you ready to work?</p> <p>Ученики: Yes, we are ready.</p>	Установка на деятельность.	Включение в работу.
	<b>II. Фонетическая разминка. Введение в ситуацию (3-4 мин)</b>	<p><u>Учитель:</u> Please, look on the desk and repeat after me. Pussy-cat, pussy-cat, where have you been? I have been to London to look at the Queen.</p> <p><u>Учитель:</u> All together. Now, can you remember when the letter “U” reads like sounds [u].</p> <p><u>Ученики:</u> - когда первый тип чтения, то есть в открытом слого.</p>	Введение в тему урока и создание условий для осознанного восприятия нового материала.	Аналитическая, выдвижение гипотезы.

	<p><b>III Актуализация опорных знаний (2 мин)</b></p>	<p><u>Учитель:</u> Look at the blackboard. Let`s watch the part of cartoon. (Приложение 1. Фрагмент мультфильма «Леди Баг и Супер Кот, Зверочеловек»). В каком месте сражались главные герои? What do you think we will talk about? <u>Учитель:</u> Quite right. Today we are gonna talk about zoos and animals.</p>	<p>Организация работы учащихся, контроль за деятельностью учащихся. Постановка задачи перед просмотром фрагмента</p>	<p>Фронтальная работа. Учащиеся наблюдают и занимаются поиском ответов на заданные учителем в начале вопросы.</p>
<p>2. Основная часть.</p>	<p><b>IV. Постановка проблемы, введение лексики.</b></p>	<p><u>Учитель:</u> Введение лексического материала. Работа с учебником. Open your textbooks at page 68. Look at exercise 1. Now you`ll listen and repeat the words. Учитель включает аудио, дети повторяют. Учащиеся читают слова и переводят их на русский язык. <u>Учитель:</u> Look at the picture. What do you call these animals in your language. Which sounds similar?  <u>Учитель:</u> А сейчас давайте соберём пазл. Учитель достаёт карточки, где с одной стороны слово (часть тела), а с другой фрагмент картинки с этой частью тела. (Приложение 2). Дети пытаются угадать значения слов на карточках, а когда отвечают правильно, учитель вешает карточку обратной стороной на доску.</p>	<p>Постановка проблемы, оказание необходимой помощи обучающимся.</p>	<p>Фронтальная, индивидуальная и парная работа</p>

		<p><u>Учитель</u>: А сейчас ваш сосед по парте будет задавать вопросы, пытаясь угадать животное, которое вы загадали. Но начну я. Обращение к ученику: Does your animal live in a desert?  <u>Ученик 1</u>: Yes, it does.  <u>Учитель</u>: Is it a lion?  <u>Ученик 1</u>: Yes, it is.                  Дети спрашивают друг друга по цепочке.</p>		
	<b>V. Физминутка (3 мин)</b>	<p><u>Учитель говорит учащимся</u>:                  Давайте разучим рифмовку для зарядки.                  Head and shoulders, knees and toes, knees and toes                  Head and shoulders, knees and toes, knees and toes                  And eyes, and ears, and mouth, and nose.                  Head and shoulders, knees and toes, knees and toes.</p>	Учитель регулирует и следит за выполнением.	Повторение за учителем.
	<b>VI. Отработка новой и закрепление изученной лексики</b>	<p><u>Учитель</u>: Now, open your books at ex. 6 p.69. Let`s read the rule.                  Дети повторяют образование Present Simple.</p>	Регулирующая.	«Открытие» детьми новых знаний. Фронтальная работа, работа в парах. Закрепление материала.
<b>3. Заключение</b>	<b>VII. Продуктивная деятельность.</b>	<p><u>Учитель</u>: Now I`ll give you the cards (Приложение 3) and then you exchange the cards with your friend and check each other`s cards.                  Ученики самостоятельно работают над заданием. Затем учитель раздаёт ответы и дети проверяют задания соседа по парте.</p>	Контролирующая, оказание необходимой помощи обучающимся.	Практическая работа в парах, фронтальная, контролирующая.

	<p><b>VIII. Рефлексия (3-4 мин)</b></p>	<p><i>Цель: определить отношение учащихся к проделанной работе.</i>  <u>Учитель:</u> What have we learnt today? What can we do now? (Подведение итогов: сегодня мы работали, читали, слушали...)          Did you like our lesson?          Smile to each other and wish a merry day.          The lesson is over. You may be free. Goodbye!          Have a nice day!</p>	<p>Контролирующая, организационная.</p>	<p>Учащиеся рефлексировуют, высказываясь о своих достижениях на уроке, и то с чем им было не легко справиться.</p>
--	---	--	---	--

Формирование предметных компетентностей на уроках английского языка предполагает:

- оформить свою мысль в форме стандартных продуктов письменной коммуникации;
- изложить тему, имеющую сложную структуру, и грамотно использовать вспомогательные средства выступление перед аудиторией сверстников;
- определить содержание и жанр выступления в соответствии с заданной целью коммуникации и целевой аудиторией;
- использовать вербальные средства для выделения смысловых блоков своего выступления;
- высказать свое мнение и узнать мнение партнера в рамках диалога;
- самостоятельно договориться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- задать вопросы, позволяющие уточнить и понять идеи друг друга, сопоставить свои идеи с идеями других членов группы, развить и уточнить идеи.

Использование образовательных технологий на уроках и внеурочной деятельности, развивающих метапредметные умения:

- Проектная деятельность;
- Личностно–ориентированные технологии обучения;
- Интерактивная методика;
- Интегративная технология;
- Технология организации групповой работы;
- Игровая технология.

## **2.2. Метапредметные технологии в практике преподавания английского языка в средней школе**

В практике преподавания английского языка обучающихся используются метапредметные технологии, включенные в предметное преподавание, что преобразует сами учебные предметы и педагогический стиль. Это позволяет демонстрировать учащимся процессы становления научных и практических знаний, переорганизовывать учебные курсы, включая в них современные вопросы, задачи и проблемы, в том числе значимые для молодежи.

*Проектная деятельность как средство формирования метапредметных умений и навыков.*

В процессе проектной деятельности формируется человек, умеющий действовать не только по образцу, но и самостоятельно получающий необходимую информацию из максимально большего числа источников, умеющий ее анализировать, выдвигать гипотезы, строить модели, экспериментировать и делать выводы, принимать решения в сложных ситуациях. Происходит развитие личности обучаемого, подготовка учащихся к свободной и комфортной жизни в условиях информационного общества.

Применение метода проектов имеет большие преимущества.

Во-первых, он способствует успешной социализации выпускников за счет создания адекватной информационной среды, в которой учащиеся учатся ориентироваться самостоятельно. Выходя за рамки учебных программ, этот метод заставляет обучающихся обращаться не только к справочной литературе, но и к Интернет-ресурсам, и к электронным источникам. А это приводит к формированию личности, обладающей информационной культурой в целом.

Во-вторых, актуальность тем исследования, возможность ярко, наглядно познакомить с результатами своих поисков широкую аудиторию позволяют организовать процесс познания, поддерживающий деятельностный подход к обучению на всех его этапах. Развиваются творческие способности обучающихся.

В-третьих, обучающиеся осваивают технологию проведения исследования.

В-четвертых, выбирая проблему исследования и решая конкретную задачу внутри группы, ученики исходят из своих интересов и степени подготовленности. Это создает возможность построения открытой системы образования, обеспечивающей каждому учащемуся собственную траекторию обучения и самообучения, а также дифференциацию и индивидуализацию образовательного процесса.

В процессе проектной деятельности формируется человек, умеющий действовать не только по образцу, но и самостоятельно получающий

необходимую информацию из максимально большего числа источников, умеющий ее анализировать, выдвигать гипотезы, строить модели, экспериментировать и делать выводы, принимать решения в сложных ситуациях. Происходит развитие личности обучаемого, подготовка учащихся к свободной и комфортной жизни в условиях информационного общества.

*Личностно ориентированное обучение* – это такое обучение, при котором учащиеся являются субъектами обучения и собственного развития. Оно ориентировано на приобретение учащимися того опыта, который ими осознается как необходимый в повседневной жизни (опыт решения проблем, общения и т.д.), то есть опыт жизнедеятельности.

Цель данного обучения – создание необходимых условий для выявления возможностей и способностей обучаемых, раскрытия и развития личности каждого ребенка, его самобытных индивидуальных особенностей.

*Интерактивная методика.*

Интерактивное обучение – это обучение через опыт, который включает:

- переживание участниками конкретного опыта (через игру, упражнение, изучение определенной ситуации);
- осмысление полученного опыта;
- обобщение (рефлексия);
- применение на практике.

Использование в практике преподавания интерактивных технологий позволяет решить как минимум две проблемы: улучшить качество усвоения материала и развить у детей навыки взаимодействия с другими людьми. Интерактивное обучение имеет ряд преимуществ, прежде всего, потому, что оно связано с групповым взаимодействием всех участников и с эмоциональной включенностью и активностью каждого в процессе работы. В связи с этим групповые методы выходят далеко за пределы учебных целей. Они являются средством самопознания и познания других людей, формируют мировоззрение, способствуют личностному развитию и пониманию поступков и мотивов поведения окружающих, развивают у школьников коммуникативную компетентность, столь необходимую в современном обществе.

Использование интерактивных методов обучения позволяет сделать учащегося, независимо от его возраста, не пассивным объектом обучения, а субъектом – соучастником обучающего процесса. На уроке создается «поле общения» для учащихся, в результате чего они учатся самостоятельно принимать решения, справляться со своей тревожностью, открыто выражать свою жизненную позицию, развивают сильные стороны своего характера

*Интегративная технология как путь к формированию метапредметных умений.*

Интегрированные уроки дают ученику широкое и яркое представление о мире, в котором он живет, о взаимопомощи, о существовании многообразного мира материальной и художественной культуры.

Основной акцент в интегрированном уроке приходится не столько на усвоение знаний о взаимосвязи явлений и предметов, сколько на развитие образного мышления.

*Технология организации групповой работы* – это активное включение каждого ученика в процесс усвоения учебного материала, где происходит активизация познавательной деятельности. Развиваются навыки самостоятельной учебной деятельности: определение ведущих и промежуточных задач, выбор оптимального пути, умение предусматривать последствия своего выбора, объективно оценивать его. Происходит развитие умений успешного общения (умение слушать и слышать друг друга, выстраивать диалог, задавать вопросы на понимание и т.д.). Совершенствуются межличностные отношения в классе.

Метапредметные результаты освоения предмета «Английский язык» должны отражать:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой

форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

- готовность слушать собеседника и вести диалог;

- готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- определение общей цели и путей ее достижения;

- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Василий Александрович Сухомлинский говорил, что детство – это каждодневное открытие мира, и нужно сделать так, чтобы это открытие стало, прежде всего, познанием природы, человека и Отечества, чтобы в детский ум и сердце входила красота настоящего человека, величие и ни с чем не сравнимая красота природы и Отечества. Он считал, что знакомить детей с каждым предметом надо в его связях с другими, «открыть его так, чтобы кусочек жизни заиграл перед детьми всеми красками радуги». Этим восстанавливается естественно-природный процесс познания мира учащимися.

### 2.3. Современный урок английского языка как средство реализации компетентного подхода

Необходимо использовать элементы метапредметности и на обычных занятиях. Большие возможности для формирования разных метапредметных умений предоставляет дисциплина «Иностранный язык». Программа по данному предмету предполагает использование разнообразных лексических тем (выше уже упоминалась методическая периодика, в которой материалы дисциплины «Английский язык» интегрируются с другими школьными предметами). Таким образом, получается, что в процессе работы над соответствующими текстами и упражнениями ребенок приобретает знания и по иностранному языку, и по другому предмету.

Обязательные лексические темы страноведческого характера тесно переплетаются с темами уроков истории и географии. Например, для английского языка это могут быть материалы по теме Великобритании. В процессе работы с соответствующими текстами ребята не только осваивают и закрепляют лексику и грамматические конструкции, но и узнают новую информацию. Либо они вспоминают и закрепляют материал, если он уже был изучен на уроках по другим предметам.

Рассмотрим пример урока иностранного языка, в котором также реализуется принцип соизучения изучаемой и родной культуры.

#### Технологическая карта урока

**Класс:** 4

**Предмет:** Иностранный язык (английский)

**УМК:** «Forward»

**Авторы УМК:** М. В. Вербницкая, Оралова О.В., Эббс Б., Уорелл Э., Уорд Э.

**Тема урока:** «What do you know about Russia?»

**Тип урока:** закрепление знаний

**Цель урока:** создание условий для формирования умений в чтении, говорении с использованием новой и знакомой лексики по теме «What do you know about Russia», и грамматического материала «Степени сравнения».

**Задачи:**

*общеобразовательные:* повторить ранее изученную лексику; совершенствование навыков чтения; активизировать и совершенствовать фонетический материал;

*воспитательные:* воспитывать любовь и интерес к предмету, уважать друг друга, создавать комфортную для общения на иностранном языке обстановку в классе. Расширить знания учащихся о России в сравнении с другими странами.

*развивающие:* развивать навыки устного и письменного общения учащихся, развивать навыки аудирования, чтения и говорения, совершенствование навыков аудирования, чтения и говорения, совершенствование навыков аудирования, чтения и говорения, совершенствование навыков аудирования, чтения и говорения.

шенствовать навыки и умения произношения и перевода, развивать навыки самостоятельной и групповой работы. Развивать чувство уважения и любви к своей Родине.

**Планируемые результаты:**

*предметные:*

- Воспринимать текст на слух и зрительно с некоторыми новыми словами и конструкциями, понимать общее содержание, сопоставлять текстовую информацию с иллюстрациями.

- Понимать общее содержание прослушанного текста, догадываться о значении новых слов.

- Читать по всем правилам английского языка. Осуществлять поисковое чтение.

*личностные:*

- Формировать мотивацию изучения иностранных языков и стремление к самосовершенствованию в образовательной области.

- Развивать навыки сотрудничества со сверстниками в разных ситуациях общения.

- Развивать мотивацию к дальнейшему обучению.

*метапредметные:*

- познавательные – развитие исследовательских учебных действий: поиск и выделение нужной информации, фиксация информации. Расширение общего кругозора младшего школьника, в том числе лингвистического.

- коммуникативные – формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, умения осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих мыслей

- регулятивные – формирование умений планирования и регуляции своей деятельности. Развитие умения взаимодействовать с окружающими, выполняя разные роли в пределах речевых потребностей и возможностей младшего школьника.

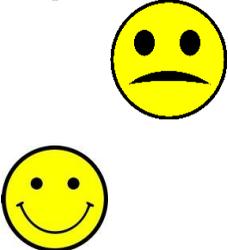
Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	УУД:
<p><b>1.Организационный момент.</b>  <b>Цель:</b> включить детей в деятельность на личностно-значимом уровне.  <b>Время: 2 минуты</b></p>	<p>Приветствие.                      Good morning, children!                      I'm happy to see you.                      How are you today?                      What day is it today?                      What date is it today?                      What is the weather like today?                      Do you like this weather?</p>	<p>Отвечают на приветствие учителя.                      Участвуют в диалоге.                      Good morning, teacher!                      We are fine.                      Today is Thursday.                      Today is the 21<sup>st</sup> of December.                      It's cold. It's frosty.                      It's snowing. It's sunny.                      Yes, I do. / No, I don't.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> научится основам саморегуляции эмоциональных состояний.  <b>Коммуникативные:</b> владеть устной речью, уметь оформлять свои</p>

<p><b>Фонетическая зарядка.</b> <b>Время: 2 минуты</b></p> <p><b>Речевая зарядка</b> <b>Время: 2 минуты</b></p>	<p>-Look at the screen and read the words after me. Australia, Austria, follow, forest, fox, frog, hot, stop. August, also, all, cold, fall, salt, small, tall. Cold, hope, only, home, so, Poland, old, hole, coast. Cloud, down, town, proud, house, about, cloud.</p> <p>Речевая разминка по теме: «Месяцы года». - Now, answer on my questions about the months of the year, please. How many months are there in the year? What are they? What is your favorite month? In what month is your birthday? Etc...</p>	<p>Учащиеся повторяют слова за педагогом.</p> <p>Students answer the teacher's questions: There are twelve months in a year. December, January, February, March, April, May, June, July, August, September, October, November. My favorite month is April. My birthday is in March.</p>	<p>мысли в устной форме, уметь слушать и понимать речь других. <b>Личностные:</b> внутренняя позиция школьника, учебно-познавательный интерес.</p>
<p><b>2.Постановка цели и задач урока.</b> <b>Цель:</b> овладение действиями постановки задач. <b>Время: 5 минут</b></p>	<p>Создание учителем проблемной ситуации -Now, Look at the board, please! Here you can see the words (Какие здесь лишние слова? И почему?) The Black sea Moscow Saint-Petersburg London Siberia Taiga Queen Elisabeth II The Volga river Kamchatka Volcanoes Balalaika Matrioshka (Russian doll) -Where do you live? Как Вы думаете, о чем же мы с Вами сегодня будем говорить? Yes, we are going to speak about our country? (на</p>	<p>Отвечают на вопросы</p> <p>Дети ищут лишние слова в списке</p> <p>I live in Russia.</p> <p>Дети выдвигают свои идеи, формулируют тему урока.</p>	<p><b>Личностные:</b> выражать положительное отношение к процессу познания; проявлять внимание, желание больше узнать, мотивация, внутренняя позиция. <b>Регулятивные:</b> совместное целеполагание, выработка способов действия. <b>Познавательные:</b> выдвигание гипотез. <b>Коммуникативные:</b> планирование учебного сотрудничества.</p>

	<p>доске появляется тема урока) Is our country big or small? What is the capital of our county? Ок. Ребята, я вижу, вы уже кое, что знаете о нашей стране. -А хотели ли бы вы узнать больше информации о чудесных уголках нашей страны? -Как вы думаете, что нового мы сегодня узнаем, и что будем делать на уроке? - You can open your books at page 42!</p>	<p>Our country is big. The capital of our country is Russia.</p> <p>-Да!</p> <p>Отвечают: читать, слушать, учить новые слова, учиться описывать/рассказывать о своей стране</p>						
<p><b>3. Актуализация знаний.</b> <b>Цель:</b> повторение изученного материала, необходимого для «открытия новых знаний и умений» <b>Время: 8 минут</b></p>	<p>Повторение грамматического правила «Степени сравнения прилагательных» Кто сможет рассказать, как образуются степени сравнения? Look at the board and let's repeat this rule.</p> <table border="1" data-bbox="300 932 542 1088"> <tr> <td>Тип прилагательных</td> </tr> <tr> <td>Сколько слогов</td> </tr> <tr> <td>Как образуется сравнительная степень</td> </tr> <tr> <td>Пример прилагательного</td> </tr> <tr> <td>Перевод прилагательного</td> </tr> </table> <p><b>Работа с картой стр. 42-44</b></p> <p>Look at the map! -Do you know these countries? Давайте с Вами посмотрим: какая страна больше других? Is Australia (Britain, The USA) a big country?</p>	Тип прилагательных	Сколько слогов	Как образуется сравнительная степень	Пример прилагательного	Перевод прилагательного	<p>Отвечают на вопрос.</p> <p>Учащиеся совместно с педагогом повторяют пройденный материал, а после самостоятельно выполняют задания по карточкам.</p> <p>Учащиеся слушают аудио текст, следят по учебнику.</p> <p>Строят предложения. for example: Russia is <b>bigger than</b> America.</p>	<p><b>Личностные:</b> оценивать собственную учебную деятельность, свои достижения, выдвижение гипотезы, планирование учебного сотрудничества.</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь давать правильные ответы, сравнивать свои ответы с правильными.</p> <p><b>Познавательные:</b> воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи</p>
Тип прилагательных								
Сколько слогов								
Как образуется сравнительная степень								
Пример прилагательного								
Перевод прилагательного								

<p><b>4. Этап изучения нового учебного материала.</b>  <b>Цель:</b> овладение обработкой, анализа информации, формулирования вывода.  <b>Время: 10 минут</b></p>	<p>Now pupils, open your books and listen the text:          «What do you know about Russia?»  <b>P.43 ex.1</b>          Учитель предлагает учащимся разбиться на пары, в которых один человек задает вопрос, а другой отвечает на него. Тематика «Where do you want to go?».</p>	<p>Учащиеся слушают, а затем читают текст о России переводят его и отвечают на вопросы по тексту.  <b>P.43 ex.1</b>          Работа в парах.          For example:          - «Where do you want to go?».          - I want to go to Kamchatka, because I want to see volcanoes. There are twenty-nine volcanoes. And I also want to see the lakes with hot water.</p>	<p><b>Личностные:</b> умение применять полученные знания в практической деятельности.  <b>Регулятивные:</b> осуществляют самоконтроль и анализируют допущенные ошибки.  <b>Познавательные:</b> представление результатов исследования, соотнесение с гипотезой, оценка полученного результата.  <b>Коммуникативные:</b> планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.</p>
<p><b>5. Этап первичного закрепления изученного материала.</b>  <b>Цель:</b> выявление пробелов первичного осмысления изучаемого материала, коррекция пробелов, обеспечение закрепления новых знаний и способов действий, которые необходимы для самостоятельной работы</p>	<p><b>p.44 ex.3</b>          - Let's continue our work and do the tasks from your book. Read and say True or False.</p>	<p>На основании прочитанного текста ученики отвечают на высказывания.  <b>1.</b> Australia and the USA are small countries. <b>(False)</b>  <b>2.</b> Russia is bigger than the USA. <b>(True)</b> —  <b>3.</b> You can see brown bears in the taiga in winter. <b>(False)</b>  <b>4.</b> In Kamchatka hot water lakes are far from volcanoes. <b>(False)</b>  <b>5.</b> There are 11 big cities by the side of the Volga river. <b>(True)</b></p>	<p><b>Личностные:</b> умение применять полученные знания в практической деятельности.  <b>Регулятивные:</b> работать самостоятельно по плану.  <b>Коммуникативные:</b> умение работать в парах, планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, формирование</p>

<p>по новому материалу. <b>Время: 3 минуты</b></p>			
<p><b>Физкультминутка</b> <b>Цель:</b> отдохнуть от работы, восстановить силы. <b>Время: 1-2 минуты</b></p>	<p>One, two- tie your shoe (приседают), Three, four – mop the floor (наклоняются вперёд с вытянутыми руками), Five, six – put up bricks (тянутся руками вверх), Seven, eight – wash the plate (круговые движения руками), Nine, ten – begin again (начинают сначала в более быстром темпе).</p>	<p>Выполняют с учителем физические упражнения, проговаривая выражения на английском языке.</p>	
<p><b>7. Этап первичного закрепления изученного материала</b> <b>Цель:</b> умение применять полученные знания на практике. <b>Время: 7 минут</b></p>	<p><b>P.45 ex8.</b> <b>Listen and point to the animals in the pictures.</b> <b>Wild animals of Russia</b> a fox — лиса a bear — медведь a tiger — тигр a wolf — волк a robin — малиновка a rabbit — кролик a squirrel — белка a blackbird – дрозд</p> <p><b>P. 45 ex9</b> Read the text. Talk to your friend about the animals of Russia.</p>	<p>Учащиеся слушают аудиозапись и указывают на животных на картинке.</p> <p>В номере 9 учащимся предлагается прочитать текст и поговорить о животных, проживающих в России.</p> <p>1. What’s this? 2. It’s a wolf. 1. It’s a fox. 2. It’s a rabbit. 1. Where does it live? 2. It lives in big forests. 1. Who lives in Kamchatka and Siberia? 2. Brown bears live there. 1. Where can we see blackbirds and robins? 2. We can see them by the side of rivers or in the parks and gardens.</p> <p>1. What’s this? 2. It’s the Siberian tiger. 1. Where does it live? 2. It lives only in Siberia.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций, объяснять полученный результат и оценить его достоверность, сравнивая с табличным значением</p> <p><b>Личностные:</b> умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. Формирование навыков и умений выполнения заданий творческого характера.</p>

<p><b>8. Рефлексия</b>  <b>Цель:</b> осознание учащимися своей учебной деятельности, самооценка результатов своей и всего класса.  <b>Время: 2 минуты</b></p>	<p><b>Рефлексия в виде фронтальной беседы</b> (что узнали нового? Что понравилось на уроке? Какие возникли трудности? Для чего нам пригодятся знания, которые вы сегодня приобрели?).          Учитель предлагает учащимся выразить свое отношение к уроку – «понравился», «не понравился» с помощью смайликов и объяснить свой выбор.</p> <div style="text-align: center;">  </div>	<p>Учащиеся проводят рефлексии и оценивают свою деятельность на уроке.</p>	<p><b>Личностные:</b> оценивание усваиваемого содержания, самоанализ.  <b>Регулятивные:</b> умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, корректировать деятельность. Осуществлять итоговый контроль.  <b>Коммуникативные:</b> уметь оценивать степень успешности своей индивидуальной образовательной деятельности.</p>
<p><b>9. Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению.</b>  <b>Время: 2 минуты</b></p>	<p>Your home task will be <b>Ex.11 p.46</b>          Выпиши из текста задания 8 названия животных в форме множественного числа. Напиши рядом то же слово в форме единственного числа и определи, на какой звук оно оканчивается.          For example: rabbits — rabbit [t] (кролики — кролик)  <b>Ex.12 p.46</b>          Describe these animals.          Учащимся необходимо описать животных используя образец.          Our lesson is over. Thank you very much for your hard work. Everybody gets good marks. Good bye!</p>	<p>Слушают инструктаж, задают уточняющие вопросы, записывают в дневник.          Goodbye!</p>	

Изучая тему «Мир животных», дети не только расширяют свои познания в иностранном языке и в биологии, но и учатся бережно относиться к братьям нашим меньшим.

Выполняя письменные задания и упражнения по иностранному языку, ребята могут использовать умения и навыки, приобретенные на уроках русского языка. Педагоги должны обращать внимание школьников на элементы, свойственные как русскому, так и иностранному языку. В частности, это наличие синонимов и омонимов, использование префиксов и суффиксов при образовании новых слов и т.д.

При изучении иностранного языка следует давать читать ребятам произведения авторов – носителей языка. Пусть даже в некоторых случаях это будут лишь фрагменты из книг и адаптированные тексты. По прочтении произведений англоязычных (франко-, немецко-, испанско- или италияязычных) авторов нужно давать школьникам задания, подобные тем, которые они получают на уроках литературы. Например, изучающим английский язык можно дать роман Ш.Бронте «Джейн Эйр» и/или пьесу Дж.Б. Шоу «Пигмалион». В последнем случае можно предложить детям чтение по ролям, аналогично тому, как они делают на занятиях по литературе, когда работают над драматическими произведениями. В дальнейшем можно поставить с ребятами спектакль по этой и/или другим пьесам.

Изучение любого иностранного языка направлено на развитие коммуникативных компетенций. Сформированные на школьных занятиях навыки говорения, умения и вести диалог обязательно пригодятся учащемуся, когда он отправится в путешествие за границу или будет общаться с гостями из других стран.

Большую помощь в подготовке и проведении таких уроков окажет методический журнал для преподавателей английского языка, некоторые номера которого посвящены отдельным школьным предметам.

Таким образом, современная школа предоставляет педагогу возможность использования разных вариантов метапредметности. И, наконец, следует обратить внимание на то, что метапредметная деятельность не просто развивает универсальные учебные действия школьников, но и формирует и поддерживает их интерес к изучаемым дисциплинам.

Одним из самых популярных новшеств современной методики является метапредметный урок. Он смело вторгается в школьные программы и связывает, на первый взгляд, несовместимые предметы. Интегрированные уроки дают учащимся достаточно широкое и яркое представление о мире, в котором они живут, о существовании многообразного мира материальной и художественной культуры, о взаимосвязи предметов и явлений.

Метапредметные уроки как одно из направлений интегрированного обучения имеют долгую историю. Так, корни процесса интеграции лежат в далеком прошлом классической педагогики и связаны с идеей межпредметных связей. Впервые понятие «интеграция» упоминалось еще в «Великой дидактике» Я.А. Коменского (XVII в.), который считал, что «все, что находится во взаимосвязи, должно преподаваться в таком же взаимосвязи». Эту идею продолжил И.Г. Песталоцци, который рассматривал интеграцию как метод. Он исходил из требования: «Приведи в своём сознании все по существу связанные между собой предметы в ту именно связь, в которой они действительно находятся в природе» [33, с. 112]. И.Г. Песталоцци отмечал особую опасность отрыва одного предмета от другого.

Далее немецкий ученый и педагог И.Ф. Герbart выделил основные этапы интегрированного обучения (XVIII в.): 1) ясность (понятность); 2) ассоциация; 3) система (интеграция) – возможность самостоятельно составить картину мира.

У Дж. Локка идея сопряжена с определением содержания образования, в котором один предмет должен наполняться элементами и фактами другого [33].

В основе своей идея интеграции и межпредметных связей родилась в ходе поиска путей отражения целостности природы в содержании учебного материала.

К интегрированному обучению обращаются позднее многие отечественные педагоги.

Блестящим примером проведения интегрированных уроков мы считаем опыт В.А. Сухомлинского. Его «уроки мышления в природе», которые он проводил в Павлышской школе для шестилетних детей, – это интеграция основных видов познавательной деятельности (наблюдения, мышления, речи) с целью обучения, воспитания и развития учеников [29].

В классической отечественной педагогике наиболее полное психолого-педагогическое обоснование о дидактической значимости межпредметных связей, и интеграции в том числе, дал К.Д. Ушинский. Он считал, что «знания и идеи, сообщаемые какими бы то ни было науками, должны органически строиться в светлый и, по возможности, обширный взгляд на мир и его жизнь» [4, с. 82]. К.Д. Ушинский оказал огромное влияние и на методическую разработку теории интегрированного обучения, которой занимались многие педагоги, особенно В.Я. Стоюнин, Н.Ф. Бунаков, В.И. Водовозов и др.

Отдельные аспекты совершенствования обучения и воспитания школьников с позиций межпредметных связей и интеграции в обучении рассматривались в трудах советских дидактов И.Д. Зверева, М.А. Данилова, В.Н. Максимовой, С.П. Баранова, Н.М. Скаткина; учёных-психологов Е.Н. Кабановой-Меллер, Н.Ф. Талызиной, Ю.А. Самарина, Г.И. Вергелиса;

учёных-методистов М.Р. Львова, В.Г. Горецкого, Н.Н. Светловской, Ю.М. Колягина, Г.Н. Приступы и др.

Со второй половины 80-х годов интегративные подходы в отечественном образовании вновь начинали играть доминирующее значение. Как правило, использовались четыре основных подхода для их реализации:

- объединяли содержание образования отдельных дисциплин в интегративные ресурсы (родиноведение);
- решали все дисциплины изучать только в творчески развивающей парадигме (интеграция по методу);
- переводили образовательный процесс на компьютерную основу (интеграция по технологии);
- договаривались об общих для всех педагогов способах коммуникативного общения с учениками на уроках (герменевтика).

Кроме того, создавались и новые предметы как изначально синтетического характера ("Мировая художественная культура"), так искусственно сконструированные метапредметы ("Знак", "Число", "Символ") [25].

Итак, как показал данный обзор, феномен интеграции на протяжении многих лет являлся предметом исследования многих ученых, поскольку позволял сформировать у обучающихся целостное, системное представление об изучаемых предметах.

Рассмотрим сущность и содержание понятия «интеграция».

Под интеграцией в педагогическом процессе исследователи понимают одну из сторон процесса развития, связанную с объединением в целое ранее разрозненных частей. Этот процесс может проходить как в рамках уже сложившейся системы, так в рамках новой системы. Сущность процесса интеграции — качественные преобразования внутри каждого элемента, входящего в систему[11].

В.С. Безрукова полагает, что интеграция – это определение высшей формы взаимосвязи. Она выражает единство всех составляющих системы образования, определяя ее содержание [8, с. 20].

По утверждению Е.Ю. Сухаревской, интеграция – это «не что иное, как процесс связи и сближения наук, которые представляют собой высшую форму перехода к более качественной ступеньке образования» [49, с. 165].

Н.С. Светловская под интеграцией понимает «процесс создания нового ценного на основе выявленных однотипных элементов и частей в нескольких прежде разных единицах (учебных предметов, видах деятельности), затем приспособление этих элементов и частей в не существовавший ранее монолит особого качества». Важным условием интеграции является построение материала на основе подчинения единой цели и функции в ряде предметов, в методике. Предпочтительнее проводить интегрированное обучение на базе осуществления внутрипредметных и межпредметных связей [49].

А.Я. Данилюк рассматривает данное понятие как «осуществление учеником под руководством учителя последовательного перевода сообщений с одного учебного языка на другой, в процессе которого происходит усвоение знаний, регулирование понятий, рождение личностных и культурных смыслов». «Другими словами, как замечает Е.А. Буянова, – это не столько формальное соединение разного знания в новый учебный текст, сколько соединение разных текстов в сознании ученика, приводящее к формированию ментальных понятийных и смыслообразующих структур» [21].

Обозначенные определения позволяют заключить, что интеграция – это целостная система органически связанных между собой дисциплин.

Принято выделять внутрипредметную и межпредметную интеграцию. Известно, что многие школьные предметы издавна имеют интегративный характер, здесь уместно говорить о *внутрипредметной интеграции*: литература и русский язык, химия и биология, история и общество, физика и математика. Внутрипредметная интеграция необходима, так как ученики, к сожалению, каждый предмет воспринимают изолированно, и задача учителя показать, что это неверное восприятие, а наоборот, всё взаимосвязано.

*Межпредметная интеграция* – это «не просто соединение близких понятий из разных предметов для прочных знаний, это объединение разных предметов при изучении одной темы, целого блока тем в одно целое на основе общего подхода» [16].

В научной литературе представлены различные *формы организации образовательного процесса на основе интеграции содержания*. Каждая из форм имеет свою структуру построения, способы интеграции содержания и видов деятельности.

1. *Пластообразная форма* предполагает наслоение различных видов деятельности (познавательных, художественно-эстетических, игровых, коммуникативных и т.п.), содержание которых пронизано общим объектом познания. Главными параметрами становятся те средства, которые наиболее образно раскрывают содержание изучаемого явления.

2. Особенность *спиралевидной формы* состоит в том, что содержание, способы деятельности, в которую включён обучающийся, постепенно нарастают, изменяясь количественно и качественно. Познание объекта при такой организации может осуществляться или от частного (детали) к общему (целому) или наоборот. Основное понятие, изучаемое на уроке, выполняет функцию спирали: или постепенно расширяющейся (от частного к общему), или сужающейся (от общего к частному). Учитель при такой форме выступает партнёром, соучастником в совместном осмыслении изучаемого материала.

3. Содержание *взаимопроникающей формы* строится на основе одного вида деятельности, например, игровой, в которую влетают другие

виды: познавательные, слушание музыки, восприятие живописи и др. Проникновение одной деятельности в другую обуславливается необходимостью расширения данного содержания или его закрепления [3].

Выделяются *два уровня интеграции*. Первый уровень – *организационный*, который согласовывает и корректирует тематическое планирование. Этот уровень объединяет понятийно-информационную сферу учебных предметов. Каждый предмет имеет свой набор терминов, слов, которыми учащиеся должны оперировать в речи. В русском языке, если посмотреть на список, есть понятия и исторические, и географические, и математические. Эти слова учащиеся должны уметь правильно писать.

Второй уровень – *сравнительно-обобщающий*. Сравнительно-обобщающее изучение, проявляющееся в научении сопоставлять и противопоставлять явления и объекты. Полезны взаимопосещения учебных уроков, чтобы согласовывать и скорректировать педагогические действия. Уровень наиболее глубокий, проявляется в деятельности учащихся, когда школьники сами сопоставляют факты об одних и тех же суждениях, явлениях, событиях, устанавливают связи и закономерности между ними. На этом уровне школьники должны владеть техникой конспектирования, рецензирования, написания творческих работ, рефератов, отзывов [22].

Независимо от того, на каком уровне находится тот или иной учитель и его ученики или педагогический коллектив, результатом внедрения интеграции должно быть единство в формировании ценностей, заложенных в преподавании разных предметов, единство конечных целей образования. Эти ценности – язык, культура, взаимоотношения людей и т.д., сочетание общечеловеческих, региональных, краеведческих компонентов.

Таким образом, интеграция позволяет объединить в целое разрозненные части, способствует глубокому взаимопроникновению, слиянию в одном учебном материале обобщённых знаний в той или иной области.

Раскрытием содержания базового понятия исследования «интегрированный урок».

В научной литературе интегрированный урок является одним из аспектов интеграции и определяется как «особый тип урока, объединяющий в себе обучение одновременно по нескольким дисциплинам при изучении одного понятия, темы или явления. В таком уроке всегда выделяется ведущая дисциплина, выступающая интегратором, а также дисциплины вспомогательные, способствующие углублению, расширению, уточнению материала ведущей дисциплины» [11, с. 50].

Исследователь Н.В. Грищенко считает, что интегрированный урок – это урок, на котором сведения разных дисциплин не только дополняют друг друга, но и составляют определенный сплав, комплекс, необходи-

мый для восприятия обучающимися предмета изучения в целом. Система интегрированных уроков позволяет учителю формировать комплексное гуманитарно-эстетическое мышление [16].

Е.В. Сухаревская трактует интегрированный урок как «учебное занятие, на котором обозначенная тема рассматривается с различных точек зрения, средствами нескольких предметов (курсов)» [49, с. 170].

Интегрированные уроки имеют целью «спрессовать» родственный материал нескольких учебных дисциплин вокруг одной темы; раскрыть общие закономерности предметов, явлений, отражаются в соответствующих учебных дисциплинах; научить детей видеть мир целостным и свободно ориентироваться в нем. Интегрированный урок основывается на крепких межпредметных связях, дает возможность продемонстрировать целостность образования, развивать на новом качественном уровне творческое мышление, интеллект и эмоциональные образные чувства детей младшего школьного возраста.

Важно отметить, что интегрированный урок – это урок, в котором учитель ставит одну тематическую *цель*, но рассматривает ее со стороны двух (или более) предметных областей. Есть еще понятия бинарного урока, когда учитель ставит две цели двух предметных областей, но при этом одна цель продолжает другую.

Одним из существенных результатов интегрированных уроков является единство в формировании у школьников ценностей, изучаемых в разных предметах: язык, речь, культура, взаимоотношения людей, физическое и нравственное здоровье. Исходя из этого проведение интегрированных уроков учителем-словесником предусматривает реализацию следующих *задач*:

- информационную (поиск, анализ и отбор необходимой информации, ее преобразование, сохранение и передача; владение современными информационными технологиями);

- коммуникативную (знание языков, способов взаимодействия с окружающими и удаленными событиями и людьми; навыки работы в группе, коллективе, владение различными социальными ролями);

- социокультурную (познание и опыт деятельности в области национальной и общечеловеческой культуры; духовно-нравственные основы жизни человека и человечества, отдельных народов);

- учебно-познавательную (элементы логической, методологической, общеучебной деятельности; планирование, анализ, рефлексия, самооценка;)

- культуроведческую (формирование русской языковой картины мира).

Интегрированные уроки предполагают использование таких *принципов*:

1. *Синтезированность знаний*. Целостное, синтезированное, систематизированное восприятие изучаемых по той или иной теме вопросов

способствует развитию широты мышления. Постановка проблемы, исследуемой методами интеграции, развивает целенаправленность и активность мышления.

2. *Углублённость изучения.* Более глубокое проникновение в суть изучаемой темы способствует развитию глубины мышления.

3. *Актуальность проблемы,* или практическая значимость проблемы. Обязательная реализация рассматриваемой проблемы в какой-то ситуации усиливает практическую направленность обучения, что развивает критичность мышления, способность сопоставлять теорию с практикой.

4. *Альтернативность решения.* Новые подходы к известной ситуации, нестандартные способы решения проблемы, возможность выбора решения данной проблемы способствуют развитию гибкости мышления, развивают оригинальность мышления. Сопоставление решений развивает активность, критичность, организованность мышления. За счёт стремления осуществлять разумный выбор действий, отыскивать наиболее краткий путь достижения цели развивается целенаправленность, рациональность, экономия мышления.

5. *Доказательность решения.* Доказательность решения проблемы развивает доказательность мышления [51].

Интегрированный урок требует от словесника тщательного планирования, так как обучающимся предстоит создать обобщённую картину по отдельно взятой теме, что предполагает определённых интеллектуальных усилий от них. Работа над уроком состоит из *трёх основных этапов*:

I. *Подготовительный этап* – определяются цели и задачи урока, обосновывается необходимость интеграции с другими школьными предметами. Первым этапом данной работы является согласование учебных программ по предметам, обсуждение и формулирование общих понятий, согласование времени их изучения, взаимные консультации учителей. Затем необходимо рассмотреть, как подходят к изучению одних и тех же процессов, явлений, законов, теорий в различных курсах учебных дисциплин. И, наконец, планирование тематики и конспектов интегрированных уроков. Обучающиеся подбирают дополнительную литературу, иллюстрации, аудио - и видеоматериалы, готовят презентации по конкретному вопросу данной темы, получают индивидуальные задания.

II. *Основной этап* – организация и проведение урока в рамках предложенных типов (урок-игра, урок с элементами анализа и сопоставления различных источников информации, урок-решение проблемных ситуаций, урок-размышление, урок-дискуссия, урок-конференция, урок-презентация, урок-портрет, урок-экскурсия и т.п.).

III. *Заключительный этап* – учитель совместно с учениками подводит итоги урока, намечает вопросы для дальнейшей самостоятельной

работы по изученной теме, организует обмен мнениями участников о возможности проведения интегрированных уроков в дальнейшем [31].

Рассмотрим пример урока английского языка, целью которого является создание условий для систематизации и практического применения лексического и социокультурного материала по теме «Let's count to 100».

### Технологическая карта урока

**Класс:** 3

**Предмет:** Иностранный язык (английский)

**УМК:** «Forward»

**Авторы УМК:** М. В. Вербницкая, Оралова О.В., Эббс Б., Уорелл Э., Уорд Э.

**Тема урока:** «Let's count to 100»

**Тип урока:** комбинированный

**Цель урока:**

**Задачи:**

**общеобразовательные:** повторить ранее изученную лексику; формировать у учащихся умения использовать полученные знания для счета от 1 до 100; совершенствование навыков чтения; активизировать и совершенствовать фонетический материал;

**воспитательные:** воспитывать любовь и интерес к предмету, уважать друг друга, создавать комфортную для общения на иностранном языке обстановку в классе. Расширить знания учащихся о числительных;

**развивающие:** развивать навыки устного и письменного общения учащихся, развивать навыки аудирования, чтения и говорения, совершенствовать навыки и умения произношения и перевода, развивать навыки самостоятельной и групповой работы.

**Планируемые результаты:**

**предметные:**

- Воспринимать текст на слух и зрительно с некоторыми новыми словами и конструкциями, понимать общее содержание, сопоставлять текстовую информацию с иллюстрациями.

- Понимать общее содержание прослушанного текста, догадываться о значении новых слов.

- Читать по всем правилам английского языка. Осуществлять поисковое чтение.

**личностные:**

- Формировать мотивацию изучения иностранных языков и стремление к самосовершенствованию в образовательной области.

- Развивать навыки сотрудничества со сверстниками в разных ситуациях общения.

- Развивать мотивацию к дальнейшему обучению.

**метапредметные:**

- **познавательные** – развитие исследовательских учебных действий: поиск и выделение нужной информации, фиксация информации. Расширение общего кругозора младшего школьника, в том числе лингвистического.

- **коммуникативные** – формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, умения осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих мыслей

- **регулятивные** – формирование умений планирования и регуляции своей деятельности. Развитие умения взаимодействовать с окружающими, выполняя разные роли в пределах речевых потребностей и возможностей младшего школьника.

**Формы работы:** индивидуальная, фронтальная, групповая.

**Оборудование:** учебник, презентация, раздаточный материал

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД:
<p><b>1.Организа- ционный момент.</b> <b>Цель:</b> включить детей в деятельность на личностно- значимом уровне. <b>Время: 2 минуты</b></p> <p><b>Фонетиче- ская раз- минка</b> <b>Цель:</b> разви- вать произ- носительные навыки, настроить артикуляцию учащихся на английскую речь. <b>Время: 2 минуты</b></p> <p><b>Речевая разминка</b></p>	<p>Приветствие. Good afternoon, children! I am glad to see you. My name is Irina Vladimirovna. Take your places, please. Today we have a new lesson.</p> <p><u>Look at the board. You see a poem.</u> Listen to me. This is Sue. She is 2. This is Joe. He is 4. This is Kate. She is 8. This is Ben. He is 10. Listen and repeat after me. Good!</p> <p>One little, twol ittle, three little Indians. Four little, five little, six little Indians Seven little, eight little, nine little Indians Ten little Indian boys. - Can you count? - Please, count all together.</p>	<p>Отвечают на приветствии учителя. Участвуют в диалоге. Good afternoon, teacher! We are glad to see you too.</p> <p>Учащиеся повторяют за педагогом фонетически правильно английские звуки. Выразительно проговаривают каждую строчку стихотворения. Вспоминают счет от 1 до 10. - Yes, I can; ...</p>	<p><b>Регулятив- ные:</b> научится основам само- регуляции эмоциональ- ных состояний. <b>Коммуника- тивные:</b> вла- деть устной речью, уметь оформлять свои мысли в устной форме, уметь слушать и понимать речь других. <b>Личностные:</b> внутренняя позиция школьника, учебно- познаватель- ный интерес.</p>

<p><b>2. Постановка цели и задач урока.</b>  <b>Цель:</b> овладение действиями постановки задач.  <b>Время: 5 минут</b></p>	<p>I also have a question to you: why do we need numbers?          Well!          Сегодня на уроке вы должны быть очень внимательным и запоминать все, о чем мы будем с вами говорить. А теперь посмотрите на доску и постарайтесь догадаться: какая тема урока сегодня у нас? (На доске развешаны карточки с цифрами 5, 10, 15, 20, 25, 30, 40, 50, 55, 60, 70, 80, 90, 100)          It is very interesting. Can you guess now? What are we going to talk about?          -Yes, you are right. Numerals. Today we'll learn how to count from 1 to 100.          Ребята, что вы ждете от урока?</p>	<p>- to write down my address;          - to count;          - to tell my phone number;          - to tell my age.</p> <p>Высказывают свои предположения.          - numbers</p> <p>- Мы выучим новые цифры.          Научимся их писать.</p>	<p><b>Личностные:</b> выражать положительное отношение к процессу познания; проявлять внимание, желание больше узнать, мотивация, внутренняя позиция.  <b>Регулятивные:</b> совместное целеполагание, выработка способов действия.  <b>Познавательные:</b> выдвижение гипотез.  <b>Коммуникативные:</b> планирование учебного сотрудничества.</p>
<p><b>3. Актуализация знаний.</b>  <b>Цель:</b> повторение изученного материала, необходимого для «открытия новых знаний и умений»  <b>Время: 5 минут</b></p>	<p>Повторение лексики по теме «Числительные».          1. Are you ready? Соотнесите число и их запись (работа у доски)          2. Let's count "How many fingers do you have?". (1-10)          3. Listen to me and answer my questions.          - What is your name?          - How old are you?          - Can you count?          - How old is your mother?          (таким образом, мы подводим к теме нашего урока).          Well! Open your books on page 65 ex4 (предлагается записать данные существительные в 2 столбика: во мн.ч. и в ед.ч.)</p>	<p>Учащиеся выполняют задания.          Отвечают на вопросы учителя.          Ребята считают по пальцам от 1 до 10.</p> <p>My name is ..., I am ..., Yes, I can. No, I can't.</p> <p>Учащиеся открывают учебники и выполняют упражнение.</p>	<p><b>Личностные:</b> оценивать собственную учебную деятельность, свои достижения, выдвижение гипотезы, планирование учебного сотрудничества.  <b>Регулятивные:</b> уметь давать правильные ответы, сравнивать свои ответы с правильными.  <b>Познавательные:</b> воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи</p>

<p><b>4. Этап изучения нового учебного материала.</b>  <b>Цель:</b>          овладение обработки, анализа информации, формулирования вывода.  <b>Время: 10 минут</b></p>	<p>Постановка учебной проблемы:          And how can we count from 20 to 30?          -Very good. And do you know how is in English 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100?          -Как же образуются эти числительные? Look at the screen and try to count in English.          - Обратите внимание, что числительные от 13 до 20 образуются с помощью суффикса TEEN, и ударение падает на этот суффикс, например sixteen, eighteen; а числительные от 20 образуются с помощью суффикса TY и ударение падает на ПЕРВЫЙ слог: TWENTy, THIRTy, FORTy, FIFt (работа с презентацией)          - Какие цифры изменяют корневую гласную и звучат немного по-другому? Верно: twenty, thirty, fifty.          Listen to me, please: twenty- one, twenty- two, twenty- three, ...          What next?          Can you count from fifty to sixty?          Count, please one by one.          And now try to count (на доске будут изображены объекты, которые дети должны будут посчитать: 5 rabbits и т.д.)          -Open your books on page 65 and read the rule.</p>	<p>Children count:          twenty four, twenty five, twenty six, twenty seven, twenty eight, twenty nine, and thirty.</p> <p>Учащиеся считают по очереди.          Внимательно слушают правило и участвуют в образовательном процессе.</p> <p>– 20, 30,50.</p> <p>Дети смотрят на экран и выполняют задание.          Учащиеся открывают правила и знакомятся с ним, после учитель опрашивает учащихся по данному правилу.</p>	<p><b>Личностные:</b>          умение применять полученные знания в практической деятельности.  <b>Регулятивные:</b>          осуществляют самоконтроль и анализируют допущенные ошибки.  <b>Познавательные:</b>          представлений результатов исследования, соотношение с гипотезой, оценка полученного результата.  <b>Коммуникативные:</b>          планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, формирование толерантности, согласовывать умения по решению учебной задачи.</p>
<p><b>5. Этап первичного закрепления изученного материала.</b>  <b>Цель:</b> выявление пробелов первичного осмысления изучаемого мате-</p>	<p>Look at the screen. Let 's do this exercise together! (приложение 1)          Предлагается записать словами цифры: 65, 34, 20, 28, 97, 50, 13, 19, 64... и наоборот)          -Open your books on page 66 ex.6          учащиеся слушают аудио записать, затем произносят данные выражения самостоятельно.</p>	<p>Учащиеся заполняют кроссворд</p> <p>Выходят к доске и записывают свои ответы.          Работают по учебнику. Внимательно слушают запись, и проговаривают данные фразы самостоя-</p>	<p><b>Личностные:</b>          умение применять полученные знания в практической деятельности.  <b>Регулятивные:</b>          работать самостоятельно по плану.  <b>Коммуника-</b></p>

<p>риала, коррекция пробелов, обеспечение закрепления новых знаний и способов действий, которые необходимы для самостоятельной работы по новому материалу. <b>Время: 5 минуты</b></p>		<p>тельно.</p>	<p><b>тивны:</b> умение работать в парах, планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, формирование</p>
<p><b>6. Физкультминутка</b> <b>Цель:</b> отдохнуть от работы, восстановить силы. <b>Время: 1-2 минуты</b></p>	<p>Are you tired? Look at me please! Let's do exercises  Stand up, sit down (встаем, садимся) Clap, clap, clap. (хлопаем в ладоши) Point to the window, (показываем пальцем на окно) Point to the door, (показываем пальцем на дверь) Point to the board, (показываем пальцем на доску) Point to the floor. (показываем пальцем на пол) Stand up, sit down (встаем, садимся) Clap, clap, clap. (хлопаем в ладоши)</p>	<p>Выполняют с учителем физические упражнения, проговаривая выражения на английском языке.</p>	<p>Умение с достаточной полнотой и точностью выполнять действия. толерантности, согласовывать умения по решению учебной задачи</p>
<p><b>7. Этап первичного закрепления изученного материала</b> <b>Цель:</b> умение применять полученные знания на</p>	<p>Учитель раздает учащимся карточки, в которых нужно вставить недостающие буквы  __N TW_ T H R__ F__R F__V S__X S__V__ __G H T N__N_ T__N</p>	<p>Работают по карточкам.  Учащиеся заменяют цифровые выражения на цифры. Восстанавливают стихотворение с опорой на картинки.</p>	<p><b>Регулятивны:</b> планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций, объяснять</p>

<p>практике. <b>Время: 10 минут</b></p>	<p>Look at the screen and listen to the poem (на слайде стихотворение) I am eleven, My brother is seven, My mother is thirty, My father is forty, My granny is seventy- two. How old are you? - Have you understood the poem? Can you replace words to numbers? Check your task. - Who wants to recite the poem? -Open your books on page 66</p>  <p>ex.7</p>	<p>Выполняют упражнение: twenty-two apples, thirty-seven oranges, forty-four bananas, fifty-six cucumbers, thirty-eight tomatoes.</p>	<p>полученный результат и оценить его достоверность, сравнивая с табличным значением <b>Личностные:</b> умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. Формирование навыков и умений выполнения заданий творческого характера</p>
<p><b>8. Рефлексия</b> <b>Цель:</b> осознание учащимися своей учебной деятельности, самооценка результатов своей и всего класса. <b>Время: 2 минуты</b></p>	<p>Учитель систематизирует полученные знания, просит учащихся рассказать, чем они занимались на уроке, что больше всего понравилось на уроке. Проанализируйте свои знания, умения. Где вам необходимо еще поработать? What have we learnt today? What can we do now? Оценивание работы с помощью смайликов. A pink smile– excellent. A yellow smile –good. Marks for the lesson...</p>	<p>Учащиеся, отвечая на вопросы подводят итог урока.  Сегодня мы работали с числами от 1 до 100, считали, слушали, говорили.</p>	<p><b>Личностные:</b> оценивание усваиваемого содержания, самоанализ. <b>Регулятивные:</b> умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, корректировать деятельность. Осуществлять итоговый контроль. <b>Коммуникативные:</b> уметь оценивать степень успешности своей индивидуальной образовательной деятельности.</p>

<b>9. Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению.</b> <b>Время: 2 минуты</b>	Выучить правила образования числительных. Подготовиться к проверочной работе по теме «Числительные от 1 до 50» The lesson is over. You may be free. Good-bye! Have a nice day! See you ...	Слушают инструктаж, задают уточняющие вопросы, записывают в дневник домашнее задание. Goodbye!	
--	--	---	--

Мы видим, что интегрированный урок как особая форма обучения обладает рядом преимуществ, которые способствуют активизации познавательной деятельности учеников:

1. Переход от внутрипредметных связей к межпредметным позволяет ученику переносить способы действий с одних объектов на другие, что облегчает учение и формирует представление о целостности мира. При этом следует помнить, что такой переход возможен только при наличии определенной базы знания внутрипредметных связей, иначе перенос может быть поверхностным и механическим.

2. Увеличение доли проблемных ситуаций в структуре интеграции предметов активизирует познавательную деятельность школьника, заставляет искать новые способы познания учебного материала, формирует исследовательский тип личности.

3. Увеличение доли обобщающих заданий, позволяющих школьнику одновременно проследить весь процесс выполнения действий от цели до результата, осмысленно воспринимать каждый этап работы.

4. Интеграция увеличивает информативную емкость урока за счет использования межпредметного материала.

5. Интеграция позволяет находить новые факты, которые подтверждают или углубляют определенные наблюдения, выводы учащихся при изучении различных предметов за счет специальных заданий и упражнений.

6. Интеграция является средством мотивации учения школьников, способствует снятию перенапряжения и утомляемости.

7. Использование ряда творческих заданий способствует развитию творческого мышления обучающихся, позволяет им применять полученные знания в реальных условиях, является одним из существенных факторов воспитания культуры, важным средством формирования личностных качеств, направленных на доброе отношение к природе, к людям, к жизни [13].

Все вышесказанное позволяет прийти к выводу о том, что на протяжении нескольких веков вопросы организации и проведения интегриро-

ванных уроков находили свое отражение в исследованиях многих ученых-педагогов. Эта проблема рассматривалась с различных позиций, предпринимались попытки пересмотреть учебные планы, перестроить учебный процесс так, чтобы дать обучающимся целостную научную картину мира. Следует отметить, что и сегодня проблема интегрированного обучения остается актуальной. Одной из главных причин этого является необходимость совершенствования процесса обучения с целью формирования у обучающегося особого интегративного знания, которое позволит воспитать современную личность, обладающую системным мышлением, способностью к осознанному анализу своей деятельности, самостоятельным действиям, а также приобретению базовых компетенций.

---

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

---

Установленные новые требования к результатам обучающихся вызывают необходимость в изменении содержания обучения на основе принципов метапредметности как условия достижения высокого качества образования. Учитель сегодня должен уметь конструировать новые педагогические ситуации, новые задания, направленные на использование обобщенных способов деятельности и создание учащимися собственных продуктов в освоении знаний.

Метапредметный подход вбирает в себя лучшие дидактико-методические образцы развития предметной формы знания. Но он при этом открывает новые перспективы развития для такой образовательной формы, как учебный предмет и учебное занятие.

Универсальный характер учебных действий проявляется в том, что они носят надпредметный, метапредметный характер; обеспечивают целостность общекультурного, личностного, и познавательного развития и саморазвития личности. Универсальные учебные действия обеспечивают этапы усвоения учебного содержания и формирования психологических способностей учащегося.

Таким образом, метапредметный подход обеспечивает переход от существующей практики дробления знаний на предметы к целостному образному восприятию мира, к метадеятельности. По-мнению А.А. Кузнецова, метапредметные результаты образовательной деятельности – способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях, освоенные обучающимися на базе одного, нескольких или всех учебных предметов.

Изучение теоретического аспекта проблемы исследования метапредметных уроков как формы реализации компетентностного подхода в обучении русскому языку позволяет сформулировать ряд выводов:

1. Метапредметный урок – это особый тип урока, объединяющего в себе обучение одновременно по нескольким дисциплинам при изучении одного понятия, темы или явления, который способствует всестороннему развитию личности учащихся, формированию, закреплению, углублению знаний, развитию творческого мышления учеников, усиливает интерес к учебной деятельности. Он требует применения следующих принципов: синтезированность знаний, углублённость изучения, актуальность проблемы, альтернативность решения, доказательность решения.

Метапредметный урок может быть внутрипредметным и межпредметным.

Организации образовательного процесса на основе интеграции знаний, умений и навыков учеников представлена следующими формами: пластообразной, спиралевидной, взаимопроникающей.

2. Современный Федеральный государственный образовательный стандарт характеризует новые подходы к определению целей обучения русскому языку. Всё шире входит в лексикон понятие «компетентностный подход», который представляет собой приоритетную ориентацию образования на его результаты: формирование необходимых компетенций, самоопределение, социализацию, развитие индивидуальности и самоактуализацию. Главная цель компетентностного подхода в преподавании русского языка заключается в формировании следующих компетенций: предметных (языковой, коммуникативной, лингвистической), метапредметной и общепредметной.

3. Метапредметные уроки связаны с синтезом разных учебных предметов и, прежде всего, предметов гуманитарного цикла.

Построение образовательных стандартов и образовательных программ на основе компетентностного подхода ориентирует практику обучения русскому языку на формирование предметных, общепредметных и метапредметных компетенций. Интегрированные уроки в большей степени, чем обычные, способствуют развитию базовых компетенций, поскольку обеспечивают целостность общекультурного, личностного и познавательного развития и саморазвития ученика.

В Федеральных государственных образовательных стандартах основного общего образования метапредметные образовательные результаты (универсальные учебные действия) представлены перечнем характеристик. Проанализировав, выделим из них главное, систематизируем их и предложим следующую структуру универсальных учебных действий, при помощи которых может формироваться метапредметный образовательный результат.

1. Умения организовывать деятельность (самостоятельную): цель – задача – планирование – выбор эффективного способа решения – соотнесение своих действий с планируемыми результатами – контроль – коррекция – оценка (самоконтроль, самооценка).

2. Процесс деятельности, включающий в себя определение понятий, создание обобщений, установление аналогий, классификацию, выбор оснований и критериев для классификации, установление причинно-следственных связей, построение логического рассуждения, умозаключения, умение делать выводы, работа со знаками и символами, моделями и схемами для решения учебных и познавательных задач, смысловое чтение.

3. Формы работы (учебное сотрудничество): работа в парах, работа в группах, индивидуальная работа.

---

Целью достижения метапредметных образовательных результатов является формирование единой, целостной научной картины мира у учащихся, которая будет складываться в результате взаимодействия следующих компонентов:

- предмет – учебный предмет, изучаемый учащимися в школе;
- предметная деятельность – деятельность учащихся, происходящая в рамках одного предмета;
- межпредметная деятельность – деятельность, осуществляемая учащимися на уровне различных предметов, имеющих схожее содержание образования (например, между предметами гуманитарного цикла);
- метапредметная деятельность (универсальная учебная деятельность) – деятельность, позволяющая осуществить связь между предметами не на уровне содержания образования, на уровне общих учебных умений;
- практикоориентированность – насыщение учебной деятельности учащихся погружением в жизненные ситуации;
- формы работы: групповая, парная, индивидуальная – с приоритетной направленностью на самостоятельную деятельность;
- организация деятельности – принципы (прежде всего принцип самостоятельности), на которых базируется работа учащихся по формированию у них метапредметного образовательного результата;
- личностный результат. Все указанное выше – это достижения учащихся, которые становятся их личностным результатом.

---

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

---

1. Апазаова З.Н. Компетентностный подход в формировании исследовательской компетентности будущего педагога // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2012. №3 (Март). С. 51-55 (URL: <http://e-koncept.ru/2012/1227.htm> (дата обращения: 03.09.2018))
2. Алиева А.Т. Компетентностный подход в образовании // Новый университет. Серия: Актуальные проблемы гуманитарных и общественных наук. 2012. № 3. С. 16-19.
3. Антифеева О.Н. Основные направления интеграции основного и дополнительного образования. М.: Время, 2012. 184 с.
4. Арканов А.К. Идеи Ушинского. М.: Просвещение, 2002. 312 с.
5. Бабайцева В.В. Практика.7 класс / Под ред. Пименовой С.Н. М.: Дрофа, 2016. 274 с.
6. Байденко В.И. Компетенции: к проблемам освоения компетентностного подхода. М. 2012. 50 с.
7. Бахарева Л.Н. Интеграция учебных занятий в начальной школе// Нач. школа. 1991.№8 С.48-51.
8. Безрукова В. С. Педагогическая интеграция: сущность, состав, механизмы реализации / Интеграционные процессы в педагогической теории и практике. Отв. ред. В.С. Безрукова. Свердловск : инж.-пед. ин-т., 1990. С. 5-26.
9. Белова Н.А. Реализация интеграции при изучении русского языка и литературы в школе на текстовом материале // Русская словесность. 2006. №8. С. 50-53.
10. Белова Н.А. Типы интегрированных уроков русского языка и литературы // Русский язык в школе. 2009. №4 С. 3-8.
11. Березин Ю.Н. Координация и интеграция гуманитарных предметов в школе. Самара, 1993. 104 с.
12. Бизина И. Э. Интегрированный урок как одна из форм реализации опережающего обучения // Народное образование Якутии. 2009. № 3. С. 73-76.
13. Браже Т.Ф. Интеграция предметов в современной школе // Литература в школе. 2014. № 5. С. 150-154.
14. Вербицкий А. А., Ларина О. Г. Личностный и компетентностный подход в образовании. М., Логос, 2012. 336 с.
15. Глинская Е.А. Межпредметные связи в обучении / Е.А. Глинская, С.В. Титова. – 3-е изд. Тула: Инфо, 2007. 44 с.
16. Грищенко Н.В. Интегрированные уроки – одно из средств привития интереса к учебным предметам // URL: <http://www.2013/01/12/aktivizatsiya-myslitelnoy> (дата обращения: 23.02.2017).
17. Громько Ю.В. Мыследеятельностная педагогика: теоретико-практическое руководство по освоению высших образцов педагогического искусства / Ю.В. Громько. Минск : Технопринт, 2000. 376 с.

18. Груздева Н.В. Интеграция как методологический и дидактический принцип. Гуманистический потенциал естественнонаучного образования. СПб. 2013. С. 70-80.
19. Губанова Е.В. Федеральный государственный образовательный стандарт: формулируем заказ / Е.В. Губанова // Народное образование. 2011. № 7. С. 116 - 123.
20. Давыдов Л. Д. Компетентностный подход в системе профессионального образования / Л. Д. Давыдов // Среднее профессиональное образование. 2006. № 9. С. 67-70.
21. Данилюк Д.Я. Учебный предмет как интегрированная система /Д.Я. Данилюк // Педагогика. 2007. № 4. С. 24-28.
22. Дик Ю.И. Интеграция учебных предметов / Ю.И. Дик // Современная педагогика. 2015. №9. С. 42-47.
23. Ермаков Д.С. Компетентностный подход в образовании// Педагогика. 2011. № 4. С. 8-15.
24. Зверев И.Д., Максимова В.Н. Межпредметные связи в современной школе. М.: Педагогика. 2015. 178 с.
25. Зверев Д.И. Взаимная связь учебных предметов / Д.И. Зверев. М.: Знание, 1977. 64 с.
26. Зимняя И.А. Компетентностный подход. Каково его место в системе современных подходов к проблеме образования? М., 2009. 150 с.
27. Зинина Т.Ф. Инновационные подходы к преподаванию русского языка // Молодой ученый. 2016. №8. С. 957-960.
28. Иванцова В.И. Реализация идеи интеграции науки в систему базового образования. М. 1993. 118 с.
29. История педагогики: Учебник для студентов пед. институтов / Н.А. Константинов, Е.Н. Медынский, М.Ф. Шабаева. 5-е изд., доп. и перераб. М.: Просвещение, 2013. 447с.
30. Клочихин О. Е. Интегрированный урок русского языка: русский фольклор и русский язык // Молодой ученый. 2016. №3. С. 843-847.
31. Коложвари И.И., Сеченникова Л.А. Как организовать интегрированный урок // Народное образование. 2003. №1. С. 87-89.
32. Колягин Ю.М. Об интеграции обучения и воспитания в начальной школе // Нач. школа. 1989. №3. С.52-53.
33. Коменский Я.А., Локк Д., Руссо Ж. Педагогическое наследие. Сост.: В.М. Кларин, А.Н. Джуриная. М. 1998. 244 с.
34. Компетентностный подход в обучении: учебно-методическое пособие / авт.-сост. О.В. Еремкина, Н.Б. Федорова, Д.В. Морин, М.А. Борисова ; Ряз. гос. ун-т им. С.А. Есенина. Рязань, 2010 48 с.
35. Космынин А.В., Чернобой С.П. Основы компетентностного подхода // Международный журнал экспериментального образования. 2012. №7. С. 38-39.

36. Краевский В.В. Предметное и общепредметное в образовательных стандартах Текст. / В.В. Краевский, А.В. Хуторской // Педагогика. 2003. № 3. С. 3-10.
37. Кузьмина Л.Г. Компетентностный подход как альтернатива "знаниево-квалификационному" подходу // В сборнике: Актуальные проблемы языковой подготовки в условиях модернизации высшего профессионального образования. Материалы международной научно-практической конференции. 2011. С. 84-89.
38. Ладьженская Т.А. Русский язык 7 класс. Дрофа, 2016. 237 с.
39. Лебедева О.Е. Компетентностный подход в образовании / Школьные технологии. 2004. № 5. С. 3-12.
40. Ливанский В.М. Ресурсный подход становления интегрированного школьного и внешнего образовательного пространства // Завуч. 2006. №5. С. 118-121.
41. Лупанов В.Н. Компетентностный подход в образовании: актуальность, проблемы и пути решения// Вестник ИНЖЭКОНа. Серия: Гуманитарные науки. 2012. № 4. С. 46-53.
42. Максимова В.Н. Межпредметные связи в учебном процессе совершенной школы. М.: Просвещение, 2014. 160 с.
43. Монахова Г.А. Образование как рабочее поле интеграции // Педагогика, 1997. №5. С. 52-55.
44. Неусыпова Н.М. Работа над языковыми понятиями на интегрированном уроке. М. 2016.191 с.
45. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. 4-е изд., М. 1997. 939 с.
46. Окуловский О. И. Компетенции и компетентностный подход в обучении // Молодой ученый. 2012. №12. С. 499-500.
47. Светловская Н.Н. Об интеграции как методическом явлении/ Начальная школа,1990. №11. С.57-60.
48. Сиваева С.Л. Компетентностный подход в образовании // Молодой ученый. 2018. №3. // URL <https://moluch.ru/archive/189/47904/> (дата обращения: 05.11.2018).
49. Сухаревская Е.Ю. Технология интегрированного урока. Практическое пособие для учителей / 2-е изд. - Ростов на Дону: РПИ, 2007. С. 165-173.
50. Тураева Д. Д. План проведения открытого интегрированного занятия по русскому языку в национальных группах // Молодой ученый. 2017. №17. С. 291-293.
51. Шевченко Л.А. Об интеграции на уроках русского языка// Русский язык в школе. 2016. №5. С. 32-37.
52. Щедровицкий Г.П. Коммуникативная и рефлексивная компетенция в рамках мыследеятельностного подхода: контуры нового понимания / П.Г. Щедровицкий // Педагогика развития: ключевые компетенции и их становление. Красноярск, 2003. 200с.

## Технологическая карта урока в 8 классе

Тема урока: «Второстепенные члены предложения. Дополнение»

<b>Класс:</b>	8 «В».
<b>УМК:</b>	Русский язык: Учебник для 8 класса/ С.Г.Бархударов, С.Е.Крючков и др. – М.:Просвещение, 2019
<b>Тема:</b>	«Второстепенные члены предложения. Дополнение»
<b>Тип урока:</b>	Урок открытия нового знания.
<b>Вид урока:</b>	Комбинированный урок.
<b>Цели урока:</b>	<p><b>Воспитательные:</b> воспитывать интерес к предмету и родному языку; учить детей восприятию прекрасного; воспитывать ответственность за групповое решение.</p> <p><b>Обучающие:</b> обобщение и систематизация изученного по теме «дополнение»; формирование понятия о дополнении как о второстепенном члене предложения, его грамматических категориях и синтаксической роли в предложении; формирование умения ориентироваться в синтаксических и грамматических категориях дополнения, составлять предложения определённого типа, различать грамматические категории.</p> <p><b>Развивающие:</b> совершенствовать умение правильно составлять знаки препинания; совершенствовать навыки правописания; развивать культуру речи обучающихся.</p>
<b>Планируемые образовательные результаты:</b>	<p><b>Предметные:</b> познакомить с дополнением как с второстепенным членом предложения; повторить синтаксические роли главных и второстепенных членов предложения; научиться ориентироваться в синтаксических и грамматических категориях дополнения; учить составлять предложения определённого типа, различать грамматические категории.</p> <p><b>Метапредметные:</b> управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия); определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности; оценивать деятельность одноклассников посредством сравнения с установленными нормами, с их деятельностью в прошлом; определять собственные проблемы учебной деятельности и устанавливать их.</p> <p><b>Личностные:</b> умение выявлять проблему, определять цель урока, выбирать действия по достижению цели, контролировать и оценивать свою работу и полученный результат.</p>
<b>Методы и формы работы на уроке:</b>	Технология проблемного обучения, игровые технологии, здоровьесберегающие технологии, ИКТ.
<b>Используемые технологии:</b>	Иллюстративно-информационный материал, дидактические материалы, презентация.
<b>Оборудование:</b>	Компьютер, мультимедийный проектор.

<b>Наглядно-демонстрационный материал:</b>	Мультимедийная презентация по теме урока.
<b>Основные понятия:</b>	Дополнение, второстепенные члены предложения, синтаксическая роль.

**План урока:**

- I. Организационный момент, 2 мин.;**
- II. Актуализация знаний, 3 мин.;**
- III. Формулирование темы урока, 5 мин.;**
- IV. Открытие нового знания, 14 мин.;**
- V. Закрепление материала, 13 мин.;**
- VI. Подведение итогов. Рефлексия, 3 мин.;**
- VII. Задавание домашнего задания, 1 мин.**

**Ход урока**

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Формируемые УУД
<b>I. Организационный момент</b> <b>Цель этапа:</b> подготовить обучающихся к работе на уроке.	Приветствует, проверяет готовность к уроку, желает успеха. Включение в деловой ритм. - Здравствуйте, ребята! Хочу всем пожелать хорошего настроения, плодотворной работы на уроке. Давайте откроем тетради и запишем сегодняшнее число.	Учащиеся организуют рабочее место, отвечают на приветствие учителя, включаются в деловой ритм. Открывают тетради, записывают число, «классная работа».	<b>Регулятивные:</b> самоконтроль; <b>Коммуникативные:</b> взаимодействие с учителем и сверстниками;
<b>II. Актуализация знаний.</b> <b>Цель этапа:</b> заинтересовать обучающихся, определить цель урока.	Я начала урок с этих слов не случайно, они посвящены нашему народу, народу – победителю в борьбе с Наполеоном, с фашистской Германией. Всем тем, кто дал возможность нам с вами возможность жить в мире и учиться в свободной стране. «Да ну ее, эту войну, гадость эту! Столько вынесли, чтоб она закончилась. Пусть ее не будет никогда»,-	Дети внимательно слушают учителя, отвечают на его вопросы и ведут беседу.	<b>Личностные:</b> нравственно-этическая ориентация; <b>Регулятивные:</b> самоконтроль; формулирование темы и цели урока; <b>Познавательные:</b> построение логической цепи рассуждений, ее доказательство; <b>Коммуникативные:</b> взаимодействие с учителем и сверстниками;

	<p>сказал Иван Егорович Маричев, наш земляк. Мир обезумел от жестокости и злости, И в наших силах это изменить.</p> <p>Вы только взгляд пылливый детский бросьте На фразы те, что будем говорить.</p> <p>Красива наша речь, напевна и чудесна, Она поможет сердцу добрым быть, А роль второстепенных членов нам известна, Они помогут в мире дружно жить.</p> <p>Почему, говоря о красоте нашей речи, я вспомнила о второстепенных членах? Зачем они нужны? (Они распространяют, поясняют, уточняют главные члены предложения и второстепенные)</p> <p>Учитель благодарит учеников за активные ответы и плавно переходит к формулировке темы урока.</p>		
<p><b>III. Формулирование темы урока</b></p> <p><b>Цель этапа:</b></p> <p>заинтересовать обучающихся, сформулировать тему, определить цель урока.</p>	<p>Итак, как вы понимаете, сегодня мы с вами начнём изучение нового раздела.</p> <p>Подпишем тему урока «Второстепенные члены предложения». Дополнение».</p> <p>Как вы думаете, о чём предстоит узнать, что вспомнить, чему научиться на уроке, на какой жизненно важный</p>	<p>Дети отвечают на вопрос учителя и самостоятельно формулируют тему урока.</p>	<p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>взаимодействие с учителем и сверстниками;</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий.</p>

	<p>вопрос ответить. (Учащиеся отмечают, что, изучая тему, «Второстепенные члены предложения. Дополнение», они вспомнят о роли второстепенных членов, уже известный материал о дополнении, узнают, чем может быть выражено дополнение, а также выясним, что же помогло выжить и победить народу).</p> <p>Действительно, мы вспомним изученный материал, попытаемся найти ответы на наиболее сложные и наименее усвоенные вопросы, возникающие в ходе работы над второстепенным членом, но и ответим на вопрос «Чего же не хватает людям, чтобы жить в мире?»</p> <p>А обобщить работу нашего урока поможет схема, которую по ходу урока вы будете заполнять.</p>		
<p><b>IV. Открытие нового знания.</b> <b>Цель этапа:</b> подготовка мышления учащихся к построению учебных действий, фиксирование каждым из них индивидуального затруднения в проб-</p>	<p>Чтобы легче было вспомнить пройденный ранее материал, запишем и разберём предложение по членам. Прочтите, пожалуйста, предложение.</p> <p><b>Наш народ во все времена обладал толерантностью.</b></p> <p>Значение всех ли слов в нем понятно? Что такое «толерантность?»</p> <p><b>Толерантность</b> означает "уважение, принятие и правильное понимание</p>	<p>Ученики отвечают на вопросы и работают на уроке, высказывая свои идеи по теме.</p>	<p><b>Личностные:</b> любовь и уважение к своему языку; <b>Регулятивные:</b> контроль, самоконтроль; <b>Познавательные:</b> построение цепи логических рассуждений; формирование целостной системы знаний <b>Коммуникативные:</b></p>

<p>ном действии.</p>	<p>богатого многообразия культур нашего мира, наших форм самовыражения и способов проявлений человеческой индивидуальности, терпимость к различиям среди людей, умение жить, не мешая другим, способность иметь права и свободы, не нарушая права и свобод других».</p> <p><b>Мы победили, потому что народ наш был единым - как это и бывало не раз в нашей истории в грозный ее час, перед лицом смертельной опасности.</b></p> <p>Разбор:</p> <p>(В предложении говорится о народе кто? народ – подлежащее, выражено существительным, народ что делал? обладал – сказуемое, выражено глаголом, народ чей? наш – определение, выражено местоимением, обладал чем? толерантностью – дополнение, выражено существительным, когда? во все времена – обстоятельство, выражено сочетанием слов)</p> <p>Разбирая предложение, мы вспомнили, какие бывают второстепенные члены предложения. Начнём подробно рассматривать второстепенные члены предложения с дополнения: оно противопоставлено по значению обстоятельству и определению, которые обозначают признаки.</p>		<p>взаимодействие с учителем и сверстниками;</p> <p>умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;</p> <p>владение монологической и диалогической речью в соответствии с нормами родного языка;</p>
----------------------	--	--	---

	<p>Дополнение же обозначает предмет. Чаще всего оно зависит от сказуемого, реже от других членов предложения. Итогом нашей работы на уроке станет заполненная схема.</p> <p>На какие вопросы отвечает дополнение? (косвенных падежей?)</p> <p>Посмотрим, какими частями речи может быть выражено дополнение.</p> <p>Толерантность - важное качество личности. (Существительное).</p> <p>Мы живём во время крушения всех нравственных идеалов, активизации международного терроризма, поэтому мы должны обращать наш взор к доброму, вечному. (Прилагательное).</p> <p>Девять не делится на два (числительное), как нельзя разделить людей на плохих и хороших.</p> <p>О погибших нам (местоимение) нужно помнить всегда (причастие в значении существительного) и о страшном далёко тоже. (наречие).</p> <p>Мы пуд соли вместе съели. (Неделимое словосочетание – фразеологизм)</p> <p>И снова раздалось громкое ура. (Междометие)</p> <p>Командир приказал нам узнать все о происшествии. (Неопределённая форма глагола).</p> <p>Командир хотел узнать всё о происшествии.</p>		
--	---	--	--

	<p>Как же определить синтаксическую роль инфинитива?</p> <p>Действие инфинитива должно относиться к подлежащему. Если действие инфинитива относится к другому члену предложения, то инфинитив не входит в состав сказуемого, а является второстепенным членом: рассмотрим наши примеры.</p> <p><b>Вывод:</b> чем может быть выражено дополнение? (Кроме существительного и местоимения, дополнение может быть выражено другими частями речи в значении существительного, а также неделимым словосочетанием). Как определить синтаксическую роль инфинитива? (Инфинитив-дополнение и глагол в личной форме обозначают действия разных лиц, инфинитив-сказуемое и глагол в личной форме обозначают действие одного лица).</p> <p><b>Прямое и косвенное дополнение.</b></p> <p>Дополнения делятся на два вида: прямые и косвенные. Запишем предложения.</p> <p>Нужно уметь прощать тех людей, которые оступились, совершили плохой поступок; быть терпеливым и с пониманием относиться к людям, которые любят только себя.</p>		
--	---	--	--

	<p>Мы выполнили обещание быть терпимыми.          Раненый разлил воду. Он хотел выпить воды.          Прямые дополнения относятся к переходным глаголам и обозначают предмет, на который направлено действие.          Обратите внимание, что обычно прямые дополнения выражаются существительными в винительном падеже без предлога, например: совершили поступок (вин. падеж).          Но есть два случая, когда прямое дополнение может быть выражено существительным в форме родительного падежа:          1)если при переходном глаголе стоит отрицательная частица НЕ, сравните:          Выполнили ( что?) обещание (вин. падеж).          Не выполнили чего (чего?) обещания (род. падеж).          2)если действие переходного глагола охватывает лишь часть предмета (не весь предмет целиком), сравните:          Разлил (всю) воду (вин. падеж).          Хотел выпить (немного) воды (род. падеж).          Все остальные дополнения называются косвенными.          Вывод: как отличить прямое дополнение от косвенного? (Зависит от переходного глагола и обозначают предмет)</p>		
--	---	--	--

<p><b>V. Закрепление</b> изученного материала</p> <p><b>Цель этапа:</b> закрепление полученных знаний на языковом материале.</p>	<p>Дети делятся на команды, выбирают капитана команды, название и девиз (по желанию). Учитель раздает карточки и листы А3 и засекает время. Сначала дети пишут небольшой тест, а потом задания.</p> <p>1. Дополнение отвечает на вопросы:</p> <p>а) кто? и что?</p> <p>б) какой? Какая? Какие?</p> <p>в) косвенных падежей</p> <p>г) где? Куда? Откуда?</p> <p>2. Укажите, в каком предложении выделенное слово является дополнением:</p> <p>а) Они не выбирали лёгких путей.</p> <p>б) Они не выбирали лёгких путей.</p> <p>в) Они не выбирали лёгких путей.</p> <p>г) Они не выбирали лёгких путей.</p> <p>3. Найдите предложение с прямым дополнением:</p> <p>а) Отстаивай своё мнение тактично</p> <p>б) Уважай собеседника.</p> <p>в) Старайся понять, о чем говорят другие.</p> <p>г) Учись на своих ошибках.</p> <p>5. Укажите предложение с косвенным дополнением.</p> <p>а) Дружбой великой велик наш народ.</p> <p>б) Будь справедливым, готовым принять правоту другого.</p> <p>в) Ищи лучшие аргументы</p> <p>г) Вы обязательно найдете своё счастье</p> <p>6. Укажите предложение, в котором дополнение выражено глаголом в неопределенной форме:</p>	<p>Ученики выполняют небольшой тест, который им дал учитель. Дети в командах выполняют задания. Потом сверяются.</p>	<p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>Уметь формулировать собственное мнение и позицию, уметь договариваться и приходить к общему решению</p> <p><b>Регулятивные:</b></p> <p>Самостоятельно выполнять действия.</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>Осознанно строить речевое высказывание в письменной форме.</p>
--	--	--	---

	<p>а) Помнить - значит предвидеть.</p> <p>б) Стремиться понять любого.</p> <p>в) Желание измениться овладело мной</p> <p>г) Желая вам жить в мире и добре.</p> <p><b>Вариант 1</b></p> <p>Упражнение 1.</p> <p>Вставьте пропущенные буквы в слова, найдите дополнения (прямые и косвенные), подчеркните их и подпишите падеж.</p> <p>Пришла снежная зима в город. Одела д..ревья серебром, зав..лила глубокими сугробами л..са. М..хнула гостя крылом, и посыпались сн..жинки с рукава. Ребята лепят сн..говика, играют на полянке в сн..жки, катают..ся на санках с г..ры.</p> <p>Упражнение 2.</p> <p>Найдите в этой странной записи дополнения прямые и косвенные, подпишите их. Чтобы предложения обрели смысл, подставьте нужные части речи. Запишите получившиеся предложения. Подчеркните грамматическую основу.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Старик ловил существительным существительное.</li> <li>2. Приплыла к местоимению рыба.</li> <li>3. Старый Тарас думал о прилагательном.</li> <li>4. Завтра будет похоже на наречие.</li> <li>5. Девять делится на числительное.</li> <li>6. Все просили ее инфинитив.</li> </ol>		
--	--	--	--

	<p>7.Существительному скоро исполнится четырнадцать лет.</p> <p><b>2 вариант.</b></p> <p>Упражнение 1.</p> <p>Определите какие дополнения являются прямыми, а какие косвенными, подпишите их.</p> <p>1. Церковь эту построил некогда барин в городе Н*.</p> <p>2. Он взглянул, на горевший костер, строгим взглядом. 3. Весну объявили грачи. 4. Здесь пахнет малиной, травой, цветами.</p> <p>5. Я тоже не переносу зла и лжи. 6. Люди равнодушно смотрели на проплывающие за окном поля.</p> <p>Упражнение 2.</p> <p>Подчеркните грамматическую основу. Определите вид дополнения (прямое или косвенное), подпишите их.</p> <p>1) Я отправил сестре телеграмму с поздравлением.</p> <p>2) Учёные доказали существование жизни в космосе.</p> <p>3) Он не знал никаких радостей, кроме чтения книг.</p> <p>4) И поныне славятся у нас на Севере замечательные русские умельцы.</p> <p>5) После теплой ясной погоды наступило ненастье.</p> <p>6) Подруга на станции купила новые иллюстрированные журналы и свежий мягкий хлеб.</p> <p>7) Хохлатые курицы ищут в сене мошек да букашек.</p> <p>8) И туман, и непогоду осень поздняя несёт.</p>		
--	---	--	--

<p><b>VI. Рефлексия. Подведение итогов.</b>  <b>Цель этапа:</b> подвести итог, оценить свою работу на уроке, создавать условия для совершенствования коммуникативных умений.</p>	<p>Подведение итогов.          - Что сегодня вспомнили?          - Что было трудно?          -Что вам понравилось?          Кто может подвести итоги сегодняшнего урока?          Какие учебные задачи мы сегодня решили?          Оцените свою работу на уроке.</p>	<p>Самоанализ.          Дети подводят итоги своей работы на уроке и оценивают друг друга.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> самоконтроль, самооценивание;  <b>Познавательные:</b> поиск и выделение информации; подвести итог;  <b>Коммуникативные:</b> взаимодействие со сверстниками;</p>
<p><b>VII. Домашнее задание.</b>  <b>Цель этапа:</b> закрепить работу на уроке, самоконтроль учащихся.</p>	<p>Учитель дает домашнее задание - Написать мини-сочинения (рассуждение) на тему «Как я понимаю высказывание Антуана де Сент - Экзюпери: "Ключ к окружающим меня людям лежит во мне самом", подчеркнуть дополнения, определить их вид. Оно записано на доске.</p>	<p>Ученики записывают домашнее задание в дневник.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> самоконтроль;  <b>Коммуникативные:</b> взаимодействие с учителем и сверстниками</p>

## Приложение 2

Технологическая карта метапредметного урока русского языка и литературы

<b>Класс</b>	7
<b>УМК</b>	Русский язык. 7 кл.: Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Ч.2/Т.А. Ладыженская, М.Т.Баранов, Л.А. Тростенцова и др.; науч.ред. Н.М. Шанский. – М.: Просвещение, 2014. – 176 с.
<b>Тема</b>	«Производные и непроизводные предлоги в рассказе А.П.Чехова "Детвора"»
<b>Место</b>	Первый и единственный урок в системе уроков
<b>Тип урока</b>	Комбинированный урок
<b>Цели</b>	<p><b>Воспитывающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать у учащихся позитивное отношение к человеку, его моральным качествам;</li> <li>– способствовать развитию интереса к русскому языку у обучающихся;</li> <li>– формировать положительную мотивацию обучения;</li> <li>– способствовать осознанию потребности в образовании и самообразовании;</li> <li>– воспитывать интерес к предмету;</li> <li>– формировать положительную мотивацию обучения;</li> <li>– способствовать осознанию потребности в образовании и самообразовании;</li> <li>– формировать бережное отношение к слову;</li> <li>– формировать эстетический вкус у школьников.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-повысить интерес учащихся к художественным произведениям и русскому языку;</li> <li>– способствовать развитию коммуникативных качеств у обучающихся;</li> <li>– способствовать развитию связной устной монологической и диалогической речи у обучающихся;</li> <li>– способствовать развитию умения рассуждать, делать выводы, извлекать нужную информацию из текста;</li> <li>–развивать память, логическое мышление, эмоции.</li> </ul> <p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–познакомить учащихся с производными и непроизводными предлогами;</li> <li>–сформировать навыки отличия производных предлогов от других частей речи, умения правильного употребления предлогов в речи;</li> <li>–отработать навыки правописания безударных личных окончаний глаголов, постановки знаков препинания в сложных предложениях, при причастных и деепричастных оборотах.</li> </ul>

<b>Планируемые образовательные результаты</b>	<p><b>Личностные результаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осознание потребности в развитии и саморазвитии;</li> <li>– осознание ответственности за результаты своей учебы;</li> <li>– осознание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа.</li> </ul> <p><b>Предметные результаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–узнаются знакомлены с производными и непроизводными предлогами;</li> <li>– могут отличать производные предлоги от других частей речи;</li> <li>–отработаны навыки правописания безударных личных окончаний глаголов, постановки знаков препинания в сложных предложениях, при причастных и деепричастных оборотах.</li> </ul> <p><b>Метапредметные результаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способность осознавать цели учебной деятельности и пояснять их;</li> <li>– умение поставить цель и организовать ее достижение;</li> <li>– владение монологической и диалогической речью в соответствии с нормами русского литературного языка;</li> <li>– рефлексивное мышление, самооценка и самоанализ.</li> </ul>
<b>Формы обучения</b>	Фронтальная и индивидуальная работа
<b>Оборудование</b>	Мультимедийная презентация, портрет А.П.Чехова, выставка книг (сборники рассказов А.П.Чехова), текст рассказа «Детвора».
<b>Образовательные ресурсы</b>	<a href="https://yandex.ru/clck/jsredir?bu=dk95&amp;from">https://yandex.ru/clck/jsredir?bu=dk95&amp;from</a>
<b>Методы</b>	Проблемный, словесный, наглядный, практический

### Ход урока

Этап урока	Деятельность учителя	Осуществляемая деятельность обучающихся	Формируемые УУД
<p><b>1. Организационный момент.</b></p> <p><b>Цель этапа:</b> - подготовить обучающихся к работе на уроке.</p>	<p>–Здравствуйте, ребята!</p> <p>– Вы готовы к уроку?</p> <p>– У всех всё на столах: книги, тетради, дневники.</p> <p>–Записываем число, классная работа.</p>	<p>Приветствуют учителя. Садятся. Проверяют свою готовность к уроку.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> самоконтроль.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> взаимодействие с учителем и сверстниками.</p>

<p><b>2. Мотивация учебной деятельности обучающихся.</b>  <b>Цель этапа:</b>          мотивировать обучающихся к учебной деятельности посредством создания проблемной ситуации и эмоциональной обстановки.</p>	<p><b>Вступительное слово учителя и разбор учащимися предложения</b>          – Чтобы определить, с какой частью речи мы будем работать, разгадайте ребус.</p>  <p>—Сегодня мы познакомимся с группами предлогов, понаблюдаем, как они работают с текстом рассказа А.П.Чехова, будем вести разговор о моральных качествах человека. Каждый человек сам определяет цель своей жизни.          —А какой она должна быть?          —С таким вопросом обратился ученик к учителю, философу Древней Греции, жившему до нашей эры, Демокриту. (Текст написан на доске).  <b>Осложненное списывание</b>          Какова должна быть цель ж...зни ч..ловека спросил ученик Демокрита Хорош...          Ра..пол..жение духа по...ледовал ответ          — Какие пунктуационные знаки мы должны поставить? (Учащиеся работают самостоятельно. Один ученик работает у доски.)          —Как вы понимаете выражение «Хорошее расположение духа»?          —Выполните синтаксический разбор предложения, составьте схему.          —Произведите разбор слова по составу доброжелательное.</p>	<p>Слушают учителя, разгадывают ребус.</p> <p>—Тире в начале фраз, знаки препинания после прямой речи, знаки завершения.          —Хорошее расположение духа предполагает доброжелательное отношение к людям, и оно несовместимо с завистью, злобой, ненавистью.</p>	<p><b>Личностные:</b>          приобретают новые знания, умения, совершенствуют имеющиеся.  <b>Познавательные:</b>          увлекают необходимую информацию из прослушанного объяснения учителя, высказываний одноклассников, систематизируют знания.  <b>Регулятивные:</b>          адекватно оценивают свои достижения, осознают возникающие трудности, ищут их причины и пути.  <b>Коммуникативные:</b>          формулируют собственные мысли, высказывают и обосновывают свою точку зрения.</p>
--	---	--	--

<p><b>3.Актуализация знаний обучающихся.</b> <b>Цель этапа:</b> проверить изученный материал, провести дискуссию по прочитанному тексту.</p>	<p><b>Анализ рассказа А.П.Чехова «Детвора».</b> –Прочитаем еще раз предложение. С таким хорошим расположением духа жил писатель А.П.Чехов. Жил он в Таганроге. Отец его, Павел Егорович, разорился и бежал в Москву. Антон стал опорой всей семьи. Его старшие братья строили только свою жизнь, а Антон каждый свой шаг сообразовывал с интересами семьи, безропотно неся бремя непомерного труда. Никто не догадывался о его болезни (туберкулез). Он всегда был жизнерадостен, радушен, гостеприимен. В чем секрет этой нравственной силы? Думается, именно в умении видеть светлые стороны жизни. С юных лет Чехову были присущи деловая собранность, строгий самоконтроль. Чехов стал врачом и писал рассказы. Это были художественные зарисовки наблюдений за окружающими людьми. <b>Чтение слов М.Горького из учебника литературы:</b> «... Никто не понимал так ясно и тонко, как Антон Чехов, трагизм мелочей жизни, никто до него не умел так беспощадно правдиво нарисовать людям позорную и тоскливую картину их жизни». Перед вами сборники рассказов А.П.Чехова, которые вы можете взять для чтения в школьной библиотеке. Дома вы познакомились с рассказом «Детвора». -Сегодня на уроке мы проанализируем поведение героев</p>	<p>Рассказ- это прозаическое произведение, в котором нарисовано одно, реже несколько событий с малым количеством действующих лиц. –Экспозиция, событие, финал.  –Экспозиция - дети дома ждут родителей, рассказывает автор. Событие- игра в лото. Персонажи обмениваются репликами, совершают поступки. Центр смысловой тяжести переносится на самую сценку, текст от автора скуп и эмоционально сдержан. Финал неожиданный, создан необходимый комический эффект.</p>	<p><b>Личностные:</b> смыслообразование, т.е. установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и мотивом; нравственно-этическая ориентация, в том числе и оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор. <b>Регулятивные:</b> контроль и самоконтроль; принятие и сохранение учебной задачи выявление и осознание обучающимися того, что уже известно и что нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения <b>Коммуникативные:</b> взаимодействие с учителем и сверстниками; умение с достаточной полнотой выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. <b>Познавательные:</b> построение логической цепи рассуждений, ее доказательство.</p>
--	--	--	--

	<p>рассказа и постараемся понять, какими качествами души обладает каждый ребенок.</p> <p>–Какое произведение называется рассказом?</p> <p>–Какова композиция рассказа?</p> <p>–Найдите эти части в рассказе «Детвора», о чем они повествуют?</p> <p>–Все рассказы А.П.Чехова кончаются чем-то ошеломляюще неожиданным и часто смешным. Теперь понаблюдаем за подбором слов для изображения каждого героя, его характера и поведения. Свои наблюдения вы должны были оформить в таблице. Изученные орфограммы будем графически объяснять (см. таблицу сравнительная характеристика героев рассказа).</p> <p>–Выписанные нами слова и словосочетания очень точно характеризуют каждого ребенка. Мы воспринимаем их образно. Во всем этом сказывается не только писательский талант А.П.Чехова, но и его видение мира, чеховское суждение о нем, чеховский человеческий талант.</p>		
<p><b>4. Открытие новых знаний.</b> <b>Цель этапа:</b> создание условий, способствующих ознакомлению обучающихся с новым материалом.</p>	<p>–Какую служебную часть речи употребляет А.Чехов? – Выпишите их из наших записей.</p> <p>–Похожи ли они на самостоятельные части речи ?</p> <p>–<b>Вывод:</b> такие предлоги называются непроизводными.</p> <p>–Есть и другая группа предлогов. Как называются такие предлоги и как они образуются?</p> <p><b>Чтение теории в учебнике русского языка. стр. 136, параграф №50.</b></p>	<p>–Предлоги.</p> <p>–Нет.</p>	<p><b>Коммуникативные:</b> взаимодействие с учителем; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; владение монологической и диалогической речью в соответствии с нормами родного языка.</p>

			<p><b>Познавательные:</b> построение логических рассуждений, включающих установление причинно-следственных связей; поиск и выделение необходимой информации.</p>
<p><b>5. Первичное закрепление материала и тренировка алгоритма его применения.</b> <b>Цель этапа:</b> обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания знаний, связей и отношений в объекте изучения; выявление пробелов первичного осмысления изученного материала; проведение коррекции; проговаривание нового знания, запоминание.</p>	<p>–Запишите предложения под диктовку. Введите предлоги вследствие, в течение, в продолжение. <i>Ввиду однообразия чисел, практика выработала много терминов и смешотворных прозвищ. (Вследствие.) Сел он не столько для лото, сколько ради недоразумений, которые неизбежны при игре. (В течение, в продолжение.)</i> –Как отличить производный предлог от самостоятельной части речи? –Запишите словосочетания: <i>неизбежны при игре, неизбежны в течение игры, неизбежны в продолжение игры.</i> – Составьте схему к каждому словосочетанию (краткое причастие + существительное с предлогом.) –Поставьте вопрос к зависимому слову в словосочетаниях и наблюдайте за предлогом. Где мы проговариваем предлог? (В вопросе произносится предлог.) –<b>Вывод:</b> производный предлог может быть заменен другим производным или непроизводным предлогом. Производный предлог обязательно включается в падежный вопрос.</p>		<p><b>Регулятивные:</b> принятие и сохранение учебной задачи; внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата <b>Коммуникативные:</b> взаимоконтроль, взаимодействие с учителем и сверстниками; умение с достаточной полнотой выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. <b>Познавательные:</b> построение логической цепи рассуждений, ее доказательство.</p>

<p><b>6. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону.</b>  <b>Самоанализ и самоконтроль.</b>  <b>Цель этапа:</b>          самопроверка умения применять новые знания в типовых условиях.</p>	<p><b>Самостоятельная работа.</b>          Переход...т через улицу, наход...тс я напротив дома, шаг...т в колонне, готов...т в течение месяца, дел...тс я с друзьями, отступа...т от темы, накин...т поверх пальто, разыщ...т благодаря находчивости, вду...тс я в смысл.</p>		<p><b>Регулятивные:</b>          самоконтроль, самооценивание; внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата.  <b>Познавательные:</b>          построение логической цепи рассуждений, ее доказательство.</p>
<p><b>7.Итоги урока и рефлексия учебной деятельности</b>  <b>Цель этапа:</b>          выявить, выполнены или нет поставленные цели урока; оценить деятельность на уроке.</p>	<p>–Кто же из героев рассказа имел хорошее расположение духа?          –Какие качества души помогают человеку жить дружно с другими людьми?          –Запишите итог наших размышлений и наблюдений (по рассказу):          –Назовите синонимы к словам:          огласие (единомыслие), деликатный ( вежливый, мягкий в общении)          –Единая цель жизни всех людей - это доброжелательное отношение к людям. (Выделите грамматическую основу предложения.)          –<b>Вывод:</b> сегодня на уроке вы познакомились с производными и непроизводными предлогами, научились отличать производные предлоги от самостоятельных частей речи. Задума-</p>	<p>–Соня.           –Бережное, уважительное отношение к окружающим помогает человеку жить в согласии с другими людьми.</p>	<p><b>Личностные:</b>          - нравственно-этическая ориентация, в том числе и оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор  <b>Регулятивные:</b>          самоконтроль, самооценивание; выявление и осознание обучающимися того, что уже известно и что нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения</p>

	<p>лись об отношении к людям, о моральных качествах человека.</p> <p>–На листочках у вас представлена «рефлексивная мишень».</p> <p>–Оцените по пятибалльной шкале свою деятельность.</p>		<p><b>Коммуникативные:</b> взаимодействие с учителем; взаимоконтроль; соблюдение правил речевого поведения; умение с достаточной полнотой выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p><b>Познавательные:</b> поиск и выделение необходимой информации; развитие умения извлекать главное, подвести итог.</p>
<p><b>8. Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению</b></p> <p><b><u>Цель этапа:</u></b> продолжить работу по закреплению изученного материала дома, формировать самостоятельность в учебно-познавательной деятельности.</p>	<p>Рассказ А.П.Чехова «Хамелеон», параграф 50, упражнение №299.</p>		<p><b>Регулятивные:</b> самоконтроль.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> взаимодействие с учителем и сверстниками.</p>

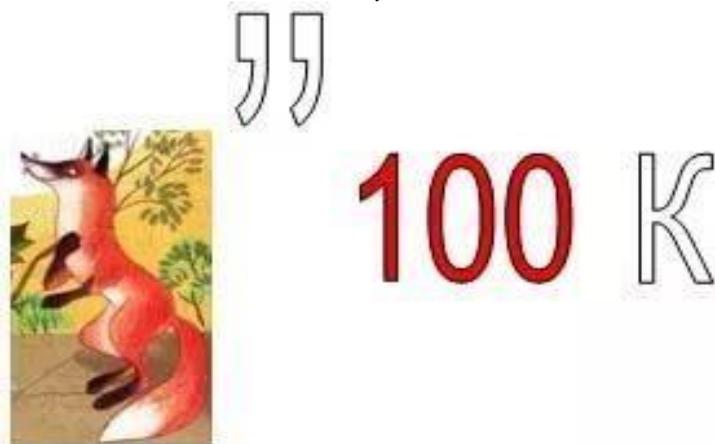
**Сравнительная характеристика героев рассказа А.П.Чехова «Детвора»**

<b>Герои</b>	<b>Портрет</b>	<b>Поведение</b>
<b>Гриша</b>	Маленький, девять лет, с наголо остриженной головой, с пухлыми щеками, с жирными губами, карими глазами	Играет из-за денег, ощущает страх, зависть, высказывает финансовые соображения, с жадностью хватается за деньги, прячет в карман, смотрит с ненавистью, взволнованный голос ( потерял копейку)
<b>Аня</b>	Восемь лет, с острым подбородком, умными, блестящими глазами	Бойтся, чтобы кто-нибудь не выиграл, краснеет, бледнеет, зорко следит, счастье в игре – вопрос самолюбия, копейки ее не интересуют
<b>Соня</b>	Шесть лет, с кудрявой головкой, с цветом лица очень здоровых детей	Играет ради процесса игры, на лице умиление, спит сладко, безмятежно
<b>Алеша</b>	Пухлый карапуз	Нет ни корыстолюбия, ни самолюбия, но порядочная бестия; ему приятно, если кто ударит или обругает кого; злобно таращит глаза
<b>Андрей</b>	Черномазый, болезненный	Мечтательно смотрит, к выигрышу и чужим успехам безучастен

**Приложение 3**

Дидактический материал к интегрированному уроку русского языка и литературы

*Ребус*



*Анкета*

1. На уроке я работал...
2. Своей работой на уроке я...
3. Урок для меня показался...
4. За урок я...
5. Мое настроение...
6. Материал урока мне был...
7. Домашнее задание мне кажется...

*Вопросы кроссворда*

*По горизонтали*

1. Синоним предлога "через"(что), близки по значению глагольной приставки"про–"(сквозь).
2. Антоним предлога "вдоль" (поперек).
3. Кому принадлежат слова « Я солнцем любима, цвету для него и блистаю» в стихотворении М. Ю. Лермонтова «Листок»? (чинара).
4. Антоним предлога"впереди"(кого, чего) – (после).

*По вертикали*

1. Антоним предлога "до" (со значением времени) - (после).
- 2.Синоним предлогов "наперекор" (чему), "против" (чего), "несмотря на" (что) – (вопреки).
3. Синоним предлога "кругом"(кого, что) – (вокруг).

**Приложение 4**Технологическая карта интегрированного урока русского языка  
и изобразительного искусства

<b>Класс</b>	7
<b>УМК</b>	Русский язык. 7 кл.: Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Ч.2/Т.А. Ладыженская, М.Т.Баранов, Л.А. Тростенцова и др.; науч.ред. Н.М. Шанский. – М.: Просвещение, 2014. – 176 с.
<b>Тема</b>	"В поисках красоты"(подготовка к написанию сочинения по картине К.Ф. Юонна)
<b>Место</b>	Первый и единственный урок в системе уроков
<b>Тип урока</b>	Комбинированный урок
<b>Цели</b>	<p><b>Воспитывающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитание чувства прекрасного, внимательного отношения к окружающему миру;</li> <li>– способствовать развитию интереса к русскому языку у обучающихся;</li> <li>– формировать положительную мотивацию обучения;</li> <li>– способствовать осознанию потребности в образовании и самообразовании;</li> <li>– формировать положительную мотивацию обучения;</li> <li>– способствовать осознанию потребности в образовании и самообразовании;</li> <li>– формировать бережное отношение к слову;</li> <li>– формировать эстетический вкус у школьников посредством репродукций картин художника К.Ф. Юонна.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-повысить интерес учащихся к изобразительному искусству и русскому языку;</li> <li>– способствовать развитию коммуникативных качеств у обучающихся;</li> <li>– способствовать развитию связной устной и письменной монологической и диалогической речи у обучающихся;</li> <li>– способствовать развитию умения рассуждать, делать выводы, извлекать нужную информацию из текста;</li> <li>–развивать память, логическое мышление, эмоции.</li> </ul> <p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–продолжить знакомство учащихся с художественными достоинствами картин ведущих художников России;</li> <li>-развитие устной и письменной речи учеников;</li> <li>-подготовка сочинения по картине.</li> </ul>
<b>Планируемые образовательные результаты</b>	<p><b>Личностные результаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осознание потребности в развитии и саморазвитии;</li> <li>– осознание ответственности за результаты своей учебы;</li> <li>– осознание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа.</li> </ul>

	<p><b>Предметные результаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знакомы с художественными достоинствами картин ведущих художников России;</li> <li>– знакомы с особенностями творчества художника К.Ф. Ионна;</li> <li>- проведена подготовительная работа для написания учащимися сочинения по картине.</li> </ul> <p><b>Метапредметные результаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способность осознавать цели учебной деятельности и пояснять их;</li> <li>– умение поставить цель и организовать ее достижение;</li> <li>– владение монологической и диалогической речью в соответствии с нормами русского литературного языка;</li> <li>– рефлексивное мышление, самооценка и самоанализ.</li> </ul>
<b>Формы обучения</b>	Фронтальная и индивидуальная работа
<b>Оборудование</b>	Мультимедийная презентация
<b>Образовательные ресурсы</b>	<a href="https://multiurok.ru/files/intieghrirovannyi-urok-russkogho-iazyka-i-izo-v-po.html">https://multiurok.ru/files/intieghrirovannyi-urok-russkogho-iazyka-i-izo-v-po.html</a>
<b>Методы</b>	Проблемный, словесный, наглядный, практический

### Ход урока

Этап урока	Деятельность учителя	Осуществляемая деятельность обучающихся	Формируемые УУД
<p><b>1. Организационный момент.</b></p> <p><b>Цель этапа:</b> - подготовить обучающихся к работе на уроке.</p>	<p>– Здравствуйте, ребята! – Вы готовы к уроку? – У всех всё на столах: книги, тетради, дневники.</p>	<p>Приветствуют учителя. Садятся. Проверяют свою готовность к уроку.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> самоконтроль. <b>Коммуникативные:</b> взаимодействие с учителем и сверстниками.</p>
<p><b>2. Мотивация учебной деятельности обучающихся.</b></p> <p><b>Цель этапа:</b> мотивировать обучающихся к учебной деятельности посредством создания эмоциональной обстановки.</p>	<p><b>Вступительное слово учителя</b></p> <p>– Тишиной, спокойствием веет от полотен Константина Федоровича Юона, русского художника, которого называли поэтом русской зимы. Он любил изображать Подмоскovie в зимнем убранстве, умел передать в пейзажной живописи то восторженное настроение, которое не покидало его. Ведь</p>	<p>Слушают учителя.</p> <p>Формулируют тему урока.</p>	<p><b>Личностные:</b> приобретают новые знания, умения, совершенствуют имеющиеся. <b>Познавательные:</b> извлекают необходимую информацию из прослушанного объяснения учителя, высказываний одноклассников, систематизируют знания.</p>

	<p>сама природа рисовала перед художником великолепные полотна.</p> <p><b>Постановка цели урока</b> – Как вы думаете, чем мы будем заниматься на уроке?</p> <p>– Сегодня мы обратимся к творчеству К. Ф. Юона, который вошел в историю русского искусства как непревзойденный мастер пейзажной живописи, попытаемся раскрыть сложный процесс рождения пейзажа, изображающего русскую природу. Заглянем, подключив наше воображение, на окраину русской деревни, послушаем «первые» шаги весны, и конечно, начнем описывать свое «мартовское солнце», используя богатство русского языка и те чувства, которые победят на этом уроке.</p>		<p><b>Регулятивные:</b> адекватно оценивают свои достижения, осознают возникающие трудности, ищут их причины и пути.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формулируют собственные мысли, высказывают и обосновывают свою точку зрения.</p>
<p><b>3. Введение в речевую ситуацию и создание мотивации речи.</b> <b>Цель этапа:</b> создание условий, способствующих ознакомлению обучающихся с новым материалом, развитие мотивации (потребности, стремления, побуж-</p>	<p><b>Экскурс в историю искусств</b> –Среди русских пейзажистов конца XIX века - первой половины XX века Константин Федорович Юон (1875-1958) - один из крупнейших мастеров. Он воспел русскую природу в ярких картинах, полных поэзии, свежести, воздуха. С пейзажами Юона в изобразительное искусство вошли мотивы русской провинции (слайд). Художник раскрывал историко-национальное своеобразие ее быта и пейзажа в сочной яркой манере жи-</p>	<p>Слушают учителя.</p>	<p><b>Личностные:</b> смыслообразование, т.е. установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и мотивом; нравственно-этическая ориентация, в том числе и оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор.</p>

<p>дения к говорению и речевому общению) и формирование подражательных способностей воспринимать речь.</p>	<p>вописи (<i>«К Троице. Март», 1903</i>)(слайд).          –Занимался Юон в Московском училище живописи, ваяния и зодчества под руководством известных мастеров в мастерской В. А. Серова. Юон выступал как хранитель реалистических традиций русского искусства (<i>«Купола и ласточки», 1921</i>) (слайд). Юон любил изображать древние русские города. Художник очень любил природу. Чтобы изучить ее, он много ездил по стране. Природа в произведениях Юона всегда яркая, радостная.</p> <p><b>Беседа о цвете и красках</b>          –Глаз человека способен отличить до 200 оттенков цвета. Когда человек воспринимает цвет предмета, то он ощущает сопутствующие ему настроения: веселье, радость, печаль, страх, легкость и другое. Цвет передает не только информацию о предмете, но и вызывает определенные чувства через образное воздействие в условиях окружающей среды. С давних пор известно, что цветовой климат влияет на самочувствие человека, может вызвать бодрость или навязать покой, тревогу. Цвета можно разделить как бы на условные части:  <i>«Теплые» цвета</i> - красные, оранжевые, желтые, желто-зеленые. Они связаны с понятием огня, солнца.</p>	<p>Слушают учителя</p>	<p><b>Регулятивные:</b>          контроль и самоконтроль;          принятие и сохранение учебной задачи          выявление и осознание обучающимися того, что уже известно и что нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения</p> <p><b>Коммуникативные:</b> взаимодействие с учителем и сверстниками;          умение с достаточной полнотой выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p><b>Познавательные:</b>          построение логической цепи рассуждений, ее доказательство.</p>
--	--	------------------------	---

	<p>«Холодные» цвета - синие, голубые, голубовато-зеленые, фиолетовые. Они напоминают воду, лед, небо.</p> <p>«Бесцветные» (ахроматические) - белый, серый, черный (слайд).</p> <p>—Человек различает не только цвета, но и их оттенки по насыщенности, светлоте, тону. У одних цветов тон выражен едва заметно, значит, он светлее, менее насыщен. У других цветов тон выражен очень резко. Тон более насыщен. Художники используют термин «колорит» для обозначения особенностей цветового и тонального строя произведения (слайд). Колорит представляет собой сочетание цветов, которое создает на полотне красоту и гармонию цветовых композиций, богатство оттенков.</p>		
	<p><b>Работа со словарями искусствоведческих терминов</b></p> <p>—У вас на столах есть словарь искусствоведческих терминов. Рассмотрите их. С этими терминами вы уже знакомы. Данный словарь вам поможет при работе над сочинением-описанием картины (слайд).</p> <p><i>Палитра</i> - доска, на которой художник смешивает краски разных цветов. Если на полотне художник использует много цветов и оттенков, то говорят «богатая палитра».</p>		

	<p>Искусствоведческие термины и понятия даны каждому ученику на отдельных листах.</p> <p><i>Гармония</i> (от греческого) - согласованность частей и элементов художественного произведения.</p> <p><i>Мазок</i> - след кисти художника на поверхности красочного слоя (легкие мазки, широкие, свободные мазки, связаны с манерой художника.)</p> <p><i>Модель</i> - любые предметы или существа, послужившие художнику в качестве натуры.</p> <p><i>Натура</i> (от латинского) - это человек, предметы, местность, которые художник непосредственно наблюдает при изображении.</p> <p><i>Эскиз</i> - подготовительный набросок для более крупной работы в живописи.</p> <p><i>Пейзаж</i> - общий вид какой-либо местности, картина природы. Картина изображающая природу.</p> <p><i>Меценат</i> - человек, который оказывает финансовую поддержку представителям искусства.</p> <p><i>Картина</i> - произведение живописи в красках на куске холста.</p> <p><i>Колорит</i> - сочетание красок, цветов, создающее определенное единство картины.</p> <p><i>Тон</i> - оттенок какого-либо цвета.</p> <p><i>Палитра</i> - доска, на которой художник смешивает краски разных цветов.</p>	<p>Работают со словарями.</p>	
--	---	-------------------------------	--

	<p><b>Работа с искусствоведческим текстом</b></p> <p>– Художники, поэты и музыканты всегда стремились выразить переполняющие их чувства любви к природе в стихах и песнях, в картинах.</p> <p>Особенность пейзажной живописи, отличающая ее от портретной, жанровой и интерьерной живописи, заключается в том, что художнику приходится здесь иметь дело с большими пространствами, идущими вширь и вглубь. При этом предметы и люди, по мере своего удаления в глубь пространства, постепенно как бы поглощаются воздушной средой, изменяясь в цвете, плотности и величине. Между красками ближнего, первого, плана и дальнего плана пейзажа всегда большая разница.</p> <p>Когда в ясный, синий солнечный день мы наблюдаем лесные дали, то замечаем, что самые далекие леса у горизонта принимают на себя окраску неба, становясь голубыми или синими, между тем как близкие деревья, кусты и леса остаются зелеными. Таким образом, воздушная перспектива в пейзажной живописи играет большую роль.</p>	<p>Слушают учителя.</p>	
--	---	-------------------------	--

	<p>Еще большую роль в пейзаже играет свет, способный преобразовать любую местность в одно мгновение до полной неузнаваемости, способный превращать самые обыденные куски природы в фантастические зрелища. Передача в картине света и воздушного состояния природы является главной заботой художника пейзажной живописи.</p> <p>Большое значение в пейзажной живописи имеют те чувства, настроения и мысли, с которыми художник приступает к картине.</p> <p>Именно пейзажная живопись дает возможность наблюдать чародейства света, способного к мгновенному превращению любой, самой обыденной и прозаической картины в сложную и красочную симфонию (<i>К. Ф. Юон «О пейзажной живописи»</i>).</p>		
<p><b>4. Организация учебной и речевой деятельности по восприятию или порождению высказываний в устной и письменной форме.</b></p>	<p><b>Анализ текста</b> –Определите стиль текста. Подчеркните в тексте выражения, которые вы можете использовать при описании пейзажа.</p> <p><b>Выполнение подготовительных упражнений</b> <i>1. Знакомство с картиной К. Ф. Юона «Мартовское солнце».</i></p>	<p>Работают с текстом.</p>	<p><b>Коммуникативные:</b> взаимодействие с учителем; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; владение монологической и диалогической речью в</p>

<p><b>Цель этапа:</b> расширение словарного запаса и работа над грамматическим строением речи; развитие диалогической и монологической форм речи.</p>	<p><b>ПЛАН</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Какое настроение вызывает картина?</li> <li>2) Какие чувства испытываете вы при первом взгляде на пейзаж?</li> <li>3) Нравится ли вам этот пейзаж?</li> <li>4) Как вы думаете, почему картина вызывает у вас радостное (грустное) настроение?</li> <li>5) Почувствовали ли вы дыхание весны при взгляде на эту картину?</li> <li>6) Удалось ли художнику передать красоту первых весенних дней?</li> </ol> <p>—Еще раз внимательно рассмотрите это прекрасную картину и прочитайте термины вашего словаря. Подумайте, какие из них вы могли бы использовать при описании данной репродукции.</p> <p><u>2. Вопросы по содержанию картины.</u></p> <p>При этой работе внимание детей еще раз направляется на искусствоведческие термины и текст.</p> <p>— К какому жанру живописи можно отнести это полотно?</p> <p>—Сколько у картины планов?</p> <p>—Почему художник написал людей и лошадей в темных тонах?</p> <p>—Какие детали «подсвечивают» полотно?</p> <p>— Как художник передает ощущение простора?</p> <p>—Какая зима изображена на картине?</p>	<p>—<i>На картине изображен зимний деревенский пейзаж.</i></p> <p>—<i>Планов три. На первом (по центру) люди и лошади. Снег. На втором плане избы и высокие деревья. Это березы и, очевидно, дубы, которые характерны для средней полосы России. На третьем плане - небо.</i></p> <p>—<i>Художник использовал контраст цветов. На холсте, небогатом по палитре, все слилось бы в акварельных тонах, не было бы «опоры» для взгляда.</i></p> <p>—</p>	<p>соответствии с нормами родного языка.</p> <p><b>Познавательные:</b> построение логических рассуждений, включающих установление причинно-следственных связей; поиск и выделение необходимой информации.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> взаимодействие с учителем; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; владение монологической и диалогической речью в соответствии с нормами родного языка.</p>
---	--	--	--

	<p>–Какой день запечатлел художник?          –Какова палитра этого полотна?  <u>3.Выполнение заданий, подводящих учащихся к осознанному построению речи</u>          - Закончите предложения подходящими по смыслу словами.          1) Небо на заднем плане холста ...(прозрачно-синее, лазурное)          2) Любуюсь картиной К. Ф. Юона «Мартовское солнце» (испытываешь радость от приближения весны)          3) Высокие деревья составляют (средний) план холста.          4) Умело художник передал ...(гармонию природы, пробуждение природы)          5) В картине главное не цветовая гамма, а... (тональность)          6) Художник предлагает нам испытать чувства ... (радости, веселья)          - Из простых предложений сделайте сложные.          1) Природа спит. Во всем чувствуется приближение весны.          2) На картине запечатлен скромный уголок. Он все равно милый.          3) Над деревьями нависает небо. Оно цвета снега.          4) Воздух прозрачный. Вокруг далеко видно.          5) Зима отвьюжила. Мартовское солнце освещает окрестности.</p>	<p><i>Желтые березы, гнедой жеребенок, внешний вид изб.</i>  <i>–Облака касаются верхушек берез, много снега. Возникает впечатление широкого простора.</i>  <i>–Настоящая русская зима. Снежная и морозная.</i>  <i>–Солнечный, свежий, но еще очень холодно.</i>  <i>–Небогатая, но использовал оттенки цветов, акварельная зарисовка.</i></p>	
--	---	---	--

	<p>–Выберите несколько подходящих определений к понятиям: <i>зима, небо, лошадь</i>. Слова для справок: <i>крепкая, каменная, тихая, снежная, молодая, вьюжная, лютая, сытая, теплая, длинная, старая, долгая, голубая, ясная, старинная, спокойная, чернеющая, небогатые, ухоженная, рыхлый, крепкий, ноздреватый, серый</i>.</p> <p>–Какие определения из оставшихся можно использовать при описании снега?</p> <p><b>Беседа по составлению плана</b></p> <p>–Вспомните сколько частей в плане любого сочинения?</p> <p>–Какими пунктами вы бы расширили вторую основную часть. Вспомните планы (слайд).</p> <p>–Прочитайте сложный план к сочинению по картине К. Ф. Юона «Мартовское солнце», дополните его, сделайте его информационно полным.</p> <p>I. Вступление.</p> <p>1. Что изображено на картине.</p> <p>II. Основная часть. Передний план:</p> <p>1. Люди и лошади.</p> <p>2. Снег.</p> <p>Средний план:</p> <p>1. Избы.</p> <p>2. Деревья.</p> <p>Задний план: Небо.</p> <p>III. Заключение. Какие чувства вызывает картина.</p>	<p>Учащиеся предлагают свои варианты тем, аргументируя их.</p>	
--	---	--	--

	<p>- Выберите отрывки их стихотворений, которые могли бы стать эпиграфом к сочинению по картине.</p> <p>I вариант Весна, весна! И все ей радо. Как в забытьи каком стоишь И слышишь свежий запах сада И теплый запах талых крыш. <i>И. Бунин</i></p> <p>II вариант Улыбкой ясною природа Сквозь сон встречает утро года... <i>А. С. Пушкин</i></p> <p>III вариант Зима еще хлопочет И на весну ворчит, Та ей в глаза хохочет, И пуще лишь шумит... <i>Ф. И. Тютчев</i></p> <p>IV вариант Мне в душу повеяло жизнью и волей: Вон - даль голубая видна... И хочется в поле, в широкое поле. Где, шествуя, сыплет цветами весна! <i>А. Н. Майков</i></p> <p>V вариант Весна идет, весна идет! И тихих, теплых майских дней Румяный, светлый хоро- вод Толпится весело за ней. <i>Ф. И. Тютчев</i></p> <p><b>Работа над формулировкой темы сочинения</b> Описания пейзажа по картине К. Ф. Юона «Мартовское солнце».</p>		
--	--	--	--

<p><b>5.Итоги урока и рефлексия учебной деятельности</b></p> <p><b><u>Цель этапа:</u></b> выявить, выполнены или нет поставленные цели урока; оценить деятельность на уроке.</p>	<p>—Наш урок подошел к концу. Мы успели подробно рассмотреть только одну картину К.Ф. Юона, но я надеюсь, что с творчеством этого художника мы продолжим знакомиться в дальнейшем.</p> <p>— Итак, предлагаю подытожить сегодняшнюю работу при помощи рубрики «Открытый микрофон», продолжив следующие высказывания:</p> <p>Сегодня мы узнали о.... Нам было интересно, потому что... Нам понравилось...</p> <p>С помощью цветных мелков выразить свое первое впечатление о пейзаже. Каждый лепесток ромашки вы закрасьте тем цветом, который соответствует вашему настроению в конце урока.</p>	<p><b>Личностные:</b> нравственно-этическая ориентация, в том числе и оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор.</p> <p><b>Регулятивные:</b> самоконтроль, самооценивание; выявление и осознание обучающимися того, что уже известно и что нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения</p> <p><b>Коммуникативные:</b> взаимодействие с учителем; взаимоконтроль; соблюдение правил речевого поведения; умение с достаточной полнотой выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p><b>Познавательные:</b> поиск и выделение необходимой информации; развитие умения извлечь главное, подвести итог.</p>
--	---	---

<p><b>6. Информа- ция о до- машнем задании, инструктаж по его вы- полнению</b> <b><u>Цель этапа:</u></b> продолжить работу по закреплению изученного материала дома, фор- мировать самостоя- тельность в учебно- познаватель- ной деятель- ности.</p>	<p>–В качестве домашнего задания вам необходимо написать сочинение по картине К. Ф. Юона «Мартовское солнце».</p>		<p><b>Регулятивные:</b> самоконтроль. <b>Коммуникатив- ные:</b> взаимодей- ствие с учителем и сверстниками.</p>
---	---	--	---

**Приложение 5**

Дидактический материал к интегрированному уроку русского языка и музыки

*Отзыв Л.М. Михеевой о симфонической миниатюре  
А.К. Лядова "Волшебное озеро"*

Первые такты – одинокий звук у струнных басов на фоне чуть слышного тремоло литавр. На него наслаивается квинта, создающая впечатление глубины. Подобно легкой ряби на неподвижной воде, начинается колышущееся движение засурдиненных скрипок. Далее возникают мельчайшие мелодические мотивы, арпеджио арфы, трели и флажолеты скрипок, хрустальные звуки временами вступающей челюсти – тончайшие оркестровые краски в сочетании с пряной альтерированной гармонией. Так постепенно разворачивается тончайшая звукопись, создающая картину затерянного в лесной глуши озерного зеркала. Временами появляются более оформленные, индивидуализированные мелодические образования, но растворяются в общем колышущемся фоне. Развития как такового нет, как нет и четко выраженного тематизма. Все завершается, как и начиналось, глубоким пианиссимо струнных и тремоло литавр.

Учебное издание

*Кобышева А.С.  
Луговая Е.А.*

ФОРМИРОВАНИЕ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ СВЯЗЕЙ  
НА УРОКАХ ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА

Учебно-методическое пособие

*Публикуется в авторской редакции*

---

Подписано в печать 27.12.2022 г.  
Формат 60x84 1/16. Усл. печ. л. 11,74.  
Тираж 500 экз. Заказ 265.

Типография ИП Тимченко О.Г.  
Идентификатор - 6044707  
355000, РФ, г. Ставрополь, ул. Тухачевского, 26,  
ИНН 263401442118

Телефон/факс (8-86-52)42-64-32  
ideya\_plus@mail.ru